

Шаҳар ижтимоий-  
специал газетаси

№ 18 (8.908)

# ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил 1 июлдан  
чиқа бошлаган

1997 йил

12 февраль, чоршанба

Сотувда эркин нархда

## СОПОЛЛАРДАГИ РАМЗЛАР



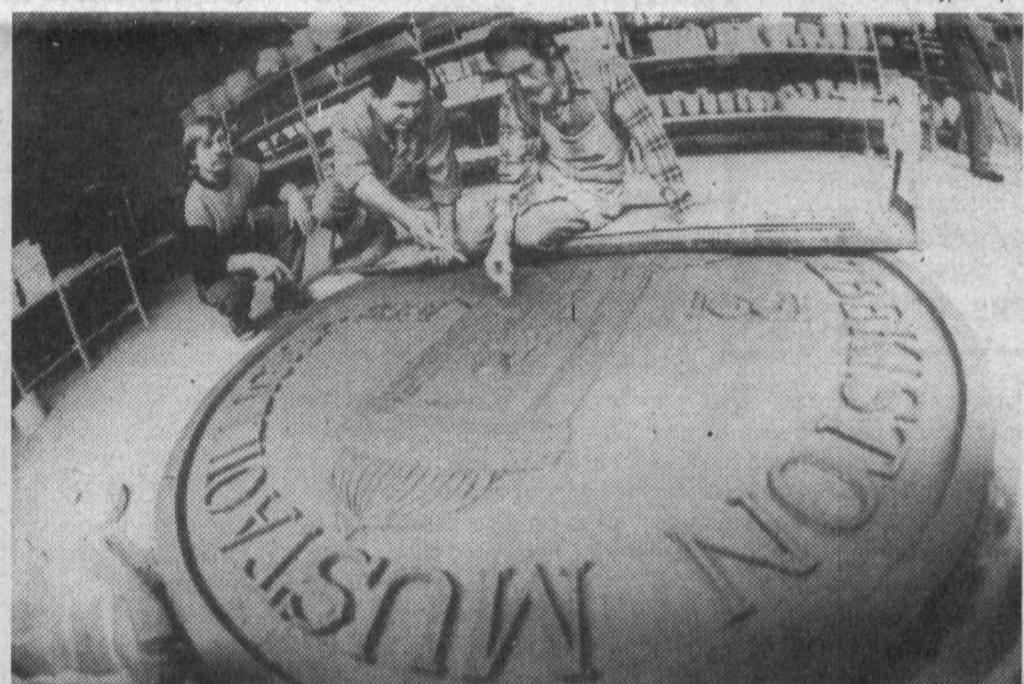
Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Бунёдкорлар эса лойиҳадаги вуалишларини ўзига хос бир тарзи жило берип, фойдаланишга хизматларни оширишини мавжудлаштиришадилар. Уни ўзбекистон Раскомлар уюшмасига қарашли тажриба-ижодий комбинати мутахассислари ўз зинмаларига олиб солпанд керакли маҳсулотлар тайёрлаб, метронынг деворларни ишлов беришмокда.

— Комбинатимизда асосан союз буюмлар, рўзгорборп идишлар, турли хил панноларни сополга кайта тушириш ишларини амалга оширишимиз, — дейдик бosh рассом Рифкат Мұхамаджонов. — Айни кунларда «Лоҳути» ва «Бодомзор» метро бекатларини манзаралари кўринишларни сополдан тайёрлашиб. Шунингдеги шу бекатларнинг тасиши ўзимларига олиб солпанд керакли маҳсулотлар тайёрлаб, метронынг деворларни ишлов беришмокда.

Гулзода АБДУЛАЕВА.  
СУРАТЛАРДА: бosh рассом Рифкат Мұхамаджонов катта расом Абдулхалил Қаюмов билан ўзига тайёрланган маҳсулотларни кўздан кечиришмоқда; сопол танга ғамзининг муаллифлари Еркин Абдулхамидхўяев, Сергей Иванов ва Виктор Малхолов ишустида.

Рашид Галиев олган суратлар.



