

Ҳозирги кунда бирон-бир соҳани алоқа воситаларисиз тасаввур этиш қийин, албатта. Қайси давлатнинг алоқа соҳаси ривожланмаган экан, демак у мамлакат тараққий этмайди. Бунга яхши тушунган давлатимиз раҳбарлари кейинги пайтда алоқа тармоқларини ривожлантиришга алоҳида аҳамият беришмоқда. Ҳўш, бу борада Тошкент халқаро электр алоқаси марказида қандай ишлар олиб бориляпти? Шу хусусда марказ бошлиғи Марат Дадабоев билан суҳбатлашдик.

— Марат Кодирович, халқаро электр алоқаси марказининг ташкил этилиши, унинг иш фаолияти тўғрисида қисқача сўзлаб берсангиз.

— Марказимиз 1991 йили дастлаб кичик давлат корхонаси сифатида ташкил топди. Уша кезде мижозларимизни хорижий давлатлар билан фақат Москва орқали боғлардик. Айрим буюртмалари бажариш анча қийин кечарди. Ушбу қийинчиликларни эътиборга олиб, Япониянинг Мицуи фирмаси билан шартнома имзолаб, Тошкентда

Россия телевидениеси ва радио алоқасини боғловчи фазовий станция ҳам бизнинг марказга бириктириб қўйилган. Бундан ташқари марказимиз давлатлараро телекуприклари ҳам узатиб бера олади. Яна халқаро телефон станциямизда бир неча юзта алоҳида рақамлар бор. Уларни шартнома асосида республикамиз ҳудудида жойлашган корхоналар, фирмалар, вазирликлар, чет эл элчихоналари ва фуқароларнинг уйларига урнатиб бера оламиз.

Марказимиз Тошкент шаҳрининг узида телефакс (факсимиль) аппаратларни урнатиш ва рўйхатга олиш билан ҳам шуғулланади.

— Оддий телефонга эга бўлиш муаммо бўлиб турган бир шароитда бундай аппаратлар урнатиш қимматлик қилмасмикин?

— Тўғри, ҳозирги бозор иқтисоди шароитида бироз қийинчиликни бошдан кечиряпмиз. Бироқ уларнинг нархи баланд бўлишига қарамай талабдорлар кўп. Чунки бу аппаратлар узининг юқори сифатлилиги ва пухта ишлаши билан ажралиб туради. Ўзингизга маълумки, пойтахтимизда қўлаб хорижий фирмалар, ваколатхоналар фаолият курсатмоқда. Уларда худди шундай аппаратларга эҳтиёж кучли. Айниқса олди-сотида авж олган бир шароитда тикоратчиларга бу хизмат жуда қўл келади.

— Марказни кадрлар билан таъминлаш масаласи қандай ҳал қилиняпти?

— Ушбу корхонада иш бошлаган кунимиздан миллий кадрларга кўпроқ эътиборни қаратаёلمиз. Чунки алоқа соҳасида маҳаллий кадрлар оқчилини ташкил қилади. Айниқса тажрибали, ишчан ходимларни топиш жуда қийин. Корхонамизда барча миллат вакиллари ахил бўлиб меҳнат қилишади. Уларни ҳозир иқтисодий бўҳронлардан ҳимоя қилиш чора-тадбирларини кураёلمиз.

— Сизларда ҳам ечимини кутаётган муаммолар бормиди?

— Бозор иқтисоди барчадан табдиркорликни, ишчанликни талаб этади. Излаган имкон топади, деганларидек... Илоҳи борица бутун муаммоларни жойида енишга ҳаракат қилаёلمиз. Дунё мамлакатлари Ўзбекистонни тан олди, бу энг асосийдир. Биз корхонамиз жамоаси билан шу йўлда бутун куч-имкониятларимизни ишга солиб меҳнат қилаёلمиз.

— Келгуси режалар билан ҳам ўртоқлашсангиз...

— Республикамиз ҳали ёш бўлса-да жаҳон миқёсида унинг обриси тобора ошиб бормоқда. Нафақат бошқа соҳаларда, балки алоқа соҳасида ҳам кўпгина давлатлар биз билан ҳамкорлик қилаётгани бунинг яққол далилидир. Келажакда марказ фаолиятини янада кенгайтириб, Ҳиндистон, Исроил, Бирлашган Араб Амирикларида янги каналлар очибни режалаштириб қўйганмиз. Ҳали дунёнинг қўлаб давлатлари билан янги-янги каналлар очилиши лозим. Бунинг учун эса ҳали жуда кўп ишларимиз керак.

Суҳбатдош ИZZАТ АХМЕДОВ.

Ўзбекистон ва жаҳон ЮРТИМИЗ ОВОЗИ ДУНЁГА ТАРАЛМОҚДА

НЭК фирмасида ишлаб чиқарилган халқаро телефон станциясини қуриш ишлари режалаштирилди. Мустанкиликка эришганимиздан сунг 1992 йили Халқаро фазовий телефон станцияси ишга туширилди. Кейинчалик Туркия билан ҳамкорликда худди шундай яна бир станция иш бошлади.

— Мустанкил давлатимиз илк бор қайси мамлакат орқали бемалол дунё юзини кўрди?

— Ўзбекистон ҳукуматининг саяё-ҳаракати тўғрисида Япония орқали дунё бизни таний бошлади. Бу ишлар уз-ўзидан амалга ошмади, албатта. Дастлаб бир нечта фазовий каналлар билан алоқа боғланган бўлса, ҳозирги кунда улар юздан ошди. Имкониятларни кенгайтириб Англия, АҚШ, Туркия, Германия каби бир қатор давлатлар орқали ҳам боғланиш йўлга қўйилди. Бундан ташқари шахсий телефонга эга бўлган ҳамшаҳарларимиз уз уйларидадан туриб ёр юзидида кўпгина мамлакатлар билан автоматик равишда боғланишлари мумкин.

— Уйда телефони бўлмаган юртдошларимиз хорижга қўнғироқ қилишлари учун қаерга мурожаат этишлари керак?

— Ҳамшаҳарларимиз азият чекмасликлари ва ушбу муаммонини ижобий ҳал этиш мақсадида Марказий телеграф биносига халқаро сўзлашув пункти очганимиз. Уша ердан туриб ҳар қандай фуқаро узаери хоҳлаган юрт билан боғланиш мумкин. Шунингдек, мижозлар факс хизматидан фойдаланиш имкониятига ҳам эга.

— Марказ фақат халқаро телефон алоқаси доирасида фаолият билан шуғулланганими ёки...

— Корхонамиз қамрови фақат шу билан чекланиб қолмаган. Оҳангарон туманида жойлашган

Кейинги вақтда шахримизда тўқиб ва тикиб чиқарилаётган трикотаж маҳсулотларига бўлган талаб янада юқори бўлиб бормоқда. Бу турдаги маҳсулотларни фақат «Малика» хиссдорлик жамияти ёки «Янгилик» трикотаж буюмлари корхонаси эмас, балки республика трикотаж буюмлари модалар уйида ҳам қўришимиз мумкин.

Маҳсулотларнинг энг янги турлари махсус «Гўзал» деб номланувчи салон-дўконида сотилади. Биз бу ердаги турли хилдаги устки кийимларни кўриб дилчимиз беҳад қувонди. Уларнинг турли ранггади жилоси, моделларнинг ҳар қандай ёшга тўғри келиши ва баҳоси ҳам унчалик қиммат эмаслиги бизни ишлаб чиқариш масаласига қўрқолди.

Туроб Тўла кўчасидан жой олган республика трикотаж буюмлари модалар уйида 300 га яқин расом, конструктор, тўқувчи ва тикувчилар меҳнат қилишади. Уларнинг иш фаолияти билан танишар эканмиз жамоанинг бош раҳбари Зухра Болтабоева ҳозирги кунда амалга ошираётган ишлари ва ўз олдларига қўйган режалари ҳақида қуйидагиларни гапириб берди:

— Қадимда бунёд этилиб, замонавий мода билан узвий равишда боғланиб келган трикотаж ҳозирги кунда жаҳон уз-ўра ишлаб чиқариладиган кийим-кечакларнинг яримдан кўпчилини ташкил этади. Кийимлар намунасини яратувчи дунё мутахассислари уз ишларини қўлай деб ҳисоблаган тўқима матоларисиз тасаввур эта олмайдилар.

ка манзур бўлмоқда. Биз эса трикотажнинг бу икки хусусиятига чирой беришга интилоқдамиз. Шунинг учун ҳам ҳозирги кунда маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми йил давомида 116 минг донани ташкил этади. «Дона» деб алоҳида таъкидлаганимизнинг сабаби биз эс миждорда яратилган янги моделнинг намуна нусхаларини тўқиб, сунг тикиб чиқарамиз. Бунинг учун жа-

шундай имкониятларни қўлдан бермаган ҳолда тинимсиз меҳнат қилиб, иқтисодийотишимизни ривожлантиришга, икки бозоримизни сифатли маҳсулотлар билан тўлдиршга ҳаракат қилмоқдамиз.

Биз билан ҳамоанг Бухородаги ип-газлама, Қўқондаги иппайлоқ фабрикалари, «Тўқимачи» хиссдорлик жамияти, «Садаф» корхонаси, «Учкун» хиссдорлик жамиятидан керакли ҳам ашёларни олаёلمиз. Улар бизга ишимизда доимий қўлланадиган № 65, № 85, № 54 русумли иплар, фурнитурга маҳсулотларни, резина ва тесмаларни керагига етказиб беришмоқда. Хом ашёнинг яна бир қисмини Навоий азот ва Фаргона кимёвий тоғалар ишлаб чиқариш бирилшларидан олаёلمиз. Агар эътибор берган бўлсангиз уз юртимизда етиштирилатган кимёвий ва табиий ип ва тоғалардан фойдаланяёلمиз. Бунинг боиси шундаки маҳсулотлар бирмунча арзон баҳога турги келлади.

