



Бизнинг 4-Украина фронти 42-танк бригадада (командир полковник Гаев) Полышанинг Водовици, Оломусуц, Моравское Острова, Фриштадт, Саноғ ва Ясеница шахарларини озод этишида катнашиди. Айниқса, Ясеница шахрида куршовга тушиб қолган пайтагидаги жаңглар жуда аёвсиз бўлди. Катта курбонлар билан куршовни ёрб чиккан кунимизинг эртаси-гаёй. Магеллану шахрини озод килиш учун отландик. Вазифа душман күшининнинг катта кисмими ёрб олиб, ясон килишдан иборат эди.

Танкчилар хужумни жа-

нуб томондан бошладик. Мен биринчи етакчи бўлиб шахар ичига кириб бориш топширигини олдим. Қатый реха бўйича танклар оралиги белгиланаб, қайси йўл билан қандай паналяниб ўтиш, бирбиримиз билан узлуксиз алоқада бўлиш ҳақида ке-

жоялашган ерларига тўпдан кетма-кет ўқ узиб, илгари борарадик.

Бўйрук бўйича гарб томонга сизлиб, оркада келётган пиёдаларга йўл очишимиш зарур эди. Улар биздан ахралиб қолган, танклар орқасида югурниб, етишиб ололмас-

ри билан қаёққадир қочатганин кўзимга фирашира кўриняпти. Устимда чарм куртка, бош-ялангман. Уларнинг ўртасидан ўтиб кетяпти.

Қанча юрдим билмайман. Бизнисникинг кўринди. Қарасам бир танк тутаётги. «Пишиков, Пи-

тилди. Уша томонга қарашчопдик. Лекин улгуромладик, бу танк ҳам портлаб кетди.

Яна Пишиков ёнига қайтиб келганимида даҳжатли воеага дуч келдик. Бу ерда кўн жангни бошланиб кетиб, наиза, пичок, кўндоқ ҳам ишга солиниётганди. Афсус, Пишиковнинг ҳаётини саклаб қоломладик. Уни ҳалоқ қылган немисни эса бизнинг аскаримиз низайз билан санчиб тинчитган экан.

Магеллану шахарчасида 4-ва 1-Украина фронти жаңгчалини камални ёриб ўтиб, бирлашди. Ўтада қолган немис-фашист қисмлари тор-мөр келтириди. Мен командир бўлган танк экипажидан иккичиши тирик қолгандик. Туп ўқловчи сержант Рябцев билан госпиталда анчагина ўтиб даволандик.

Ўша пайтаги жанг во-кеалари гўё хотирмага михлангандек ҳали-хануз кўз ўнгидан нарни кетмайди. Бир умрга ҳам унтолласам керак.

Рахимхон УБАЙДУЛЛАЕВ, 1-гурух уруш нигорони, кекса журналист.

УНУТИПМАС КУНЛАР

лишиб олгандик. Катта тезликада шахар ичига кириб бориямиз. Душман тўпу ўқлари ёни-мизга тушиб ёриляпти. Панорама кўзгусида кўриб турибман, шунга қараб ҳайдовчига қаёққадир ҳақиши бўйрук бе-рояманд.

Шахарга кириб борганимизда бехосдан пайдо бўлган танкни кўрган немислар, айниқса, мастиласт, уйқисаранглар биз томонга чопиб келмоқда эдиар. Танк устидаги десантчи аскарларимиз ўқка тутишардай. Шахарга кириб, душманинг зич

ди. Бир чакирим юрганимиздан сўнг, кутилмаган воқеа юз берди. Танк каттии силкниб, тутай бошлади. Людкан қарасам орка томон, янни трансмиссия кисми ёнайти.

— Коинчлар! — дэя бакириб юкорига кўтарилишимни биламан, танк гумблорлаб кетди. Ўн мегрлар чамаси буталар орасига, қалин қор устига отилиб тушдим. Орадан қанча вақт ўтганини билмайман — хушимга келсан, худди туш кўрёйтгандайман. Кулогим томитган. Кандайдир кириб, душманинг от-аравала-

шиков!» деган овозни эшилди. «Ахир, у ҳарбий билим юртида бизнинг старшинамиз — оташонимиз бўлган эдику. Шунинг танки экан-да!» Қандай килиб туяётган танкни ичига кириб қолганимиз билмайман. Пишиков тутунда гандира克拉б ўзини тутолмай турганди қўлини махкам тутиб, ташкарига тортдим. Кимдир менга ёрга отидамашди. Ўн қадамча нари кетдикими-йўқми танк портлаб кетди.

