O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Тошкент оқшоми

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 8 — 9 (9.046 — 9.047) * 1998 йил * 23 январь, жума * Сотувда эркин нархда

ЙИЛГА ЯКУН ЯСАЛДИ

21 январь куни Тошкент шаҳар фаолларининг йиғилиши бўлиб ўтди. Унда Тошкент шаҳрини 1997 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 1998 йилда ислоҳотларни янада чуқурлаштириш соҳасидаги вазифалар муҳокама этилди.

Йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов олиб борди.

Фаоллар йиғилишида маъруза қилган Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари, Истиқболни белгилаш ва статистика бош бошқармасининг бошлиғи Рустам Шоабдураҳмонов, музокараларда сўзга чиққан солиқ бош бошқармасининг бошлиғи Алишер Валиев, Халқ таълими бош бошқармасининг бошлиғи Ҳамидулла Йўлдошев, Собир Раҳимов туманининг ҳокими Комилжон Тошпўлатов, Ҳамза туманининг ҳокими Раҳматилла Муҳаммадхўжаев ўтган йили шаҳар иқтисодиётидаги ижобий силжишлар янада мустаҳкамланганлигини таъкидладилар. Асосий эътибор инвестиция сиёсатини фаоллаштиришга, халқ хўжалиги соҳаларида чуқур таркибий ўзгартишларни амалга оширишга қаратилди. Шаҳар хўжалигини бошқариш тармоқ тизимидан функционал тизимга ўтказилди.

1997 йилда шаҳарда саноат маҳсулотлари ҳажмининг ўсиши 18 фоизни, шу жумладан истеъмол моллари ишлаб чиқариш 26 фоизни ташкил қилди. Бир қатор янги маҳсулотлар ишлаб чиқариш ўзлаштирилди.

Шаҳар қурувчилари ўтган йили 480,6 минг квадрат метр уй-жойни фойдаланишга топширдилар. Турар жойлар ва маҳаллаларни газлаштириш, канализациялаш, ичимлик суви билан таъминлаш бўйича катта ҳажмда ишлар бажарилди. 500 та кўп қаватли турар жой биноси комплекс таъминланди.

Ислоҳотлар жараёнида иқтисодиётда чуқур ўзгаришлар рўй бермоқда. Ҳозирги пайтда шаҳарда 16,5 мингта корхона хусусийлаштирилган. Давлатга қарашли бўлмаган сектор улушига саноат маҳсулотлари умумий ҳажмининг 90 фоизга яқини, пудрат ишларининг 80 фоиздан кўпроғи, савдо айланмасининг 92,8 фоизи, маиший хизмат ҳажмининг 86,5 фоизи тўғри келади.

Инсон манфаатлари йили дастури муваффақиятли бажарилди. 12,4 минг киши ишга жойлаштирилди. Кам таъминланган оилаларга 645 миллион сўмликдан кўпроқ нафақа берилди. Ёлғиз қарияларни бепул дори-дармонлар билан таъминлаш учун 44,4 миллион сўм ажратилди. Мирзо Улуғбек туманида тиклаш маркази очилди. Пулли хизматлар ҳажми сезиларли даражада ортди.

Шу билан бир қаторда фаоллар йиғилишида ўтган йили иқтисодиёт ва ижтимоий соҳада йўл қўйилган камчилик ва нуқсонлар принципиаллик билан таҳлил этилди. Шаҳардаги 150 та корхонада маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми камайди. Корхоналар омборларида меъёрдан ортиқ тўпланиб қолаётган тайёр маҳсулотлар ҳажми ортмоқда. Саноат маҳсулотларини экспорт қилишни кенгайтириш борасида жиддий ўзгаришлар рўй бермади. Дебитор ва кредитор қарзлар жуда ўткир муаммо бўлиб қолмоқда. Кўпгина корхоналар аниқ истиқбол режаларига эга эмаслиги айниқса ташвишлидир.

Қурилиш ташкилотлари кўп ҳолларда иншоотлар қурилишининг қийматини қимматлаштириб юбормоқдалар. Етарлича маблағ билан таъминланганлигига қарамасдан бир қанча ижтимоий соҳа иншоотлари фойдаланишга топширилмади. Умуман ижтимоий ва коммунал соҳада ҳали камчиликлар кўп.

Республикамизда Оила йили деб эълон қилинган 1998 йилда инсон манфаатларини таъминлаш учун ишлаб чиқариш ҳажмини янада кўпайтириш энг муҳим вазифалардан бири бўлиб турибди. Бунда асосий эътибор корхоналар фаолиятининг иқтисодий самарадорлигига—даромад ва фойдани кўпайтиришга қаратилиши зарур. Қурилишлар кўлами янада кенгаяди. Айниқса, ижтимоий соҳа иншоотлари қурилиши кўпаяди.

Буларнинг ҳаммаси ислоҳотларни янада чуқурлаштириш, моҳирона хўжалик юритишни тақозо этади. Шаҳар фаоллари йиғилишида қабул қилинган қарорда иқтисодиёт барқарор ўсишини, аҳоли турмуш даражаси оширилишини таъминлаш юзасидан аниқ чора-тадбирлар кўзда тутилган.

Шаҳар фаолларининг йиғилишида Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Бахтиёр Ҳамидов сўзга чиқди.

Шаҳар фаоллари йиғилиши қатнашчилари пойтахт ободончилиги ва озодалигини таъминлаш бўйича барча тошкентликларга қарата мурожаат қабул қилдилар.

Сарҳисоб

ТРАНСПОРТЧИЛАР РЕЖАЛАРИ

Тошкент метрополитени мажлислар залида «Тошшаҳарйўловчитранс» давлат уюшмаси фаоллари йиғилиши бўлиб ўтди. «Тармоқ корхоналарининг 1997 йил иш якунлари ва 1998 йилда ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва ривожлантириш, Тошкент шаҳри аҳолиси ҳамда меҳмонларига сифатли хизмат кўрсатишни таъминлаш» ҳақида Тошкент шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари, бошқарув раиси Равшан Файзуллаев маъруза қилди.

Фаоллар йиғилишида 3-автопарк директори М. Йўлдошев, Тошкент метрополитени касаба уюшмаси раиси С. Азимов, «Махсус тажриба автокорхонаси» очиқ турдаги ҳиссадорлик жамияти кузатув кенгашининг раиси Д. Шоумаров, 3-трамвай-троллейбус саройи бош иқтисодчиси Т. Самоенко, «Мерседес-Бенц» автобусларига сервис хизмати кўрсатиш маркази бошлиғи Ш. Ибодуллаев, 2-трамвай саройи бош муҳандиси В. Марков, 4-автопарк бош ҳисобчиси Р. Аҳмедова, Тошкент шаҳар Давлат автомобиль назорати техника бўлими бошлиғи Р. Муҳаммаджоновлар сўзга чиқдилар.

«Тошшаҳарйўловчитранс» Давлат уюшмасининг бош ҳисобчиси Л. А. Попова «1998 йил сарф-харажатлар сметасини тасдиқлаш ҳақида» маъруза қилди.

Фаоллар йиғилишида Республика Бош вазирининг ўринбосари К. Раҳимов сўзга чиқи.

Анвар АЛИМОВ.

Тошкент китоб-журнал фабрикасида тайёрланаётган маҳсулотлар сифати билан буюртмачилар ишончини оқламоқдалар. Бу борада саҳифа териш цехи ишчиларининг ҳам улкан ҳиссалари бор.
СУРАТДА: цех сардори Мукаррам Султонова.
Рустам Шарипов олган сурат.

Давлат мулки қўмитаси Тошкент шаҳар бошқармасида

ИСЛОҲОТЛАР ЯНАДА ЧУҚУРЛАШТИРИЛАДИ

Давлат мулки қўмитаси Тошкент шаҳар бошқармасида хусусийлаштириш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш мажмуаси ходимларининг йиғилишида 1997 йил якунлари ва Оила йилидаги режалар хусусида сўз борди.

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ
Янгиликлар. Воқеалар. Хабарлар

— Давлат дастури бўйича юридик шахсларни хусусийлаштириш борасида Тошкент шаҳрида бошқармамиз томонидан 102 та объект хусусийлаштирилди, — деди жумладан ўтган йил якунлари хусусида тўхталар экан Давлат мулки қўмитаси Тошкент шаҳар бошқармаси бошлиғининг ўринбосари Абдулла Раҳматов. — Улардан 57 та объект ҳиссадорлик жамиятларига қайта ўзгартирилди ва улар негизида 34 та ҳиссадорлик жамияти ташкил этилди, 37 таси жамоа, 8 таси хусусий корхона сифатида қайта тузилди.

1997 йил барча манбалар бўйича келиб тушган маблағлар 1 миллиард 838 миллион 150 минг сўмни ташкил этди. Бу йўналиш бўйича йиллик топшириқ 109 фоизга, акциялар ва кўчмас мулк объектларини сотиш бўйича йиллик топшириқ 117 фоизга бажарилди. Ўтган йили банкротлик ва санация шаҳар комиссияси тузилиб, кенг кўламда фаолият бошлади. Натижада иқтисодий ночорлик аломатлари бўлган 135 та корхонадан ҳозирги пайтда 59 таси собит ишламоқда, уларнинг 22 тасида давлат улуши бор. Шаҳарга 1084769 минг доллар ҳажмидаги хорижий инвестициялар жалб қилинди. Давлат тасарруфидан чиқариш ва хусусийлаштириш жараёни ривожига халал бераётган, тадбиркорлик тараққиётига тўсқинлик қилаётган айрим муаммолар ҳам йўқ эмас. Уларни ҳал этиш борасида молиявий тузилмаларнинг фаолиятини тартибга солиш ва мижозларга ҳисоб-китоб хизматини ўз вақтида ўтказиш учун моддий жавобгарликни белгилаш, республикада кўчмас мулк бозорини ривожлантириш дастурини ишлаб чиқиш ва бозор муносабатлари шароитида кўчмас мулк соҳасида давлат назорати ҳамда тартибга солишнинг янги тизимини шакллантириш, жамиятда мулкдорлар синфининг ижобий қиёфасини яратиш, тадбиркорлар, акциялар эгалари, хусусий ва кичик корхоналар, янги мулкдорларнинг ўрнини мустаҳкамлаш, уларнинг сиёсий ва иқтисодий ҳаётдаги иштирокини фаоллаштириш биринчи галдаги вазифалардандир.

Йиғилишда Давлат мулки қўмитаси Тошкент шаҳар бошқармаси, Бизнес-фонднинг Тошкент шаҳар бошқармаси, иқтисодий ночор корхоналар, пойтахт товар ишлаб чиқарувчилар ва тадбиркорлар палатасининг раҳбарлари, масъул ходимлари ҳам сўзга чиқишиб, тадбиркорларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, иқтисодий жиҳатдан оғир аҳволдаги корхоналарни оёққа турғазиш, қимматли қоғозлар бозорини ривожлантириш бўйича амалга оширилаётган ишлар, шунингдек 1998 йилда иқтисодий ислоҳотларни янада чуқурлаштириш режаларига батафсил тўхталиб ўтишди.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

ПОЙТАХТИМИЗ ОБОД ВА ОЗОДА БЎЛСИН!

ШАҲАР ФАОЛЛАРИНИНГ БАРЧА ТОШКЕНТЛИКЛАРГА МУРОЖААТИ

Муаззам Тошкентимиз Шарқ дарбозаси ҳисобланади. Истиқлол шарофати билан у ўзгача кўркка эга бўлмоқда. Кейинги йилларда қад ростлаган ноёб бинолар, очилган кенг ва равон кўчалар, янги боғ ва хиёбонлар, Шарқона бозорлар, Эски шаҳарнинг ёшараётганлиги ва яшараётганлиги ҳар бир тошкентлик қалбида ўз шаҳридан ғурурланиш ва фахрланиш ҳис-туйғуларини уйғотмоқда.

Мустақил давлатимиз пойтахтида истиқомат қилаётган ҳақиқий тошкентлик гўзал шаҳри жамоли янада чиройли, кўча ва боғлари гулзор ва кўкаламзор, маҳаллалари саранжом-саришта, халқимиз табиатига хос равишда покиза бўлиши учун шахсан масъул эканлигини ҳис этишни қарзи ва фарзи, деб билмоғи шарт.

Аммо аччиқ ҳақиқатни тан олиш керак. Маҳаллалар ва кўчаларда, айниқса кўп қаватли турар жой бинолари атрофи ва шаҳар чеккаларида Тошкент ҳуснига доғ тушираётган ахлат уюмларига, чиқиндиларга тўлдирилган анҳор ва ариқларга ҳар куни дуч келмоқдамиз.

Бу сиз билан бизнинг масъулиятсизлигимиз, лоқайдлигимиз, бепарволигимиз оқибати эканлигини тан олишимиз керак. Ахлатни ҳовлимдан, квартирамдан кўчага чиқариб ташласам бўлгани — бошқаси билан ишим йўқ, деган муносабатда бўлиш ҳақиқий тошкентликка мутлақо ярашмайди.

Биз халқимизнинг азалий қадриятларини унутмайлик. Ота-боболаримиз покизаликка, орасталикка ниҳоятда катта эътибор бериб келишган, бунга иймон-эътиқоднинг асосий мезони, деб қарашган. Ҳовли-жойларни, эшик олдиларини тонг саҳардан супуриб-сидириш, сув сепиш худди қўл-юзимизни ювишдек шарт ҳисобланган. Аслида ўзбек хонадонидан ахлатнинг ўзи чиқмаган. Сувга тупуриш гуноҳи азим ҳисобланган. Болаларга покизалик, орасталик она сути билан сингдириб борилган.

Биз ана шундай орасталикни азиз тутган кишиларнинг авлодимиз. Шундай экан шаҳримиз тозалиги, энг аввало ўзимизга боғлиқлигини ҳамиша ёдда тутайлик, асрий одатларимизга қатъий риоя этайлик.

Биз маҳалла оқсоқоллари, фаолларига мурожаат қиламиз!

Маҳалла-кўйларнинг доимо саришта бўлиши биринчи навбатда сизларга боғлиқ. Белгиланмаган жойга ахлат тўкиш, янги чиқиндихоналарнинг пайдо бўлиши бевосита маҳалла-кўйга, қолаверса сизга ҳам беҳурматлик белгиси эмасми? Нима учун бу билан муроса қилиб келаяпсиз? Бирлашса тоғни талқон қиладиган халқимизнинг бошини қовуштириб, ҳар бир маҳаллани саранжом-саришта қилиб қўйиш Сизнинг бевосита бурчингиз эмасми?

Биз корхона ва ташкилотлар, ўқув юртлари раҳбарларига мурожаат қилмоқдамиз.

Тошкентда яшаб, ишлаётган эканмиз, унинг орасталиги ҳаммамизнинг зиммамизда. Сиз ўз ҳудудингиз тозалиги учун бевосита жавобгар эканлигингизни унутманг. Корхона ва ташкилотингиздаги озодаликка қараб иш маданиятингиз ҳақида баҳо берилади. Хорижий шериклар ҳам аввало худди ана шунга эътибор берадилар. Ўз ахлатини эплолмаган раҳбарга кенг кўламли ислоҳотлар тақдирини ишониб топшириб бўладими?

Ўқув юртларида биринчи сабоқ покизаликка риоя этишдан бошланишини ёддан кўтармайлик.

АЗИЗ ҲАМШАҲАРЛАР!

Ота-боболаримиз удумларига биз ҳам риоя қилсак, шаҳримиз ҳудудини ўз уйимиздек тоза сақлашга интилсак, азим Тошкентимиз бир чиройига ўн чирой қўшган бўламиз.

Эрта-индин қорлар эриб, баҳор келади. Наврўз байрамини нишонлаймиз. Наврўз ўз номи билан янги кун. Янги кунни покиза дил, покиза ният, покиза шаҳар билан кутиб олсак қанчалар шарафли! Келинг, азизлар, Тошкентнинг озода бўлишига ҳаммамиз бирдек бел боғлаб киришайлик.

Озодагарчилик, покизалик — барчамизнинг қалбимиз буюргани, виждонимиз олдидаги, она шаҳримиз Тошкент олдидаги муқаддас бурчимиз бўлсин!

Мурожаат Тошкент шаҳар фаолларининг 1998 йил 21 январдаги йиғилишида қабул қилинган.

Шахмат

ҒОЛИБНИНГ ИККИ НАТИЖАСИ

Шахмат мусобақаси шунақа ажойибки, унда қатнашувчилар ёши инобатга олинмайди. Фақат иқтидор ва истеъдод бўлса бас.

Куни кеча ниҳоясига етган эркаклар ўртасидаги шахмат бўйича Тошкент шаҳар чемпионати буни яна бир карра исботлади. Мусобақада 60 нафар шахматчи, шу жумладан бир спорт устаси, 20 нафар усталикка номзодлар ғолиблик учун 6—15 январь кунлари Республика шахмат-шашка саройида «жанг» олиб боришди.

Даставвал шуни айтиш керакки, шаҳар чемпионатида бу йил шу қадар кўп қатнашчи иштирок этди. Учрашувлар швейцарча тизимда ташкил этилиб, кучлилар саралаланди. 1-тоифали Адҳам Юнусов 9 имкониятдан 7 очко жамғарди. Шунингдек, спорт усталигига номзодлар Владимир Коваленко, Борис Лебедевлар ҳам Адҳамдан ортда қолишмади. Фақатгина биринчи ўрин соҳибини аниқлашга келганда, тасниф коэффициентига эътибор берилди ва бош мукофот Адҳам Юнусовга тегди. Адҳам ушбу чемпионат натижасидан сўнг, спорт усталигига номзодлик талабини ҳам бажаради. Кейинги фахрли 2—3-ўринларни Лебедев ҳамда Коваленколар эгалладилар.

Юқорида таъкидлаганимиздек, мусобақа баҳсларида эндигина шахмат оламига қадам қўяётган 9—10 ёшли Темур Гареев, Элиёр Назаров сингари бир неча ёшлар ҳам дона суришди.

Эркин ХОЛБОБОЕВ.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Инвестиция лойиҳаларини амалга оширишни рағбатлантириш борасидаги қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармони эълон қилинди.

● Самарқандда Имом ал-Бухорийнинг 1225 йиллик юбилейига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш республика ташкилий қўмитасининг мажлисида Челак тумани Хартанг қишлоғида жойлашган буюк муҳаддис мақбараси мажмуида ушбу санага ҳозирлик ишларининг бориши муҳокама этилди.

● Вазирлар Маҳкамасининг Оила, оналик ва болаликни ижтимоий ҳимоя қилиш мажмуи йиғилишида Бухоро, Самарқанд, Тошкент ва бошқа вилоятлар ҳокимликлари оила, оналик ва болаликни ижтимоий муҳофаза қилиш котибиятларининг ўтган йилги фаолияти натижалари ҳисоботи муҳокама этилди.

