Тошкент Оқшоми

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 13 (8.903) * 1997 йил 31 январь, жума * Сотувда эркин нархда

Бу корхона қурилиши ҳақида олдин хўп ва кўп гапирилган. У ишлаб чиқарадиган маҳсулотларнинг республикамиз хўжаликлари учун нақадар зарурлиги хусусида роса башорат қилинди. Завод қурилишининг бориши тўғрисида матбуот саҳифалари орқали тез-тез хабарлар бериб борилди. Хуллас кўпдан кутилган кун келди. 1983 йили корхонанинг мўлжалдаги биринчи навбати ишга туширилди. Ўшанда ҳамма янги завод ишлаб чиқаришига интиқлик билан қарарди...

Дастлабки кезларда корхона «Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмаси билан биргаликда иш юритиб, қишлоқ хўжалигида ишлатиладиган машиналар учун эҳтиёт қисмлар, тракторлар учун эса двигателлар ишлаб чиқаришни йўлга қўйди. Унинг маҳсулотларидан янги тракторларни тайёрлашда кенг қўлланилди. Шу билан бирга корхона қурилиши ҳам давом эттирилди. У лойиҳа қувватига етиши учун ҳали кўплаб ишлаб чиқариш цехларини бунёд этиш лозим эди. Белгиланган режалар қийинчилик билан бўлсада амалга оша борди. Кейин бирзаларига мос автоматик линияси ўз фаолиятини бошлаб юборди. Натижа чакки бўлмади. Корхонанинг ишлаб чиқариш тармоғи кенгайди, маҳсулот ҳажми орта борди. Ишчилар қўнимсизлигига бирмунча чек қўйилди.

Лекин бу билан чегараланиб бўлмасди. Ҳали тармоқда белгиланган суръатга тушиб олиш учун ишбилармонлик, тадбиркорлик билан иш юритиш талаб этиларди. Шу мақсадда қўшимча иш жойлари ташкил этилиб, қишлоқ хўжалиги машиналари учун яна бир қатор эҳтиёт қисмлар тайёрлашга киришилди. Халқ истеъмоли буюмлари ишлаб чиқаришга

Қўшма корхоналар

«КАММИНС» ДВИГАТЕЛЛАРИ ТАЙЁРЛАНАДИ

данига турли сабаблар билан қурилиш тўхтади. Мавжуд маҳсулот ишлаб чиқарилиши мушкул аҳволда қолди. Бунга иттифоқ парчаланиб кетиши туфайли хўжалик алоқалари узилиши оқибатида шартномаларнинг бажарилмаслик ҳолатлари, буюртмалар ўз вақтида етиб келмаслиги сабаб бўлди. Ҳатто бирмунча вақтгача корхона фаолияти деярли юрмай қолди.

Албатта, не умидлар билан бунёд этилган ишлаб чиқаришнинг бундай аҳволга тушиши мутахассис ва мутасаддиларни ташвишлантирмасдан қўймасди. Мушкул ҳолатдан чиқиш чорасини топиш керак эди. Бу орада Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 117-сонли қарори эълон қилинди. Ушбу ҳужжатни ўзларига дастуриламал қилиб олган корхона раҳбарлари ишлаб чиқаришни ҳаракатга келтириш мақсадида бор имкониятни ишга солдилар. Аста-секинлик билан бўлсада завод тракторлар учун «Д 240», «Д 243» дизель двигателларини тайёрлай бошлади. Лекин бундай суст суръат ҳеч кимни қаноатлантирмасди. Қолаверса, бу корхона ишчиларининг моддий манфаатларини қондиролмасди, албатта. Шу аснода завод раҳбарияти Италиянинг «Аржинд свисэталь» фирмаси билан шартнома тузиб, ҳамкорликда ишлашга киришди. Қолгани ҳаракат самараси туфайли «Ўзиталмотор холдинг» қўшма корхонаси ташкил бўлди.

— Италияликлар билан ҳамкорлик заводимиз учун кенг уфқлар очди,—дейди бизга корхона директорининг кадрлар бўйича ўринбосари Александр Кулинич.— Шартномага асосан янги бунёд этиладиган линия қурилишини италиялик мутахассислар ўз зиммаларига олишди. Тезда ишлар юришиб кетди. Қўшма корхонанинг деталларга ишлов берадиган жаҳон андоэътибор кучайди. Болалар велосипедлари, самокатлар, иситиш қурилмаларини тайёрлаш йўлга қўйилди.

Айниқса, ўтган йил корхона учун анча унумли бўлди. Жамоа 1100 донадан ортиқ дизель двигателларини ишлаб чиқаришга эришди. Бу маҳсулотларнинг 75 фоизи «Тошкент трактор заводи» ҳиссадорлик жамиятида тайёрланадиган «ТТЗ-80» тракторларига ўрнатилди: 25 фоизи эса республикамиз вилоятларидаги жамоа хўжаликларига сотилди.

— Корхонамиз келажакда яна бир фойдали тадбирни амалга оширишни мўлжаллаб турибди, — дейди Александр Кулинич сўзини давом эттириб. — Хусусан, Американинг машҳур «Камминс энжин компании инк» фирмаси билан ҳамкорлик қилмоқчимиз. Ҳозир барча шартномалар ва келишув ҳужжатларига икки томондан имзо чекилган. Яқин кунларда биргаликда иш бошлаб юборилади. Навбатдаги қўшма корхонамиз тракторларга юксак қувватли «Камминс» двигателларини тайёрлаб беради.

Шу кунларда тайёргарлик ишлари ниҳоясига етмоқда.

Корхонада муаммолар ҳам етарли. Ҳозир бу ерда ҳаммаси бўлиб 400 киши меҳнат қилмоқда. Заводнинг талай қурилишлари битиб, янги-янги цехлар ишга туширилса ёки у лойиҳада белгиланган қувватга чиқиб олса, бир сменада камида минг киши ишлаб чиқариш билан банд бўлади. Ана шунда Тошкент трактор заводи ҳиссадорлик жамияти йилига 12-13 минг дона двигатель ишлаб чиқариш қувватига эришади.

Келгусида корхона ишлаб чиқариш биноларидан енгил автомобиллар учун зарур бўлган двигателлар ва эҳтиёт қисмлар тайёрлаш ҳам кўзда тутилмоқда.

Илҳом ШЕРМУҲАМЕДОВ.

«Йўлдош Охунбобоев номидаги бош кийимлар фабрикаси» ҳиссадорлик жамиятида кўп йиллардан буён меҳнат қилаётган тикувчилар сони тобора ортиб бормоқда. Кечаги шогирдлар бугунги кунда моҳир уста бўлиб етишаётир. Заҳро Юсупова мана 25 йилдан бери шу корхонанинг тикувчилик цехида меҳнат қилади. Шогирди Заҳро Жўраеванинг ишлаётганига эса 10 йил бўлди. Бу икки моҳир тикувчи корхона шуҳратини кўтаришда ўз ҳиссаларини қўшиб келишмоқда.

Рустам Шарипов олган сурат.

1997 йил — Инсон манфаатлари йили

СОҒЛОМ АВЛОД — ЮРТ КЕЛАЖАГИ

«Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармасида ўтган йилги фаолият якунлари ва 1997 йил режалари билан таништириш ҳамда ўзаро ҳамкорликни янада кенгайтириш мақсадида оммавий ахборот воситаларининг вакиллари иштирокида кенгаш бўлиб ўтди.

Маълумки, ушбу жамғарма ўз Низомига мувофиқ давлатнинг ижтимоий сиёсатини амалга ошириш, оналик ва болаликни муҳофаза қилиш, шунингдек, аҳолига тиббий-ижтимоий ёрдам кўрсатиш орқали соғлом авлодни тарбиялаш ишига салмоқли ҳисса қўшиб келмоқда. Жамғарма раёсатининг раиси Гулнора Йўлдошева журналистларга хайрия ташкилотининг фаолияти ҳамда кенг кўламли режалари ҳақида сўзлаб берди. Жумладан, қабул қилинган давлат қарорларини бажариш учун жамғарма бир қатор тиббий, ижтимоий, инсонпарварлик ва инвестиция дастурларини ишлаб чиққан бўлиб, уларнинг кўпчилиги ҳозирданоқ хорижий ҳамкорлар иштирокида амалга тадбиқ этилмоқда. Халқаро хайрия жамғармасининг дастурларига тобора кўплаб йирик хорижий фирмалар катта қизиқиш билдириб, ҳамкорлик қилиш истагини билдирмоқдалар.

Журналистлар билан учрашувда «Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармасининг республикамиз ва чет эллардаги кўплаб ҳомийлари ва ҳамкорликда ишлаётган ташкилотлардан вакиллар ҳам қатнашдилар. Ана шундай ҳомийлардан «Файз», «Аста медика»,»Цейс», «Берингер ингелхайм», «Бристол майерс», «Гермед» каби йирик фирмаларнинг вакиллари тўпланганларга ўзларининг жамғарма билан ҳамкорликдаги режалари ҳақида сўзлаб бердилар.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Қутлаймиз!

ЖУРНАЛИСТЛАР ТАНЛОВИ ҒОЛИБЛАРИ

Ўтган йилнинг бошида матбуотни қўллаб-қувватлаш жамғармаси Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси билан ҳамкорликда энг яхши журналистик иш учун танлов эълон қилган эди. Яқинда танлов ҳайъати юборилган ишларни кўриб чиқди ва уларнинг натижасини чиқарди.

Биринчи даражали фахрий дипломлар ва 10 минг сўм пул мукофотига қуйидаги газета ва журналлар, ахборот агентликларининг таҳририятлари сазовор бўлишди:

«Правда Востока», «Тошкент оқшоми» — «Вечерный Ташкент», «Хорезмская правда», «Шаҳрисабз тонги», «Қизил тонг» (Навоий вилояти).

Иккинчи даражали фахрий диплом ва 7 минг сўм пул мукофоти қуйидагиларга берилади:

«Жаҳон» ахборот агентлиги, «Ургут садоси», (Самарқанд вилояти), **«Хева тонги», «Суръат карвон»** (Тошкент вилояти) туман газеталари.

Учинчи даражали фахрий диплом ва 5 минг сўм пул мукофотига қуйидагилар сазовор бўлишди:

«Муштум» журнали, «Еркин Қарақалпоғистон» газетаси, **«Мотор»** (Тошкент шаҳри) кўп тиражли газетаси.

Биринчи даражали фахрий диплом ва 10 минг сўм пул мукофотига қуйидаги журналистларнинг ишлари сазовор бўлди:

Бахтиёр ИМОМОВ (Ўзбекистон ахборот агентлигининг бош муҳаррири ўринбосари), **Аъло ХЎЖАЕВ** («Ташкентская правда»), **Шавкат БОЛТАЕВ** ва **Азамат САФАРОВ** («Ҳуррият», Хоразм вилояти).

Иккинчи даражали фахрий диплом ва 7 минг сўм пул мукофотига:

Алимқул СУЛТОНОВ («Ўзбекистон овози»), **Ғайрат БОБОҚУЛОВ** («Гўзалкент овози», Самарқанд вилояти), **Тўхташ ҚОСИМОВ** («Меҳнат байроғи», Тошкент вилояти).

ҒОЛИБЛАРНИ ҚУТЛАЙМИЗ!

Ихтиролар

КЎЗИНГИЗ ҲУЗУРИ

«Викинг-Р» илмий ишлаб чиқариш корхонаси Тошкент шифокорлар малакасини ошириш институти офтальмология кафедраси билан ҳамкорликда янги машқ кўзойнаги лойиҳасини яратиб, уни ишлаб чиқаришга татбиқ этишди.

Ушбу машқ кўзойнаги кўзнинг кўриш қобилиятини сақлаб, уни яна ҳам узоқ вақт кўзойнаксиз ишлаши учун имкон туғдиради. Бу машқ кўзойнаги ойна ўрнига кўп кичик тешикли пластинадан иборат бўлиб, бу майда кичик тешиклар линза ўрнини босади ва айрим кўз мускулларига ижобий таъсир кўрсатиб, кўзнинг кўриш қобилиятини яхшилаб, уни чарчоқ ҳолдан аслига келтириб, ишлаш қобилиятини оширади.

Клиник тажрибалар, синовлар шуни кўрсатдики, бу машқ кўзойнагидан ёш болалар ҳам, катталар ҳам бемалол фойдалансалар бўлади, яъни яқинни кўрувчи — 6 диоптриягача, узоқни кўрувчи +7 диоптриягача ҳамда астигматизмда ҳам ишлатилади. Ҳар куни 30 дақиқадан бу машқ кўзойнагини тақиб, 2 ой ичида кўзнинг кўриш қобилиятини 2-3 диоптрияга камайтириш мумкин.

Бу машқ кўзойнаги ҳисоблаш маркази ходимлари, компьютер ўйинини яхши кўрувчилар, телевизорни кўп кўрадиганларга жуда асқотади. Яъни у кўзни компьютер, телевизорлар таратадиган салбий нурлардан сақлайди.

Икром МУҲАМЕДОВ.

Кўргазмалар

«ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛИГИ»

Рассомлар уюшмасининг катта кўргазмалар залида очилган «Ўзбекистон ёшлиги» номли кўргазма мамлакатимиз Президенти И.А.Каримовнинг Ўзбекистон Бадиий академиясини ташкил этиш ҳақидаги Фармонига ҳамоҳанг бўлди.

Унинг очилишида таниқли рассомлар Неъмат Қўзибоев, Самиғ Абдуллаев, Владимир Бурмакинлар иштирок этишди. Кўргазмадан ўттиз беш ёшгача бўлган тасвирий санъатимизнинг навқирон авлоди сўнгги йилларда яратган бир неча юзта ижод намуналарида мамлакатимиз, халқимиз тарихидан ҳикоя қилувчи, ҳозирги дориломон кунларимизни мадҳ этувчи кенг мавзули воқеабанд композициялар, портрет, манзара ҳамда натюрмортлар ўрин олган. Унда халқ амалий санъати, миниатюра, графика, ҳайкалтарошликка оид маҳорат билан бажарилган бадиий ишлар ҳам кенг намойиш этилмоқда. Муаллифлар қаторида ўз шаклланган ижод услубларига эга бўлган истеъдодли ёшлар борлиги қувонарли ҳол. Шундай маҳоратли ижодкорлар сафида А.Алиқулов, А.Абраев, П.Шобаратов, Б.Маҳмудов, И.Кулагина, С.Шин, А.Каримов, Д.Содиқова, В. Енин ва бошқаларни санаб ўтиш мумкин. Айниқса, олдингилари каби бу галги кўргазмада ҳам муваффақиятли қатнашаётган А.Абраевнинг ажойиб ҳайкалтарошлик асарлари миллий мазмуни, тугал, яхлит бадиий шакли жиҳатидан ҳар қандай нозиктаъб киши эътиборини торта олади. Тарихий, мураккаб, ҳар ким ҳам уддалай олмайдиган мавзуларда мўйқалам тебратаётган мусаввир А.Алиқуловнинг мукаммал ишланган сермазмун рангтасвир асарлари ҳам кўпчиликка манзур бўлмоқда.

