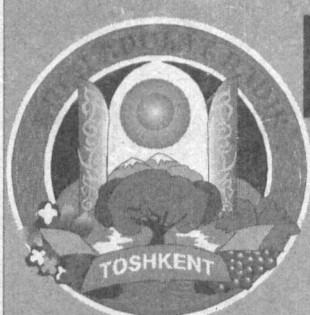




ТОШКЕНТ

Газета 1986 йил 1 июлдан
чиқа бошлаган

Шаҳар иқтисодий-
сиёсий газетаси

№ 29 (8.919)

1997 йил

10 март, душанба

Сотувда эркин нархда

Газетанинг шу сонига

ТОШКЕНТ — СИЭТЛ: БИРОДАРЛАРНИНГ ЯНГИ УЧРАШУВИ

— Биз мамлакатингиз билан ўзаро фойдали ҳамкорликдан манфаатдор-
миз, — деди «Боинг» компанияси тижорат самолётлари гуруҳининг прези-
денти Р. Вударт. — Шу боисдан ҳозирги пайтда биз Тошкент авиация
ишлаб чиқариш бирлашмаси давлат ҳиссдорлик жамияти билан амалий
ҳамкорлик қилиш юзасидан бир қатор битимлар тайёрлаётимиз. Уларда,
жумладан, сизнинг бу улкан қорхонангиз цехларидан бирида «Боинг» само-
лётларини таъмирлаш ҳам мўлжалланган.

Тошкентликлар ушбу самолёт билан пойтахтга келган биродарлари —
Сизтл шаҳри амалий доиралари ва жамоатчилик вакиллари қизгин қарши
олдилар. Биродарлашган шаҳарларимиз вакиллари ўртасидаги учрашувлар
анъана тусини олган. Бироқ бу сафар Сизтл делегацияси ўзининг кўп сон-
лиги ва гўяг қулуқчилиги билан ажралиб турди. Делегация таркибидан
Сизтл шаҳри раҳбарияти билан бир қаторда амалий доиралар ва жамоатчи-
лик вакиллари ҳам бор.

— Шаҳрингизга илк бор келишим, — дейди «Сизтл—Тошкент» уюшмаси
фаолиятини бошлаган, етим болаларга тиббий ёрдам кўрсатиш делегацияси
аъзоси М. Кинсберг. — Мен бу ерда мамлакатингизда икки йил бўлиб
меҳрибонлик қилган тарбияланувчиларига баҳоли қудрат ёрдам кўрсатиш
ниятиданам.



Шу ҳафта давомида биродарлашган шаҳарлар вакиллари олд-
лашувлари давом этади. Сизтллик амалий доиралар вакиллари иштирокида
«Тошкент — Сизтл биродарлашган шаҳарлар иқтисодий ва маданий ало-
қаларини ривожлантириш» ҳамда «Ўзбекистон Республикаси ўрта ва ки-
чик бизнеси соҳасига хорижий сармояларни жалб этиш истиқболлари»
мавзусида семинарлар ўтказилиши мўлжалланмоқда. «Туркистон» саройи-
да биродарлашган шаҳарлар шарафига концерт қўйиб берилди. Сизтл-
лик меҳмонлар Ўзбекистон пойтахти диққатга сазовор жойларида, меҳнат
жамоалари, Тошкент ҳокимлигида бўладилар, шунингдек Самарқанд шаҳ-
рини ҳам зиёрат қиладилар.

Зухра АХМЕДОВА

СУРАТЛАРДА: «Тошкент-2» аэропортида биродарлашган шаҳарлар
вакиллари олд-лашувлари давомида биродарлашган шаҳарлар
вакиллари олд-лашувлари давомида биродарлашган шаҳарлар
вакиллари олд-лашувлари давомида биродарлашган шаҳарлар

Тошкент метро лойиҳалаш жа-
моа қорхонаси меъморчилик иш-
ларини амалга оширишда бой
тажриба ортирган. Худди айнан
шу лойиҳалаш маркази негизда
Тошкент метро меъморчилиги
мактаби шаклланди. Ер ости те-
мир йўлининг биринчи навбати-
дан тортиб, бугунги кунда юзага
келган метрополитеннинг кенг қў-
ламли тармоғига — ҳамма ҳам-
маси, шу қорхона жўшқин фао-
лияти билан боғлиқ.

Тошкент метро лойиҳалаш жа-
моа қорхонаси иш бошлаганига
чорақ аср бўлди. Бу орада моҳир
га сингдириш имконини берди. Бу
ҳолат лойиҳада ўз ифодасини то-
пган, ҳар бир меъморий ишланма-
да ҳам ёрқин акс этди.

Самарали изланиш ушбу бекат
қурилишига метро меъморчилиги-
га хос шарқона бадиий сайқаллар
бериб учун ҳам йўл очиб берди.
Метро ички безагининг меъморий
таъсирига мос безакларга ишлов
бериб ушбу йўлга темир-бетон ус-
қуналаридан фойдаланиш тавсия
қилинди. Шу мақсадда янгича ко-
нструкторлик чизмаларини қўллаш
муҳим деб топилди.

Меъмор чизмалари асосида

Метро

ҚАСРЛАРДЕК ЎЗАП ВА НАФИС

муҳандис ва меъморлар самара-
ли изланишлари натижаси ўлароқ
бир-биридан қиройили ва қўркам
метро бекатлари нафосат қаср-
ларига айланди. Юнусобод мет-
ро йўли бекатлари ҳам нафис жи-
ҳозлардан ўзгаларга бўлибди.

— Юнусобод ер ости темир
йўлида қурилиш ва лойиҳалаш
ишлари мураккаб шахар қурили-
ши ҳамда муҳандислик-геологик
шароитларда олиб боришда,
— дейди етакчи меъморлардан
бири Феруза Музаффарова. —
Шу сабабли ҳам метросозлар қа-
тор муҳандислик муаммоларини
ҳал этишга муваффақ бўлибди.

Метро йўлининг кўпчилик қис-
ми соз тупроқли қатламлардан ўт-
моқда. Ер ости сувлари таъсири
ва бошқа сабабларни бартараф
қилиш билан боғлиқ гидрогеоло-
гик, сейсмик ҳолатлар ҳам ино-
батга олинди. Биз меъморлар ма-
салага шу нуқтага назардан ён-
дошиб, бир-бирини тақорламайдиган
бекат лойиҳаларини ишлаб
чиқдик.

Метро меъморчилиги ривожига
муносиб ижодий ҳиссасини қў-
шиб келадиган кўзга қўринган му-
ҳандис Феруза Музаффаровани-
нг ўзи ҳам Юнусобод йўналиши-
да бунёд этилаётган бир неча бе-
катлар лойиҳасини мукамал
тайёрлаб берди.

Ўзбек адабиётининг ёрқин
сиймоси Абдулла Қодирий номи
билан аталадиган метро бекати
лоиҳаси устида ҳам у кўнг ва
илҳом билан иш олиб борди. Бун-
да меъморнинг ортирган кўп йил-
лик ижодий тажрибаси қўл кел-
ди.

Мазкур кенг қамровли ва айни
вақтда ўта муҳим ижодий ишда
улкан сўз санъаткори Абдулла Қо-
дирий сиймоси ҳамда жўшқин
адабий фаолиятининг кўп қирра-
ларини метро меъморчилиги
санъати орқали ўйунлаштирилди.
Лойиҳада бундай ёндошув ёзу-
чи ижодий фаолияти ва адабий
муҳитни меъморчилик нафосати-

бекатга турли хил ажиб ёриткич-
лар намуналари махсус тайёрлан-
ди. Бу ҳолат шу ёрқин манзарани-
нинг янада нафисроқ бўлишига
ёрдам беради. Зеро, бу метро бе-
катда ўзига хос миллий бадиий
усул ва таъсирий воситалар на-
муналари мажмуаси юзага келди.

Ер остига тушиб, ушбу бекатга
кириб келган йўловчилар атоқли
ёзувчи ижодидан олинган матн-
ларни араб ёзувида битилганли-
гининг гувоҳи бўладилар.

— Юнусобод метро йўлида бу-
нёд этилаётган бошқа бир бекат
«Минор» деб аталадиган бўлди, —
дейди меъмор Ф. Музаффарова.

— Унинг лойиҳасини яратиш ҳам
менга топширилди. Ҳозир ана шу
чизмалар бўйича бу бекатда бу-
нёдкорлик ишлари қизгин давом
этирилмоқда.

Изланувчан меъмор билдирил-
ган бу катта ишнинг ҳам тўла оқ-
лади. Ушбу муҳандислик ижодий
жараёни ҳам метро меъморчи-
лигининг ўзига хос ютуғи бўлди
деб бемалол айтиш мумкин.

Аскар АЛИЕВ.

1997 — Инсон
манфаатлари йили

МИНГ РАҲМАТ

кредит олмасиз. Уни ўн йил давомида тўлайсиз.
Кредитни маошингиздан тўласангиз, даромад
солиғи тўламайсиз. Пулни бир йўла, ёки му-
ддатдан олдин тўласангиз, фойз миқдори яна
ҳам камадди. Қурувчилар ҳам барака топиш-
син, — деди Зулфия опа. — Тўрт хонали уйи-

УЙ-ЖОЙ ОБЛИГАЦИЯЛАРИ БЎЙИЧА КВАРТИРА ОПАДИГАНЛАРГА ИМТИЁЗЛАР

◆ Уй-жой қийматининг 50 фоизи
давлат бюджетни ҳисобига қоп-
ланади.

◆ «Тошуйжойжамгармабанк» кре-
дити 10 йил муддатга 20 фоиздан
ошмаган ҳолда берилди. Кредит-
ни муддатидан илгари тўлаб қўяди-
ганлар учун фойз ставкалари янада
камайтирилади.

◆ Кредит маошдан тўланадиган
бўлса, кредитга ўтказиладиган иш
ҳақиқдан даромад солиғи олин-
майди.

◆ Уй-жой облигациялари бўйича
квартиралар сони, сатҳи чегаралан-
майди.

◆ Квартиралар уй-жой облига-
циялари эгалари яқин буюртмасига
мувофиқ алоҳида пардозланиши
мумкин.

◆ «Тошуйжойжамгармабанк» бую-
ртмаси бўйича барбд этилаётган уй
шартономада белгиланган муддатда
битказилмаса, пудратчи ташкилот-
лар ана шу муддатдан кечиккан ҳар
кун учун бино қийматининг бир фо-
зи миқдориди жарима тўлайдилар.



МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАНМОҚДА

Яқинда Исроил давлатида ў-
қатилган халқаро авиакомпания-
лар кўригига «Ўзбекистон ҳаво
йўллари» миллий авиакомпания-
си энг намунали деб топилган
эди. Ушбу юксак мавқени сақлаш
ва янада ривожлантириш учун
салиқли ишлар амалга оширил-
моқда.

Собир Раҳимов туманидаги 310-
авиация-иктисод лицейи ўрта-ма-
хс таълим негизига авиакомпания
учун кичик мутахассислар тайёр-
лайди. Ўқув максадида таълим
олаётган ўқувчилар ўз касбларини
халқаро талаблар даражасида эгал-
лашлари учун барча шароитлар му-
ҳайё этилган. Лицей битирувчи-
лари ўз соҳаларидаги иш билан
таъминлаш муаммоси ҳал этилган.
Лицейда қўллаб қўллаб ҳамдў-
стлик ва хорижий мамлакатларда-
ги ўқув масканлари, авиакомпания-
лар билан ўзаро ҳамкорлик
йўлга қўйилган. Мақсад — «Ўзе-
кистон ҳаво йўллари» миллий
авиакомпаниясига халқаро талаб-
лар даражасидаги малакали му-
тахассислар етиштириб бериш-
дир.

Ойгул ТУРҲУНОВА



МАМЛАКАТИМИЗДА

◆ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам
Каримов 7 март куни АҚШдаги етакчи яхудий ташки-
лотлари президентлари конференцияси делегация-
си аъзоларини қабул қилди.

