O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV. №

Тошкент оқшоми

TOSHKENT

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 38 (9.076) * 1998 йил 3 апрель, жума * Сотувда эркин нархда

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

ДАМ ОЛИШ КУНИНИ 1998 ЙИЛ 4 АПРЕЛЬ ШАНБАДАН 6 АПРЕЛЬ ДУШАНБАГА КЎЧИРИШ ТЎҒРИСИДА

Ийд ал-Адҳо — Қурбон ҳайитини байрам қилиш муносабати билан ҳамда меҳнаткашларнинг дам олиши учун қулай шарт-шароитлар яратиш ва иш вақтидан оқилона фойдаланиш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси қарор қилади:

Дам олиш куни 1998 йил 4 апрель шанбадан 6 апрель душанбага кўчирилсин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри, 1998 йил 2 апрель.

Тошкентда тайёрланган

БЕЖИРИМ ПОЙАБЗАЛЛАР

«Алта» қўшма корхонасининг намуналар залига қўйилган пойабзалларни бирма-бир кўздан кечириб, тўғриси мамлакатимизда ҳам сифатли ва бежирим оёқ кийимлари тайёрланаётганидан қувониб кетдик.

— Қўшма корхона ташкил этилганига ҳали кўп вақт бўлгани йўқ, - дейди жамоа бош директори Ширин Алихонова. - Мана шу ўтган 8 ойдан ортиқ вақт мобайнида 28 минг жуфтдан ортиқ пойабзал ишлаб чиқарилди. Хориж технологияси асосида тайёрланаётган эркаклар ва аёллар пойабзаллари ўзининг бежиримлиги, сифати ҳамда бирмунча арзонлиги билан ҳам харидор эътиборини тортади. Зеро, бизнинг мақсадимиз ҳам шу. Аввало республикамиз аҳолисининг сифатли, импорт ўрнини боса оладиган оёқ кийимига бўлган талабини қондириш. Шу билан бирга маҳсулотларимизнинг рақобатбардошлигини таъминлаб, хориж бозорига чиқиш. Экспорт эвазига фойда олиб, ишлаб чиқаришни янада ривожлантириш.

Корхонага Италиядан келтирилган дастгоҳлар ўрнатилган бўлиб, уни бошқарадиган ходимларнинг 6 нафари шу давлатда махсус тайёргарликдан ўтишди. Четдан келтирилган хом ашё ҳисобига жамоада 16 турдаги эркаклар ҳамда 6 хилдаги аёллар пойабзали ишлаб чиқарилмоқда. Тайёрланаётган

оёқ кийимлари замонавий ҳамда чидамли бўлишига эришиши айни кунда корхона ишчи-хизматчиларининг бош мақсадидир. Улар ўзимизнинг табиий хом ашё ҳисобига ҳам чиройли маҳсулот ишлаб чиқариш йўлида изланмоқдалар.

Бу йил пойабзалчилар 600 минг жуфт оёқ кийими тайёрлашни режалаганлар. Бичув цехига ўрнатилган 15 та пресс тўла қувват билан ишламоқда. Бир сменада бичувчи 120-160 жуфт пойабзалнинг устки ва ички қисмларини тайёрлайди.

Цехлардаги жуда кўплаб жараёнлар автоматлашган бўлиб, бу ишчи кучи ва вақтини тежашга имконият яратади. Уч бўлакли конвейердан бирданига уч хил турдаги пойабзал моделлари чиқарилади. Бу ишлаб чиқариш суръатини оширибгина қолмай, балки маҳсулот сифатига, меҳнат унумдорлигига ҳам таъсир этади.

— Бундай сифатли маҳсулотларни ишлаб чиқариш кишига ўзгача завқ бағишлайди, - дейди ишчи Алишер Абдураимов. - Чунки бундай бежирим ва керакли пойабзал ҳеч қачон дўконларда чанг босиб туриб қолмайди. Маҳсулотимизнинг бозори чаққон бўлса, биз ҳам моддий манфаатдор бўламиз.

Республика улгуржи савдо ярмаркасида қўшма корхона маҳсулотларини ички бозорда сотиш учун бир қанча шартномалар имзоланди. Айни кунларда ана шу шартнома мажбуриятларини бажариш йўлида қизғин саъй-ҳаракатлар давом этмоқда. Шу билан бирга йил охиригача 3 миллион сўмлик маҳсулотни экспорт қилиш ҳам кўзда тутилган.

Шарифа ИЛЁСОВА.

СУРАТЛАРДА: қолипловчи Азим Қосимов ўз ишини сидқидилдан адо этади; моҳир ишчи Алишер Абдураимов сифатга алоҳида эътибор қаратади; қизғин меҳнат давом этмоқда.

Рустам Шарипов олган суратлар.

1998— Оила йили

ОИЛА КОДЕКСИ ЛОЙИҲАСИ — УМУМХАЛҚ МУҲОКАМАСИДА

Маълумки, биринчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 10-сессиясида Оила кодекси лойиҳаси биринчи ўқишда маъқулланиб, мазкур ҳужжат умумхалқ муҳокамасига ҳавола этилган эди.

Айни кунларда Тошкент шаҳар ҳокимлиги ва шаҳар хотин-қизлар қўмитаси бошчилигида оила манфаатларини таъминлаш борасида 1998 йилда амалга ошириладиган тадбирлар Давлат дастури бўйича пойтахтимизнинг барча туманларида ана шу кодекс лойиҳаси кенг муҳокама этилмоқда.

Шайхонтоҳур туман ҳокимлигида Оила кодекси лойиҳаси муҳокамасига бағишланган туман фаолларининг йиғилиши бўлиб ўтди.

Унда Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари, шаҳар хотин-қизлар қўмитасининг раиси Ф. Абдураҳимова, шаҳар Адлия бошқармаси бошлиғи ўринбосари, шаҳар ФҲДЁ бўлими бошлиғи Г. Иномжонова, туман ҳокими А. Тўхтаев, маҳалла оқсоқоллари хотин-қизлар кенгаши раислари, «Маънавият ва маърифат», «Камолот», «Соғлом авлод учун» жамғармалари, «Қизил ярим ой» жамияти, халқ таълими, соғлиқни сақлаш, ФҲДЁ бўлими, ҳуқуқ-тартибот органлари раҳбарлари, балоғатга етмаганлар билан ишлаш комиссияси вакиллари қатнашдилар.

Сўзга чиққанлар, Оила кодекси лойиҳасининг аҳамияти муҳимлигини ва мазкур кодекс бандлари халқимиз миллий шарт-шароитлари инобатга олинган ҳолда тузилганлиги, унда эр-хотин, ота-она ва фарзанд ўртасидаги муносабатлар, уларнинг ҳақ-ҳуқуқлари адолат нуқтаи назаридан қонунлаштирилганлигини алоҳида таъкидлаб ўтдилар.

Шунингдек, ушбу лойиҳа муҳокамасида Оила кодексининг асосий қоидалари, никоҳ тузиш шартлари, никоҳ ёши, никоҳланувчи шахсларнинг тиббий кўрикдан ўтказилиши ва никоҳ шартномалари ҳақида кенг фикр юритдилар.

Ҳуқуқ-тартибот идораларининг етакчи мутахассислари йиғилганларни қизиқтирган саволларга батафсил жавоб бердилар.

Ўз навбатида фуқаролар ҳам Оила кодекси лойиҳасига ўзларининг аниқ таклифларини баён қилдилар.

Маъмура РЎЗИЕВА.

Махсус «Оқшом» учун

«РАДИУС» ДАСТУРИ

бутун дунё фаровонлигига хизмат қилади

Тошкентда БМТ лойиҳаси доирасида табиий офатларни қисқартириш бўйича халқаро декада (ЮДНДР)нинг «Радиус» дастури фаолият кўрсата бошлади. «Оқшом» газетаси бундан олдинги сонида хабар бериб ўтганидек, Тошкентда Токио университети табиий офатларнинг оқибатларини бартараф этиш бўйича халқаро марказ директори, «Радиус» бошқармасининг Тошкентдаги қўмитаси ҳамраиси Кен Судо меҳмон бўлиб турибди. Бугун биз «Оқшом» газетаси муштарийлари эътиборига жаноб Судо билан қилинган суҳбатни ҳавола этмоқдамиз.

— Шаҳримизга қилинган ташрифнинг мақсади ҳақида, «Радиус» дастури ҳақида сўзлаб берсангиз.

— Ташрифимнинг асосий мақсади сифатида мен «Радиус» дастурини ҳаётга жорий этишга масъул бўлган мутахассислар билан мустаҳкам алоқалар ўрнатиш деб атаган бўлур эдим. Маълумки, бу дастур вайронагарчиликларнинг олдини олиш усулларини ишлаб чиқишни кўзда тутади. 1964 йили Японияниг Ниигата шаҳрида юз берган кучли вайроналарга олиб келган зилзиладан сўнг бизнинг олимларимиз шу нарсага ишонч ҳосил қилдиларки, зилзилаларнинг қисқа муддатда маълумотларини билиш мумкин экан ва шу масала бўйича, яъни уларни олдиндан айтиш муаммолари билан янада жиддийроқ шуғуллана бошладилар. Японияниг барча ороллари бўйича сейсмоускуналар ўрнатилган. Бу ускуналар ер остида юз бераётган турли-туман жараёнларни кузатиб туриш имконини беради. Лекин таассуфлар бўлсинки, 35 йил мобайнида олиб борилган синчков ва жиддий ишлардан кейин олимлар зилзилалардан дарак берувчи сигналлар йўқ, деган хулосага келдилар. Қисқа муддатли маълумотлар қилишнинг имконияти йўқ. Бизнинг ягона ва бош вазифамиз — зилзилаларнинг вайронагарчилик келтирадиган оқибатлари ҳақида огоҳлантиришдир. Яъни катта миқёсдаги ҳалокатларнинг, одамларнинг қурбон бўлишидан ҳоли бўлишдир. Ана шу ишнинг уддасидан биз чиқамиз ва уни қилишимиз даркор.

«Радиус» дастури ўз ичига жуда ҳам турли-туман бўлган тадбирларни олади. Яъни, компьютер модели учун машина графикасини дастурий таъминлаш, турли кучланишдаги юз бериши мумкин бўлган зилзилалар зарарини ифодалайдиган сценарийларни тайёрлашга раҳбарлик қилиш, зилзилалар пайтида одамлар ўзларини қандай тутишлари кераклиги тўғрисидаги ҳужжатли фильмларни суратга олиш, шаҳар қурилишларини яхшилаш режаларини ишлаб чиқиш, мустаҳкам бўлмаган биноларни мустаҳкамлаш, қутқарувчилар бригадаларини ташкил этиш каби вазифалар ана шулар жумласидандир. Бинобарин барча тизимдаги шаҳарларнинг, жамоатчилик, матбуотнинг ўзаро ҳамкорлиги ва алоқаси катта аҳамият касб этади.

— Жаноб Судо, дастурда бир қанча шаҳарлар қатнашмоқда. айтингчи, бу шаҳарлар қай йўсин ва мезонлар билан танланган?

— Бу дастур бутун дунёдаги сейсмик жиҳатдан хавфли бўлган ҳудудга кирадиган шаҳарлар учун очиқдир. Биз жаҳоннинг 58 шаҳридан аризалар олдик ва фақатгина дунёнинг 9 шаҳрини дастурни амалга ошириш ҳуқуқи учун танлаб олдик. Бинобарин фақатгина 4 та шаҳарни, шулар қаторида Тошкент шаҳрини ҳам тўла дастур бўйича олдик. Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, «Радиус» дастури БМТ томонидан маблағ билан таъминланади. Лекин у у ёки бу шаҳар, давлатга кўрсатиладиган молиявий ёрдам эмасдир. У бутун дунё фаровонлиги учун ишлайди.

Иштирокчи шаҳарларни олиш чоғида кўпгина жиҳатлар ва мезонлар эътиборга олинди. Яъни минтақанинг сейсмик томонлари, мутахассисларнинг малакаси шаҳар ҳокимларининг манфаатдорлиги ва энг муҳими лойиҳани амалга ошириш жараёнида биз қандай натижаларни қўлга киритишимиз мумкинлиги эътиборга олинди. Тошкентнинг «Радиус» дастури бўйича тадқиқотлар учун танлаб олинганлиги табиийки, тасодифий ҳол эмас. Сизнинг пойтахтингиз олимлари, мутахассислари маҳаллий ҳокимиятнинг, жамоатчиликнинг, матбуотнинг қўллаб-қувватлаши билан бизнинг шу нарсага ишончимиз комилки, ана шу дастур бўйича кўзда тутилган барча тадқиқот ишларини сифатли ўтказади. Мен бу ерда бор-йўғи уч кундан бери турган бўлсамда ана шу вақт ичида мен тошкентлик олимлар қандай илмий салоҳиятга, технологияга эга эканлигига, икки йил мобайнида эса барча тадқиқот ишларини ниҳоясига етказажакларига ҳамда биз ўйлаган натижаларни қўлга киритишга ишонч ҳосил қилдим.

Бироқ БМТ «Радиус» дастурини амалга оширишга 50 минг доллар ажратганига қарамай бу маблағ етарли эмас. Шу боисдан биз турли ташкилотлар, идоралар, давлат ва хусусий корхоналарнинг моддий томондан қўллаб-қувватлашига умид қиламиз.

— Жаноб Судо, Тошкент ҳақидаги, унинг одамлари ҳақидаги сизнинг шахсий таассуротларингиз қандай?

