

МУБОРАК ДАРАХТ ХОСИЯТИ

Зайтун — зайтундошлар оиласига мансуб. Баландлиги 4-7 метрғача борадиган доимий яшил дараҳт. Барглари майды, текис қирралы. Гуллари оқ ранда бўлади. Меваси данакли. Меваси куз-қиши бошларидан пишиб етилади.

Зайтун республикамизда ўстирилмайды. Унинг мойи Грециядан келтирилади ва кўпроқ Тошкент шаҳрида сотилади. Туркманистон, Озарбайжон, Крим, Грузияда ўс- мад пайғамбаар Расулуллоҳ алайҳиссалом ҳадисларда айтадилар:

бапжын, Айн, Групидың тириләди. Зайтун мевасида асасон мой, оқсил, гликозидтар дармандоридар сақтайды.

лар, дармондорилар сақлайды. Табобатда унинг мойи қадрланади. Зайтун мойи табобатда қадимдан ишлатилиб келинади. Табобат илмининг күёши Абу Али ибн Сино зайтии борсодла шудайды би муборак киндиқлари құдрати илохий билан кесилган, күзларига иноят сурмаси қўйилган, бадандлари зайтун ёғи билан ёғланган... ҳолаттда дунёга келган эканлар...

зайтун борасида шундай битиклаган:

«... Мўйни сақлайди, ҳар кун ишлатилса, мўйнинг тез оқаришини тўхтатади. Чиркли яраларни тозалайди. Эс-

Олимларнинг таъкидлашича, Гречияда юрак хасталиги га чалингнлар кам экан. Сабаби, улар қўпроқ зайтун мойини истеъмол қилишар экан. Демак, зайтун мойи

кирган сайтуң ёғи суртма қи-
лйнса, подагра билан огри-
гандарга фойда қиласади. Ёв-
войи сайтуң ёғи билан оғиз
чайкаласа, қонаидиган миilk-
ка фойда қиласди ва қимир-
лайдиган тишларни маҳкам-
лади. Күзгө тушган сув (ка-
таракта) ва оқни кетказади.
Ичакнинг бураба оғришига ва
гижжаларга қарши ишлатила-
ди. Яллиғи қулунжга фойда
қиласади...»

юракка ҳам малҳам экан. За-
йтун мойи орқали камфора
таъсирини юракка етказиша
кўлданилади.

Шуни ёдда тутиш керакки,
зайтуң мойи оғзи зич ёпил-
ган ҳолда сақланиши даркор.
Бильякс унинг таркиби ўзгаради
ва шифобахшлик хосияти йўқо-
лади. Даво сифатида сайтуңнинг
ғўралигига олинган мойи фойда-
лироқ. Зайтуң мойи қадоқдана-
диган маҳсус идишлар ёрлигига

Зайтун мойига саримсоқ ва сабзи қўшиб пиширилгани қоринга сув йигилишида наф беради. Зайтун мойининг қуйқаси қуруқ баданларда пайдо бўладиган яраларни битиради. Эрман ўсимлиги билан зайтун мойи аралашмаси чивинларнинг баданга қўнишига тўсиқлик қиласди. Зайтун мойи сурги дори сидиган маҳсус идишлар срлигига зайтун меваси гўяллигига, пишганда олингани сурати яқъол акс эттирилади. Харид қилиб олинаётганда ана шунга эътибор бериш керак. Акс ҳолда баъзи со тувчилар билиб-бильмасдан тўғри келган мойни зайтун ёғи деб пуллашга ҳаракат қиласдилар.

*...and may never...
...and may never...*

Буюк кишиларнинг авлодлари ҳам оддий одамлар. Улуг ўтмишдошларининг буюклик сояси кўпинча улар зиммасига енгиллик эмас... балки оғир юк бўлиб тушаркан.

Айтишларича, буюк фантаст — ёзувчи Жюль Верннинг якка-ягона ўғли Мишельга ҳам «қийин» бўлган экан. У аввалига отасига ўҳшаб, ёзувчиликни ҳавас қилиб, қаламини ҳам синааб кўрган. Кейин эса қиморга берилиб кетган. У доимо қарз берувчилар таъкиби остида яшаркан. Бора-бора, бор мулкидан ҳам экан. Унинг ҳали-ҳануз гида синфдошлари, гаринг даҳшатли ихтироси унинг тирночча алокасида, уни доимо «қотилсан». Бутун умри давомидарона вазифада хизматни пенисиягча чиқиб, бугунги

МАШХУР БҮЛИШ ОСОНМИ?