● Маданият ишлари вазирлигида «Шарқ тароналари» биринчи халқаро мусиқа фестивали ҳамда Бухоро ва Хива шаҳарларининг 2500 йиллик юбилейи тантаналарини ўтказишда алоҳида ўрнак кўрсатганликлари учун Президент Фармони билан тақдирланган бир гуруҳ ижодкорларга ушбу юксак давлат мукофотлари топширилди.

● Бугун Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси ташкил этилганлигига олти йил тўлди.

● Тошкентдаги дори-дармон ишлаб чиқаришга ихтисослашган «Корфармсаноат» Ўзбекистон — Ҳиндистон қўшма корхонасида дастлабки маҳсулот тайёрлана бошланди.

● Бугун Тошкентда Франция киноси кунлари бошланди. Икки ҳафта давомида республикамиз пойтахти ҳамда бошқа шаҳарларда Франция кино санъати усталарининг энг яхши фильмлари намойиш этилади.

ЖАҲОНДА

● Берлинда бўлиб ўтган «Халқаро яшил ҳафталик» кўргазмаси доирасида «Ўзбекистон иқтисодий шерик — озиқ-овқат саноатида савдо ва кооперациянинг имкониятлари» мавзусида конференция бўлиб ўтди.

● Кеча Москвада аввал Россия-Белоруссия Олий кенгаши, шундан сўнг Россия, Белоруссия, Қозоғистон ва Қирғизистондан иборат божхона иттифоқининг Давлатлараро кенгаши ўтказилди. Давлатлараро кенгашда раислик қилган Қозоғистон Президенти Нурсултон Назарбоев божхона иттифоқига кирувчи тўрт давлат ўртасида Европа Иттифоқига ўхшаш ягона иқтисодий ҳудуд ташкил этиш лойиҳасини таклиф этди. Аммо ушбу лойиҳа Россия ва Белоруссия томонидан маъқулланмаганлиги сабабли у мутахассисларга қайта ишлашга топширилди. Ушбу масала бу тўрт давлат раҳбарларининг Минскда шу йил 4 апрелда ўтказилиши мўлжалланаётган навбатдаги учрашувида кўриб чиқиладиган бўлди.

● Бугун ва эртага Москва яқинидаги «Русь» санаторийсида президентлар Борис Ельцин билан Нурсултон Назарбоев ўртасида норасмий учрашув бўлиб ўтади.

● Бугун Ригада Болтиқ денгизи минтақаси 11 давлати, шу жумладан Россия ҳукумат бошлиқларининг учрашуви бошланди. Унинг кун тартибидаги асосий масала — бу давлатларнинг Европа Иттифоқи билан ҳамкорлиги тўғрисида ушбу учрашувда Европа Комиссиясининг раиси Жак Сантер маъруза билан чиқади.

● Россия парламенти юқори палатаси — Федерация Кенгаши раиси Егор Строев бошчилигидаги делегация Кавказорти мамлакатлари бўйлаб сафарини давом эттирмоқда. Ушбу парламент делегацияси ўтган куни Грузия, кеча Арманистонда бўлганидан сўнг бугун Озарбайжонга келди. Уларда Россия билан бу давлатлар парламентлари ўртасидаги алоқани мустаҳкамлаш муҳокама этиляпти.

● 61 ёшли Вацлав Гавел учинчи марта Чехия Республикаси Президенти этиб сайланди. Чехия Конституциясига мувофиқ Президент мамлакат парламенти юқори ва қуйи палаталарининг қўшма мажлисида сайланади. Вацлав Гавел уч номзод ўртасида овоз беришнинг иккинчи босқичида Президент этиб сайланди.

● Зимбабве пойтахти Харарада маъмурларнинг мамлакат аҳолиси асосий таоми тайёрланадиган жўхори уни нархини 21 фоизга оширганликлари муносабати билан ғалаёнлар давом этмоқда. Маъмурлар оммавий тартибсизликлар сабабли пойтахтга қўшин киритиб, ғалаён кўтарганларга қарши ўт очишга ижозат берди.

● Эрон парламенти мамлакат диний раҳбари Оятилла Хоменийнинг нуқтаи назарини қўллаб-қувватлаб, АҚШ билан ҳар қандай музокаралар бошлашга қатъиян қарши эканлигини билдирди. Маълумки, йил бошида Эрон Президенти АҚШ билан маданий соҳада мулоқотни бошлашга тайёрлигини билдирган эди.

● Рим папаси Иоанн II биринчи марта Кубага келди. Бу мамлакатда ушбу ташрифга берилаётган аҳамиятни Куба раҳбари Фидель Кастронинг Рим папасини шахсан ўзи кутиб олганлиги ҳам кўрсатиб турибди. Яна шуниси эътиборга сазоворки, Куба аҳолиси «Озодлик ороли»да инқилоб рўй бергандан ўтган 39 йил ичида биринчи бор Фидель Кастрони фуқаролар кийимида кўрдилар. Фидель Кастро ана шу даврда бунгача фақат икки марта — Колумбия ва Данияда бўлганида фуқаролар кийимида бўлган эди.

● АҚШда Президент Билл Клинтоннинг жазманлари билан боғлиқ можаролар янги куч билан авж олиб кетди. Билл Клинтон ўтган шанба куни Поли Жонс хоним билан ҳақиқатан ҳам 70-йилларнинг бошларида ишқий алоқада бўлганлиги тўғрисида олти соат давомида унинг адвокатлари саволларига жавоб берган эди. Куни кеча эса Билл Клинтоннинг Моника Левински билан алоқалари ошкор бўлди. Шу муносабат билан Вашингтонда биринчи бор бу можаролар Билл Клинтонни вазифасидан четлаштиришга сабаб бўлиши мумкинлиги ҳақида жиддий равишда айтилмоқда.

● 1962 йилда америкаликлардан биринчи бўлиб космик кемада Ер атрофини айланиб чиққан Жон Гленн шу йил октябрь ойида яна космосга парвоз қиладиган бўлди. 77 ёшли Жон Гленн ҳозир АҚШ сенаторидир.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов ўтказувчи Марказий сайлов комиссиясининг
ҚАРОРИ

Айрим сайлов округларида бўшаб қолган ўринларга Олий Мажлис депутатларининг сайловини ўтказувчи округ сайлов комиссияларини тузиш тўғрисида

«Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов тўғрисида»ги Республика Қонунининг 11, 12 ва 45-моддаларига мувофиқ, Марказий сайлов комиссияси

ҚАРОР ҚИЛАДИ:

Айрим сайлов округларида бўшаб қолган ўринларга Олий Мажлис депутатларининг сайловни ўтказувчи округ сайлов комиссиялари қуйидаги таркибда тузилсин:

17-Самолётсозлар сайлов округи

КОМИССИЯ РАИСИ
Ғанихонов Абдуҳамит Фасхитдинович — «Элма» очиқ турдаги ҳиссадорлик жамияти бошқарув раиси

РАИС ЎРИНБОСАРИ
Абдураззоқов Рустам Ирисматович — Чкалов номли Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси давлат акционерлик жамиятининг транспорт ва моддий техник таъминоти бўйича директори

КОМИССИЯ КОТИБИ
Матвеева Лидия Фёдоровна — 166-иқтисод лицейи директори

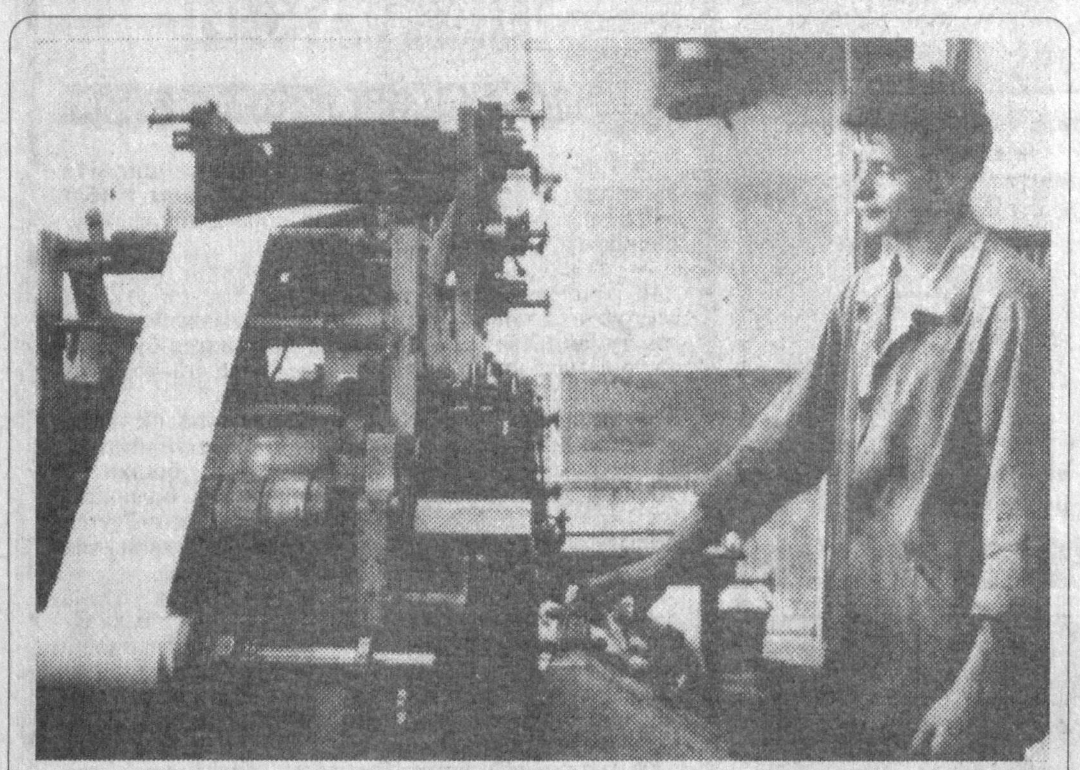
КОМИССИЯ АЪЗОЛАРИ:
Данилюк Ярослав Николаевич — «Ўрта Осиё энерголойиҳалаштириш институти» ҳиссадорлик корхонаси бўлим мудири
Матвеев Василий Никифорович — «Монтажтранс» жамоа корхонаси дурадгори
Мусаев Йўлдош Ҳасанович — «Ҳамза УМ»жамоа ишлаб чиқариш фирмаси раисининг ўринбосари
Петросов Виктор Сергеевич — Авиасозлар маданият саройи директори
Тожибоев Асил Абдусаматович — Кадишев номли Тошкент авиация техник лицейи устаси
Холмуротов Турғун — «Подъёмник» ҳиссадорлик жамияти касаба уюшмаси қўмитасининг раиси

Марказий сайлов комиссияси Раисининг ўринбосари **Ч. МУҚИМОВ**

Марказий сайлов комиссиясининг Котиби **А. АНОРҚУЛОВ**

Тошкент шаҳри,
1998 йил 20 январь.

MILLIY KITOB PALATASI
INV.№



Саноат

УНУМЛИ ДАСТГОҲЛАР

Тошкент матбаа комбинати 1991 йилдан бошлаб ижара корхонаси сифатида фаолият кўрсата бошлади. Улар янги ишни корхонани янги дастгоҳлар билан жиҳозлашдан бошладилар.

Ўтган йиллар давомида 23,5 миллион сўмлик янги машина-ускуналари келтирилди. Ишчи-хизматчилар бу дастгоҳларни тезда ўзлаштириб олишга эришдилар. Натижада йилдан-йилга корхонада меҳнат унумдорлиги ортиб, тушаётган соф фойда миқдори ўсиб бормоқда. 1996 йили корхона 33 миллион сўм соф фойда олган бўлса, Инсон манфаатлари йилида бу кўрсаткич янада салмоқли бўлди.

Ижара корхонаси асосан ўқув дарсликлари, болалар, ижтимоий-сиёсий адабиётлар ишлаб чиқаради. Корхона аҳли ўз имкониятларидан келиб чиқиб маҳсулот ишлаб чиқариш турини кўпайтириб бормоқда: ўқув юртлари учун дипломлар, ташкилотлар ва фирмалар учун турли хил варақалар ва бошқа турдаги буюртмалар ана шулар сирасига киради.

— Ишимизда сифат бош мезон саналади, — дейди монтаж цехи устаси Б. Бобожонова. — Чунки чиройли, бунинг устига сифатли маҳсулотдан истеъмолчининг кўнгли доимо тўлади. Ишчиларимиз эса олинган фойда эвазига ўзларига кўрсатилаётган ғамхўрлик, яратилаётган шарт-шароитдан мамнун ҳолда меҳнат қилишмоқда. Қанча яхши ишласак шунча яхши даромадга эга бўляпмиз. Албатта, шундан кейин баракали ишлайсизда.

Корхона ўз ишчиларига уй-жой олишда, соғлиқларини тиклашда жуда катта ғамхўрлик кўрсатиш билан бирга меҳнат фахрийларини ҳам доим ёдда тутадилар. Улар яхши кунларда — байрамларда совға ва мукофотлар билан тақдирланадилар.

Шу билан бирга корхона маъмурияти ишлаб чиқаришдан тушаётган фойданинг бир қисмини янги технология сотиб олишга сарфламоқда. Яқинда келтирилган юқори унумли «Циркон», «Кеpосет» сингари офсет машиналари, китобларга жило берувчи «Колбус», «Ротор Биндер» каби автоматик поток линиялари шулар жумласидандир.

Шоҳида БОБОЕВА.

СУРАТЛАРДА: корхона ишчиси Вячеслав Мисков дастгоҳларни моҳирлик билан бошқаради; ишлаб чиқарилаётган маҳсулот турлари.

Рашид Галиев олган суратлар.

Қурилиш

ЯНГИ ҚИЁФА КАСБ ЭТАДИ

Яккасаройлик спорт ишқибозлари яқинда яна бир замонавий кўркам мажмуага эга бўлишади. Улар учун «Тоштўқимачи» ўйингоҳи қайта таъмирланиб фойдаланишга топширилади. Мажмуанинг янги қиёфа кашф этишида «Совпластитал» корхонаси яқиндан ёрдам бермоқда.

Бир вақтлар номи анча машҳур бўлган бу ўйингоҳ давр ўтиши билан эскириб, замон талабига жавоб бермай қолган эди. Спорт ишқибозлари учун қадрдон бўлган ўйингоҳни таъмирлаб кенгайтириш лозим эди. Тегишли ташкилотлар билан бир тўхтамга келишилгач, бу ерга лойиҳачилар, ундан кейин қурувчилар кириб келишди. Кўп ўтмай бунёдкорлик ишлари бошлаб юборилди.

— Лойиҳачилардан тайёр чизмаларни қабул қилиб олганимизга анча бўлди, — дейди бизга қурилиш участкаси бошлиғи Шермат Самаров. — Дастлаб ишимиз суст борди. Чунки ташкилий масалалар қийинчилик билан ҳал этилди. Хуллас барча машаққатлар ортда қолди. Ҳозир участкада иш қизғин. Бунёдкорлар икки сменада меҳнат қилишяпти.

Қурилишни асосан Ўзбекистон қишлоқ қурилиши трестига қарашли 425-механизациялашган кўчма жамланма бунёдкорлари олиб боришмоқда. Жамланманинг юздан ортиқ қурувчиси ушбу мажмуани белгиланган муддатда фойдаланишга топшириш учун астойдил тер тўкмоқда. Янги ўйингоҳ эскисидан бутунлай фарқ қилади. Бу ерда яшил зонадан ташқари маиший хизмат хоналари, дам олиш хонаси, кийиниб-ечинадиган хона, душхона, хуллас спортчилар учун барча зарурий хоналар ўрин олади. Энг аҳамиятлиси ушбу ўйингоҳ олдингидек очиқ эмас, балки ёпиқ кўринишга эга бўлади. Бу эса ўз навбатида ўйинчилар учун ҳам, томошабинлар учун ҳам қулай бўлиб, ҳар қандай обҳаво шароитида мусобақалар ўтказилишига замин яратади.

— Ҳозир қурувчиларимиз анча ишни бажариб қўйишди. Ер ости бунёдкорлик ишлари аллақачонлар ниҳоясига етказиб бўлинди. Ўтиргичлар ўрнатиладиган пиллапоялар ҳам тайёр, — дейди Ш. Самаров.

Орадан яна бироз муддат ўтади. «Тоштўқимачи» янги ўйингоҳи томошабинларни ўзига чорлайди. Бу ерга келган ишқибозлар соя-салқин ўтиргичларда қизғин мусобақа, учрашув ва баҳсларнинг гувоҳи бўлишади.

*

Шунингдек, туманга қарашли «Бобур» маданият ва истироҳат боғида ҳам таъмирлаш ишлари қизғин бормоқда. Бу ишга жалб этилган бунёдкорлар зиммасига дам олиш масканининг биринчи навбатини Наврўз байрамигача тугаллашдек масъулиятли вазифа топширилган. Боғнинг иккинчи навбат қурилиши эса Мустақиллигимизнинг 7 йиллик байрамини нишонлаш арафасида ниҳоясига етади.

Маҳмуд ОРИПОВ.

Миробод туманига жойлашган ва ҳамиша ўзининг ибратли тадбирлари, меҳнатсевар одамлари, оқибатли кишилари, қалби дарё онахону, табаррук отахонлари, ҳавас қилса арзийдиган оилалари билан фахрланадиган маҳаллалардан бири «Сарикўл» маҳалласидир.

1998 — Оила йили

МЕҲР ЧАШМАСИ

Бу кўркам маҳаллага ташриф буюрсангиз озода ва саранжом-саришта кўчаларни, ҳар бир ҳовли атрофидаги гуллар ҳамда мевали дарахтларни кўриб дилингиз яйрайди. Шинамгина маҳалла гузарида эса ҳамиша кекса отахонларнинг ширин суҳбатлари устидан чиқасиз. Кўпни кўрган, ҳаётнинг аччиқ-чучугини тотиган отахонлар доимо маҳалла оқсоқолига яқиндан ёрдам беришади, ёшларга бош-қош бўлиб, уларни яхши ишларга даъват этади.

— Маҳалламизга кўз тегмасин, — дейди маҳалла оқсоқоли Қудрат Рустамов. — Одамларимиз бир-бирини доим суяйди. Маҳалламизда янги меҳмон-чақалоқ дунёга келса барча қувонади, «Ёр-ёр» билан келган келинчакни ҳамма севинч билан қарши олади. Шунингдек, фарзандларимизни Ватан хизматига жўнатиш, уни кутиб олишда, қўни-қўшничиликда ҳамма бир-бирининг кунига ярайди. Шунинг учун ҳам доимо тўй-маъракаларда кексаларимиз дуога қўл очсалар «Илоҳим, аҳиллигимиз йўқолмасин» деб қўшиб қўйишади.