— Менинг сизнинг шаҳрингизга иккинчи марта ташриф буюришим. Биринчи марта бу ерга 1979 йили, Газли зилзиласи бўйича маълумотлар билан танишгани келган эдим. Мен ўшанда бу ерга рафиқам ва ёш ўғлим билан келган эдим. Ўғлим ҳозир талаба.

Тошкент жуда ҳам ўзгариб кетибди. У катта қурилиш майдонига айланибди. Лекин шаҳрингизнинг одамлари ўзгармабди. Улар ҳамон меҳмондўст, дўстларга такаллуфли ва чиройли ҳамда файзли кишилардир. Мен 18 йил муқаддам Тошкентда ишлаган ҳамкасбларим билан учрашдим. Биз ана шу учрашувлардан жуда ҳам мамнун бўлдик. Бугунги кунда ҳам биргаликда ишлашимиз қувонч бахш этади.

СУРАТДА: Токио университети табиий офатларнинг оқибатларини бартараф этиш бўйича халқаро марказ директори, профессор Кен Судо.

Рашид Галиев олган сурат.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

ЯНГИЛИКЛАР, ВОҚЕАЛАР, ХАБАРЛАР

МАМЛАКАТИМИЗДА

◆ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Франция Республикаси Ташқи ишлар вазирлигининг Бош котиби Бертран Дюфуркни қабул қилди.

◆ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Корея Халқ Демократик Республикасининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси этиб тайинланган Ким Тхэ Самдан ва Молдованинг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси этиб тайинланган Николае Осмокескудан ишонч ёрлиқларини қабул қилиб олди.

◆ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов номига Қурбон ҳайити байрами муносабати билан Туркия Жумҳурияти, Бирлашган Араб Амирликлари давлат ва ҳукумат раҳбарларидан энг эзгу тилаклар изҳор этилган қутловлар келди.

◆ Мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган Европа Тикланиш ва тараққиёт банки директорлар кенгаши делегацияси аъзолари Вазирлар Маҳкамасига ташриф буюрди. Делегация аъзолари шунингдек, «Ўзбекнефтгаз» миллий корпорациясида бўлдилар. Европалик банкирлар Молия вазирлигига, Марказий банкка, Ташқи иқтисодий фаолият миллий банкига ҳам ташриф буюрдилар.

◆ Мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган Франция Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги Бош котиби Бертран Дюфурк Ўзбекистон Республикаси ташқи ишлар вазири Абдулазиз Комилов билан учрашди.

◆ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисида бўлиб ўтган Олий Мажлиснинг ўн биринчи сессиясига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича депутатлар ишчи гуруҳининг биринчи мажлисида ишчи гуруҳи аъзолари олдида турган вазифалар ҳар томонлама муҳокама этилди.

◆ Тошкентда «Ўзбекистон — Франция дўстлик жамияти»нинг таъсис мажлиси бўлиб ўтди. Мажлисда жамиятнинг Низоми қабул қилинди, унинг раҳбарлари сайланди.

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ

• Иқтисодиёт • Ижтимоий соҳа • Маданият

ЖАҲОНДА

◆ Арманистонда Президент сайловлари ниҳоясига етди. Сайловларнинг иккинчи ҳал қилувчи босқичи натижаларига кўра Бош вазир Роберт Кочарян овозларнинг 60,99 фоизини олиб ғалаба қозонди.

◆ Украина парламентига бўлиб ўтган сайловларнинг дастлабки натижаларига кўра унинг янги таркибига 8 та партия кирган.

◆ Грузиянинг Зугдиди туманида полициячилар билан бўлган отишмалар чоғида Президент Эдуард Шеварднадзега суиқасд қилишда бош айбдорлардан бири деб ҳисобланган ва БМТ ҳарбий кузатувчиларини гаровга олишда раҳбарлик қилган Г. Эсебуа ўлдирилди. Маълумки, гаровга олинганлар озод қилингандан кейин Г. Эсебуа яшириниб юрган ва ҳозирга қадар қидирувда эди.

◆ Толиблар авиацияси Афғонистоннинг Бағлон вилоятидаги Пули-Хумри шаҳрига бомба зарбалари берди. Ахборот маҳкамаларининг хабарларига қараганда, уч аёл ва икки бола ҳалок бўлган. Стратегик жиҳатдан муҳим бўлган ушбу аҳоли пункти Кобулни мамлакатнинг шимолий қисми билан ўраб туради. Қиши билан осойишта бўлиб турган бу шаҳарга толиблар ўтган чоршанба куни ҳужум бошлаган эдилар.

◆ Грузин-абхаз музокараларининг навбатдаги босқичи натижасиз тугади.

◆ Ҳаж сафарига бораётган эронлик зиёратчилар тушган автобус Туркиянинг жанубида бензин ташийдиган машина билан тўқнашиб кетди. Камида 27 йўловчи ҳалок бўлган, 8 йўловчи эса оғир аҳволда.

Спорт

НИШОНЛАР БИЛАН ҚАЙТИШДИ

Қозоғистоннинг пойтахти Оқмола шаҳрида кикбоксингнинг панкратион тури бўйича халқаро турнир бўлиб ўтди. Унда Ботир Зокиров мураббийлиги остида тошкентлик учта спортчи — Шавкат Ўроқов, Акмал Акбаров ва Владислав Резниклар иштирок этди. Шуниси қувонарлики, кўпгина кучли спортчилар ўртасида ҳамшаҳарларимиз муносиб қатнашишди. Чунончи, Владислав Резник оғир вазндаги курашчилар ўртасида олтин нишонга сазовор бўлди. Шавкат Ўроқов иккинчи ўрин, Акмал Ақбаров эса учинчи ўринни банд этди. Спортчиларимиз энди 8-10 апрель кунлари Тошкентда кикбоксингнинг фул контакт тури бўйича Ўзбекистон чемпионатида иштирок этишади.

ҚИРОЛ КУБОГИДА БЕЛЛАШИШАДИ

Таиланднинг Бангкок шаҳрида бокс бўйича қирол кубоги мусобақалари бошланди. Бу нуфузли мусобақага мураббий Ҳасан Муҳамедовнинг шогирдлари бўлмиш халқаро мусобақаларда катта тажриба орттирган 12 та етакчи чарм қўлқоп усталаримиз жўнаб кетишди. Ўзбекистон терма жамоаси таркибидан Рустам Рустамов, Алишер Раҳимов, Темур Тўлаков, Тўлқин Турғунов, Темур Сулаймонов, Муҳаммадқодир Абдуллаев, Наримон Отаев, Асатулла Юнусов, Дилшод Ёрбеков, Сергей Михайлов, Темур Иброҳимов ва оғир вазнда Лазиз Зокиров каби энг кучли боксчиларимиз ўрин олган.

Шожалол ШОҚОСИМОВ.

МУШТАРИЙЛАР ДИҚҚАТИГА!

«Тошкент оқшоми» газетасининг навбатдаги сони 1998 йил 4 апрелда чиқади.

«Устоз» республика жамғармаси фаолиятини таъминлаш тўғрисида»ги Вазирлар Маҳкамасининг қарори Кадрлар тайёрлаш бўйича миллий дастурни амалга оширадиган профессор ва ўқитувчилар тўғрисида ҳукуматимизнинг янги ғамхўрлиги бўлди. Жамғарманинг ижрочи директори Абдужаббор Абдувоҳидов билан олиб борган суҳбатимиз «Устоз»нинг мақсад ва вазифалари хусусидадир.

— Маълумки, замон талабларига ҳар томонлама жавоб берадиган малакали мутахассислар тайёрлаш учун таълим муассасалари юқори салоҳиятли профессор-ўқитувчиларига эга бўлиши керак. Ушбу заруратдан келиб чиқиб «Устоз» жамғармаси ташкил этилди. Жамғарманинг асосий мақсади олий, ўрта махсус, касб-ҳунар таълими муассасалари учун профессор-ўқитувчи кадрларни чет элдаги етакчи ўқув ва илмий марказларда қайта тайёрлаш, уларнинг малакасини оширишдир. Шу жумладан жамғарма ёш педагогларни аниқлаб, уларнинг қобилиятини юксалтиришга ҳам эътибор қаратади. Ушбу ишларни амалга ошириш учун олий ва ўрта махсус таълим муассасалари томонидан тавсия этилган ва жамғарма грантларини олиш учун ўтказилган танловларда ғолиб чиққан педагог мутахассислар ўзимизда ва чет элларда, жумладан АҚШ, Буюк Британия, Германия, Франция, Япония ва Малайзияда қайта тайёрланади. Жамғармамиз томонидан хорижда ўқиш учун бериладиган грантларимиз уч хил: икки ойгача тажриба алмашиш, уч ойгача малака ошириш ва олти ойгача қайта тайёрлашдир. Чет эл тажрибасини ўрганганлар юртимизга келиб, билимларини амалга татбиқ этишдан ташқари ўз ҳамкасбларининг ҳам малакасини оширишади.

— Жамғарма грантларини қўлга киритиш учун ўтказиладиган танлов иштирокчиларига қандай талаблар қўйилади?

— Танловларимизда иштирок этишга даъвогар ўқитувчининг бир қанча жиҳатлари, хусусан илмий даражаси, маънавий-тарбиявий, ўқув-услубий фаолияти, илмий-тадқиқот ишлари, меҳнат интизоми, ёшларга устозлик қилганлиги, хорижий тилларни билиш даражаси ва компьютерда ишлаш кўникмаси эътиборда бўлади. Танловлар бир неча босқичда ўтказилади, дастлабкиси олий ўқув юртининг ўзида, кейин вилоятлар миқёсига чиқилади, кейин республика беллашуви уюштирилади. Иштирокчиларни баҳолаш рейтинг тизими асосида амалга оширилади. Биринчи босқичдан иккинчи босқичга рейтинг кўрсаткичи юқорилигига кўра ўқитувчиларнинг 25 фоизи чиқади. Танловда махсус тест усулларидан фойдаланилади. Сўнгги босқич пойтахтда беллашув эмас, балки суҳбат тарзида ўтказилиб, бу босқичга етиб келганлар хорижга аниқ борадиганлар бўлишади. Аммо республика миқёсига фақат чет тилини яхши билмагани сабабли чиқолмаганлар ташлаб қўйилмайди, балки тил ўргатадиган марказларимизда қайта тайёргарликдан ўтиб, кейинги йилги танлов тадоригини кўришади. Дарвоқе, танловимиз бир йилда бир марта ўтказилади.

Бундан ташқари Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси, Фан ва техника давлат қўмитаси, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Халқ таълими вазирлиги ва «Устоз» жамғармаси томонидан ҳар йили апрель ойида «Йилнинг энг яхши мураббийси», «Йилнинг энг яхши ўқитувчиси» ва «Йилнинг энг яхши илмий раҳбари» кўрик-танловлари ўтказилиши мўлжалланяпти. Беллашувлар шаҳар, вилоят, республика миқёсида олиб борилади. Республика кўрик-танлови ғолиби Мустақиллик байрами куни тақдирланади. Сўнгги босқичга чиққан, аммо ғолиб бўлолмаганлар эса жамғармамиз томонидан хорижда малака ошириш имконига эга бўладилар.

— «Устоз» жамғармаси профессор-ўқитувчиларни қайта тайёрлашда қайси соҳаларга асосий эътиборни қаратади?

— Жамғарма низомига кўра фаолиятимиз 24 йўналишда иш олиб боради, аммо бу шунча соҳа дегани эмас. Чунки айрим йўналишлар уч, тўрт соҳани қамраб олган. Уларнинг деярли ҳаммасини устувор дейиш мумкин. Лекин мавжуд йўналишлар ҳақида шуни айтиш лозимки, улар қаторида мисол учун автомобиль қурилиши йўналиши янгиликдир. Бундан ташқари педагогика йўналишига кўпроқ ўрин берилган. Чунки педагогика у ёки бу соҳага йўналиш беришда катта аҳамиятга эга.

Ўрни келганда шуни таъкидлаш жоизки, профессор-ўқитувчиларимизнинг хорижда малака оширишлари, қайта тайёрланишлари чет эл тажрибасини қандай бўлса шундайлигича қабул қилиш дегани эмас. Чунки халқимизнинг тарихий келиб чиқиши, миллий урф-одатлари, ўзига хос руҳияти мавжуд. Жамғарма ўз фаолияти жараёнида бу жиҳатларни эътиборда тутади. Ваҳоланки, бизнинг кадрлар тайёрлаш бўйича ўз миллий дастуримиз бор. Жамғармамиз иш давомида вилоятлардаги билим масканлари профессор-ўқитувчилари савияси Тошкент шаҳридаги шундай ўқитувчилар савияси даражасига етказиб, биргаликда яна юксалтиришни мақсад қилиб қўйган. Чунки бу борада фарқланиш мавжудлиги барчага аён, айниқса хорижий тилларни ўрганиш соҳасида. «Устоз» жамғармаси дастурларининг учдан бир қисмини билим масканлари ўқитувчиларини ривожланган мамлакатларда малака ошириш, тажриба алмашишлари ташкил этса, қолган икки қисми шу ердаги ўқиш-ўқитиш ишларидан иборат бўлади. Чунки бир ўқитувчининг чет элга бориб келишига қараганда чет эллик мутахассиснинг юртимизда бир қанча кишини ўқитиши ҳам самаралироқ, ҳам молиявий жиҳатдан камхаржроқдир. Жамғармани моддий жиҳатдан бақувват дейишга асос бор, хусусан бу борада давлатимиз мадади, олий ўув юртларининг тўлов-шартнома маблағлари ҳамда иқтисодий жиҳатдан бақувват бир қанча муассисларга эгамиз.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ суҳбатлашди.