Марказимизда ҳар ойда бир маротаба устки кийимларнинг масъулини намойиши ўтказилиб туради. Бу намойишларда кийиниш маданиятини янада юқо-салтириш мақсадида мана шу соҳанинг мутахассислари уз фирмулоҳазарларини ва маслаҳатларини бериб боришади. Утган ойда ўтказилган кургазимизда 20 хил турдаги устки кийимлар куратилиб, унга қўшимча пойаб-рлар корхоналарида ишлаб чиқари-лган оёқ кийимлар, Й. Охун-бобоев номидаги ягона бош кийимлар фабрикасининг, «Орзу-чарм» атторлик ва спорт буюмла-рини ишлаб чиқариш бирилшмаси-нинг маҳсулотлари бирилгаликда намойиш этилди. Қизқарик ут-ган бу кургазимизда иштирок-этан турли соҳа мутахассисла-ри уз фирмулоҳазарларини айтиш билан бир қаторда кам-чиликларимизни ҳам курастишди. Шунга қарамай тайёр маҳсулот-лардан ҳарид қилиш учун шарт-номалар имзоланди.

Президентимиз «хорижий» дав-латлар билан алоқа қилмаган корхонанинг келажаги йўқ», деб бежиз айтмаганлар. Шунинг учун биз ҳам Германиядаги йирк фирмалар билан алоқа қилишни бошлаёلمиз. У ердан яқинда бир нечта мутахассислар келиб че-тишди. Республика дизайн фон-ди ҳамда Американинг машхур «Кент» тамаки фирмаси билан ҳамкорликда ишлаб Халқаро хо-тичқизлар байрамига ҳамда Нав-руз шодивенамизга таййергар-лики бошлаб бобордик.

Уз олдимизга қўйган бир қан-ча режаларимиз бор. Уларнинг бири ҳалиқимизга юқори сифат-ли, замонавий, харидорлар маҳ-сулотлар етказиб бериш бўлса, иккинчиси ишчилар учун меҳнат қилишга янада қўлай шароит яратиш мақсадида янги трикотаж маҳсулотлари модалар уйини барпо этишдир. Аини вақтда ян-ги биномимизнинг лойиҳалари тайёрланиб, насиб этса иккинчи чорақдан қурилиш ишлари бош-лаб боборилиди. Ишончим қомил-ки, яқин йиллар ичида тўқиб, и-ш қилган маҳсулотларимиз хори-жиликларни ҳам лол қолдир-ди.

Гўзлода АБДУЛЛА қизи.

Ёши саксонлардан ошган, юз-пешо-налари сираҳин, аммо кўз қарашлари жиддий, хотираси ўтир отахон билан суҳбатлашиб ўлтирар эканман, у қалин папкасидаги қорғазлардан бирини олиб, менга узатди. Вақт ўтиши билан сар-гайиб, бўкланиб, увадаси чиқиб кетган бу ҳужжатда қуйидаги жумлалар битил-ган эди:

«Буйруқ № 216, 1944 йил, 26 ап-рель. Ҳаракатдаги армия. Немис-фаши-стлар армияси ичкарида фашистлар-нинг қамоқ лагерида сақланган тутқун-лардан 380 кишини озод этишда мард-лик ва жасорат курастатни учун Брян-ск, Чернигов ва Гомель вилоятлари ур-монларида фаолият курастатган «Вперёд» халқ қасоскорлари отрядининг яширин алоқачиси доктор Маҳмудов Ёқуб Ҳу-жаевичга ташаккурнома берилиб, юк-сак давлат мукофоти — Қизил Юлдуз орденига тавсия этилсин.

Генерал-майор Нанеко». Менинг қўзим расмий ҳужжатдаю унинг ҳавли олис-олисларда эди. — 1935 йили Иваново-Вознесенск-даги тиббиёт институтини имтиёзли ту-гатиб, Ўзбекистонга қайтдим, — утган воқеаларни кўз олдига келтира бошла-ди суҳбатдошим, — Фаргона водийси-да, Чимён туман касалхонасида бош врач бўлиб ишлаб бошладим. Ҳам таш-килотчилик, ҳам жарроҳлик билан шу-ғулланиб, кун-тўнми қандай утганлиги, чарчаш нималигини билмасдим. Катта режалари мулжаллаб турганимизда мени ҳарбий хизматга чақириб қолли-ди.

Шундай қилиб Ёқуб Маҳмудов 322-пиевалар полкининг аввал кичик, кейин катта врач лавозимида хизмат қилиб бошлади. Бу орада тўсатдан уруш бош-ланиб қолди. Унинг қисми 1941 йилни-нг 26 июлида 194-ўқчи дивизия тарки-бида Жанубий фронтга келиб қўшил-ди. Бу ерда аёвсиз жанглар давом этар-ди. Сухиничи яқинидаги Тихонов-Пус-тино ҳудудида бўлган шиддатли жанг-лар пайтида жарроҳлик вазифасини утаётган Ёқуб Маҳмудов душман ўк-дан оғир ярадор бўлиб, ҳарбий-дала госпиталига келтирилди. Лекин бу ер-га бостириб кирган душман газандала-ри бир қанча ярадор ва бемор жангчи-ларимизни асирликка олишди. Ўзи юра олмайдиган, ерданга муҳтож бўлганлар-ни госпиталга ҳовлисида олиб чиқиб, отиб ташлашди. Юра оладиган, энгил-елли кийинган ночор ярадорларни эса қатор-қатор қилиб, номаълум томонга бошлаб кетишди. Аччиқ изғирин, қа-ҳратон совуқда тизза бўйи қор кечиб, узоқ йўл бошган маҳбуслар ниҳоят, 1941 йилнинг 31 декабрида оч, юпун аҳвол-да Брянск оstonасидаги Клинци қамоқ лагери дарвозаси олдига келиб тўхташ-ди. Қамоқхона ичи тула бўлганидан ян-ги келганларни қабул қилиш имкони йўқ эди. Шу боис улар дарвоза олдида нав-бат қутиб бир кеча-кундуз қоллиб, не-не азобларни тортишмади. Сўяк-сўяклар-дан аччиқ совуқ утаётган шундай дам-ларда ҳам улар эртанги кун ва яшаш умиди билан нафас олиб, бир-бирла-рининг пинжиларига кириб, секин-се-кин узаро пичирлашарди: «Янги йил-лингиз муборак бўлсин!»

Бундай самимий табрик, одамгарчи-ликдан сунг Ёқуб Маҳмудовнинг кунгли бўзилиб кетди. Ҳавлида она юрти Ўз-бекистон, онаси, ёру дустлари жонла-ди. Ўйда бўлганида ақиллари билан ту-гун дустархон даврасида бўларди. Ахир, эртага 1 январь унинг таваллуд-топган куну-ку! У хор-зорликда узининг 32 ёшини қутиб олаётгани, ноиллоқли-кдан душманга асир тушганидан ич-и-чи-дан эзиллиб, изтироб чекарди. Ниҳоят, қамоқхона дарвозаси очилиб, уларни ичкарига, диққинафас, уч қаватли су-рилардан иборат катта-катта баракла-рга олиб киришди. Ёрталлаб, бир неча кундан бери биринчи марта мазза-мат-расасиз суюк аталга тарқатишди, у ҳам етганга етди, етмаганга йўқ. Шундан кейин ҳаммани ташқарига олиб чиқиб, катта майдонда бир қатор сафга ти-зиб, киши иззат-нафасни қамситиб, ҳа-қоратлайдиган, узундан-узққ беъмаъи-текиришув, савол-жавоблар бошланди.

Асирлар билан ҳайвончилик ҳам муо-мала қилишмасди, итваччалар, — деб эслайди Ёқуб ота, — кўнига бир марта шилдир шурва ёқй атала беришарди.

САМАРАЛИ ТАШРИФ

Яқинда Тошкент шаҳар қаса-ба уюмалари кенгашига Умум Ҳиндистон қасаба уюмалари конгресси Ҳайдаробод кенгаши-нинг бир гуруҳ делегацияси таш-риф буюрди. Хорижий қамка-сблар шаҳар қасаба уюмала-ри кенгашининг раиси О. Са-фоев ҳамда кенгаш аъзолари томонидан илқ кутиб олинлиб, дустона ишчанлик рўҳида учра-шу бўлиб ўтди.

Ҳинд диёриндан келган меҳ-монлар бир неча кун мобайнида пойтахтимизнинг қатор йирк саноат корхоналарида, диққат-га сазовор маданият, спорт са-ройларида бўлиб, меҳнаткаш-ларнинг ишлаш шароити ва уларнинг дам олиб саломатли-кларини сақлаш учун яратиб бе-рилган шифо масканларининг фаолияти билан яқиндан тани-шишди.

Хорижлик меҳмонлар қадим-ий ва навқирон Самарқанд шаҳ-рига сафар қилиб, тарихий меъморилик обидларини зиё-рат қилишди. Республикамиз ҳаётида амалга оширилаётган иқтисодий-ижтимоий ўзгариш-лар меҳмонларда катта таассу-рот қолдирди.

Делегация аъзолари Ўзбе-кистон қасаба уюмалари Фе-дерацияси кенгашида самимий кутиб олинди. Дустона таш-риф ниҳонсида эса Умум Ҳин-дистон қасаба уюмалари кон-гресси Ҳайдаробод кенгаши би-лан Тошкент шаҳар қасаба уюш-малари кенгаши уртасида ўза-ро тенг нафаатли ҳамкорлик асосида шартнома имзоланди. Улугбек ПУЛАТОВ.

Хар кунни эти устихонига ёпишган ун-лаб маҳбуслар жон таслим қилишарди. Бунинг устига 10 январдан бошлаб, қа-моқхонада ичбуруғ, ички терлама юқум-ли касалликларни авж олиб кетди. Ўлик-лар сони кўпайиб кетгандан қамоқхо-на ходимлари ва комендант ҳамма-ни майдонга туллаб, уларнинг қарорла-рини руй-рост айтишди:

— Сизларни бизнинг врачларимиз

хомировнинг ҳам унинг каби ўзимизни-килардан, халқ қасоскорлари яширин ташкилотининг аъзолари эканликлари-дан хабардор бўлиб, улар билан яқин алоқа урнатди, топириқлар олиб тур-ди. У аввало ишни яқин-атрофдаги қиш-лоқлардан асирлар учун қийим-кечак, озиқ-овқат билан ёрдам беришни таш-кил қилишдан бошлади. Натжиада бош-лаган иши кўзга қўриниб, қамоқхона



«Сўнмас шон-шўҳрат» танловига

МАТОНАТЛИ ИНСОН ТАҚДИРИ



даволаш туғул, яқинларингизга ҳам боришмайди. Шаҳарда ҳарбий гарнизо-нимиз бор, уларга юқуши мумкин. Шу-нинг учун ораларингизда врачлар бўл-са, олдинга чиқсин.