## ИЖОД САРҲИСОБИ

Ўзбекистон Республикаси Мадданият ишлари вазирлиги ва Ўзбекистон Рассомлар уюшмаси томонидан Тошкент давлат санат музейидаги ўзбекистон халқ рассоми Жавлон Умарбековнинг Республика «Камолот», «Наврўз» жамғармалари, оммавий ахборот воситаларини демократлаштириш ва кўллаб-куватлаш ижтимоий-сийёсий фонди, ўзбекистон-Британия «Раст» юшма корхонаси хомийлигидаги ўзбекистон кўргазмаси очилди. Кўргазманинг очилишида шаҳар жамоатлиги вакиллари, олимлар, санатар арбоблари ва бошча турли касб ва миллат вақиллари, хорижий меҳмонлар иштирек этдилар.

Кўргазмалар залларида рассомнинг 30 йил давомидаги тасвирларни турли жанрлари бўйича ва унинг ривожидаги турли поғоналаридаги асарларидан 160 га яқини ўрин олган бўлиб, улар табиатнинг ҳар хил даврларидаги манзаралари, нағормортлар, очик осмон тагидаги музейга айланниб.

Хусан НАЗАРОВ.

## Харакат хавфсизлиги нутказида

### «ДИҚҚАТ. ПИЁДА!»

Кече шу номда шахримизда пиёдалар ўтасида йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш максадида қаратилган ДАН бошкормасининг маҳсус тадбири бошланди.

— «Диккат, пиёда!» тадбири бежиз ташкил этилмагати, — дейдик боз билан субҳатдад Тошкент шаҳар ДАН бошкормаси бошлиги, милиция подполковниги М. Х. Юсупов. — Зоро, статистик маълумотларга назар ташласак, йўл-транспорт ходисаларининг 70 физодан кўнглиги пиёдаларни ўйларидан рўй берадиганлигининг гувоҳи бўламиш. Бунинг натижасида кўнглиги пиёдалар оғир жароҳат оладилар, айрим ҳолларда бахтоз ходиса ўтим билан тугайди. Шу сабабдан ДАН хизмати ходим-

лари маҳсус профилактик тадбир ишлаб чиқишган бўлиб, у «Диккат, пиёда!» тадбири билан бирга С. Рахимов туманида ўтказилди. Пиёда тадбири мўлжаллангандек, физакт 10 кунигина ўтказилмасдан ўтуб йиллининг охирига қадар давом этади. Бинобарин, профилактик тадбирларнинг асосан туман мактабларидан ўтказилиши режаланган.

Йўл-транспорт ходисаларининг олдини олиш ва йўл ҳаракати хавфсизлиги дарахасини кўтариш максадидаги ҳамошаларини ва пойтад мешонмалри йўл ҳаракати қоидларига қатъий риою кишин ва «Диккат, пиёда!» тадбирини ўтказишда физакт қатнашсалар айнан муддоа бўлади.

Ўз мухбirimiz.

Хабтиёр ҲАЙДАРОВ.

## «АГАМА»НИНГ БЕЖИРИМ ЛИБОСЛАРИ

«Агама» юшма корхонаси тамғаси билан чиқарилётган устуки трикотаж кийимларининг беҳжиримлиги ва сифатлилигидан жуда кўплаб харидорлар манинн бўлишишмокда.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Хаҳон трикотажчилигида иккита мавжуд. Биринчиси, Скандинавияни турни тури бўлиб, у оғир тўқимни бўлумлардир, иккинчиси эса Италия йўналишини бўлиб, унда иштагиришни кўрсатади. Уларнинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу бойисдан ҳам ер ости қасрида меҳнат қўйлабтган фидойлар ўзларининг байрамларини катта ютуклаш, зафарлар ва йўловчиларга хизмат мадданиятини ошириши билан кутуб олиш ниятидандилар.

Кўшима корхонанинг Тошкентдаги «Агама» фабрикасида 30 та маҳсулоти кўрсатади. Улар ёрдамида эреккака айлар кийим-кечги тўклиди. Маниннан эса битта уста, битта созловчи ва уча оператор бошқаради. Ҳар чорзака фабрика модельлерлари 20 тага яқин моделларни ишлаб чиқради. Айни вактда уларнинг хисобида 20 маддий мавжуд. Яриатлаётган барча моделлар кўшима корхонанинг бадиини ялпи мажлисида.