Миллий дастур

«УСТОЗ»: ХОРИЖГА ЙЎЛЛАНМАЛАР

Камолиддин Беҳзоднинг 545 йиллиги олдидан

ШАРҚ ҚУЁШИ

«Шарқ қуёши Беҳзод учун қурилган шинам ҳужрани нурга ғарқ этди. Бу ерда наққош пастдаккина қия курси устида энгашиб ишларди. Курсининг тортма хоначаларида шоҳ асарлар яратиш учун зарур бўлган ҳамма нарсалар муҳайё. Тўғри, Беҳзод европалик рассомларникидек кенг ва қулай устахоналарга эга бўлмаган. Унинг иш жойи оддийгина ҳужра бўлиб, оқ мармар деворлари Шарқ хаттотлари томонидан Қуръон калималари билан муайян этилган. Ҳужрада бўйра тўшалган бўлиб, гилам устидаги бир неча ёстиқ меҳмонлар ва мухлислар учун қўйилган. Ҳужра орқаси боғ, сокин сувли ҳовуз, ундан нарироқ гулзор ва дарахтзор. Шафтолилар пишган, ишкомдаги узумлар олтиндек товланади. Ҳужра атрофида атиргуллар чамандек очилиб ётарди. Минглаб турли-туман гуллар қийғос очилганидан уларнинг барглари кўзга ташланмасди. Шу муҳитда илҳомланган Беҳзод ўтириб, нозик мўйқалами билан сурват чизарди. Нозик мўйқаламни ундан илгари ҳам, кейин ҳам ҳеч бир мусаввир Беҳзодчалик ишлатишга муваффақ бўла олмаган». Швед санъатшунос олими томонидан билдирилган ушбу фикр, албатта Камолиддин Беҳзодга берилган жуда юқори баҳодир. Европа ва Осиёдаги миниатюра санъати мухлислари Камолиддин Беҳзод томонидан яратилган гўзал, нафис асарларни кўрганда ҳайратдан лол қоладилар.

Шарқнинг улуғ мусаввири Камолиддин Беҳзод улуғ шоир мутафаккир Алишер Навоий ва Абдураҳмон Жомийларга замондош бўлиб, тарихда XV аср иккинчи ярмида ташкил топган Ҳирот миниатюра мактаби тараққиётига улкан ҳисса қўшган атоқли санъаткор сифатида ном қозонган. Мутахассисларнинг фикрича, мусаввир ижоди Шарқ миниатюрасидаги расм санъатининг энг юқори чўққиси бўлиб, унинг бетакрор асарларидаги чизиқлар нозиклиги, ажойиб рангларнинг мутаносиблиги билан ҳануз томошабинларга маънавий завқ бағишламоқда. Шунингдек, Беҳзод даҳоси туфайли инсон ўз қимматига эга бўлди ва бу образга композицияда алоҳида ўрин бериладиган бўлди. Энди илгариги юзакиликдан қочиб табиийлик ва мутаносиблилик юзага келди, имо-ишоралар, ҳаракатлар турли-туман бўлди, бойиб, ифодалироқ бўлди. Янги-янги қаҳрамонлар вужудга келиб, уларнинг кайфияти манзара орқали ифодаланяпти. Мусаввир ижодининг таъсирини бутун Яқин Шарқ ва Ўрта Осиё миниатюра санъати мактабларида, Туркия, Озарбайжон, Ҳиндистон тасвирий санъатида яққол кўриш мумкин. Камолиддин Беҳзод ижоддан тўхтамаган ҳолда жуда кўплаб шогирдлар тўплади ҳамда мактаблар тузди. Кези келганда шуни таъкидлаш лозимки, XV асрда Табризда яшаб ижод этган санъаткорлар орасида энг машҳури Пир Саид Аҳмад Табризий бўлиб, турк тарихчиси Мустафо Алининг ёзишича у Камолиддин Беҳзодга устозлик қилган экан.

Яқин ва Ўрта Шарқнинг миниатюра тарихида XVI аср гуллаб-яшнаш даври бўлди. Эрон, Озарбайжон, Туркия, Ўрта Осиё ва Ҳиндистонда миллий бадиий марказлар тузилди. Қадимий мактаблар тикланиб, янги жойлараро мусаввирлик мактаблари вужудга келди. Шу билан бирга ҳар хил нафис тасвирий санъат мактаблари орасида ижодий билимлар алмашинуви, усталарнинг бир бадиий марказдан иккинчисига аралашиб кетиш жараёни авж олганди. Бу Яқин ва Ўрта Шарқнинг бирлигига ва рангтасвирнинг ривожига яқиндан ёрдам беради.

Ўз асрининг нодири, мусаввирлар пешвози Камолиддин Беҳзод Ҳиротда бир бор миниатюра мактабини яратган, шогирдлар орттирган эди, иккинчи бор эса Табризда нафис тасвирий санъат мактабини бунёд этади. Ўз атрофига энг истеъдодли мусаввирлар, наққошлар, хаттотлар ва бошқа ҳунармандларни тўплаган Устод Беҳзод уларга раҳнамолик қилиш билан бирга қунт билан ўзи севган санъатнинг сир-асрорларини ўргатди. Шундай қилиб Беҳзод Султон Муҳаммад Нур, Оқо Мирак, Мир Саид Али, Шоҳ Муҳаммад Нишопурий, Маҳмуд Музаҳҳиб, Мавлоно Ёрий, Ҳасан Бағдодий, Абдулла Шерозий сингари кўплаб истеъдодли мусаввирларни тарбиялади. Беҳзод ва унинг наққошлик мактаби намояндалари томонидан юксак поғонага кўтарилган миниатюра санъатида табиат, ҳайвонот олами, айниқса, инсонлар ва улар ўртасидаги ижтимоий муносабатларнинг кўп томонлари ўз аксини топган. Шунинг учун ҳам айнан миниатюра санъати бизга ўтмишдаги Ўрта ва Яқин Шарқ, жумладан, Ўрта Осиё халқларининг турмуш шароитларини тушунимизда яқиндан ёрдам беради.

Камолиддин Беҳзод ва унинг шогирдлари бизга жуда кўп ноёб асарларни мерос қилиб қолдирганлар. Мусаввирлар деярли бир хил асарлар яратганлар. Асар мавзуси ҳам, ранглар танланиши ҳам бир-бирига яқин. Бу ўхшаш ноёб асарларни санъатшунослар матн орасида ёзилган мусаввирларнинг исмларидан фарқлаганлар. Беҳзод асарларини бошқа мусаввир-шогирдлари асарларидан ана шу йўл билан ажратилган. Беҳзод яратган миниатюралардаги матн орасидаги бўшлиққа «Саввара ал-абд Беҳзод» ёҳуд асар тагига «Беҳзод» деган майда чиройли сўзлар битилган. «Искандар ва Эрон лашкарлари ўртасидаги жанг», «Ҳусрав Ширин қасри олдида», «Баҳром қора қасрда», «Шируя юборган қотил Ҳусравни ўлдирмоқда», «Отаси Мажнун ҳузурида», «Самарқандда масжид қурилиши», «Қизлар ҳовузда чўмилмоқдалар», «Искандар донишманд дарвеш ҳузурида» сингари ўнлаб асарларда шундай битиклар мавжуд.

Санъатшунос олимларнинг таъкидлашларича, Султон Ҳусайннинг амалдори Амир Али Форсий Барлос учун Низомийнинг «Хамса» асарига қўлёзма тайёрланган ва миниатюралар ишланган. Ундаги 16 та миниатюра сувратлари Беҳзод қаламига мансуб бўлиб, қолганлари Устод шогирдлари бўлмиш Мирак ва Абдураззоқларники экани аниқланган.

Нафис миниатюраларни завқланиб томоша қиларканмиз, беихтиёр асардаги кишилар тасвирию улар кийим-кечаги диққатимизни ўзига тортади. Асарларга қараб, ўша даврнинг ўзига хос либосларини, рангини, безагию кийиниш услубини тасаввур қиламиз. Шунингдек, миниатюралардаги ифодаланган Ўрта Осиё либослари яратилиш жойи номаълум бўлган миниатюраларни аниқлаш имконини беради. Масалан, Беҳзоднинг «Ҳусрав Ширин қасри олдида» миниатюрасидаги Ҳусравнинг қиёфаси Ўрта Осиё халқлариникига ўхшаш, кийими унчалик серҳашам эмас, қолган персонажлар ҳам ҳаётий ифодаланган.

Устод Камолиддин Беҳзод ва унинг шогирдлари бизга туганмас, бекиёс тарихий бойлик қолдирганларки, биз бу бойликларни ҳали ўрганишимиз, келажак авлод учун асраб-авайлашимиз лозим. Чунки бу асарлар мамлакатимизда яна ҳам кўплаб Беҳзод ва унинг шогирдлари сингари мусаввирлар етишиб чиқишига бир туртки бўлиб қолади ҳамда Камолиддин Беҳзод шундай рассомлар учун доимо биринчи устоз бўлиб қолаверади.

Шоира ЎРМОНОВА,
Халқаро ислом тадқиқот маркази ходими, санъатшунос.

Санъат

«ЎТКАН КУНЛАР» ФИЛЬМИДА

БИР ОИЛАНИНГ УЧ АЪЗОСИ ҚАТНАШДИ

Дилмурод Дўстмуҳамедовни учратганимда у «Ўткан кунлар» бадиий фильми ҳақида жўшқин ҳикоя қила кетди:

— Бу фильмни кўрмасам асло бўлмасди. Ахир унда деярли бутун оилам суратга тушган.

— Ие? Қандай қилиб.

— «Ўткан кунлар» фильмида рафиқам, катта қизим Ирода, кичик қизим Шаҳризодалар қатнашган...

Шундан кейин суҳбатимиз қизғин тус олди.

— Аввал фильм ҳақидаги таассуротларингизни гапириб берсангиз.

— Фильм менга ёқди. Айниқса, унинг икки серияли қилиб ишланганидан хурсанд бўлдим. Сабаби аввал яратилганида халқимизнинг урф-одатлари, хусусан, ўлкамиз табиати анча сиқиқ кўрсатилган эди. Ҳозиргисида бунинг акси. Яна бир гап: фильмни суратга олишда «Ўткан кунлар» романининг йигирманчи йиллардаги илк нашрига амал қилинган. Руслар босқини, Отабекнинг Шамай — Оренбургга боришлари аввалги фильмда йўқ. Йўлдош Аъзамов яратган фильм киночилигимиз тарихида алоҳида саҳифа бўлди. Фақат Мэлс Абзалов режиссёрлик қилган икки сериялик «Ўткан кунлар» тўлақонли, миллий руҳга бой бўлиб яралганлигини таъкидламоқчиман.

— Сизнинг айтган гапларингизни томошабинларгина тасдиқлай олади.

— Бошқа кинотеатрларни билмадиму лекин мен борганларида одамлар тирбанд эди.

— Онамнинг орзуси ушалди, дедингиз...

— Отам раҳматли Камолхон ака, онам Қимматхон ая билан сандал атрофида «Ўткан кунлар» романини ўқирдик. Онам қироат билан ўқирдилар. Абдулла Қодирий ҳозир ҳам хонадонимизнинг азиз кишиси. Матлуба холам ўғил кўрганларида исмини Отабек қўйганлар. Онам қиз кўрганларида исмини Кумуш қўйган эканлар. Опамни Кумушдек қиз бўлсин деб ният қилганлар-да.

«Ўткан кунлар»ни суратга олиш бошланиши билан Кумуш роли учун танлов эълон қилинди. 9 та номзод орасида қизим Шаҳризода Кумуш ролига лойиқ топилганини эшитиб, онамнинг севинганларини айтишдан ожизман. «Ниҳоят орзуим ушалди, суюкли набираларимдан бири Кумуш бўлди» деб бошлари осмонга етди.

— Бир оиладан уч киши фильмда суратга тушди, дедингиз...

— Қизим танловга қатнашаман деганда рози бўлмадим, лекин рафиқам Иқболхон: «Ўзим олиб бораман, зора қизимизнинг бошига бахт қуши қўнган бўлса» деди. Рафиқам эпизодик роль ижро этган. Катта қизим Иродахон Кумушнинг қиз базми лавҳасида рақс тушади. Шаҳризода Дилмурод қизи эса Кумушни ижро этган.

— Фахрланаётганингиз сезилиб турибди. Қизларингиз санъатга алоқадорми?

— Улар аммалари — Ўзбекистон халқ артисти Қизлархон Дўстмуҳамедованинг изидан кетишган. Иккалови ҳам Тошкент хореография билим юрти (ҳозир олий рақс мактаби)ни имтиёзли тамомлашган.

— Кумуш ролининг дастлабки ижрочиси Гулчеҳра Жамилова бу гал Офтобойим қиёфасида суратга тушган. Шаҳризода Дилмурод қизи унга уйғунлашиб кетган деб ўйлайсизми?

— Фильмда иккалови худди она-болага ўхшайди. Умуман Беҳзод Муҳаммадкаримов (Отабек), Сайрам Исаева (Ўзбек ойим), Ўлмас Алихўжаев (Мирзакарим қутидор), Ёқуб Аҳмедов (Юсуфбек ҳожи) ва бошқалар ўз ролларини жуда маромига етказиб ўйнашган... Келинг, яхшиси фильмни кўрганлар баҳо беришсин...

Бир оиладан уч киши. Санъат тарихида камдан-кам учрайди бундай ҳоллар. Санъаткорлар оиласига бундан кейин ҳам ижодий парвозлар ёр бўлсин.

Темур УБАЙДУЛЛО.

СУРАТЛАРДА: Иқболхон Дўстмуҳамедова, Иродахон ва Шаҳризода Дилмурод қизлари.