Баҳром ТОЖИЕВ.

Маънавият

КЎНГИЛ КЎЗГУСИ

«Маънавият — инсон қалбидаги илоҳий нур, — деган эди устоз муаллимлардан бири. — Ана шу нур илму урфон ила камол топади, инсонни комиллик даражасига кўтаради».

Халқ таълими вазирлиги республика таълим марказида «Инсон камолоти» маънавият университети иш бошлади. Ўтган куни университетнинг очилиш маросими бўлди. Тадбирни марказ директори, психология фанлари доктори, профессор Ғайрат Шоумаров очди. Директор ўринбосари, фалсафа фанлари доктори Тошпўлат Тошлонов маънавият ҳақида сўзлади.

Ҳамза номли ўзбек давлат академик драма театри актёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, Давлат мукофоти совриндори Ёдгор Саъдиев билан «Санъат — маънавият кўзгуси» мавзуида суҳбат бўлди.

Раҳим ТЎРАЕВ.

Маҳалла

САЙЁР КЕНГАШ

Мирзо Улуғбек туманида шаҳар маҳалла оқсоқоллари маслаҳат кенгашининг навбатдаги сайёр йиғилиши бўлиб ўтди.

Йиғилишни шаҳар маҳалла оқсоқоллари маслаҳат кенгашининг раиси Кабир Комилов олиб борди. Оқсоқоллар йиғилишининг ушбу туманда ўтказилганлиги бежиз эмас. Халқ депутатлари Тошкент шаҳар кенгашининг аъзоси Сайфулла ҳожи Оқмирзаев Мирзо Улуғбек туманида Президент Фармонларини амалга татбиқ этиш борасида кўпгина ибратли ишлар қилинаётганлигини таъкидлади. Чунончи, маҳаллаларда яшовчи ижтимоий ҳимоя, нафақага муҳтож оилаларнинг тўлиқ рўйхати тузилган. Ҳар бир фуқаронинг аризаси маҳалла фаолларининг йиғилишида батафсил ўрганилиши учун далолатномалар тўлдириб борилядти. Ишсизларни рўйхатга олиш учун маҳаллаларга туман меҳнат биржасининг ходимлари бириктириб қўйилган. Шунингдек, атроф-муҳит тозалиги, ободончилик ва бошқа бир қатор йўналишларда ҳам ижобий анъаналар давом этяпти.

Кенгаш қатнашчилари тумандаги Олимлар маҳалласида олиб борилаётган ишлар билан ҳам яқиндан танишдилар.

Неъмат ҲАСАНОВ.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Европа ва Осиё металл саноати ишчилари касаба уюшмалари федерацияси марказий қўмитаси президенти Мустафо Ўзбек Президент Ислом Каримовга йўллаган мактубида давлатимиз раҳбарининг аждодлар руҳини шод қилувчи фаолиятига ҳурмати ва чуқур миннатдорчилиги рамзи сифатида «Саҳиҳий-Бухорий мухтасарий тажридий-сарих, таржимаси ва шарҳи» 13 жилдлик асарни тақдим қилишни ўзининг муқаддас бурчи, деб билишини таъкидлади.

● Олий Мажлис Раиси Эркин Халилов раҳбарлигида ўтган куни бўлиб ўтган демократик ўзгартишларни чуқурлаштириш масалалари бўйича республика комиссиясининг навбатдаги йиғилишида инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини таъминлаш масалалари муҳокама этилди.

● Кеча Бош вазир Ўткир Султонов раислигида Вазирлар Маҳкамасида бўлиб ўтган мажлисда машинасозлик, кимё ва металлургия ҳамда ташқи иқтисодий фаолият мажмуаларининг ўтган йилги иш натижалари якунлари ва бу йилги вазифалар кўриб чиқилди.

● Бугун Тошкентда БМТ томонидан уюштирилган Ўзбекистон Республикасининг мустақилликка эришгандан кейинги иқтисодий сиёсатига бағишланган икки кунлик халқаро анжуман ўз ишини якунлайди.

● Самарқандда шаҳарни қайта таъмирлаш ва ривожлантириш жамғармаси тузилди. Унинг раиси этиб вилоят ҳокими Алишер Мардиев сайланди.

● Самарқанддаги «Кинап» заводи пахтачилик учун сеялкалар ишлаб чиқариш марказига айлантирилди. Корхона шу йилнинг ўзидаёқ пахтакорлар учун чигитни плёнка остида экадиган 600 та сеялка етказиб беради.

● Наманганда ташкил этилаётган «Фермер» савдо уйида фермер хўжаликларидан харид қилинган маҳсулотлар билан шаҳар аҳолиси таъминланадиган бўлади.

● Тошкент Давлат шарқшунослик институтида Корея Республикасининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва мухтор элчиси Со Кон Ига тантанали вазиятда фалсафа профессори фахрий унвони берилди.

● 10 ва 11 февраль соғлиғингиз учун ноқулай кунлар ҳисобланади.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Чеченистоннинг янги президенти этиб сайланган Аслан Масхадовнинг лавозимини эгаллаш тантанали маросими Рўза ҳайити — 10 февралда бўлиб ўтиши маълум қилинди.

● Бу йил Россияда 70 миллион, 1996 йилдагидан 7 миллион тонна кам дон олиниши мўлжалланяпти. Қишлоқ хўжалик вазирлиги мутахассислари фикрича, бу техника ва ўғитлар кескин етишмаслиги оқибати бўлади.

● 1 февралдан эътиборан Белоруссияда деҳқон бозорларида қишлоқ хўжалик маҳсулотлари билан савдо қилиш ҳуқуқи фақат уларни етиштирувчиларга бериладиган бўлди.

● Тожикистон Президенти Имомали Раҳмоновнинг фармони билан қамоқдаги яна 7 нафар мухолифатчи озод этилди.

ХОРИЖДА

● Бугун Швейцариянинг Давос шаҳрида анъанавий 27-халқаро иқтисодий анжуман иш бошлади. Унда жаҳоннинг 70 мамлакати давлат ва ҳукумат раҳбарлари иштирок этмоқдалар.

● АҚШ Президенти Билл Клинтон февраль ва март ойларида Яқин Шарқда тинчлик ўрнатиш юзасидан Вашингтонда Исроил, Миср, Фаластин ва Иордания раҳбарлари билан музокаралар ўтказиши маълум қилинди.

● Яқин вақт ичида Варшавада Польша, Белоруссия ва Украина Президентларининг учрашуви ўтказиладиган бўлди.

● Эртага Канаданинг Торонто шаҳрида Перу Президенти Альберто Фукимори Япония Бош вазири Рютаро Хосимото билан учрашади. Унда асосан ҳали ҳам Перу пойтахти Лимадаги Япония элчихонасида гаровга ушлаб турилган 72 кишини озод этиш масаласи муҳокама этилади.

● Покистоннинг Олий суди Президент Фарух Лихгарининг Бош вазир Беназир Бхуттони лавозимидан четлаштириш ва парламентни тарқатиб юбориш тўғрисидаги фармони қонуний эканлигини тасдиқлади.

● Туркия ташқи ишлар вазири Тансу Чиллер Римда Европа Иттифоқига аъзо беш мамлакат ташқи ишлар вазирлари билан учрашувда агар Туркия Европа Иттифоқининг тенг ҳуқуқли аъзоси қилиб қабул қилинмаса, у НАТО аъзоси сифатида бу Шимолий Атлантика ҳарбий иттифоқини Шарққа кенгайтириш қарорига қарши чиқишини билдирди.

● Кеча, Махатма Ганди қотил томонидан ўлдирилган кунда унинг сўнгги ҳоки Аллахабод шаҳри атрофида Ганг дарёси узра сочилди. Маълумки, 1948 йил 30 январда Махатма Ганди ўлдирилгандан сўнг унинг ҳоки Ҳиндистон барча штатларига тарқатилиб, мамлакат узра сочилган эди. Аммо бир штатдаги хок номаълум сабабларга кўра 49 йил давомида банкда сақланиб келинган экан.

● Жанубий Кореянинг «ДЭУ электроникс» фирмаси икки йил давомидаги тинимсиз изланишлардан сўнг 120 миллион доллардан кўпроқ маблағ сарфлаб, музлатгичнинг эшиги очилганда ундаги ҳарорат ўзгармайдиган дунёда биринчи музлатгич яратди. Бу музлатгич электр қувватини кескин тежаш билан бир қаторда музлатиш жараёнини уч баробар тезлаштириш хусусиятига эга.

«ОҚШОМ»НИНГ УШБУ СОНИДА:

«...Биласизми, эрталаб «ойнаи жаҳон»да тонгги «Ахборот» кўрсатувида Президентимиз Ислом Каримовнинг «Ўзбекистон Бадиий академиясини ташкил этиш ҳақида»ги Фармонини эшитиб, севинганимдан қарсак чалиб юбордим...»

Ўзбекистон халқ рассоми, профессор Малик Набиев билан бўлган суҳбатни ўқисангиз Президентимизнинг Фармонини барчамиз бирдек англаб жонбозлик билан ишга киришишимиз кераклигига яна бир бор иймон келтирасиз.

2-БЕТ

«...Маълумотларга кўра мутафаккир бобомиз Алишер Навоий энг йирик дунёга машҳур бўлиб кетган шоҳ асарларини, масалан «Хамса»ни чилла кунларида чилла ўтириб ёзган эканлар» деб мени ҳайратда қолдирардилар...»

Юқоридаги сатрлардан олингани каби қизиқиб ўқийдиган ранг-баранг мақолалар билан танишмоқчи бўлсангиз ушбу саҳифага бир кўз югуртиринг.

3-БЕТ

Келгуси ҳафтада «ойнаи жаҳон» орқали қандай кўрсатувлар намойиш этилади? Ушбу саволингизга жавоб олмоқчи бўлсангиз ҳафталик кўрсатувлар дастурига кўз югуртиринг — 3 февралдан 9 февралгача намойиш этиладиган кўрсатувлардан воқиф бўласиз. Шунингдек тижорат хабарлари ва эълонлардан ҳам ўзингиз учун керакли маълумотларни топасиз.

4-БЕТ

«Яқиндагина, асримизнинг ўттизинчи йилларида юз берган мудҳиш воқеалардан ёқамизни ушлаб қолгандик. Абдулла Қодирий, Чўлпон сингари ижодкорларнинг асарларини ўқиш у ёқда турсин, номини тилга олишга қўрқардик. Ваҳоланки уларнинг ҳар бири бетакрор олам яратган ижодкорлар бўлишган-ди». — Ўзбекистон халқ рассоми, Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институти рангтасвир ва қаламтасвир кафедрасининг профессори Малик Набиев чуқур хўрсиниб ҳикоя қиларди. — Биласизми, эрталаб «ойнаи жаҳон»да тонгги «Ахборот» кўрсатувида Президентимиз Ислом Каримовнинг «Ўзбекистон Бадиий академиясини ташкил этиш ҳақида»ги Фармонини эшитиб, севинганимдан қарсак чалиб юбордим. Айниқса ушбу Фармонда юртимизда қадимдан шаклланган, жаҳоний шуҳрат қозонган нафис санъатлар мактабларининг ноёб анъаналарини авайлаб асраш, ўрганиш, бойитиб бориш, миллий тасвирий, амалий, миниатюра санъатимизнинг нодир дурдоналарини дунёга олиб чиқиш ва тарғиб қилиш, улардан халқимиз онгида миллий ғурур ва ифтихор уйғотиш, истиқлол ва ватанга садоқат туйғуларини кучайтириш йўлида кенг фойдаланиш, замон талабларига мос бадиий таълим тизимини барпо этиш, юқори малакали мутахассислар тайёрлашга эътибор берилиши катта аҳамиятга эга.

Фармон ва ижро

МЎЙҚАЛАМДА НУР ЖИЛОЛАНСИН

— Юқорида севинганимдан қарсак чалиб юбордим, дедингиз...

— Бунинг маълум сабаблари бор. Биласизми, Украинада, Грузияда, Болтиқбўйи республикалари бўлмиш Латвия, Литва, Эстонияда Бадиий академиялар бор эди собиқ шўролар даврида. Бизда эса иккитагина собиқ СССР Бадиий академиясининг мухбир аъзоси бор эди: Ўрол Тансиқбоев ва Раҳим Аҳмедов. Москва рухсат бермаган Ўзбекистонда академия очилишига...

Тарихимизга бир қаранг: Камолиддин Беҳзод, Маҳмуд Музаҳҳиб, Мирак наққош... Ҳиротдаги «Нигористон» мусаввирлар мактаби ўз даврида бадиий академия даражасида бўлган. Мана, мустақиллик шарофати билан ўз Бадиий академиямизга эга бўлдик. Ахир минг бора қарсак урсак ҳам оз...

— Малик ака, Бадиий академиянинг мустаҳкам ижодий ресурслари бўлиши керак...

— Қирқинчи йилларда миллий кадрлар кам эди. Устозларимиз рус рассомлари эди. Аста-секин Ўрол Тансиқбоев, Раҳим Аҳмедов, Искандар Икромов, Абдулҳақ Абдуллаев, Самиғ Абдуллаев, Чингиз Аҳмаров сингарилар камолга етди. Жавлон Умарбеков, Алишер Мирзаев, Баҳодир Жалолов, Илҳом Жабборов, Ортиқали Қозоқов каби ёшлар-чи? Бугун мусаввирларимиз ҳар соҳада ўз полотнолари билан жаҳонни лол қолдирмоқда. Халқ амалий санъати намояндаларини бир эсланг. Ганч ўймакорлар, ёғоч ўймакорлар, наққошлар, ҳайкалтарошлар, хаттот сандиқсозу, пичоқчиларни ҳам санъаткор атагим келади... Ишонаманки Бадиий академиямиз жаҳоннинг маданий ҳаёти билан нафис санъат даргоҳлари билан беллаша олади келажакда.

— Бадиий академиянинг фаолияти ниҳоятда кенг бўлади, албатта...

— Шубҳасиз. Академиянинг вазифалари Фармонда аниқ-равшан қилиб белгилаб қўйилган. Айниқса ўзбек халқининг бой бадиий мероси, тараққиёт босқичлари ва замонавий йўналишларини чуқур ўрганишга, миллий, мустақиллик ғояларига мос тадқиқотлар, дарсликлар, методик қўлланмалар яратишга эътибор берилиши нур устига нурдир... Хусусан, Камолиддин Беҳзод номидаги миллий рассомлик ва бадиий дизайн институти ташкил этилиши, Камолиддин Беҳзод номидаги республика Давлат мукофоти таъсис этилиши айни муддао бўлди. Негаки иқтидорли ёшларни тарбиялаш, ажойиб рассомларни тақдирлаш ҳамиша муҳим аҳамият касб этиб келган.