Бирин-кетин сафдан олти киши ол-динга чиқди! Улар ичида Ёқуб ака ҳам бор эди. Уни қамоқхона врачи қилиб тайинладик. Ёрталлаблари уларни қатор қилиб, қуролланган соқчи назорат-тида шаҳар қасалхонасига олиб бори-шар, кечқурун яна шу тахлитда қамоқ-хонага келтиришарди. Ёқуб Маҳмудов бошчилигида врачларга ёқани шу бўл-дики, иш шароити қанчалик оғир бўл-масин, улар фашистларни эмас, ўзи-мизникиларни даволашарди. Улар юқумли касалликка чалинган ҳарбий бе-морларни махсус хонага жойлаштириб, эшик тепасига «Эътиёт бўлинг, ички терлама!», «Ичбуруғ-юқумли касаллик-дир!» деган эслатма, аъзуларни ёпиш-тириб қўйишди. Бундан қўчиган фаши-стлар бу атрофга умуман йўлмасди. Бу эса, Ёқуб Маҳмудовга жуда қўл кел-ди. У қамоқхона маъмуриятининг ишон-чини бир қадар оқлагандан сунг, Кли-нци шаҳар бургомистри Грецький билан эслайди Ёқуб ота, — кўнига бир марта шилдир шурва ёқй атала беришарди.

маъмурият олдида обрў, эътибори ош-ди. Шунинг учун ҳам у ўз талабларини дадиллик билан уртага ташлади:

— Соқчи назорати остида ишга бо-риб, яна қамоқхонада ётиш мен учун ҳақорат, — деди Ёқуб Маҳмудов бир кун шаҳар комендантга масалани қўн-даланг қўйиб, ё менга шаҳарда эркин юриш ҳуқуқини бериңлар, ёки... Хул-лас, унга шаҳарда фашистларнинг ҳар-бий қийимида эркин юриш ҳуқуқини бе-ришиди. У энди диққинафас қамоқхо-нада эмас, Иван Резунов деган оддий деҳқон хонадонига ижарада яшай бош-ладик. У қоронгу кечаларда узоқ хавл суриб, қамоқдаги асирларни фақат да-волаш эмас, балки тезроқ озод этиш йўлларини излай бошлади, бу ҳақда хо-надан эгаси ҳамда унинг қизи Лидия билан очикдан-очик маслаҳатлаша бош-лади. Чунки улар халқ қасоскорлари-нинг ишончили вақиллари эдилар. Шу тариқа у Белоруссия урмонларида қу-порувчилик ишларини олиб бораётган Шмекин бошчилигидаги «Вперёд» халқ қасоскорлари отряди билан яқин алоқа урнатди. Бунда ўзи қамоқхонадан озод қилишга муваффақ бўлган ҳарбий асир-ларнинг ёрдамларига қаттиқ таянди.

Бу борада урушдан олдин сил қас-саллигига йиллиқан қасаллардан олин-ган қон тахлилнинг шаҳар қасалхона-си поликлиникасида сақланаётганлиги жуда қўл келди. У бундай зарур ҳуж-жатларни тайин қилинган асирларни-нг қон тахлилига алмаштириб, уларни-нг оғир меҳнат билан шуғулланишла-ри, қолаверса, Германияга жунатилиш-ларига очикдан-очик қаршилиқ кура-ста бошлади.

Бир кунни гестапо «Вперёд» отряди-нинг Буштак исмли алоқачисини қўлга туширди. Алоқачи фашистларнинг қийноқларига бардос беролмай, док-тор Маҳмудовнинг олдига кетаёт-ганлигини, Ёқуб Маҳмудов халқ қасос-корларининг Клинци шаҳри ва қамоқ-хонасидаги асосий одами эканлигини сотиб қўйди. Ўша кўнйёк кечқурун Ре-зунов ва унинг уйда ижарада турган Ёқуб Маҳмудовнинг қўлига кишан со-либ олиб кетишди. Тўққиз кун қаттиқ қийноқлар билан тергов олиб борил-гандан сунг Ёқуб Маҳмудов, Шевцов, Халков, Хуллас, жами 66 кишини отиш-га ҳукм чиқарилди. 1943 йилнинг 23 сентябрида уларнинг ўлим жаосига маҳкум этилганликлари ҳақидаги мах-сус темир тамгаларни бўйинларига осиб қўйишди. Кичик ҳўжрада қўли боғ-лиқ қамалган Ёқуб ўзи билмаган ҳолда тирноқлари билан тирнаб, деворга шу сўзларни аранг ёзишга улгурди: «Мен Ватаним, Ўзбекистон учун ҳалок бў-лаяман. Маҳм...» Охири ҳарфларни ёзишга куч-мадори қолмади ушанда.

Эртаси кун отишга ҳукм этилган-ларни урмонга икки қақирим яқин жойга олиб чиқишди. Маҳкум этилган-лар узаро келишиб, бирдан ҳар то-монга қочишди. Автоматлар бетўхот тарилди. Ёқуб Маҳмудов оёқ яланг зурга қопиб, ўзини урмон ичига урди, қувраб ётган қангалзорга беҳол қўзил-ди. Софийск-Кутузов урмонларида не-не қийинчиликлар билан халқ қасос-корларига қўшилиб, ўзи озод этган қўла-б қадронлари, сафдошлари, жу-младан, Иван Резунов билан топишиб, ҳаракатлари зое кетмаганидан беҳад қувонди. Унинг қилмиги, қанақалигини суриштириб ҳам ўлтиришмади. Бело-руссия урмонларида 48-Армиянинг ко-нтрразведкаси билан бирилгалида мак-кор душманга қарши аёвсиз курашини мардонавор давом эттирди. Вязьма, Гомель, Бобруйск, Брест, Варшавани озод қилиш, Берлин учун бўлган ма-шаққатли жангларда фаол қатнашиб, узининг матонатли, жасоратли жанг-чи, қасбига содиқ, фидокор инсон экан-лигини яна бир бор намойиш этди.

У Клинци шаҳрида Резунов хонадо-нида ижарага турганида унинг қизи Ли-дияга қўнғил қўйган эди. Шунинг учун ҳам улар узаро келишиб, турмуш қу-ришга қарор қилишди, урушдан сунг галаба қўчи, Тошкентга бирга қайтиш-ди.

Матонатли инсон Ёқуб Маҳмудов-нинг урушдан сунгги ҳаёти ҳам тиним-сиз изланиш, янгилик яратиш, эл-юрт-га садоқат билан хизмат қилишга бе-камун-тўст бағишланди. У узоқ йиллар Тошкентдаги травматология ва орто-педия, қон қўйиш илмий-текшириш институтларида қизгин фаолият ку-рашди, қўлаб илмий мақолалар ёзди. «Урта Осиё шароитида қўйилтирилган қонни олмавий тайёрлаш» деган мав-зуда диссертация ёқлаб, тиббиёт фан-лари номзоди бўлди. Жанговар рафи-қаси Лидия Ивановна Маҳмудова би-лан беш ажойиб фарзанд, қўлаб не-вараларни тарбиялаб, уларнинг отаси, севишли бобоси сифатида бахтли ҳаёт нашидасини сурмоқда. Эр-хотин вақт топиб, жанговар ёшликлари утган жойга бориб қуролдошлари билан уч-рашиб туришади.

Искандар РАҲМОН.

Суратлар: Ёқуб Маҳмудов жанговар рафиқаси Лидия Ивановна Маҳмудова билан (1944 йилда олинган сурат); уруш фаврийси Брянск вилоятлиги Клинци шаҳри ишлари орасида (1980 йилда олинган сурат).

• Танлов ҳомиеси — «Совгаститлат» қўшма корхонаси.

мудир Шуккур Дадашев сўзга чиқиб, ҳунар-техника билим юртла-рини сонини қўпайтириш, шунингдек, таянч мактаблари фаолияти-ни ошириш лозимлигини тақлиф сифатида киритди. Давра суҳ-батига ўз хоҳишига қура келган оддий фуқаро Абдурахим Қайомов уз сўзига мактабда баҳо қўйиш мезонини қайта қуриб чиқиш, истеъодли болаларга ғамхўрлик қилиш, уларга яқна тарзда ёндошиш лозимлигини таъкидлади.

Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институтининг профессори Фозилжон Исмоилов сўз олиб, бугунги кунда мактаб ва маҳалла орасидаги узилишларга чек қўйиш, шу билан бирга тарбияга муҳтож муаллимлар ханузгача борлигини гапириб, тарбиячининг ахлоқини назорат қилиш ҳам кун тартибиди бўли-шга қақирди. Шаҳар халқ таълими бош бошқармаси тарбиявий ишлар бўлимининг катта мутахассиси Омон Мамасолилов сўз олиб, ўқитувчининг обрусини қутариш, унга имтиёзлар яратиш

лозимлигини, «ойнаи жа-ҳон»да бериладиган тарбия-вий мавзудати курсатуларни санъаткорлар эмас, балки тарбиячлар олиб боришла-ри кераклигини айтди.

— Маънавиятни юксал



КУЛИНГ ДУСТЛАР. УМРИНГИЗ УЗУН БУЛАДИ.
Юсуфжон қизиқ ШАКАРЖОНОВ.

Бу санъаткорнинг овозини радионинг «Табассум» тўлқинлари орқали эшитгудек бўлса ёхуд «ойнаи жаҳон»да унинг самимий чехраси кўринди дегунча, кўпчилик бажараётган юмушини ташлаб экран сари ошади. Сизнингизми, суҳбатдошимиз «ўзимизнинг Махаммадхон»... Э-э, йўғе, татқиқ санъаткор Муқимий номи ўзбек Давлат мусиқали театрининг етакчи актёри Абдухалиқ Мамарасулов.