Наврўз

«БОДОМЗОР»ДА ШОДИЁНА

Бодомзор маҳалласида янграган карнай-сурнай, ноғораю доира садолари атрофга таралиб, барчани Наврўз тантаналарига чорлади. Шодиёнада маҳалланинг кексаю ёшлари фаол иштирок этишди. «Ён қўшни — жон қўшни» деганларидек бодомзорликлар билан чегарадош Мингўрик маҳалласининг вакиллари ҳам давра тўридан ўрин олишди.

Шуни таъкидлаб ўтиш керакки, маҳаллада кам таъминланган, кўп болали оилаларни, ёрдамга муҳтож беморларни ижтимоий ҳимоялашга алоҳида эътибор берилаяпти. Ҳозир кам таъминланган оилалардан 16 тасига моддий ёрдам кўрсатилаётган бўлса, 5 та оилага маҳалла маблағи ҳисобидан минг сўмдан пул берилаяпти. Шунингдек, 106 та оила бекаси фарзандлари учун нафақа пули олаяпти.

Шодиёнага ташриф буюрганларни Тошкент Давлат консерваторияси ўқитувчиси, Малайзияда ўтказилган Осиё мамлакатлари мусиқа мероси фестивали совриндори, хушовоз хонанда Рифатилла Қосимов етакчилигидаги даста гуруҳи ўзларининг дилтортар қўшиқлари билан хушнуд этишди.

Эркин ТЎЛАГАНОВ.

ФАЙЗЛИ ЎТДИ

С. Раҳимов туманидаги Бобур маҳалласида ҳам Наврўз шодиёналари файзли ўтди.

Ўзбекистон мусулмонлари идораси раиси муфтий Абдурашид қори Баҳромов байрам дастурхонига йиғилган отахонларга сиҳат-саломатлик, байрамона кайфият тилади. Марҳумлар хотираси ёд олинди. Дошқозонда пиширилган тансиқ Наврўз таоми — ҳалим дастурхонга тортилди. Ҳотам Қосимов ва Тўхтасин Эминохуновлар ижро этган ширали қўшиқлар йиғилганлар дилига иликлик бахш этди.

Абдулла ТОЛИПОВ.

Ғазалхонлик

ВАТАН ИШҚИ

Жон Ватан ишқида куйлай қўлда торим бор экан,
Мустақил давлат деган гулшан диёрим бор экан.

Неча йиллар орзиқиб кутган эдик бу эркимиз.
Бермагайман қўлдан энди дўсту ёрим бор экан.

Ушбу юрт ўғлонларин кўзида ёнгайдир соғинч,
Билмадим, юртимга қанча интизорим бор экан.

Сен қозоқсан ёки қирғиз, ё тожик, туркман демай,
Тенг яшаймиз ушбу элда, шундоқ шиорим бор экан.

Асрагайман бул чаманни, ҳақ-ҳуқуқ, эл бахтини,
Посбонман то йигитлик номус-орим бор экан.

Тупроғин ўпгай ўргулиб, Пўлат чиндур сўзим,
Фахримдан ларзада осмон гул диёрим бор экан.

Турсунпўлат ПИРМАТОВ, уруш фахрийси.

ИЛМ

Илм олинур сабр-қаноат, меҳнат билан,
Аҳли илм эъзозланур ҳурмат билан.

Бир умрга татигулик булоқдир у,
Гар навласанг иштиёқу заҳмат билан.

Илмсиздан қочар мудом бахту иқбол,
Аё фарзанд, илм ол яша омад билан.

Хазиналар, дафиналар калити у,
Мингни йиқар аҳли олим журъат билан.

Муродийнинг юрагида бир армон бор:
Ёш бўлсаму илм олсам суръат билан.

УМР

Ҳар кун бир барг узилар умрим чиноридан,
Сариқлиги ҳижрону яшиллиги баҳоридан.

Олтин мисол ҳар куним қадри сарбаланддир.
Баҳраманд «ишла, тер тўк» деган шиоридан.

Бекор кун мисли хазондек жисмингни ўртар,
Айиргай улар мени йўқ ила боримдан.

Ҳаётим элга керак бўлса гар хушнудман,
Наволар таралгайдир у чоқ чертган торимдан.

Муродий айтар мудом бағрида эркасимон,
Бир эмас ўн умрим ҳам айлансин диёримдан.

Тўхтамурод ФАЙЗУЛЛО.

ЯХШИЛИК

Яқинда телевизорда қариялар уйидан олиб кўрсатилган бир лавҳани кўриб қолдим. Ўғил-қизлари бўлган бир отахон қариялар уйида яшар экан. Шунда дунёда меҳрсиз фарзандлар ҳам бор экан-да деган фикр миямга урилди. Ногаҳон ота-оналарига, ҳатто қайнота-қайноналарига меҳригиё фарзандлар ҳақидаги илиқ гапларни ҳам эсладим. Яхшиямки, бундай инсонлар элимиз ичида сероб.

Оқил исмли мактабдош ўртоғим билан Чортоқ сиҳатгоҳида учрашиб қолдик.

— 1966 йиллар. Тошкентликлар бошига тушган мусибатни биласан, — деб ўша йиллардан ҳикоя қила бошлади ўртоғим. — Козим акам уруш ногирони бўлганликларидан нафақа оладилар. Касблари ўқитувчи. Олтита боланинг бари ҳали ёш, ҳаммаси акам қўлига қараб туришарди. Дадам ва ойим эса мен билан бирга яшашарди. Топиш-тутишимдан нолимасдим. Лекин шунга қарамасдан Козим акам ўн-ўн беш кунда менинг рўзғорим билан қизиқардилар. Ошхонага кириб, озиқ-овқатга ишлатиладиган нарсаларни кўздан кечириб чиқардилар. Келаси сафар дадам билан ойимни кўргани келганларида рўзғоримизда кам қолган нарсалардан кўтариб келардилар. «Ака, нега шундай қиласиз, худога шукур, ҳамма нарса етарли. Тугаса, ўзим олиб келаман. Пулим бўлса бор», — дердим. Шунда акам: «Биламан, ука. Ойим билан дадамни кўргани вақти-бемаҳал қариндош-уруғ, дўст-ёр, биродарлар келиб қолишади. Меҳмон ҳурмати, олдига бир косада қуюқдир-суюқдир овқат қўйилса, дадам хурсанд бўладилар, айниқса, ойимнинг чеҳралари очилиб кетади. Раҳмат ука, дадам ва ойимларни шунчалик эъзозлаб, ҳурматларини ўрнига қўйиб турибсан. Кам бўлма», — деб дуо ҳам қилиб қўярдилар.

Акам узоқ муддат Тошкентнинг Каллахона маҳалласида котиб, кейинчалик маҳалла қўмитасининг раиси бўлиб ишлаганлар. Акам вафот қилиб кетганларига тўрт-беш йил бўлса ҳам таниш-билишлар яхши сўзлар билан эслаб туришади:

— Раҳматли Козимхон кўп ажойиб яхши инсон эди, — миннатдорчилик билдиради кекса қўшниларидан бири учрашиб қолганимизда. — Ўзи ҳужжатларимни бирга тўғрилашиб, туман ижтимоий таъминот бўлимига мен билан бирга бориб, нафақамни тўғрилаб берган. Ҳар сафар нафақа олганимда акангнинг ҳақига дуо қиламан.

— Ҳаётда бандаси адашар экан, — эслайди ҳозирда бола-чақали ўрта яшар қўшнилари. — Ёшликда эгри йўлга кириб, қамаладиган бўлганимда Козим акам ишимни суддан маҳаллага сўраб олиб, устига-устак ишга ҳам жойлаб тўғри йўлга солганлар. Ҳатто тўйимда бош-қош ҳам бўлганлар.

— Ёш келин-куёвли пайтимизда арзимаган гап-сўз билан орамизга совуқчилик тушиб, ажралишадиган бўлганимизда раҳматли акангиз бизни яраштириб қўйганлар, — деб хотирлайди оғайниларидан бири. — Худога шукрлар бўлсин, мана ҳозир катта ўғлимизни уйлантириш ҳаракатидамиз.

Мен бу гапларни ёзишимдан мақсад ҳамма замонларда ҳам элимиз ичида эзгу ниятли инсонлар бўлишганлигини яна бир бор эслатишдир. Уларнинг мақсади элга, юртга, одамларга бирон наф етказиб, яхшилик қилиш эди. Зеро, ота дуосини олган икки дунёда кам бўлмайди.

Эркин ЭРГАШЕВ.

1968 йиллар эди. Тўрт ёшли синглим онамдан «Дадам нега келмаяптилар?» — деб сўроқлайдиган одат чиқариб олди. Онам синглимнинг кундан-кун ичикиб, тез-тез касал бўлиб қолаётганидан тоқатсизланиб, шифокорга кўрсатди. Натижа бўлмади. Синглимнинг аҳволи оғирлаша бошлади. Шу кез олис қариндошимиз — нуроний Абдулла ота хонадонимизга кириб, синглимнинг аҳволини кўриб, онамга: «Жийда дарахти мевасидан олиб келиб егизинг», — деб уқтирди. Онам Абдулла ота айтганидек қилди. Орадан қисқа вақт ўтди, синглимнинг соғлиғи эса тиклана борди...

Анчадан бери бир савол мени ўйлантиради: дарҳақиқат, нега Тошкентда анжир, шотут ёки жийда дарахти камайиб кетди?

Муҳокама учун мавзу

ЖИЙДА ҲИДИНИ СОҒИНДИК

Бошқаларни амаллаб топса бўлару лекин жийдани ҳатто ёдимиздан ҳам чиқариб қўйяпмиз. Ҳар баҳор фаслида мевали ва мевасиз дарахтлар экамиз-да, жийдани хаёлга ҳам келтирмаймиз. Нега? Жийда дарахти ниҳоли йўқлигиданми? Ёки табиатга бефарқлигимизданми? Ахир мингдевона, янтоқ, оққуврай, юлғун, жийда каби ўсимликлардан ҳам илгари табобатда самарали фойдаланган эканлар-ку!

Қачон бобомиз еган жийда ниҳолларини ўтказамиз? Боболаримизнинг табобат ҳақида ҳикоялари ғиж-ғиж: хотираларининг бирида жийда мевасини табобатда ичбурма, тумов, шамоллаш каби кўплаб дардларга қарши самарали қўлланиб, келинганлигини айтганлар. Ҳозирчи, хонадонларда жийда экилганини эшитмаймиз. Ҳамма нок, олма, анор каби мевали дарахт эксалар-да, энг ачинарлиси малина, шотут, анжир, бодом, дўлана каби доривор дарахтларни қандай парваришлашни ҳам билмаймиз. Нилуфар гулини парваришлашни орзу қилмасак ҳам бўлади, алоэни парваришлаш ҳақида оғиз очмасак ҳам бўлади... Хуллас, жийда ҳидини жуда соғиндик.

Мухтор СУЛАЙМОНОВ.

Ҳамшаҳримиз Маҳбуба ая Абдурасулова бир асрни қаршилади. У мураккаб ҳаёт йўлини босиб ўтди, иккинчи жаҳон уруши йиллари бева қолиб, беш фарзандни тарбиялаб вояга етказди. Тўнғич фарзанди ҳозирда 78 ёш бўлса, кенжаси 60 ёш. Маҳбуба аянинг бугунги кунда 140 дан ортиқ невара ва эвараси бор.

СУРАТДА: Маҳбуба ая 6 ёшли набираси Мадина ва 10 ёшли эвараси Камола (орқада) билан.

Равиль Альбеков олган суратлар.

Ажойиботлар

ИШТАҲАСИ КАРНАЙ

Шимолий Америкада полифемус капалаги жуда кўп учрайди. Энг ажабланарли жойи шундаки, бу капалак дунёда энг кўп озиқ истеъмол қиладиган жонзот саналаркан. У ҳаётининг биринчи 48 соатида шунчалик зўр иштаҳа билан озиқланаркан. Ана шу вақт ичида бу капалак ўз оғирлигини 86 минг марта орттириб юбораркан. Бу 3 килою 17 грамм оғирликда туғилган чақалоқ 273 тонна овқатни еб қўйди дегани билан баробардир.

ЭНГ КЕКСА МУШУК

Одатда мушуклар 10-12 йил умр кўради. Бироқ Австралиянинг Атика шаҳрида яшовчи 67 ёшли Бароннинг мушуги узоқ яшашда дунёда рекорд қўйган. Бу Том лақабли мушук 40 йилдан буён Бароннинг хонадонида яшайди. Уни барча оила аъзолари яхши кўришади. Барон 27 ёшида боқиб олган Том ўтган давр мобайнида бирор марта ҳам касалланмаган.

ЭНГ ОСОН ТИЛ

Гавайликларнинг полинезия шеваси дунёда энг осон тил эканлигини тилшунослар таъкидламоқдалар. Чунки унда атиги 6 та ундош ва 5 та унли ҳарф бор. Бундан ташқари бирорта ҳам талаффузи қийин сўзлар учрамайди. Аммо бу тилни ўрганиш кўпам осон саналмайди. Чунки II товуш имлосидан жаҳон тиллари конструкциясидаги сўзларни тузишнинг ўзи бўлмайди-да.

ЭНГ КИЧИК МАКТАБ

Норвегия шимолидаги Арктика бўшлиқларида Ваггетем деб номланувчи кичкина қишлоқча бор. Ана шу қишлоқча дунёда ўзининг энг кичик мактаби билан машҳурдир. Чунки бу мактабда маҳаллий айиқ овловчиларнинг атиги уч нафар фарзандлари ўқишади. Бу қишлоқда бор-йўғи 40 киши яшайди, улар бир-бирлари билан жудаям иноқ.