Бу йил Тошкент метрополитени ўзининг йиллиги-ни нишонлайди. Шу





**Ибратнома**  
**ҮН ТҮРТ  
ФАЗИПАТ**

Донишмандар үн түрттә ахлоқи фазилаттын учун маргуб деб хисоблайды.

♦ РИЕЗАТ — нафсни тийб, ортиқа еб-иичидан сакланыш.

♦ СУКУТ — ўзига ҳам, башкаларга ҳам фойдасы тегмайдын олди-коғы гаплардан ўзи ни тийши.

♦ ИНТИЗОМ — ҳар бир ишда интизомга риоя килиш.

♦ МАКСАД — бирор ишга киришишдан аввал яхшилаб ўйлаб, кейин бир қарорға келиши.

♦ ТЕЖАШ — ўзига ва одамларға фойдасы йўқ, ерларга пул ёки мол сарфламаслик, исрофдан сакланыш.

♦ ФАЙРАТ — ҳар бир ишни бажаришда астойдил сабы-харасат килиш.

♦ МАТОНАТ — ишда чидамли, матонати бўлиши. Хийла ишлатишдан кочиш. Тоза фикр билан юритиш.

♦ ТЎРҒИЛИК — адоплатни ўзида раҳбар кулиб олиш. Куч адоплатда эканини унгаслик.

♦ МЎҲТАДИЛЛИК — ҳамма вақт мўътадил ҳолда иш юритиш.

♦ НАЗОКАТ — танлаш, қалбни, либосларни, ўй-жойининг покизалигига аҳамият бериш.

♦ КАЛБ РОХАТИ — кераксиз нарсалардан ранжид, қалб роҳатини бузмаслик.

♦ ИФФАТ — одобли, шарм-хабби, номусли бўлиш.

♦ ТАВОЗЕЙ — ўзини камтар тушиш.

♦ МУЛОЙИМЛИК — очик чехра, ширинсўз, сабри бўлиш. Ҳеч кимни кўпю мумомалан билан ранжитмаслик.

Шу фазилатлар билан ўзини орасда қўлган инсон ҳалкнинг муҳаббатига сазовор бўлади, ҳамма уни хурмат қиласди.

Бахридин МАҚСУД ўғли.

Ушиб мақолан ёзишига узоқ вақт ўйланб қолдим. Қўлга қалам олаймикн ёки... Аммо ичики бир туйғу ёз деди. На илож, қалб кўзига бўйсуними ёки ёхуд газета ишикда ёниб, қалам тебранди...

Хом сут эмган бандамиз, токи бошимиз ёстиқка тегмагунча сихатлигимизни ўйламаимиз. Мен тасодифан УЗИ аппаратига тушсан, ўт-пугимизда 30 миллиметрга кимин тош борлиги аникланди. Ҳайрат: меч қандай оғриғ сезилмайди, ўт пугами ташкилдам: ўт-пугами ташкилларни аломатлари йўқ эди. Бу УЗИ аппаратига

чалиндим? Сабаби нима? Дардга чалиниш, юзага келишига бундан 8 йил мукаддам «Ўт-тош хавфлими?» сарлавҳали мақола ёзганимда шунчалик эктири болан битибманки, ўша дард пайдо булиши мойн бўлибди. Ҳаётнинг қизиқлигини қаранг-а?!

Ҳўш, ўт-сафро ўзи нима, ўт-тош хасталиги нима?