Чиндан ҳам ушбу маҳалладаги 1040 хонадонда 7500 каттаю-кичик истиқомат қилади. Ўтган Инсон манфаатлари йилида маҳаллада бир қатор ибратли тадбирлар амалга оширилди. Маҳалла фаоллари ўзаро келишиб икки ёш — Рустам Раҳмонбердиев ҳамда Манзура Зиёмуҳамедоваларнинг никоҳ тўйларини маҳалла ҳисобидан чиройли қилиб ўтказиб беришди. «Мустақил Ватанимизга — мустақил оила» тадбирини амалга ошириб яна ака-уканинг никоҳ тўйи маҳалла кўмагида ўтказилди.

Бу йил Наврўз байрамида эса маҳалла аҳли жам бўлиб кам таъминланган оилаларнинг 5 нафар фарзандининг суннат тўйларини ўтказишни режалаган.

Маҳалла аёллари ҳам доимий эътиборда. Бу ерда тез-тез кўчалар озодалиги, чеварлик, пазандалик, келинлик одоби, хонадонлар кўркамлиги бўйича кўрик-танловлар уюштирилиб борилади. Бу танловлар озодаликка, оила тотувлигига, қизларни турмушга тайёрлашда, уларни одоб-ахлоқли бўлиб ўсишларида катта самара бермоқда. Ўқувчиларнинг ёзги таътил кунларида эса маҳаллада турли чеварлик ва пазандалик тўгараклари очилиб, ёш қизлар касб сирларидан воқиф этилади. Шунингдек, маҳалла аҳли ўз фарзандлари таълим оладиган Муқимий номли 154-мактаб жамоаси билан ҳамкорликда иш олиб боради. Бу маҳалладаги ўғил-қизларнинг ахлоқ-одобига, яхши ўқишларига ўзининг ижобий таъсирини кўрсатмоқда.

— Маҳалланинг туманимиздаги 39 та маҳалла ичида ўзига хос ўрни бор, — дейди туман ҳокимининг ўринбосари, хотин-қизлар қўмитаси раиси Моҳира Раҳимбердиева. — Хотин-қизлар етакчиси, тиниб-тинчимас аёл Хурсаной Авазованинг алоҳида хизматларини таъкидлаб ўтиш лозим. Маҳалла хотин-қизлар кенгаши раисаси ўтган йили шаҳар бўйича ўтказилган «Намунали маҳалла хотин-қизлар раисаси» кўрик-танловида фахрли 3-ўринни олишга сазовор бўлди.

— Бу йил эса, албатта, юқори ўринни олишга интиламиз, — дейди Хурсаной опа биз билан суҳбатда. — 1998 йилимизнинг Оила йили деб эълон қилинганлиги маҳалламиз аёлларини ҳам қувонтирди. Чунки оила меҳр булоғи бўлса, маҳалла эса ўзига хос чашмадир. Ажлодларимиз ҳамиша ана шу чашмаю меҳр булоқларини авайлаб-асраб келишган. Ана шу меҳр булоқларини асровчи, оила муқаддаслигини таъминловчи, албатта аввало оналаримиз. Она-аёл покиза, оқила, садоқат ва вафода собит бўлса, бу оила мустаҳкамлиги учун энг муҳим омил бўлади. Оила йилида «Энг обод кўча», «Энг файзли хонадон», «Қайнона она — келин унга парвона», «Ибратли оила». «Эр-хотин бахти нимада?», «Фарзанд — умр чироғи», «Аёл — хонадон фариштаси» сингари кўрик-танловлар ўтказиш, турли мавзуларда суҳбатлар уюштириш ниятидамиз.

Шарофат БАҲРОМОВА.

Матбаа

СИЗГА МАНЗУР БЎЛАДИ

Ғафур Ғулом номидаги бадиий адабиёт ва санъат нашриёти бир туркум китобларни чоп этди. Улар орасида шеърий мажмуалар, санъаткорлар, сўз усталари хусусида баҳс юритувчи рисолалар бор.

ЁРҚИН СИЙМО

Маълумки, Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри республикамиз тўнғич миллий театрдир. 1929 — 30 йилларда отахон театрга бир гуруҳ қобилиятли ёшлар кириб келди. Олим Хўжаев, Шукур Бурхонов, Қудрат Хўжаев, Наби Раҳимов, Ғани Аъзамов, Муҳсин Ҳамидов шулар жумласидандир.

Муҳими шундаки, улар тез орада театр асосчилари бўлмиш биринчи авлод билан тил топишиб, биргаликда ўзбек актёрлик мактаби пойдеворини яратдилар.

Наби Раҳимов ана шу мактабнинг ёрқин сиймоларидан бири эди. У шубҳасиз ўзбек маданияти ва санъати равнақига катта ҳисса қўшган улкан санъаткордир. Лекин шунга қарамай, унинг ижодини тўла ёритиб берувчи рисола шу кунгача чоп этилмаган эди. Омонулла Ризаевнинг «Наби Раҳимов» ижодий портрети 3 минг нусхада босмадан чиқди.

Китоб ёш санъаткорларимиз ва санъат даргоҳида билим олаётган талабалар учун муҳим қўлланма бўлиши турган гап. Чунки асарнинг асосий мақсади Наби Раҳимов ижодининг табиатини, ўзига хослигини, ролга, асар жанрига, партнёрларига, томошабинга бўлган муносабатини ва шу асосда актёрнинг ҳолатга кириш санъати ҳамда услубини ўрганишдир.

ШОИРНИНГ «БИНАФША»СИ

Чўлпон ўзбек адабиёти ва санъати тарихидаги буюк бир ҳодиса. Тўғрироғи, унингдек сиймоларни халқ асрлар мобайнида бир яратади. «Агар Чўлпон бошқа тарихий-ижтимоий даврда майдонга келиб, унга узоқ яшаш насиб этиб, уни собиқ шўро кишилари бўғиб ўлдирмаганларида, у жаҳоншумул шоир, ёзувчи, драматург ва таржимон даражасига эришган бўлар эди», деб ёзади «Бинафша» шеърий китобининг тўпловчиси профессор Наим Каримов.

Ушбу тўпламга жамланган шеърлар сиз азиз ўқувчини оҳанрабодек ўзига тортиши турган гап.

«ЎЗИМИЗ ВА СЎЗИМИЗ»

Ўзбек тили туркий тиллар ичидаги энг гўзал, қадимий тилдир. Истиқлол туфайли жамиятимизнинг ҳамма соҳасида бўлгани каби, тил соҳасида ҳам жиддий ижобий ўзгаришлар учун имкониятлар очилди. Тилшунос олим Низомиддин Комиловнинг янги босмадан чиққан «Ўзимиз ва сўзимиз» рисоласи тилимизнинг ўтмиши, бугуни ва истиқболи билан боғлиқ масалалар публицистик руҳда ёритилган.

ЁШЛАР ТУҲФАСИ

Истеъдодли ёш шоир Муҳиддин Омон шеърият ихлосмандларига «Толе фасли» янги шеърий тўпламини тақдим этди. Шоирнинг бу тўпламига азалий ва абадий мавзу — муҳаббат мавзуидаги шеърлари ҳамда таржималаридан намуналар жамланган. Зеро, шоирнинг шеърларида тараннум этилган муҳаббат — инсоннинг ўз киндик қони тўкилган она юртига, қолаверса, бутун борлиққа бўлган бокира муҳаббатидир.

Сурхондарёлик истеъдодли ёш шоир Ҳайитали Раҳмоннинг «Кафтдаги дунё» шеърий тўпламини сиз муҳтарам шеърхонлар ҳукмига ҳавола этади.

Шоирнинг шеърларида бахшиёна равонлик, халқ оҳангларига яқинлик, халқона образлилик кучли.

Нашриётимиз жамоаси томонидан чоп этилган китоблар сизларга манзур бўлади, деб ўйлаймиз.

Назира ЖЎРАЕВА.

Ҳали тонг ёришмасидан саройдан йўналишдаги троллейбуслар бирин-кетин йўлга — йўловчиларни тезроқ манзилларига етказиш учун ошиқади. Улар орасида тажрибали ҳайдовчи Файзулла Садибоев бошқараётган янги йўналишдаги 28-троллейбус ҳам ўз йўловчилари томон шошилади...

Касбнома

КЎЗЛАРИ ЙЎЛДА

Унинг яхши фазилати бор. Троллейбусда бироз носозликни сезиб қолди, уни албатта чилангарлар билан бамаслаҳат, уларнинг кўмагида бартараф этишга эришади. Таъмирлаш сирларини билишда эса уста чилангарлардан қолишмайди.

Файзулла Садибоевнинг сифатларидан яна бири ҳеч қачон ўз ёрдамини аямайди. Шунинг учунми, йигитлар уни ҳамиша сардорликка муносиб кўришади.

Уни 4-троллейбус йўналиши бўйлаб бригадирликка тавсия этишганда, бу йўналишдан жуда кўп эътирозлар тушарди. Сардор ишни аввало меҳнат интизомини яхшилашдан бошлади, шу билан бирга маъмуриятдан яна битта қўшимча троллейбус ажратишни сўради. Унинг талаби қондирилди. Тез кунлар ўтгач йўналиш ишончни оқлай бошлади, албатта. Бу борада тинимсиз меҳнат қилган бригадирнинг жамоада ҳурмати ортиб борди.

Кейинчалик 1-, 22-, 26-троллейбус йўналишларида ҳам ҳайдовчиларга раҳбарлик қилиб, уларнинг кўнглига йўл топа билди. Шу сабабли бўлса керак унинг сўзларига амал қилаётган Эдик Орлов, Эркин Ҳидиров, Зафар Жиянов, Тўлқин Ғаниевлар кам бўлаётганлари йўқ. Йўловчиларга намунали хизмат кўрсатиш, ўз машиналарини тоза сақлашга ҳаракат қилиш, иш жадвалига тўла амал қилиб, бекатларга вақтида етиб бориш уларнинг кундалик иш маъромини ташкил этмоқда.

Маълумки Мустақиллигимизнинг 6 йиллиги кезларида шаҳримиз аҳолисига яна бир қулайлик яратилди. «Амир Темур» шоҳбекатидан «Қўйлиқ» бозоригача бўлган 23 чақирим масофа бўйлаб янги троллейбус симлари ўрнатилиб, 28-йўналишли троллейбуслар қатнай бошлади. Очилиш маросимидан сўнг биринчи троллейбус — «Шкода» 1506 машинасини Файзулла Садибоев равон йўлдан бошқариб кетди. Бу йўналиш бўйлаб қатновчи троллейбусларнинг 14 ҳайдовчисига яна Файзулла ака сардор этиб тайинланди.

— Файзулла ҳақида ҳар қанча яхши гап айтса арзийди, — деди 1-троллейбус саройи бошлиғи Владимир Собиров. — Бирор кун, ой йўққи, у режасини бажармаган бўлсин. Жамоамизда бу ҳайдовчининг ўз ўрни бор.

Дарҳақиқат, бу гапларда маъно кўп. Баракали меҳнати эвазига бир неча бор Фахрий ёрлиқлар билан тақдирланган Файзулла Садибоевга ярашган меҳнатсеварлик ва соддалик, талабчанлик ва ишбилармонлик фазилатлари унга ҳурмат ва эътибор келтирмоқда.

Шарифа ИЛЁСОВА.

СУРАТДА: Файзулла Садибоев.

«Оқшом»

ДУШАНБА, 26

ЎзТВ I

5.05 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 1-қисм.
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Той бола». Фильм-концерт.
8.50 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-фасл. 27-қисм.
10.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Кино янгиликлари».
10.20 «Ўзбек киноси ижодкорлари».
10.40 «Тошда ҳам дарахт ўсади». Бадиий фильм. 1-серия.
11.45 «Спорт, спорт, спорт».
12.05 «Телевидение ва томошабин».
12.35 Ўзбекистон телерадиокомпанияси камер оркестрининг концерти.
13.05—14.00 Тўлқин. «Қайнар хумча». Й. Охунбобоев номидаги Республика Ёш томошабинлар театрининг спектакли.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Фаррух ва Зумрад». Мультфильм.
18.25 Болалар учун. «Гулғунчалар».
18.45 «Фан фидойиси».
19.05 «Олам ва одам».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.10 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Сиёсат оламида».
21.25 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-фасл. 28-қисм.
22.15 «Саодатхоним куйлаганда».
22.45 М. Зошченко. «Бехосият кун». Теленовелла.
23.20 «Ахборот».
23.45—23.50 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи» (рус тилида).
18.15 «Ёрилтош». Мультт ўплам.
18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телесериал.
19.00 Мусиқий фильм.
19.15 «Бурч ва масъулият».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Туризм ҳақида».
20.20 Дилором наволар.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
21.50 «Камолот». Ёшлар учун кўрсатув.
22.10 «Бешинчи ўлчов».
22.30 «Дилдаги гаплар».
23.05 «Даракчи» (рус тилида).
23.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.35 «Ёш Индиана Джонс хроникаси». Телесериал.
00.25—00.30 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
*
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
*
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Чотқол тизмалари». Манзарали фильм.
22.45 «Рақс ўқитувчиси». Бадиий фильм. 1-серия.
23.45—00.05 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 21.30 Эълонлар.
19.05 «Оқибат». Телесериал.
19.45 «Ҳамкорлик».
20.05 «Мусиқали танаффус».
20.10 «Жаҳон».
20.30 «Намастэ». Ҳиндистон Республикаси кунига.
20.50 «Бу бўстон аро...».
21.10 «Қўшиқ умри пойиндор».
21.35 Кинематограф. «Ҳамроз». 1-серия.
22.50 «Спорт-тайм».
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 27

ЎзТВ I

5.05 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 2-қисм.
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 Биржа ва банк хабарлари.
8.55 «Сарви хиромоним менинг». Мусиқий дастур.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-фасл. 28-қисм.
10.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Талаб ва таклиф».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Табииёт.
11.00 Инглиз тили.
11.30 «Рақс, рақс, рақс».
11.50 «Соғлом авлод учун».
12.10 «Олам ва одам».
12.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
12.45—14.00 «Тошда ҳам дарахт ўсади». Бадиий фильм. 2-серия.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».
18.30 «Менда фикр бор». Тадбиркорлар телевизион клуби.
18.50 «Исмлар тарихи».
19.05 «Ҳунарманд». Тележурнал.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Биламиз-у ...аммо».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Шаҳар бедарвоза эмас».
21.20 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-фасл. 29-қисм.
22.05 «Соғиндингми». Қиличбек Тожиев.
22.25 «Ўзлигинг намоён қил». Телетанлов. Экранда — Қорақалпоғистон.
23.10 «Мулк ва муносабат».
23.30 «Ахборот».
23.55—24.00 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Джонни Квест саргузаштлари». Мультфильм.
18.35 «Ёввойи ҳайвонот олами».
19.05 «Онагинам».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Сеҳрли ўлка ҳақида ҳикоя». Британия.
20.15 Мусиқий йўлка.
20.30 «Ахборот».
21.00 Сўз хусусида сўз.
21.10 «Болливудга нигоҳ».
21.30 «Спорт қитъаси».
22.00 «Даракчи».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 Кинонигоҳ. «Бешинчи элемент». Фантастик бадиий фильм.
00.20—00.25 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 7.30—9.00
* * *
18.20—21.35
*
21.35 Эълонлар.
21.40 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
*
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Замонавий дизайн».
22.55 «Рақс ўқитувчиси». Бадиий фильм. 2-серия.
23.55—00.15 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.45 Эълонлар.
19.10 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.55 «Сен ҳақингда ва сен учун».
20.10 Мусиқий дақиқалар.
20.15 «Солиқ ҳақида сабоқлар».
20.30 «Ўйингоҳ».
20.50 Мусиқий дақиқалар.
20.55 «Дорихона эшитади».
21.25 «Телефакт».
21.35 «Хит-коллекция».
21.55 «Қувноқ кино».
23.25 «Дурдаршан».
23.55—00.05 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 28

ЎзТВ I

5.10 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 3-қисм.
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Гулла, яшна Тошкентим», «Қоядаги расмлар». Премьера.
8.55 «Наво таралсин». Мусиқий дастур.
9.20 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-фасл. 29-қисм.
10.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Умумий биология.
11.00 Алифбо сабоқлари.
11.30 «Спорт масканларида».
11.50 «Наташа учун эртак». Мультфильм.
12.00 «Ўзлигинг намоён қил». Телетанлов. Экранда — Қорақалпоғистон.
12.45—14.00 «Қизил қор ёққанда». Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Біровнинг молига кўз олайтирсанг...». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур».
18.25 «Солиқ ва назорат».
18.45 Шарқ тароналари.
19.15 «Она булақолгин менга, табиат».
19.25, 19.50, 20.25, 22.30 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Олтин қанотли парвозлар». Ўзбекистон Ҳаво йўллари миллий авиакомпанияси ташкил топган кунга.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
21.20 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-фасл. 30-қисм.
«Сомон йўли».
Маърифий кўрсатувлар мажмуаси:
22.35 «Учрашув».
Рўзгор.
«ББК».
23.20 «Ахборот».
«Сомон йўли».
Маърифий кўрсатувлар мажмуаси:
23.45 Дунё.
Зиёрат.
00.15—00.20 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи» (рус тилида).
18.15 Жаҳон халқлари эртаклари.
18.35 «XX аср жиноятлари». Телесериал.
19.05 «Толеънома».
19.20 «Жозиба».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Уммонга туташ диёр». 2-кўрсатув.
20.10 «Кўзгу».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ҳудуд».
21.30 Мусиқа теграсида.
21.50 «Санта-Барбара». Телесериал.
22.35 «Даракчи» (рус тилида).
22.45 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.55 «Кинонигоҳ».
00.30—00.35 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 7.30 — 9.00
* * *
18.20 — 21.35
*
21.35 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.
*
Россия давлат телевидениеси. 22.00 — 22.30
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Ажабтовур пицца». Комедия.
00.15—00.35 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.15 Эълонлар.
19.10 «Оқибат». Телесериал.
19.55 Мусиқий дақиқалар.
20.00 «Спорт-лотто».
20.10 «Автосалтанат».
20.20 «Оҳанглар оғушида».
20.35 «Мезон».
20.55 «Нафосат гулшани».
21.20 Кинематограф. «Ҳамроз». 2-серия.
22.35 «Узоқ-яқиндан чорловчи йўллар».
23.35— 23.45 «Хайрли тун!».