— Шу борада Фармонда Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятларда, Тошкент шаҳрида мавжуд санъат мактаблари негизида биттадан тасвирий ва амалий санъат лицейи ташкил этилиши айни муддао бўлади. Малик ака, бир пайтлар ҳар бир туманда ўқувчилар уйлари, бу даргоҳларда наққошлик, ганчкорлик, ёғоч ўймакорлик каби амалий санъатнинг турлари бўйича тўгараклар бўларди. Кўплаб болалар бу ерда касб ўрганардилар...

— Ана шундай тўгаракларга эътибор беришимиз керак, деб ўйлайман. Болалар қаерда бўлмасин малакали мутахассислардан касб-ҳунар сирларини ўргансалар қани эди. Вилоятлардаги лицейларда ана шундай кўникмалар келиб қолган болалар таҳсил олсалар соз бўларди.

— Маънавиятимизнинг қамрови кенг. Бухоро, Хива каби бу йил 2500 йиллиги нишонланадиган шаҳарлардаги обидалар бизга ҳунарда, илмда, маҳоратда беназир усталар ҳақида сўзланаётгандек...

— Ушбу Фармон ана шундай умрибоқий санъатларни яратиш учун асосдир. Чунки аждодларга мос авлодлар бўлиб етишмоқ, авлодларимизга эса ўлмас бадиий ёдгорликлар қолдирмоқ учун интилишимиз, яшашимиз керак. Бу борада Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтида фаолият кўрсатаётган бадиий графика факультети ҳам четда қолмайди, деб ўйлайман.

— Бадиий академиянинг фаолияти, кўп қирралари, кенг қамрови бўлишига шубҳа йўқ. Унинг таркибига кирган Санъатшунослик илмий-тадқиқот институти, Камолиддин Беҳзод номидаги миллий рассомлик ва бадиий дизайн институти, Бадиий кўргазмалар дирекцияси, тузилажак махсус жамғарма, Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳридаги тасвирий ва амалий санъат лицейлари, академиянинг Қорақалпоғистон Республикаси бўлими катта ижодий кучларни бирлаштиради, мавжуд имкониятларни юзага чиқаради.

— Албатта! Ҳар соҳада бўлганидек бадиий ижодда ҳам кўпчилик кўп нарсани ҳал этади. Ўйлайманки ҳамкасбларим Бадиий академиямиз шон-шуҳрати ошиши йўлида барча куч-ғайратларини аямайдилар...

Биз яна кўп суҳбатлашдик. Амир Темур ва Мирзо Улуғбек сиймоларини яратиш ҳақида, Камолиддин Беҳзоднинг руҳи шод бўлаётгани ҳақида, ҳукуматимиз, хусусан Президентимизнинг маънавиятимиз, маърифатимизга кўрсатаётган ғамхўрликлари ҳақида, педагогика институти рангтасвир ва қаламтасвир кафедрасининг муаммолари, режалари ҳақида суҳбатлашдик. Суҳбатимиз айланиб келиб яна бадиий академияга тақалди...

— Ушбу Фармонни барчамиз бирдек англаб жонбозлик билан унинг ижросига киришишимиз керак, — деди Малик ака. — Чунки гап мустақил Ўзбекистонимизни оламаро мавқеи хусусида боряпти. Бу йўлда эса бир лаҳза ҳам сукут сақлаб бўлмайди.

Суҳбатдош Темур УБАЙДУЛЛО.

Тадбиркорлик — бозор талаби

ЯҚИН МАНЗИЛЛАР

Қадимги алломалар миллатимиз ва қадриятларимизни улуғлаб кўп фойдали сўзларни қолдириб кетишган. Масалан, «Эл дуосини олган киши асло хор бўлмайди» мақоли гўё 5-автокорхонанинг ҳайдовчи ва хизматчилари ҳақида айтилгандек туюлади. 500 дан зиёд жамоага эга турли миллат вакилларидан таркиб топган бу корхона хизматчилари ҳамжиҳатликда пешона тери тўкиб, эл дуосини олиб келишяпти.

Жамоанинг 300 нафар ҳайдовчилари эрта тонгдан ярим тунгача ҳамшаҳарларимиз манзилини яқин қилишга ошиқадилар. Улар 12 та йўналишда 10 та бригадага бўлинган ҳолда аҳолига хизмат кўрсатиш маданиятини ошириш йўлида ижодий изланишмоқда. Саройдаги 136 та автобуснинг 18 таси «Мерседес-Бенц» бўлиши ҳаракат таркибларида янгиланиш даври бошланганлигидан далолат бериб турибди.

Жамоа янги 1997 йилни юқори меҳнат кўрсаткичлари билан бошлашга муваффақ бўлди, ишлаб чиқариш режаларини ортиғи билан бажариб ёруғ юз билан эски йил якунланди. Йўловчилар ташиш режасини 104,33 фоизга дўндириб, режада белгиланган 140.289,0 сўм ўрнига 148.092,1 сўм даромад олинди. Автобусларнинг умумий ҳаракати 7950,9 минг чақиримни ташкил этди ёки 103,2 фоизга бажарилди.

«Зар қадрини заргар билади» деганларидек, чилангарлар саройда жуда қадрланадилар. 71 нафар чилангар бир тан бир жон бўлиб ўзларининг касб маҳоратларини намойиш этиб келмоқда. 28 та киши тунги сменада ишлаб, таъмирлаш ишларини сифат ва самарадорлигига катта эътибор бериб келмоқда.

Ҳайдовчилар тили билан айтганда, машинанинг «юраги» мотор ҳисобланади. Бу қисмнинг ишлаш жараёни кўпинча моторист-чилангарларга боғлиқ. Ўз касбининг фидокорлари Бахтиёр Эшонқулов, Акбар Шармонов, Бахтиёр Кенжаевлар бозор иқтисодиётига ўтиш даврида ички имкониятлардан унумли фойдаланишга интилмоқда. Шунингдек, Зиёд Ёрматов, Эргаш Тўрабоев, Саидазим Нозимов, Дониёр Зокиров каби чилангарларнинг номларини фахр билан тилга олиш мумкин. Улар ҳар ойда 20-25 та моторни кафолат муддатини ўтайдиган даражада таъмирламоқдалар. Шу ўринда цех сардорлари Асадулла Зиёев ва Эргаш Жўрабековларнинг меҳнатларини алоҳида таъкидламоқ ўринлидир.

Иш жойини озода ва тартибли сақлаш муҳим аҳамият касб этади. Кунлик режаларнинг ортиғи билан бажарилиши ҳам саранжом-саришталикка боғлиқ. Машиналарнинг резина «оёқ»ларини таъмирлаш цехида озодаликка доим риоя қилинади, сифатли ва чидамли таъмирлаш ўзаро беллашувлари ўтказилади. Ғолиблар қимматбаҳо совғалар ёки пул мукофоти билан тақдирланадилар. 1996 йилнинг 4-чораги бўйича ўтказилган мусобақада Асадулла Зиёев етакчилигидаги чилангарлар ғолиблик шоҳсупасига кўтарилдилар. Автокорхонада «миллионер» ҳайдовчилар ҳам кўп. Масалан, 99-йўналиш автобуси ҳайдовчиси Саримсоқов, 110-йўналишда машинани чапдастлик билан бошқарадиган Номозовлар миллион чақирим масофани босиб ўтган ҳақиқий ва маҳоратли ҳайдовчилардир. Улар ҳар куни 14-16 тадан рейс қилишга улгуриб 3500-4000 сўмни сарой хазинасига топширадилар. Бу ҳайдовчилар тежамкорликда ҳам ном чиқаришган. Ахир бир ойда 200-230 литр ёнилғи тежашнинг ўзи бўлмаса керак. Касб маҳоратини ошириб борган ҳайдовчигина шундай юқори кўрсаткичларга эришиши ўз-ўзидан маълум.

Бекатларни бир-бирига бехатар туташтиришда Илҳом Саримсоқов, Тоҳир Номозов, Николай Шабановлар касбдошларига намуна бўлишмоқда. Улар ёшларга ўзларининг касб маҳоратларини ўргатиб, ҳалол ишлаш каби яхши фазилатлари билан олқиш олмоқдалар. Жамоа сафида бу каби ҳайдовчиларнинг сафи ортиб бориши диққатга сазовордир.

Усмон МУҲАМЕДОВ.

Қадрият

КИТОБ АЙИРБОШЛАШ МАҚСАДИДА

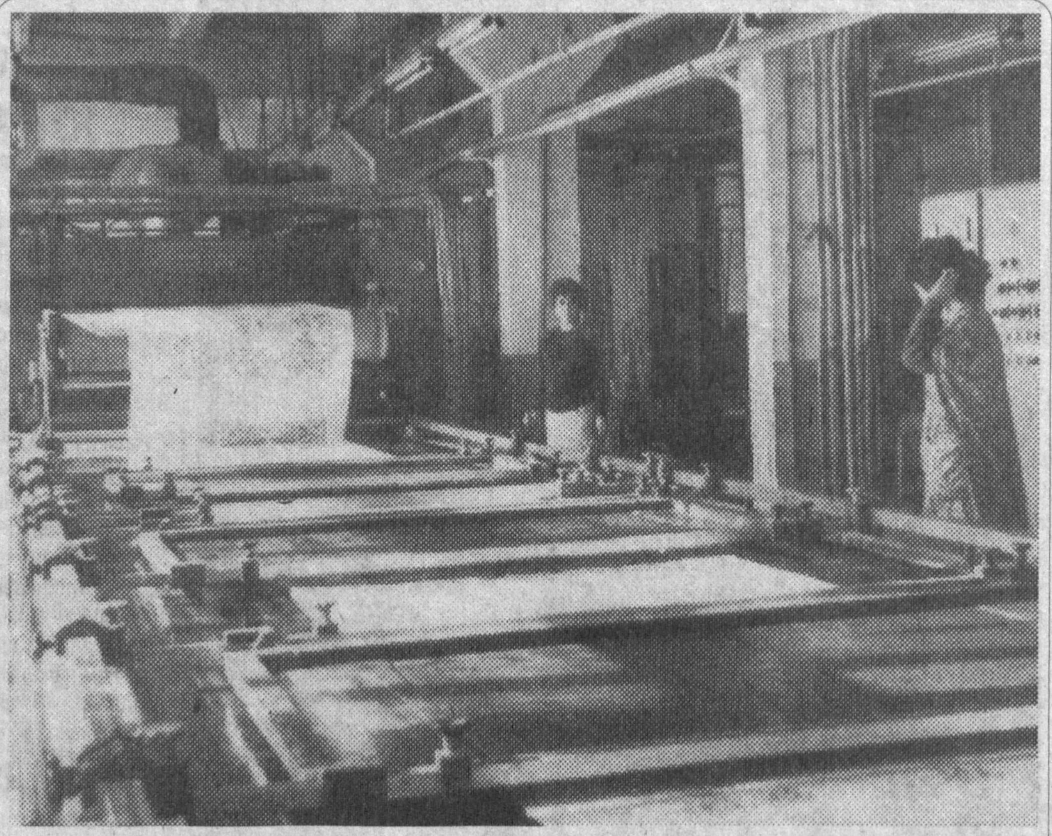
Илмий-техника ахбороти давлат фондига қарашли республика илмий-техника кутубхонаси адабиётларга жуда бой. Марказий Осиёда техника ва табиий фанлар бўйича ягона ҳисобланган бу зиё масканида ҳозир икки миллион нусхадан ортиқ адабиётлар бор. Кутубхонанинг чет эл адабиётлари бўлимида эса 210 минг нусхадан ортиқ техникага доир нашрлар сақланмоқда.

Илмий-техника ахбороти давлат фондининг хориж билан алоқалари кенгайиши билан четдан кўплаб китобларни олиб келиш имкони туғилмоқда. Ана шу хил нашрларга эга бўлишда халқаро китоб айирбош қилиш ташкилотининг хизмати катта бўлмоқда. Фонд билан тузилган халқаро шартномага биноан бу нуфузли ташкилот ўтган йилнинг ўзида мингдан ортиқ нусхадаги китобларни Тошкентга юборди.

Бундай шартномалар Россия Федерацияси илмий-техника ахбороти миллий маркази, Қозоғистон Республикаси каби мамлакатлар билан ҳам тузилди. Бу эса кутубхона китоб фондини янги адабиётлар билан янада бойитишда муҳим омилдир. Инсонпарварлик ёрдами тариқасида ҳам талайгина қимматли чет эл нашрлари олинди. Бу борада Америка, Франция мамлакатларининг Ўзбекистондаги элчихоналари ҳам хайрли ишларни амалга оширмоқдалар.

Ҳозир республика илмий-техника кутубхонаси Халқаро китоб айирбошлаш ташкилотининг аъзоси сифатида фаолият кўрсатмоқда. Бу эса жаҳондаги 9 мамлакатдаги 20 га яқин ташкилоти билан яқин алоқалар боғлаш учун пухта замин яратди. Бу йил зиё масканига Болгария, Германия, Хитой, Бразилия, Япония каби ўнга яқин мамлакатдан турли адабиётлар олинади. Шу мақсадда ўзаро ҳамкорлик шартномалари тузилди.

Акбар АЛИЕВ.



«Учқун» ҳиссадорлик жамиятининг босма цехида бугунги кун талабига мос маҳсулотлар тайёрланмоқда.

СУРАТДА: цехнинг умумий кўриниши.

Рустам Шарипов олган сурат.

Фестиваллар

«НАВРЎЗ АРАФАСИДА»

Ҳар йили февраль ойининг биринчи чорагида ўтказиладиган анъанавий «Наврўз арафасида» театр фестивалига шу кунларда қизғин ҳозирлик кўрилмоқда.

Республикамиз театрларида саҳналаштирилган энг сара, миллий мафкурамизни ривожлантириш, маънавиятни юксалтириш, ота-боболаримиз эзгу ниятлари, уларнинг интилишлари, бугунги кунлар шукуҳи ва улар учун курашган халқ қаҳрамонлари акс эттирилган асарлар тақдим этиладиган бу галги фестиваль ўзига хос бўлиши кутилаётир. Унга халқимизнинг севимли фарзанди, улуғ бобокалонимиз Амир Темур ҳаёти, унинг улкан ишлари, буюк салоҳияти акс эттирилган асарлар тақдим этилмоқда. Шунингдек, фестивалда қирғизистонлик санъаткорлар Абдулла Ориповнинг «Соҳибқирон», қозоғистонликлар эса «Амир Темур» асари билан иштирок этадилар.

