











У қандай эди —  
Юллари тиш-тинчи, лаблары  
тунда.  
У қандай эди —  
Кулгачи кулади, ўзи кулгучча.  
Энди-чи, энди  
Инлар бир-бириниң құлағаны-  
ча,

— У қандай бўлди —  
— она, олни ёни ўтгувча.  
Бу — Мақсуда Мұхамедова  
ҳақида айтилган сўзлар.

Куни кече Үзбекистон телевизи-  
денисида «Моҳов қиз» фильми-  
ни ретроспектива бералди. Ана ўшан-  
да биг Мақсуда ола билан студия-  
да курсатуви ёзғира узатыластан  
пайдала учирашни сұхбатшадик.

Мақсуда она хөзирги авлод  
киномүхисинларин танып олмайдилар,  
Мақсуда ола ўша «Ретро» курса-  
тувида саволларимизга қўйидаги-  
ча жавоб бергандай дилар:

— «Моҳов қиз» 1927 йилда  
суратта олинган. Мен унда ҳали  
ёшгина қизалоқ эдим. Ёшым етти-  
ларда эди. Фильмдаги иккى эпизод-  
да мен ҳам қатнашдим.

— Фильм қаерда ва қайси ша-  
рондатта суратта олинган, эслай ола-  
симиз?

— Эсимда. Фильмнинг ҳамма  
эпизодлари Фарғонада суратта  
олинган. Асосан бойларинин ҳөв-  
лиларидар. У пайдай кино павильон-  
дан бўлмагандан-ку.

Шу тарадаги сұхбатдан сўнг  
«Моҳов қиз» бадий фильмни тела-  
томонабийларга курсантида. Фильм  
ок-қора тасвирда вазов-  
са билингич қарашай, жуда чи-  
ройли ваз мазмунлариди.

Фильмда, асосан, бошқа рол-  
ларни бошқа милят вакилларни ўй-  
наган. Бу Мессерер (машхур ба-  
лерни Майя Плисецкаянин оана-  
си), Андрей Файт ва бошларлар.

Фильмнинг режиссери ҳам рус.  
Ана шуларни ҳисоби олган ҳол-  
да айтсан фильм байланып келиши-  
нади. Фильмни суратта олинда  
бөвсеки шитирор этган Комида  
Ерматов ва унда баш роллардан  
бирини ижро этган Рахим Пир-  
мұхамедовининг ҳам хизматлари  
кетти.

Кўрсатувдан сўнг, мен яна  
Мақсуда ола билан учрашишга аж-  
дидим.

— Бизнис эски ҳөвлимини Фар-  
гонада бўларди, — деб ҳикоя қи-  
лади Мақсуда ола. Наби Ганиев  
ва бошқа кинорежиссерлар, актё-  
лар келишиша, тўғри бизнис ҳөв-  
лиминга тушишади. Отам жуда

мехмоидуст бўлиб, Наби Ганиев  
билан ўшликдан дўст тутишишган  
эди. У кини келганида ҳөвлиминиз  
тўлиб кетиб, ҳамма ёқда кулагу,  
аския, шодлик кезиб юргандик  
эди. Мен ўша пайтларни жуда  
яхши өслайман. Улар съемкага  
кетиштига мен ҳам улар би-  
лан қочиб кетардим. Отамдан сў-  
расам, қўйиб юбормайди деб, ўй-  
лардим-да. Мендага қизиқинша  
ва ҳазасга аввалига этишиб бер-  
майтган Наби Ганиев кейин-кейин  
менга жиддий муносабатда бўла  
бошлади. Отамдан сұраб мени  
съемкага олни кетадиган бўлди.  
Наби Ганиев менга фильмларда  
кини-кини эпизодик ролларни  
бера бошлади. «Моҳов қиз» ада-  
бий фильмдаги ролим менинг  
или ролим. Мен рус актёrlарни  
била беломал сұхбатлашар, улар  
менга ўз маҳорат ва тажрибалар-  
дан убу нарсаларни ўргатишар  
эди. Мен ўшлигимда гимназияга  
борганиман, опларим ҳам бориши-  
ган, шунинг учун русчада беломал  
шаклда олардик.

Мақсуда ола биг ўйлаганчалик  
юловин қиз бўлмаган эканлар. Жу-  
да ўжар ҳам бўлган экан. Бўлма-  
са, 20-йилларда қиз бола отасига  
гапини ўтказни учун жуда ийёр  
ёки отасининг сивимли қизни бўли-  
ши керак.

### \* Дилкам сұхбатлар

## ТАРИХДА ҚОЛДИ

— Отам менни жуда яхши кў-  
рат эди. Отамнинг ёнг кенжак  
қизни ташкин. Ва айтанини киль-  
дириш учун шунаңан хайаллар  
йўйлаб топардиким, отам қандай  
қилиб «хўп» деб юрганинга ўзин  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— Кинодан көчломаганман, воз  
кечмайман ҳам, мальумот, сасбим, шогирдларим —  
уларни ўзимни киймайди. Касбимни  
жуда севаман. Кейин кино мен  
учун тақрибаси ҳам ҳисоблашди  
хўшайди. Кими ҳам ўйнар-  
дан бирор ёни қаттароқ аёл ёки  
кампанийи.