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

26 январдан 1 февралгача кўриб, дам олинг

ПАЙШАНБА, 29

ЎзТВ I

5.05 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 4-қисм.
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Ўзбектелефильм» намойиш этади. «Маънавият хазинаси».
8.50 Муборак Рамазон туҳфаси. «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-фасл. 30-қисм.
10.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Қишлоқ стадионларида». Спорт дастури.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 «Давлат ва ҳуқуқ асослари».
11.00 Янги алифбони ўрганамиз.
11.30 Болалар учун. «Орзу».
11.50 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
12.10 «Мунаввар кун». Мусиқий дастур.
12.35 «Ажаб саодат эрур». Бадиий-публицистик кўрсатув.
13.05 — 14.00 «Биз танлаган йўл». Видеоканал.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Шоирлар — болаларга.
18.40 «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
19.05 «Санъаткор саодати». Равшан Солиҳов.
19.25, 20.25, 20.55, 22.10 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Юзма-юз».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Қонун ва биз».
21.35 «Мухлис ёхуд қўшиқ изидан».
22.15 «Оила». Тележурнал.
22.50 «Хотинлар гапидан чиққан ҳангома». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
00.20 «Ахборот».
00.45 —00.50 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

9.00 «Мультипанорама».
9.20 «Сувости дунёсига саёҳат».
9.40 «Синфдош».
10.00 «Бари ҳазил».
10.10 «Олис ва яқин Ҳиндистон».
10.35 «Жараён».
10.50 «Изҳор».
11.15 «Даллас». Телесериал.
12.05 Миллионлар ўйини.
12.25 Видео — «О».
* * *
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Эркатой». Болалар учун дастур.
18.35 Дилнавоз садолар.
18.50 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
19.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.55 Бир жуфт қўшиқ.
20.05 «Сир».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иймон».
21.30 «Даракчи».
21.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.55 «Гап йўқ».
22.55 «Кино жавонидан».
00.25 — 00.30 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 7.30 — 9.00
* * *
18.20 — 21.35
*
21.35 «Кашф этилмаган сирлар олами». Телекўрсатув.
*
Россия давлат телевидениеси. 22.00 — 22.30
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Ота боладек». Бадиий фильм (АҚШ).
23.50—00.10 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 21.25 Эълонлар.
19.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.45 «02» тўлқинида.
20.05 «Ракурс».
20.35 «Голландияга саёҳат». 1-қисм.
20.55 «Каталог».
21.05 «Мусиқий Олимп».
21.30 Киносалон.
23.05 «Интерспорт».
23.20 «Дурдаршан».
23.50—24.00 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 30

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Дилрабо тароналар.
8.45 «Алпомиш авлодлари». Спорт дастури.
9.05 «Юзма-юз».
9.25 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 5-қисм.
10.40 «Камолот йўли».
11.00 Болалар учун. «Доно бобо даврасида».
11.20 «Нуроний». Тележурнал.
11.40 «Халқ ижодиёти».
12.10 «Маънавият масканлари». Бадиий-публицистик кўрсатув.
12.30 «Суюнчи». Бадиий фильм.
13.05 — 14.05 «Сайқал». Видеоканал.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Чамандаги гуллармиз».
18.20 «Шеър ва шуур».
18.30 «Ёшлик» студияси. «Нима учун».
19.00 «Етти иқлим садоси». Халқаро шарҳ.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.50 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Дунё адабиёти».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Буюк келажак сари».
21.50 «Оталар чойхонаси». Мусиқий дастур.
22.55 «Ватанни севмоқ иймондандур». Публицистик кўрсатув.
23.20 «Ахборот».
«Мунаввар дунё».
Дам олиш дастури:
23.45 «Олам».
00.05 «Ғайрат». Бадиий фильм.
01.30 — 01.35 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

9.00 «Эркатой». Болалар учун дастур.
9.20 Дилнавоз садолар.
9.35 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
10.00 «Бир жуфт қўшиқ».
10.10 «Сир».
10.30 «Иймон».
11.00 «Гап йўқ».
12.00 «Кино жавонидан».
* * *
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Бугуннинг боласи».
18.35 «XX асрнинг улуғ жумбоқлари». Телесериал.
19.05 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Тақдим».
20.10 «Дубль».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Мусиқа ва рақс».
21.15 «Санта-Барбара». Телесериал.
22.00 «Ёнмаган ёзувлар».
22.25 «Эзгулик наволари».
22.35 «Яхши дам олинг».
22.45 «Бокс, бокс, бокс».
23.05 «Даракчи».
23.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.25 «Кинонигоҳ».
00.50 — 00.55 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 7.30 — 9.00
* * *
18.20 — 21.35
*
21.35 «Мусиқа ҳамма учун». Мусиқий дастур.
*
Россия давлат телевидениеси. 22.00 — 22.30
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Ошкора қотиллик қиссаси». Бадиий фильм (Италия — Франция).
24.00—00.20 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 20.50 Эълонлар.
19.05 «Оқибат». Телесериал.
19.45 «Наволарда аён этсам».
20.05 «Маънавият ва Ислом».
20.20 Араб эстрадаси.
20.55 Кинематограф. «Келинлар қўзғолони».
22.15 «Йиллар ортидаги йўллар».
22.35 «Бу ажиб дунё».
22.50—23.00 «Мунаввар тонг истаб...».

ШАНБА, 31

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Мусиқа бўстони». Телеальманах.
9.00 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 6-қисм.
10.15 «Шоҳруҳ клуби».
«Ёшлик» студияси намойиш этади:
10.35 «Йигит омон бўлса».
10.55 «Идрок».
*
11.15 «Яшил чироқ». Телевизион кўрик.
11.45 А. Орипов, М. Бафоев. «Ҳажнома». Оратория.
12.30 «Туркий қавмлар». Қатағон.
12.45 «Оталар чойхонаси». Мусиқий дастур.
13.45 — 14.45 «Маънавият». Видеоканал.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Мультолам».
18.25 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
19.00 «Мувозанат». Ахборот-таҳлилий кўрсатув.
19.25, 20.25, 20.55, 22.15 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Жаҳон спорти».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
21.25 «Барҳаёт наволар». Мусиқий дастур.
22.20 Телевизион миниатюралар театри. «Жангала тўй».
«Тунги ёғду».
Дам олиш дастури.
22.50 Куй ва тасвир.
23.10 «Имкон чўққилари».
23.20 — 00.50 «Кулги қироли». Бадиий фильм.

ЎзТВ II

9.00 «Бугуннинг боласи».
9.20 «XX асрнинг улуғ жумбоқлари». Телесериал.
9.50 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
10.10 «Тақдим».
10.25 «Дубль».
10.40 «Мусиқа ва рақс».
10.55 «Экранда мелодрама».
12.55 «Ёнмаган ёзувлар».
13.20 «Эзгулик наволари».
13.30 «Яхши дам олинг».
13.40 «Бокс, бокс, бокс».
14.00 «Кинонигоҳ».
* * *
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Сувости дунёсига саёҳат».
19.00 «Қонун ҳимоясида».
19.10 «Таянч».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Бизнес-академия».
20.10 «Жозиба».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ханда дўкони».
21.20 «Даллас». Телесериал.
22.10 «Даракчи».
22.20 «Хонадонингизга осойишталик тилаймиз».
22.50 «Интер-футбол».
23.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.20 «Киноклассика».
00.50 — 00.55 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.45 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 18.50 — 21.30
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ширин орзулар». Бадиий фильм.
23.25—23.45 «Тоғ кўлларининг сири». Телефильм.

ЎзТВ IV

10.00 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
10.45 «Рақслар қанотида».
11.10 Эълонлар.
11.15 «Ассалом, Франция!».
11.40 «Шанба эртаги».
13.15—13.45 «Кросс-Роудс» кафесига хуш келибсиз». («Америкага бир назар» кўрсатувига илова: инглиз тили — ҳамма учун).
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 22.45 Эълонлар.
19.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.50 «Шанба оқшомида».
20.00 «Далил ва шарҳ».
20.15 «Авторейд».
20.25 «Спектаклдан сўнг».
20.45 «Биргаликда куйлайлик».
21.30 5 дақиқа ўзим учун.
21.35 «Тақдирлар».
21.55 «Чинсэн».
22.25 «Хит-коллекция»
22.45 «Бу ажиб дунё».
23.00 «Спорт-марказ».
23.45—23.55 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 1

ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 7-қисм.
12.10 «Зийнат».
12.30 «Қўшиғимиз сизга армуғон». Мусиқий дастур.
12.50 Телевизион миниатюралар театри. «Жангала тўй».
13.20 «Уйла! Изла! Топ!». Телебеллашув.
14.00 Олтин мерос. «Тоҳир ва Зуҳра». Бадиий фильм.
15.35 — 16.20 Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Омад юлдузи». Тележурнал.
18.30 «Қизиқчи билан учрашув». Ҳожибой Тожибоев.
19.00 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
20.00 «Ўзбекистон ёш бастакорлари». А. Асқаров.
20.30 «Ҳафтанома».
21.05 А. Қодирий. «Меҳробдан чаён». Кўп қисмли видеофильм премьераси. 1-қисм.
22.05 «Якшанба оқшомида». Дам олиш дастури.
22.35 «Спорт, спорт, спорт».
«Аср мўъжизаси» кинодастури.
22.55 Кино янгиликлари.
23.10 Телевикторина.
23.20 «Бу ҳам кино». Сериал.
00.30 — 00.35 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II

9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Сувости дунёсига саёҳат».
9.45 «Қонун ҳимоясида».
9.55 «Таянч».
10.10 «Бизнес-академия».
10.25 «Жозиба».
10.40 «Ханда дўкони».
11.00 «Даллас». Телесериал.
11.50 «Хонадонингизга осойишталик тилаймиз».
12.20 «Интер-футбол».
12.40 «Киноклассика».
* * *
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Болалар дунёси».
18.30 «Сувости дунёсига саёҳат».
18.50 «Турфа олам».
19.15 «Нафосат».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
20.00 «Кенгга — кенг дунё».
20.15 «Жаҳон халқлари эстрадаси».
20.30 «Ҳафтанома».
21.05 «Қалб таронаси».
21.30 «Даллас». Телесериал.
22.20 «Даракчи».
22.30 «Миллионлар ўйини».
22.50 «Келгуси ҳафтада».
23.10 Видео—«О».
00.45 — 00.50 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

ЎзТВ III

18.15 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 18.20 — 23.45
*
23.45 Эълонлар.
23.50—00.15 «Панорама» (рус тилида).

ЎзТВ IV

9.00 «Хайрли тонг!».
9.30 «Парле ву франсэ?».
9.55 «Якшанба эртаги».
11.35 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
11.45 Эълонлар.
11.50 Киносалон. «Тезлик-2».
13.30 «Ракурс».
14.00 «Жонли сайёра».
14.20 «Довюрак». Бадиий фильм.
16.35 «Бугунги кун мавзуси».
16.50 — 17.10 «Сенинг вақтинг».
*
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 22.05 Эълонлар.
19.05 «Кобра». Телесериал.
19.50 «Менинг кучам».
20.05 Клип-антракт.
20.15 «Хайрли оқшом».
20.45 Клип-антракт.
20.55 «Иштирок этувчилар».
21.15 Жаҳон кино янгиликлари.
21.45 «Мусиқий Олимп».
22.10 Киносалон. «Фирма».
23.55—00.05 «Хайрли тун!».

30-канал

ДУШАНБА, 26

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «XL-music». Мусиқий дастур.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 «Кундузги поезд». Мелодрама.
12.35 «Хит-коктейль».
12.45 «Эльдорадо». Сериал.
13.30 «ТВ-ҳамкор».
13.50 «Бир-бирини тушунишмади». Мелодрама.
15.10 «Хит-коктейль».
15.20 Кундузги сериал.
15.50 «Хит-коктейль».
16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Севиш ҳуқуқи». Телесериал (Бразилия).
17.00 «Карапуз-ТВ».
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал (Франция).
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Демпси ва Мейкпис». Саргузашт сериал (Англия).
19.10 «Лабиринт». Телесериал (Бразилия).
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.45 «Алондра». Телесериал (Мексика).
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 Чет эл мусиқаси: «1999 класс». Фантастик жангари фильм.
23.30 «МЭШ госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Телесериал (АҚШ).
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Доминик қасри». Ўткир сюжетли фильм.

СЕШАНБА, 27

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Юлдузлар ёмғири».
10.30 Тонгги сериал.
11.00 «Париж, Техас». Драма.
12.45 «Эльдорадо». Сериал.
13.30 «ТВ-ҳамкор».
13.50 «Олтин мина». Детектив. 1-серия.
14.55 «Хит-коктейль».
15.20 Кундузги сериал.
15.50 «Хит-коктейль».
16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Севиш ҳуқуқи». Телесериал.
17.00 «Карапуз -ТВ».
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Демпси ва Мейкпис». Саргузашт сериал.
19.10 «Лабиринт». Телесериал (Бразилия).
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.50 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 «Кўзгуда иккита чеҳра». Романтик мелодрама.
23.30 «МЭШ госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Телесериал (АҚШ).
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Хайрлашув гастроли». Мелодрама.

ЧОРШАНБА, 28

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «MS-mix».
10.30 Тонгги сериал.
11.00 ««Эркакларни қирувчилар». Ўткир сюжетли фильм.
12.25 «Хит-коктейль».
12.45 «Эльдорадо». Сериал.
13.30 «ТВ-ҳамкор».
13.50 «Олтин мина». Детектив. 2-серия.
15.00 «Хит-коктейль».
15.20 Кундузги сериал.
15.50 «Хит-коктейль».
16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Севиш ҳуқуқи». Телесериал.
17.00 «Карапуз-ТВ».
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Демпси ва Мейкпис». Саргузашт сериал.
19.10 «Лабиринт». Телесериал.
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.50 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ—ҳамкор».
21.50 «Премьера, қайсики бўлмаганди»: «Арена». Драма.
23.30 «МЭШ госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Телесериал.
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Сотқин». Ўткир сюжетли фильм.

ПАЙШАНБА, 29

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Висол». Мусиқий дастур.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 «Қонли жангчилар». Ўткир сюжетли фильм.
12.45 «Эльдорадо». Сериал.
13.30 «ТВ-ҳамкор».
13.50 «Чехов саҳифалари». Фильм-спектакль. 1-серия.
14.55 «Хит-коктейль».
15.20 Кундузги сериал.
15.50 «Хит-коктейль».
16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Севиш ҳуқуқи». Телесериал.
17.00 «Карапуз-ТВ».
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Демпси ва Мейкпис». Саргузашт сериал.
19.10 «Лабиринт». Телесериал.
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.50 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 «Берлин осмони». Мелодрама. 1-қисм.
22.50 «Мусиқий коллекция».
23.30 «МЭШ госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Телесериал.
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Берлин осмони». Мелодрама. 2-қисм.

ЖУМА, 30

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 «Мусқаймоқ». Мусиқий дастур.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 «Куйлаётган аёл». Мусиқий фильм.
12.15 «Хит-коктейль».
12.45 «Эльдорадо». Сериал.
13.30 «ТВ-ҳамкор».
13.50 «Чехов саҳифалари». Фильм-спектакль. 2-серия.
15.05 «Хит-коктейль».
15.20 Кундузги сериал.
15.40 «Хит-коктейль».
16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Севиш ҳуқуқи». Телесериал (якунловчи).
17.00 «Карапуз-ТВ».
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Демпси ва Мейкпис». Саргузашт сериал.
19.10 «Лабиринт». Телесериал.
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.45 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 «Икковлон». Телесериал (АҚШ).
22.40 Мусиқий дастур.
23.30 «МЭШ госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Телесериал.
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Ўқлар ёмғири остида». Ўткир сюжетли фильм.

ШАНБА, 31

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Самонинг кашф этилиши».
11.00 «Хавфли тафаккур». Ўсмирлар учун мелодрама.
12.35 «Юлдузлар ёмғири».
13.00 «ТВ-ҳамкор».
13.20 «Эльдорадо». Телесериал (якунловчи).
14.00 «Фантомас Скотланд-Ярдга қарши». Саргузашт комедия.
15.35 «Хит-коктейль».
16.00 «А дан Я гача».
16.30 «Мен ва итим». Догшоу.
17.00 «Моделлар академияси». Ёшлар сериали.
17.30 «Манстровлар оиласи». Комик сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Мусқаймоқ».
18.45 «Симпсонлар». Мультсериал.
19.10 «Севги кемаси». Телесериал (АҚШ).
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.50 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 «Махфий материаллар». Телесериал.
22.40 «Унгача ва сўнгра».
23.20 «Юлдузли кўприк».
23.30 «Видеомода».
Ярим тундан сўнг «30-канал» да:
24.00 «Зулмат элчиси». Ўткир сюжетли фильм.

ЯКШАНБА, 1

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Самонинг кашф этилиши».
11.00 «Бизнинг уддабурон». Комедия.
12.35 «Мих». Е. Стеблов билан.
13.00 «ТВ-ҳамкор».
13.20 «Менинг гўзал севгилим». Мюзикл.
16.20 «Хит-коктейль».
16.30 «Карапуз-ТВ».
17.00 «Моделлар академияси». Ёшлар сериали.
17.30 «Манстровлар оиласи». Комик сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Висол». Мусиқий дастур.
18.45 «Симпсонлар». Мультсериал.
19.10 «Севги кемаси». Телесериал.
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Тунги мультик».
20.50 «Алондра». Телесериал.
21.20 «Клип-сюрприз».
21.30 «ТВ-ҳамкор».
21.50 «Махфий материаллар». Телесериал.
22.40 «Оқ тўти» клуби.
23.30 «Авто-шоу».
Ярим тундан сўнг «30-канал»да:
24.00 «Оддий муҳаббат». Драма.

«Оқшом»

Одамзод ўз таъбига кўра тозалик, поклик ва гўзалликни ёқтиради. Инсоният пайдо бўлибдики, таъбига қараб иш қилади. Шунинг учун кимдандир бирор иш хусусида маслаҳат сўралса «таъбингга қара» дейилади. Демак, ҳамма нарса инсон таъбига боғлиқ.

Таъб атамаси маъносини тушунтириш учун бир-бирига ўхшаш бир қанча сўзларни келтириш мумкин: кўнгил, дид, фаросат, фаҳм, ақл-идрок, зако. Уларнинг деярли ҳаммаси тўғридек кўринади. Аслида таъб — гўзаллик ойнасидир. Кимдир шеригининг ғашига тегса, «бор ишингни қил, пашшадек хира бўлма» дейди, таъби-табиати нозик одам. Яна кимдир «таъб кўтармади, хира тортаяпти, кўнглим бузилиб кетяпти» дейди ниманидир томоша қилаётиб.

Таъб айниқса, томоша санъатида томошабин учун муҳим аҳамиятга эга. Юқорида айтганимиздек, таъб учун фақат ёқимли нарсалар, гўзаллик керак. Ғарб ва Шарқ халқлари таъбига бу сўз (хоҳиш маъносини ҳам беради) қарасак, бир-биридан катта фарқ қилади. Қайси овруполик хонасига кирманг, албатта қандайдир расмми, ҳайкалми кўриш мумкин. Ҳатто бут-санамлар тасвирларига сажда қилишади. Уларнинг худо, азиз-авлиёлари тасвирий санъатда акс эттирилган. Хонага санъат асари намунаси қўйилиши бир сўз билан безак, безатиш дейилган. Безак орқали хонага гўзаллик кирган.

Шарқ халқлари, жумладан мусулмонлар таъби Қуръони Карим ғоялари билан узвий боғлиқдир.