Республикамиз театрларида саҳналаштирилган асарлар ҳам ранг-баранглилиги, соҳибқирон Амир Темурнинг ҳаяжонларга бой ҳаёт йўли, улкан ишларини акс эттирилганлиги билан ажралиб туради. Хусусан Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов номидаги Қашқадарё вилоят драма театри, Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театри, Қорақалпоғистон Республикаси санъаткорлари ҳам Абдулла Ориповнинг «Соҳибқирон» асари билан иштирок этадилар. Юнус Ражабий номидаги Жиззах вилояти драма театри Одил Ёқубовнинг «Фотиҳи музаффар ёки бир париваш қиссаси», Сирдарё вилояти Олим Хўжаев номидаги ўзбек давлат драма театри ижодий жамоаси Ҳусайн Жовид қаламига мансуб «Амир Темур», Фарғона вилояти Юсуфжон қизиқ Шакаржонов номидаги ўзбек давлат драма театри Тўра Мирзонинг «Амир Темур ва Тўхтамишхон», Сурхондарё вилояти Маннон Уйғур номидаги ўзбек давлат драма театри ижодий жамоаси Абдунаби Қиличевнинг «Амир Темур ва Йилдирим Боязид» спектаклларини тақдим этишмоқчи.

Фестиваль давомида спектаклларни баҳолашда асосан томошабинлар фикрига суяниш кўзда тутилмоқда. Ҳар бир театр залларида спектакль давомида махсус анкеталар тарқатилади, сўров тариқасида асар хусусидаги томошабинлар фикрлари олинади. Бу анкеталардаги жавоблар ғолиб асарларни баҳолашда мезон бўлиб хизмат қилади. Шуҳрат Аббосов, Тошпўлат Турсунов, Элдор Мухторов, Тоҳир Исломов, Тоҳир Йўлдошов, Жўра Маҳмудов ва бошқа санъатимиз намояндалари, санъатшунос олимлардан ташкил топган ҳакамлар ҳайъати фестивалга ҳакамлик қиладилар.

Фестиваль ташкилотчилари ғолиб асарлар ва иштирокчиларга муносиб совринлар ва пул мукофотлари тайёрлаганлар. Биринчи даражали спектакль учун 40 минг сўм, иккинчи даражали спектакль учун эса 30 минг сўм, учинчи ўринга сазовор бўлган асарга эса 25 минг сўм пул мукофоти бериш мўлжалланган. Шунингдек, энг яхши режиссёрлик иши учун 25 минг сўм, энг яхши рассомлик иши учун 20 минг сўм, энг яхши эркак ва аёл образларини яратган ижодкорлар ҳар бири 15 минг сўмдан иккита мукофот, ҳамда энг яхши эпизодик роль учун 10 минг сўм пул миқдоридаги мукофотлар белгиланган. Бундан ташқари эсдалик совғалари, ҳомий ташкилотларнинг махсус мукофотлари ҳам ғолибларни кутмоқда.

Бир сўз билан айтганда, мазкур фестиваль ҳақиқий санъат байрамига айланиши шубҳасиз. Унутилиб кетган тарихимиз тақдим этилаётган спектаклларда ўз аксини топган. Ўтмиши буюк халқнинг кечаги куни, унинг озодлик, юрт фаровонлиги учун курашган фарзандларидан бири Амир Темурнинг ҳаловат билмас ҳаёти спектаклларда маҳорат билан саҳнага олиб чиқилган. Асарларда акс эттирилган миллий маданиятимиз, урф-одатларимиз, ўзбекона ахлоқ-одоб намуналари ҳар бир томошабинни ўзига жалб этиши шубҳасиздир.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

Ҳамкасбларимиз

АВВАЛО НИЯТ ПОК БЎЛСИН

Олтмишинчи йилларнинг охири...

Биз — беш-олтита келгинди, қайсимиз бирон-бир нашриёт ёки газетага ишга жойлашганмиз, қайсимиз ана шу умидда юрибмиз, ижара ҳовлиларда турамиз, кечқурунлари тўпланиб, адабиёт, ҳаёт ҳақида суҳбатлашамиз, баҳслашамиз, шу тариқа гоҳо тунларни тонгларга улаймиз. Даврадошлар асосан тенгқур бўлганимиз учун суҳбату баҳсларимиз одоб доирасидан чиқадиган ҳоллар ҳам юз бериб туради, албатта...

Даврамизда биздан анча ёш, барваста йигит ҳам бўларди (ёш жиҳатидан ҳам, ўша пайтдаги ижтимоий аҳволи жиҳатидан ҳам биздан фарқ қиладиган бу йигит даврамизга қандай қўшилиб қолган — ҳозир эсимда йўқ). У одоб юзасидан баҳсларимизга унчалик аралашавермас, гапимизни тинглашни хуш кўрар эди. Ўзимиз унга мурожаат қилиб ниманидир сўрасак ёки у аралашиши лозим бўлган бирон—бир масала юзасидан билдирган фикри албатта жўяли бўларди. Шунинг учун ёшига ҳамда ўзи шу ёшлигини ҳисобга олиб, суҳбатларимизни асосан четдан кузатишга ҳаракат қилишига қарамасдан, у даврамизнинг «тенг ҳуқуқли» аъзоси эди.

Бунинг устига, унинг баъзи бировларимиздан устун томони ҳам бор, яъни, бизнинг кўпчилигимиз ҳали ишга жойлашмаган, умуман жойлаша олармизми-йўқми, бу ҳам ёлғиз Худогагина аён бир пайтда унинг замини мустаҳкам, яъни у ҳам университетда ўқир, ҳам газетада ишлар эди.

Маматқул Ҳазратқулов билан қарийб ўттиз йиллик танишлигимиз, биродарлигимиз ана шу тариқа бошланган.

Ўша даврадошлардан жуда камчилиги адабиётнинг машаққати, инжиқликларига чидаб, унинг кўпинча қаттиқ бўладиган нонига қаноат қилиб, бу даргоҳда қолди, кўпчилик бошқа, турмушнинг яхшироқ йўлини топиб кетди. Гарчи ўшанда бизникича даъвоси бўлмаса—да (ёшлик одобидир), Маматқул адабиётдан воз кечмади. Аксинча, унинг барча шартини бажаришга тайёр ҳолда, сидқидилдан хизмат қилишга киришди.

Бугунги кундаги ёш ижодкорларга муносабат 60—70 йиллардаги муносабатдан кескин фарқ қилади. Бугунги ёшлар ҳар тарафлама Худога шукр, дейдиган шароитда яшаяпти. У пайтлар эса... Мафкура бош узра қиличини осиб, ҳар томонлама искаnжага олиб тургани, ҳар бир сатр, ҳатто ҳар бир ҳарф заррабин орқали текширилишидан ташқари, таҳририятлар ходимлари ҳам, назаримда, ёшларга унчалик хайрихоҳлик кўрсатавермасди шекилли. (Бу фикрим хато бўлса Худо кечирсин, ҳар ҳолда ўз тажрибамдан келиб чиққан ҳолда шундай деяпман).

Маматқул адабиётга меҳри ва ихлоси астойдил бўлгани учун ҳам ижод жараёнининг ана шундай ва бошқа кўпгина машаққатли «чиғириқ»ларидан эсон-омон ўтиб, бугунги кунда бунинг самарасини ҳам кўриб турибди. Самара шундан иборатки, ҳозирги ўзбек адабиётида Маматқул Ҳазратқуловнинг ўз ўрни бор.

Мен Маматқулнинг журналистик ва ёзувчилик фаолияти билан деярли тўла танишман, десам муболаға бўлмайди.

Адабиёт маҳсули китоб бўлса, журналистика маҳсули — газета, албатта. Шунинг учун ҳам газетада ишлаган одам истаса-истамаса журналистика билан шуғулланади, истаса — истамаса журналист бўлади. Газета ишининг, журналистликнинг жуда кўп устунликлари, фойдали томонларидан яна бири — кишини доимо ҳаракатчан, фаол ҳолда тутиб туришидир. Бунинг устига, журналист ҳеч бўлмаганда касб, хизмат тақозоси билан ҳаётнинг турли бурчакларига кириб чиқади, сиз билан биз кўрмаган, кўра олмайдиган жуда кўп нарсалардан воқиф бўлади. Агар у кейинчалик ёзувчи бўлса, журналистикада орттирган бойлиги адабиётда жудаям асқотади.

Маматқул ўша пайтдаги «Ўзбекистон маданияти»да санъат бўлимини бошқарар, лекин фақат санъат билан чекланиб қолмас эди. Ҳар қандай виждонли одам сингари, уни ҳам ҳаётнинг турли жабҳаларида юз бераётган воқеалар қизиқтирмаслиги мумкин эмас эди. Шунинг учун ҳам унинг қаламидан санъатга оид материаллар билан бир қаторда бошқа мавзулардаги, асосан публицистик руҳдаги мақолалар ҳам туша бошлайди. Ана шулардан бири — Тошкентдаги Қариялар уйидан тайёрланган материал жамоатчилик томонидан жуда қизғин кутиб олингани, анча пайтгача баҳсу мунозараларга сабаб бўлгани эсимда. Ана шу материал — муаллифнинг Қариялар уйида кўрганлари кейинчалик унинг «Меҳр кўп кўргаздим...» драмасига асос бўлади. Бу — журналистиканинг адабиётга ёки журналистнинг ёзувчига бебаҳо ёрдам беришини исботлайдиган далилдир.

Журналист Маматқул Ҳазратқулов ёзувчи Маматқул Ҳазратқуловни шу тариқа анчагина «қарздор» қилиб қўйган.

Унинг «Кўккўл» деган қиссаси бор. Қисса Сизни бошиданоқ ҳис-туйғулар оламига олиб кириб кетади. Бошиданоқ асар қаҳрамони Ботирнинг қандайдир яширин изтиробини сезасиз ҳамда унга шерик бўласиз. Бошиданоқ бошқа қаҳрамон — Гулгинанинг ниҳоятда гўзаллигини кўриб, ўзингиз ҳам унга ғойибона ошиқ бўлиб қоласиз. Лекин бошиданоқ бундай ҳолларда нафратингизни қўзғайдиган учинчи қаҳрамон — Жалил муаллимни ёмон кўриб қолмайсиз. Асар қаҳрамонларининг бир-бирига муносабати, ўзаро муомаладаги меҳр ва самимияти сизни лол қолдиради. Мана шундай одамлар орасида яшагингиз, улар билан мулоқотда бўлгингиз келади. Чунки асарнинг учала қаҳрамони ҳам маънавий гўзал кишилар. Асар қаҳрамонлар ўртасидаги зиддиятга (конфликт) эмас, ҳар бир қаҳрамоннинг ўз оламидаги ички зиддиятга қурилган. Сатҳи сокин дарё тубидаги оқим кучли бўлганидай, зоҳирдаги осойишталик замиридаги ботиний олам ҳам бой ва гўзал бўлади. Ана шу оламдаги зоҳир хуш—хандонлик билан ботиний изтироблар уйғунлиги сизни мафтун этади.

Мен Маматқулнинг асарларига тўхталмайман, деган эдим, барибир бўлмади. Хуллас, унинг ҳар бир ҳикояси, қиссаси, драматик асари сизни яхшилик билан ёмонлик, оқ билан қора ўртасидаги абадий «мулоқот»дан хабардор қиларкан, барибир ҳар гал, асар билан қаҳрамонлар тақдири қай даражада якун топганидан қатъи назар, албатта кўнглингизга бир ёғду ташлайди. Сиз ёзувчининг бирон-бир асарини ўқиётган ёки томоша қилаётган пайтингизда қандай кечинмаларга банди бўлманг, барибир асар қаҳрамонлари билан кўнглингиз ёришган ҳолда хайрлашасиз.

Халқда: «Дарахт бир жойда кўкаради», деган мақол бор. Маматқул ўзининг меҳнат фаолиятида шу мақолга риоя қилди, десак тўғри бўладими ёки фаолияти билан бу мақолнинг нақадар тўғрилигини исботлади, десак тўғри бўладими, ҳар ҳолда у газета корректорлигидан Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги Бош директори лавозимигача бўлган масофани деярли битта жойда ишлаган ҳолда босиб ўтди. Яъни, газетада унга меҳнат дафтарчаси очилган бўлса, қарийб ўттиз йилдан сўнг ишлаб турган жойи бу дафтарда учинчи бўлиб қайд этилган, холос.

Бу нимани билдиради?

Бу энг аввало, унинг муқимлиги, меҳнаткашлигини билдирса, иккинчи томондан унинг меҳнати ҳамиша қадр топганидан ҳам далолат беради.

Бу — сидқидилдан қилинган ҳалол меҳнат ҳар қачон эътироф этилишидан далолат беради...

Маматқул анча ёшлигидаёқ «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист» фахрий унвонига биринчилар қатори сазовор бўлгани ҳам, менимча бу фикрни исботлаб турибди.

...Ана шундай, бундан ўттиз йил бурун биз — ёши сал каттароқлар даврасида тиришқоқлиги, билимдонлиги, одоб ва маданияти билан кўзга ташланган Маматқул Ҳазратқулов бугун китоблари, драматик асарлари, публицистик мақолалари билан эл назарига тушган ёзувчи. Бундан ўттиз йил бурун биз — ёши сал каттароқларга бола бўлиб кўринган йигит бугун аҳил ва файзли оила бошида турган бобо. Бундан ўттиз йил бурун... эндигина қишлоқдан келиб, шаҳар иқлимига мослашишга уриниб юрган Маматқул Ҳазратқулов бугун республиканинг энг масъулиятли идораларидан бирида раҳбар...

У бунга қандай эришди? Менимча, бу саволнинг жавоби жуда осон: у ниятига етди. Худо ҳар кимга феъли билан ниятига яраша бераркан. Ният пок бўлиб, ҳалол меҳнат қилсангиз, ниятингизга албатта етаркансиз. Бунга Маматқул Ҳазратқуловнинг ҳаёти ва ижодий йўли мисолида яна бир марта амин бўлади киши.

Барчамиз пок ниятли бўлиб, шу ниятимизга етиб юрайлик!

Машраб БОБОЕВ.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ГА ЖАВОБ БЕРАДИЛАР

«УЙЛАРИНГИЗ ЯХШИ ИСИЯПТИМИ?»

Газетанинг шу йил 17 январь сонида «Уйларингиз яхши исияптими?» сарлавҳали мақола эълон қилинган эди. Унда шаҳримизнинг Собир Раҳимов, Сергели, Юнусобод туманларига қарашли баъзи бир уйларнинг бир қисм хонадонлари яхши исимаётганлиги танқид қилинган эди.

Таҳририят ушбу мақола юзасидан Собир Раҳимов туман коммунал фойдаланиш бошқармаси бошлиғи Ниғмат Носировдан қуйидаги жавобни олди.

«Туман коммунал фойдаланиш бошқармаси газетада чоп этилган танқидий мақолани бошқарманинг кенгайтирилган йиғилишида муҳокама этиб ундан тегишли хулоса чиқарди. Натижада қисқа муддат ичида мақолада тилга олинган Себзор даҳасидаги 4-уй-жойлардан фойдаланиш идорасига қарашли 34 ва 52-уйларнинг иситиш тизими зудлик билан қайта таъмирланиб, белгиланган хонадонларга меъёрдаги иссиқлик тарқатиладиган бўлди. Бундан ташқари мақолада «Наврўз» маҳалласидаги 1-а, 2-б, 3-в уйларнинг кўпчилик хонадонларида ҳам иссиқлик меъёрдагидан камлиги қайд қилиб ўтилган эди. Ҳозирда бу уйларнинг иссиқлик тизимлари ҳам қайта таъмирланиб аҳоли талаби тўла қондирилди.