МИТТИ МОТОЦИКЛ

Таиландлик талабалар энг кичкина мотоцикл ясашга муваффақ бўлишди. Мотоциклнинг узунлиги 43 сантиметр, баландлиги эса 18 сантиметр. Лекин энг ажабланарли жойи шундаки, у соатига 15 километр тезликда юриши билан бирга, 130 килограммгача бўлган юкни кўтара олади. Канакунжут мойи ёки спирт унинг асосий ёнилғиси ҳисобланади.

САДОҚАТЛИ ОИЛА БОШЛИҒИ

1940 йилда вафот этган ҳиндистонлик Гемульи Бхикайн Нарименни энг садоқатли оила бошлиғи дейиш мумкин. Чунки у 86 йил бир никоҳда бўлган. Қизиқ жойи шундаки, куёв бола никоҳдан ўтганда беш ёшда бўлган. Бунақанги никоҳлар Ҳиндистонда қариндош-уруғларнинг розилиги билан, улар ўртасидаги алоқаларни янада мустаҳкамлаш ҳамда оилавий жанжалларга барҳам бериш мақсадида қилинган. Бундай никоҳ соҳасидаги рекорд Бангладешда қайд этилган. Никоҳдан ўтказилганда куёв 2 ойлик чақалоқ эди.

Дилноза ҒИЁС қизи тайёрлади.

«Тошкент оқшоми» газетасининг шу йил 13 март сонида эълон қилинган мақола кўпчиликнинг эътиборини тортди. Мақолани ўқир эканман куни кеча мактабда ота-оналар мажлисидан сўнгги воқеа ёдимга тушди. Умумий йиғилишдан сўнг, ҳар сафарги одатга кўра ота-оналар фарзандлари таълим олаётган синфда йиғилишиб, синф раҳбари билан мулоқотда бўладилар...

Мактаб дарвозасидан чиқар эканман уч-тўрт аёлнинг ниманидир баҳслашиб турганини кўрдим. Улардан бири таниш бўлганлиги учун орқамдан тез-тез юриб етиб олди.

— Ҳа, тинчликми? Саломлашгач сўрадим ундан.

Акс садо

«МУАЛЛИМ СОВҒАГА МУҲТОЖМИ?

— Э, нимасини айтасиз, ўзингиз биласиз тўртта фарзандим шу мактабда таълим олади. Аксига олгандай бири бу йил 11-синфни, иккинчиси-9, учинчиси-4-синфни тугатаяпти. Кенжаси эса 1-синфда ўқийди. Ахир ўқитувчилар ҳам бироз ўйлаб кўришса бўладику.

Битириш ўтиришига бирига 5 минг, бирига 4 минг сўмдан йиғишармиш. Уям майлия 4-синфни битираётганларга ўтиришга нима бор. Улар ҳам 500 сўмдан ўқитувчи ва мактабга совғага йиғиб, устига устак бир тоғорадан пишириқ пишириб келармишмиз.. Қаранг, 4-синфни битираётгани учун видеога олишармиш. Ҳаммасидан «Алифбе» байрами ўтиб тушаяпти. Ўқитувчига битта эмас 2 та бир хил гилам совға олишармиш... Шунга тортишиб турган эдик. Ахир ўзингиз ўйланг бировда бор, бировда йўқ-ку ўша пул.

— Ахир сиз шуни шартта айтмадингизми? — сўрадим ундан.

Гапиртиргани қўйишмади. Бир-иккита «бойвачча» ота-оналар «Берсак, боламиз учун берамизда, ахир қаерда қолиб кетмайди шу савил пул» дейишади.

Яна бир қўшним айтиб берган воқеа бундан ҳам ўтиб тушди. 1-синфда ўқиётган ўғлининг муаллими турмушга чиқаётган экан. Тўйига ўзи ўқитаётган синф ўқувчиларининг ота-оналарини ҳам таклиф этибди. Ҳар бир ота-она тўйига биттадан тоғорада пишириқ ва совғага гилам олишмоқчи экан. Шунда ҳалиги муаллима «Пулини ўзимга бера қолинглар, керакли нарсамни оламан» дебди пул тўплаётган одамга.

Ахир бу нарса таъмагирлик эмасми?! Нима учун энди ўқувчи ҳар байрамда ўқитувчига қимматбаҳо совға олиб бориши керак? Биз ота-оналар ҳам бунга сабабчи бўлиб қолмаяпмизми? Мактабга фарзандларимизнинг ўқишлари, ўзини тутишларини суриштириш ўрнига қанақа тадбир ўтказиш, қандай совға олиш, қанча тоғора пишириш ҳақида маслаҳатлашгани бораётганлар ҳам орамизда топилади.

— Ота-оналар йиғилишида кўринмадингиз? — сўрадим бир қўшнимдан.

— Э, шуни деб бозоримдан қолайми? Яна нимагадир пул сўрашади, бериб юборсам бўлди-да, — деди у.

Мактаб ҳақида, ўқитувчилар ҳақида шундай фикрларга боришга муаллимларнинг ўзи ҳам сабабчи бўлмаяптимикан? 8 март арафасида 3-синфда ўқийдиган қизим ишдан борсам менга гап қотди:

— Ойижон, яхшиям совға олиб борганим, муаллима совға олиб келмаганларни роса уялтирди. Нима дейишимни билмай қолдим.

Чиндан ҳам боланинг ўқишига, хулқига эмас, унинг совға-саломига қараб «баҳо» қўядиган ўқитувчилар учраб турибди.

Бир ўтиришда муаллим танишим мақтаниб қолди:

— Биринчи битирган синфим жуда чиройли сервис совға қилувди, иккинчиси гилам, бу йилгим ҳаммасидан зўр чиқди — тилла зиракни узуги билан беришди.

— Ўша битирган ўқувчиларингиздан бирортаси олий ўқув юртларида ўқияптими?— сўрадим мен ҳам.

— Ўқишаётгандир, чунки орасида ота-оналарининг бели бақувватлари кўп эди...

Билим-чи? Ахир болалар мактабга билим олгани боришади-ку? «Болангизни ўқитмоқчи бўлсангиз, лицейга олинг» дея маслаҳат берди бир муаллима. Яна бири эса «ҳозир мактабларда ўқийдиган ўқувчининг ўзи қолмади, ҳаммаси лицейга ўтиб кетди» деди. Ўша муаллимларга «Сиз-чи, болага яхши билим бермасангиз, нима учун ўқитувчи, устоз деган номни кўтариб юрибсиз, мактабда барча билимсиз болалар ўқиса, сиз деворга гапириб кетасизми, қилаётган меҳнатингизга ачинмайсизми? «, дегим келди.

Эртага ўқувчилари ҳам бу муаллимни «Жуда яхши билим берардилар» деб ёдлашармикан, ёки...

Тўғри, устоз — отангдек улуғ. Уни ҳар қанча эъзозласанг, ҳурматласанг камлик қилади. Биз ҳам мактабда ўқиганмиз. Ўқитувчиларимиз ҳар доим «Яхши ўқишларингиз — менга ҳамма нарсадан аъло совға» дер эдилар. Бирорта муаллимнинг совға олиб келмаганлиги учун болани уялтиргани, баҳосини паслатиб қўйганини эслай олмаймиз.

Биз ўзбеклар болажон халқмиз. Шунинг учун ҳам фарзандларимиз тенгдошлари орасида ўксимасин деб ҳаракат қиламиз. Кўпчилигимиз эса «Мен бу пулни қаердан топаман» дейишни ўзимизга ор деб биламиз. Ана шунинг учун ҳам «совға» муаммоси зўрайиб кетаяпти.

Орамизда озми-кўпми учраб турган бундай таъмагир муаллимлар ўзларининг шарафли ва муқаддас номларига доғ туширaётганликларини наҳотки билмасалар?!

Шарофат БАҲРОМОВА.

Шаҳримиз кўчаларида ўрик гуллади.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

1 АПРЕЛДАН 15 АПРЕЛГАЧА

Қадрли дўстлар! Сизни А. НАВОИЙ номли САНЪАТ САРОЙИГА А. Қодирийнинг романи асосида янгича талқинда суратга олинган «ЎТКАН КУНЛАР» 2 серияли бадиий фильмига таклиф қиламиз.

СЦЕНАРИЙ МУАЛЛИФЛАРИ — М. АБЗАЛОВ, Х. ФАЙЗИЕВ, Х. ҚОДИРИЙ

БОШ РОЛЛАРДА:
Б. МУҲАММАДКАРИМОВ, Ш. ДИЛМУРОД ҚИЗИ, Л. ЭЛТОЕВА, Ў. АЛИХЎЖАЕВ, Ё. АҲМЕДОВ, Г. ЖАМИЛОВА, С. ИСАЕВА, Т. ОРИПОВ.

«Ўзбекфильм» киностудияси маҳсулоти.
Соат 14.30, 18.00 да бошланади.
Маълумотлар учун телефонлар: 41-03-40, 41-04-90.
Корхоналар учун пул ўтказиш йўли билан чипталар СОТИЛАДИ.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

МАБЛАҒИНГИЗ УЧ БАРОВАР ТЕХАЛИШИНИ ИСТАЙСИЗМИ?

БИЗНИНГ МУТАХАССИСЛАРИМИЗ БУНГА ҚАНДАЙ ЭРИШИШНИ ТУШУНТИРИБ БЕРАДИЛАР.

DAEWOO C&C Ўз моделларини 20% гача сийлов билан таклиф этади

- Сиз бор йўғи 90 минг сўмга идорангиз ёки уйингизга замонавий алоқа тизимини сотиб олишингиз мумкин.
- Номерлари сони 4 дан 128 гача
- Фойдаланиш учун қулай
- Автомат оператор

DAEWOO C&C Сизга фойдали шартларда дилеримиз бўлишингиз учун имкон беради. Харидингизни уч кун ичида етказиб бериш кафолатланади

DAEWOO C&C

Дилерларимиз:

Хожабек-Д	Нукус ш., тел.: (36122) 7-57-59, 2-43-40
OMNI-Telecom	тел.: (3712) 79-85-47, 79-85-67 факс: 79-88-02
Райҳоной	Андижон ш., тел.: (3742) 24-28-01
Беш-Ёғоч	тел.: (3712) 40-42-33, 45-62-36
Саркор-Телеком	тел.: (371) 132-10-28
«Центр маркетинга»	тел.: (3712) 65-26-44
Артамонов	тел.: (3712) 55-31-39
Нур-Альф	тел.: (3712) 45-98-21, 45-76-49
Нодир Истеъдод	тел.: (371) 162-01-43, 169-46-73
Экс ПРО	Фарғона ш., тел.: (3732) 26-95-89
DIGITAL TECHNOLOGY	Урганч ш., тел.: (36222) 5-44-40
ООО «Шелен»	тел.: (3712) 41-39-63
ХФ «Сетко»	тел.: (371) 137-60-66
УИМ «Космос»	тел.: (3712) 93-17-04, 46-89-00
OLSOFT	тел.: (3712) 77-85-52, 77-06-77, факс: (3712) 77-06-63
ООО «Лиди Лайн»	тел.: (371) 133-81-41
ҚҚ «Харуша-Майер LTD»	тел.: (3712) 67-66-08? 67-76-36

Тел.: (371) 132-07-20, 132-07-21, 132-07-22, 68-13-15, 68-66-00, 68-13-09, 68-14-26.
Факс: (371) 133-63-31
Дўкон тел. (371) 144-76-56, 144-77-20, 144-77-21

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Пушкин кўчаси, 59 (7 қават)

ҚЎНҒИРОҚ ҚИЛИНГ: СИЗНИ АЛОҲИДА ИМТИЁЗЛАР КУТМОҚДА.

«Махсустранс» ишлаб чиқариш бошқармаси 1998 йилнинг 1 апрелидан бошлаб идора тасарруфидаги қуйидаги ташкилотларнинг қисқартирилишини МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

- Миробод туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Мирзо Улуғбек туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Ҳамза туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Юнусобод туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Шайхонтоҳур туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Яккасарой туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Чилонзор туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Бектемир туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Собир Раҳимов туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси
- Акмал Икромов туманининг «Махсустранс» автотранспорт корхонаси

Эътирозлар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қабул қилинади.

Газетанинг шу йил 25 мартдаги 34-сонининг 3-бетида Акциядорлик жамиятлари раҳбарлари ва реестр тутувчилар диққати учун чоп этилган:
— эркин савдо учун мўлжалланган, бироқ сотилмаган улуш — 24 фоиз,
— хорижий инвесторлар учун мўлжалланган, бироқ сотилмаган улуш 23 фоиз ҳамда акциялар умумий миқдорининг 74 фоизи (25+25+24) деб ўқилсин.

Давлат Мулки қўмитасининг Тошкент шаҳар бошқармаси

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш бўйича режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан

1998 йилнинг 8 апрелидан 18 апрелигача Жарқўрғон, Оқдарё, Фарғона йўли, Бешкент, Эски отчопар, Зоҳидон, Оқ Билол кўчаларида ва ана шу кўчаларга туташ бўлган тор кўчалар ҳамда боши берк кўчаларда истиқомат қилувчи 91/93-АТС абонентларида вақтинчалик алоқа бўлмайди.

Очиқ турдаги «Toshkent shahar telefon tarmog'i» ҳиссадорлик жамияти.

Шайхонтоҳур туманидаги масъулияти чекланган «ОЛИМ ВА ОЛАМ» жамияти

ТУГАТИЛАДИ.

