

МУСАВВИРНИНГ РАНГИН ОЛАМИ

Хорижлик бир эдабининг ажойиб хикояси бор. Унда тасвириланишича, бир бола олиса да оқаётган дарёниг гўзламигини кўриб «Менинг дарё» деб ўша томонга интилиб, интикиб юшади. Вакти келиб бола дарё сохилига боришига мушарраф бўлади. Кўрсаки оддий сув, кирғоклари ўтирилган, чиқинидар юслиб ётиди. Бола каттик ранжиби: «Бу менинг дарём эмас, мен кўрган дарё гўзал эди» деб оркасига кайтиб кетади...

Хар сафар ўта меҳнатсевар, нозик қалб сохиби, мўйқаламини тонг шуъалари билан нурлантирган таникли рассом Ортиқали Қозоқовнинг суратларини кўрганимда шу хикоя ёдимга келади. Факат хикоя кахрамонидан фарқи ўлароқ мен мусаввир чизган, тасвирилган ўша манзилларга канот боғлаб учгим келади. Она юртимининг бир бўлгаги ўлган ўша лавҳаларни, ўша қаҳрамонларни бағримга босиб, кучгим келади.

Ортиқали Қозоқов таъбир жоиз бўлса менинг кўз олдимда асардан асарга улғайб, камолга етиб келаяпти.

Ортиқали ўз тенгошлари орасида мутлақа янги йўналиш яратган, ўзининг услубини топган, наини Ўзбекистон, балки жаҳонда ҳам ном қозона олган иктидорли мусаввирларимиздан. У биз билан сухбатда жуда кўп марта ўзининг Санг қишлоғини олиб мақтайди. Бу табиий. Чунки, Ортиқали қишлоғидан узоқда, Тошкентда юшади. Ўртада эса беадад соғинч бор. Мен дадил айтаманки, Ортиқалининг асарларини нурлантирган фазилат ана шу соғинчидар, ана шу ташалиқидир. Унинг кечигина «Шарқ» нашриётматба концерни бош мусассилигига, ўзбек халқаро банки, «Ўзприватбанк», Тошкент шаҳар Ҳамза тумани ҳокимлиги ҳомийлигига чол этилган жуда гўзал, янги монографик альбомни вараклаб туриб бунга яна бир карга иймон келтирдид.

Мусаввирлар ўз ижодининг маълум бир погонасида кўргазмалар ташкил этадилар, шу кўргазма арафасида ўзларининг альбомларини чиқаридилар. Альбомда, албатта, мусаввир ҳакида илмий, бадий очерк, унинг асарларидан намуналар ёълон килинади. Ҳали-ҳали эсимида: раҳматли Чингиз Ахмаровнинг альбомини кўлимига олар экманнан, бир талай суратлар тўплами бўлса керак деб ўйлаган эдим. Вараклаб кўрганимдан кейин ўзимни худди парилар мамлакатида юргандек хис этдим. Шундан кейин ҳар бир мусаввирнинг альбомини излайдиган бўлдим. Машҳур рассом, бетакор тасвир устаси Раҳим Ахмедовнинг альбомида ҳам худди Чингиз Ахмаровнинг сингари гўзаликларни топдим. Бу гўзаликлар она диёримнинг ни-



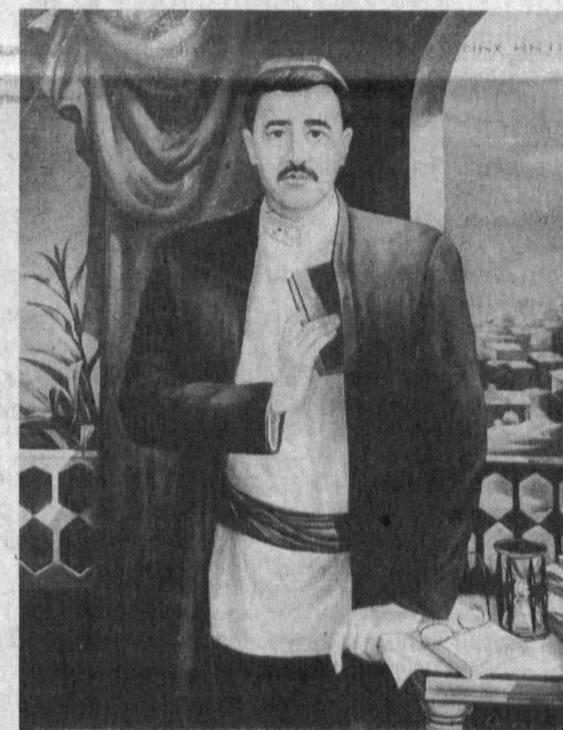
хоятда рангли бўёқлари эди, фусункор манзаралари эди. Мен тонгни, юртим манзараларини Раҳим Ахмедовнинг кўзи билан севдим. Ортиқали Қозоқовнинг альбомини вараклаб учинчи бор ана шу кашфиётта дуч келаяпман.