айрилади, ұтто отасининг асарларини экранлаштириш ҳуқуқини ҳам «сотиб

юборади». Унинг ўгли, буюк адабининг невараси Жан-Жак ҳам адабиёт майдонида омадини синааб кўради, лекин машхур бувасига тенглаша олиш унга насиб этмайди — Жюль Верннинг таржимаи ҳолини ва унинг «Мишел-Строгофф» романининг давомини ёзиш билан киғояланган Жан-Жак охир-оқибатда ёзувчиликни ташлаб, ҳуқуқшунослик соҳасида ишлай бошлайди. Лекин у буюк бобоси билан боғлиқ нарсани муқаддас санааб, бутун куч-ғайратини ўгли — Жан-Жюлни ёзувчига сўнмас муҳаббат руҳида тарбиялашга сарфлади. Отасининг сон-саноқсиз ҳикояларини эшигаверганидан Жан-Жюлга гўё ёзувчи эварасининг ҳар бир қадамини кузатиб, унинг ҳар бир хатти-ҳаракатини танқид қилаётгандек, бармоғини бигиз қилиб қараб тургандек түолаверарди. «Мактабда ўкувчиilar, ҳатто ўқитувчилар ҳам менга ҳавас билан боқишлиарини яширмасдилар, мен эса бундан доим хижолат тортардим. 21 ёшга тўлгунимча Жюль Верннинг бирон-бир китобини қўлимга олмаганиман. Ҳозиргача ҳам унинг мероси — мен учун оғир юқ бўлиб түолади».

— мен учун оғир жүз було түләді». Жан-Жюль, Вернлар сулоласининг бошқа азъоларидан фарқли үлароқ, адабиеттагы эмас, мусиқага кызықди. Авал Тулуз консерваториясыда бир неча йил таҳсил олди, сүнг Италияды үкүшни давом эттириди. Унинг эътироф этишича, мусиқа оламида ҳам унга «тинчлик бўлмаган». Мумтоз адаб номи билан боғлиқ барча нарсалардан қочишга ҳар қанча уринимасин, тақдир ҳазилини қарангти, у доимо ана шундай шов-шувли адабий топпилмалар гирдобига тушиб қолаверади. Гап шундаки, 1989 йилда унинг миясига оила бисотидаги эски сандикни бир очиб кўриши фикри келиб қолади. Буни қарангти, сандик тубида Жюль Верннинг ҳаётлигига эълон қилинмаган «Париж XX — асрда» номли романининг қўллэзмаси ётарди. Романдаги воқеалар 602 йилларда бўлиб ўтади. Ёзувчи асарда компьютер, факс, электрорган сингатари техника ютуқларига дахидор кўплаб сўзларни ишлатган. Бу китоб ўтган йил охирида босилиб чиқди, бестеселлер деб топилди ва ғал-ғалилан гарнинкин зангарга бағишлади. Ашаддий машҳур бўлган испан космоснинг ишончини қозоилдирки, Диего қиролиф буюриб турадиган даги кемасозлик корхоналади. Денгизга муҳаббати фиётчисининг қонида ишқибозлик авлоддан-алаетир. Диегонинг отаси тофор испан қиролининг либ, Мадриддаги милли риҳих музейидаги узоқ ваки ишлаганди. Унинг тақдирини 1986 йилда у тушган машҳур мони елиб бораёттанида баштомонидан портлатиб юбди.

Шунингдек, Альберт Эйнштейннинг

*Мирзаали АКБАРОВ
тайёрглаган*

**Муассисъ
ГОШКЕНТ ШАҲАР**

Манзумлик:
700000, Тошкент шаҳри,

 **Телефонлар:** 
хаттар - 33-29-70;
эълонлар: 33-28-95,
33-08-74, 36-57-65.

Душанба, горшанба
ба жумна
куйлафи тибади.
Нашр қаршиликими

Нашрии етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардати почта бўлимларига еки «Ташкент почтаси»га 33-74-05 телефони

Рұйхатдан үтінің тартыбы: №10. ♦ Буюртма Г-08. ♦ Хәкем — 2 босма табоқ оғсет усулыда боснади. ♦ Короз бичімі А-2 «Шарқ» нашприёт матбай-концерни босмахонасы. ♦ Коркона маңызы: «Бүгүк Түрден» күчесі, 41-үй. ♦ Босмага тошшының вакыт 11.30. ♦ 8.436 нұсқада боснади.

Боснія топшириади: 12.20.