Юқори қаватлардаги хонадонларни совуқ сув билан таъминлаш масаласи янги қурилаётган насос станцияси ишга туширилиши билан ижобий ҳал қилинади. Ҳозирги вақтда Қорасарой кўчасидаги янги 2-9 қаватли бинонинг ёнида бу насос станциясининг қурилиши бошланди. Бунёдкорлик ишлари шу йилнинг ёзигача ниҳоясига етказилади.

Мақолада кўрсатилган кўп қаватли уйлардан чиқаётган чиқиндилар 10-автотранспорт корхонаси томонидан олиб чиқиб кетилиши мунтазам йўлга қўйилди. Туман ёритиш корхонаси раҳбарлари зиммасига мақолада қайд этилган уйларнинг ташқи ёритиш чироқларини етарли ишлашини таъминлаш вазифаси юклатилди».

«ХАРИДОР ҲАҚИГА ШЕРИКЛАР»

Шунингдек, газетанинг ўтган йил 23 декабрида эълон қилинган «Харидорлар ҳақига шериклар» мақоласига ҳам жавоб хати олинди. «Тинчлик» ҳиссадорлик жамияти бошқаруви раиси Х. Қурбоновнинг имзоси билан йўлланган мактубда жумладан шундай дейилади:

«Мақола жамиятимиз аъзолари ўртасида атрофлича муҳокама қилинди. Миробод туман давлат солиқ назоратчилари томонидан текширув жараёнида хусусийлаштирилган 4-«Забордос» дўконида савдо қоидаси қўпол равишда бузилганлиги, пахта ёғи устама нархда сотилганлиги учун дўкон мудири Дамильянга 4199 сўм миқдорида жарима солинди. Жамиятнинг Султонов мудирлик қилаётган 23- дўконида эса текширув чоғида 36 сўмлик ун 38 сўмдан сотилганлиги маълум бўлди. Харидорлар ҳақига хиёнат қилишдек қўпол хатоликка йўл қўйгани учун дўкон мудири Султонов 3000 сўм миқдорида жарима тўлади. Шунингдек, жамиятнинг 7- дўконида 8 турдаги маҳсулотлар узлуксиз таъминт қилинмаганлиги учун дўкон мудири Шораҳмедовга ҳайфсан эълон қилинди.

Юқоридаги камчиликлар яна такрорланса ёки Вазирлар Маҳкамасининг 1994 йил 12 декабрдаги 104-сонли қарорини бажаришда сусткашликка йўл қўйилса, номлари қайд этилган савдо ходимларига нисбатан янада кескинроқ чора—ишдан четлаштириш чораси қўлланилади».

Удумларимиз

«ХАМСА»НИ ЧИЛЛАДА ЁЗГАН ЭКАНЛАР

Чилла форси-тожик атамаси бўлиб, «қирқ» деган маънони билдиради. Бирор хонадонга келин тушса бир йилгача уни икки чилла орасида синаб кўриш қадимий удумларимиздан ҳисобланарди. Келин ёз иссиғи, қиш совуғига бардош бериб, ўзига хос имтиҳонлардан муваффақиятли ўтса, хонадон соҳиблари кўнгли тинчиб унга меҳр қўйишган. Кимда-ким янги келинни мақтагудек бўлса: «Ҳа, бир қиш чилласи ва бир ёз чилласини кўрсин, қандайлигини кейин биласиз» дейишган.

Чиллани инсон ҳаёти, руҳиятига боғлаш одатларидан яна бири ақл-закони ҳам ана шу даврда синаб кўришганидир. «Соғ танда — соғлом ақл» деганларидек, ақл баркамоллиги ёки заифлиги ҳам чиллада билиниб турган. Ойлаб, йиллаб битмаган ақлий ишлар чиллада битган. Қадимда илм соҳиблари ёз ва қиш чилласи келганда албатта чилла ўтиришаркан. Ўзбекистон давлат санъат музейи бош хазинабони Турғун Абдуллаев айтгандилар: «Илгарилари илм аҳли борки, ақлини чархлаш, уни бус-бутун этиб тўлдириш, пишитиш мақсадида холи-хилват жой танлаб, унга турли хил китоб, қўлёзмаларини тўплаб, чилла ўтириб тинмай ўқиб ҳам ёзаркан. Олдига ишончли одамидан бошқа ҳеч ким кирмас экан. Мабодо жиддий ишлаётганда тасодифан кимдир кириб қолса борми, унинг хаёли бўлиниши ҳам гапми, руҳий касалликка учраб қолиши ҳам мумкин экан».

Чилла ҳақида қизиқарли гапларини эшитиб, яна саволга тутганимда кейинчалик тарихшунос олим даражасига кўтарилган раҳматли Турғун ака яна гапларини давом эттириб: «Деярли ҳамма илм соҳиблари чилла ўтиришган. Шунинг учун ҳам илмлари етук, ёзганлари қизиқарли, таъсирли чиққан. Маълумотларга кўра мутафаккир бобомиз Алишер Навоий энг йирик дунёга машҳур бўлиб кетган шоҳ асарларини, масалан, «Хамса»ни чилла кунларида чилла ўтириб ёзган эканлар» деб мени ҳайратда қолдирардилар.

Болалик кезларимни эсласам, адабиётга, илмиётга ихлос қўйган падари бузрукворимнинг дўстлари: Туркистон Қори, Сариқ Қори, Бўри Қори, Боис Қори, Қодир ўғли ва бошқаларни йиғиб, қиш чилласида уйимизда ярим кечагача китобхонлик ўтказардилар. Илм ҳақида гап борганда бошқа кунлари тирикчилик билан банд бўлиб, чилла пайтлари худди асаларилар бол тўплашгандек, чилла ўтириб, илмли бўлишгани ҳақида гапиришарди. Боис Қори Қодир ўғли бизга шундай маслаҳат берардилар: «Илмли бўламан деган одам ҳар қандай бўш пайтларини илм олишга сарфлаши керак. Доим китоб билан юриш, хаёлни шунга пайванд этмоқ лозим. Ўткинчи бойлигига керилиб, илмни, илмлининг устидан кулиш, ҳурмат қилмаслик, менсимасликни Аллоҳ кечирмайди».

Чилланинг ҳам ўзига хос шифобахш таомлари бор. Масалан, чиллада соғилган сут, ивитилган қатиқ, чилла қори, суви, совуғидан баҳра олган тарвуз, қовунлар инсон саломатлигига кони фойда экан. Чилла неъматларидан ўз вақтида тўғри истеъмол қилганлар ёз бўйи турли касалликларга чалинишмас экан. Қиш чилласи неъматларидан яна бири, барча таомларнинг шоҳи ҳисобланмиш чилла аталасидир. Уни истеъмол қилганда ички аъзолар ором олади. Турли хил аччиқ-чучук, қаттиқ-юмшоқ таомлар ҳазм бўлолмаслиги оқибатида азият чекиб келинаётган аъзоларимиз яйрайди. Яллиғланган ичак, ошқозон тузалиб, юрак ва қон-томирлар уриши аслига тушади. Кишига аъло кайфият беради.

Нафақат қиш чилласидаги «чилла аталаси», умуман атала доим парҳез таом ҳисобланган. Қадимдан янги туққан аёл ва ҳатто ҳайвонларгача атала ичирилган. Чилла ўтирганларга қайтсак, қирқ кунгача чилла аталасидан бошқа таом истеъмол қилишмаган. Бу бир жойда ўтириб ҳеч ёққа жилмай, илм билан шуғулланганлар учун шифобахш, дармон таом ҳисобланаркан . Чилла аталаси оёқ-қўллар, гардан ва белларни бир меъёрда иситиб, ҳаракатсизликдан увишиб қолишдан сақлар, ҳеч бир жойда оғриқ сезилмас экан. Хотирани мустаҳкамлаб, ақлга ақл қўшиб туришда ҳам хизмати катта эмиш.

Чилла аталасини пишириш учун чамага кўра буғдой уни эланиб, яхши доғ бўлган ёғга солинади, капкирда жигарранг тусга киргунча ун ағдариб турилади. Ёқимли ҳид сезилгач, мўлжалдаги сув қуйилади. Қайнаб кетмасдан тугунчаклар капкирда сузилиб, қошиқда эзилади. Агар думба ёғ, озгина қўй гўштидан қийма қилиб ташлаб юборилса чилла аталаси ниҳоятда мазали бўлади. Пиёз солишнинг ҳожати йўқ. Сабаби, унни қовураётганда у куйиб кетиб, таъмни бузади. Атала қайнаётганда туз солиб, чўмич билан кавлаб турилади. Ўртача қуюқликда чилла аталаси тайёр бўлади. Косаларга сузилгач, худди сут қаймоқ боғлагандай қаймоқ боғлайди.

Аталани ичиш бошқа суюқ таомларга кўра анча қийинроқ туюлади кишига. У ниҳоятда қайноқ, тез совимас хусусиятга эга. Шунинг учун кавламай, юзалаб, шошмасдан секин-аста ичилаверади. Чилла аталасининг куч-қудрати баданнинг ҳамма аъзоларини яйратиб, тезда билина бошлайди. Отабоваларимизнинг нима учун қиш чилласида чилла аталасини қўмсаб, тезда уни пиширишга киришиб кетишларининг боиси, у грипп касаллигининг олдини олишда, уни танага яқинлаштирмасликда ҳам хизмати чексиз экан.

Маҳмуд АҲМЕДОВ.

Ихчам тақриз

ОТАШИН ТУЙҒУ ТАРАННУМИ

Ёш ёзувчи Нормурод Норқобиловнинг «Сариқ гул» қиссаси муҳаббат ва дўстлик масаласига бағишланганлиги билан муҳимдир.

Қисса бош қаҳрамон Даврон тилидан ҳикоя қилинади. У ноёб касб эгаси — рассом. Маълумки рассомлар инсонга сийрати билан сувратининг уйғунлигидан келиб чиқиб баҳо беришади. Чунки улар инсонни зоҳирий кўринишига қараб ботиний хусусиятини ўқиб олиш қобилиятига эга бўлишади. Бироқ оллоҳнинг шундай иноятига сазовор бўлишларига қарамай, инсонга ҳар доим ҳам тўғри баҳо бериша олмайди. Сабаби, инсон ўта мураккаб хилқатдир. Бу ҳаётий фалсафа Даврон ва унинг дўсти Бозор фаолияти, уларнинг ҳаётга қараши, борлиқни хаёлот бағрига сиғдириши ва уларни онгига сингдириш тарзи орқали ўқиб олинади.

Давроннинг орзусида бир хилқат яшарди, қалби унга интиқ эди. Бу ҳақда дўсти Бозорга шундай дейди: «Биласанми тасаввуримда бир хилқат яшайди. Ўзи унчалик гўзал эмасу, лекин кўзларида бир дунё меҳр мужассам».

Даврон дўсти Бозорнинг қистови билан Малоҳатни кўргач, бу хилқатни топгандай бўлди. Нимага топди эмас, топгандай бўлди?! Чунки у дўсти Бозорнинг кўнгил қўйгани, унинг асов отдек бевош, қамчини кутмай, орқа-ўнгини ўйламай ўзини тўдага урадиган, кучини қаерга сарф қилишни билмайдиган йигитни ювош торттириб қўйган Малоҳат эди.

Малоҳат эса Бозордан тополмаган сифатларни Давронда кўради. Лекин Малоҳат қалбида иккинчи бир орзу ҳам яшарди. У баҳодир бир йигитни қўмсарди, уни тушларида кўриб чиқарди. Бозор йўлига кўндаланг бўлганда, Малоҳат ана шундай йигитни учратиш орзусида юрарди. Учратади ҳам.

Шу тариқа қиссада уч хилқат бир нуқтада бирлашди. Бунга юксак инсоний туйғу-муҳаббат сабабчи. Уч юрак ўртанади, улар кўринмас, лекин хитой деворидан ҳам мустаҳкам тўсиққа дуч келиб, изтироб чекадилар. Бу тўсиқ бири учун дўст олдида инсоний бурч бўлса, иккинчисига инсоний идеалларнинг бир-бирига мос келмаслиги. Бозор Малоҳатни севади, чунки унинг сиймосида ўз идеалини топди. Малоҳат эса иккиланади. Сабаби унинг идеали бир эмас, икки киши уйғунлигида мужассам. Бозордаги ўктамлик, шижоаткорлик, дангаллик хусусияти ёқса, Даврон кўзидаги аллақандай мулойимлик ва ақлдан дарак берувчи мулойим боқиш, овозидаги майинлик эса тобора ўзига тортади.

Мана шу ўринда савол туғилади: Малоҳатни Даврон томон тортадиган куч нимада?! Қиссанинг воқеа тизимидан бунга жавоб топилади. Ҳаётга қарашларининг уйғунлигида, таъбларининг бир хиллигида, кўнгил инжалигининг айнанлигида. Бундайлар ақлларидан кўра, туйғуларини биринчи ўринга қўяди. Маълумки, туйғу олов каби оташли. У бирдан вужудни куйдириши мумкин, лекин совиши ҳам осон. Қиссада бунга мисол Давроннинг фаолияти. У биринчи севгилиси ҳарбий хизматдалиги чоғида бошқага турмушга чиққанлиги хабарини эшитганда, ўзини ҳалок қилишга қарор қилади. Бунга астойдил уринади. Бозор туфайли ҳаёт қолади. Хизматдан қайтгач, Холидани севиб қолади. Бозорни шошма дейишига қарамай уйланади. Лекин ундан ҳам тез совийди, гарчи ўртада бир қизчаси бор бўлишига қарамай.

Муҳаббат аслида инсоннинг камолат сари қадам босишидаги асосий омил, инсон кўнглидаги қабоҳат пучмоқларини йўқотадиган нурдир. Унга интилган сари шахс шунча эзгулашиб, инсонийлашиб боради. Давроннинг тўйга кирмай, бутунлай шаҳарни тарк этиши инсонийлашганидан далолатдир.

Қиссани ўқиб тугатгач, китобхонда Малоҳат «Ўзини азобга дуч қилмадими?! Кўнгли ўзгада бўлиб, бошқа билан яшаш дўзах эмасми?!» — деган савол туғилиши мумкин. Чунки Малоҳатнинг ўй-фикри, кўнглининг Даврон томон талпиниши шундай савол туғилишига имкон беради. Ёзувчи бу саволни очиқ қолдиради. Унинг тўғри жавобини топиш учун Бозор тийнатини теран ўрганиш, унинг кимлигини англаш лозим. Уни англаган киши Бозордек жувонмард одам Малоҳатнинг ҳаётини жаннатга айлантиришига ишонади.