— Санъаткор бўлишингизда кимнинг таъсири бўлган ва умуман, болалик даврингизда сиз улағган хонадондаги муҳит қандай эди?
— Менинг санъаткор бўлиб етишимда отам раҳматлининг таъсири бениҳоя катта эди. У, киши етти йил фронтда жанг қилганлари сабабли, билмадим уйда ҳамма қувноқ, хуш кайфиятда юришини истардилар. Уларни жуда очик кўнгил инсон эдилар. Буш қолдиларим, аккарионда қушиқ айтардилар. Шунинг учун дастурхонда шавла бўлса ҳам ош урнида утиб кетарди.
— Сизни аксарият томошабинлар комик ижрочи деб эътироф этишган. Сиз ўзининг қандай ижрочи тоифасидан ҳисоблайсиз?
— Яратган образларни томошабинларга жилмайиш ато этса, улар актёрда комик, яъни кулги ва ҳажвияга монанд ҳислатлар кўпроқ дейиша-

Саҳифамиз

меҳмони

«ЎЗИМИЗНИНГ МАҲАММАДХОН»



ди. Биласизми, мен аввало йиғламай-ку, йиғласам ҳам худди кулиб турганга ўхшайман. Узим жуда жиддийман. Уйнаган ролим ҳаётини чиқишга интилам. Жуда кўп жиддий роллар яратганман. «Нурхон» спектаклида Хайдар, «Қизил дуррали нозик николим»да бош қаҳрамон Илёс ва яна бир қанча жиддий ролларим бор. Одамларнинг узи «Абдухалиқ комик актёр», деб ном бериб қуйишган.

— Кейинги пайтларда «ойнаи жаҳон» орқали кўринмай қолдингиз, шекилли?
— Янги йил байрами арафасида мени телевидениега таклиф этишди. Борсам дарвозабон шовволар уч марта хужжат сураб ичкарига қуйишмади. Йе, бўғи қизик бўлди-ю. 25 йил мобайнида томошабинларга қилган хизмат — «юзимдаги хужжат» ҳисобга қирмабди-да, омон бўлурларга. Узимдан ҳам кўп марта сурашди нега телевидениеда чиқмай қўйдимиз, деб. Мен ҳақимдаги миш-мишлар айлиниб, айлиниб ўзимга ҳам етиб қолади. Энг сунгисини айтايки, анави артист бор-ку Махаммадхон, шу машина ҳалокатида учрабди... Жуда қулғили-а?..

— Нима деб ўйлайсиз, комик ижрочилар ҳаётда ҳам қувноқ, хушқачқан бўлишадими?
— Ҳозир қандай бўлсам, болалигимда ҳам шундай эдим. Хулқ-авторим уша-уша. 20 йил аввалги 71 килоли Абдухалиқ ҳали ҳам 71 килолигича қолган. Раҳматли Хасан ака Йўлдошев саҳнадаги бир оғиз сўзи билан ўзининг ким эканини яққол намоян этарди. Интермедияда ижро этилган «Мени кечиринг, хужайинжон» деган жумла билан эл назарига тушдилар. Ҳаётдаги миҳов, майда гап, ланж одамларнинг башарасини усталик билан курсатиб бердилар. Шукр Бурхонов, Наби Раҳимов, Ҳамза Умаров каби санъат даргаларимизнинг ижрочиликлари хушхотирга тин бермаслигини сира иложи йўқ. Уларнинг нақадар самимий, бағри кенг, мард инсон эканини зийрак томошабинлар аллақандак илғаб олишган. Саҳнага чиқиб халқни кулдирадиган одамда иссиқ истара, одоб-ахлоқ ҳам бўлиши керак. Кулги ҳосил бўлиши учун у ўз ҳаракатларини пайкамаслиги, ўзигини бутун-

якши чиққан бўлса керак.
— Сизни бахтли актёрлардан деб ҳисобласак янгилимайми, чуқри кўлаб етук санъаткорлар билан ишлагансиз...
— 70-йилларда Муқимий театрига ишга келган бўлсам, уша даврда театримизни ҳазрати Хожа Аҳмад Яссавий эйвратхонидан қирқ қулоқли улкан қозонга ўхшатардим. Ҳар бир веш ижрочи ундан ўзи учун зарур «масаллиқ»ни олар эди-да.

— Санъаткорнинг меҳнати жуда сермашақат, шундай эмасми?
— Санъаткорни санъаткор қилган муаллимдир. Олима ҳам, учувчи ҳам, қувручига ҳам ўқитувчи таълим беради. Уларнинг қаломолотта эришишда шу касб эгаларининг ҳалол меҳнати бениҳоя аҳамиятлидир. Дунёда энг ҳалол, лекин энг қийин меҳнат ишбилармонлик меҳнати-ди. Бекорга халқимиз «Устоз отангдан улуг» демаган-да.

— Ҳаётда қандай одамларни кўпроқ ёқтирасиз?
— Камтарин, уйим-жойим, бола-чақам дейдиган, ҳаракатчан, қўнғли тоза, очик чехра, беғубор одамлар менга кўпроқ ёқди.

— Айтинг-чи, нима учун фарзандларингизнинг ҳеч бири санъаткор эмас?
— Фарзандларимнинг бири ҳуқуқшунос, бири врач, бошқаси бўлгуси араб тили мутахассиси, халққаро миқёсдаги ишбилармондир. Улар санъатни жуда севинибди. Артистлик ҳунар эмас, бу касб. Мен эса болалигимнинг энг кўпроқ фойдаси тегадиган ҳунар эгаси бўлишини истайман. Ҳозир ашулани уйда келинбойингиз ҳам айтади. Қани бир кун қора қозон қайнамасин-чи, катта ўғлим қозонни ногора қилиб чалиб юборади.

— «Оқшом» муштарийларига қандай тилакларингиз бор?
— Муштақил Ватанимиз фарзандларига, «Оқшом» газетаси ихлосмандларига чин истасгим — уларнинг пешонаси ёруғ бўлсин, барча эзгу тилаклари рўвбаг қўйсин! Қалблари пок бўлсин, шунда тиллари ўзин бўлади!

— Ҳамсуҳбат Назокат УСМОНОВА.

Қувноқ шеърлар

ТУҚҚИЗ-ТУҚҚИЗ

Овсинжон, ҳой овсинжон,
Тандирингиз каттами,
Ёпар бўлса бор йўла,
Нечта ноним кетади?
Унчалик катта эмас,
Ўзимизга етади,
Бир ёпишда икки тўққиз,
Яна учта кетади!
Шунинг учун овсинжонлар
Йўқласалар маърака,
Тўққиз-тўққиз тайёр қилар
Кўрсин дея барака.
Тўққиз сомса, тўққиз кабоб,
Тўққизтадан норини,
Боргандан сўнг олиб бораё
Кўриб қўйсин боримни!
Кўшадилар яна унга,
Кимхоб, шохи, атласин.
Паст кетибди шунисига —
Кўрган тагин демасин.
Яхшиямки, овсинларнинг
Тоғораси бўлади.
Тўққиз-тўққиз борган жойда
Дастурхонлар тўлади.
Тўққиз-тўққиз сир-асрорки,
Хотин-халаж бади.

БАЛИҚСИМОН ОДАМЛАР

Айримлар бор елим балик сингарини.
Уйларида чикмайдилар ташқари.
Бирор жойга таклиф қилса бормайди,
Уйларига борар бўлса боқмайди.
Кўрқадилар қўшилгани одамга,
Пана жойни кўзлашади ҳар дамда.
Эртаю кеч ўзларини ўйлайди,
Шунинг учун меъдалари тўлмайди.
Яшайдилар эгаллаб бир қафасни,
Ҳатто ўлчаб оладилар нафасни.
Ўйлашмайди кенга, олам кенг бўлур,
Тенг еганнинг насибаси тенг бўлур.
Сиқилманглар, бўлиб худди чигитдай,
Кулиб юринг, бахтин топган йигитдай.
Бир бурчакда меҳр ила шафқат кутманг
Одам қадри одам билан — унутманг!

Ортиқбой ЮСУПОВ.

МУАЛЛИФЛАРИМИЗ

Ҳеч маҳал математикдан аскиячи чиққанини эшитганмисиз? Математика муаллими ичак узди ҳажвийлар, латифалар, ҳандалар муаллифи десак ишонасизми? Суратда кўриб турганингиз Убайдулла Абдуллаев ҳақида, албатта, тўртта жиддий одам бўлса, биттаси шу деб ўйлайсиз. Асло ундай эмас. Убайдулла ака кўп йиллардан бери оқшомхонларга қулгу улашиб келади. Математик эмасми, ҳар бир сўзни ҳисоб-китоби билан ишлатади.

Бугун Убайдулла Абдуллаев меҳмонимиз.Келинг, унинг машқларини ўқиб, бир-галикда қулайлик.

Носир ака, Абдурахмон ака, Қаюм ака, Нажим ака, Мухтор ака, Шоқосим Шожа-лилов каби кекса авлодга мансуб устозлар бирин-кетин ҳаётдан кўз юмгач, тошкентлик аскиячилар орасида узилиш бўлмади. Чунки, улардан таълим ва йўл-йўриқ олиб, устозлар даража-сида аския айта оладиган Махмуджон Қодиров, Фозилжон Султонов, Жалолиддин Зайниддин, Турсунбой Файзиев ва Қодирхон Усмо-нов каби ўрта авлодга мансуб аскиячилар бор эди. Афсуски, булар вафотидан кейин Тошкентдек шаҳри асимда улар ўрнини боса оладиган кенжа авлод вакил-лари етишиб чиқмади.