Муносабат

ТАЪБ — НАФИСЛИК БЕЛГИСИ

Улар тасвирий санъатдан кўра наққошликни хуш кўришган. Айниқса, йирик тасвирли одам суратларини чизиш маълум бир вақтгача тақиқланишининг боиси одамзод Оллоҳ ягоналигини тан олмай, худо бир эмас, бир қанча деб, турли худолар тасвирларини ўзларича тасвирлаб, шуларга сажда қилишдан, сиғинишдан қайтариш эди. Эндиликда бу нарса маълум бўлаяптики, бу билан Ислом Оллоҳнинг ягоналигини тарғиб этибди холос. Дарвоқе, инсон яратган жонсиз нарсалар сира жонланиб кетмайди. Фақат Тангри Таоло нарсаларга жон ато эта олади. Инсон эса Оллоҳ яратиб қўйган нарсасидан нусха кўчирувчи, расмлар чизувчи, ҳайкаллар ясовчи гўзаллик шайдосидир. Исломият олими Алоуддин Мансур ҳам шу ҳақда уқтиришга ҳаракат қилиб: «Расмлар чизиш, жумладан одамлар тасвирларини яратиш илгари, яъни одамлар онги ҳали ўсмаган пайтда ман этилган бўлса, эндиликда онг ўсган пайтида мумкин» деганди. Шу боис араблар истилосидан сўнг, IX-X асрдан бошлаб мусулмон мамлакатларининг деярли ҳамма жойида тасвирий санъат равнақ топган.

Исломият дунёсида инсон таъбига кўра чизилган турли хил расмлар меъморлик, халқ санъати турларига гўзаллик киритмоқда. Айниқса, китоб мусаввирлиги авж олди. Тасвирий санъатсиз бирорта китоб қизиқарли чиқмай қолди. Боладан тортиб, катталаргача қўлларига бирор китоб тушиб қолгудек бўлса, — уни ўқишдан олдин дарров расмларини томоша қилишга одатланиб қолишган. Китоб рассомлари қадим замонлардан буён «китоб наққошлари», «китоб безатувчилар» деб ҳурмат билан тилга олинган. Машҳур мусаввирларимиз Камолиддин Беҳзод, Маҳмуд Музаҳҳиб, Мурод Муҳаммад Самарқандий каби китоб мусаввирлари эдилар. Ҳозирда эса Искандар Икромов асосан китоб наққоши бўлса, истеъдодли рассомимиз Чингиз Аҳмаров ҳам ишни китоб безашдан бошлаганди. Умуман айтганда китоб безаш санъатида ишлаш кўп рассомлар қўлидан келади. Китоб мусаввирлигида таъбни равшанлаштиради. Китобхон ўқиган нарсасида рассом иши саҳифама-саҳифа акс этиб, кишига нафосат бахш этади. Тасвирий санъат кучидан таъсирланади.

Мусулмон халқлар таъби азалдан тасвирий санъатдан кўра наққошликни ёқтириб келганини, халқ амалий санъати ниҳоятда тараққий этиб келганлигини юқорида айтган эдик. Дарҳақиқат, уларда яшаш жойларининг қайси тарафига назар солманг, чиройли нақшларни кўрасиз. Уйларининг ички деворидан тортиб, шифтгача нақш-тасвирларни томоша қилиш мумкин, худди музейга ўхшайди. Фақат нақш эмас, «нақши-нигор» ҳам дейилади. Алоҳида ажралиб чиққан «нигор» атамасини «сурат», «портрет» деб ҳам тушуниш мумкин. Бу тушунча тасвирий санъат атамасининг ўзгинасидир.

Баъзилар мусулмончиликда расмга тушиш, уни томоша қилишни гуноҳ ҳисоблашади. Хўш, ундай бўлса одамларнинг видеога тушиши, телевизор қаршисида турли тасвирларни томоша қилишларичи? Шайх Зайниддин масжиди имом-хатиби Раҳматулла қорига расмга тушиш хусусида савол беришганда: «Ярим қиёфали одам тасвирларида жон қаёқда бўлсин? Бундай расмларга тушиш мумкин» деган эканлар.

56-йиллар эди. Узоқ умр кўрган бувим чиройли, чақалоқлар расмлари акс эттирилган кўйлак киярдилар. Бир куни ёнларига ўтириб, шу тасвирларни томоша қилардим. «Бувижон, одам расмли кўйлак кийиш мусулмонлар учун гуноҳ эмасми?» деб савол берганимда, бувим кулиб: «Э, болам-эй, булар безак учун шунчаки расмлар, жони йўқ бегуноҳ гўдакларку. У дунёми, бу дунёми бандаси ожиз, Оллоҳдан бўлак ҳеч ким жон топиб беролмайди» деганларини ҳамон эслаб юраман. Гоҳ-гоҳ одам суратларини чизиб, бувимга кўрсатсам ҳам ишлари бўлмасди. Шу чақалоқлар расмлари акс этган чиройли кўйлакда намозларини бемалол ўқиб юраверардилар. Балки санъатга қизиқиб қолишимга бувимнинг эгниларидаги кўйлаклари сабаб бўлгандир. Чақалоқ тасвирли кўйлакни бувим одам деб, ёшларига кўра эп кўриб, таъблари кўтаргани учун кийгандирлар.

Маҳмуд АҲМЕДОВ,
санъатшунос.

Санъат

БЕНАЗИР ОВОЗ СОҲИБАСИ

Элларга донг таратган машҳур хонанда, Ўзбекистон халқ артисти, профессор Саодат Қобулова беназир овоз соҳибасидир. Ўзбек мусиқа маданияти равнақининг қарийб олтмиш йиллик даврини қўшиқ шинавандаларининг ҳурматини қозонган севимли хонандасиз тасаввур этиш қийин. Халқ қўшиқчилиги, мумтоз мақом ашулачилиги, анъанавий бастакорлик ҳамда миллий композиторлик жабҳалари юксалишида Саодат Қобулованинг хизматлари катта.

Саодат Қобулова тушунчасича, чексиз олам ашулада намоён бўлади, энг буюк ҳодисаларни ҳам мусиқий тилда жуда содда қилиб ифодалаш мумкин. Халқимизнинг маданий мероси силсиласида куй-қўшиқларнинг ўрни каттадир. Айниқса, мақом ва мақом йўллари билан айтиладиган ашулаларда бу нарса янада яққол намоён бўлади. Санъаткор мафтункор, ёқимли овози, ашулачиликдаги маҳорати, айниқса мақом йўлларини беадад гўзал ижро этиши, билан эл олқишига сазовор бўлди. Атоқли ҳофизлар Жўрахон Султонов ва Маъмуржон Узоқов, забардаст созанда ва бастакор Тўхтасин Жалилов ёрдамида ёш ҳаваскор катта санъат сари дадил қадам қўйди. У ўзининг касб маҳоратини Муқимий номидаги ўзбек мусиқали драма ва комедия театрида бошлаган. Ўн олти ёшли хонанда илк бор актриса сифатида Т. Жалилов мусиқасига С. Абдулланинг «Тоҳир ва Зуҳра» ва К. Яшиннинг «Нурхон» спектаклларида ўз кучини синаб кўрди, концерт фаолиятини ҳам муваффақиятли давом эттирди.

1940 йилларнинг охирида Саодат Қобулова Москвадаги ўзбек опера студиясида бир қатор иқтидорли ёшлар сафида таҳсил кўрди. Ўқишни муваффақиятли туғаллагач, ўз хонандалик тақдирини ўзбек операси билан боғлади.

Йиллар ўтиб, республикамиз опера ижрочилигининг ёрқин юлдузи даражасига кўтарилган Саодат Қобулова ўнлаб рангоранг бадиий қиёфаларни гавдалантиришга, уларни ўзига хос моҳирона талқин этишга муяссар бўлди. Жамила («Лайли ва Мажнун»), Зуҳра («Тоҳир ва Зуҳра»), Асал («Гулсара»), Ҳури («Зайнаб ва Омон»), Гулнор («Зулматдан зиё»), Ойхон («Майсаранинг иши»), Санобар («Ҳамза») сингари бош ва етакчи аёллар сиймоларини ифодали акс эттирди. «Дилором» операсидаги бош қаҳрамон эса Саодат Қобулова ижро маҳоратининг чўққиси деб таърифланиши бежиз эмас.

Шунингдек, у чет эл классик опералари да Лейла («Марварид изловчилар»), Баттерфляй («Чио-чио сан»), Розина («Севилья сартароши»), Виолетта («Травиата»), Жильда («Риголетто») ролларини ижро этишда ўрнак кўрсатди.

Опера саҳнаси меҳнати қанчалик машаққатли бўлмасин, хонанда севимли, асл миллий ашулачиликдан узилмади, мақом ва уни куйлаш сирларини ўрганди. Ана шу даврда атоқли бастакорлар Тўхтасин Жалилов, Комилжон Жабборов, Орифхон Ҳотамов, Холхўжа Тўхтасиновлар Саодат Қобулова учун дилрабо тароналар яратдилар. Булардан «Ишқ сели», «Фиғонким», «Бу кўнгил», «Этмасмидим», «Ғанимат тут», «Айлагач», «Қаро кўзлар» айниқса, унинг севимли ашулалари бўлиб қолди ва репертуаридан мустаҳкам ўрин олди. Овозининг ўткирлиги, гўзаллиги, сўзларнинг бурро-бурро талаффуз этилиши айтилган ҳар бир ашула ва қўшиқнинг мазмундор, таъсирчан чиқишига имкон берарди. У қўшиқни эркин ва тингловчиларни ҳаяжонлантирадиган услубда берилиб айтгани учун ҳам ўзига жалб қилади.

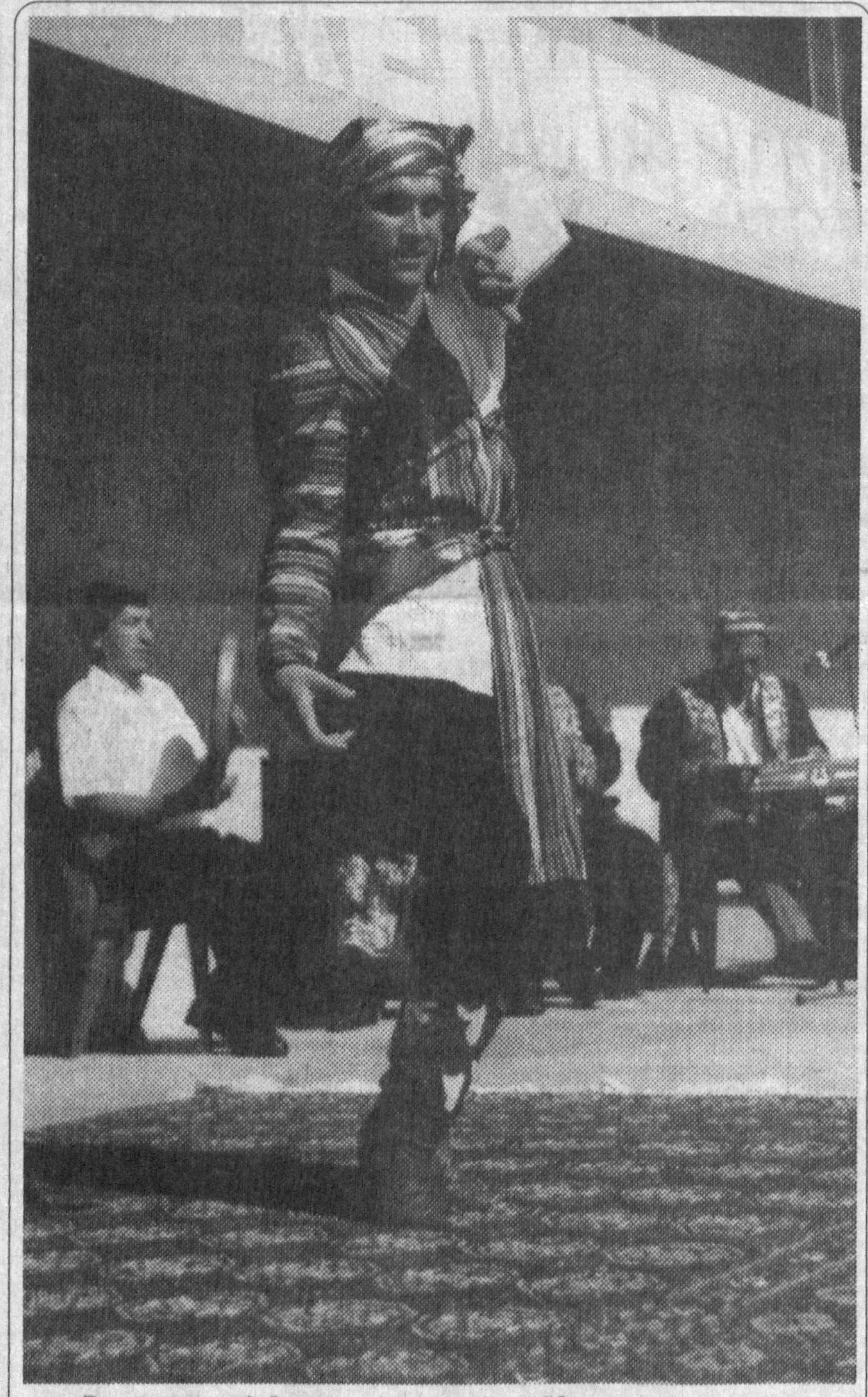
Ўзбек композиторлари санъаткор ижро услубига монанд қатор қўшиқ ва романслар яратдилар. Биз севиб тинглайдиган «Дугоналар», «Кашмирда», «Келса нигор», «Баҳор» шулар жумласидандир.

Саодат Қобулованинг мафтункор овозида тез-тез янграб турадиган Дугоҳ, Самарқанд ушшоғи, Сарахбори Оромижон, Бухоро Ироғи, Баёт мақоми йўллари мухлислар қалбидан мустаҳкам ўрин эгаллаган.

Ватанимиз мусиқий бойликларини дунё узра тарғиб қилиш ишида санъаткорнинг улуши салмоқли. У Марказий Осиёнинг деярли барча республикаларида, шунингдек, Ҳиндистон, Бирма, Мўғулистон, Таиланд, Камбоджа, Болгария, Польша, Германия, Италия, Канада мамлакатлари бўйлаб ижодий сафарларда бўлиб, тингловчилар олқишига сазовор бўлди.

Айни пайтда устоз Тошкент Давлат консерваториясида хонандалик кафедрасининг мудири, профессор лавозимида хушовоз, юқори малакали мутахассисларни тайёрламоқда.

Маъмура РЎЗИЕВА.



«Дилхирож» — ўзбек миллий рақсининг ноёб намунаси.
Рашид Галиев олган сурат.

Ажойиботлар

ИССИҚ ЖОЙИНИ СОВИТДИ

Нью-Йорк штатининг шимолида мўъжазгина Уэсли-Хилз шаҳарчаси бор. Шаҳарчада истиқомат қилувчи 24 ёшли Майкл Эделман учун уйидан кўчиш чинакам фожиага айланиши мумкин. Гап шундаки, бечора Майкл на ўрнидан тура олади, на ҳаракат қила олади. Йўқ, у ногирон ҳам, фалаж ҳам эмас. Сабаби унинг вазни 383 килограммдир. Аммо бу касаллик Майклнигина эмас, унинг 181 килограммлик онасини ҳам ўз комида муаллақ ушлаб турибди.

— Ҳозирги иморати таъмирталаб бўлиб қолгани сабабли Майкл учун янги бошпана топиш осон бўлгани йўқ, — дейди маҳаллий маъмурлардан бири.

Бақалоқнинг адвокати хабар қилишича, шаҳар маъмурлари махсус автокўтаргич ёрдамида Эделманни каравоти билан бирга юк машинасига ортишни мўлжаллаяпти. Ана шу машина уни янги истиқомат жойига элтиб қўяди. Аммо бу режани врач рухсат берганидан кейингина амалга ошириш мумкин эмиш.

ШОҲОНА ТЎЙ

1971 йилда Ҳиндистон шаҳарларидан бирида бўлиб ўтган тўй нафақат ҳиндистонликларни, балки бутун оламни ҳайратга солган эди.

Унда Андхра-Прадеш штати раҳбарининг қизи турмушга чиқаётган эди. 100 минг киши таклиф этилган жойни безатиш, дастурхон тузатиш учунгина 600 минг рупий сарф қилинган. Сочилган пуллару, санъаткорларга кетган харажатнику гапирмай қўя қолайлик. Ахир 1 ой давом этган бу дабдабали тўй бекорга бутун дунёга овоза бўлмаган-да.

Тўёна тариқасида автомашиналар, тилла тақинчоқлар (жами 500 га яқин) тақдим этилган. Дабдабали тўйдан тарқаётган 100 минг киши ҳукумат аъзосининг қизи бойлигига ишониб шўрлик қайнона-қайнотасини ҳурматини жойига келтирармикан деб ўйлашмасди ҳам.

Бу маълумотни эшитиб, кўп ажабланмадик:

— Нима бўпти? Бизда ҳам баъзи тўйлар бундан сира қолишмайди!

Дили ОРОМ тайёрлади.

Биз ва жаҳон

ЎРГАНИБ ВА ЎРГАТИБ

Мустақиллик туфайли республикамиз билан дунёнинг кўплаб давлатлари ўртасида турли соҳаларда ҳамкорлик йилдан-йилга ривожланиб бормоқда. Бу ҳамкорлик жумладан, оммавий ахборот воситалари борасида ҳам муваффақият билан олиб борилямти. Ҳамкасбимиз — республика радиоси «Халқаро ҳаёт» бош муҳарририятининг катта муҳаррири Шокиржон Юсупов яқинда Францияда бўлиб, турли мамлакатларнинг оммавий ахборот воситалари вакиллари билан ўзаро тажриба алмашиб қайтди.

Сафар ташкилотчиси — Франция ташқи ишлар вазирлигининг аудио-визуал хизмати тасарруфидаги халқаро СИПАФ ташкилоти бўлди.

— Ана шу халқаро ташкилот ҳақида қисқача маълумот бериб ўтсангиз.

— Халқаро СИПАФ ташкилоти дунё мамлакатларидаги оммавий ахборот воситалари вакиллари, хусусан радио ва тележурналистлар малакасини ошириш бўйича нуфузли муассаса ҳисобланади. Унинг бош идораси мамлакат пойтахти — Парижда жойлашган. Ҳар йили ўнлаб мамлакатлардан телерадиожурналистлар бу ерга келиб, ўз малакаларини ошириб, ўзаро тажриба алмашиб қайтадилар.

— У ерда ўтказилган назарий ва амалий машғулотлар, олган тажриба ва таассуротларингиз ҳақида сўзлаб берсангиз.