Ҳоди Тоқтош «Муҳаббат ўзи эски нарса, лекин ҳар бир юрак уни янгилайди» деганидек, қиссадаги Даврон, Малоҳат, Бозор муҳаббатлари олам ва одам хусусида теран мушоҳада қилишга ундайди.

Ҳакимжон КАРИМОВ,
филология фанлари доктори, профессор.
Ҳамиджон ҲОМИДОВ,
филология фанлари доктори, профессор.

Акс садо

«ЛИБОС ҲАМ ҲУСН»

«Тошкент оқшоми», 1997 йил 17 январь

Эътиқод, иймон ҳар бир кишининг дилида бўлмоғи лозим. Бодомзор масжидининг имом-хатиби муҳтарам Абдуқодир ҳожи Мардонқул ўғлининг гаплари жуда ҳам тўғри. Мадрасаларда билим олаётган ёш-ёш қизларимизга ҳавас билан боқамиз. Лекин уларни қайси маҳаллалик мусулмоннинг фарзандлари эканликларини юзларидан билиш амри-маҳол. Қоп-қора либос, ўрамлар ҳатто уларнинг ўзларини ҳам кўрсатмаган. Ким билсин ким у? Ёки мусулмонман деб, барчага ўзини кўз-кўз қилишми? Абдулла Қодирийнинг «Ўтган кунлар» романи асосидаги фильмдаги Кумушбибини олсак. Ахир ҳаёли, иболи бу келин ҳам мусулмон фарзандига хос кийинган эмасми?

Энди яна ўша қора либосли қизларга келсак. Айтайлик, уларнинг олдидан оталари тенги чол ўтяпти. Улар «Ассалому алайкум»ни нега билмайдилар? Ё уларга катталарга салом бериш мумкин эмасми? Яна бир нарсани эсга оламан. Ёшлигимда бир сабаб билан йиғлайверсам ойим сочлари ёйилган, қора кўйлакли аёлларни кўрсатишиб: «Ана кўрдингми, алвасти келяпти, ҳозир жим бўл, йўқса сени унга бериб юбораман, еб қўяди» деб мени қўрқитардилар. Газетада ёзилганидек аёлларимизга саккиз тепки атлас, марғилон атлас, турли атлас, барги карам атлас матоларидан тикилган либослар ярашмайдими? Ҳали турмуш қурмаган, ишлаб пул топмаган қизлар «Чет эл кийимларини (қимматларини) олиб беринг» деб ота-онани қистовга оладилар. Рўзғор ғорлигини қаёқдан ҳам билсинлар. Оилада бир одам вафот этса, марҳумнинг оила аъзолари қора киядилар. Бу ҳол марҳумларга бўлган ҳурматни билдиради. Атласдан тикилган аёлларимизбоп либослар ўзбеклигимизни намойиш этиб турса қандай соз бўларди! Ахир атлас либос ҳам беадад ҳусн аслида.

Абдулла ТОЛИБ ўғли,
меҳнат фахрийси.

Танловлар

САҲНАДА — ТАРБИЯЧИЛАР

Кейинги пайтларда турли касб эгаларининг кўрик-танловларини ўтказиш яхши анъанага айланиб бормоқда. Бинобарин, бундай танловлар ҳар бир касб эгасини ўзи эгаллаган касбнинг энг нозик томонларини билишида муҳим омил бўлади.

Маълумки, тарбиячилик касби ҳам кишидан сабр-чидам ва маҳорат талаб этади. Айниқса болалар боғчасига илк бор қадам қўйган боланинг қалбига йўл топиш осон иш эмас. Бунинг учун шундай масканда ишлаётган касб эгаси ўз ишига меҳр-муҳаббат қўйган бўлиши керак.

Мирзо Улуғбек туманидаги 148-мактабда яқинда ўтказилган тумандаги боғча тарбиячиларининг шаҳар танловига чиқиш олдидан ўтказган тадбирини кўриб хаёлимиздан ана шундай танловларнинг ўтказилиши фақат ишимизга кони фойда эканлигига яна бир бор ишонч ҳосил қилдик. Шу куни мактабнинг файзли зали узоқ-яқиндан келган меҳмонлар билан гавжум бўлди. Саҳнага эса бирин-кетин аввал тумандаги боғчалар ўртасида ўтказилган танловларда ғолиб чиққан тўрт жамоанинг вакиллари чиқишиб, ўз маҳоратларини намойиш этишди.

Ушбу танловни ўтказишда жонбозлик кўрсатганлардан бири, 380-боғча мудираси Закира Неъматжоновани суҳбатга тортдик.

— Биласизми, — дейди у, — ушбу танловни ўтказишда қатнашиш учун тумандаги 193, 231, 504, 587-боғчаларнинг ажойиб тарбиячилари ўз омадларини синаш учун келишди. Шаҳар танловига бериладиган йўлланма ҳам битта. Шунинг учун ҳам беллашув жуда ҳам қизғин ўтди. Танлов ҳайъати аъзолари олдида Дилбархон Каримова, Раҳимахон Қурбонова, Салимахон Абдураззоқова, Манзурахон Эргашевалар танлов шартлари бўйича берилган мураккаб саволларга лўнда ва зукколик билан жавоб қайтаришга эришдилар. Вақти-вақти билан эса тумандаги 380, 471-болалар боғчасининг болакайлари танловга ўзларининг қўшиқ ва рақслари билан ўртага файз киритиб турдилар. Шаҳар танловига бериладиган йўлланманинг битталиги боисидан ғолибларни аниқлаш осон кечмади. Ўзининг бутун маҳоратини намойиш эта олган 193-боғча тарбиячиси Дилбархон Каримова биринчи ўринга сазовор бўлди. Унга ва танловда қатнашган уч нафар тарбиячига эсдалик совғалари, пул мукофотлари берилди.

Шундай қилиб, Мирзо Улуғбек тумани бўйича ўтказилган боғча тарбиячиларининг кўрик-танлови ниҳоясига етди. Унинг қатнашчилари ҳам, танловга меҳмон бўлиб келган ота-оналару ўқитувчи ва мураббийлар ҳам танловни уюштиришга бош-қош бўлган туман халқ таълими бўлими жонбозлигидан мамнун бўлишди. Бинобарин, келажаги буюк бўлган давлатимизнинг ёш авлоди ҳар томонлама соғлом ва етук бўлиб вояга етмоқда. Бу йўлда кўплар қатори боғча тарбиячилари ҳам ўзларининг катта саъй-ҳаракатларини кўрсатишмоқда.

Саид БОТИРОВ.

СУРАТДА: 148-мактабда ўтказилган тарбиячи танловидан бир лавҳа.

Рашид Галиев олган суратлар.

Касбнома

ҚЎЛИ ШИРИН ЙИГИТ

Юриш-туришидан хорижлик экани кўриниб турган киши қозон ёнига келиб тўхтади. Ошга разм солди. Унинг иштаҳани қитиқловчи ширин ҳидидан ҳузурланди. Капкирини ошга санчиб қўйгач, Анвар одатича қўлини кўксига қўйиб салом берди:
— Келинг, марҳамат, меҳмон...

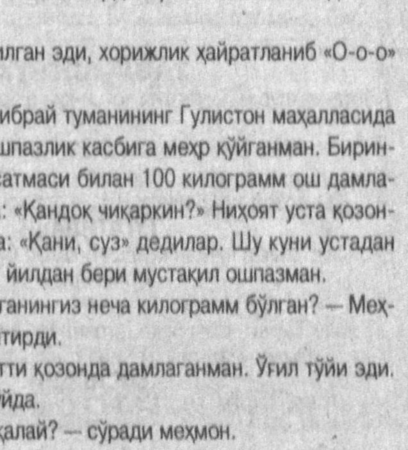
Хорижлик ёнидаги ҳамроҳига бир нарсаларни уқтирди. Ҳамроҳи Анварга ўгирилди:

— Қатор ошларни кўриб келаяпман, бу жуда бошқача-ку, нима қўшган деб сўраяпти, — деди.

— Ҳамма ошпазлар нимадан дамласа шундан, — деди Анвар кулиб, — ҳар бир ошпаз ўзига хос услубда ош дамлайди-да, меҳмон. Марҳамат, тотиб кўринглар.

— Еймаn деяпти бу жаноб, — деди ҳамроҳи, — қани, икки коса сузинг-чи.

Анвар бир лаҳзада тоза столни яна бир қур артиб, икки коса ошни келтириб қўйди. Хорижликнинг юзига табассум ёйилди... Кейин иштаҳа билан емоққа киришди. Аччиқ-аччиқ икки пиёла чой ичгач, хорижлик меҳмоннинг пешонасида маржон тер пайдо бўлди. У рўмолчаси билан пешонасини артар, зўр бериб жилмаяр, ёнидаги ҳамроҳига алланимани тушунтирар эди. Меҳмоннинг ҳамроҳи Анварга мурожаат қилди:



— Бир-иккита саволи бор экан меҳмоннинг...

— Марҳамат, — Анвар ака қўлларини артиб, уларга яқинлашди.

— Устози ким деб сўраяпти жаноб.

— Устозим бутун Тошкент вилоятига машҳур Шомансур ота Шоназаров бўладилар. Ҳозир ҳам бор, 100 ёшга кирдилар. 80 ёшгача ош дамлаганлар.

Ҳамроҳи таржима қилган эди, хорижлик ҳайратланиб «О-о-о» деди.

— Бир маҳаллада. Қибрай туманининг Гулистон маҳалласида турамиз. 1970 йилда ошпазлик касбига меҳр қўйганман. Биринчи марта устанинг кўрсатмаси билан 100 килограмм ош дамладим. Юрагим така-пука: «Қандоқ чиқаркин?» Ниҳоят уста қозонларга разм солдиларда: «Қани, суз» дедилар. Шу куни устадан оқ фотиҳа олганман. 21 йилдан бери мустақил ошпазман.

— Энг кўп ош дамлаганингиз неча килограмм бўлган? — Меҳмон бир амаллаб тушунтирди.

— 420 килограмм, етти қозонда дамлаганман. Ўғил тўйи эди. Улоқ ҳам берилганди тўйда.

— Тирикчилигингиз қалай? — сўради меҳмон.

— Нолимайман. Шу касбимнинг орқасидан уч ўғилни камолга етказяпман. Шукр, нолийдиган жойим йўқ, — қўлини кўксига қўйди Анвар.

Меҳмон яна ҳайрат билан «О-о-о» деди. Кейин ўрнидан туриб, Анварнинг елкасига қоқиб, бир нималар деди.

— Яна Тошкентга келсам, шу ерга келиб ош ейман, бутун кўрганларимни Германиядаги танишларимга айтиб, мақтанаман, деяпти, — тушунтирди ҳамроҳи...

Анвар Абдуқодиров Сайилгоҳ кўчасидаги «Гўзал таом» ошхонасида ишлайди. Унинг ошининг таърифини эшитиб, шаҳарнинг турли чеккаларидан ташриф буюришади. Унинг ширинсўзлиги, одамохунлигини кўриб, доимий ошхўрлар сафидан жой олишади.

— Анвар ўз касбининг фидойиси, — дейди ошхона мудири Каримжон Абдуллаев, — нафақат ошпаз учун, балки ҳар бир касб соҳиби учун зарур фазилат бу. Ҳатто, Анвар ош дамламаган кунлари ошхўрлар нон-чой ичиб кетган кунлари ҳам бўлган...

Йўлингиз тушса Сайилгоҳдан бир ўтинг. «Марҳамат, хуш келибсиз» деб Анвар ошпаз қўлини кўксига қўйиб кутиб олади. Сиз ҳам унинг маҳоратига тан бериб, доимий мижозга айланишингиз бор гап.

Темур ТИЛЛО.

СУРАТДА: ошпаз Анвар Абдуқодиров.

Табиат — ҳаёт чашмаси

МУЗЕЙГА ЭЪТИБОР БЎЛАДИМИ?

Инсон вояга етар экан, унинг баркамоллиги халқига, туғилиб ўсган она юртига муҳаббати билан ўлчанади. Муҳаббат туйғуси эса ўз-ўзидан шаклланмайди. Бунда оила, боғча, мактаб, турли тўгараклар, кўргазмалар ва музейларнинг ҳар бири муҳим ўрин тутади. Тарбия масканлари қаторига музейларни ҳам ёзганимизга ажабланманг. Ўз тарихи, Ватан бойликлари ва имкониятларини чуқур ўрганишда кишилар учун музейлар алоҳида аҳамият касб этади.

Республикамизда санъат асарлари, тарих музейлари кўплаб шаҳарларда ташкил этилган. Лекин шаҳримизнинг Сағбон кўчасида оз эмас, 120 йилдан буён фаолият кўрсатаётган республика Табиат музейи ягона ҳисобланади. Музейнинг илк асосчилари Марказий Осиё иқлими ва табиатини энг биринчи ўрганган олимлар эди. Ўтган асрнинг сўнгги чорагида ташкил этилган музей 1970 йили ёнғин туфайли бутунлай йўқ бўлиб кетди.

Жонкуярлар ташаббуси билан икки йил давомида бу маскан қайта тикланди. 1972 йил музейда тўрт бўлим, илмий-оқартув, зоология-ботаника, геология-география ва музей фонд бўлимлари яна ишга туширилди. Музей заллари асосан диорама услубда жиҳозланган. Бу эса ўзингизни худди табиат қўйнидагидек ҳис қилишингизга имкон беради. Музей болаларни ўзига жалб эта олишига ҳам ана шулар сабаб бўлса керак. Бундан ташқари ҳар бир зал ўзига яраша мазмун касб этади. Биринчи зал ерда ҳаёт ривожланишини кўрсатиб берса, иккинчиси Ўзбекистоннинг табиий ресурслари, унинг имкониятларини, яна бири эса тоғ, адир, ўрмон, сув ости, тўқайзор, ўзлаштирилган лалмикор ерларни ёки экинзорларни кўз ўнгингизда намоён этади. Сизга эса йўл-йўлакай Ватанимизда учрайдиган ҳайвонот олами вакиллари ҳамроҳ бўлади.

Лекин масаланинг яна бир томони ҳам борки, бу кишини мулоҳаза қилишга ундайди. Одатда музейлардаги экспонатлар табиий ҳолда бўлиб, улар кимёвий йўл билан қотирилади. Бу тадбирни таксодермистлар ҳеч бўлмаса бир ёки икки йилда ўтказиб туришлари зарур. Сўнгги йилларда дорилаш ўтказилмаяпти. Бугун музейдаги ҳайвонлар ачинарли аҳволга келиб қолди. Уларнинг юнгларига куя ёки қуртга ўхшаш турли ҳашаротлар тушиб кетган. Ўз-ўзидан ҳайвон ва қушлар юнги тўкила бошлади. Наҳотки Маданият ишлари вазирлигидаги музейлар иши бўйича мутасаддилар бундан бехабар бўлишса.