Биз Пишиковни нарироқка олиб бориб ётишиб кўйик. «Полк командирни ёнайти» деган овоз эши-

шиков!» деган овозни эшилди. «Ахир, у ҳарбий билим юртида бизнинг старшинамиз — оташонимиз бўлган эдику. Шунинг танки экан-да!» Қандай килиб туяётган танкни ичига кириб қолганимиз билмайман. Пишиков тутунда гандира克拉б ўзини тутолмай турганди қўлини махкам тутиб, ташкарига тортдим. Кимдир менга ёрга отидамашди. Ўн қадамча нари кетдикими-йўқми танк портлаб кетди.

Рахимхон УБАЙДУЛЛАЕВ, 1-гурух уруш нигорони, кекса журналист.

Президентимиз Ислом Каримовнинг 1998 йил 23 февралдаги «Ўзбекистон Республикаси ҳарбий қисмларида интизомни мустаҳкамлашга қартилган чор-тадбирлар тўғрисида»ғи Фармони ҳамда Вазирлар Мажхамасининг «Ўзбекистон Республикаси Қуроли Кучларида ҳарбий интизомни мустаҳкамлаш ва тарбия ишларни такомиллаштириш бўйича тадбирлар ҳақида»ги карорига мувофиқ Юнусобод туман мудофаа ишлари бўлимининг бошлиги, полковник Сирожиддин Хонлинизоворов, аскарларниң ўқишини таъсирларни кўриб қўзингиз кунайди.

Танишув одатдагидек аскарлар ёткохоналаридан бошланди. Шуниси эътиборга молики, бу ерда Ватанимиз пособондарига яратилган шартшароитларни кўриб қўзингиз кунайди.

Бўлинмада спортга катта эътибор-қаратилиётганин аскарларнинг чиройли коматио бўлик мушакларидан ҳам билса бўлади. Волейбол, баскетбол ва футболн майдонлари шанба, якшанба кунлари аскар, сержант ва зобитлар хизматида. Биз шу куни ўйинхода жуда кизиқарли футболн беълашувий ўтказилётганиннинг устидан чиқдик.

— Ҳар йили зобитлар жамоати ва аскарлар ўтрасида биринчиллик ва Кубок баҳслари ўтказилиб турилади, — деди беълашувни томоша қилиб ўтириган аскар, Шайхонтурх туманидан хизматга чақирилган Сайдкамол Насридинхўяев.

Ворислар

ТОШКЕНТИК АСКАРЛАР ҲУЗУРИДА

— Спорт билан шуғулланиш, маданий-маърифий тадбирларни ўтказиш, бўш пайтларимиздан кўнгилли фойдаланиш ишлари яхши ўйга кўйилган. Бўш пайтларимизда стадионда футбол ўйнаймиз. Ҳар шанба, якшанба кунлари миллий фильмлар кўрсатилиб турилади, тез-тез шахарга чиқиб турмиз, имтиёзли нархларда уйимизга кўнгирок килиб турмиз.

Жанговар сафда аскарларнинг шахдам қадам ташлаб миллий саф қўшиклиаримизни кўйлаб ўтишлари айниқса кишига олам-олам завк-шавк бағишлади:

Ташлаб дадил мардана қадам,
Биз майдондан ўтамиш шахдам.
Еру само келар ларзага,
Кўшиклинига жўр овоз, ҳамдам.
Бизлар Темур авлодларимиз,
Озод юртнинг Фарҳодларимиз.
Ўзбекистон аскарларимиз,
Ёш, навқирон лашкарларимиз.

Ҳамшахарларимизнинг қандай хизмат қилингани, улар учун яратилган шарт-шароитлар тўғрисида командирнинг шахсий тарқи билан ишлана бўйича ўринбосари, зобит Мухтор Боймираевдан илтимос килдик:

— Хизмат қилаётган аскарларнинг деярли 30 фозини тошкентлик йигитлар ташкил этиди. — Улар ҳар хил касблар бўйича ўз хизматларини яхши ўтшамоқда ва ўйламишига ота-оналар хузурига ёргу ўзин болан боришида. Аскарларимиз бўш вақтларидан ёткохоналарда стол тениси, кураш билан шугулланшиди. Беш мингга яхши ўзбек ва рус тилидаги китоблар жамланган кутубхонадан аскарлар кенг фойдаланишиди. Клубимизда мусиқа тўғараги бор. Энди рассомлик тўгаракларини очмоқчимиз.