— Ўнлаб Шарқ ва Ғарб мамлакатларидан келган телерадиожурналистлар қатори мен ҳам икки ҳафта давом этган назарий ва амалий машғулотларда иштирок этиб, кўп нарсани ўргандим ва ўргатдим. Ўзаро тажриба алмашиш жараёнида шу нарсага амин бўлдимки, бизнинг иш жараёнларимиз, услубларимиз ҳам хорижлик ҳамкасбларимизникидан сира қолишмас экан. Фақатгина, бизда аппаратуралар, тан олиш керак, замонавий талабларга жавоб берадиган даражада эмас. Радиожурналистлар ўрганса арзийдиган айрим жиҳатлари шу бўлдики, айтайлик, репортёр биронбир корхонадан репортаж тайёрлаётган бўлса, у аввало, табиий, яъни корхоналардаги ишлаб чиқариш шовқинларига, айтиш мумкинки, акустик таассуротларга кўпроқ ўрин бераркан. Бу билан эшиттиришларнинг янада жонлироқ, табиий чиқиши таъминланаркан. Журналист, умуман, ҳар қандай касб эгаси дунё кезса, эшитганларини кўз билан кўрса, хорижлик ҳамкасблари билан мулоқотда бўлиб, тажриба алмашса, дунёда содир бўлаётган турли воқеа-ҳодисалардан воқиф бўлиб, ўз билим ва маҳоратини ошириб борса, бу менимча, албатта, фойдадан холи бўлмайди. Сафар давомида ўзим бунга тўла ишонч ҳосил қилдим.

— Париждан ташқари яна қайси шаҳарларда бўлдингиз?

— Францияга 1986 йилда ҳам борган эдим. Ўшанда мамлакат пойтахти — Париж, Рен ва Лил шаҳарларида бўлгандим. Бу гал машғулотлар, асосан, Парижда бўлди. Бўш вақтларимизда пойтахтни томоша қилдик. Париж—Оврупонинг гўзал шаҳарларидан бири. Шунингдек, Версалда ҳам бўлиб, диққатга сазовор жойлари билан танишдик. Рождество олдидан ҳаммаёқ дид билан безатилган. Французларнинг урф-одатлари, анъаналари билан ҳам танишдик. Улар айниқса, қадимий уй жиҳозлари, осори-атиқаларга жуда қизиқишаркан.

— Францияда республикамизга қизиқиш қандай?

— Французлар Ўзбекистонни жуда яхши билишади, айниқса, Самарқанд ва Бухоро шаҳарлари ҳақида тўлқинланиб сўзлайдилар. Кўплаб хорижий мамлакатлар сингари, Францияда ҳам мустақил Ўзбекистон ҳаётига, унинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўлига қизиқиш катта.

— Шокиржон, француз тилини ҳам ўргана бошлагандирсиз?

— Албатта. Сафар давомида бу гўзал тилни янада севиб қолдим. Уни чуқурроқ ўрганишга аҳд қилдим. Ўзим билан бирга Франциядан «Лора ва Патрик Францияда» деб номланган ўттизта ўқув дастурларини олиб келдим. Бу дастурлар француз тилини хорижий тил сифатида ўрганувчилар учун тузилган бўлиб, олти ой муддатга мўлжалланган. Шуни ҳам айтиб ўтишни истардимки, муштарийларимиз ана шу дастур билан республика радиоси «Халқаро ҳаёт» бош муҳарририятининг «Дунё» эшиттиришлари орқали мунтазам танишиб боришлари мумкин.

Суҳбатдош
Мирзаали АКБАРОВ.

ҲУҚУҚИЙ МАСЛАҲАТХОНА

ТОШКЕНТ ШАҲАР АДЛИЯ БОШҚАРМАСИНИНГ БОШЛИҒИ **НИЗОМИДДИН ЗОКИРОВ** ТАҲРИРИ ОСТИДА

Савол: Тиббий маълумотномада янги туғилган болага бир ой ичида туғилганлик гувоҳномасини олиш керак дейилган. Агар шу муддат ўтиб кетса гувоҳномани олиш мумкинми?

Жавоб: Туғилганлик ҳақидаги ариза бола туғилган кунидан бошлаб бир ой муддат ичида берилиши зарур.Бироқ айрим ҳолларда белгиланган муддатнинг ўтиб кетганлиги туғилганликнинг қайд этилишига тўсқин бўла олмайди.

Савол: Никоҳни қайд қилиш пайтида аёл киши ўзининг фамилиясига эрининг фамилиясини ҳам қўшиб иккита фамилия олиши мумкинми?

Жавоб: Никоҳни қайд этиш вақтида никоҳланувчилар ўз хоҳишларига кўра икки насабдан бирини умумий насаб деб танлашлари ёки ўзларининг никоҳдаги бўлган насабларида қолишлари мумкин. Бинобарин, бир кишининг иккита фамилияда бўлиши мумкин эмас.

Савол: Никоҳни ишонч қоғози ёки вакил орқали қайд этиш мумкинми?

Жавоб: Йўқ. Никоҳ фақат никоҳланувчиларнинг иштирокида қайд этилади. Ишонч қоғози, вакил орқали ёки бошқа йўллар билан никоҳдан ўтиш қонунга номувофиқдир.

Савол: Насаб, исм, ота исмини алмаштиришга неча ёшдан бошлаб рухсат берилади?

Жавоб: Насаб, исм, ота исмини алмаштиришга фуқаро 16 ёшга тўлиб, балоғатга етмай қолган ҳолда паспорт олган ёки шахсини тасдиқловчи бошқа ҳужжати бўлган тақдирдагина рухсат этилади.

Савол: Никоҳланувчиларнинг биттаси қаттиқ бетоб бўлса никоҳни уйда қайд этиш мумкинми?

Жавоб: Айрим ҳолларда никоҳланувчилардан бири қаттиқ бетоблиги сабабли ФХДЁ идорасига кела олмаса, никоҳ шифохонада, уйда иккала шахснинг иштирокида қайд этилади. Никоҳга кирувчининг ФХДЁ идорасига келишига тўсқинлик қиладиган қаттиқ бетоблиги тиббий маълумотнома билан тасдиқланган бўлиши керак.

Гулнора ИНОМЖОНОВА,
Тошкент шаҳар Адлия бошқармаси бошлиғининг ўринбосари.

Телефон: 133-99-42

Мурувват

ТИББИЙ-ИЖТИМОИЙ ХОНА

Яқинда Ҳамза тумани Қизил Ярим Ой жамияти қошида тиббий-ижтимоий муолажа хонаси очилди. Ушбу маросим олдидан ўтказилган икки ойлик хайрия йиғиш тадбирига якун ясалди. Унда иштирок этган Қизил Ярим Ой жамияти шаҳар бошқармаси раиси Умида Муҳамедова шундай деди:

— Қаровчисиз қолган ёлғиз қарияларга, кўп болали оилаларга алоҳида эътибор қаратилаётгани бир-биримизга нисбатан оқибатнинг кучайиши десам янглишмайман. Жамиятимизнинг Ҳамза тумани бўлимида амалга оширилаётган ишлар, айниқса тиббий-ижтимоий муолажа хонасининг очилиши эътиборга моликдир. Чунки бундай хона ҳали ҳеч қайси туманда очилмаган. Албатта бу ишда кўмакдош бўлган туман ҳокимлигига ва барча корхона ва ташкилотларга ўз миннатдорчилигимизни билдирамиз.

— Эзгулик йўлида қилинаётган ишлар ҳақида ҳар қанча гапирсак оз, — дея суҳбатимизга қўшилди Қизил Ярим Ой жамияти Ҳамза тумани бўлими раҳбари Санобархон Актабоева. — 10 январга қадар давом этган хайрия йиғини икки ойлигида туманимиздаги барча корхона ва ташкилотлар, фирмалар яқиндан ёрдам беришди. Бизнинг ҳисоб рақамимизга имкониятларига қараб маблағ ўтказишди. Улар орасида ўз мурувватларини аямаган «Тошкентвино», «Ўзбек қоғози», «Равшан», «Паркент бозори» ва бошқа ҳиссадорлик жамиятлари яна бир бор ўз ҳимматларини ногиронлардан дариғ тутишмади.

— Тиббий-ижтимоий муолажа хонасини ташкил этишдан мақсад нима?

— Жамиятимиз қошида 3 тагина ҳамшира меҳнат қилади. Аммо бизга қарашли 200 та қария мавжуд. Шундан 60 таси ёлғиз қариялар. Яна баъзи бир оилалар борки, қаровчисиз қолган болаларни боқиб олишган. Мана шуларга ўз вақтида ёрдам беришни, яъни уларга жамият қошига келишганда ўша фурсатнинг ўзида муолажа қилиш имконини яратдик. Албатта бунда ҳамшираларимиз П. Раҳимбоева, М. Ҳамроева, М. Толиповалар зиммасига янада масъулият юкланади. Эндиликда улар қариялар ва болалардан хабар олиш билан бирга, тиббий хонада ҳам муолажа ишларини олиб боришади. Керак бўладиган барча дори-дармонлар, бир марта ишлатиладиган игналар жамият ҳисобидан бўлади.

Гулзода МАМБЕТОВА.

Ғазалхонлик

ЯХШИ ОДАМ

Яхши одам дили кўклам, хушҳаво,
Ёмон одам ғайри дилу бенаво.

Ёмонларнинг суҳбати азоби жон,
Яхшининг ҳар лутфи дардларга даво.

Ёмон улким, ҳатто хасни беркитур
Яхшилар ризқин сизга айлар раво.

Ёмон айлар йўғу борингга ҳасад,
Яхшининг тилаги — насими сабо.

Эл ичра ном қолдирмоқ эрса Мурод,
Ёмон бўлма, бўлгил уммати расо!

СУҲБАТИНГ ДИЛДОР ЭСА

Санчма сўз тиканини, жафо бўлур,
Заҳридин не-не юрак адо бўлур.

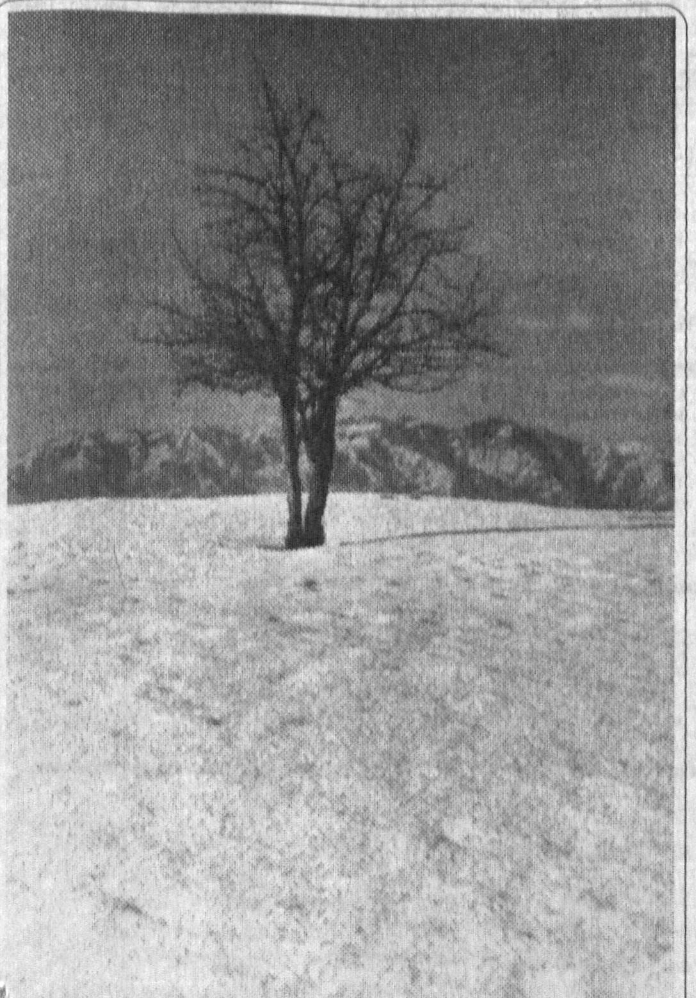
Суҳбатинг эрса агар дилдору шан,
Ҳар киши ҳар лаҳзада гадо бўлур.

Сўз билан инсон буюк осмон қадар,
Заҳри тил бирла дўзах пайдо бўлур.

Яхши сўз қанот бўлур шуҳратингга,
Парвозинг бу эл аро аъло бўлур.

Муродий, тилингни сен шаккар айла,
Бил, ёмон сўз бошингга бало бўлур.

Тўхтамурод ФАЙЗУЛЛО.



Гарчи совуқ ўз забтига олган бўлса-да, баҳорга интиқ бўлган дарахт мағрур туради.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Давлат миллий кутубхонасининг нодир нашрлар ва қўлёзмалар бўлимида 1483 йилдан бошлаб дунёнинг кўп тилларида чоп этилган китоблар, журнал, альбомлар ва газеталар сақланади. Бу ерда, Индонезияга ажратилган бўлимда мамлакатнинг тарихи ва маданиятига оид ўндан ортиқ француз, инглиз ва немис тилларидаги китоблар ҳам мавжуд.

Осори атиқалар

ИНДОНЕЗИЯ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ТУҲФАСИ

Биз учун уларнинг ичида муҳим бўлгани Индонезиянинг биринчи Президенти доктор Сукарно 1966 йили Ўзбекистонга ташриф буюрганида совға этган. Президент томонидан жамғарилган, энг гўзал мўйқалам усталари чизган олти жилддан иборат расмлар йиғиндисидан қайта кўпайтирилган (репродукция) нусхасидир. Бу ҳақда доктор Сукарно шундай деган эди: «Мен тўплаган бу расмлардан қайта кўпайтириб, альбом тузишларига жуда хурсандчилик билан розилик бераман. Бу билан менда сақланаётган расмлар тамом бўлмайди. Бу фақат менинг санъатга қўйган муҳаббатимдир. Бу Хитой ва Индонезия халқлари ўртасидаги дўстликни янада мустаҳкамлаш учун қилинмоқда. Бу расмларнинг кўпчилиги Индонезия мўйқаламлари томонидан 1945 йили — Индонезия мустақилликка эришганидан кейин чизилган расмлардир. Индонезия истиқлолга эришгунга қадар санои нафис маданияти жуда суст ривожланган эди. Фақат эркинлик ўрнатилгандан кейин у қайтадан дунёга келди ва гуллаб-яшнади. Бу яна шунга гувоҳлик берадики, мустақиллик фақат халққа эмас, шу билан бирга маданиятга ҳам илҳом бағишлайди».

Олти жилдли ушбу альбомда 70 дан ортиқ мўйқалам усталарининг беш юз олтмиш битта асарлари ўрин олгандир. Улар фақат Индонезия мўйқалам усталарининг ижодларидан иборат бўлмай, альбомдан Хитой, Япония, Вьетнам, Ҳиндистон, Филиппин, Голландия, Бельгия, Швейцария, Франция, Португалия, Италия, Австрия, АҚШ ҳамда Англиянинг энг кўзга кўринган рассомларининг асарлари ҳам жой олган. Президент қароргоҳи рассоми Дула бу альбомга ёзган сўзбошисида таъкидлашича, президент Бун Карно (Индонезия тилида Карно «оға» деган маънони билдириб, халқ ўз Президентини эркалатиб шундай деб аташар экан) қачонки бўш вақт топса, шаҳар чеккасидаги энг гўзал жойларга чиқиб, гўзал табиатни томоша қилар ва ундан баҳра олар эди. Шунинг учун ҳам санои нафисни жуда севарди, ҳатто мўйқалам усталарининг уйларига бориб, улар билан гаплашар, уларнинг баъзи-бир асарлари устида қизғин баҳслашар ҳам экан.

Бун Карно бўш вақтларида шаҳар ташқарисига чиққан пайтида ўзи ҳам расм чизарди. Индонезия Голландиянинг қўл остида бўлган пайтда «Фикраи раъят» деган журналда унинг кўплаб ҳажвий расмлари босилган эди. У Флорис, кейин Бенкулен оролларига сургун қилинганда ҳам ўша ерда расм чизишни қўймаган. Ана шу асарлардан тузилган альбомлар Индонезия халқларининг ўзбек халқи билан дўстлиги рамзи сифатида ҳанузгача сақланиб келинади.

Раҳимжон ФАЙЗУЛЛАЕВ,
Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Давлат миллий кутубхонасининг нодир нашрлар ва қўлёзмалар бўлими бошлиғи.

Биласизми?

ШАХМАТ ВА РИЁЗИЁТ

Қадимий ақл-заковат ўйини — шахматнинг пайдо бўлиши хусусида кўпгина афсона ва ривоятлар бор. Қуйида ана шулардан биттасини келтирамизки, у ўрта асрларда, чунончи, математика фани ривож топган пайтларда яратилган.

Қадимги замонда Ҳиндистонда бир золим подшо бўлган экан. У оддий фанлар билан ҳисоблашмас, уларни ожиз бир махлуқ, ўзини эса қудрат соҳиби деб билар экан. Атрофидаги кишиларнинг кўмагисиз ҳам ҳукмронлик қилавераман, деб ўйлаб юраркан. Подшонинг такаббурлиги, ўзбилармонлигини сезиб юрган доно бир ҳинд: «Шундай бир нарса ўйлаб топайки, уни кўргач, подшонинг кўзи олдида ўз заифликлари аён бўлсин, ўзини қудратли деб ҳисоблаб юрган ҳукмдор, одамларсиз қўлидан ҳеч нарса келмаслигини тушунсин», — деб аҳд қилибди...

— Доно ҳинд шахматни ихтиро этиб, уни подшоҳга тортиқ қилиб келибди. Подшо ўйинни кўриб ёқасини ушлаб қолибди: 2 рақиб қўшинлари жанг қиладилар, уларнинг руҳи, 2 фили, 2 оти ва 8 та пиёдаси бор. 2 қўшин ўртасидаги жанг барча кучларни ишга солишни талаб этади. Жанг қизиган пайтда шоҳ ўз пиёдаларининг кўмагига эҳтиёж ҳис этади, бўлмаса мот бўлиб қолади. Пиёдаларнинг қайси бири бутун жанг майдонидан омон-эсон ўтиб, энг юқори хонага чиқа олса, вазир — фарзинлик даражасини олади. Буни кўрган подшо шоҳларнинг доимо кўмакка муҳтожлигини тушунибди. Подшо шахматнинг ақл-идрок ўйини эканлигини ўз кўзи билан кўрса-да, бунинг сирини яхши фаҳмлай олмабди.

— Тилагингни тила, — дебди подшо.

— Ҳимматинг баланд, — дебди кашфиётчи.

— Буюргинки, менга тахтанинг биринчи катаги учун 2 дона, иккинчиси учун 4 дона, учинчисига 6 дона, тўртинчиси учун эса 8... Хуллас, кейинги ҳар бир катаги учун олдингисидан кўра 2 марта кўпроқ буғдой берсинлар.

— Мен сенинг шу қадар телбалигингни билмабман, — дебди ҳукмрон, — сен ҳимматимнинг қадрига етмадинг. Бор, ҳозир сенга 1 қоп буғдой келтиришади.

Кечки пайт подшо «паст» ихтирочининг кетган — кетмаганлигини суриштирибди.