◆ 7 март куни Тошкентдаги «Туркистон» саройида
Халқаро хотин-қизлар куни муносабати билан танта-
нали кеча ўтказилди. Президентнинг давлат масла-
хатчиси Ў. Раҳматов давлатимиз раҳбари Ислам Ка-
римовнинг Ўзбекистон хотин-қизларига йўллаган бай-
рам табригини ўқиб эшиттирди.

◆ Республика хотин-қизларининг Тошкентда бў-
либ ўтган биринчи конференциясида ўтган беш йил-
даги ишлар яқунлари муҳокама қилинди. Ўзбекистон
хотин-қизлари кўмитасининг ташкилий пленумида
Дилбар Фуломова яна ушбу кўмита раиси этиб
сайланди.

◆ Мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган АҚШ
етақчи яхудий ташкилотлари президентлари конфе-
ренцияси делегацияси аъзолари Олий Мажлис раи-
си Эркин Халилов билан учрашдилар.

◆ НАТО Бош котиби Хавьер Солана 12-14 март
кунлари расмий ташриф билан Ўзбекистонда бўла-
ди.

◆ «Усто» бирлашмаси ҳамда БМТнинг тараққиёт
дастури Тошкентда «Ўзбекистоннинг ҳунарманд аёл-
лари» кўргазмасини ташкил этдилар.

ҲАМДЎСТЛИКДА

◆ Бугун Ашхабадда Ҳамдўстлик мамлакатлари че-
гара қўшинлари кўмондонларининг учрашуви бўла-
ди.

◆ Москвада Тожикистон маъмурлари ва бирлаш-
ган муҳолифатчилар вакиллари ҳарбий масалалар
бўйича музокараларда бир битимга келдилар. Аҳд-
лашувларга кўра яқин икки ой ичида муҳолифатчи-
лар қуролли бўлиналари Афғонистондан Тожик-
истонга олиб келиш, шундан сўнг уларни мамлакат
Қуролли қучлари сафига қўшиш қўзда тутиляпти.

◆ Олмаотада Қозоғистон ва Литва президентла-
рининг олий даражадаги учрашувида икки мамлакат
ўртасида иқтисодий ҳамкорликни ривожлантиришга
қаратилган 5 та битим имзоланди.

◆ Москвада Россия ва Белоруссия президентла-
ри ўзаро музокаралар ўтказдилар. Улар 2 апрель
куни яна учрашиб, икки мамлакат интеграцияси юза-
сидан сиёсий ҳужжат имзолашни мўлжаллаптилар.

◆ Бугун Исроил Бош вазири Бениамин Нетаниа-
хунинг Москвага расмий ташрифи бошланди.

◆ НАТО Бош котиби Хавьер Солана ўзининг Ҳам-
дўстлик мамлакатлари бўйлаб ташрифини Москва-
дан бошлади. У Россия ташқи ишлар вазири Евге-
ний Примаков билан музокаралар ўтказди.

ХОРИЖДА

◆ Албаниядаги танглик давом этапти. Мамлакат-
да ғалаён кўтарганлар ҳозир Албания жанубидаги 6
та шаҳарни ўз назоратига олганлар. Ана шундай ва-
зиятда мамлакат президенти Сали Бинеша муҳоли-
фатчилар тазйиқи остида барча сиёсий партия ва-
киллари иштирокида коалицион ҳукумат тузиш, икки
ой муддат ичида парламент сайловлари ўтказиш, бар-
ча исён кўтарганларни авф этиш тўғрисида баёнот
берди. Оммавий ахборот воситалари бу ғалаён кў-
тарганлар томонидан ижобий кутиб олинганлигини
маълум қилдилар.

◆ Япониянинг Лимадаги элчихонасида ҳали ҳам
72 кишини гаровга ушлаб турган жангарилар Перу
маъмурлари билан ўзини учрашувдан бош тортди-
лар. Бунга ҳукуматнинг жангарилар асосий талаби —
ўз тарафдорларини мамлакат қамқоналаридан озод
этиш рад этилганлиги сабаб қилиб кўрсатилди.

◆ Халқаро Олимпия кўмитасининг Лозанадаги қа-
роргоҳида 2004 йилги Ёзги олимпия ўйинларига
даъвогар беш шаҳар эълон қилинди. Улар Афина,
Буэнос-Айрес, Кейптаун, Рим ва Стокгольмдир. Рос-
сиянинг Санкт-Петербург шаҳри бу даъвогарлар
рўйхатидан тушиб қолди.

Маънавият

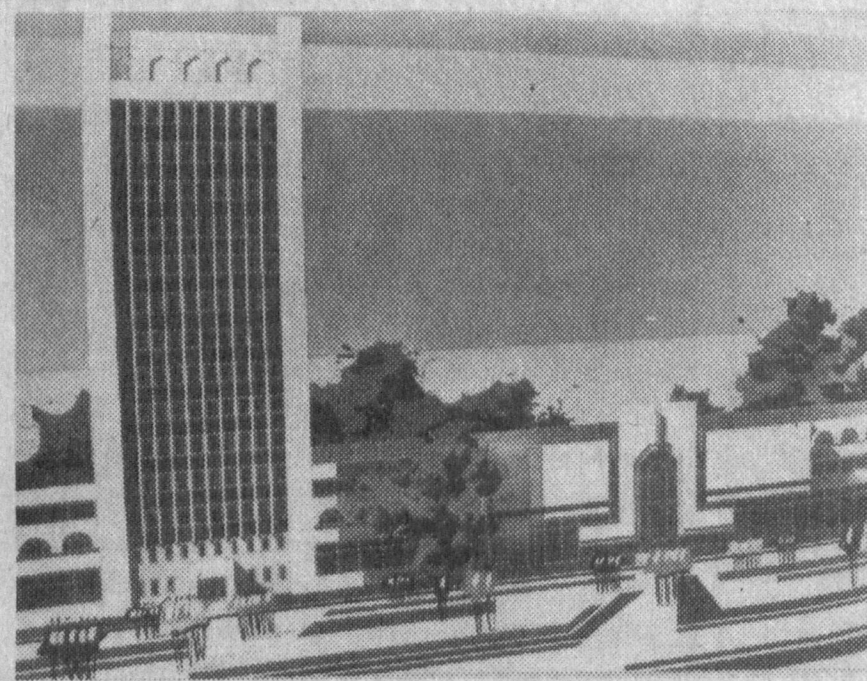
МИЛЛИЙ МЕРОС ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ

Халқаро «Олтин мерос» хай-
рия жамағармаси Тошкент кимё-
технология институтида «Миллий
маънавий мерос ва ҳозирги кун-
да талаба-ёшлар маънавий тар-
биясининг долзарб масалалари»
мавзусига бағишлаб учрашув ў-
казди.

Учрашувда жамағарма раиси,
Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ху-
дойберди Тўхтабоев миллий-
маънавий кадрларни тиклаш
ва ўрганиш борасида «Олтин ме-
рос» жамоаси томонидан олиб
борилаётган хайрли ишлар, муам-

мо ва галдаги режаларга тўхтал-
ди. Ўзбекистон халқ ёзувчиси
Мирмуҳсин ҳам ёшларни даври-
мига муносиб фуқаролар қилиб
тарбиялашда маънавиятнинг
уйнаётган ролига тўхталиб, бу бо-
рада «Олтин мерос» жамағармаси
томонидан қўлланаётган тад-
бирлар амалга оширилаётганли-
гини ўқитиб ўтди. Жамағарма
раиси профессор-ўқитувчилар ва
талабалардан тушган қўллаб-сав-
волларга жавоб қайтарди.

Музаффар ТУРОБОВ.



Аввал хабар қилганимиздек, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси 1997 йилда Тошкент шаҳрини қайта қуриш ва обод этишни давом эттириш тўғрисида қарор қабул қилди. Тошкент шаҳар ҳокимлиги ушбу қарор ижросини таъминлаш юзасидан тегишли дастур ишлаб чиқди. Мухбиримизнинг Тошкент шаҳар бош меъмори Муҳаммадмин Расулов билан суҳбати ҳам пойтахтни қайта қуриш ва обод этиш режалари ҳақидадир.

— **Муҳаммадмин Олимжонович, Тошкент шаҳрини қайта қуриш ва обод этиш дастурини ишлаб чиқаришда асосий эътибор нималарга қаратилди?**

— Биринчи навбатда биз лойиҳа-қурилиш ишлари ҳажми, уларни маблағ билан таъминлаш манбаларини аниқлаб олдик. Шунингдек таъкидлаш жоизки, дастурни баҳаришга республикамиз турли вазирлик ва идоралари, банклари жалб этилади. Бино ва иншоотлар қурилишида мулкчиликнинг турли шаклларида тегишли пудрат ташкилотлари иштирок этадилар. Уларга турли имтиёзлар кўзда тутилганлигини алоҳида таъкидламоқчиман. Бундан ташқари, «Тошуйжойинвестқурилиш» корпорациясига иншоотларни зарур ускуна ва материаллар билан таъминлаш, бинокорлик-пардозлаш ишларининг баъзи турларини баҳаришга хорижий фирмаларни танлов (тендер) асосида жалб этишга рўхсат берилди.

Белгиланган дастурга мувофиқ қайта қуриш ва обод этиш ишларига 25 миллиард сўм маблағ жалб этиш мўлжалланган. Бу 1996 йилдаги 50 фоиздан ҳам кўпроқдир. Бунга давлат бюджетидан ташқари, турли вазирлик, идоралар, тижорат тузилмалари, аҳоли маблағлари ҳам қиради. Пойтахтда 250 минг квадрат метр ҳажмда уй-жой қурилиши мўлжалланган. Таққослаш учун шунинг айтиш мумкинки, 1996 йилда шаҳарда 175 минг квадрат сатҳи уй-жойлар қурилди.

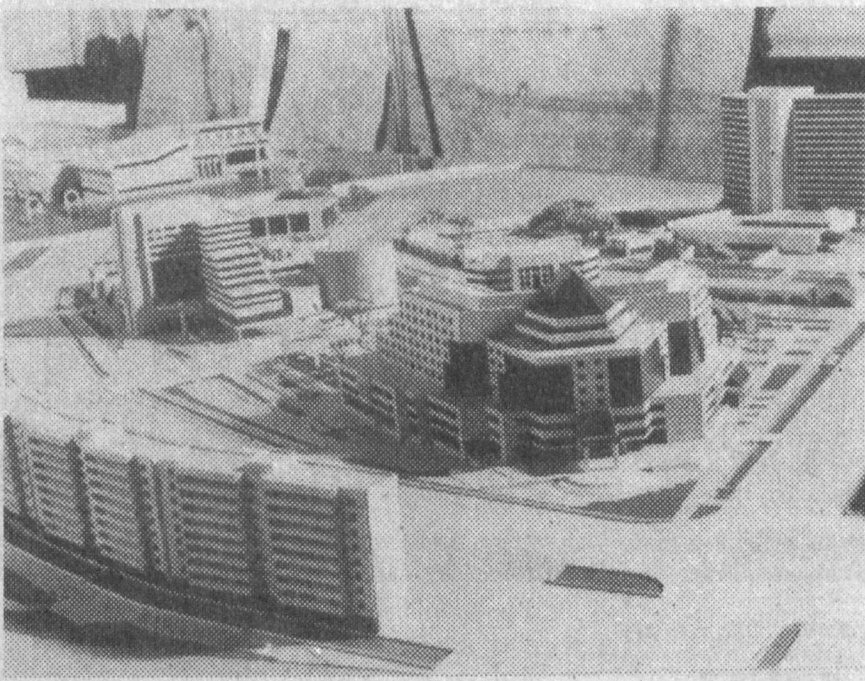
— **Режаларнинг улканлигини ҳис этиб турибмиз. Шаҳарликларни биринчи навбатда турар жой мавзелари қаерда қад кўтариши қизиқтириш табиийдир...**

— Тошкент шаҳри бош режасига мувофиқ Қоратўш мавзесида, Навоий, Бегуний, Зокиров, Зарқайнар кўчалари ўртасида, шунингдек Сағбон ва Фаробий кўчалари бўйлаб ҳам замонавий, ҳам жиддий меъморчилик аъёналарига жавоб берадиган, барча қўлайликларга эга уй-жойлар қад кўтарилади. Аввалги йилларда пойтахт Эски шаҳар қисмида кенг ва раво кўчалар барпо этилган бўлса, энди улар атрофи ҳам шу кун талабига жавоб берадиган бинолар билан кўркамлашади. Эски шаҳарни қайта қуриш ва обод этиш режасига кўра иморатлари бузилган оиналар учун шу йилнинг ўзига 2 мингта квартира қуриб, фойдаланишга топшириш мўлжалланган.