Шу куни аскар йигитлар ота-оналари билан шахарни алланаб, мириқидам олиб келишиди. Кечки томон эса Тошкентдан олиб борилган масалликлардан аскарларга мазали тўй палови дамланди. Аскарларга совфа учун ахратилган «ДЭУ» телевизори топширилди. Маданий хизмат кўрсатиш учун ташкиф буюрган маданий ишлари бўлинишига ўзин ўтириган гурухи, А. Қодирий номидаги маданий ўйн қошидаги «Ораз» дастаси ижросидаги қўшиқ ва ракслар гулдастасига аскар йигит ва зобитлар шўх ўйнинларга тушиб тоша яйрашиди.

Дилшод ИСРОИЛОВ.



Жангчи шонрлар ижодидан



Таникли шоир Назармат уруш жангхокларидан жон олиб жон берган ижодкорлардан бирни. У бир кўпиди калам, бир кўпиди курол тутиб, озодлик учун курашган. Жангчи шонрнинг ижодида уруш мавзуси эложида ўрин тутида. «Яшил давлат», «Най навоси», «Юраклаги ўқ», «Гул ва гул», «Сингар», 20 дан ортик китоблари босиблиб чиккан шонр ҳалим ҳам илхом билан ижод кильмокда. 80 ийлигига кутуб олган шонрга ижодий ютувлар тилаймиз ва Галаба байрами билан кутгаймиз.



РУБОИИЛАР
Тоғдан кўзим узмам, жамоли тенгисиз, Ватан ҳаловати, камоли тенгисиз. Ўйиллар эр этган, қизлар бўй етган, Онаси ўзингсан, шашлом сенсиз. ● Иймон дилда бўлғай, кўзларда эмас, Мехр кўзда бўлғай, сўзларда эмас. Иймони одамнинг чехраси илик, Сўзлари шоҳона, юракка пайваст. ● Яшашни истасанг, Белинги маҳкамроқ чуғасин, Ўшанда манглайдан дурлар камиар. Копларни тўлдириб мечнатдан самар. ● Кексани кўлтиқдан тутсанг яхшироқ, Аюқуман тўрида кутсанг яхшироқ, Ахлоқу одобга бахшида бўлсанг, ўшларнинг йўлида сен ёнган чирок.

● Шайтонга ҳай бергин, газабинги бос, Давронлар шитоби, буниси ҳам рост. Бизнинг асабларга яна бир синон, Уткончи даврдан тўлқини, холос.

Абдураффор УБАЙДУЛЛА.

ИҲЛИМИИ БУЛЛАР ЕМДИМ
Дўстлар, барча ниятга йўлни билиб етдим, Емонлик қилгандарга яхшилик қилиб етдим. Ҳакимий инсонликни хикматлардан ўрганиб, Олонлар билан ҳамсузлаб бўлиб етдим. Пахтазорда тер тўйдим, дадала мечнат килдим. Барча ниятга, Тўр, юргуриб-елиб етдим.

ФАРОВОН ШУРМУЧИНГ БОР
Дони билан ўтирасанг, чўл гулистан кабидир, Тикан ўстган далалавр гулзор, бўстон кабидир. «Дони билан судхат кур» деган гап бежис эмас, Кичкина ҳикояни катта достон кабидир.

Нодон билан ўтирасанг, гулзор сархора ўшхар, Булутсиз, бруғ кундуз тун, зимиштан кабидир, Ватан борми осойиш ўзбекистон каби бўри.

Тўра ЖУМАН.



Дилшод ИСРОИЛОВ.

«Умрлар бўладики...» деб ёзган эди ато-ли шоир Максуд Шахизода. Бирор чакмок-дай ёниб яшаса, биронинг борлигини ёни-даги кўншини ҳам гоҳ билди, гоҳ билмайди. 82 ёшини нишонлаган Турсунпўлат Пирматовни мажхаласида ҳамма билди. Ҳурмат, иззат килади. Ихlos билан дусини олган-лар канча!