Бундан икки йил олдин Президентимизнинг музейлар фаолиятини такомиллаштириш юзасидан Фармони чиқарилган бўлиб, унда республика Табиат музейи 1997 йил янги бинода иш бошлаши кўрсатилган эди. Ана шу Фармонга асосан анчагина ишлар қилинди. Лекин Табиат музейи ҳақида сал кечроқ ишга киришилади чоғи. Маъмурий бино бузилиб кетгач биргина кўргазмалар залига ва кўримсизгина ҳовлига ҳамма нарса тиқиштириб сақланаётгани кишини таажжублантиради.

Музей илмий ходими Сирожия Умаровадан «Янги қурилиш ҳақида гап борми?» — дея сўраймиз.

— Ўзимиздаги имкониятга келсак, ҳозирча одамнинг руҳига таъсир этадиган ҳолат ҳукмрон. Яхши ҳамки, Маданият ишлари вазирлигининг реставрация бўлимидан кишилар келиб, биздаги имкониятларни кўришмоқда. Бу ердаги кўргазмалар асосан ландшафт шаклида бўлгани учун бошқа ерга кўчириб ўтказишга катта маблағ сарфланади, бошқача қилиб айтганда худди шу кўринишни қайта қуришдек гап. Шунинг учун биномизни кенгайтириб беришга ваъда қилишмоқда.

Ишлашни истаган имкон қидиради, дейдилар. Зора Табиат музейига ҳам эътибор кучайса. Бу билан сайёҳлар, қолаверса ўзимизнинг фарзандлар учун муҳим бўлган ажойиб масканимиз яна узоқ йиллар Ўзбекистон табиатидан ҳикоя қилиб туришини таъминлаган бўламиз.

Фарида ТОЖИБОЕВА.

ХУШОМАД

(Ҳажвия)

Бир куни ишхонамизда машҳур бир олим оилада муҳаббат ва ҳурмат ҳақида маъруза қилди. Маъруза тугагач, олим тингловчилардан тўсатдан сўраб қолди:

— Сизлар бирон марта хотинларингизни кинога ёки театрга таклиф қилганмисизлар?

Тингловчилар бу саволни кутишмаган эканми жуда-жуда уялиб кетишди. Бири юзини газета билан тўсиб олди, яна бири шифтдаги қандилга қаради, бировлари эса тараддудга тушиб қолишди.

Аммо мен уялмадим. Тараддудланмадим ҳам. Аксинча, маърузани мириқиб тинглагандан сўнг уйга кетдим. Тўғрисини айтсам, мен хотинимни бирон марта на кинога, на театрга олиб бормаганман. Ҳа, майли, ҳали ҳам кеч эмас. Уйга келсам хотиним куйиб-пишиб, кир юваётган экан. Тўғри унинг олдига бордим-да баландпарвоз сўз бошладим:

— Ҳурматли ва қимматли Ҳафизахон, мен сизни жонимдан ҳам ортиқ яхши кўраман!

— Ҳа? — деди хотиним ҳайрон бўлиб, — нима бало, бугун ҳам биронтасининг туғилган куни бўлдими?

— Йўқ, йўқ, Ҳафизахон, ростдан ҳам мен сизни севар эканман, бугун буни аниқ ҳис қилдим.

Хотиним эса яна ҳам ажабланиб менга қаради.

— Бўлди етар, мени кўп ҳам аврайверманг, барибир маошингизни бир сўм ҳам қолдирмай санаб оламан.

— Ахир тушунсангизчи, Ҳафизахон, менга пул эмас, меҳр керак! Сизга ўн икки йилдан буён айтамаган гапларимни айтаяпман.

Хотиним докадек оқариб кетди.

— Нима бўлди, дадаси, ишхонангизда бирон кор-ҳол бўлдими? Ёки маошингизни режасиз ишлатиб қўйдингизми?

— Йўқ, йўқ, ҳаммаси жойида. Биласизми, Ҳафизахон, сизни соч турмаклашингиз менга жуда ҳам ёқади-да!

— Дадаси, бу нима деганингиз ахир?! Кун бўйи бош кўтармай уй юмушларини бажараман, соч турмаклашга вақтим бўладими? Нега устимдан куласиз?! — дея кўзига ёш олди хотиним.

— Нега энди, сиз шундайлигингизча менга ёқасиз. Тезда кийиниб чиқинг, биргалашиб кинога борамиз! — дедим тиржайиб.

Хотиним югуриб нариги хонага кириб кетди-да нарсаларини йиғиштириб ўқдек отилиб эшикдан чиқиб кетди.

Мен эса хона ўртасида қаққайганимча туриб қолдим. Мана, машҳур олимнинг маърузасининг кўрсатган кароматИ!

Шуҳратхон ИМЯМИНОВА.

Турфа олам

ҚИРОЛИЧА ОЛТИН ТЎЙ ЎТКАЗМОҚЧИ

Бу йил Буюк Британия учун юбилей йили бўлади. Чунки қиролича Елизавета ва унинг умр йўлдоши Филипп Эдинбурглар оила қурганларига 50 йил тўлади.

Ноябрь ойида бу бахтли оила ўзининг ярим асрлик юбилейини тантана қилишади. Яқинда Букингем саройи ажойиб янгилик эълон қилди, унга кўра қироллик бу йил оила қурганлигининг 50 йиллигини нишонлайдиган Англиядаги барча жуфтликларни маросимга таклиф қилган.

Лекин шуниси ачинарлики, ҳозирда Англияда оилалар иттифоқлиги ҳавас қилса арзигулик эмас. Ажралишлар биринчи навбатдаги ижтимоий муаммо бўлиб қолмоқда. Баъзи маълумотларга кўра Британияда оила қурганлардан 60-70 фоизи ажралиб кетишяпти. Бундан эса қиролича оиласи ҳам мустасно эмас. Елизаветанинг ягона опаси малика Маргарет ҳам турмуш ўртоғидан ажралишган. Барча фарзандлари ўз никоҳларини бекор қилишган. Фақатгина Эдвард исмли ўғли ҳали оила қурмаган. Акс ҳолда у ҳам ажралишган бўлармиди? Шундай бўлгач қиролича Елизавета ва унинг ишончли умр йўлдоши Филиппларнинг ярим асрлик тотув оиласи олтин тўй ўтказишга арзийдиган сабаб бўла олади-да.

Қиролича ва шаҳзода Филипп тахминан 4 минг жуфтликни байрамга таклиф этишни кўзда тутмоқда. Танлов эса аввалдан берилган аризаларга қараб ўтказилади. Байрамга Австралия, Канада, Янги Зеландия ва Буюк Британияга кирувчи мамлакатлардан ҳам жуфтликлар келиши мумкин.

Фароғат ҲОЖИБОЕВА.

Жиноят жазосиз қолмайди

ҚОНУНБУЗАРЛАР УШЛАНМОҚДА

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг мамлакатимиз ҳудудида тамаки маҳсулотлари ва спиртли ичимликларга акциз маркаларини жорий қилиш тартиби тўғрисидаги қарори қандай бажарилишини билиш мақсадида Тошкент шаҳридаги турли буюмлар сотиладиган бозорларни айландик.

Тошкент шаҳар Давлат солиқ бошқармаси ходимлари 11-13 январь кунлари юқорида тилга олинган қарор ижросини назорат қилиш юзасидан текширув ўтказдилар. «Отчопар», «Паркент» каби йирик бозорлар текширилганида қонуннинг қўпол равишда бузилиши ҳолларига дуч келинди. Чунончи, «Паркент» бозорида 1640 пачка сигарета мусодара қилинди, қонунбузарлар М. Норматов, Х. Султонова, Б. Малабоев ва Ш. Низомов жавобгарликка тортилди.

«Отчопар» бозорида ҳам худди шу хилдаги фактлар аниқланди. Акциз маркасисиз спиртли ичимликларни сотаётган О. Қориев ушланиб, ундан 4224 шиша спиртли ичимликлар тортиб олинди. Фуқаро О. Жалилов 10.100 пачка турли хил сигареталарни, фуқаро С. Жўрабеков 23.500 пачка сигарета ва 2.102 шиша спиртли ичимликларни ғайриқонуний йўл билан сотаётганида ушланди. Худди шунингдек Х. Юнусбеков, ака-ука Алиевлар, Н. Мирзаев, М. Миржамолов, К. Ражабов деган кимсалар ҳам ушланди. Улар ихтиёридаги тегишли тарзда 490 қути «Малборо» сигаретаси, 2660 қути «Родопи» сигаретаси, 1.440 қути «Родопи» сигаретаси, 1280 қути «Родопи» ва «Малборо» сигареталари, 1223 шиша коньяк олинди ва мусодара қилинди.

Қонунни бузишда шаҳар «меҳмонлари» ҳам ортда қолишмаяпти. Масалан, Қашқадарё вилоятида истиқомат қилувчи Б. Узоқов «Отчопар» бозорига 1546 шиша спиртли ичимликларни акциз маркасисиз олиб келган.

Тошкентлик Ю. Оганосян маркировка қилинмаган 6846 шиша шампан виносини пуллаётганида ушланди ва маҳсулот мусодара қилинди.

Уч кун мобайнида пойтахт Давлат солиқ бошқармасининг ходимлари томонидан 47.472 пачка тамаки маҳсулотлари, 6.798 шиша ароқ, 3.126 шиша коньяк, 192 шиша вино, 6.846 шиша шампан виноси қонунга хилоф равишда сотилаётгани учун тортиб олинди.

Қонунбузарларга қарши кураш давом этмоқда. Аммо бир нарса аниқ: жиноят жазосиз қолмайди!

Фарҳод РАСУЛОВ,
Ўзбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитасининг матбуот хизмати ходими.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ҚУТЛАЙМИЗ!

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоаси бўлим бошлиғи Баҳодир Жалилович Мирзааҳмедовни 50 ёши билан табриклайди ва унга чин дилдан сиҳат-саломатлик, ишда катта ижодий зафарлар ва оилавий турмушда бахт-саодат тилайди.

ИШГА МАРҲАМАТ!

ЎЗБЕК-БУЮК БРИТАНИЯ «2-ТАЖРИБА-ЭКСПЕРИМЕНТАЛ МЕХАНИКА ЗАВОДИ» ҚЎШМА КОРХОНАСИ — металл прокатлардан қурилиш конструкциялари ва ойнавандли алюмин витражлар, Тошкентда қурилаётган нодир иншоотларнинг давлат буюртмаларига биноан сифати европача даражадаги эшикларни ишлаб чиқарадиган корхонадир. Темурийлар тарихи давлат музейи. Олой бозори, Миробод бозори, Олий Мажлис биноси, «Асака» банки биноси каби ишларда ишлаш учун турдош корхоналарда тажриба ва иш стажига эга бўлган муҳандис-техник ходимлар ва ишчилар ҳисобидан мутахассисларни шартнома асосида ишга таклиф этади:

1. Тажрибали иқтисодчи
2. Курилиш металл конструкциялари бўйича технолог-конструктор
3. Ишлаб чиқариш-техника бўлими ходими
4. Саноат жиҳозлари таъмири бўйича чилангар
5. Металл конструкцияларни йиғиш бўйича чилангар
6. Электр пайвандловчи.

Меҳнатга ҳақ тўлаш етарли даражада. Корхона ходимлари ижтимоий кафолатлардан фойдаланадилар.

Манзилимиз: Чилонзор тумани, К. Шарипов кўчаси, 14. Телефонлар: 79-67-70, 79-74-50.

Сиз бугундан кўра кўпроқ пул топишни хоҳлайсизми? Бунинг учун бирор нарса қилишга тайёрмисиз? Агар юқоридаги саволларга «Ҳа» деб жавоб берсангиз, сиз учун қизиқарли тижорат таклифи бор. Тел.: 62-60-80.

ТАШКИЛОТГА
ўрта-махсус маълумотли хотин-қиз фармацевт ишга таклиф этилади.
Тел. 68-37-46, 55-30-23. Соат 19.00 кейин.

•

Юнусобод туманидаги «Шате Азрак» хусусий фирмаси
ТУГАТИЛАДИ
Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қабул қилинади.

•

Тезлик билан Назарбек қўрғонидаги 9 та хонали, 6 сотихли, қурилиш материаллари дўкони рўпарасидаги уй
СОТИЛАДИ
Тел: 99-04-60, 75-80-40. Соат 18.00 дан кейин.

•

Белоруссияда ишлаб чиқарилган ётоқ гарнитури
СОТИЛАДИ
Тел.: 45-23-26, 45-78-24.

Ҳамза тумани ҳокимлиги, ЎзХДП туман кенгаши ва «Маҳалла» хайрия жамғармаси туман бўлими Ҳамза тумани «Қўйлиқ ота» маҳалласи оқсоқоли
Ёқуб Халилович ЗОКИРОВнинг
вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига чуқур таъзия изҳор этадилар.

Акмал Икромов тумани ҳокимлиги ва туман «Маҳалла» хайрия жамғармаси туман «Нуроний» жамғармаси кенгаши аъзоси, «Янгиобод» маҳалла йиғини собиқ раиси Сиддиқхўжа Умаровга рафиқаси
Мапурат УМАРОВАнинг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия билдиради.

ДУШАНБА, 3

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Ўлкамизда қиш», «Чотқол тизмалари бўйлаб». Манзарали фильмлар.
8.55 «Фармон ва ижро».
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 24-қисм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Илм ўзликни билмакдир». Публицистик кўрсатув.
10.30 Эртаклар — яхшиликка етаклар. «Сусанбил». Хоразм Давлат қўғирчоқ театрининг спектакли.
11.10 «Вазият комида». Телесериал.
11.55 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
12.25 «Уран сайёрасининг йўлдоши». Бадиий фильм.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ўзкинохроника» намойиш этади: «Ватан хизматида». Ҳужжатли фильм премьераси.
18.20 «Ташаббус». Тадбиркорлар кўрик-танлови.
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.35 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
22.10 «Маънавият». «Навбаҳор» тароналари.
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 25-қисм.
23.15 «Маънавият». «Ҳадислар».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.40 «Тулпор».
18.55 «Қалбимда Ўзбекистон».
19.00 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.30 «Спорт қитъаси».
23.00 «Бебаҳо лаҳзалар».
23.10 Кундалик.
23.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.30 — 00.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.45 Янгиликлар.
17.50 «Зарафшон». Телефильм.
18.10 Эълонлар.
*
18.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Ўргимчак тўри». Телесериал. 1-серия.
22.30 «Синема». Кинокўрсатув.
*
23.00 — 23.30 Россия давлат телевидениеси.
*
23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Дидар».
19.40 Авторейд.
20.20 «Жаҳон».
20.40 «Тасвир».
21.00 «Спорт-тайм».
21.30 «Чироқ».
21.40 Эълонлар.
21.45 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.35 «Икки кишилик дастурхон». И. Николаев.
23.00 «Кимга, қанақа?»
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!»