Мавзеларда уй-жойлар билан бир қаторда маданий-маиший бинолар, боғ-роғ ва хиёбонлар ҳам барпо этилади. Инсон манфаатлари йили деб эълон қилинган 1997 йилда ноёб спорт-соғломлаштириш мажмуаларини барпо этиш юзасидан ҳам жуда катта ҳажмдаги ишларни баҳариш кўзда тутилган. Хусусан, «Юрс» спорт маркази қурилиши ниятсизга етмоқда. Юнусобод туманида эса 3 минг томошабўйга мўлжалланган ёпиқ теннис корти қурилишига киришилди. Тошкентда спортнинг жуда кўпчилик турлари билан шуғулланиш имконини берадиган ёпиқ стадион қурилиши ҳам режаланган.

— **Шаҳарсозлик лойиҳаларида жуда ноёб иншоотлар қурилишига эътиборни қаратдик...**

— Ҳа, мушакил давлатимиз пойтахти жаҳоннинг энг гўзал ва кўркам шаҳарлари билан бўлашадиган бўлмоқда. Яқин вақт ичида Навоий кўчаси бўйлаб осмонўпар бинолар қад кўтарилади. Хусусан,



Ушбу мажмуа амалий марказ идораси, меҳмонхона, шунингдек уй-жой ва хизмат кўрсатиш шохобчалари учун мўлжалланган осмонўпар бинолардан иборат бўлади.

Навоий кўчасида халқаро савдо марказини барпо этиш ҳам кўзда тутилмоқда. У «Ўзбекионгурс» — Хауден Лиху» хиссдорлик жамияти ҳамда «Александр» ва Александр» халқаро банк гуруҳи томонидан барпо этилади. Ушбу мажмуага маъмурий бинолар, меҳмонхона, хизмат кўрсатиш иншоотлари, кўрғазма павильони қиради.

мида) мавжуд кўп қаватли бинолар ёнида уларга монанд савдо расталари барпо этилади. Улар қуриб битказилиши билан ўзига хос кенг кўламли меъморчилик мажмуаси шаклланади. Янги савдо расталарида ҳамшаҳарларимиз хилма-хил хизмат турларидан баҳраманд бўладилар.

Бу йил Халқлар Дўстлиги майдони яқинида Ўзбекистон Республикаси банклар уюшмасининг молиявий хизматлар маркази биноси қурилиши бошланади. Ҳозир «Пахтакор» стадиони ёнида қурилиши бошланган Давлат консерваторияси биносининг фойдаланишга топширилиши ҳам шаҳар кўрғазма кўрқ кўшади.

— **Тошкент биргина кўркам бинолари, кенг кўчалар билан эмас, балки боғ-роғлари, хиёбонлари билан ҳам машҳур. Шаҳарни кўркамлаштириш режалари қандай?**

— Ҳозирги пайтда «Пахтакор» стадиони атрофи, Абай ва Ўзбекистон кўчалари оралигидаги ҳамда «Ўзбекистон» ва «Тата» меҳмонхоналари атрофидаги ҳудудларни ободонлаштириш ва кўркамлаштириш ишлари бошланмоқда. Айни пайтда Бўзсув каналининг Олимпия шон-шўҳрати музейи ёнидаги қисми ҳам тубдан таъмирланади.

Алишер Навоий номидаги миллий боғ тошкентликлар ва пойтахт меҳмонлари учун энг сеvimли жой бўлиб қолганини сир эмас. Бу йил ана шу ҳудудни обод этиш ишларини ниятсизга етказиш мўлжалланган. Жумладан шу ерда турли байрам тадбирларини ўтказиш учун мўлжалланган саҳна мажмуаси барпо этилади.

Лойиҳаларда Бобур номи, Абдулла Қодирий номи маданият ва истироҳат боғларини кенгайтириш ва обод этиш режалари ўз аксини топади. Сергели туманида эса шубҳасиз аҳолининг энг сеvimли ҳордиқ чиқарадиган жойига айланмадиган кўп ва боғ барпо этиляпти. Пойтахтда кўчаларни кенгайтириш ва таъмирлаш ишлари ҳам изчил давом этади. Хусусан, Нукус, Фигель, Я. Колос, Қарамов кўчаларини кенгайтириш мўлжалланган. Ҳадра майдони ҳамда 1-Тошкент давлат тиббиёт институти олдидаги чорраҳалар ҳам тубдан таъмирланади. Тошкент метрополитени Юнусобод йўналишида олти бекат қурилишини ниятсизга етказиш ҳам кўзда тутилмоқда.

Албатта, бир суҳбатда 1997 йилда ва яқин келажакда Тошкент шаҳрини қайта қуриш ва обод этиш улкан режалари ҳамма жойларини қамраб олиш амри-маҳол. Шу боис янги бунёдкорлик ишлари тўғрисида доимий «Истиқбол» руҳини эсда эълон қилинадиган мақолаларда мунтазам ҳикоя қилиб бориладим.

Суҳбатдош Ойдин ҲАСАНОВА. СУРАТЛАРДА: Тошкент шаҳрини қайта қуриш ва обод этишни давом эттириш борасидаги қарорга мувофиқ тасдиқланган лойиҳалар мана шу суратларда ўз аксини топади.

- Ўзбекистон кўчасидан ўрин оладиган савдо маркази;
- Пушкин ва Абдулла Қодирий кўчасининг туташ жойи мана шундай акс этади;
- Шаҳар ҳокимлиги мутасаддилари (чапдан ўнгга) Улуғбек Абдуллаев, «Тош-лоиҳа» бошқармаси бош архитекторининг ўринбосари Рустам Валиев, Миробод тумани ҳокими Бахтиёр Максудхўжаев, «Тошгипрогор» директори Жамолитдин Исмоиловлар навбатдаги лойиҳани кўздан кечиришмоқда;
- Сергели туманида жой оладиган истироҳат боғи шундай гўзалликка эга бўлади;
- Ўзбекистон кўчасидан жой оладиган савдо марказининг ички кўриниши мана шундай бўлади;
- Матбуотчилар кўчасининг чап томони қайта таъмирлангандан сўнг шундай гўзалликка эга бўлади.

Рустам Шарипов олган суратлар.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРОКУРАТУРАСИ ВА ТАШҚИ ИШЛАР ВАЗИРЛИГИ МАТБУОТ ХИЗМАТЛАРИ ХАБАР ҚИПАДИ

80-90-йилларда республикада давлатнинг юқори вазифаларида, жумладан Тошкент шаҳар ижроия комитети раиси (1985-88 йиллар), Министрлар Совети Раисининг ўринбосари (1989-90 йиллар), Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раиси (1990-91 йиллар) лавозимларида ишлаган Ш. Р. Мирсаидов кейинги бир неча йиллар давомида халқаро ҳуқуқни ҳимоя қилиш ташкилотлари ҳамда хорижий давлатларнинг элчихоналарига маҳаллий ҳукумат унинг ҳуқуқларини поймол этаётгани ва шахсиятини ҳақоратлаётгани хусусида қайта-қайта мурожаат этди, хатлар жўнатди. Ўзини гўёки қаттиқ таъкиб остига олиб, ҳамда унинг ҳақоратлари поймол этилаётгани билан кимса қиёфасида кўрсатишга уриниб республика суд ва ҳуқуқни ҳимоя қилиш органлари билан бўлган муносабатларини бўзиб, сохталаштириб кўрсатишга уринишдан ҳам қайтмади.

Бундан мақсад Ш. Мирсаидов ўзини сиёсий маслаҳатчи-мақсади учун таъкиб этилаётгандек кўрсатишга ҳаракат қилиш эди. Чунонки, у 1996 йил 11-13 сентябрда Тошкентда Европа Хавфсизлик ва Ҳамкорлик Кенгаши йўналишида 53 давлатнинг халқаро ташкилотлари ва экспертлари иштирокида бўлиб ўтган семинар-кенгашдаги маърузаси учун ўзини гўёки сиёсий таъкиб этилаётгандек кўрсатди.

Республика Прокуратураси ва Ташқи ишлар вазирлиги органларида юқорида тилга олинган ташкилотларга унинг номидан тундаётган шикоят сўровлари бўйича ҳозиргача бир неча бор жавоб беришга тўғри келди ва тўғри келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги ҳамда Прокуратурасининг кўпдан-кўп ва бир неча бор тушунтиришларига қарамайдан унинг барча мурожаатларига ҳужжатлар асосида берилаётган жавоблар, афсуски, унга таъсир қилмапти ва у Ўзбекистон ҳудудидан ташқаридаги қатор ташкилотларга ариза билан мурожаат этишда давом этаёпти. Биз шунинг хисобига олиб, Ш. Мирсаидов ишига алоқадор ҳақиқий ахволини тушунтириш ҳамда бу ишга нуқта қўйиш учун яқин ўтмишда бўлиб ўтган воқеаларга мурожаат этишга мажбурмиз.

Шундай қилиб, фактлар: Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раиси лавозимини эгаллаган Ш. Р. Мирсаидов ўз мансабидан республиканинг фаровонлиги учун эмас, балки шахсий манфаатлари йўлида фойдаланди. Ўзбекистондан ташқаридаги тижорат фирмалари билан турли хил олди-берди ва савдо-сотик ишларини қўнғига хилоф равишда амалга оширди. Бунинг учун ўзининг тижорат борасидаги «дўстлари» ва шахсий танишларидан фойдаланди. Жумладан, СССР собиқ вице-президенти Г. Янаев, СССР Давлат Хавфсизлик комитетининг юқори лавозимдаги ходими полковник С. Парамонов, шунингдек келиб чиққан эронлик бўлган хорижийлик Ш. Шаҳназов билан бўлган қалин муносабатларини айтиб ўтиш мумкин.

Шунинг ажабланарлики, юқорида номи тилга олинган Ш. Шаҳназов полковник С. Парамоновнинг қувви эди. Бу Совет КГБси тарихида ҳеч қачон учрамаган воқеа. Ушбу пайтларда чет элликлар билан бўлган ҳар қандай, айниса қариндошлик ришталари билан боғланган «алоқалар» тегишли ҳокимият органларининг эътирозига сабаб бўлар, ҳу-

сусан КГБ ходимлари учун бундай алоқанинг йўли мутлақо тўсилган эди.

Номлари зикр этилган шахсларнинг ёрдамида Ш. Мирсаидов Австрияда АТУ фирмасини ташкил этиб, унга ўз ўлини бошлиқ қилиб қўйди. Ҳужжатлар асосида тасдиқланганича, шу жумладан мушакил Британия экспертлари ҳамда Вена иқтисодий полицияси федерал маъмуриятининг 1993 йил 15 апрелдаги ҳисоботида кўра, бу фирмани ташкил этишдан мақсад Ўзбекистондан гўёки мавоза усулида экспорт қилинаётган пахтаги ҳийла-найранг йўли билан ўзлаштиришдан иборат бўлган. Дарҳақиқат, етказиб берилган бу пахта Европа бозорларида нақд валютага сотилди, ундан келган фойда эса ҳеч қандай назоратсиз Ш. Мирсаидов ҳамда унинг ҳақоратлари чўнтагига тушиб турди.