Ортиқали мени устахонасига таклиф этганида бир талай тугалланган, тугалланмаган асарларини кўрсатди. Айниқса, «Зеби-зийнатлар аро» учлиги, Камолиддин Беҳзод портрети, Чўлпон сурати, «Буюк ипак йўли бўйлаб», «Малика», айниқса, «Бибихоним» асарларини мароқ билан томошга кильганди.

— Жуда маҳлиё бўлиб қолдингиз? — деди Ортиқали ҳижолат билан. — Ҳали чала жойлари бор уларнинг...

— Бўёқларни жуда топибсиз, — дедим узатган бир пияла чойни оларканим. — Устахонагиз кичкина бўлса ҳам, жуда кўп асарлар сиғиби.

— Юрагимга ўхшайди-да, — кулди Ортиқали.



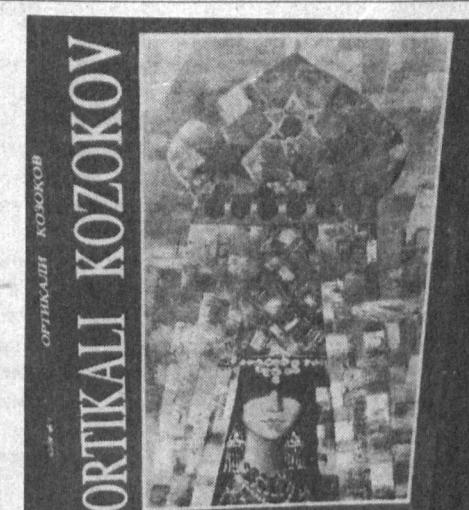
бу кўрсаткич 5 тага тушди.

Аммо кўшини давлатлардаги сўнгиги пайтлардаги воқеялар юртимизда беззак қасаллиги билан оғригандар сони сезиларни ортишига сабаб бўлди. Чунки Ўзбекистоннинг 8 та вилояти унга чегарадош. Шунга кўра бу ерларда одамлар чегаранинни топри максадларда бемалол кесиб ўтаверишиади. Бу билан беззак ҳам

да беззак ҳасталиги тарқалмаслиги учун тадқиқотлар олиб борилали.

Анжуманда элчи Брунетти хоним сўзга чиқиб, Италияда ўз вақтида беззак ҳасталиги кенг тарқалган кўрилган чора-тадбирлар туфайли, бунда асосий ётибор бермөларни даволаш ва беззак ўчиги бўлган ботқоқликларни согломлаштиришга каратилгани ҳакида гапириди. Шунга кўра бу борада етарли тажрибага эта италияник мутахассислар учун ўзбекистонлик олимлар билан бирга ишларга бу дардининг янги қирраларини очишимини таъкидлайди. Оммави ахборот воқитлари ходимларидан тушган салволар асосида Ҳажон соғлини саклаш ташкилотининг Ўзбекистондаги вакили Руфат Янсупов эса беззак дарди биринчи навбатда болалар ҳайтига зомин бўйлабтани, шунга кўра ЖССТ 2000 йилгача беззакни ер юзидан йўқ қилиб юбришга мўлжалланган тадбирларни ишлаб чиқани ҳакида маълумот берди. Паразитология илмий-тадқиқот институтининг директори Шавкат Раззоқов Озарбайжон ва Туркиядида йилига ўртака 100 минг беззак чалинайтган бир пайтда ўтган иили Ўзбекистонда бу дард билан хасталанган 52 та одам кайд этилгани, бу эса нафакат Марказий Осиё миёнасида нисбатан хавфсиз хисобланнишини билди.