Эътирозлар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қабул қилинади.

Барча қулайликларга эга 10 хонали, 25 сотихли (шундан 15 сотихи иссиқхона) бўлган,3-автокомбинат атрофидаги планли уй сотилади.
Тел: 57-98-26.

Барча қулайликларга эга бўлган, Назарбекдаги «Ҳаракат» маҳалласидаги 8 сотихли участкадаги 2 та уй сотилади. Тел: 77-08-55, 78-86-50.

Тошкент шаҳар Адлия бошқармаси Тошкент шаҳар Юнусобод туман 1-сонли нотариал идора катта нотариуси Гулчеҳра Кучкаровна Актайбаевага онаси **Инобат Султоновна АБДУРАҲМОНОВАнинг** вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«Оқшом»

ДУШАНБА, 6

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00—8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Дилрабо садолар».
8.55 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
9.20 Спорт. Спорт. Спорт.
9.40 «Темурнома». Видеофильм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Оила ва жамият».
10.25 «Кино янгиликлари».
10.40 «Ўзбек киноси ижодкорлари».
11.00 Телевизион миниатюралар театри.
11.40 «Келажагимиз ворислари».
12.05 «Омад юлдузи». Телевизион ўйин.
12.35—14.00 Кундузги сеанс. «Эгнар чашмаси». Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Уч қурбақа», «Чумчуқвой». Мультфильмлар.
18.30 «Биламиз-у, аммо...»
18.45 «Футбол майдонларида».
19.05 «Олам ва одам».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 21.30 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Юрак кенгликларида». Ғуломжон Ёқубов.
21.35 «Вазият».
21.50 «Саҳна ҳаёти».
22.30 «Ўрдаккўл воқеаси». Бадиий фильм.
23.35 «Ахборот».
24.00—00.05 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи» (рус тилида).
18.15 «Ерилтош». Мульттўплам.
18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телесериал.
19.05 «Эгиз қўшиқлар».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
19.55 «Туризм ҳақида».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Қатрада қуёш».
21.10 «Санта-Барбара». Телесериал.
21.55 «Бурч ва масъулият».
22.05 «Ойдиндаги қадамлар».
22.25 «Даракчи» (рус тилида).
22.35 Оҳанглар ва эълонлар.
22.45 «Ёш Индиана Джонс хроникаси». Телесериал.
23.35 — 23.40 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 17.20 — 20.40
***
20.40 «Олимпиададан кейинги ўйлар...». 1-кўрсатув.
*
Россия давлат телевидениеси 21.00—21.30
*
21.30 Эълонлар.
21.35 Экранда сериал: «Жиноят изидан». 5-серия. (Олмония).
23.05—23.25 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.40 — Эълонлар.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 «Жаҳон».
20.15 «Чинор» видеоканали: «Айчурек». «Умид».
20.55 «Мусиқий танаффус».
21.00 «Ҳамкорлик».
21.20 «Маънавият ва Ислом» (махсус сон).
21.45 Кинематограф. «Ишбилармон кишилар».
22.55 «Спорт-тайм».
23.25—23.35 «Хайрли тун!»

СЕШАНБА, 7

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Ёр ва диёр тароналари».
9.05 Биржа ва банк хабарлари.
9.20 «Олам ва одам».
9.40 «Темурнома». Видеофильм.
10.00, 14.00 — Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
10.35 «Сарбон».
11.00 «Спортчининг онаси».
11.15 «Жавҳар». Бадиий-публицистик кўрсатув.
11.35 «Маҳмадона». Мультфильм.
11.45 Саид Аҳмад. «Келинлар қўзғолони». Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек Давлат драма театрининг спектакли.
14.10—14.40 Ўзбек куйларидан концерт.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун. «Шукрона».
18.20 «Сиҳат-саломатлик».
18.40 «Оиламиз оҳанглари».
19.05 «Ёшлик» студияси. «Нима учун?»
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.10 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Мулкдор».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот»
21.00 «Айём васфи». Мусиқий дастур.
21.40 «Акс-садо».
22.15 «Ўзлигинг намоён қил». Телетанлов. Экранда — Самарқанд вилояти.
23.00 «Ахборот».
23.25 Бадиий фильм.
00.55—01.00 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ерилтош». Мульттўплам.
18.35 Ёввойи ҳайвонот олами.
19.10 Шарқ эстрадаси.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.55 «Очун».
20.15 Олтин мерос. «Шоҳи зинда». Видеофильм.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иймон».
21.25 Мумтоз наволар. Ака-ука Саидовлар куйлайди.
21.45 «Даракчи».
21.55 Оҳанглар ва эълонлар.
22.05 «Мим салтанати». Бадиий фильм.
23.45 Кундалик.
23.55 «Спорт қитъаси».
00.25—00.30 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.15 Дастурни очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 6.30 — 8.00
* * *
17.20 — 20.40
*
20.40 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
*
Россия давлат телевидениеси. 21.00 — 21.30
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Олимпиададан кейинги ўйлар...» 2-кўрсатув.
22.00 «Аршин мол-алан». Бадиий фильм.
23.35—23.55 «Ахборот (рус тилида).

ЎзТВ IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «Сен ҳақингда ва сен учун».
19.20 «Телефакт».
19.30 «Наволарда аён этсам».
19.50 «Мусиқий дақиқалар».
19.55, 22.35 — Эълонлар.
20.00 «Муҳаббат тарихи». Телесериал.
20.45 «Моҳир».
21.05 «Солиқ ҳақида сабоқлар».
21.20 «Мусиқий дақиқалар».
21.25 «Дорихона» эшитади.
21.55 «ТВ-IVда немис тўлқини».
22.15 «Хит-коллекция».
22.40 «Қувноқ кино».
24.00—00.10 «Хайрли тун!»

ЧОРШАНБА, 8

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Оҳангга тўлсин диёр». Мусиқий дастур.
8.55 «Ўзлигинг намоён қил». Экранда — Самарқанд вилояти.
9.40 «Темурнома». Видеофильм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 Инглиз тили.
10.35 Болалар учун спектакль. «Бахт қуши».
11.35 «Талаб ва таклиф».
12.05 «Остонаси тиллодан».
12.25 «Жараён».
12.45 «Қўшиқ — маънавият кўзгуси».
13.20 «Олтин тақа». Мультфильм.
13.30 «Чироғи ёниқ уй». Телетанлов.
14.10—14.30 «Маслак ва мақсад».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Болалар учун. «Кўзгу».
18.30 «Фермер». Тележурнал.
18.50 «Юрт қадри». З.Умарова.
19.05 «Ҳиммат».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.25 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Таълим-тарбия миллий дастури — амалда».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
21.20 «Қарсак». Мусиқий шоу.
21.55 «Қонун ва биз».
22.30 Ўз ТВ хазинасидан. Т.Мирзо. «Амир Темур». Видеофильм. 1-қисм.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Ўзбекнинг юлдузлари».
00.15—00.20 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи» (рус тилида).
18.15 Жаҳон халқлари эртаклари.
18.35 «ХХ аср жиноятлари». Телесериал.
19.05 «Дойче Велле» тақдим этади...
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Толеънома».
20.15 «Билиб қўйган яхши».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Жозиба».
21.10 «Ғазал соғинчи».
21.30 Тарона.
21.45 «Санта-Барбара». Телесериал.
22.30 «Даракчи» (рус тилида).
22.40 «Буюк изқуварлар. Коломбо». Сериал.
00.05—00.10 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 6.30 — 8.00
* * *
17.20 — 20.40
*
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.
*
Россия давлат телевидениеси. 21.00 — 21.35
*
21.35 Эълонлар.
21.40 «Нафосат дунёсида бир зум» (Дрезден галерейаси). Телекўрсатув.
21.55 «Само лочинлари». Фантастик фильм.
23.25 «Мусиқий жилолар». Фильм-концерт.
23.45 — 00.05 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 22.25 — Эълонлар.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 «Мусиқий дақиқалар».
20.00 «Спорт-лотто».
20.10 «Дунё ва болалар».
20.25 «Мезон».
20.45 «Азизим».
21.10 «Автосалтанат».
21.20 «Ташрифлар ва таклифлар».
21.35 «Ёлқин».
21.55 «Дурдаршан».
22.30 Кинематограф. «Нодир шахс».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!».

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

6 апрелдан 12 апрелгача кўриб, дам олинг

ПАЙШАНБА, 9

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 —8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Туйғулар жаранги». Мусиқий дастур.
9.10 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Лазиз».
9.20 «Мучал тўйи».
9.40 «Темурнома». Видеофильм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 Янги алифбони ўрганамиз.
10.35 «Бармоқлар сеҳри»,
11.00 «Алпомиш авлодлари». Спорт дастури.
11.20 «Эски уй соҳиблари». Мультфильм.
11.30 «Ажаб саодат эрур». Бадиий-публицистик кўрсатув.
12.05 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
12.25 «Ватан, мадҳингни куйлайман». Мусиқий дастур.
12.50 Кундузги сеанс. «Катта бўлишни хоҳламайман». Бадиий фильм.
14.10—14.30 «Инсон ва замин». Тележурнал.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Болалар учун. «Қизиқарли учрашувлар».
18.35 «Харита». Халқаро шарҳ.
18.50 «Теннис-клуб».
19.05 «Ҳидоят сари».
19.25, 20.25, 20.55, 21.50 — Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Юзма-юз».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 Тадбиркорлик пиллапоялари.
21.20 «Меҳр қолур, муҳаббат қолур». Мусиқий дастур.
21.55 «Бу қадим йўлларда». Публицистик кўрсатув.
«Сомон йўли» маърифий-дунёвий кўрсатувлар мажмуаси:
22.15 «Само сирлари».
22.25 «Дунё».
22.35 «Ўзбек зиёлиси».
23.05 «Ахборот».
23.30 ЎзТВ хазинасидан. Т.Мирзо. «Амир Темур». Видеофильм. 2-қисм
00.30—00.35 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Эркатой». Болалар учун дастур.
18.30 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.50 Амир Темурга бағишлов.
19.00 «Катта танаффус». Телеўйин.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Сир».
20.15 Амир Темурга бағишлов.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Одобнома».
21.10 «Темир бобо». Комилжон Баратов.
21.20 «Даракчи».
21.30 «Мусиқа теграсида».
21.50 Олтин мерос. «Регистон нақшлари». Видеофильм.
22.00 Оҳанглар ва эълонлар.
22.15 Оилавий экран. «Алишер Навоий». Бадиий фильм.
23.55—24.00 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 6.30 — 8.00
* * *
17.20 — 20.40
*
20.40 «Моҳир». Телекўрсатув.
*
Россия давлат телевидениеси. 21.00 — 21.30
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Брюс Ли ва Шаолин». Бадиий фильм.
23.05 «Тошкент: кеча, бугун ва эртага». Телефильм.
23.35 — 23.55 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «Суҳбатдош».
19.25 «Дўстим ҳақида».
19.50 «Мусиқий дақиқалар».
19.55, 22.40 — Эълонлар.
20.00 «Муҳаббат тарихи». Телесериал.
20.45 «Ракурс». Бадиий-публицистик кўрсатув.
21.15 «Интерспорт».
21.35 «02» тўлқинида.
21.50 «Каталог».
22.00 «Видеомода—98».
22.20 «Мусиқий Олимп».
22.45 «Киносалон».
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 10

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Яхши қўшиқ — давр талаби».
9.00 «Юзма-юз».
9.20 «Олимпиадачилар орамизда». Спорт дастури.
9.40 «Темурнома». Видеофильм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 Немис тили.
10.35 «Ҳаёт сабоқлари».
11.05 «Созга солдим «Алпомишни».
11.30 «Аждодларимиз мероси».
11.50 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Хонобод».
12.05 Болалар учун. «Орзу».
12.20 «Меҳр макони».
14.10—15.00 «Манзилимиз — Регистон». Адабий кўрсатув.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Болалар учун. «Малоҳат дарсхонаси».
18.30 «Озод ва обод юрт».
18.45 «Чаман ичра». Қ.Эсонова.
19.05 «Қалб гавҳари».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 23.00 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Зиё сарчашмаси».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Бастакор илҳоми».
22.00 «Парламент соати».
22.20 «Сеҳрли шуъла». Кинокўрсатув.
22.40 «Ёзув столидан репортаж».
23.05 «Ахборот».
«Мунаввар дунё». Маърифий дам олиш дастури:
23.30 «Азиз сиймолар».
23.50 Бадиий фильм.
01.25—01.30 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Бугуннинг боласи».
18.40 «ХХ асрнинг улуғ жумбоқлари». Телесериал.
19.10 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Ёнмаган ёзувлар».
20.20 «Туйғуларим».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Дубляж».
21.20 «Санта-Барбара». Телесериал.
22.05 «Даракчи».
22.15 Оҳанглар ва эълонлар.
22.25 Бокс. Бокс. Бокс.
22.45 Саргузашт фильмлар экрани. «Геракл саргузаштлари».
00.05—00.10 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.10 Киноафиша.
17.15 Янгиликлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 6.30 — 8.00
* * *
17.20 — 20.40
*
20.40 «Мусиқа ҳамма учун». Мусиқий дастур.
*
Россия давлат телевидениеси. 21.00 — 21.30
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Ўз манфаатини кўзламай...». Бадиий фильм.
23.05 «Учинчи қўнғироқдан сўнг...»
23.40—24.00 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ IV
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.40 — Эълонлар.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 «Йўлингиз бехатар бўлсин!»
20.10 «Бегойим».
20.35 «Бу бўстон аро».
21.10 «Дурдаршан».
21.45 Кинематограф. «Ҳаёт учун хавфли».
23.15 Араб эстрадаси.
23.45—23.55 «Мунаввар тонг истаб».