Бундан ташқари Ш. Мирсаидов узоқ йиллар давомида Министрлар Совети Раиси ўринбосари, республика Давлат план комитети раиси лавозимида ишлаган пайтлариданок, аниқроқ айтганда 1990 йилдан ўзининг хизмат вақолатларини суистеъмол этиб, Тошкент шаҳар ижроия комитетидagi масъул ходимларга таъкиб ўтказиб, мавжуд уй-жой қўнғилиги ва бу борада белгиланган тартибни бузиб, ўз хизмат мавқеидан фойдаланган ҳолда қариндошларига навбатдан ташқари уй-жой ва ер участкалари олиб берди. Ш. Мирсаидовнинг кўрсатмалари асосида унинг ака-укалари, жиянлари ҳамда қариндошларига уй қуриш учун 6 та ер участкаси бўлиб берилди.

Айнан шу воқеалар, шунингдек бошқаруш мақсадида ўз хизмат мавқеини мунтазам равишда суистеъмол этиш унга нисбатан икки жиноий иш ва айблов ҳукми чиқарилишига сабаб бўлди.

Бу иш бўйича 1992 йил 1 апрелда Ўзбекистон Республикаси Жиноят Кодексининг 149-банд 2-қисмига мувофиқ («Ўз хизмат ва зифаси ёки мансабининг суистеъмол этиш») 80-рақам билан биринчи жиноят иши очилди. Бу иш батафсил текширувлардан кейин Ўзбекистон Республикаси Олий судига юборилди.

Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 18.06.93 йилдаги ҳукми билан фуқаро Ш. Р. Мирсаидов 3 йил муддатга озодликдан маҳрум этилиб, ундан жиноий ишга тўғайли 5 миллион 636 минг 670 АҚШ доллари миқдорига етказган моддий зарарини ундириб олишга қарор қилинган эди. Ҳудди ўша ҳукм билан инсонпарварлик нуқтаи назаридан келиб чиқиб, республика мустақиллиги эълон қилинганлигининг бир йиллиги муносабати билан 28.08.92 йилдаги авф актига биноан у жаҳони ўташ мажбуриятини озод этилди.

№18/208-93 рақамли иккинчи жиноий иш Ўзбекистон Республикаси Жиноят Кодексининг 149-моддаси 2-қисмига биноан 1993 йилнинг 14 сентябрида қўзғатилган эди («Хизмат вазифасини ёки мансабининг суистеъмол қилганлиги учун»).

Ҳудди ана шу қилмишлари учун, аниқроқ айтганда, Сер участкаларини ва квартираларни ноқонуний тақсимилаш ва ўзлаштириб олиш тўғрисида қўнғон томонидан муҳофиза қилинаётган фуқароларнинг манфаатларига ҳамда давлатга жиддий зарар етказганлиги учун суд қарорига кўра Ш. Мирсаидов 30.06.1994 йили 4 йилга озодликдан маҳрум этишга ҳукм қилинди. Суд бунда яна инсонпарварлик нуқтаи назаридан келиб чиқиб, қамқоқ жазосини 3 йиллик синов муддати билан алмаштирди.

Ҳозирги кунгача Ш. Мирсаидовнинг ноқонуний ҳаракатлари билан келтирилган моддий зарарнинг бор-йўғи 24 минг 563 сўми давлат хазинасига қайтарилган ҳолос. Бундай «суръат» билан суд қарорини баҳариш учун у яна 5,5 миллиондан зиёд АҚШ доллари миқдоридagi маблағни қайтариши керак.

Юқорида айтиб ўтилганидек,

Ш. Мирсаидов ўз амалларидан фойдаланиб, шаҳарнинг энг нуфузли жойларидаги квартираларни ва ҳовли-жойларни ўз оиласи учун ўзлаштириб олган. Масалан, унга тегишли 12 хона, бир неча санитария тармоқлари, бассейни сауна, бильярд зали ва бошқа ҳўжалик биноларидан иборат бўлган биттагина ҳовли бутун бошли болалар боғчасини сиғдириши мумкин.

Етказилган алоҳида катта ҳажмдаги моддий зарарни тўлашдан Ш. Мирсаидовнинг бутунлай бош тортганини ҳисобига олиб, 1996 йил Тошкентда бўлиб ўтган Европа Хавфсизлик ва Ҳамкорлик Ташкилоти семинар-кенгашига қадар чиқарилган суд ҳукмининг амалга оширишининг биргина имконияти мавжуд. У ҳам бўлса Ш. Мирсаидов ва унинг оила аъзолари номига ўтказилган уй-жой бинолари ҳамда квартиралар аукционда сотилиб, давлатга етказилган моддий зарарни қоплаш учун мусодара этилади. Унинг ўрнига Ш. Р. Мирсаидов ва оила аъзолари сонини ҳисобига олиб, уларга 4 квартира ажратилди.

Суд қарорини баҳаришдан бош тортти, жавобгарликдан қутулиш учун Ш. Мирсаидов ўзгача йўللарни кидирмоқда, ўзини ҳукуматга сиёсий муҳолифатда турган ҳуқуқ ҳимоячиси қиёфасида кўрсатишга уринмоқда.

Даставвал, «Адолат» сиёсий партиясини, «Хейнчалик» «Ҳақ йўл» адалатда» партиясини тузишга, «Ўзбекистон демократик қўчаларини мувофиқлаштирувчи кенгаши»ни шакллантиришга кўпдан-кўп уринишлар бўлди. Бунда чет эллардаги ҳар хил матбуот ва ахборот марказларига улардан ҳимоя ва мадад сўраб аяханнос солинди.

Энг муҳими, Ш. Мирсаидов тушунишни ва ақл-ҳушини йиғиб олишни йўламапти: охири оқибат вийхонду имонини йўқотган ва бутунлай шармандаю шармисор бўлиши бу «доҳий» билан бутунги кунда ким ҳам ўз тақдирини боғларди?

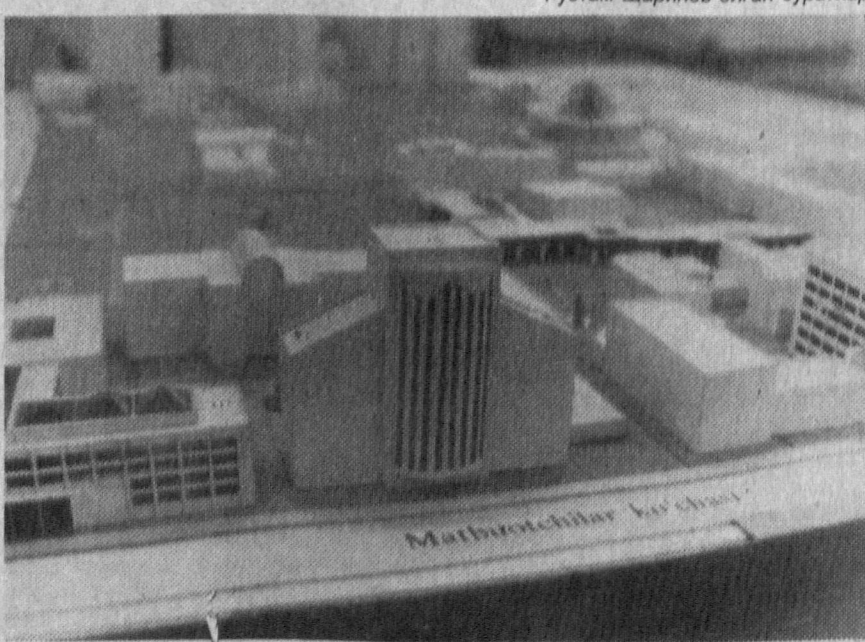
Бундай найранглардан қўзланган асосий мақсад кўриниб турибди: ўзининг барча қилмишларини яшириб жавобгарликдан қочиш ва агар имкон топса сиёсий муҳолиф сифатида юзага чиқиб. Бунда Ш. Мирсаидов ўз ватанига нисбатан бўҳтонку иғволардан ҳам фойдаланишдан тап тортмаяпти. У бу билан халқаро ҳуқуқни ҳимоя қилувчи ташкилотларнинг диққатини республикадаги ҳақиқий вазиятдан ва давлат органларини суд қарорига биноан давлатга келтирилган катта зарарни ундириб олишга мажбур бўлаётганликларидадан қалтиштиришга уринмоқда.

Ўзини юртнинг «ҳақиқий ватанпарвари» ва Ўзбекистон манфаатлари учун астойдил кураш қилиб кўрсатаётган Ш. Мирсаидов ишининг маънавий томонлари ҳақида гапирадиган бўлсак, беихтиёр қуйдаги савол туғилади: ҳўш, жаноб Ш. Мирсаидовнинг «ватанпарварлиги» нималарда ифодаланар эди?

Бу давлат ва Олий суд олдидаги конституцион бурчини баҳармаётганлигида ифодаланармикан? Ёки 1992 йилдан ҳозирги кунгача ҳеч қачон жамоат ишида қатнашмагани ва бутун ҳам қатнашмаётганлиги, жамиятга фойдаси тегиши мумкин бўлган бирон бир иш билан шўғулланишга ҳаракат ҳам қилмаётганлигида ифодаланармикан?

Бу борада ҳуқуқни ҳимоя қилиш ташкилотлари ва чет эл мамлакатларининг айрим элчихоналаридан ҳамиша ҳимоя топишга интилиб келган Ш. Мирсаидовнинг ҳавас қилиб бўлмайдиган тарихи ҳақида ўзлари бир хулосага келадилар, деб ўйламоқ керак.

Ўзбекистон Республикаси Прокуратураси матбуот хизмати, Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги матбуот хизмати.



Таниқли адиб Омон Мухтор кейинги йилларда бир неча роман ёзди. Уларнинг орасида саргузашт жанрида ҳам, лирик дейимизми, фалсафий дейимизми жанрлардагилари ҳам бор.

Аваллари Омон Мухторнинг ҳикоялари, қиссалари эълон қилинган. Улар ҳаётнинг маълум бир нуқтасини чуқур таҳлил этиши билан ажралиб турарди. Абдулла Қодирий номидаги Республика Давлат мукофотиға қўйилган «Минг бир қиёфа», «Тепаликдаги хароба», «Кўзгу олдидаги одам» романи ари (уччалоғи «Тўрт томон қиёфа» трилогиясини ташкил этади) янада чуқур фалсафий рўҳияти, кўлами ва образларининг ёрқинлиги билан диққатга сазовордир.

Бир сўхбат пайтида бир

«Кўзгу олдидаги одам» романи ҳаёт, яшаш ҳақидаги мушоҳаданинг энг ечимига етган нуқтаси десак тўғри бўлади. Асардаги ҳақиқатпарвар Валижон, унинг ўқсуқина севгилиси Ҳанифа, Сирож муаллим, Бадалбек, кўкмитир тусдаги тўрт азамат йигит, гўзал Мамлакат, булар кўзгуда акс этиб турган, лекин кўзга чалинмайдиган шарпалардир.

Кўзгуда инсоннинг ташқи қиёфаси акс этади. Бунга ҳаммамиз биламиз. Лекин бунинг акси, инсоннинг ботиний қиёфаси акс этиши мумкинми?

Номзодлар

МИНГ БИР ҚИЁФА

танқидчинамо дўстимиз: «Омон аканинг романлари фантастикага ўхшайди» деб қолди. Шундан кейин уч романи қайта ўқиб чиқдим. Йўқ, бу асарлар фантастика эмас, деган хулосага келдим. Чиндан ҳам «Минг бир қиёфа» романидаги Абдулла Ҳаким, Бурхон Шариф, Ибодулла Кабир, Раҳимбек Ёл, Ғулом сартарош орамиздаги одамларнинг сўвратларига ўхшайди. Биз уларнинг борлигини қалбдан биламиз, лекин кўрмаймиз, кўролмаймиз. Сабаби уларнинг қиёфаси минг битта.