Ўт (сафро) — жигар ҳужайралари ахратадиган сарғиши-жигарранг суюклик. У одам ичигади ёв ва минимални моддалар ҳазм бўлиши ва сўрилиши учун зарур. Сафро билан бирга гемоглобин, холестерин ва бошқа бирималар алмашинувининг чиқиңдилари ажралиб чиқади. Жигар тўхтосиз равишда ўт ажратди. У ўт пугами халтасидан тўлпанди. Шакли нокса ўшҳайди, узунчи, ўт пугами касалликларидан холестисти ҳам уйради. Ҳолецистит — ўт пуганинг ялигланишидир. Бунга ўз вақтида овқатламаслик, ҳаддан ташқари кўп овқат истеъмол қилиш натижасида ўт хорсил бўлиши ва ҳайдалашининг бузилиши, кам ҳаракатлиниш, турли ҳил инфиқаторлар, инач таёвчалари, коклар ва бошқа касалликларидан фойдаланиб, ўннинг ойнатозалагич ва орқа томонин кўрсатувчи ён ойнасини ўғирлайди. Қилимиши ўннинг кўргагига бир нечун В. Веровичкин ҳозир терговида жавоб бериб ўтириди.

Ўт пугами ва ўт ўйларининг ялигланишига кўпичка мэйдада (ошқозонда) хлорид кислота этиши маслигидан келиб чиқсан сурунхали гастрит сабаб бўлади. Тош шакларни турлика бўлади: калта, узун. У ўт пугами ва ўннинг ўйлуда ривожланади. Микдори ҳам турличи: бир донадан то ўтлагача ҳамда юзтагача майда тошлар бўлади. Тошлар холестериндан, минерал тулзардан пайдо бўлиши мумкин.

«Энгинг шамолланиш жарайди» ўт пуганинг ялигланишига кўпичка мэйдада (ошқозонда) хлорид кислота этиши маслигидан келиб чиқсан сурунхали гастрит сабаб бўлади. Тош шакларни турлика бўлади: калта, узун. У ўт пугами ва ўннинг ўйлуда ривожланади. Микдори ҳам турличи: бир донадан то ўтлагача ҳамда юзтагача майда тошлар бўлади. Тошлар холестериндан, минерал тулзардан пайдо бўлиши мумкин.

Шуларни ўйлаб, жаррох тифидан «кўркиб», ўзбошималар билан даво излай бошлидам. Ахир ҳадисда шундай дейдилганку: «Эй Аллох Таолонинг: бандарлари, касалликларига даво излан! Аллох Таоло қарилидан ўзга қандай касалликини берган бўласи, уннинг шифосини ҳам берган».

Кунлардан бир куни туш кўрдим. Тушимда буюк аллома, ҳақимлар лири бир карич узунликдаги ялтироқ томир (илдиз) кўрсатидилар. ўнгимни, тушими: Ҳазратнинг китобларини ўйиб, ўрганинг газеталарга, журналларга маколалар ёзиб юзарди. Яна уннинг китобини чукурроп мутола қилиб, ўша илдизни тогдид. Шу илдизга бошқа гиёҳ илдизини кўшиб, бир неча кун истеъмол қилидим. Тасодифим ёки мўъжиза рўй берди: ўт пугидаги тош иккига бўлнишидабди. Демак, даво бўро!

Ҳар бир кишининг биоукват бераидаган дарахти бўлади. Менини тол дарахти экан, шу дарахтдан биоукват билан даволашни давом эттиридим. ўзим билган ванға, тиббийта маълум бўлган даволаш таддирлар мажмусай тарбийи қисмларни ишлаб чиқдими ва таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам жуда яшиши билдишади. Шунингдек, улар куроп, гиёванд маддалар ва антика бўлумларни олиб чиқсан шаватларга таваккал қилиб ўз-ўзинни шу йигмалар, ёки билан даволадим. Ойлар ўтиб кутилмагандага тунда жигар соҳасида жуда қаттиқ оғриғ пайдо бўлди, 15 даққика қўйнадим. Билдимки, тош майданашиб туштиш. Нихоян ниятимга етдим: тошдан холос бўлдим! Гўёки ҳайта яна қайтандай бўлдим, кўзимга олманувор кўринди. Ҳаёт куончларни, дардлари, тошвишлари шу бўлса керакда деб таскин топасан киши. Мен ўйга толдид. Бу дардга қандай

шаватларга учайтган ўйловчилар ҳар бир ўзбекистон фуқароси учун кечкандарга руҳатносасида биритиб келиб чиқсан мумкининг ўйловчиларни ўзини ҳам