ШАНБА, 11

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Мусиқа бўстони». Телеальманах.
9.00 «Шоҳруҳ» клуби.
9.20 «Зиёрат».
9.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
«Ёшлик» студияси намойиш этади:
9.50 «Шу Ватанга бордур менинг керагим».
10.10 «Ёшлар табассуми».
10.55 «Йигит омон бўлса».
11.15 «Чемпион билан учрашув».
11.35 «Шеър ва шуур».
11.45 «Кичкинтоймиз-гижингтоймиз».
12.05 «Санамлар сарвари». 1-қисм.
12.35 Кундузги сеанс. «Зита ва Гита». Бадиий фильм. 1-серия.
13.40 Эстрада тароналари.
14.10—14.40 «Маънавият». Публицистик кўрсатув.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун. «Фламинго».
18.20 «Мувозанат». Ахборот-таҳлилий кўрсатув.
18.40 «Бахтли воқеа».
19.25, 20.25, 20.55, 21.55, 23.00 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 Ўзбекистон янгиликлари (инглиз тилида).
20.15 «Жаҳон спорти».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
21.25 «Янграсин шўх яллалар». Мусиқий дастур.
22.00 «Ёшлик» студияси. «Менга сўз беринг».
22.30 «Футбол тарихи».
23.05 «Ахборот».
«Тунги ёғду» дам олиш дастури:
23.30 «Титаник»нинг яратилиши». Кинокўрсатув.
23.50 «Жан Кристофф» Бадиий фильм. 9-серия.
00.45 — 00.50 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Бугуннинг боласи».
9.25 «Ёнмаган ёзувлар».
9.50 «Туйғуларим».
9.55 «Дубляж».
10.15 «Таурас куч тўпламоқда». Телесериал.
11.05 Бокс. Бокс. Бокс.
11.25 Болалар экрани. «Астерикс ва Клеопатра».
12.35 «Гиннес шоу»си.
12.55 «Жонни Квест саргузаштлари». Мультфильм.
13.15 «Нью-Йорк». Телесериал.
14.05 «Дойче Велле» тақдим этади...
*
14.25 Кўрсатувлар дастури.
14.30 «Мутойиба».
14.50 «Сансет Бичнинг муҳаббати ва сирлари». Телесериал.
15.40 «Мусиқа теграсида».
16.00 «Спорт қитъаси».
16.30 «Маслаҳат».
16.45 «Ўғирланган». Телесериал.
17.35 «Юрган дарё...»
17.50 «Гулдаста». Мусиқий дастур.
* * *
18.10 Кўрсатувлар дастури.
18.15 «Даракчи».
18.25 «Боланинг тили».
18.40 «Сувости дунёсига саёҳат».
19.10 «Қонун ҳимоясида».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Бизнес-академия».
20.10 «Дилбарим».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Даллас». Телесериал.
21.50 «ТВ ва театр».
22.10 «Даракчи».
22.20 «Хонадонингизга осойишталик тилаймиз».
22.50 «Спорт қитъаси».
23.20 Оҳанглар ва эълонлар.
23.30 Жаҳон киноси. Акиро Куросаванинг «Ран» фильми.
01.00—01.05 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ III
17.35 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
Россия жамоат телевидениеси. 17.40 — 00.50
*
00.50 Эълонлар.
00.55—01.05 «Зангиота». Телефильм.

ЎзТВ IV
10.00 «Рақслар қанотида».
10.25 Эълонлар.
10.30 «Шанба эртаги».
11.40—12.10 «Кросс-Роудс» кафесига хуш келибсиз. («Америкага бир назар» кўрсатувига илова: инглиз тили — ҳамма учун).
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевиденеси.
*
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «Авторейд».
19.15 «Далил ва шарҳ».
19.30 «Спектаклдан сўнг».
19.50 Клип-антракт.
19.55, 21.55 — Эълонлар.
20.00 «Муҳаббат тарихи». Телесериал.
20.45 «Чинсэн».
21.10 «Ассалом, Франция!»
21.35 «Хит-коллекция».
22.00 «Киносалон».
24.00 «Спорт-марказ».
00.45 «Бу ажиб дунё».
01.00—01.10 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 12

ЎзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Болалар учун «Қўнғироқча».
11.25 «Санамлар сарвари». 2-қисм.
11.55 «Қалб тароналари».
12.15 «Менинг маҳаллам».
12.35 Кундузги сеанс. «Зита ва Гита». Бадиий фильм. 2-серия.
13.45 «Талабалик йилларим».
14.15 «Қувноқ стартлар». Телевизион ўйин.
14.55 — 15.20 «Тасвирга кўчган кўнгил».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўйла, Изла, Топ!». Телевизион ўйин.
18.30 «Ёшлик» студияси. «Оила».
19.00 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.45 — Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
20.00 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
20.30 «Ҳафтанома».
21.05 «Якшанба оқшомида». Дам олиш дастури.
Спорт дастури:
21.50 1. Спорт. Спорт. Спорт.
22.10 2. «Футбол тарихи» (футбол майдонларида).
«Аср мўъжизаси» кинодастури:
22.50 Кино янгиликлари.
23.05 Жаҳон киноси юлдузлари.
23.25 «Маҳфий дипломатия». Бадиий фильм. 2-серия.
00.25—00.30 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ II
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Боланинг тили».
9.15 Саргузашт фильмлар экрани. «Геракл саргузаштлари».
10.35 «Бизнес-академия».
10.50 «Таурас куч тўпламоқда». Телесериал.
11.40 «Сир».
12.00 Болалар экрани. «Оловуддин — қасрнинг биринчи қаҳрамони».
«Якшанбада яхши дам» дастури:
13.30 Кўрсатувлар дастури.
13.35 «Нью-Йорк». Телесериал.
14.25 Хорижий эстрада. Мадонна.
14.40 «Сансет Бичнинг муҳаббати ва сирлари». Телесериал.
15.30 «Интер-футбол».
16.10 «Нафосат».
16.20 Мультипанорама.
16.40 «Ўғирланган». Телесериал.
17.30 Жаҳон мумтоз мусиқаси хазинасидан. С.Рахманинов. «Паганини мавзусига рапсодия». Ўзбекистон миллий симфоник оркестри ижро этади: Солист — Халқаро конкурс дипломанти: Барно Хақназарова.
* * *
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Сувости дунёсига саёҳат».
18.40 «Бўш ўтирма».
19.00 «Синфдош».
19.25, 19.55, 20.25 — Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
20.00 «Бари ҳазил».
20.10 «Кенгга — кенг дунё».
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 «Менинг ҳам ўз овозим бор». Дилфуза Раҳимова.
21.20 «Даракчи».
21.30 «Миллионлар ўйини».
21.50 «Даллас». Телесериал.
22.40 Келгуси ҳафтада.
23.00 Тақвим. Оҳанглар ва эълонлар.
23.10 Жан Клод Ван Дамм «Нишондаги одамлар» фильмида.
00.40—00.50 Тунингиз хайрли бўлсин!.

ЎзТВ III
18.20 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
18.25 «Шум бола». Болалар учун фильм.
*
Россия жамоат телевидениеси. 19.55 — 24.00
*
24.00 Эълонлар.
00.05 — 00.30 «Панорама» (рус тилида).

ЎзТВ IV
9.00 «Хайрли тонг!».
9.30 «Парле ву франсэ?».
9.55 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
11.35 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
11.45 Клип-антракт.
11.55 Эълонлар.
12.00 «Киносалон».
14.00 «Ракурс». Бадиий-публицистик кўрсатув.
14.30 «Жонли сайёра».
14.50 Клип-антракт.
15.00 Кундузги сеанс.
16.30 Мультэкран.
16.50—17.10 «Сенинг вақтинг».
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 22.10 — Эълонлар.
19.05 «Кобра». Телесериал.
19.45 «Бугунги кун мавзуси».
20.00 Клип-антракт.
20.10 «Хайрли оқшом!».
20.40 «Мусиқий Олимп».
21.00 «Иштирок этувчилар».
21.20 «Буржлар башорати».
22.15 Жаҳон киноси янгиликлари».
22.45 Киносалон.
00.45—00.55 «Хайрли тун!».

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ ДАСТУРИ

ДУШАНБА, 6

5.30—7.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
6.00—6.30 Курбон ҳайит номози.
* * *
16.00 Курбон ҳайит куни.
16.20 Мультсериал.
16.50 «Хит-парад».
17.30 «Эн-шашу».
17.50 «Ютуқ» салони.
18.00 «Даврлар туташганда».
18.30 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Телесериал.
19.55 «Омонат».
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
21.20 «Похол шляпа». Бадиий фильм. 1-серия.
22.25 «Ютуқ» салони.

СЕШАНБА, 7

5.30—7.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
6.00—6.30 Курбон ҳайит номози.
* * *
16.00 Курбон ҳайит куни.
16.20 Мультсериал.
16.50 «Хит-парад».
17.30 «Эн-шашу».
17.50 «Ютуқ» салони.
18.00 «Даврлар туташганда».
18.30 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Телесериал.
19.55 «Омонат».
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
21.20 «Похол шляпа». Бадиий фильм. 1-серия.
22.25 «Ютуқ» салони.

ЧОРШАНБА, 8

5.30—7.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.55 Телефильм.
16.20 Мультсериал.
16.50 «Хит-парад».
17.35 Ҳужжатли фильм.
17.50 «Ютуқ» салони.
18.00 «Замин». Экологик альманах.
18.20 «Сифат».
18.35 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Телесериал.
19.55 «Омонат».
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 «Мен сени хеч қачон унутмайман». Бадиий фильм.
22.10 «Ютуқ» салони.

ПАЙШАНБА, 9

5.30—7.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.55 «Яна куйлаяпман». Лаки Кесоглу.
16.20 Мультсериал.
16.50 «Хит-парад».
17.20 «Хотиралар архиви».
17.50 «Ютуқ» салони.
18.00 «Очиқ мулоқот».
18.25 «Йўлдаги қайдлар».
19.00 «Даллас». Телесериал.
19.55 «Омонат».
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 «Спорт+» телеканали намойиш этади.
21.10 «Похол шляпа». Бадиий фильм. 2-серия.
22.15 «Ютуқ» салони.

ЖУМА, 10

5.30—7.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
16.00 «Нон — ҳар нарсадан азиз».
16.20 «Каре сарам». Корейс таҳририятининг кўрсатуви.
16.50 «Хит-парад».
17.25 «Экспресс-FOOD».
17.50 «Ютуқ» салони.
18.00 «Телекўргазма».
18.35 «Юртдошлар».
19.00 «Синди — Қозоғистон» сиҳат-саломатлик инвестицияси.
19.35 «Темирқозиқ». Тарихий журнал.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 «Манқурт». Бадиий фильм.
22.10 «Ютуқ» салони.

ШАНБА, 11

8.00 «Ҳақиқат».
8.30 Мультсериал.
8.55 «Сиҳат-саломатлик».
9.15 «Еркем-ай».
9.40 «Талабалар саҳнасида».
10.00 ДАН 16.00 ГАЧА ТЕХНИК ПРОФИЛАКТИКА.
16.00 «Графиня де Монсоро». Бадиий фильм. 1-серия.
17.00 «Гутен абенд!» Немис таҳририятининг кўрсатуви.
17.30 «Умр — оқар дарё».
18.00 «Спорт+» телеканали намойиш этади.
19.00 «Кўп кўчалар Желтоксандан бошланади».
19.30 «Дубль-1» Рабиғой Қанибоева билан.
19.55 «Омонат».
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 «Мусиқий саёҳат».
21.10 «Гўзалларнинг гўзали». Бадиий фильм (Италия).

ЯКШАНБА, 12

7.05 «Уйғон ва куйла».
7.35 «Фудзияма». Спорт машқлари.
7.50 «Қозоғистон чавандозлари».
8.10 Болалар мусиқий табрик дастури.
8.30 «Талисман» болалар видеостудияси «Сафари» янгиликлар дастурини таништиради.
9.00 «Товушлар музейи».
9.30 «Еркем-ай».
10.25 «Янги давр».
10.55 «Гариюга олиб борадиган узоқ йўл».
11.30 «Энши-балапан».
12.00 «Аёл, оила, жамият».
12.30 «Кино санъати».
13.00 «Ипак йўли». Телеэкспедиция.
13.30 «Замин соҳиби».
13.50 Маданият янгиликлари.
14.00 «Ютуқ» салони.
14.30 «Графиня де Монсоро». Бадиий фильм. 2-серия.
15.35 «Мумтоз санъат соати».
16.05 «Бойтумор».
16.35 «Ёшлар: муаммолар йўқми?».
17.15 «Экспресс-FOOD».
17.40 «Формула S».
18.00 «Шахс». Жанна Ахметованинг муаллифлик кўрсатуви.
18.25 «Синди — Қозоғистон» сиҳат-саломатлик инвестицияси.
18.55 «Мусиқа карвони».
19.05 «Олтин дала». Телеўйин.
19.45 «Сифат».

30-канал

ДУШАНБА, 6

16.30 ГА ҚАДАР ЛИНИЯДА ПРОФИЛАКТИКА.
16.30 «30-канал»да премьера. «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал (Бразилия).
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал (Франция).
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал (Франция).
18.50 «Лабиринт». Телесериал (Бразилия).
19.45 «Спорт-курьер».
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Алондра». Телесериал (Мексика).
21.00 «Клип-сюрприз».
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 «Нолинчи рухсатнома». Ўткир сюжетли фильм.
23.10 «Антонелла». Телесериал (Аргентина).
00.15 Тунги сеанс. «Нуқсонли». Фантастик комедия.
01.45 «Спорт-курьер».