Бу аскиячилар орасида энг моҳир ва бўлбули гўёси Фозилжон Султонов эди. Етук сўз санъаткори учун пайиронинг янғиси ёки эски-си, ишлатилган ёки ишлатилмагани, пишилган ёки пишилмагани бўлган эмас. Энг янги, «теша тегмаган» пайровда ҳам моҳирлик билан гаплашиш, ривож-лантириш ва давом эттириш Фозилжон аканинг қўлидан келар эди. «Шифокорлик», «Самолёт», «Сигарет», «Вар-рак», «Футбол» ва «Дўппи» каби ўнлаб пайровлар унинг ташаббуси билан яратилган. У аскиядан ташқари яхши кў-шиқ, маком ва классик ашу-лаларнинг шайдоси эди. Унинг хонадонига да қарин-дош-уруғларида бўлган бар-ча тўй, юбилей, қаҳриқ ва гаплар деярли моҳир хонан-

МОҲИР АСКИЯЧИ

эътиборига ҳавола этмоқчи-ман.

Фозилжон ака чойхонага й-гилган улфатларидан бирига мурожаат этиб деди:

— Азиз дўстим, сени чин дилдан, самимий қўнғилдан қўтайман.

— Нима муносабат билан?

— Сенинг етук ақлинг, ўт-кир зехнинг ва келажакни ол-диндан қўра оладиган теран қў-зунг билан.

— Тушунмадим...

— Кеча сен ахрашган би-ринчи хотининг теккан эри ўл-ди.

— Жинни бўлдингми, биров улса мени табриқлайсанми?

— Қувонсанг-чи, тентак, уша хотининг билан ажрашма-нингда сен улган булардинг-ку!

Фозилжон аканинг учинчи синфда ўқийдиган набираси ки-

тоб-дафтарларини кутариб унинг ҳузурига келди:

— Дада, шу масалани кўриб беринг.

Математикага «тиши ўтмас-лигини» яхши биладиган Фо-зилжон ака ўзини четта олмақ-чи бўлди:

— Масалани бировга ечди-риб, ёзиб олишни ўрганманг той бола, ўзингиз ҳаракат қи-линг.

— Масалани ечиб беринг даятганим йўқ, йўлини тушун-тириб берсангиз бўлди.

— Бор, бошимни қотирма!

— Нега?

— Эртага ишхонада ўзим-нинг «масалам» қурилади.

— Тушунарли, сизнинг таш-вишингиз меникидан ҳам кат-тароқ экан. Эртага қулоқ дўх-тирининг қулоғидан қузишар экан-да!

Фозилжон ака дўсти билан суҳбатлашиб утирган хонага би-рин-кетин салом бериб бир ту-да улфатлар кириб келди. Фо-тиҳа ўқилгандан кейин келган меҳмонлардан бири гап бош-лади:

— Фозилжон ака, ҳамма-нинг саломига алик олдингиз-у, менинг саломимга нега алик олмадингиз?

— Қизқимсан, ҳамманинг саломига биттадан алик оли-наверса, ҳаммага алик етқа-зиб бўладими?

Катта базм охирида қолган вақтда анчагина «отиб» олган



йигит Фозилжон аканинг ҳу-зурига келиб хиралик қила бошлади.

— Ака, битта аския айтиб беринг.

— Укажон, аския кўпчилик билан қизийди, маст-аласт саккизта одамга аския айтиб бўлмайди.

— Айтасиз.

— Иложий йўқ!

— Биласизми, мен кимман?

— Танимайроқ турибман!

— Мен, Арслонман!

— Ундай бўлса, яшайдиган манзилингизни айтинг.

— Нега, акагинам?

— Қўпична невараларим, «Ҳайвонот боғи»га олиб боринг, деб хараша қилиша-ди. Яқингина, сизниқига олиб бора қоламан.

Фозилжон аканинг 60 ёш-ли юбилей тўйида унинг хо-надонига яқин дўст ва улфат-лари тўпланди. Косагул ҳам кимнинг таъбиға қараб, би-ровга арақ, бировга қоньяк қўйди. Энг охирида Фозилжон акага бир пива «Тошкент су-вичи» узатиб деди:

— Бу ерга келайтсам куча эшик олдида уч-туртта чоллар гаплашиб турган экан. Улар-дан бири «Фозилжон қулгўл олтмиш ёшга тулди, у бугун-дан бошлаб ичкилик ич-майди», деди. Шунинг учун сизга спиртли ичимлик қўймадим.

Фозил ака «жаҳл» билан урнидан турди:

— Анигини айтинг, биро-дар, қайси «уйинг куйгўр» чол шундай деди?

Убайдулла АБДУЛЛАЕВ.

Олий ўқув юртларида ИЖОДИЙ РУҲДА УТДИ

Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университетига моҳир сўз устаси, машҳур романист Абдулла Қодирийга бағишлан-ган адабий бадиий кеча бўлиб ўтди.

Тадбирни университет невис филологияси факультети де-кани, филология фанлари номзо-ди, доцент Шавкат Қаримов очиб, хорижий мамлакатларда Абдулла Қодирий ҳаёти ва ижо-дининг ўрганилиши, адиб асар-ларига қизиқиб ортиб бораёт-ганлиги тўғрисида гапирди. Фи-лология фанлари доктори, про-фессор, адабиётшунос олим Шавкат Ҳолматов Абдулла Қо-дирийнинг ўзбек адабиётида тугган ўрни ҳақида сўзлади. Не-вис тили факультетининг иккин-чи курс талабаси Ойбек Хушбо-қов «Абдулла Қодирий асарла-рида миллийлик ва ўзбекона лутф» мавзусида сўзга чиқди. Ўзбек тили кафедрасининг му-дир, филология фанлари ном-зоди, доцент Аминжон Мама-тов эса адиб асарларининг вш авлодни тарбиялашдаги беқиев аҳамияти, вшлар взувчи асар-ларидаги қаҳрамонлардан ибрат олишлари хусусида сўзлади. Бундай талбирлар ўтказилиши вшларни замонамизга мос руҳ-да тарбиялашда муҳим аҳамият касб этишини таъкидлади.

Кечада иштирок этган уни-верситетнинг инглиз, фаранг, олмон тили ва таржумонлик фа-культетларининг талабалари Аб-дулла Қодирий асарларидан парчалар қўйиб беришди, вш қаламашлар эса адибга бағиш-лаб вэган шеърларидан наму-налар ўқиди. Фаранг тили фа-культетининг бадиий хаваскор-лик жамоаси ўзларининг вқим-ли куй-қушиқлари ва рақслари билан кеча қатнашчиларини хушнуд қилишди.

Ҳусанбой ТОЖИМАТОВ.

ҚИЗИҚАРЛИ УЧРАШУВ

Йўлдош Оқунбобоев номили тиббиёт билим юртида Ҳамза номидаги ўзбек Давлат акаде-мик драма театрининг бир гу-руҳ истеъдодли актёрлари би-лан ижодий учрашув кечаси бу-либ ўтди. Унда Ўзбекистон хал-қ артистлари Зикир Мухам-маджонов, Ёқуб Аҳмедов, Ри-хис Иброҳимова, Тolib Қари-мов, Ёрки Маликбоева, Ўзбе-кистонда хизмат курсатган ар-тистлар Эркин Қомиллов, Га-вар Зокирова, Пулат Носиров, артистлардан Жамшид Зоки-ров, Фатхулла Мақсудов, Шо-ҳида Исмаилова ҳамда «Қизиқ-чи-91» танлови совриндори То-ҳир Саидовлар қатнашдилар.

Кечани боғлиқ юртининг ди-ректор уринбосари Гани Тасху-жаев очгач, Зикир Мухаммад-жонов йиғилганларни қизиқти-рган саволларга жавоб қайтариб, Улугбек ва А.Навоий моноло-гарини ўқиб берди. Сўнг теа-трининг бош раҳбари Ёқуб Аҳ-медов театр жамоасининг ҳо-зирги кундаги вазифалари ва келгусидаги режалари ҳақида тухталиб ўтди.

Учрашувнинг биринчи қисми «Актёрлар билан мулоқот» ма-взусида бўлди. Ва бунда тала-балар ўзларини қизиқтирган са-воллар билан хоҳлаган актёр-ларига мурожаат қилишди. Тад-бир сўнгига эса бир нечта спектакллардан парчалар ижро этилди. Талабалар санъаткор-ларнинг чиқишларини қарсақ-лар билан кутиб олдилар.

Насиба МУҲИБОВА.

Пойтахт театрларида

ЯНГИ САҲНА АСАРИ

Аброр Ҳидоятлов номидаги ўзбек давлат драма театри жа-моаси ўз репертуарини янги-янгиларга замонавий мавзудига асарлар билан бойитиб, томо-шабинларга ҳавола этмоқда. Шу кўнларда санъаткорлар Бо-тир Мухаммаджоновнинг «Қит-мир» комедияси устида қизгин иш олиб боришмоқда.

— Бу асарда, — дейди театр-нинг бош режиссёри, айни пайтда «Қитмир»ни саҳнага олиб чиқаватган Ўзбекистон халқ артисти Баҳодир Йўлдо-шев, — кўп қаватли уйларда яшашнинг узига яраша таш-виш муаммолари қизқарли қи-либ тасвирланган. Ундаги бош қаҳрамон Тоҳирнинг родини кўпчиликка яхши таниш, маш-ҳур қизқич Обид Асомов ўйна-моқда. Шунингдек Азиза Беғ-матова, Раҳман Солиҳов каби иктидорли артистлар ҳам маэ-кур спектаклда қатнашмоқда-лар. Асарни шу йил марти ойи-нинг бошларида томошабинлар ҳуқмига ҳавола этишни мўлжал-лаб турибми.

Музаффар ТУРОВОВ.

чама-куча сарсон булар эканман-да...

ЭРКИН АКА: Мени ҳали ундайсан, ҳали бундайсан деб, кўпам камситавер-манг, ака. Ахир бир кунмас бир кун сиз-ни «тузлаб» кетишим бор. Ҳа, мен би-лан сал ўйлашиб гаплашинг бундан

ЧОРВАЧИЛИК ПАЙРОВИ

кейин.

АБУЛҚОСИМ АКА: Мени ҳам анойи-лардан деб, ўйлаясиз шекилли. Гушт, сўз топширининг улдасидан чиқмасан-гиз, албатта «Терингизга сомон тика-ман қўяман».