— Мен 1941 йил 14 апрелда Низомий номидаги Давлат ўқитувчи

(хозирги педагогика университети)

2-курсидан ҳарбий хизматда ч-

аридилди, — деб хикоя

қилиди отаҳон, — кас-

бим ўқитувчи бўлгани

учун шу институтга кир-

ган эдим. Аввалор,

яъни 1936—1939 йил-

ларда Тошкент педаго-

гика институтида чи-

нагинани таъсизларидан

бозорни таъсизларидан

Кўркмас Соатов 11–12 ёндағи болалар катари хореография билим юргига танлаб олинди.
Танлов ўта каттак ва синхронист билан ўтказилиб, один 30 та, улардан яна саралаб б та бора ўкишга кабул килинди. Булар Иброҳим Юсупов, Ровдар Содиков, Володя Носиров, Альберт Ишматов ва Кўркмас Соатов эдилар.

Ўша вакъларда, театр ҳакида эшитмаган, кўрмаган, балет нима, рақослик касби нима деган саволлардан бу болалар жуда йироқ эдилар. Ўша дамлардан бошлап уларниң тақдирни салтнинг энг нозик, гўзлай ва олижаноб тури билан боғланди.

— 1953 йиллар 20-тиидорли болалар уйида тарбияланар эдик, — деб эслайди Кўркмас Соатов, — бу еруда, мусаввир, мусиқачи ва хореография бўлимларидан ўқиётган ўкувчилар доимо бир-биримиз билан мулоқотда бўлиб, концертлар, учрашувлар ва тури тадбирларни бирга ўтказар эдик. Хореография билим юрти њизиги консерватория биносининг иккичи каватида жойлашган бўлиб, машгулотларга бизни автобусларда олиб келишар эдик. Мумтоз рақслар синфидан устоzlарим Лев Засс, Зинаида Афанасьевалар, ўзбек миллий рақсларидан Мукаррама Турғунбоеva, Розия Каримовалар рақс сирларини ўргатибнина қолмай, бизни ҳам ота, ҳам она бўлиб меҳр билан тарбиялашар, тақдиримизга қайришиб тўғри йўл-йўрик кўрсатишар, ўйнкароқлик орқасида ўкишга сусткашлик қўлсак койиб, танбех бери-

шар эди. Ҳар бир ўкувчининг қобилиятини ривожлантириб, алоҳида иқтидорини очиши да ўзлари ҳам тинмай меҳнат килиб, бизни ҳам шундай доимий меҳнатта, изланishi, келаҳакка умид билан қараша ўргатар эдилар. Миллий рақс сирларини ўрганаётганимиздан Уста Олим Комилов доирада жур бўлар эдилар. Мен устоzlаримнинг меҳнатларини жуда қадрлайман, уларнинг ишончларини, меҳнатларини доимо ўз ижодий фа-

шарни ўзлари. Ҳар бир ўкувчининг қобилиятини ривожлантириб, алоҳида иқтидорини очиши да ўзлари ҳам тинмай меҳнат килиб, бизни ҳам шундай доимий меҳнатта, изланishi, келаҳакка умид билан қараша ўргатар эдилар. Миллий рақс сирларини ўрганаётганимиздан Уста Олим Комилов доирада жур бўлар эдилар. Мен устоzlаримнинг меҳнатларини жуда қадрлайман, уларнинг ишончларини, меҳнатларини доимо ўз ижодий фа-

шарни ўзлари. Ҳар бир ўкувчининг қобилиятини ривожлантириб, алоҳида иқтидорини очиши да ўзлари ҳам тинмай меҳнат килиб, бизни ҳам шундай доимий меҳнатта, изланishi, келаҳакка умид билан қараша ўргатар эдилар. Миллий рақс сирларини ўрганаётганимиздан Уста Олим Комилов доирада жур бўлар эдилар. Мен устоzlаримнинг меҳнатларини жуда қадрлайман, уларнинг ишончларини, меҳнатларини доимо ўз ижодий фа-

Санъат НАФОСАТГА ОШНО ИЖОЛ

лиятим билан оқлашга, шогирдларим тақдирни келаҳажига катта масъулит билан қараша ҳаракат қўлдими...

Ўқишина мувоффақияти туғатган Кўркмас Соатов билим юртида мумтоз рақс синфи муаллими ҳамда Навоий театрида солист бўйи шиляй бошлади.

Театрнинг барча спектаклларида К. Соатов катта маҳорат билан ажойиб, унтулмас образлар яратди, шу билан бир қатorda тақдиглинига оқлашга ҳаракат қўлдими...

Билим юртини битирган ўш артистлар Навоий театри труппасига улкан дарёга оқкан жилга каби, янги оқим, янги куч бўлиб ќўшилар эди.