Анжуман сўнгидаги Руфат Янсупов Италия ҳукумати томонидан берилаетган беззак қарши дори-дармон, табакида салликлари бўйича ишлаб чиқишини ташкилотининг тролик мутахассиси жоноб Градонининг келиши кутилмоқда, у келса иккака институт ўтасида шартнома имзоланади. Унга кўра Марказий Осиё минтақаси-



али. — Хонам кичкина бўлса ҳам юрагим кенди.

Ижодкор ахлининг кўзи билан юраги бир бўлади дейишиади. Менимча ҳам шундай. Ижодкор бутун гўзаликни кўзи билан кўриб, калбига жо килади. Сўнгра шу гўзалик унинг ҳайратига кўшилиб қаламидан тўклиди. Бу ҳайрат ё шеър, ё кўшик, ё наво, ё ажойиб ранг-тасвир бўлиб дунёга келаши.

Ортиқалининг асарларида шу тўрттала хисобли кўргандек бўламан. Унинг асарлари ҳам шеърга ўхшайди, ҳар битта чизифидан наво тараляётгандек бўлади. Мана шуннинг учун ҳам Ортиқалининг номи буғун тилга тушиб ардоқланяпти. У ишлаган талайтина суратлар Америка, Франция, Италия, Япония, Англия, Испания, Бельгия, Туркия, Кипр, Марокаш, Канада, Ироил, Швейцария сингари кўплаб чет эл мамлакатларининг нуфузли галереяларидан ўрин олган. Мана шу меҳнаткашлiği, иход захматини бор вужуди билан чекиб келаётгани учун ҳам ўтган иили Ўзбекистон Бадиий академиясининг олий мукофоти Олтин медалга сазовор бўлди.

Ортиқалининг янги монографик альбомида Ўзбекистон халқ шоюри Ойдин Ҳожиева, Иброҳим Бафуров, Ашурали Жўраев сингари ўнга яқин ижодкорларининг дил сўзлари ҳам ўрин олган. Улар мусаввирнинг иходи, юратган асарлари, ўзига хослиги ҳақида ҳаяжон билан қалам юритганлар.

Альбомнинг яна бир ажойиб фазилати шуки, у ҳам ўзбек, ҳам инглиз тилларида чоп этилган. Истиқол берган ажойиб имкониятлардан бири мана шу деб таъкидласак арзизди.

Айтишларича Леонардо Да Винчининг ёзган асарлари, чизган суратлари мингдан ошик бўлиб, у мухлислари кўлида тарқалиб кетган экан. Ҳатто маҳсус чакириқларда ҳам Италиянинг фарҳи бўлган буюк ижодкорнинг кўлэзмаларини бермай, авлодларига вайсилини килиб колдиргандар бўлган экан.

Мен альбомни вараклаб туриб, Ортиқали ёзган барча асарларда ҳам мана шундай ардоқка сазовор бўладиган, ҳалқимизнинг музур бўладиган рангтасвирларни кўрдим.

Мен альбомни вараклаб туриб, ҳалқимизнинг яратган рангн олами сира ҳам ўлмаслигига икрор бўлдим.

Мен альбомни вараклаб туриб, ҳалқимизнинг яратган рангн олами сира ҳам ўлмаслигига икрор бўлдим.

Хар бир асарнинг илҳомбахш манбаси бўлади. Мусаввирнинг илҳом манбаси ҳамиса жўшиб, қайнайверсин!

Темур УБАЙДУЛОЛО.

СУРАТЛАРДА: мусаввирнинг «Она» ва «Чўлпон» асарларидан кўйирма.

«Дехканлар уйи» деган гапни кўпчилик эшишган. Чунки шахримизнинг барча бозорларида шундай меҳмонхоналар мавжуд бўлиб, улар факат бозорга маҳсулот олиб келиб сотаётган бободехканларга хизмат кўрсатади. «Дехканлар ошхонаси» сўзи эса эшиштан кулоққа қандайdir ёнглиликдек туюлади. Бундай ошхона якинда «Олой» бозорида иш бошлади.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Буларнинг олдини олиш учун никоҳларни бекор бўлаётган оиласлар сони кўпайяётган маҳалла кўмиталари, ахоли кўмитаси ҳамда ФХДЕ бўлумлари вакиллари ҳамкорлигига ўсимирларни мустақил ҳаётга тайёрлаш мақсадида маҳалларда тиббий таърихида ишларни ўзларни таъминлашади. Оиласида ишларни таъминлашади.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокуратура, ИИБ, махалла фаоллари, хотин-қизлар кўмита-ни бекор килишига оид ишларнинг энг долзарбларини туман суди, прокуратураси ходимларидан доимий равишда маҳалла сабаб бўйлётганилиги маълум бўлди.