Роман уч ҳикоятдан иборат. Биринчи ҳикоят Абдулла Ҳакимнинг тақдириндан бахс юртаса, иккинчи ҳикоят Бурхон Шариф, Садиржон, Гулҳумор ҳақидаги кўз қўриб, қулқоқ эшитмаган воқеалардан ташкил топган. Негиз кўз қўриб, қулқоқ эшитмаган? Ахир, сохта севги, амал деб наинки дўстга, муҳаббат, садоқат, иймонга хиёнат қилиш, кўз қўриб қулқоқ эшитмаган воқеа? «Минг бир қиёфа» кеаги кунимиз ҳақидаги дардди бир дoston десак тўғри бўлади. Ўзар, биронинг номи билан ҳалок бўлган, лекин қалби пок, нияти олий бўлгани учун дўзахдан ҳам омон чиқиб жаннатга кирган Абдулла Ҳаким: у мен учун ўлди деб айтмаган, умрининг охирида изтироб чеккан Бурхон Шариф, хиёнаткор, битта биони бутун олам деб ўйловчи Гулҳумор, йўқни йўндрувчи, оқни қора қилиб ёки қорани оқ қилиб кўрсатишга устаси фаранг Ғулом сартарош ва ниҳоят, ҳақиқаттўй Насриддин афандилар ҳатто кеаги кунимиздан бугунга ҳам ўтиб, омон келган. Ўқувчилар ҳар бир қиёфа остида аниқ одамни тасаввур этадилар. Айнан шунинг учун ҳам романни ҳаёл маҳсули деб айтган муаллиф.

«Тепаликдаги хароба» романи ҳам айнан шу руҳда. Минг бир қиёфанинг давомидек туюлади. Асар қаҳрамони Мирза Ғолиб, Садиржоннинг умрини давом эттираётгандек гўё. Унинг қисматида ҳам ғаройиб воқеалар жуда ҳам ишонарли қилиб тасвирланган. Олис йўл, тепаликдаги хароба, Мавлоно Лутфий, машҳури жаҳон шоир Байрон, Гулгун — булар инсон рўҳиятини чизибди. Рўҳияти бутун одам борки мабодо чуқур идрок қилса, худди Мирза Ғолиб кўрган кунни ҳаёлан бошидан кечирishi мумкин.

Темур УБАЙДУЛЛО.

Ҳар бир касбнинг устаси бўлади. Халқ орасида уста деган ном олғиш ғоят шарафлидир. Ганҷқорим, дурадгорим, қулқоқим, шағирим, наққошим, хуллас, ўз касбининг устаси борки, халқ ичиди унинг обрўси катта. Устанинг шон-шарафи эларо узоқ яшайди.

Республикамизда миллий меъморчилик ва халқ амалий санъатини ривожлантиришда ўзининг салмоқли хиссасини қўшган қадимий Хоразмнинг машҳур наққош рассомларидан бири Абдулла Болтаев эди. У бу йил 2500 йиллиги нишонланган Хива шаҳрида 1896 йили камбағал хўнараманд оиласида туғилди. Унинг отаси ўз даврининг иқтидорли бўёқчи устаси эди. Абдулла ёшлиғида ўша давр эски мактабда ўқиб савод чикарди. Кейинчалик ота изидан бориб, меъморчилик санъатини севиб, унга ихлос қўйди.

Фарзандининг хўнарга бўлган қизиқишини сезган ота уни ўзи ишлаётган ижодхонасига етаклайди. Отаси Абдулгани 12 ёшида ўз даврининг таниқли наққош рассоми Эшмуҳаммад Худойбергановга шогирдликка беради. Бола устозидан наққошлик хўнари сирларини ўргана бошлайди. Ёш Абдулла устози Эшмуҳаммад наққошдан расмларга қараб, тез орада «Нина ўриш», «Сир», «Кош»ни ва «Бўёқ тайёрлаш» каби хўнарларни пухта ўрганди.

Абдулла бўш вақтларида кун бўйи Хивадаги ёдгорликларни синчиклаб кўрар, қанча кўрса ҳам зерикмасди. Заррин, хилма-хил товланиб турган лажувард кошнлардаги бўёқлар тобора уни ўзига чорлаб мафтун этар эди. У кўпична Кўна Арк, Пахлавон Маҳмуд мақбараси, Оллоқулихон, Мадаминхон мадрасалари ҳамда Тошхўли саройларида бўлиб, бу ердаги жилодор наққош кошнлар, ёғоч эшиги ўймакорлиги санъати, мрамор тошлардаги бадий безакларга разм солар, синчиклаб ўрганар ва уларнинг айримларидан андоза олиб, қорозга туширар эди. Шундай қилиб, Абдулла устози Эшмуҳаммаддан санъат сирларини ўрганиб, моҳир наққош — рассом уста бўлиб танилди, ва энг мураккаб ишларни ҳам ўзи мустақил бажара бошлайди.

Уста Абдулла дастлаб устози билан бирга Хивадаги Нуруллабой саройининг қурилишидаги кошнларни ишлаб ўз маҳоратини кўрсатган бўлса, 1908 — 1910 йилларда устози Эшмуҳаммад Худойберганов ҳамда Хиванинг иқтидорли усталари Болта Воисов, Мадрим Мадаминов, Рўзват Машариповлар билан биргаликда Хива хонлигининг бош вазира Исмоилхўжанинг мадраса ва минорасини қуришда фаол қатнашди. Улар кўрган мадрасанинг диққатга сазовор жойи унинг гўмбаси, меҳроби кошн ва ганчага ўйиб ишланган нақш билан чиройли қилиб безатилганлигидир. Мадрасанинг олд томонидан эса Хивада энг баланд чиройли кўк ва яшил кошн билан жуда нафис қилиб нақшланган салобатли, салкам 45 метр баландликда минора қад кўтариб турбиди. Бу улкан минорани нақшлашда уста Абдулла Болтаевнинг ҳам хизматлари катта бўлган.

Қадимий Хива ўзининг гўзал, нодир миллий маданияти ва халқ санъати билан машҳурдир. Бу ердаги ўзбек бинкорлари ва наққошлари қадимги меъморий ва санъатнинг йирик ёдгорликларини авлодма-авлод қолдиришлар. Ёғоч ва ганча, металл ва тошга ўйиб ёзилган хатлар, бинорларнинг пештоқлари ва нақшлари, минора, гўмбасларнинг кошнлари — халқ меъморчилигининг мислсиз гўзаллигини акс эттириб турибди ва улар Хива довуғини жаҳонга танитди.

«Тарбиянинг уч илдири мавжуд. Бу — оила, мактаб, маҳалла.

Оила ҳаётини ҳаётини муҳим ўрин тутди. Унинг ҳаёти ўтмиш авлодлардан қолган моддий ва маънавий меросни ўзлаштириди, авлодлар ворислигини давом эттиради. Оилада фарзандларини тарбиялашда, меҳнат, одоб аънаълари, айниқса, ота-оналар ва кенг жамоатчиликнинг таъсири бениҳоят катта. Оилада ор-номус тарбияси, маънавий турмуш, саломлашиш одоби, марҳумларни хотирлаш, қадимий маросимлар ва бошқа оилавий тантаналар бола тарбияси учун катта аҳамият касб этади. 7 фарзанднинг отаси, 22 наваранинг бобоси Маматхон Бобохонов ота-оналарнинг ўз фарзандларининг тарбияси учун нақадар катта масъулиятга эга экани тўғрисида шундай деган эди: «Ота-она насихати, обрўси олдида ҳар қандай бола, ўспирин ўзини тийди, ёмон ниятидан қайтади. Ота ғазабидан, муаллим насихатидан у тавба қилиб, четга чиқади. Оиласига раҳбарлик қила олмаган, боланинг жиловидан қаттиқ тортмаган ота ташкилотнинг ҳам отаси бўла олмайдди. Мен етти фарзанднинг отасиман, шўқрлар бўлинки, уларнинг бирортаси бирор марта ҳижолатда қолдирадиган иш қилгани йўқ.»

Буюк аллома Шайх Саъдий «Ота-она фарзандларини қулдек ишлатсин, аммо гўлдек эҳтиёт қилсин», деган. Бу бежиз демагани. Балки айрим оилаларда болаларни гўлдек эҳтиёт қиладилар-у аммо уларни меҳнат қилишга, қийинчиликларни енгиб ўтишга ўргатадилар. Натияжада — оқбилак, эркатой, инжиқ, текинхўр ўғил-қизлар воёга етди.

Камтарлиқ, оддийлик, адолатли бўлиш, ўз вазифасини бажаришга одатланиш, ростгўйлик каби олижаноб хислатлар ёшларга катталар намунаси оқилар сингирбормоғи зарур. Субустизлик, манманлик, ёлғончилик, чақимчилик, иқдорлик, бахилилик каби ахлоқий иллатлар оила муҳитида кўп ташвишга сабаб бўлиши турган гап.

Мактаб — тарбиянинг иккинчи илдири. Бу жараёнда у етакчи ўринлардан бирини эгаллайди.

Болалар тарбиясидаги ҳар қандай янгилаш ва санъий ҳолатларда биринчи навбатда, албатта, мактаб айбдор, деган нотўғри фикрлар ҳам йўқ эмас. Мактаб характери ва ёши бўйича ҳар хил 1500-2000 болани ўзига муваассамлаштирувчи мураккаб организмдир. Уларнинг ҳар бири мактабга маълум ҳаётий таъриба, дунёқараш, малака билан келадики, уларни тўғри йўлга солиш узоқ муддатни талаб этади.

Широқ, Тўмарис, Спитамен, Мавлонозода, Маҳмуд Торобий, Темур Малик, Жалолдин Мангуберди, Қурбонжон, Номоз, Муканна ва бошқа саркардаларини

лаб этади. Мактаб директори ўқув-тарбия жараёнини бошқаради, мактабда содир бўлаётган ҳамма ишларга жавоб беради. Лекин ўқувчиларнинг тарбияси билан бевосита синф раҳбари шуғулланиши керак.

Ўқувчиларни баркамол, етук инсонлар қилиб тарбиялаш масъулияти синф раҳбари зиммасида, сабаби, у синф учун жавобгар шахс. Ҳар бир ўқувчининг ахлоқий, одобли, юксак инсоний фазилатлар эгаси бўлиб етишишда унинг ўз ўрни бор. У тарбия билан шуғулланар экан, ўқувчилар қалбига йўл топа билиши, уларнинг орзу-хавасларини, дардлари, интилишларини, қалбиди нималар борлигини сеза билиши, тушуна олиши жуда муҳимдир. Ўқувчилар билан шуғулланишда уларнинг баъзи ишончли сазовор бўлиш унинг бахти эмасми, ахир. Мантиқан қараганда мактаб этади.

Тарихий обидаларга қайта сайқал бериб, уларга иккинчи умр бағишлаш ғоят нозик ва қийин ишдир. Бу эса шу хайрли ишни бажара оладиган моҳир усталарга эга бўлиши талаб қилади. Тиклаш ишлари қийин ва машаққатли бўлишига қарамай уста Абдулла Болтаев бутун диққат ва хўнарини ишга солиб, ноёб обидалардаги нақш ва ёзувларини асл ҳолига келтиришга эришди. Устанинг кўп меҳнати ва хўнари Шарқ меъморчилигининг гўзал иншоотларидан бири бўлган Оллоқулихоннинг

Наққошлик

МАКТАБ ЯРАТГАН УСТА



Тошхўли саройини безашга бағишланди. Уста Абдулла Болтаев Хива хўнарамдларининг кекса вақили, машҳур наққош ва ёғоч ўймакорлигининг йирик билимдон марҳум Ота Поллонов билан бирга Тошхўли айвонларининг шиплари ва саройнинг қабулхонаси безакларини, мрамор ва ёғоч эшик ва устунларини гўзал жимжамдор нафис «ислимий» услубида санъаткорона бажариб, сарой хоналарига қайта ҳаёт бағишладилар.

Ҳар гал бу санъат қошонасига кирганимизда, қўли гул усталарнинг ақл-заковати, нозик санъати олдида лол қоламиз. Ҳар бир нақш, ҳар бир ўймакорлик ишида устанинг заҳматли меҳнати, кўл изи, юрак тафти, нафаси сезилиб, кўриниб тургандек бўлади.