СЕШАНБА, 4

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот.
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Лўли».
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 25-қисм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Ўйла! Изла! Топ!». Телемусобақа.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 Инглиз тили.
11.30 Адабиёт.
*
12.00 «Морена Клара». Телесериал.
12.45 «Ботма, қуёш!». Публицистик кўрсатув.
13.15 «Эски саройда». Мультфильм.
13.25 Ўзбек куйларидан концерт.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
18.25 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Тафаккур».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.15 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.30 «Альманах-ТВ».
22.00 Спорт, спорт, спорт.
22.10 «Маърифатнома». Лайлатул қадр.
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 26-қисм.
23.15 «Замон».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.

00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.30 ТВ плюс...
18.40 «Киносайёра».
19.00 «Нафис мажлислар».
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.30 Кундалик.
22.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.55 «Акс».
23.15 «Ишбилармонлар ҳафтаси».
23.35 — 00.05 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Мовий денгизнинг оқ кўпиклари», «Бир хўроз бўлган экан». Мультфильмлар.
18.10 Эълонлар.
*
7.30 — 9.00, 18.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Ўргимчак тўри». Телесериал. 2-серия.
*
22.30 — 23.30 Россия давлат телевидениеси.
*
23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.
19.15 Эълонлар.
19.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.10 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.40 «Озодлик номидан». Америка тарихи.
21.10 Очиқ дарс.
21.40 Эълонлар.
21.45 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.35 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
22.50 «Жилет-спорт».

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Бизнен мирас».
19.30 «Мезон».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Тошкент оқшомида».
20.35 «Азизим».
21.05 Мусиқий меҳмонхона.
21.35 Эълонлар.
21.40 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.30 «Қора кўзим».
23.00 «Бу ажиб дунё».
23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.35 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 6

I

6.30 Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Нафосатга бахшида умр».
8.55 Иқтисодиёт чорраҳаларида.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 27 -қисм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Изланишлар қанотида.».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Давлат ва ҳуқуқ асослари.
11.00 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.30 География.
*
12.00 «Морена Клара». Телесериал.
12.45 «Ишбилармон».
13.10 «Ривоят ва наволар». Мусиқий кўрсатув. 1-қисм.
13.40 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кўзгудаги акс» Фототанлов.
18.20 «2000 йилдан сўнг» Телесериал.
18.40 «Дилнавоз садолар».
18.50 «Катта танаффус».
19.10 «Билиб қўйган яхши».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.

10.00 Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Табиат шайдолари».
Ўқув курсатувилари:
10.30 Физика.
11.00 Немис тили.
11.30 Математика.
*
12.00 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
12.30 «Ривоят ва наволар». Мусиқий кўрсатув. 2-қисм.
13.00 «Бугуннинг ўйлари». Публицистик кўрсатув.
13.30 «Бетакрор наволар соҳиби». Ўзбекистон халқ артисти Турғун Алиматов.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.30 «Абдуллажон». Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун концерт.
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Соғлом авлод учун».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Эртага — шанба».
21.50 «Хуш келибсиз!»
22.10 «Репортаж».
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 29-қисм.
23.15 «Мўъжиза».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мульттўплам».
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.40 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
10.00 «Дубляж».
10.20 «Олтин кент».
10.35 «Жозиба».
10.50 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.15 Видео — «О».
12.45 — 13.15 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 Яна эълонлар...
18.45 Телевидение ва театр.
19.05 «Ором онлари». Концерт.

фильм премьераси. 3-фасл. 30-қисм.

«Тунги ёғду».
Дам олиш дастури:
23.30 «Жаҳон киноси юлдузлари».
23.45 «Абадият сари йўл». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан...».
9.20 Яна эълонлар. ..
9.30 Телевидение ва театр.
9.50 «Ором онлари». Концерт.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дўкони».
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40 — 14.00 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.20 «Бугуннинг боласи».
18.40 Эълонлар.
18.45 «Уолт Дисней боғида».
19.10 «Кадр ортида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дармон».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми»
Дам олиш дастури:
21.00 Видео — «О».
22.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.50 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
23.15 — 23.30 «Спорт қитъаси».

III

18.35 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
18.40 Ўзтелерадиокомпания камер оркестрининг концерти.
*
19.10 — 22.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.40 Эълонлар.
22.45 «Даҳшатлар кафеси». Бадиий фильм. 3-серия.
*
23.35 — 00.05 Россия давлат телевидениеси.
*
00.05 — 00.20 «Асрлар оҳанги». Телефильм.

IV

9.00 Аэробика.
9.20 «Клип-антракт».
9.30 «Комедиантлар».
9.50 Кинонинг олтин асри. Вероника Кастро «Монте Карло» фильмида. 1-серия.
11.15 «Клип-антракт».
11.25 «Рақслар қанотида».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...
18.15 «Вазият комида». Телесериал (Италия).
19.00 Келгуси ҳафтада.
19.15 «Соғинч».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама»(рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Ийд Рамазон муборак!»
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Минбар».
21.15 «Мусиқа салтанати».
21.35 Футбол олами.
22.00 «Шахс ва баҳс».
22.25 «Илҳом сатрлари».
22.30 «Бешинчи рукн». Маърифий-бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 «Келгуси ҳафтада».
00.15 Мақом кечаси.
00.45—00.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мульттўплам».
9.25 «Аралаш-қуралаш».
9.45 «Болажон» экрани.
11.25 «Ардоқдаги анъаналар».
11.45 «Имло».
11.50 Дилором наволар.
12.10 Унутилмас тасмалар.
13.40 «Умрбоқий мерос».
14.00—15.40 Видео — «О».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 «Боланинг тили».
18.25 Мульти-пульти.
18.50 «Умрбоқий мерос».
19.10 «Таманно».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Дилором наволар».
20.15 «Мухлис ТВ-II».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Видео — «О».
22.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.50 «Мухлис ТВ-II».
23.05 «Мувозанат».
23.15 Дастур ниҳояси.

III

17.55 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
18.00 «Алишер Навоий». Ҳужжатли фильм.
*
18.50 — 22.55 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.55 Эълонлар.
23.00 «Даҳшатлар кафеси». Бадиий фильм. 4-серия.
23.45 — 00.10 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
9.40 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.20 «Парле ву франсе?»
11.50 Киносалон. «Сўнгги император». Бадиий фильм.
14.40 «Подиум».
15.00 «Афсоналар ва ҳақиқат».
15.40 «Иштирок этувчилар».
16.10 Кундузги сеанс. «Христофор Колумб». Бадиий фильм. 4-серия.
*
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.15 «Менинг кўчам».
19.30 «Муборак кун».
19.45 Эълонлар.
19.50 «ТВ IV да етти кун» (рус тилида).
20.05 «Биргаликда куйлайлик».
20.55 Киносалон. Б. Бертолуччи фильми. «Кичик Будда».
23.25 «Сенинг вақтинг».
23.40 Эълонлар.
23.45 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
00.15 — 00.25 «Хайрли тун!».

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

3 февралдан 9 февралгача кўриб, дам олинг

23.20 Эълонлар.
23.25 ТВ IV да «Немис тўлқини».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 5

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Маърифатнома». Лайлатул қадр.
8.45 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Тоғлар чорлайди».
8.55 «Ҳамкорлик самаралари».
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 26-қисм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Талаба ва спорт».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Табииёт.
11.00 Янги алифбони ўрганамиз.
11.30 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
12.30 «Ассалом, япон тили».
13.10 «Соғлом авлод учун».
13.30 «Фермер». Тележурнал.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.20 «Тангалик болалар». Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Уч қурбақа». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан битгадур...».
18.25 «Замон билан ҳамнафас».
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Маънавият». Табаррук қадамжолар.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 «15 дақиқа спорт ҳақида».
21.45 «Автоолам».
22.00 «Талқин. XX аср».
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 27-қисм.
23.15 «Дилнавоз садолар».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.45 «Дойче Велле» тақдим этади...
19.05 «Оро».
19.20 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.30 «Дунё бўйлаб».
23.00 Кундалик.
23.05 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.20 — 00.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.45 Янгиликлар.
17.50 «Жонли сайёра».
18.10 Эълонлар.
*
7.30 — 9.00, 19.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Ўргимчак тўри». Телесериал. 3-серия.
22.30 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
*
23.00 — 23.35 Россия давлат телевидениеси.
*
23.35 Эълонлар.
23.40 — 23.45 Янгиликлар.

IV

20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Мутойиба». Пайшанба ҳазиллари.
21.40 «Дилнавоз садолар».
22.10 «Одобнома».
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фасл. 28-қисм.
23.15 Мумтоз куйлар.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.20— 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Боланинг тили...»
9.15 Мульти-пульти.
9.40 «Болажон» экрани.
11.20 «Умрбоқий мерос».
11.40 «Таманно».
11.55 «Унутилмас тасмалар».
13.35 «Мезбон».
13.50 — 15.30 Видео — «О».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Аралаш-қуралаш».
18.30 Мульти-пульти.
18.35 «Сув ости дунёси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.15 «Оғриқ тишлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Видео — «О».
22.30 Кундалик.
22.35 «Сеҳргар». Кўрсатув ва эълонлар.
22.55 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
23.15 — 24.00 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Ранг-тасвир табассуми». Телефильм.
18.10 Эълонлар.
*
7.30 — 9.00, 18.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Ўргимчак тўри». Телесериал. 4-серия.
22.30 «Битлз». Ҳужжатли фильм. 3-серия.
*
23.25 — 23.55 Россия давлат телевидениеси.
*
23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.05 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Дастурнинг очилиши.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 «Она».
20.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Эллада».
21.30 «Интер-спорт».
21.40 «02» тўлқинида.
21.55 «Болалар боғчасидаги сақ-қоқуш». Телефильм (Япония).
22.45 «Клип-антракт».
22.50 Эълонлар.
22.55 «Халқаро фитналар». Телесериал.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 7

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Юзма-юз».
8.45 Лирик концерт.
9.00 «Файзли дамлар».
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 28-қисм.

19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.30 «Ханда дўкони».
22.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.20—00.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Тандир, арча, олов». Телефильм.
18.10 Эълонлар.
*
7.30 — 9.00, 18.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Ўргимчак тўри». Телесериал. 5-серия.
22.30 «Битлз». Ҳужжатли фильм. 4-серия.
*
23.20 — 23.50 Россия давлат телевидениеси.
*
23.50 Эълонлар.
23.55 — 24.00 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 Эълонлар.
19.35 «Маънавият ва Ислом».
20.05 Эълонлар.
20.10 «Кинематограф». «Ноёб асарларни овлаб». Бадиий фильм.
21.00 «Океандан океангача». USA-круиз.
21.30 «Уй остонадан бошланади».
22.00 «Монитор-Осиё».
22.30 «Бу бўстон аро».
23.00 Эълонлар.
23.05 Араб эстрадаси.
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 8

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «ТаранНум». Мусиқий дастур.
9.05 «Аралаш». Ҳажвий киножурнал.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 29-қисм.
10.00 Цирк! Цирк! Цирк!
10.30 Учқун Назаров. «Ойна». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
12.00 «Морена Клара». Телесериал.
12.45 «Эл аро машҳурдур». Адабий кўрсатув.
13.15 «Ёш куч». Тележурнал.
13.35 «Ривоят ва наволар». Мусиқий кўрсатув. 3-қисм.
14.05 — 15.20 «Суюнчи». Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.35 Ҳабиб Саъдулла. «Рамазон мунозоти».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари».
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Маърифатнома».
21.30 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
22.00 «Азиз сиймолар». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тўғон Режаметов.
22.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ», Кўп қисмли телевизион бадиий

11.55 «Шанба эртаги».
13.25 — 13.45 Корейс тилини ўрганяпмиз.
***
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий. фильм.
20.00 «Чинсэн». Қамария тақвими бўйича Янги йил.
20.30 Эълонлар.
20.35 Кинонинг олтин асри. Вероника Кастро «Монте Карло» фильмида. 2-серия.
22.05 «Олам ва одам».
22.30 «Спектаклдан сўнг».
22.55 «5 дақиқа ўзинг учун».
23.00 Эълонлар.
23.05 «Хит-коллекция».
23.25 «Бу ажиб дунё».
23.45 «Жиллет спорт».
00.15 — 00.25 «Хайрли тун!»

ЯКШАНБА, 9

ИЙД РАМАЗОН МУБОРАК!

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот»
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расулуллоҳ». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-фасл. 30-қисм.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Ташриф». Дам олиш дастури.
11.40 «Айёмингиз муборак бўлсин!»
12.00 «Нигоҳнинг маъноси нодир». Навоий сиймоси тасвирий санъатда.
12.15 «Менга сўз беринг!».
13.05 «Ўзбекистон спорти».
13.25—14.55 «Ҳур қиз». Бадиий фильм.
* * *

(ЎзТВ III канали орқали)

РЖТ ва РДТ КЎРСАТУВЛАРИ

ДУШАНБА, 3
РЖТ
18.15 «Тақдир исмли қиз» сериали премьераси.
19.10 «Тиғиз пайт».
19.35 «Куйини топинг». Телеўйин.
20.00 Душанба куни Познер билан. «Ниқобли одам» кўрсатуви.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 «Время».
РДТ
23.00 «Вести».

СЕШАНБА, 4
РЖТ
7.30 «Хайрли тонг».
* * *
18.15 «Тақдир исмли қиз» сериали премьераси.
19.10 «Тиғиз пайт».
19.35 «Куйини топинг». Телеўйин.
20.00 «Мавзу».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 «Время».
РДТ
22.30 — 23.30

ЧОРШАНБА, 5
РЖТ
7.30 «Хайрли тонг».
* * *
18.15 «Тақдир исмли қиз» сериали премьераси.
19.10 «Тиғиз пайт».
19.35 «Куйини топинг», Телеўйин.
20.05 «Йўқотилганларни излаб». Татьяна Окуневская.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!.
21.00 «Время».
РДТ
23.00 «Вести».

ПАЙШАНБА, 6
РЖТ
7.30 «Хайрли тонг».
* * *
18.15 «Тақдир исмли қиз» сериали премьераси.
19.10 «Тиғиз пайт».
19.35 «Жентельмен-шоу».
20.00 «Менинг оилам» кўрсатувидаги қизиқарли воқеалар.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 «Время».
РДТ
23.25 «Вести».

ЖУМА, 7
РЖТ
7.30 «Хайрли тонг».
* * *
18.15 «Тақдир исмли қиз» сериали премьераси.
19.15 «Инсон ва қонун».
19.45 «Мўъжизалар майдони».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 «Время».
РДТ
23.20 «Вести».

ШАНБА, 8
РЖТ
19.10 Гайдайнинг барча фильмлари. Олтин серия. «Кавказ асираси ёки Шуррикнинг янги саргузаштлари».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 «Время».
21.40 «Сёгун» саргузашт сериали.
РДТ
23.35 «Вести».

ЯКШАНБА, 9
РЖТ
18.50 «КВН-97».
20.50 «Киноафиша».
21.00 «Время».
21.55 «Сёгун» саргузашт сериали.

Тошкент оқшоми — Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.