ЭРКИН АКА: Ҳа, майли пешонада бо-рини қўрарман. Олдин ўз ишингизни билинг. Чорвани боқолмаясиз, қурган-лар «Мол эгасига ўхшар экан-да» дейишмасин.

АБУЛҚОСИМ АКА: Сиз янглишасиз

Бир файласуф «XX аср атом асри» деган экан. Бу қанчалик тўғри ёки нотўғрилигини бил-мадим-ку, бироқ ҳозир бу гап модалдан қолди чоғи. Бундан бир неча йил бурун бир қизқич-чи дўстимиз замонанинг зайли-га қараб «Тижорат асри» дегани ёдимда. Бунда озгина жузъий хато бор, яъни, «Тижо-рат дари» деса тўғри булар...

...Мен эса сизларга ана шун-дай даврлардаги «навбатлар» ҳақида гапириб бермоқчиман. Узим ҳозир «ВТЭК» деган жойда «комиссияда» навбатда туриб-ман. Шу навбатим келгунча очиги сизларга бир юрагимни очмоқчиман. Тўғри «нав-бат» деган нарсаси авваллари ҳам бор эди, бироқ жуда ибтидоий кўринишда эди. Гапнинг индал-лосини айтганда безор,зада бўлгани ана шу «навбат» де-ган нарсаси мени адоий тамом қилди...

Эсласам овқ-белларим зир-қайди. Оилада чаққон бўлга-ним учини уйдатишдан ҳар хил навбатларга мени балоғардон қилишарди: «Обид, нон опке», «Обид, арзон картошка кепти, бор опке», «Обид, сахарлаб суг-га чиқишини унутма», «Обид, ма-газинда бизнинг кунимиз, ни-ма берса опкевургин!»

УЧРАШУВДА ҚИЗГА «ОХИРИ СИЗМИ», ДЕБМАН

Ҳажвия

дай навбатдан худо асрасин.

...Ҳаммасидан тилла мага-зинда навбатда турмагин экан. Навбатнинг келгунча қўзғининг нури сотувчи санъаттан пуллар-га термулавериб тамом бўлар-кан. Тагин ҳар бир навбати кел-ган шап этказиб даста-даста пулларни ташлайди. Сотувчи санъатверади,яна қайтадан са-найди. Адашиб кетса ҳаммаси-ни бошқатдан бошлайди. Агар у пуллар беш сумлик бўлса, ху-

да берди... Энг алам қиладига-ни жилиб-жилмай минг машақ-қатда қарчима-қарчич ишғол қи-либ навбатинг келганда сен кут-ган буюм тутаб қолгани чатоқ.

Навбатларда туравериб «нав-бат» касалига йўлиқдим. Қул-ман! Ҳа, шунақа касал булар-кан. Куча-қуйга чиқсам беш-ол-ти одам тулпаниб турганини қўр-сам бас, юғриб бориб «Охири ким» деб қўяман. Нима соти-лардан навбат бўлади. Бун-

«охири сизми» деворибман.

— Йўқ, мендан кейин икки укам, бир синглим бор, — деди. ...Қисқаси ёқишга ёқ-дию, бироқ ўнинг навбати келмаган экан. Уртада «ути-риб қолган» опаси бор экан. Опасининг бахти очилишини кутаяпмиз...

Хуллас, навбатга тур-тур-лардан охири овқда турол-майдиган бўп қолдим. Дўх-тирга борсам:

— Укам, овқда тик туриб ишлайсизми? — деди.

— Йўқ, ҳар хил навбатлар-да тураман. — дедим.

Ҳарчанд қуйиб-пишмай овқ оғригини навбатларда ту-риб орттирганимга ишонма-ди. «ВТЭК»га қозғ бериб, «комиссия» текширармиш, ногиронлик бериши мўмкин эмаш. Аммо у жойдаям «нав-бат» катта буларкан. Ҳозир шу ерда навбатдаман...

...Хуллас оғайинлар, сиз-ларга маслаҳатим: навбатдан саклангил! Ҳар хил худ-бе-худа навбатлардан тийилинг. Йя, ҳо нарғда мунча одам кўп? Борай-чи нима га-пийкин. ...Хў, оғайинлар, не-га тулпаниб турибсизлар, охири ким?

Ғанимирзо ЖУРАЕВ.

Республикамиз мустақил булганидан сунг аждодларимиз қадриятлари: бир-биримизга меҳр-оқибат, қадр-қиммат, ҳурмат-иззат кундан-кунга ортиб бормоқда. Бундай ижобий ҳислат ва фазилатларни куриб ич-ичингдан қувонасан, киши.

Искандархон исмли маҳалладош синфдошим билан мана эллик йилдан бери қалин дўстман. Чунки, бу инсон кекса-ю ёшга, қариндошу бегонага бир хил муносабатда бўлиб, яхши хулқ билан қулидан келганича эзгуликка бош қушади.

Олий шифокорлик масканида ўқиб юрганида, 20 ёшлигидаёқ падаири бузуруворидан ажралиб қолган эди. Раҳматли Рафиқ Қори ака меҳмондуст, етим-есирларга дил-дилдан ёрдам беришлари одат эди. Негаки, қўлларни ниҳоятда очик инсон эдилар. Аммо Рафиқ Қори ака Искандархондек олижаноб, танти, 4 ўғил, 3 қизининг бахтини қуролмай кетдилар. От изини той босар, деганларидек, Искандархон ўз укалари ва сингилларини ота-

Пойтахтимидаги «Узбекистон» 15 йиллиги» номи сўхатқоҳамиз. Бу кўна шифо маскани кейинги пайтда ўз қўрқини йўқота бошлаган эди. Бино эскирган, жиҳозлар ҳам янгилаштиришга муҳтож бўлиб қолган эди.

Бундан олти йил илгари Лаъли Солихова бош шифокор бўлиб иш бошлади-ю, бу ердаги аҳвол бутунлай ўзгарди кетди. Жамоа унинг раҳбарлигида сўхатқоҳнинг аввалги довртининг тиклаш, қўз қувонадиган даражага келтиришга қарор қилди. Бутунги кўнага келиб уч қаватли кўркам бино ва бўлинмалар тула тазмирдан чиқарилади. Кент ва шинам муолажа хоналари, ўйингоҳлар замонавий жиҳозлар билан таъминланди. Ойлангиди навоиларга териб қўйилган хилма-хил ўйинчоқлардан бола-бало баҳраманд бўлишарди.

Сўхатқоҳ асосан болаларнинг юрак-қон томирлари, томоғи ва ревматизми хасталикларини даволашга мўлжалланган. Шунинг эътиборига олинган ҳолда физиотерапия ва жисмоний тарбия хоналари замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланди. Ҳар бир қаватда дам олиш хоналарининг ташқи этилиши, маҳкам гиёҳлар билан даволаш, парафин, ўқлаш хоналарининг ва чўмилиш ҳавасининг ишга туширилгани ота-оналарни ҳам чексиз қувонтирди.

— Биз болаларнинг руҳий оламига киришга ҳаракат қилаётимиз, — дейди биз билан сўхатда Лаъли опа. — Нозик низолини авайлаб, парварिश қилаётган киши қичкин-тойларнинг интилишлари, қўвончу-ташвишларини аниқлаш ҳолда дарларига маҳкам бўлиши керак. Машгулотлар кўпроқ ўйин тарафда ўтиляпти. Шундай қилинганда болалар эриқмайди, толиқиб қолмайди. Даволаш билан бирга болалар 2—8-синфлар дастури бўйича ўқитиляпти. Ота-оналар учун қулай бўлиб, уларнинг ўз фарзандларидан қўнғиллари туқ. Шифокорлардан Шавкат Мақсумов, Лаъли Шамсиева, Дилором Расулова, Мавлуда Қодирова, катта ҳамшира Маммакат Муҳиддинова, ҳамширалардан Мулароҳ Даминова, Раъно Саидқаримова, Маъмура Муҳитдинова ва олдидан меҳнат қилганларининг билан бошқаларга ўрнак бўлмоқда.

Даволаётганлар бўш вақтларини сермамуни ўтказишлари учун



Соғлом авлод учун

ДАВОЛАНИБ, БИЛИМ ОЛИШАДИ

Дония ЗОКИРОВА.

СУРАТЛАРДА: сўхатқоҳ хастидан давлолаш.

Зўриқла Шамсиев олган суратлар.

Республика болалар ижодиёти маркази билан шартнома тузган. Ўнга кўра тўғилма, расмчилик, қўлаччилик ва графика бўйича тўғилма ташкил қилинган.

Тўғилма ишнинг қуватари эканми, барча ишда бошқош бўлиб юрган сўхатқоҳдаги мактабининг илмий бўлими мудири Тўғилма ака Исмомовнинг сўхатда тортгани:

— Мактабинимизда 23 та олий маълумотли ва битта ўрта маълумотли ўқитувчи-тарбиячилар кўнгуз кўни болаларга билим бериб, тўғилма навбат билан ётоқхоналарда бўлади-лар — деди у. Дарс жадвали шундай тузилганки, даволанишга ҳалақат бермайди. Сўғити йилларда ўқитувчилар жамоаси ёшарди. Собир Орифзонов, Лидия Широкова ва

У Ҳамлетни ўйнашни орзу қиларди. Актёрлик маҳоратиға қўйилганидан талаб унинг учун доимо ўзгаларниқидан-да оқори эди. У ҳам барча машҳур «Олдуз»ларнинг фарзандлари сингари икки йўлдан бирини танламоғи лозим: ё кўпчилик каби оддий ҳаёт кечириб ёки машҳур ота-онасининг кўмагисиз, бутун умр уларнинг даражасига эриша олишни исботлаш керак эди. У — Брюс Лининг ўғли эди. Афсуски, Брэндон Ли шўҳрат ва иқтидорда отасига тенглаша олмади. Фақатгина актёрга хос суратга олиш майдончасида топган беаҳал улими билангина отасига ухшади, холос...