Абдулла Болтаевнинг сўнгги йиллардаги катта ишларидан бири тўловчилик бўлиб, Хоразмда ўтмиш аждодларимиздан сақланиб қолган бой маданий меросни тўлаб, «Хива безаклари» альбомини яратиш бўл-

ди. Бу альбомда «атха»лар, яъни қорозга ишланган расмлар жамланган. Бу расмлар асосан кошнини қопламалар, ёғоч ўймакорлиги, ганч ва мрамарга мўлжалланган.

Абдулла Болтаев Хива тарихий музейида илмий ҳодим бўлиб ишлаб юрган вақтларида халқимизнинг бий маданий мероси манбалари ҳисобланган қадимий шарқ қўлэмалари, ноёб китоблар, турли тарихий ҳужжатлар, турли даврларда зарб этилган тангалар, заргарлик, мисгарлик, ёғоч ва мрамарга бадий ишлов берилган буюмлар — эшик, устунлар, меҳнат қуроллари, уй-рўзгор буюмларини тўлаб, музей экспонатлари ҳазинасини тўлдирди, уни келажақ авлодга қолдирди.

Бинокорлик санъатида катта таъриба ортирган уста Абдулла Болтаев Тошкентдаги Алишер Навоий номи Катта театр қурилиши ва уни безашда ҳам ўз санъатини намойиш этди.

Театрнинг «Хива зали»ни ганч, мрамар, ёғоч ва наққошлик билан безашда Абдулла Болтаевга Ота Поллонов, Сафо Бобибеков, Собиржон Худойберганов, Бежон Ёқубов, Рўзват Машарипов сингари Хоразмнинг усталари қўмақлашдилар. Театр залларини томоша қилган ҳар бир киши бу ердаги ранг-баранг тақдорларнас сержило нақш ва гулларни кўриб, уста Абдулла Болтаевнинг ижодига қойил қолади. Беназир санъаткор Абдулла Болтаев Тошкентдаги Мўқимий номи театр биносини пардозлашда ҳам қатнашди. Умуман олганда уста Абдулла Болтаевнинг Хоразмда қурилган маданий ва маънавий бинолар, саройларнинг ҳаммасига меҳнати, хўнари синган.

Абдулла Болтаев кўп қиррали билимдон тарихчи олим, санъаткор, меъмор, хаттот ва ёш усталарнинг устози эди. У ўз ўлкаси, юрти, шаҳри тарихини жуда яхши билар эди. Хиванинг бой маданий мероси бўлган тарихий ёдгорликларни хориждан келган сайёҳларга тушунтириб, тарғиб қилиб, унинг довуғини жаҳонга танитган инсондир.

У яратган санъат асарларининг энг яхши намуналари Москвадаги Шарқ халқлари санъати музейи, Ўзбекистон Давлат санъат ва халқ амалий санъати музейларини безаб турибди.

Бундан 60 йил илгари (1937 йил) Париж шаҳрида ташкил этилган халқаро санъат кўргазмасига Абдулла Болтаев чизмаси асосида Ота Поллонов томонидан ўйма нақш қилганг устун жўнатилиб, кўргазма ҳайъати томонидан юксак баҳоланди. Бу ноёб санъат асари устун ҳозир Тошкентдаги Санъат музейида сақланмоқда. «Хоразм тарихи материаллари», «XVIII — XX аср Хоразм адабий муҳити», «Тошхўли» қўлэзма илмий ишлари, «Хива нақшлари» альбомини яратганлиги, тарихий ёдгорликларни таъмирлашдаги, малакали шогирдлар тайёрлашдаги, Тошкентдаги Мўқимий ва Навоий номи театр биноларини қуриш ва пардозлашдаги ҳамда миллий меъморчиликни ривожлантиришдаги буюк хизматлари учун уста Абдулла Болтаевга Давлат мукофоти, Ўзбекистон халқ рассоми фахрий унвони берилди.

Хива меъморчилик мактабининг йирик ва кекса вақили Абдулла Болтаев 1966 йили 71 ёшида вафот этди.

Бугунги кунда уста Абдулла Болтаев яратган меъморчилик мактаби аънаъларини унинг истиқболли шогирдлари катта муваффақиятлар билан давом эттириб келмоқдалар.

Рашид БОЙТУЛЛАЕВ,
санъатшунос.

СУРАТДА: Абдулла Болтаев Тошхўлида.

Менга феруза тоши жуда ёқади. Бу менинг «тошим»ми — билломлади. Айтишларича, ҳар кимни бахтиёр қиладиган ўз тоши бўларкан. Чиндан ҳам шундайми?

Гулнора АЗИЗОВА,
Тошкент шаҳри.

Тахририятимизга шундай тош)ни маълум кўради. мазмунда бир неча та кел- ИЮНЬ — Ёз. Гуллар қийос очилади. Бу ойнинг ақик ёки ва мос келиши ҳақида қадим- яшил рангли малахит тошлари дан ривоятлар юради. Улар- аҳойиб жилолари билан киши- ни лол қолдиради. да, жумладан, қайси ойда ту- Ой тоши — ўзидан нафис келиши ҳам белгилаб чиқил- кўкмитир ранглар таратувчи ган. александрит бинафша-яшил

Ақойиботлар

ЎЗ ТОШИНГИЗНИ БИПАСИЗМИ?

ЯНВАРЬ — тўқ қизил ёқут тусда бўлади, жилосидан ки- тош ойи. Табиатда бундан тошнинг кўзи қамашади. ташқари яшил-сарик, бинафа- ИЮЛЬ — иссиқ ой, шу боис ша, ҳатто қора рангдаги ёқут- унинг тожда оловранг лаъл тош ёки сарғиш-қизил рангда- бир тоши пушти ранг чақмоқ- ги сердолик тоши ярқирайди. тошдир.

ФЕВРАЛЬ — бу ойга бинафа- АВГУСТ. Куз нафаси сези- шаранг сафсар тош мос. Қа- ла бошлайди. Олтинранг шаф- димги юнонлар бу тошни домик деган тарғил тусдаги майхўрликдан сақловчи воси- кимматбоҳ тошлар ҳам куз ке- та деб билишган. Февралга лишидан дарак беради. сутранг оқиш тош ҳам тўғри СЕНТЯБРЬ — салқин ой, келади. тошлар ҳам қорамтир тусга ки- ра бошлайди. Бу ойга тўқ кўк- рангдаги ёқут, мовий лажувар- тошлар мос келади.

МАРТ — ойида ҳаммаёқ мо- РАПРЕЛЬ — масъум илиқ- вий тусга қиради. Гулзору да- ҳисларга берилиш ойи. Тош- рахтлар анвойи хидлар тара- ларнинг энг аслларини шу ойда туғилганларга совға қил- са арзийди. Энг ялтироқ тош — тоғ биллури. Энг — кимма- ти олмос. Тошлар ичда би- ринчи бор тақинчоқлар ясал- ган тош қаҳрабодир. Қаҳрабо- нишифобахш кучга эга. Йилнинг энг омадли ойи апрель деса- ган бўлади.

АПРЕЛЬ — масъум илиқ- ҳисларга берилиш ойи. Тош- ларнинг энг аслларини шу ойда туғилганларга совға қил- са арзийди. Энг ялтироқ тош — тоғ биллури. Энг — кимма- ти олмос. Тошлар ичда би- ринчи бор тақинчоқлар ясал- ган тош қаҳрабодир. Қаҳрабо- нишифобахш кучга эга. Йилнинг энг омадли ойи апрель деса- ган бўлади.

МАЙДА дахатлар барг ёзади. Шунинг учун бу ой ўзига яшил рангини танлаган. У қимматбоҳ зумрад ёки хризопроз (ярим қимматбоҳ

Мамура РЎЗИЕВА
тайёрлади.

ЮРАКДАГИ ЖАВОҲИР

лианиб турган халқ қаҳрамонлари ўтмишда араб, мўғул галаларига қарши нафрат-ғазаб билан жанг қилганлари, улардан машҳур саркарда, донишманд ва чинакам миллий қаҳрамонлар етишиб чиқгани, уларнинг ҳаёти, кураши, қаҳрамонлиги ва Она-Ватанга жон фидо қилиш-

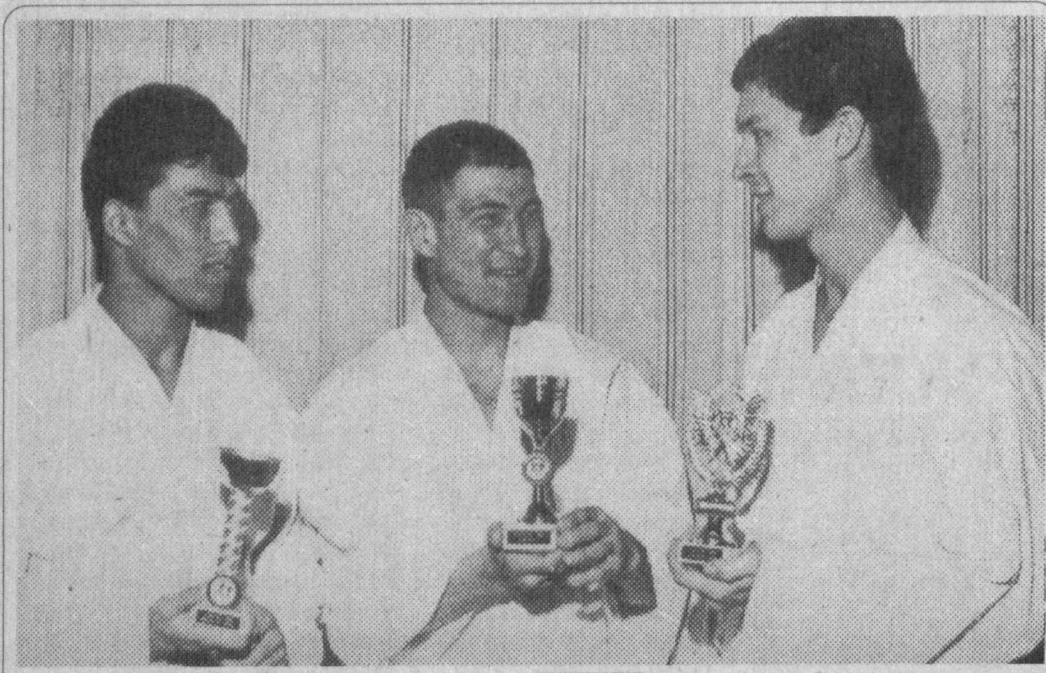
этиб, руҳи покларини эъзозлашни ўр- натиб, қўяётганимиз таъкидланади, ўқув- чини хушёрликка даъват этилади. Та- рихнинг ҳамма замонларида Она-Ватан мустақиллиги ҳаф-хатар туғилганда уни жонидан ҳам ортиқ кўриб, кўксини қал- қон, жонини қурбон этган ўша машҳур

нг, ботир ўғлонларнинг, ҳаттоки қабр мо- наги қўяётганимиз таъкидланади, ўқув- афсус надоматлар билан қайд этилади ва ўқувчиларнинг аждодларимиз руҳи ол- дида масъул эканликлари англаштилади. Шунинг алоҳида қайд этиш лозимки, муаллифлар миллий маънавият, қадрият-

Митопла

Ашурхали АХМАД,
ёзувчи.

Ойшахон ТУРАЕВА,
профессор.



Яқинда Бельгиянинг Лёвен шаҳрида қаратэ бўйича биринчи оқиб халқаро турнир бўлиб ўтди. Ушбу мусобақада 200 дан ортиқ спортчилар иштирок этди. Улар орасида 6 нафар ҳамюртларимиз ҳам бор эди.

Қора белбоғлилар ўртасида бўлиб ўтган мусобақаларда Анавар Эрзаевнинг биринчи ўринини, қизил белбоғлилар орасида Иля Фаттохнинг учинчи ўринини, ёшлар ўртасида эса Максим Федотов иккинчи ўринини эгаллаб, махсус совринларни қўлга киритди.