— Олампаноҳ, математиклар бетўхтов ҳисоб юритмоқдалар, эрталабгача тугатсалар, ажаб эмас, — дебди сарой вазири. Бундан ҳайратда қолган подшо уйқуга кетибди. Эрталаб подшо ҳузурига бош математик келибди ва ҳисоб натижаларини айта бошлабди.

— Ҳисобни тугатдик. Лекин...

— Ҳа, лекининг нимаси, хазинам камайиб қолмайди, тезроқ бориб жўнат, — дебди подшо.

— Подшоҳи олам, агар билгинг келса, ўша сен айтган назари «паст» сўраган буғдой биргина сенинг омборингда эмас, балки бутун ер юзида ҳам топилмайди...

Буюк қомусий даҳо Абу Райҳон Беруний «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар» асарида шахмат ихтироси билан боғлиқ ана шу масаланинг ечимини беради. Катаклар учун тўланадиган буғдой доналарининг сони 1, 2, 22, 23,... 263 бўлади. Бу сонларнинг биринчи ҳали 1 маҳражи 2 бўлган геометрик прогрессия ташкил қилади. Бу прогрессиянинг барча ҳадлари сони 64 та — шахмат катаклари сонига тенг. Шундай қилиб, шоҳ донишмандга 1+2+22+...263 — 263+264 — 1 дона буғдой донаси бериши лозим. Беруний бу йиғиндини ҳисоблашнинг бир неча усулларини келтиради. Аммо 264 — 1= 18446744073709551615, бу натижа ҳам Беруний асарида берилган.

Агар бу сондан иборат буғдой доналарининг қанчалигини яхшироқ тасаввур этмоқчи бўлсак, бунинг учун эни 10 метр, баландлиги 4 метр ва узунлиги 300 миллион километрдан иборат омбор кераклиги, яъни бу омборнинг узунлиги Ер билан Қуёш ўртасидаги масофадан 2 марта зиёдроқ бўлишини ёки бунинг учун бутун ер юзига 8 марта буғдой экиб, ҳосил йиғиштириш лозимлигини ёки шунча буғдойни ташиш учун 4 отли аравадан 628 миллиарди керак бўлар экан.

Инсоният яратилибдики, математикага иши тушмоқда. Эҳтимол, бу қудратли қурол бўлмаганда инсоният ҳозиргидай баланд парвоз қила олмаган бўлармиди. Шу боисдан ҳам «Математика — билимлар калити» деб бежиз айтилмаган. Математиканинг сир-асрорларидан дурустроқ хабардор бўлиш учун қунт, сабот, тинмай машқ қилиш, кўп нарсани ёд билиш талаб этилади. Чунки ҳисобдан адашиш чинакам математик учун ёт нарса.

«Математикани ўзлаштириш учун, — деб ёзган эди Харднинг замондоши машҳур француз математиги Анри Пуанкаре «Фан ва метод» номли китобида, — ё жуда яхши хотира кучига, ёки диққатни бир жойга тўплай оладиган ўта қобилиятга эга бўлиш даркор. Ҳар бир яхши математик яхши шахматчи ва аксинча, ҳар бир шахматчи яхши математик бўлиши керак...

Шахмат ўйнаётган кишини олий кибернетика тизими билан таққосласа бўлади. Ўргатилаётган кибернетика тизими модель бўйича кўпгина вариантларни олдиндан машқ қилган тақдирдагина маълум вазиятдаги энг қулай хулосалар келиб чиқиши мумкин. Бу эрмак эмас, балки ўргатилаётган кибернетика тизимлари тараққиёти учун заруратдир.

Ҳозирги кунда жаҳон олимлари муҳим ҳаётий муаммоларни ҳал қилиб берадиган мукаммал математик алгоритмлар яратиш борасида ижодий изланишни давом эттираётган эканлар, қулай модель сифатида шахматдан унумли фойдаланаётганликларини мамнуният билан таъкидлаб ўтиш керак.

Пировардида яна бир қиёсий факт билан таништирамиз.

Математикларнинг ҳисобига қараганда, шахмат тахтасида қилинган дастлабки 10 юришдан кейин шунчалик кўп вариантлар бўлиши мумкинки, улардаги барча юришларни қилиб кўриш учун ер шаридаги одамлар 217 миллиард йил давомида доналарни у ёқдан бу ёққа суришлари лозим.

Ёки машҳур кибернетик олим, академик В. Глушков таъкидлаганидек, 64 хонали шахмат тахтасида ҳаракатланувчи 32 донанинг имкони бўлган комбинацияларининг сони галактикамиз, яъни Қуёш тизимидаги сайёраларда мавжуд бўлган атом заррачаларидан ҳам зиёддир.

Бу ҳар сонияда минг-минглаб операция бажарадиган ҳозирги замон электрон-ҳисоблаш машиналари учун ҳам бир неча йил давомида бажариладиган ишдир. Аммо инсон мияси, унинг ақл-заковати шахмат тахтасида юзага келувчи минг-минглаб имкониятлар орасидан кераклигини дарҳол ажратиб олиш ва ўшалар устида мулоҳаза юритиш хусусиятига эгадир.

Мамажон МУҲИДДИНОВ.

Табассум

Дўкончининг қўпол муомаласидан жаҳли чиққан харидор деди:

— Айтган гапингизни қайтариб олинг, кечирим сўранг.

— Бу ерда ҳеч нарса қайтариб олинмайди. Жуда иложи бўлмаганда алмаштириб берилади, — деди дўкондор.

x x x

Муаллим жўғрофия дарсида бир ўқувчини доскага чиқариб, картадан Кавказ тоғларини, Африка чўлларини кўрсатиб беришини сўради. Ўқувчи Кавказ тоғларини Хиндукушдан, Африка чўлларини эса Каспий денгизидан қидира бошлади.

— Бўлмади! Энди ўзимизнинг ўлкага қайтайлик. Волга билан Жигули қаерда? — деб сўради ўқитувчи.

— «Волга» қўшнимизнинг гаражида, «Жигули» эса бизникида...

x x x

Уй бекаси ёш боласини парвариш қилиш учун энага ёллабди. Бир куни одамлар гўдакнинг онасидан:

— Нега пакана энага олдингиз? — деб сўрашганида, — у шундай жавоб берибди:

— Шунинг учунки, агар бола энаганинг қўлидан тушиб кетса, камроқ шикаст ейди.

Баҳриддин ТУРҒУНОВ.

Турфа олам

АЖОЙИБ ТИКУВЧИ

Варшавалик Альфред Элерт аслида математик. Бироқ у ҳаваскор тикувчи ҳам эди. Тикувчи бўлгандаям ажойиб қобилиятга эга тикувчи эди. Гап шундаки, у ҳаёти давомида буюртма бўйича тиккан костюм-шимлардан ақалли бирортасини мижозларининг бўй-бастини ўз қўли билан ўлчаб тикмаган. Фақат мижозининг оғирлигини, бўйини, елка кенглигини ва бел айланасини сўради холос. Материални аввал бичиб, сўнг кийдириб кўриб, ундан кейин тикмасди.

Альфред ҳатто телефон орқали ҳам буюртма оларди. Шунда буюртмачидан юқоридаги каби манбаларни сўрарди холос. Костюм-шим тайёр бўлгач, мижозга берарди ва албатта, буюртмачи кийим ўзига мос тушганидан хурсанд бўларди.

ТЎҚҚИЗ ОЙЛИГИДА ГАПИРГАН

Деярли уч юз йил вақт ўтмоқда, бироқ ўша воқеа Дания қироллиги тарихида ҳалиям унутилгани йўқ. 1726 йилда қирол Фредрих IV салтанатига ёш, иқтидорли бола — Любек Кристин Генрих Хейникен меҳмонга келиб, барчани ҳайратда қолдирган эди...

Танилиб-танилмаган рассомнинг ўғли бўлмиш Кристин 9 ойлигидаёқ гапиришни бошлаган. Бир ёшлигида Инжилнинг 5 бобини ёддан билган. Бир ярим ёшида эса Инжилни бошдан оёқ ёд олган. Яна бир йил ўтгач, қадимда ҳукмронлик қилган барча подшоликлар тарихини осонликча ўзлаштирган.

Кристин кейинчалик географияда ўз қобилиятини синаб кўрди. 4 ёшли олим Даниянинг бир неча харитасини чизган ва қиролга кўрсатмоқчи бўлган. Қирол уни ота-онаси билан Копенгагендаги саройлардан бирида обрўли кишилар иштирокида қабул қилган. Бу учрашув биринчи ва охиргиси эди. Негаки, ўша учрашув қатнашчиларининг барчаси боланинг қобилиятини кўриб, тўсатдан хушидан кетишади. Бу эса болага ёмон таъсир қилган. Кристин ўша йили 4 ёшу 4 ойлик ва 21 кунлик умр кўриб вафот этган.

Моҳира КАРИМОВА тайёрлади.

Ҳукм

ФИРИБГАР МУҲАНДИС

«Қаловини топса, қорни ҳам ёндириб юбориш мумкин», деган ақидага амал қилган Раҳимжон Османов Тошкент шаҳар электр тармоқлари корхонасининг муҳандиси эканлигини билдирувчи хизмат гувоҳномасидан фойдаланиб, осонгина пул топиш йўлини танлади.

Куз кунларининг бирида Шифокор кўчасидаги хонадонларнинг бирида яшовчи Саида Мирсултонованинг эшик қўнғироғи безовта чалинди. Хонадон соҳибаси эшигини очди.

— Камина электр тармоқлари корхонасиданман. Электр ҳақингиз 1000 сўм бўлибди, тўлаб қўйинг ҳозироқ, — деди муҳандис Раҳимжон.

— Хўп бўлади, — деди уй эгаси ва 1000 сўмни олиб чиқди.

Электр ҳақи тўланадиган дафтарнинг бир варағини тўлдириб олган муҳандис ўзи олган 1000 сўмни шу варақка ўраб олгач, «Яхшиси сиз овора бўлиб юрманг. Тўлов қоғозини икки кундан кейин ўзим ташлаб кетаман», — дедию, шу билан бошқа қорасини ҳам кўрсатмади.

Шу куни яна у, худди шу кўчадаги хонадон соҳиби Убайдулла Рихсибоевга тегишли электр ҳисоблагичини ҳам текширди ва 700 сўм тўлаш лозимлигини таъкидлади.

— Кечирасиз, — деди уй соҳиби, менда бор-йўғи 500 сўм бор экан, холос.

— Берганнинг бетига қарама, деган эканлар, — деди муҳандис 500 сўмни олиб, ҳисоб дафтарининг варақасини тўлдирар экан. — Тўлов қоғозини индинга олиб келаман, шунгача қолган 200 сўмни тайёрлаб қўйинг...

Эртаси куни эса қўшни Акмал Икромов тумани, Атоий кўчасидаги хонадонларнинг бирида яшовчи Шавкат Исмоилов хонадонига ташриф буюрди.

— Электр ҳақи 2000 сўм бўлади, — деди муҳандис электр ҳисоблагичини текширар экан. Хонадон соҳибидан олган 2000 сўмни, тўлов варақасини тўлдирган қоғозга ўради-да, деди: «Тўлов қоғозини 14 октябрда олиб келаман»... Бироқ у шу кўйи бутунлай йўқ бўлиб кетди. Аҳолидан йиғиб олган пулларни эса ўз эҳтиёжига ишлатиб юборди.

Қинғир ишнинг қийиғи қирқ йилдан кейин ҳам чиқиши рост экан.

С. Мирсултонова алданиб, тилини тишлаб қоладиганлар хилидан эмас экан. Муҳандис ваъда қилган куни квитанция етиб келмагач, тўппа-тўғри электр тармоқлари корхонасига йўл олиб, ўша муҳандис-назоратчини тасодифан кўриб, таниб қолди.

Бироқ, назоратчи кутилмаганда «Кечирасиз, сиздан ҳеч қанақа пул олмаганман», деб сувдан яна қуруқ чиқишга уринди.

«Емоқнинг қусмоғи ҳам бор», деганларидек, ўз бошлиқлари ҳузурида айбини тан олган назоратчи Р. Османов жабрдийда С. Мирсултонованинг пулларини қайтариб беришга мажбур бўлди.

Ишлар бир чаппасига кетмасин экан. С. Мирсултоновага ўхшаб жабр кўрган гувоҳлар кўпаявергач, фирибгар назоратчининг қилмишлари фош этилиб, охир оқибат ҳақли равишда суднинг қора курсисига ўтиришга мажбур бўлди.

Собир Раҳимов туман суди Ўзбекистон Республикаси жиноий мажмуасининг 168-моддасининг 3 «А» қисмига биноан айбдор деб топилган Раҳимжон Османовни 5 йил муддатга озодликдан маҳрум этиш ҳақида ҳукм чиқарди.

Холмуҳаммад МЎЙДИНОВ.

Мозий

НУРЛИ БЎЁҚЛАР

Нафис рангтасвир Шарқ тасвирий санъати жанрларидан биридир. Унинг тарихи бир неча юз йилликларга бориб тақалади.

Ўрта Осиёнинг араблар томонидан босиб олиниши, ислом динининг кириб келиши ва қарор топиши маҳаллий бадиий анъаналарнинг йўналишига ҳам таъсир қилди. Биноларнинг янги тури бўлган масжидлар, мадрасалар қуриш юзага келди, безакли, нақшли, деворий нақшли, хаттотлик сингари санъатларнинг ривожланиш суръати тезлашди.

Хаттотлик санъати билан ажойиб меъморчилик шакли ила ишланган масжидларнинг қиёфаси (кўриниши) диний жиҳатдан табаррук ҳисобланган. Хаттотлик ўз моҳиятига кўра илоҳий сўзнинг ёзма шакли бўлиб, масжидлар биносида, албатта Қуръони Каримдан олинган ёзув (оят)лар бўлган. Масжидлар Оллоҳ таолонинг сўзлари ўқиладиган, ибодат жойидир, деб тан олинган.

Темурийлар даврида ижод қилган мусаввирлар, хаттотлар ва наққошлар томонидан тузилган низомлар ва рўйхатлар диққатга сазовордир. Бундай нодир рўйхат Тошкент Давлат университетининг асосий кутубхонасида сақланмоқда. Унда пайғамбаримиз даврларидан то Амир Темур бобокалонимиз даврларигача 1950 та маҳоратли уста-наққошлар, хаттотлар, мусаввирлар қайд этилган. Шулардан энг кучли ва маҳоратлилари 12 та бўлган. Али ибн-Искандар, Ал-Куҳистоний, Султон Али ал-Бовардий, Пир-Аҳмад Боғишамолий, Пир Саид Аҳмад, Уста Шамсиддин, Дўст Муҳаммад, Абдулҳай, уста Жаҳонгир ва бошқалар шулар жумласидандир.

Наққош ва мусаввир, ажойиб маҳорат эгаси бўлган Султон ал-Бовардийнинг миниатюралари ўша даврдаги ҳиротлик, шерозлик, табризлик мусаввирлар асарларидан ўзининг жозибаси билан ажралиб турарди. Кучли чизмали, ёрқин ранглар гаммаси билан хотиржам қиёфалар уйғунлиги-мўйқалам соҳибининг услуби эди. Султон Али миниатюраларида обидалар кўркам ифодаланса, табиат манзаралари худди гулдор гиламни эслатади.

1598 йилда номаълум бухоролик мусаввир томонидан Амир Хусрав Деҳлавийнинг «Хизирхон тарихи» номли асарига миниатюра ишланган. «Пайғамбар Муҳаммад алайҳиссаломнинг Буроқ отида қилган парвозлари» деб номланган бу миниатюрада Расулуллоҳнинг «Меърож» сафарлари акс эттирилган. Афсонавий отнинг қанотлари бўлиб, думи товусникисимон, чеҳраси эса бодом кўзли, ёйсимон қошлидир. Унинг устида эса содда кийимли, яъни оддий яктак кийиб салла ўраган, лекин юзларидан нур таралиб турган Муҳаммад алайҳиссалом ўтирар, атрофларида қанотли фариштлар тасвирланган. Миниатюрани диққат билан кузатган киши, мусаввирнинг асар яратишда бевосита Қуръон оятларига, ҳадисларга, қалбидаги иймон-эътиқодга суянган ҳолда, кўрган-кечирганларию эшитганларига асосланганига шубҳа қилмайди.

Ўрта аср мусаввирлари деворий безаклар яратиш билан бирга буюк Шарқ классик адабиёти вакилларининг асарларига дилларда ўчмас из қолдирувчи сувратлар, миниатюралар ишлаганлар. Бундай миниатюралар Низомий Ганжавий, Амир Хусрав Деҳлавий, Алишер Навоий, Абдураҳмон Жомий, Саъдий, Фирдавсий каби Шарқнинг энг баркамол шоирлари асарларини безатган.

Миниатюра санъатида шартлилик муҳим ҳисобланган. Мусаввирлар дунёни қандай бўлиши лозим бўлса шундай тасвирлайдилар. Рассом ҳажм ва перспективани тан олмай кўпроқ диққатни бўёқларга беради. Шартлилик муҳим бўлгани учун колорит ҳам, вақт ҳам шартли, яъни доим қиш эмас, балки баҳор, куз табиати тасвирланган. Эстетика қонунлари ва асар матнига бўйсунган ҳолда миниатюра мусаввирлари асосий қаҳрамон образларини яратишган.

Барча миниатюраларда гўзал йигит-қизларнинг белгилари бир хил яратилган. Уларни кулча юзли, оппоқ, кўзларини эса бодом шаклида тасвирлайдилар.

Шунингдек, қаҳрамонларнинг кийимлари ҳам сержило, ҳашамдор, ранг-баранг безакли қилиб ифодаланган.

Ўрта аср нафис тасвирий санъати мусаввирлари Шарқ мумтоз адабиёти асарларидан олган тасаввурларини бадиий воситаларда талқин этганлар.

Юқорида таъкидланган ифодалар Фирдавсийнинг «Шоҳнома»си, Низомийнинг «Хамса»си, Саъдийнинг «Бўстон» ва «Гулистон»ида, Деҳлавий ва Навоийнинг Низомий асарига назира тарзида ёзган «Хамса»ларида, тарихий солномалар кабиларда мужассамлашган.

Миниатюра санъати асрлар давомида ривожланиб, даврга мослашган ҳолда юксала борди. Энди миниатюралардаги содда тасвирлар ўрнини ҳашамдорлик, сержилолик, янада ёрқинликлар эгаллади.

Биргина мақолада миниатюра санъати ҳақида тўлиқ маълумот бериб бўлмайди. Биз бу мақолада Беҳзодгача бўлган давр мусаввирлари ҳақида бир озгина тўхталдик, холос. Дунё халқларини ҳайратга солган санъатнинг бу тури ҳақида қанча ёзилмасин, оздек. Санъатшунос олимлар томонидан нафис рангтасвир (миниатюра) жанри ва унда ижод этган нодир мўйқалам соҳиблари ҳақида кўплаб китоблар яратилган, ноёб асарлар таҳлил қилинган. Шунга қарамай, ҳозирги кунгача бу жанрнинг ҳали очилмаган қирралари жуда ҳам кўп.