«Карга» фильми суратга олинишидан бир неча кун илгари дўстларидан бири бош ролининг ижросини Брэндонга деди: «Биласанми, фильмда жуда кўп хавфли саҳналар бор экан, уларнинг барисини эиёнсиз ўтишига ишончнинг қўмилми?» «Хаммаси жойида бўлади, саҳналаштирувчилар томонидан барча зарур чоралар қўрилган», — дея жавоб берганди ушанда 28 ёшли актёр.

...Умрининг энг охириги кўни Брэндон Вилмингтондаги соғломлаштириш клубига бироз машқ қилиш учун борди. Янги фильм устида давом этаётган уч ойлик бетиним ва машаққатли меҳнат ўз таъсирини қўратган — Брэндон анча ҳорғин қўрилган. Фильм воқеалари деярли хаммаси тўғилма, бунинг устига ёмғирли совуқ ҳавода суратга олиниши лозим эди. Шундай шароитда бош қаҳрамон тез-тез ялангоёқ ва юпун ҳолда қўрилиш талаб этиларди. Бутун тўғилма тинимсиз ишлаган Брэндон эрталаб базур келиб, тушакка қўлаганича кўнгузи соат 4 га қадар уқлар, кейин яна иш, шу тариқа ҳафталаб, ойлари ўтаверарди.

Режиссёр Алекс Пройас суратга олаётган «Карга» фильми вазуви Жеймс Барнинг шу номли машҳур китоби асосида бўлиб, руҳлар ва гайритабиий воқеалар ҳақида ҳикоя қиларди. Машқларни тўғилма, Брэндон студияга қайтди. Уша кўни олинахак саҳнада Брэндоннинг қаҳрамони ёвуз Фанбоу қўлида ҳалок бўлиши лозим эди. «Карга»ни тўғилма, актёрни ёруғ қўнлар — киноредактор Элиза Хаттон билан Мехикога бўлади-ган никоҳ тўғилма, истироҳат дамлари кутарди. Аммо ҳаётининг якунига 24 соат қолганини...

...Камералар Брэндон Лиға қаратилган. Ёвуз Фанбоу ролинини ўйнаётган актёр Майкл Масси жуда яқин масофадан унга қарата тўғилма, ўғилни лозим эди. Ли кичик портловчи мосламани ўшлаб турар, тўғилма, отилган захоти у ишга тушарди. Умуман, бу саҳна ҳам шунга ухшаш бошқа қўлаб қўрилишлардан катта фарқ қилмасди. Хамманинг нигоҳи унга қараган. Мотор...

Йиллар қатидаги сирлар БРЭНДОН ЛИНИНГ ШУҲРАТИ ВА ЎЛИМИ

Ўқ узилиб, портловчи мослама ишлади. Ли йиқилди. Қўрилиш муваффақиятли суратга олинди. Аммо Ли дарҳол ўриқдан турмасдан, ўша йиқилганича қимирламай ётарди. Нимадир юз берганини сезиб, ҳаяжонланган томошабинлар юғриб келишди. Кимдир «тез ёрдам!» га қўнғорқ қилди. Танида росма-на ўқдан ҳосил бўлган жароҳатни куриб, докторлар дарҳол уни касалхонага ҳўнатишди. Фожиани эшитган бўлғуси келин хам дарҳол учиб келди. Бир неча соат ажар билан олишган Брэндон қайлиғини кўрди-ю, қўзғини юмди...

Ушбу фожиадан кейин «Брэндоннинг ўлимида хитой мафийсининг қўли борлиги, ўз вақтида унинг отаси билан хам «хисоб-китоб» қилган қўтилар Брюс Лининг барча авлодини шундай қисматта маққум этганлиги», ҳақида миш-мишлар тарқалди.

Номи ҳозир хам миллионлаб муҳлислар қалбида ҳаяжон ўғилтўғилма «суперюлдуз», жанговор кураш устаси Брюс Ли хам суратга олиш чоғида вафот қилган эди. Узининг энг сўғити — «Улим билан олишу» фильмининг суратга олаётган Брюс, танаффуз чоғида оддий аспирин халдорисини ичиб, қўтилма-ган ва гайритабиий ўлим топганди. «Халдори захарланганди» дейишди баъзилар кейинчалик.

Шундан сунг, орадан 20 йил ўтган, юз берган фожианинг тафсилотлари бир-бирига қақадар яқинлиги одамларни хайратга солди. Бу воқеа бутун кинематография оламида фақуллохда шов-шўғга сабаб бўлиши табиий эди.

Текширув ниҳоятда синчковлик билан ўтказилди. Суратлар муҳрланган хамма кинотасмаларни таҳлил қилиш, беҳосият тўғилма, қисмларга ажратиб ўрганиш натижасида воқеа тафсилотлари маълум бўла бошладди.

Чўноччи, тўғилма, ишга ҳўзирлашда зарур хавфсизлик чоралари қўрилмаган, пахтаворан ўқлар орасига ҳақиқийси хам «адашди»-кириб қолганлиги аён бўлди. Шунга қарамай, ҳақам-лар бу воқеани «соф тасодиқ»га йўйган бўлсаларда, барибир ҳақли саволлар тўғилма, ваерди:

Нега Брэндонга ўқ ўтказмайдиган камзул берилмаган? Сценарий бўйича, актёрга қарата 20 фут яқинлиқдан отилсан, камзул албатта берилиши лозим. Ёки «қўтилга» Брэндонни аниқ нишонга олиш тасвия қилинмаган ҳолда ўқ нега айнан унга қарата отилди? Нега суратга олиш майдончасида бўлиши лозим эса-да, қўроллаб бўйича мутахассис қўрилмади?

Тасодиқлар занжирини — ёки ўғилтўғилма жиноятми?

...У ҳеч қачон бошлаган ишини ярим йўлда қолдирмасди. Брэндон ўзининг 28 йиллик қишга ўмири давомида отасининг машҳурлиги соясидан қишга тинмай ҳаракат қилди. Ўғилтўғилма ургангани захоти жанговор санъат билан шўғуллана бошлади. Ёнг биринчи устози — албатта, отаси эди.

Брюс Лининг вафотидан сунг, рафиқаси Линда 8 ёшли ўғли ва 3 ёшли қизи Шэннон билан қолганди. Онаси ўғилнинг муваффақиятларидан қўвониб: «агар отанг ҳаёт бўлганида, сен билан жуда фахрланарди» деб кўп қўтарларди.

У фожеавий роллар ўқитишни орзу қилар, лекин отаси очган йўл — шарқона кураш тўғилма, фильмларда унинг маҳорати кўпроқ намоён бўларди.

Брэндон биринчи марта кун-фу ҳақидаги фильмда 1985 йили суратга тушди. 1986 йилда эса биринчи марта мустақил роль иқти эрди. Шундан кейин кетма-кет «Кичик Токсидо очилган карта» (1991), «Тезкор олов» (1992) фильмларида қатнашди.

Брэндон Лининг фожиасидан сунг фильм ҳўмийлари ишни давом эттиришга, фалокатининг барча сабаблари пухта ўрганилиб, энг сўғити суз айтилганлиги фильмини сотувага қиқаришга қарор қилдилар.

Брэндон Ли Сизтлдаги қабристонга, отасининг ёнига дафн этилди. Мотамининг эртаси кўни унинг 200 га яқин дўсту биродарлари келишиб, хотирасини ёд этдилар. Бу гал фарзандининг доғида қўяётган онаси, қайлиги, жанговар санъат ҳақидаги фильмларини суратга олувчи машҳур режиссёр Стивен Сигал... Уларнинг ҳар бири Брэндоннинг сурати билан қайтилди.

У ҳаётга отаси очган йўлдан қадам қўйганди, қайтишда хам худди ўша йўлдан кетди...

Бахтиёр ХАЙДАРОВ тайёрлади.

Дўстлик кечаси

Бўғилма кўнда давлатимиз юзлаб хорижий мамлакатлар билан иқтисодий ва маданий алоқалар ўрнатган. Бу ўз навбатида, ҳалқимизнинг маъзуру мамлакатлар тилларидан хабардор бўлишни тақозо эди. Шу ўринда шахримиздаги Саъдулла Исмаилов номи 141-ўрта мактабда инглиз, немис ва рус тилларига бағишланган дўстлик кечаси бўлиб ўтгани диққатга сазовордир.

Саҳнада маъзуру тилларда

Омон САЙДАМИНОВ, муаллим.

Урозгул АХМЕДОВА.

Мутахассис тушунтиради БОЛАНГИЗНИНГ ҚОМАТИ БЕНУҚСОНМИ?

лозим. Мутахассисларнинг фикрича, республикамизда болаларда қоматининг нотўғилма ривожланиши оқори даражада. Одатда бел, қорин, бўйи, қўррак қисмлари тўғилма тутилмаслиги, ораватганда бош эгилиб, елка қиқарилиши ҳолатларига дўч келинмоқда. Болалар гавдаси олди ёки ёнг томондан қўздан кечирилганда елкалар керишган, умуртқа поғоналари бироз буж-

чинг 1,5 фоизда учраши кузатилмоқда. Унинг келиб қиқиш сабаби, асосан болаларда ҳаракатининг ётарли эмаслиги, табиий қўриқдан ўз вақтида ўтилмаслиги, шўнингдек, овқатланиш, дам олиш, қиқиртириш ҳамда жисмоний соғломлаштириш ишларига қўнғилдагидек эътибор берилмаётганидир. Тез-тез шамоллаш ва юқумли касалликлар билан

оғриш хам тананинг заифлашувиға, бу эса жисмоний ривожланишининг ёмонлашувиға олиб келади. Ўз вақтида эрталабки бадантарбия машқлари, махсус жисмоний тарбия машгулотлари, турли соғломлаштириш тадбирлари ўтказиб берилса, болалар мушакларини мустаҳкамлайди, қомат бўзилишининг олдини олади.