КАРАТЭ БЕЛГИЯДАН СОВРИН БИПАН

Яқинда Бельгиянинг Лёвен шаҳрида қаратэ бўйича биринчи оқиб халқаро турнир бўлиб ўтди. Ушбу мусобақада 200 дан ортиқ спортчилар иштирок этди. Улар орасида 6 нафар ҳамюртларимиз ҳам бор эди.

Ушбу халқаро турнирнинг энг оғир вазнда ўтказилган мутлақ чемпионлик учун беллашуларда Бахтиёр Мирзақуллов туринчи ўрин соҳиб бўлиб, Умумжамоалар ўрта-сиддаги бахсда эса Ўзбекистон терма жамоаси иккинчи ўринни эгаллади.

Очил ХАЗРАТОВ. СУРАТДА: (ёқдан ўнгга) Б. Мирзақуллов, А. Эрзаев ва И. Фаттохлар турнир совринлари билан.

Кунни кеча яқунланган ушбу анъанавий халқаро турнирда Рустам Қосимовнинг энг кучли шахматчилар билан биринчи ўринини эгаллаб, махсус совринларни қўлга киритди.

Шуниси эътиборга молики, ушбу турнир ҳамюртларимиз учун муваффақиятли кечмоқда. Чунки, ўтган йили Капелла де Грандедаги 500 дан ортиқ шахмат устаслари қатнашган нуфузли мусобақаларда тошкентлик халқаро гротмейстер Александр Ненашев биринчи ўринни эгаллаганди.

Мамажон МУХИДИНОВ.

ШАХМАТ ФРАНЦИЯДАН ХУШХАБАР

Газетамизнинг аввалги сонларида тошкентлик ёш, иқтидорли шахматчи, Ўзбекистон терма жамоасининг аъзоси, халқаро устаси Рустам Қосимовнинг Франциянинг Капелла де Гранде шаҳридаги йирик халқаро турнирда иштирок этганлиги тўғрисида хабар бергандик.

Шуниси эътиборга молики, ушбу турнир ҳамюртларимиз учун муваффақиятли кечмоқда. Чунки, ўтган йили Капелла де Грандедаги 500 дан ортиқ шахмат устаслари қатнашган нуфузли мусобақаларда тошкентлик халқаро гротмейстер Александр Ненашев биринчи ўринни эгаллаганди.

Мамажон МУХИДИНОВ.

Пойтахтимизнинг ҳамза кўчасида, тўғрироғи Успенский номидаги мусиқа билим юртининг шундоққина биқинида «Марказий Осиё» деб номланган музей-галерея фаолият кўрсатаётганидан қўнчилик беҳабар бўлса ажаб эмас. Ушбу даргоҳқа қадам ранжида қилган ҳар бир зиёратчи у ердан олам-олам таассуротлар билан қайтиб чиқади. Музейга тажрибали мутахассис Тоир ака Тоиров раҳбарлик қилади. У киши тарих фанлари доктори. Москвадаги халқаро муносабатлар институтини битирган тарихимизнинг мукамал билимдони.

Мерос ОКЕАН ОРТИДАН ҚАЙТАЁТГАН ХАЗИНА

— Тоир ака, Тошкентнинг қок марказида Марказий Осиё музей-галереясини ташкил қилиш тарихини гапириб берсангиз.

— Умримнинг кўп йиллари чет элларда ўтди. Нью-Йоркдаги Бирлашган Миллатлар Ташкилоти қароргоҳида бир америкалик танишим бор эди. Қўнларнинг бирида ўша одам «Сен Ўзбекистондамисан?» деб сўради. Мен ҳа, деб жавоб бергач, ундай бўлса бу ёққа юр, сенга бир нарсани кўрсатаман, деб Нью-Йоркдаги хонадонига бошлаб кирди. Манхеттендаги уи хонали квартирасига кирганимиздан сўнг ханг-манг бўлиб қолдим. Хоналарнинг ҳамма ёғида турли хил сўзаналар, чопонлар, миллий либосларимиз осилиб турди. Булар нима деб сўрасам, буларнинг ҳаммаси Ўзбекистондан, Туркменистондан, қўйингки бошқа давлатлардан келтирилган деб айтди. Мен бу сўзаналарни 50 йилдан бери йиғман, деб китобларини кўрсатди. Китобларни қара-

сам ўзбек сўзаналари тўғрисида мақолалару, шунингдек, ҳар хил кўргазмалар бор эди. Шунда мен жуда хижолатда қолдим. Фан доктори бўлсаму кўлимдан ҳеч нарсаси келмас.

Ўзбекистондан охириги 200-300 йил мобайнида Европа, Америка, Осиёдаги ҳар хил бой одамлар борми, музейлар борми ўзимизнинг қадимги атлас, шойи, пилаларми, сўзаналарни сотиб олиб кетишган. Мен бу ҳақда қизиқсам дунёдаги барча санъат музейларида Ўзбекистонда ишланган сўзаналар, ҳар хил чопонлар бор экан. Мамлакатимиздаги кишилар қўлида ҳам бундай нарсалардан анчагина сақланиб қолган. Одамлардан шундай осори-атиқаларини сотиб ола бошладим.

— Сўраганинг айби йўқ. Шундай нарсаларни сотиб олишга пулингиз етаяптими?

— Мени Швеция, Финляндия, шунга ўхшаш Европа давлатларига тез-тез таклиф қилиб туришади. Лекциялар ўқиб тураман. Калифорния университетиде ярим йил лекция ўқидим. Инглиз тилини ўзбек ва рус тилларига қараганда яхши биламан. Охириги йиллари китобларни ҳам инглиз тилида ёзаялман.

Бироз маблаг ортирсам, керакли нарсаларни сотиб оламан. Самарқандга, Бухорога бораман. Ватанимизда ишланган сўзаналар, айниқса унда ишлатилган ранглар жаҳон санъатига катта таъсир қилган. Масалан, франциялик буюк рассомлар, хусусан, тасвирий санъат намояндаси Матис ўзбек сўзанасидаги ранглардан фойдаланишни ўрганганиги сир эмас. Кўп китобларда айтилганини, дунё санъати тарихида ўзбекларга фақат рангини шундай таъсирли ҳолда ишлатишган. Шунинг учун Бухоро, Марғилондаги, шойи-атласларнинг ранглари, ҳар хил беақлар дунё санъати рисолига ижобий таъсир қилган. Буларни тўплаб галереяга олиб келиб қўяман. Одамларга кўрсатаяман. Қиммат шундай нарсалар бўлса олиб келинг, шу кўргазмага қўямиз, деб кишиларга мурожаат қиламан. Мустақил давлатимизда ёшлар, талабалар орасида ўз ўнмиши-ни, ундаги жаҳоншумул санъат асарларига илҳосни кўнатиришимиз, мавжуд осори-атиқаларимизни кўз қорачиқидек сақлашимиз керак. Худди бетимсол Регистонни асрагандек, ўзимизнинг сўзаналаримизни ҳам сақлашимиз зарурдир.

Сўхбатни
Азим ПУЛТАОВ ёзиб олди.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

СИЗ ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ЭНГ ЯХШИ МЕХМОНХОНАЛАРДА ИШЛАШНИ ИСТАЙСИЗМИ? БУ БОРАДА ҲЕЧ ҚАНДАЙ МУАММОЛАР ЙЎҚ СИЗНИ

Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигининг меҳмонхона ҳўжалиги ва туризм бўйича мутахассислар тайёрловчи Республика ўзбек-турк лицейида қутишмоқда. Лицейга фақат умумтаълим мактабининг 9-синфини тугатган ўқувчилар қабул қилинади. Лицейда ўқийшнинг биринчи йилида турк, ўзбек, инглиз тиллари чуқур ўрганилади, сўнг эса... 3 йил давом этадиган махсус ўқув чоғида Сизга Ўзбекистон ва Туркиянинг иқтисодий педагоглари таълим беришади.

СИЗНИ ЛИЦЕЙГА ҚАНДАЙ КИРИШ ҚИЗҚИРАДИМИ? ЖУДА СОЗ УНДА:

1. Туғилганлик тўғрисида ва 9-синф маълумоти тўғрисидаги гувоҳномалар;
2. 3x4 сантиметр катталикдаги 8 та фотосуратни тайёрланг.
3. Бундан ташқари лицейда ўқийшнинг учун ота-онанинг розилиги ҳам керак.

4. Шунингдек, ўзингиз билан ҳужжатлар учун папка ва 6 та хатжилд (конверт) олиб келишни ҳам унутманг.

ЭНГ МУҲИМИ, ҚУЙИДАГИ ФАНЛАР БЎЙИЧА ТЕСТ СИНОВЛАРИГА ЯХШИЛАБ ТАЙЁРЛАНИҲ

— ўзбек тили ва адабиёти;

— математика;

— физика;

— химия;

— тарих;

— география.

ҚАБУЛ ИМТИҲОНЛАРИ 27 АПРЕЛДАН БОШЛАНАДИ

Вақтингиз ҳали бор, бироқ шошилинг.

Иккинчи ўқув йилидан Тошкентдаги энг яхши 4,5 юлдузли меҳмонхоналар, отелларда (ўқийшдан бўш вақтингизда) ишлаб, ўз меҳнатингиз учун тегишли ҳақ оласиз.

Бошқа шаҳардан келганлар учун лицей қошида иккита умумий ётоқхона мавжуд.

Лицей манзили: Тошкент шаҳри, Юнусовод даҳаси,

2-мавзе, А. Донш кўчаси, 28-уй.

Лицейга 51, 60, 72, 83, 91, 92, 93, 18-автотуслар, 25, 28, 29-трамвайлар, 25, 26-троллейбусларда боришнииз мумкин. Мўлжал: «Универсам» дўкони, Қомил Ёрматов номли кинотеатр.

ШОШИЛИҒ! Биз ҳар бир ўринга танлов бўйича қабул қиламиз!

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш бўйича режадаги профилактик ишларнинг амалга оширилиши муносабати билан

11 мартдан 22 мартга қадар Қўшбеги кўчаси 3,4-уйлар, Венгер кўчаси, 2-Венгер тор кўчаси, 1-уй, Питомная кўчаларида истиқомат қилувчи 50-АТС абонентларида алоқа бўлмайд.

Шунингдек, 11 мартдан 11 апрелга қадар Сергели — 1-даҳасидаги 1, 12, 13, 18-уйлар, 8-мактаб, Сергели — 2 даҳасидаги 1, 2, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34-уйларда истиқомат қилувчи 57, 58-АТС абонентларида ҳам алоқа бўлмайд.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолоштирилиш ишлаб чиқариш бйрлашмаси.

КОРХОНА, ТАШКИЛОТЛАР ҲАМДА МУЛКЧИЛИКНИНГ ТУРЛИ ШАКЛАЛАРИДА ИШ ЮРИТУВЧИ КОРХОНАЛАР РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТГА!

Тошкент шаҳар ҳокимлиги корхона раҳбарлари ва тadbиркорларни каттиқ чиқиндиларни йиғишга мўлжалланган контейнерларни тайёрлаш буюртмасини олиш учун ўтказиладиган танловда қатнашишга таклиф этади.

Юқоридаги масала юзасидан Тошкент шаҳар ҳокимлиги (Мовароуннахр кўчаси, 6-уй, 55-хона, тел: 33-16-47) ва ободонлаштириш бош бошқармасининг «Махсустрас» ишлаб чиқариш бошқармаси («Октябрь» саноат худуди, тел: 47-05-94, 47-06-70) га мурожаат қилишингизни сўраймиз.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги.

«Чилонзор-таом» масъулияти чекланган жамияти жамоаси шу жамият муҳандиси Наргиза Тошпўлатовга отаси Тўрул МИРРАХИМОВнинг вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

— Тинчликми ҳамкасблар? — Кейин у ҳамма билан бирма-бир қўл беришиб қўришиб чиқди. — Бизга бирор хизмат борми?

— Кечирасиз ўртоқ майор. Навбатдаги текширув. Машинангиз салонини кўздан кечиришга рухсат берсангиз?