Шоира ЎРМОНОВА,
санъатшунос.

Текшириш

ОВҚАТ НЕГА ШЎР?

Ҳозир бошқа кундалик эҳтиёждаги моллар қатори ош тузи ишлаб чиқарувчи корхоналар сони ҳам кўпайиб бормоқда. Ана шулардан бири Чилонзор туманидаги Лутфий кўчаси, 7-уйда жойлашган 44 «Санрайз» қўшма корхонасига қарашли цехда ош тузи ишлаб чиқарилади. Бундай қараганда ишлар кўнгилдагидек. Цехдаги автомат тасмадан сочилиб турган тузни кафтингизга олиб қарасангиз, рисоладагидек.

Аммо, корхона фаолияти текшириб кўрилганда, ўзгача ҳолат намоён бўлди. Яъни ош тузига сифат сертификати йўқлиги уёқда турсин, цехда ишлаётганларнинг қонуний расмийлаштирилмаганлиги ҳам ошкор бўлди. Бунинг устига ишчилар тиббий кўрикдан ўтмаган, туз ишлаб чиқаришга рухсатномаси йўқ экан. Тарози эса давлат стандартидан ўтказилмаган. Савдодан тушган пулга қолганда бошқача манзара: назорат касса машинасидан ўтказилмайди. Ҳа, ош тузи ишлаб чиқаришда аҳвол шундай бўлгандан сўнг овқат шўр бўлишига ажабланмаса ҳам бўлади.

ЧАЛКАШ «ЛИНКОЛЬН»

Шаҳримизда бири-биридан чиройли ва учар автомашиналар сони кўпайгандан кўпайиб бормоқда. Ана шундай машиналардан бири — «Линкольн»ни ҳайдовчи Шуҳрат Раҳимов бошқаради. У фуқаро Руслан Султонмуродовга транспорт хизмати кўрсатиб нақд 15000 сўм пул олибди. Текшириш чоғида мазкур автомашинани у Ёрқин Мастонжонов деган шахсдан кира ҳақининг ярмини бериш ҳисобига ижарага олганлиги аён бўлди. Устига-устак «Линкольн» аллақандай Дима деган шахсдан сотиб олинган ва ДАН идорасида рўйхатдан ўтказилмаган. Давлат рақами ҳам ўзга машинага тегишли экан.

Бу ҳолатнинг албатта, йўловчига алоқаси йўқ. Ҳайдовчи қандай машинада бўлмасин хизматда бўлса бас-да. Пулнинг кирим-чиқими ҳам қандай ҳал қилинади, ўзларига қолган. Бироқ кира ҳам қонунга қатъий риоя қилинган ҳолда бўлиши шарт.

КАССА ИШЛАМАГАНМИШ

«Ипак-текстиль» қўшма корхонаси дўконида ғалати ҳолат содир бўлди. Сотувчи А. Улибишева харидорга сотилган 9 минг сўмлик маҳсулот учун назорат касса машинаси чекини уриб бермади. 15200 сўм пул тушуми касса машинасидан ўтказилмаган. Мен ҳам сендан қоламанми, дегандай сотувчи А. Девятова ҳам кассадаги 8500 сўм пулни назорат касса машинасидан ўтказмаган.

Нурилла АЛИМОВ.

Пиёзнинг 400 га яқин тури бўлиб, диёримизда 230 тури кенг тарқалган. Унинг шифобахшлиги қарийб тўрт минг йиллар муқаддам Шарқ мамлакатларида аён эди. Уруғи доғни кетказади. Туз билан қўшиб ишлатилса, сўгалларни кўпоради, суви чиркин яраларга фойда қилади. Қулоқ шанғиллашида, унда йиринг ва сув пайдо бўлишида томизилади. Пиёз ичак ўқтин-ўқтин оғриганда, сариқ касаллигида, қуланж, атеросклероз хасталикларида, тумовда ишлатилган, чипқонга даво бўлган, гижжаларни туширишда фойдаланиб келинган.

Бир воқеа хотирамдан сира кўтарилмайди. Қўшнимизнинг икки ойлик қизчаси бошида фавқулодда яра пайдо бўлиб, анча вақтгача тузалмади.

Малҳамлар

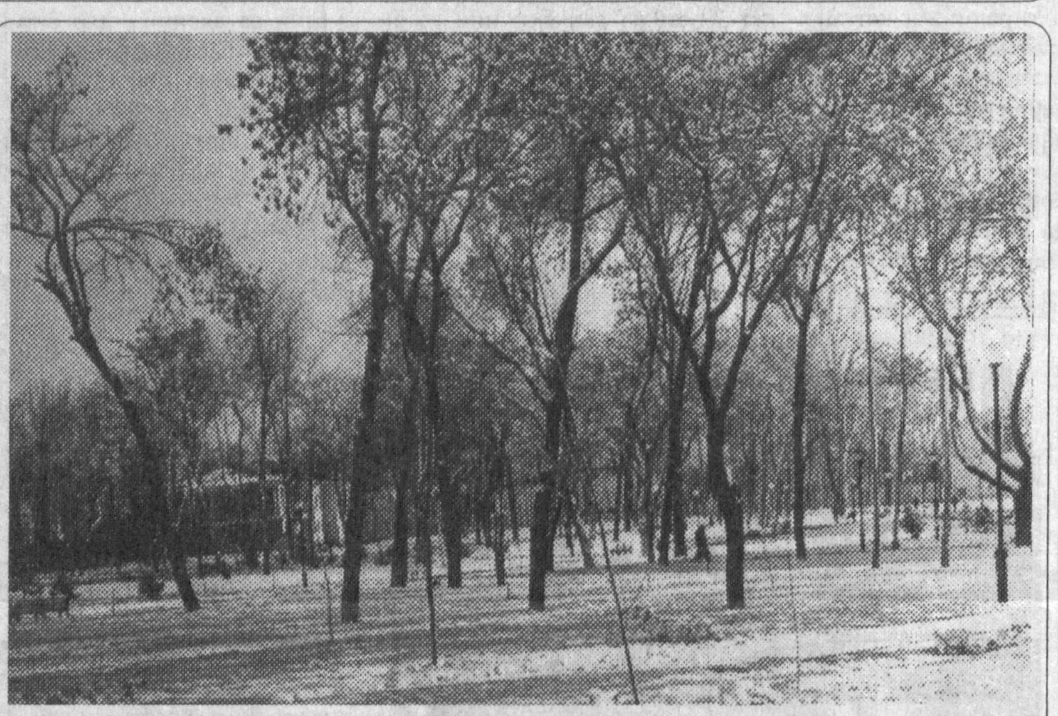
ПИЁЗ

Шифокор ҳаракати зое кетди. Меҳригиё онанинг елиб-югуриши, барча ҳаракатлари беҳуда эди, йиринглар болага азоб берарди. Айрим кишилар «Энди у тузалмайди, тузалса ҳам кал бўлади, қиз болага бу катта қайғу» дейишди. Қизча икки ёшга қадам қўйганда, бир куни ҳовлида барқ уриб ўсаётган пиёзнинг баргини узиб, ея бошлади. Шундай иштиёқ билан ер эдики, уни кўрган ота-онаси ҳайрон қоларди. Пировардида 3-4 кун ичида бошидаги йирингли ярадан асар ҳам қолмади. Сочлари ўсиб, тенгқурлари билан ўйнайдиган бўлди. Оиласида энг кўп пиёз, саримсоқ еган бу қиз шундан буён ҳеч бир дардга чалинмади. Ҳозир у 15 ёшда. Ҳа, пиёз фақатгина зиравор неъмат, тотимли озиқ бўлиб қолмай, балки инсонни қатор касалликлардан муҳофаза ҳам қилади.

Пиёз меъда безлари фаолиятини яхшилайди, пешоб ҳайдайди, пешоб йўлларида пайдо бўлган қум ва тошларни эритади, йўталга қарши даво бўлади, балғам кўчиради. Ангинада, милк ва нафас йўллари шамоллаганда тўғралган пиёзни косага солиб, устига энгашилади ва бошқа катта рўмол ёпиб туриб, ўн дақиқа давомида чуқур нафас олинади. Бундан ташқари пиёз танада қанд миқдорини камайтиради. Буғда пиширилган ёки қўрга кўмилган пиёз чипқонни етилтиради. Майдаланган пиёз чакка ва манглайга қўйилса, бош оғриғи қолади.

Қадоқдан халос бўлиш учун ошхона сиркаси қўшиб қайнатилган пиёз билан артилади. Унинг барглари ёрилган терига, қалин тортаётган қадоққа қўйилади. Сархил барра пиёз иштаҳа очади. Соч тўкилишидан асрайди. Болгариялик олимлар фикрига кўра, тумов, гриппда барра пиёз шарбати билан намланган пилик бурун катакларига қўйилса яхши самара беради. Аммо кўк пиёзни кўп еб ҳам бўлмайди, меъда-ичак йўли, жигар ва буйраклар фаолияти суст бўлган кишиларга нохуш таъсир этади. Чунки пиёзда эфир мойи ва пурин моддалари кўп. Ҳамма нарсанинг меъёри бўлгани каби пиёзни ҳам меъёрида тановул этган маъқул.

Мирзамир МИРЗАШАРИПОВ,
доришунос.



Қишнинг кўрки қор билан.

Рустам Шарипов олган сурат.

Ёднома

ДЎСТЛИК КУЙЧИСИ ХОТИРАСИ

Халқимиз серқирра санъаткор Тамарахоним номини доимо ҳурмат билан ёдга олади. Унинг халқлар дўстлигини тараннум этувчи дилрабо қўшиқлари, шўхчан лапарлари бугунги кунда ҳам концерт жамоалари дастуридан муносиб ўрин олиб келмоқда. Эл севган санъаткорнинг уй-музейи яқинда унинг шогирдлари, қариндош-уруғлари, санъаткорлар, шарқшунослик институти талабалари, жамоатчилик вакиллари билан гавжум бўлди. Пойтахтимизда фаолият кўрсатаётган Ҳиндистон маданий маркази Тамарахоним уй-музейи жамоаси билан биргаликда таниқли санъаткор ижодига бағишланган хотира кечаси ўтказди.

Тамарахоним жаҳоннинг кўплаб мамлакатлари қаторида Ҳиндистонда ҳам бир неча бор ижодий сафарда бўлган. Унинг концерт дастуридан ҳинд рақс ва қўшиқлари доимо ўрин олиб келган. Музейга қўйилган кўплаб фотосуратларда ана шу сафарлар, ҳинд санъаткорлари, жумладан, машҳур кинорежиссёр ва актёр Раж Капур, кино юлдузи Наргиз билан кўп йиллик дўстлик лавҳалари акс этган.

Кечада Тамарахоним уй-музейининг директори Шоиста Раҳимова, мамлакатимизда фаолият кўрсатаётган Ҳиндистон элчихонасининг биринчи котиби Виней Кватра, Ўзбекистон халқ артисти Ййра Абдуллаева, санъат соҳибасининг қизи Ванцетта хоним ва бошқа санъатшунослар, олимлар сўзга чиқиб, Тамарахонимнинг ўзбек рақсини жаҳонга танитиш, республикада хореография санъатини тараққий эттириш, халқлар ўртасида маданий ҳамкорликни ривожлантиришга улкан ҳисса қўшганини таъкидладилар.

Санъатда Тамарахоним йўналишини давом эттираётган Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист Мавлуда Ойнақулова, хизмат кўрсатган маданият ходими Дилором Омонуллаева устоз билан учрашувлари тўғрисидаги хотираларидан сўзлаб бердилар.

Ҳиндистоннинг миллий байрами — Республика кунига бағишлаб ўтказилган бу тадбир ҳинд ва ўзбек санъаткорлари ижросидаги концерт билан ниҳоясига етди.

Бахтиёр МАНСУРОВ.

Божхона

ЮКСАК МАЛАКАГА ЭГА БЎЛАДИЛАР

Замонавий божхона ходими зийрак ва қатъиятли, жисмонан бақувват, айни вақтда хизмат вазифасига қараб тарихий санъат асарлари қийматини пухта биладиган, хорижий маҳсулот ишлаб чиқарувчилар ҳақида етарлича маълумотларга эга бўлиши ҳам керак.

Ана шундай юксак малакали ходимларни тайёрлаш мақсадида Давлат божхона қўмитаси қошида ташкил этилган ўқув маркази билан Ички ишлар вазирлиги академияси ва Тошкент Давлат иқтисодиёт университети билан кенг ҳамкорлик йўлга қўйилган. Шунингдек, ташқи алоқалар, халқаро божхона тизими соҳасида ҳам муайян тадбирлар амалга оширилмоқда. Жумладан, ТАСИС дастури доирасида тингловчиларни Голландияга тажриба алмашиш учун йўллаш, Германия ва Буюк Британия божхона тизимида ходимларни ўқитиш ва қайта тайёрлаш тажрибасини ўрганиш, Евробожхона мутахассислари иштирокида «уйғунлашган тизим» бўйича халқаро семинарларда қатнашиш, МДҲ давлатларидаги божхона хизматлари билан алоқаларни такомиллаштириш режаланган.

Миркарим МИРСОВУРОВ,
давлат божхона қўмитасининг бўлим бошлиғи.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ИШГА МАРҲАМАТ!

«ТОШКЕНТУЙЖОЙИНВЕСТҚУРИЛИШ»

корпорациясига қарашли

«ТУРОН-МАРКАЗҚУРИЛИШ» ҳиссадорлик жамияти қуйидаги

МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЙИЧА ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ:

1. Электрпайвандчи — 10-12 минг сўм
2. Монтажчи — 10-12 минг сўм
3. Сувоқчи — 8-10 минг сўм
4. Пардозловчи — 8-10 минг сўм
5. Бўёқчи — 6-8 минг сўм
6. Дурадгор — 6-8 минг сўм

Ишчилар махсус кийимлар, асбоблар билан таъминланади. Корхонада поликлиника, болалар боғчаси мавжуд. Ёлғизлар турар жой билан таъминланадилар.

Хоҳловчилар қуйидаги манзилга мурожаат этиши мумкин:

Тошкент шаҳри, Ўзбекистон тор кўчаси, 16-а уй
«ТУРОН-МАРКАЗҚУРИЛИШ» ҲЖ.
Тел: 45-52-45, 45-52-37, 45-56-50, 45-58-41 ёки
ЧИЛОНЗОР ТУМАНИ МЕҲНАТ БИРЖАСИга мурожаат этишингиз мумкин:
Чилонзор, 16-мавзе, Фарҳод кўчаси, 10-уй.
Тел: 76-77-99, 76-15-44.

«ТОШКЕНТ УНИВЕРМАГИ» ОЧИҚ ТУРДАГИ АКЦИОНЕРЛИК САВДО-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ЖАМИЯТИ ТАКЛИФ ЭТАДИ

«Тошкент универмаги» ОТАСИЧЖ Оила йилида очилган «Болалар учун маҳсулотлар» янги ихтисослашган бўлинмасига сизларни таклиф этади. Ёш харидорлар ва уларнинг ота-оналари ўз дидларига ёқадиган ва одатий нархлардан 15 фоиз паст бўлган чиройли, қулай кийим-кечак ва пойабзалларни танлаб олишлари мумкин.

Ёрқин гуллар, сўнгги модадаги бичимлар, турфа ранг безаклар, мато парчаларидан тайёрланган гуллар болалар либосларини янада гўзаллаштиради. Болалар кийимлари янги бўлинмасига ташриф буюрсангиз сиз ўғил ва қизларингиз учун: плашч, жинси, драп матоларидан тикилган КУРТКАЛАР, поплин ва жун газламалардан КОСТЮМ-ШИМ ва пиджаклар, шимлар, юбкалар, ШОРТИЛАР, шунингдек СВИТЕРЛАР, КОФТАЛАР, ХАЛАТЛАР, ВОДОЛАЗКАЛАР харид қилишингиз мумкин. Янги кийим-кечаклар учун эса Сиз шунга мос пойабзал: ЭТИКЧАЛАР, БОТИНКАЛАР, КРОССОВКАЛАРНИ танлашингиз мумкин. Тез орада баҳор фасли кириб келишини ёдингиздан чиқарманг! Демак, Сизнинг болажонларингизга чиройли ГОЛЬФИЛАР, ПАЙПОҚЛАР, КОЛГОТКАЛАР зарур бўлади. Гўдаклар ҳаётининг дастлабки ойларида керак бўладиган барча анжомларни ўз ичига оладиган чиройли тўпламларни харид қилиш орқали эса Сиз янги туғилган чақалоқлар учун олдиндан зарур нарсаларни тайёрлаб қўясиз.

«Болалар учун маҳсулотлар» янги бўлинмаси «Тошкент универмаги» очиқ турдаги акционерлик савдо-ишлаб чиқариш жамиятининг учинчи қаватида жойлашган. Иш соатлари 9 дан 19.00 гача. Дам олиш куни — якшанба.

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш бўйича режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан 1998 йилнинг 24 январидан 2 февралигача Бобоев, Авлоний, қисман Баҳодир, Кишинёвская, Шоҳжаҳон, Термизий кўчаларида, Шоҳжаҳон тор кўчасида, Гуцулов кўчасида, қисман Абдуллаев даҳасида истиқомат қилувчи 53-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

Алоқа иншоотларини таъмирлаш бўйича режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан 1998 йилнинг 26 январидан 6 февралигача Спутник даҳасининг 7,8,9-мавзеларида, Дўстлик даҳасининг 1-мавзесида истиқомат қилувчи 57/58-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

• Юнусободнинг 13-мавзесида уч хонали квартира сотилади. Тел:61-29-92.

• Енгил автомобилни ижарага оламан. Тел:46-45-81.

• Арзон нархда ишлатилган YAMAHA 510 сотиб оламан Тел: 97-98-82.

• Тикув машинаси, музлатгич, телевизор харид қиламан. Тел:92-21-46.

Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлигининг Тошкент врачлар малакасини ошириш институти ректорати, касаба уюшмаси ташкилоти патологик анатомия ва суд тиббиёти кафедрасининг собиқ кафедра мудири, тиббиёт фанлари доктори, профессор, уруш ва меҳнат фахрийси

Пазил Жўраевич ТЎЛАГАНОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига чуқур таъзия изҳор этади.

Юнусобод тумани ҳокими ижроия маҳкамаси ва «Маҳалла» хайрия жамғармасининг туман бўлими «Бодомзор» маҳалла фуқароларининг ўзини-ўзи бошқариш органи котиби

Шоасл НАСРИТДИНОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига ва қариндошларига чуқур таъзия изҳор этади.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар – 133-29-70; эълонлар: 133-28-95, 132-11-39. факс: (3712) 133-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 209

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0892. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 9.272 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.