Бундай ҳолатнинг яна бир турли ясси оёқлиқдир. Бу оёқ панжасининг бойлам мушаклари заифлиги натижасида юзага келади. Бунинг олдини олиш учун оёқ панжасини мустаҳкамлашга мўлжалланган машқларни бажариш зарур. Шу мақсадда болалар оёқ унда яланг оёқ машқларини бажаришлари талаб этилади. Болаларнинг кўпроқ қўйиш ванналари қабул қилишларига эътибор бериш керак. Бундан ташқари махсус жисмоний тарбия машқларини бажариш, таг қарми эгилмайдиган қаттиқ пойабзал кийиб юриш яхши самара беради.

Мавлуда ИСЛОМОВА, Республика ўқув-ўқилувиёт маркази мактабгача тарбия бўлимининг 1-тоифали ўқилуви.

...Бир йиллик қидирув ниҳоясига етди. Хавфли жиноятчилар қўлга олинди. Ўқотар қўроллаб билан шайланган тўғилма таслим этиш осон кетмади. Улар яширинган ўй қўршаб олинди. Лекин хонага бостириб киришининг иложи йўқ эди. Ваҳимага тушган жиноятчилар жон сақлаш учун ҳеч нарсадан тоғилмашди. Ўғил шўнинг исботидек ойна деразаларидан аҳён-аҳёнда бўлсада ўқ отилиб турарди. Тўғилма олиб борилган музокара хам иш бермади. Ёнди ўғил ўққа уриб бўлсада жиноятчилар билан юзма-юз олишишдан ўзга чора йўқ эди.

— Гап шу. Аста йўллака қирамиз-да, лўм билан уриб эшикни бузамиз. Бу ишни турт киши бажаради. Қўнғиллар ойна томондан ўқ отиб тўғилма диққатини ўша ёққа жалб этиб туради. Акс ҳолда жиноятчилар эшикдан қиқиб, тоғилма яширинишлари мўмкин. Унда иқимониётни қўлдан бериб қўямиз. Лекин эҳтиёткорлик билан иш тутилсин.

Тезкор гурўх раҳбари, подполковник Тўғилма Сиддиқов шундай қўрсатма бериб хатто ким, қаерда туришигача тушунтирди.

Уч йигит билан ўзи эшикка яқинлашди. Қўлидаги лўм билан бир зарба урди. Эшикда пайдо бўлган тўғилма қўриб саросимага тушган жиноятчилар кетма-кет ўқ уза кетишди. Шўндоқ ёнгинадан азиятлаб ўтган ўқ йўлак дөворига ўрилиб пастга шўнғиди. Бироздан сунг мўлжалга ўрилган иқимини зарбадан кейин эшик қаноти синиб тушди. Ўғил очилди. Ёнди иқимарига қиқирлашдан кириш мўмкин эди. Бироқ отишма қўчашиб кетганди. Ўғил боришча жиноятчиларнинг «китик пати»га тегиш, шу усул билан уларни беҳуда ўқ сарғашга мажбур этиш керак эди. Ахир қўроллабдаги ўқ ҳисоб-логлиқку. Бўнақа отишмада ҳа дөмай ўқлари тўғилма аниқ.

Шу ниятда эшикнинг қолган қисмига яна бир зарба урилди. Ёнди у бутунлай қўлаб тушди. Чанг-тўзон қўтарилди. Жиноятчилар тамом доғиллаб қўлишди. Бундан фойдаланиб Тўғилма ўғилни иқимари урди. Шу зўмда боши устида ўқ вазиллабди. Шерикларидан кимдир бир жиноятчининг қўлидаги тўғилмачани уриб туширди. Учинчи ва туртинчи киши эса қолган икки жиноятчиға баравар ташланишди. Яна бир-икки марта отилган ўқ хайрият беҳуда кетди. Тўғилма хам, шериклари хам унга «чап бериб қўлишди».

Юзма-юз олишув бошладди. Жиноятчиларнинг бирининг қўлида пичоқ яқриради. Кейин у қон аралаш осмонга қўтарилди. Тўғилма шө-

риқларидан бири яраланганини аниқ сезди. Шу орада ташқарида қолган йигитлар хам бостириб қиришди-ю, ола-тасир билан жиноятчиларни қўлга олишди.

Шундай қилиб газандалар тўғилма сининг уч боғилли таслим бўлди. Олишувда тезкор гурўхнинг бир азёоси енгил яраланди, холос. Қўнғиллар эса омон-эсон эди. Бир зўмда қўллари қиқиланган жиноятчилар машинаға қиқарилиди. Икки ишлар бошқармаси биносига яқинлашганларида кўн ёришиб келарди.

Тўғилма боғиллиқ билан телефон орқали ула-ниб воқеани тушунтирмоқчи эди. Бироқ гўшакни чидан чагга бўрилиб ўйлар оралаб юришни буюрди. Бу орада кўн гира-ширалаб қолди. Ёнди чироқсиз хам анча-мўнча жойини қўрса буларди. Шу вақт қўрғаз аёзларидан бирининг қўзи зовур бўйида ярим ялангош ўтирган кишиға тушди. Машина рули ўша томон бўрилди. Хавфини сезган шахс зовурда қўмиллаётган шергини ташлаб қўчди. Лекин тезкор гурўх бир сонияда уларни қўлга олди. «Меҳмон»лар йўлининг ўзидеёқ қилишларига иқорор бўлишди.

Сўхбатимиз шу ерга етгандеда узилди. Жиринглаган телефон гўшагини қўтарган Тўғилма бироз қўлоқ тутиб турди-да, кейин бизга қаради.

Шундай хизмат бор

ЎЛИМ БИЛАН ЮЗМА-ЮЗ

қўтарган боғиллиқ биринчи бўлиб суани олиб кетди. — Сиддиқов, тезда олдимға кириш.

Гўшакдан узун-қисқа гўдоқлар оштилди. «Тинчликмиқан», хавлидан ўтказди Тўғилма. Бир мўҳим гап борға ухшайди.

У аниқ толиққан бўлса-да боғиллиқ хонасига да-дил кириб борди.

— Сиддиқов, йигитларингиз шу ердами, — иқимини телефонда гаплашаётган боғиллиқ бошини қўтармай суради Тўғилма.

— Ҳа, шу ерда, ўртоқ полковник. Ҳозиргина вазифани бажариб қайдик. Тўғилма боғиллиқлари қўлга олинди.

— Майли, тафсилотини кейин айтиб берарсиз. Яна бир мўҳим тоғилма қиқиб қолди. Йигитларингиз билан ҳозирок жўнанишгизга тўғилма келди. Бошқа гурўхни қиқирғилмишча вақт ўтади. Ҳозиргина Юнусободнинг 15-мавзоеида одам ўлдирди. Телефонда айтишларига қараганда қўтилар икки киши эмиш. Улар Новосибирскдан келган экан. Демак, шахарни яхши билишмайдилар. Шундай экан ўша атрофда сангир юрган бўлишлари мўмкин. Ҳозир зўдлик билан қидирувни бошлаб юбориш лозим. Ҳа, айтиб қўйи. Улар қўроллабган. Эҳтиёт чораларини қўриш.

Одам ўлдирган жиноятчи «Мана, мени ўшла» деб ҳеч қачон катта қўчада юрмайди. У пасткам йўллар, ўйлар орқасидан дахаласига ўтади. Шу фикрда Тўғилма Юнусобод пахалашга етганде хайдов-

— Боғиллиқ ҳўзуриға қажиртиряпти. Мўҳим тоғилма бор эмиш. Қолганини кейин бафрўжа гаплашмишда эмиш. Кечирасиз, қизматчилик...

Орадан ҳафта ўтиб у билан яна учрашдик. — Бу гал мўҳим тоғилма иқўми, ишқилиб. Қўлишдик.

— Асли андижонлиқман, — дейди у саволимизга жавоб бера туриб. — Отам-онам қолхоси ўтган. Учинчи синфини ўзимизнинг қишлоқ мактабинимизда битириб, 1961 йилда Тошкент Давлат чет тиллар педагогика институтининг француз тили факультетиға ҳужжатларимни тоғилмадим. Учинчи курсда ўқийтганимда ҳарбийға қажиршиди. Хизматни Германияда ўтадим. Шу сабаб бўлди шекилли менда милицияда ишлаш фикри туғилди. Қайтиб келган милиция мактабига ўқишға кирдим. Ишни худуд нозирлигидан боғилмадим. Бу орада Тошкент Давлат университетининг юридик факультетини сиртдан тўғилмадим.

Кейин мени Юнусобод тумани иқим ишлар боғилма синининг жиноят-қидирув бўлимиға ишга тақил этишди. 26 йилдан бери шу ерда ишлайман. Бу давр мўбайнида кичик лейтенантликдан подполковник даражасигача қўтарилдим. Ўтган йили мени боғиллиқ қиқиллаётган гурўх шўҳар туманлари иқимда биринчи ўринни эгаллади. Ўзим республика Иқим ишлар вазирлигининг уч марта фажрий ёрлиғини олишға мўяссас бўлганман. Медальлар хам қўша-қўша. Ойлалиқман. Бешта болам,

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокимлиги	Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат соки ~ 10.	Манзили: 700000, Тоғилма шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.	Телефон: хатлаар ~ 33-29-70; ўшан ва тоғилма хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича ~ 56-54-68, 32-56-66.	Эшқилар ва иқимарий таъбирлар аниқ ва тағилмаиш учун жавоб-гарлик қиқилди берилган тағилмаиш ва тағилмаиш зўнни-масиғади.	Нашири етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимидаги ёки Тоғилма почтаси шаҳар почта қўрқонсининг фойдаланиш бўлимиға ~ 33-74-05 телефониға мўроаат қиқилганинги мўмкин.	Ҳажми ~ 2 босма табоқ, Офсет усулда чоп этилади. Қўзғилма босими - А-2. Газета IBM компьютерида теридаи ва саҳарлаида. Нашр қўрсатқичи - 64690.	«Шарқ» нашрийт-матбаа қўғилмаи босмаҳотаси. Қўғилмаи манзили: «Бўғилма Шўғилма» қўғилмаи, 44-уй.		
Дўғилма, чорғилмаи ва жўма қўғилмаи қиқилди.				Бўғилмаи Г-0056		«Босмаға бериш вақти 11.30.		«Босмаға берилиди.	
								1 2 3 4 5 6.	