— Нима бало ёмон туш-пуш кўрганимизлар? Ёки устимдаги формама ҳам ишонмай қолдингларми? Балки ҳужжатларини кўрсатарман? Мана марҳамат, гувоҳнома. Самарқанд тумани ички ишлар бошқармасининг жиноятлар олдини олиш бўлимига бошлиги Тўйчи Ахтамов бўлган.

Навбатчилар қайсар экан. Майор қанчалик уларни қўлга, ҳазил-мўтойба билан қўлатишга уринмасин, сўзларида қаттиқ туриб олишди. Ахтамовнинг ранги ўзарди, пўписага ўтди.

— Бу қанақа ўйин ўзи? Устларингиздан шикоят қиламан.

Шу чоқ машинанинг орқа ўриндида ўтирган йигит аста қабилдан тушди. Бир чеккага ўтиб воқеанинг боришини кузатиб турди. Жазави билан иш битмаслигини кўрган майор ҳақиқа кўчди. Чунки унга ҳам назоратчилардан иккитаси машина салонини кўздан кечириб улгурган, орқа ўриндиқ тағида турган иккита халта — катта микдордаги наркотик моддани аниқлаб бўлишганди.

— Қўйил, анча сергак экансизлар. Машина салонида укамга тегишли бўлган озор наркотик модда бор эди...

Ақаси барча жиноятчи уқасининг бўйига юклаётганини эшитган йигит оқариб-гезариб шу томонга яқинлашди. Ахтамов унинг қўлига шипшиди.

— Менга тегишли деб, бўйинингга олавер. Ўзим сени кутқариб қоламан.

Барча уринишлар беҳуда кетди. Гувоҳлар иштирокида айбнома тузилди. Шундай қилиб 36 та целофан халтачаларга жойланган 46 килограмму 600 грамм гивандлик моддаси давлат белгиси «З 75-79 СН» рақамли «Жигули»дан олинди...

Унинг оти Саитниёз, фамилияси Шарипов. Лекин ҳеч ким исми-шарифини айтиб чақирмайд.

«Дада» деса ҳамма танийди. Турли йилларда турлича қамқоқ жазосига (4 марта судланиб, қамалган) тортилавериб у ердан ортириб келган «бойлиги» шу. «Дада» 1994 йилда охириги қамқоқ жазосини ўтаб қайтди. Устознинг озодликка чиқаётганидан хабар тошган шоғирдлари — «Япон» ва «Басмач» оёғи қуйган товуқдек пичирлаб қолди.

«Устоз»ни кўн қили кутиб олиш тараддудига тушибди.

— Тинчликми ҳамкасблар? — Кейин у ҳамма билан бирма-бир қўл беришиб қўришиб чиқди. — Бизга бирор хизмат борми?

— Кечирасиз ўртоқ майор. Навбатдаги текширув. Машинангиз салонини кўздан кечиришга рухсат берсангиз?

— Нима бало ёмон туш-пуш кўрганимизлар? Ёки устимдаги формама ҳам ишонмай қолдингларми? Балки ҳужжатларини кўрсатарман? Мана марҳамат, гувоҳнома. Самарқанд тумани ички ишлар бошқармасининг жиноятлар олдини олиш бўлимига бошлиги Тўйчи Ахтамов бўлган.

Навбатчилар қайсар экан. Майор қанчалик уларни қўлга, ҳазил-мўтойба билан қўлатишга уринмасин, сўзларида қаттиқ туриб олишди. Ахтамовнинг ранги ўзарди, пўписага ўтди.

— Бу қанақа ўйин ўзи? Устларингиздан шикоят қиламан.

Шу чоқ машинанинг орқа ўриндида ўтирган йигит аста қабилдан тушди. Бир чеккага ўтиб воқеанинг боришини кузатиб турди. Жазави билан иш битмаслигини кўрган майор ҳақиқа кўчди. Чунки унга ҳам назоратчилардан иккитаси машина салонини кўздан кечириб улгурган, орқа ўриндиқ тағида турган иккита халта — катта микдордаги наркотик моддани аниқлаб бўлишганди.

— Қўйил, анча сергак экансизлар. Машина салонида укамга тегишли бўлган озор наркотик модда бор эди...

Ақаси барча жиноятчи уқасининг бўйига юклаётганини эшитган йигит оқариб-гезариб шу томонга яқинлашди. Ахтамов унинг қўлига шипшиди.

— Менга тегишли деб, бўйинингга олавер. Ўзим сени кутқариб қоламан.

Барча уринишлар беҳуда кетди. Гувоҳлар иштирокида айбнома тузилди. Шундай қилиб 36 та целофан халтачаларга жойланган 46 килограмму 600 грамм гивандлик моддаси давлат белгиси «З 75-79 СН» рақамли «Жигули»дан олинди...

Унинг оти Саитниёз, фамилияси Шарипов. Лекин ҳеч ким исми-шарифини айтиб чақирмайд.

«Дада» деса ҳамма танийди. Турли йилларда турлича қамқоқ жазосига (4 марта судланиб, қамалган) тортилавериб у ердан ортириб келган «бойлиги» шу. «Дада» 1994 йилда охириги қамқоқ жазосини ўтаб қайтди. Устознинг озодликка чиқаётганидан хабар тошган шоғирдлари — «Япон» ва «Басмач» оёғи қуйган товуқдек пичирлаб қолди.

«Устоз»ни кўн қили кутиб олиш тараддудига тушибди.

— Тинчликми ҳамкасблар? — Кейин у ҳамма билан бирма-бир қўл беришиб қўришиб чиқди. — Бизга бирор хизмат борми?

— Кечирасиз ўртоқ майор. Навбатдаги текширув. Машинангиз салонини кўздан кечиришга рухсат берсангиз?

— Нима бало ёмон туш-пуш кўрганимизлар? Ёки устимдаги формама ҳам ишонмай қолдингларми? Балки ҳужжатларини кўрсатарман? Мана марҳамат, гувоҳнома. Самарқанд тумани ички ишлар бошқармасининг жиноятлар олдини олиш бўлимига бошлиги Тўйчи Ахтамов бўлган.

Навбатчилар қайсар экан. Майор қанчалик уларни қўлга, ҳазил-мўтойба билан қўлатишга уринмасин, сўзларида қаттиқ туриб олишди. Ахтамовнинг ранги ўзарди, пўписага ўтди.

— Бу қанақа ўйин ўзи? Устларингиздан шикоят қиламан.

Шу чоқ машинанинг орқа ўриндида ўтирган йигит аста қабилдан тушди. Бир чеккага ўтиб воқеанинг боришини кузатиб турди. Жазави билан иш битмаслигини кўрган майор ҳақиқа кўчди. Чунки унга ҳам назоратчилардан иккитаси машина салонини кўздан кечириб улгурган, орқа ўриндиқ тағида турган иккита халта — катта микдордаги наркотик моддани аниқлаб бўлишганди.

— Қўйил, анча сергак экансизлар. Машина салонида укамга тегишли бўлган озор наркотик модда бор эди...

Ақаси барча жиноятчи уқасининг бўйига юклаётганини эшитган йигит оқариб-гезариб шу томонга яқинлашди. Ахтамов унинг қўлига шипшиди.

— Менга тегишли деб, бўйинингга олавер. Ўзим сени кутқариб қоламан.

Барча уринишлар беҳуда кетди. Гувоҳлар иштирокида айбнома тузилди. Шундай қилиб 36 та целофан халтачаларга жойланган 46 килограмму 600 грамм гивандлик моддаси давлат белгиси «З 75-79 СН» рақамли «Жигули»дан олинди...

Унинг оти Саитниёз, фамилияси Шарипов. Лекин ҳеч ким исми-шарифини айтиб чақирмайд.

«Дада» деса ҳамма танийди. Турли йилларда турлича қамқоқ жазосига (4 марта судланиб, қамалган) тортилавериб у ердан ортириб келган «бойлиги» шу. «Дада» 1994 йилда охириги қамқоқ жазосини ўтаб қайтди. Устознинг озодликка чиқаётганидан хабар тошган шоғирдлари — «Япон» ва «Басмач» оёғи қуйган товуқдек пичирлаб қолди.

«Устоз»ни кўн қили кутиб олиш тараддудига тушибди.

— Тинчликми ҳамкасблар? — Кейин у ҳамма билан бирма-бир қўл беришиб қўришиб чиқди. — Бизга бирор хизмат борми?

— Кечирасиз ўртоқ майор. Навбатдаги текширув. Машинангиз салонини кўздан кечиришга рухсат берсангиз?

— Нима бало ёмон туш-пуш кўрганимизлар? Ёки устимдаги формама ҳам ишонмай қолдингларми? Балки ҳужжатларини кўрсатарман? Мана марҳамат, гувоҳнома. Самарқанд тумани ички ишлар бошқармасининг жиноятлар олдини олиш бўлимига бошлиги Тўйчи Ахтамов бўлган.

Навбатчилар қайсар экан. Майор қанчалик уларни қўлга, ҳазил-мўтойба билан қўлатишга уринмасин, сўзларида қаттиқ туриб олишди. Ахтамовнинг ранги ўзарди, пўписага ўтди.

— Бу қанақа ўйин ўзи? Устларингиздан шикоят қиламан.

Шу чоқ машинанинг орқа ўриндида ўтирган йигит аста қабилдан тушди. Бир чеккага ўтиб воқеанинг боришини кузатиб турди. Жазави билан иш битмаслигини кўрган майор ҳақиқа кўчди. Чунки унга ҳам назоратчилардан иккитаси машина салонини кўздан кечириб улгурган, орқа ўриндиқ тағида турган иккита халта — катта микдордаги наркотик моддани аниқлаб бўлишганди.

— Қўйил, анча сергак экансизлар. Машина салонида укамга тегишли бўлган озор наркотик модда бор эди...

Ақаси барча жиноятчи уқасининг бўйига юклаётганини эшитган йигит оқариб-гезариб шу томонга яқинлашди. Ахтамов унинг қўлига шипшиди.

— Менга тегишли деб, бўйинингга олавер. Ўзим сени кутқариб қоламан.

Барча уринишлар беҳуда кетди. Гувоҳлар иштирокида айбнома тузилди. Шундай қилиб 36 та целофан халтачаларга жойланган 46 килограмму 600 грамм гивандлик моддаси давлат белгиси «З 75-79 СН» рақамли «Жигули»дан олинди...

Унинг оти Саитниёз, фамилияси Шарипов. Лекин ҳеч ким исми-шарифини айтиб чақирмайд.

«Дада» деса ҳамма танийди. Турли йилларда турлича қамқоқ жазосига (4 марта судланиб, қамалган) тортилавериб у ердан ортириб келган «бойлиги» шу. «Дада» 1994 йилда охириги қамқоқ жазосини ўтаб қайтди. Устознинг озодликка чиқаётганидан хабар тошган шоғирдлари — «Япон» ва «Басмач» оёғи қуйган товуқдек пичирлаб қолди.

«Устоз»ни кўн қили кутиб олиш тараддудига тушибди.

— Тинчликми ҳамкасблар? — Кейин у ҳамма билан бирма-бир қўл беришиб қўришиб чиқди. — Бизга бирор хизмат борми?

— Кечирасиз ўртоқ майор. Навбатдаги текширув. Машинангиз салонини кўздан кечиришга рухсат берсангиз?

— Нима бало ёмон туш-пуш кўрганимизлар? Ёки устимдаги формама ҳам ишонмай қолдингларми? Балки ҳужжатларини кўрсатарман? Мана марҳамат, гувоҳнома. Самарқанд тумани ички ишлар бошқармасининг жиноятлар олдини олиш бўлимига бошлиги Тўйчи Ахтамов бўлган.

Навбатчилар қайсар экан. Майор қанчалик уларни қўлга, ҳазил-мўтойба билан қўлатишга уринмасин, сўзларида қаттиқ туриб олишди. Ахтамовнинг ранги ўзарди, пўписага ўтди.

— Бу қанақа ўйин ўзи? Устларингиздан шикоят қиламан.