Хөзирги ўзбек киноактрисалар-  
ига ҳавасин келади. Ҳоҳлаган  
ролларда хоҳлаганча мазоҳи  
ўйнашади. Режиссерларимиз ҳам  
маймандарни ўйнашади. Анибон  
«Русча — ўзбекча» дут-  
натиши ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўзбек таркима  
этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
бир бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— Кинодан көчломаганман, воз  
кечмайман ҳам, мальумот, сасбим, шогирдларим —  
уларни ўзимни киймайди. Касбимни  
жуда севаман. Кейин кино мен  
учун тақрибаси ҳам ҳисоблашди  
хўшайди. Кими ҳам ўйнар-  
дан бирор ёни қаттароқ аёл ёки  
кампанийи.

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай-  
бошлади.

— Мақсуда ола, хөзирги саво-  
лим, оғир ботса, жавоб бермасли-  
гиниз ҳам мумкин. Кейинчалик  
кинога қатнашип имконияти бўл-  
ди, бордадингизни?

— «Ингит» деб юрганинга ўтирган  
бонниларни ўтирган. Биринчи жилда  
1927 йилда ўзбек давлат  
организацияси ўтирган. Биринчи  
жилда ўзбек таркима этилиб, у 355 бет, ик-

кўйиди. Түрмуш ўрточи Незмат  
Мавловов урушланади кейин қата-  
гона учради. Шунчак кўргуллик  
bir бошга. 1951 йилдан бошлап,  
чет тиљар институттада ишлай



# Хафталик кўрсатувлар

Душанба, 27. XII

• УзТВ I

- 17.55 Кўрсатувлар тартиби.  
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.  
18.10 «Еғоч ўймакорлиги». Телевизион.  
18.20 «Бахтиёр». Фильм-концерт.  
18.55 Эълонлар.  
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус. тилида].  
19.20 Эълонлар.  
19.25 «Шаҳар бедарвоза эмас».

20.10 Оқшом эртаклари.

- 20.25 «Эълонлар.  
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти Олий Кенгашининг XIV сесияси олдидан.

21.40 «Ўзбекистон кўйлатяй», 1-кисм.

22.15 Бир асрар тархи. Муҳаммад Али. «Сарбодорлар».

23.20 Эртаниг кўрсатувлар тартиби.

• УзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус. тилида].

19.20 «Бирлаҳ тутханг...».

Фильм-концерт.

20.00 «Лаҳза». Хабарлар.

20.20 «Билиб кўйган яхши».

20.40 «Ёнгиндан савданинг».

21.00 «Лаҳза». Хабарлар.

• «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.

6.00 «Ўзлан». Ахборот-публицистик кўрсатуви.

6.45 «Тонг». Гимнастика.

9.00 Янгилниклар.

9.20 Мультифильм.

10.00 «Мавзуз».

10.40 «Гардемаринлар, оғлар!»

Тўрт серияни телевизион бадний фильм 1-серия.

12.00 Янгилниклар.

\* \* \*

15.00 Янгилниклар [сурдо таржимаси билан].

16.10 «Мусикий башшорат». Кўп серияни телевизион премьераси.

19.10 «Гол».

19.25 «Палитра».

20.10 «Дафтанинг акс-садоси».

20.20 «Хандай бой булиши мумкин!». Телевикторина.

20.40 Хайри тун, кичконтойлар!

24.00 Янгилниклар.

24.20 «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбильармон нишилар даври.

9.00 «Россияда бизнес».

9.30 Тонг концерт.

9.45 «К-2» танишиши.

«Аб

зас»

10.40 «Хайвонот оламида».

11.40 «Хонани экран. «Нофелет

саерда»». Бадний фильм.

13.00 Ароат ўйи Андре Белов

тандирди.

22.10 «Монтааж».

23.10 «Қинғир-қиши эфир».

23.35 «ТУ—Х».

00.35 «Видеосессия».

01.05 «Мен». Танаффус пайтида [24.00] — Янгилниклар.

• «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.20 «Пилигрим». Россия сабатлар бороси.

16.05 Болалар учун янгилниклар.

16.20 «Рост» студияси.

16.35 «Кунтишар хизмати 911».

23.25 «Эзотика».

00.25 Қўғирчиқлар концерти.

18.00

10.00

17.20

18.00

18.20

19.00

19.20

20.00

20.20

21.00

21.20

22.00

22.20

23.00

23.20

24.00

24.20

25.00

26.00

27.00

28.00

29.00

30.00

31.00

32.00

33.00

34.00

35.00

36.00

37.00

38.00

39.00

40.00

41.00

42.00

43.00

44.00

45.00

46.00

47.00

48.00

49.00

50.00

51.00

52.00

53.00

54.00

55.00

56.00

57.00

58.00

59.00

60.00

61.00

62.00

63.00

64.00

65.00

66.00

67.00

68.00

69.00

70.00

71.00

72.00

73.00

74.00

75.00

76.00

77.00

78.00

79.00

80.00

81.00

82.00

83.00

84.00

85.00

86.00

87.00

88.00

89.00

90.00

91.00

92.00

93.00

94.00

95.00

96.00

97.00

98.00

99.00

100.00

101.00

102.00

103.00

104.00

105.00

106.00

107.00

108.00

109.00

110.00

111.00

112.00

113.00

114.00

115.00

116.00

117.00

118.00

119.00

120.00

121.00

122.00

123.00

124.00

125.00

126.00

127.00

128.00

129.00

130.00

131.00

132.00

133.00

134.00

135.00

136.00

137.00

138.00

139.00

140.00

141.00

142.00

143.00

144.00