Кўркмас Соатовнинг шогирдлари ҳозирда таникли артистлар бўлиб етишидилар. Ер-

санъатини намойиш этиб, фестиваль ва қўпилларда қатнашиб, шинавандалар олқишига сазовор бўлди.

Таникли ва истебодли балетмейстер сифатида К. Соатов турли театр труппаларида спектакллар саҳналаштириб Украина, Белоруссия, Эстония, Коракалпогистон Республикаларининг дигломалари, ёрликлари ва ююрида даражали унвонларига сазовор бўлди.

— Кўркмас Соатов раҳбарлигига олий рақс мактабимизда янада қаддини кўтараипти, — деди Ўзбекистон ҳалқ артисти Розия Каимова. — Миллий рақс санъатини давлатимиз ёззозлаштирип, қадрлаштирип. Олий мактаб очилди. Ўзбек миллий рақс меросини келаҳак авлодга етказиш, авайлаб-асраси, ривожлантириш, янги қирраларини яратишни имлам олиб бориши ослуб.

Кўркмас Соатовнинг шогирдлари ҳозирда таникли артистлар бўлиб етишидилар. Ер-

курасининг тури бурчакларида — Франция, Италия, Греция, Бразилия, Бирлашган Араб Амирликларида, Монголияда, Шри Ланка, Швейцария, Австрия, АҚШда ижод килиб, Тошкент хореография мактабининг шаънни улуғлаб көлаятила.

— Миллий рақс ва хореография олий мактаби олдида турган максад ва вазиравлар, муаммо ва режаларимиз ечими ҳақида гаписрек, — деб ҳикоя қиласи Кўркмас Соатов, — аввалимбор биз ўзбек миллий рақсларимиз мероси, айнаналарини ўрганиш, ёзиб, видео ва телефильмларга тушариб, янада янги-янги рақс ҳаракатларини, мусиқаларини, костомларини яратишни керак. Рақс структураси ва уни ёзиш тизимини имлам асосда олиб бориши услубини яратишими зарур.

Режаларимизда янада олий ва ўрта махсус ўқув юртлари учун хореография ва миллий рақслар ҳақида, устоз санъаткорлар ва уларнинг ижодий фаолиятилари ва ихро услугубарини ўтишига бағишишган ўқув кулланмалар, дарслеклар, шунингдек, «Миллий рақс антологиси» монографиясини яратиш вазифалари бор. Умид қиласизлини бишларда бигиз мусаввирлар, бастакорлар, композиторлар, амалиётчилар ёрдам кўрсатадилар. Кирк йил ижод даври киприк коккандаи ўтиб кетиди. Гаробид воқеа юз берсаю яна 20 ёшигла қайтас, яна кайтадан ўз севганд мураббийлик касбимни танлаган бўлардим.

Хакиқати ҳам Кўркмас Соатовдек инсонлар ўз санъати ва қасбининг фидайиларидир. Шундай инсонлар болгли учун ҳам гўззалик, нағислик, загулий барқароридар.

Севара МАЛИКОВА, педагогика фанлари номзоди, доцент, Насиба БАХРИДДИНОВА, доцент.

«Ўзбекистон юшик байрами»

САҲНАДА — ЎҚУВЧИЛАР

Шахримиздаги авиа-соzlар маданият сарайида «Ўзбекистон юшик байрами—98» кўрик-танловининг Ҳамзатум ўқувчилари бадиий жамоалари якунига багишишган қўрик-танлови бўйи ўтди. Унда 30 дан ошик байрам дастури намойиш этилди. Қўшик ва лапарлар

ўзбек ва рус, шунингдек украин, латиш тилларида ижро этилди.

161, 152, 204, 307-мактаблар терма хори ижоридаги «Ислом бобо», «Эй Ватан», 282-мактаб рақосалари ижро этилган (рус ошикни очишига, ўзбекча «Шарқча рақс», «Олдузлар оламида», «Болалик», «Бинафа»

Кидирбай ТУЛАБОЕВ.

зетасининг 1942 йил 1 февраль сонида босилди. Ўша йилнинг 27 апрелида эса тошкентлик шоира Светлана Сомова таржимасида собиқ шўро салтандининг биш газетасида нашр этилди. Шу тарзда «Сен етим эмассан, тинчлан жигарим» сатрлари билан бошланган ва ўзбекнинг қайнот ўғлини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни ўзига симирган шеър уруш майдонларига қадар ётиб борди.

Гафур Фулеминг 1942-йилдан ўзбек шоирини ўқишиларни