СЕШАНБА, 7

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Юлдузлар ёғилганда».
10.30 Тонгги сериал.
11.00 Тонгги сеанс. «Ўн икки стул». Комедия. 1 ва 2-сериялар.
13.00 «Касби — шифокор». Телесериал (Австралия).
14.00 «ТВ-ҳамкор».
14.20 Кундузги сеанс. «Тутун». Вестерн.
15.30 «Хит-коктейль».
15.50 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Мусиқий коллекция».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.50 «Лабиринт». Телесериал.
19.45 «Спорт-курьер».
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Алондра». Телесериал.
21.00 «Клип-сюрприз».
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 Оилавий кино. «Она ва қиз». Криминал драма.
23.10 «Антонелла». Телесериал.
00.15 Тунги сеанс. «Қулоқ солинг, синьорлар». Мусиқий комедия. 1-серия.
01.25 «Спорт-курьер».

ЧОРШАНБА, 8

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «МИХ» В. Алентова билан.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 Тонгги сеанс. «Ўн икки стул». Комедия. 3-серия.
12.20 «Жониворлар ҳужум қилганда». Ҳужжатли фильм. 1-қисм.
13.00 «Касби — шифокор». Телесериал.
14.00 «ТВ-ҳамкор».
14.20 Кундузги сеанс. «Шарлотта кольеси». Детектив. 1-серия.
15.30 «Хит-коктейль».
15.50 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Глашанинг эртаклари».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.50 «Лабиринт». Телесериал.
19.45 «Спорт-курьер».
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Алондра». Телесериал.
21.00 «Клип-сюрприз».
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 «REN TV синематикаси»: «Ўлаўлгунимча севаман». Криминал драма.
23.10 «Антонеллар». Телесериал.
00.15 Тунги сеанс. «Қулоқ солинг, синьорлар». Мусиқий комедия. 2-серия
01.25 «Спорт-курьер».

ПАЙШАНБА, 9

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Висол». Мусиқий дастур.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 Тонгги сеанс. «Ўн икки стул». Комедия. 4-серия.
12.20 «Жониворлар ҳужум қилганда». Ҳужжатли фильм. 2-қисм.
13.00 «Касби — шифокор». Телесериал.
14.00 «ТВ-ҳамкор».
14.20 Кундузги сеанс. «Шарлотта кольеси». Детектив. 2-серия.
15.30 «Хит-коктейль».
15.50 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Мушук Порфирий». Болалар учун дастур.
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.50 «Лабиринт». Телесериал.
19.45 «Спорт-курьер».
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Алондра». Телесериал.
21.00 «Клип-сюрприз».
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 Оилавий кино. «Иккиюзлама ҳаёт». Мелодрама.
23.10 «Антонелла». Телесериал.
00.15 Тунги сеанс. «Экипаж». Ўткир сюжетли фильм. 1-серия.
01.40 «Спорт-курьер».

ЖУМА, 10

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 «Мусқаймоқ». Мусиқий дастур.
10.30 Тонгги сериал.
11.00 Тонгги сеанс. «Лўли». Драма.
12.35 «Хит-коктейль».
13.00 «Касби — шифокор». Телесериал.
14.00 «ТВ-ҳамкор».
14.20 Кундузги сеанс. «Шарлотта кольеси». Детектив. 3-серия.
15.30 «Хит-коктейль».
15.50 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Мусиқий коллекция».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Қўшни қизлар». Ўсмирлар учун телесериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.50 «Лабиринт». Телесериал.
19.45 «Спорт-курьер».
20.00 «ТВ-ҳамкор».
20.20 «Алондра». Телесериал.
21.00 «Клип-сюрприз».
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 «Мен яшайдиган уй». Мелодрама.
23.10 «Антонелла». Телесериал.
00.15 Тунги сеанс. «Экипаж». Ўткир сюжетли фильм. 2-серия.
01.35 «Спорт-курьер».

ШАНБА, 11

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ».
10.00 Ҳужжатли кино.
11.00 «Брюс Лазер» таништиради...
12.45 «Устозимиз доктор Шпехт». Сериал.
13.40 «ТВ-ҳамкор».
14.00 «Лос-Анжелес қонуни». Детектив сериал (АҚШ).
15.00 Замонавий кўҳна эртаклар. «Малласоч». Болалар учун фильм.
16.30 «А дан Я гача».
17.00 Мультсериал.
17.30 «Моделлар академияси». Ёшлар учун сериал (Франция).
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Манстровлар оиласи». Комик сериал (АҚШ).
19.00 «Маҳфий ҳужжатлар». Сериал (АҚШ).
19.50 «ТВ-ҳамкор».
20.10 «Альфред Хичкок таништиради». Телесериал (АҚШ).
20.40 «Мусқаймоқ». Мусиқий дастур.
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 «Клип-сюрприз».
21.40 «Ғаройиб воқеалар». Телесериал (АҚШ).
22.10 «Йкковлон». Телесериал (АҚШ).
23.05 «Юлдузлар ёғилганда».
23.30 «Видеомода».
24.00 Премьера, қайсики бўлмаганди. «Чўкаётганни қутқаринг». Ижтимоий драма.

ЯКШАНБА, 12

9.00 Кўрсатувлар тартиби.
9.05 «ТВ-ҳамкор».
9.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 Ҳужжатли кино.
11.00 «Брюс Лазер» таништиради...
12.45 «Устозимиз доктор Шпехт». Сериал.
13.40 «ТВ-ҳамкор».
14.00 «Лос-Анжелес қонуни». Детектив сериал.
15.00 «Брюс Лазер» таништиради...
17.00 «МИХ» М. Захаров билан.
17.30 «Моделлар академияси». Ёшлар учун сериал.
18.00 «ТВ-ҳамкор».
18.20 «Манстровлар оиласи». Комик сериал.
19.00 «Махфий ҳужжатлар». Сериал.
19.50 «ТВ-ҳамкор».
20.10 «Альфред Хичкок таништиради». Телесериал.
20.40 «Висол». Мусиқий дастур.
21.10 «ТВ-ҳамкор».
21.30 «Клип-сюрприз».
21.40 «Кордье». Детектив сериал (АҚШ).
23.05 «XL-music». Мусиқий дастур.
23.30 Спорт дастури.
24.00 Фестиваллар фестивали. «Бамбук чангалзорларидаги қора мушуклар». Мистик драма.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

ДУШАНБА, 6

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.25 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Машъум мерос». Сериал.
9.00 «Мўъжизалар майдони».
10.00 «Сиҳат-саломатлик».
10.30, 18.30 — «Куйини топинг». Телеўйин.
11.25 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Олтин серия. «Хочдор».
14.20 Мультсериал.
14.45 «Марафон-15».
15.05 «Юлдузли онлар».
15.40 «Робин Гуднинг янги саргузаштлари». Сериал.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
19.00 Душанба куни Познер билан. «Ниқобдаги киши» дастури.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Кўргазмали чиқишлар. АҚШдан кўрсатилади.
22.30 Людмила Гурченко ва Станислав Любшин «Беш оқшом» мелодрамасида.

СЕШАНБА, 7

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.40 — Янгиликлар.
8.10, 17.20 — «Машъум мерос». Сериал.
8.55 Душанба куни Познер билан. «Ниқобдаги киши» дастури.
9.35 «Кулги панорамаси». Кўрсатувни Е. Петросян олиб боради.
10.05 «Хонаки кутубхона».
10.30, 18.30 — «Куйини топинг» телеўйини.
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Фигурали учиш. Жаҳон чемпионати. Кўргазмали чиқишлар. АҚШдан кўрсатилади.
14.20 Мультсериал.
14.45 «Бахтли тасодиф».
15.30 «Робин Гуднинг янги саргузаштлари». Сериал.
15.50 «Қурбон ҳайити». Уфа жоме масжидидан кўрсатилади.
18.05 «Тиғиз пайт».
19.00 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 Надежда Румянцева «Бўйсунмаслар» комедиясида.
22.20 «Адмирал Холостяковнинг шон-шуҳрати ва ўлими». Ҳужжатли детектив (1983 й.)
23.00 «Мўмдан ясалганлар музейи-1». Триллер.

ЧОРШАНБА, 8

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Машъум мерос». Сериал.
9.00 «Мавзу».
9.45 «Ҳайвонот оламида».
10.25 «Жентльмен-шоу».
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 «Барбод бўлган трест». Сериал. 1-серия.
13.25 Премьера. Алла Пугачёва Андрей Макаревичнинг «Абажур» дастурида.
14.20 Мультсериал.
14.45 «Қойилмақом давра».
15.10 «Чангалзорлар даъвати».
15.40 «Робин Гуднинг янги саргузаштлари». Сериал.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
18.30 Леонид Ярмольник «Олтин талвасаси» дастурида.
19.10 «Инсон ва қонун».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 «Репортаж». Янги жангари фильм (1996 й.).
22.30 Футбол. Россия кубоги. 1/4 финал. «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Москва). Танаффус пайтида (23.20) — Янгиликлар.

ПАЙШАНБА, 9

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Машъум мерос». Сериал.
9.05 «Инсон ва қонун».
9.40 «Ҳамма уйдалигида».
10.15 «Хонаки кутубхона».
10.25, 18.30 — «Бу эрмак жониворлар». Телеўйин.
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 «Барбод бўлган трест». Сериал. 2-серия.
13.20 Леонид Ярмольник «Олтин талвасаси» дастурида.
14.20 Мультсериал.
14.40 «Қойилмақом давра».
15.10 «50х50». Мусиқий дастур.
15.40 «Робин Гуднинг янги саргузаштлари». Сериал.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
19.05 «Эслашлари учун...» Ефим Копелян. Кўрсатувни Л. Филатов олиб боради.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 Жан Поль Бельмондо «Профессионал» фильмида.
22.45 Унутилган ғалабалар сири. «Ой учун жанг».
23.30 «Мўмдан ясалганлар музейи-2». Триллер.

ЖУМА, 10

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.45 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Машъум мерос». Сериал.
9.10 «Саёҳатчилар клуби».
9.55 «Смак».
10.15 «Хонаки кутубхона».
10.25 «Янгра, гармонь!».
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 «Барбод бўлган трест». Сериал. 3-серия.
13.15 «Эслашлари учун...» Ефим Копелян. Кўрсатувни Л. Филатов олиб боради.
14.20 «Нетти Ган саёҳати». Фильм-эртак.
16.00 «Сезам кўчаси».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.10 «Сиҳат-саломатлик».
18.45 «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 Буюк изқуварлар: Коломбо «Қойилмақом қотиллик» детективида.
22.15 «Нигоҳ».
23.05 Тунги кинозал. «Хавфли алоқа» фильми.

ШАНБА, 11

7.00 «Москва — Кассиопея» фильмидаги фазовий саргузаштлар.
8.40 «Лотто-Миллион».
8.45 «Руҳоний сўзи». Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 16.45 — Янгиликлар.
9.10 «Хонаки кутубхона».
9.30 «Чердак» дастури. Ака-ука Пилотлар шоуси.
10.05 «Каламбур». Ҳажвий журнал.
10.35 «Мусиқий почта» Юрий Николаев билан.
11.15 «Смак».
11.35 «Бир нодир асар тарихи».
12.00 «Севги гуноҳлари». Лўлилар драмаси.
14.20 Лев Николаев «Цивилизация» дастурида.
14.50 «КВН-ассорти».
15.20 «Ҳайвонот оламида».
16.00 «Бу қандай содир бўлганди: 1966 йилги Тошкент зилзиласи».
17.05 София Ротару «Хотин-қизлар билан содир бўлган воқеалар» дастурида.
17.40 Андрей Попов ва Елена Коренева «Гусарнинг уйланиши» комедиясида.
19.10 «Жентльмен-шоу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 Жаҳон киноси. Жан-Клод Ван Дамм «Саргузаштлар излаб» фильмида (1996 й.).
22.35 Биринчи канал коллекцияси. Брюс Уиллис ва Том Хэнкс «Мансабпарастлик гулхани» комедиясида.

ЯКШАНБА, 12

7.00 «Ўсмирлар коинотда» фильмида фазовий саргузаштлар давом этади.
8.25 «Дисней-клуб».
8.55 «Спортлото».
9.00, 14.00, 24.00 — Янгиликлар.
9.10 Дм. Криловнинг «Йўлда ёзилмаган қайдлари».
9.30 «Ҳамма уйдалигида».
10.10 «Тонг юлдузи».
11.00 «Армия дўкони».
11.30 «Янгра, гармонь!».
12.00 «Деҳқонлар хабарномаси».
12.30 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Сериал.
13.25 «Кулги панорамаси». Кўрсатувни Е. Петросян олиб боради.
14.20 «Саёҳатчилар клуби».
15.05, 15.30 «Дисней-клуб».
16.05 Леонид Якубович «Тарих ғилдираги» телеўйинида.
16.55 Олтин серия. Кирилл Лавров ва Иннокентий Смоктуновский «Оловнинг тизгинланиши» фильмида. 1 ва 2-сериялар.
19.55 «Киноафиша».
20.00 «Время».
20.55 Вупи Голдберг «Ўйинқароқ Жек» детективида.
23.00 Михаил Танич Андрей Макаревичнинг «Абажур» дастурида.
23.30 Футбол шарҳи.
00.15 «Менга — ҳа, дегин». Француз мелодрамаси (1995 й.).

«Оқшом»

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 133-29-70; эълонлар: 133-28-95, 132-11-39. факс: (3712) 133-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 209

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-011124. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. 1 2 3 4 5 6.