Ошхона айнан дехканларга мўлжалланган бўлиб, бу ерда миллий таомлари тайёрланади. Ушбу емакхонанинг ўзгалардан фарҳи шундаки, унинг қошида маданийнини юксалтириш борасида амалий ёрдам кўрсатиш, шунингдек, суд, прокур

Толибжон болаликдан бирга
**Усан кадрдан дўстим. Туман ич-
 ки ишлар бўлимида ишлайди. У
 билан тез-тез учрашиб турмиз,
 турли мавзуларда сухбат кура-
 миз. Кўпинча гурунгимиз бола
 тарбасига ота-онанинг фарзанд
 олдидаги буричи билан тугайди.
Балзан Фикримиз бир жойдан
чикмай тортишиб хам қоламиш.
Бу гал хам шундай бўлди.**

—Хўй, яхши,—деда у папкасининг ичиндан бир хат чиқариб кўлмуга тутқазаркан.—Унда мана буни ўқиб кўрни?

Беихитёр узук-юлуқ битилган сатрларга синчков тикилдим.

«Эндиғина 20 ёшга кирдим. Бу орада қамоқона зоинин кўриб чиқишига ҳам улгурдим. Ойиконимнинг айтишларича пешонам шўр экан. Олдинлари бутун килимишини шунга ўйдид. Йўк, кейин билсан уни «шу» бостириб юрган ўзим эканман. Онам бечора кўйганидан, бебошликларимни хас-пўшаш учун шундай дер эканлар, мен нодон ёшни килиб она меҳри билан ўйргилган бу сўзни бошкача тушиш юрган эканман.

Отам бахтисиз тасодиф билан вафот этганида бир ёшда эканман. Кўрган-билинларнинг айтишicha ҳатто у ўлими олдида ҳам мени сўнги бор кубиб, юзимдан ўлиб, оламдан кўз юмаган экан. Ўндан мен учун хотира бўлиб қолган ягона нарса — ота-бала тушган суратимиз.

Онам бошха турмуш курмади. Бир куни қариндош-урулар, қўни-қўшилар уни кийин-кистовга олиши. Шунда у: «Елғиз ўглиминнинг ўйгай эшигига юришини истамайман. Минг кўлса ҳам ўйгай-ўгайди» деганинг ёдимда. Кейин хўнграб келиб мени бағрига босгани, қайнок кўз ёшлари билан юз-кўзимдан ўпгани, худди бирор мени олиб кўяётгандек кизғанчиклик билан кўтарип нариги ўйга олиб чиқиб кеттганлари эсмади.

У уримни мени бағишидан. Келажамины ўйлаб тонга улаб мижхжа кўради. Кок ярим кечада бошимни силаб йиглаб ўтирганида бир неча бор ўйғониб кетганиман.

7-сinfни битирган йилим ёзда эски уйимиз бузиладиган бўлди. Бизга Қарақамишдан иккى хонали квартира бериши. Яхни ўннинг барча қулийларга эга бўлсада, лекин кадрдан ховлимизни ташлаб кетгимиз келмади. Ўшанда балки ойим отажонимнинг «чироги ўйиб колишидан» руссага ботаётган бўлса, мен эски кадрдан дўстларимдан узоқлашиб кетаётганимдан зиррлариди.

Кўч-кўронимизни жойлаштириш билан овора бўлиб иккى кун кўчага чиқмадим. Чой устида ойим: «Углим, ҳадеб зерикib ўтирий кўчага чиқиб бироз ўйнаб келакон. Бу ерда ҳам ўзинг тенги болалар бордир, ўшалар билан танишиб оласан», дедилар.

Мана, футбол бўйича
**еттингин миллий биринчи-
 лигимизнинг биринчи дав-
 ра ўйнларига ҳам якун
 ясалди.**

**Пойтахтимизнинг «Пах-
 такор» жамоаси 36 очко
 билан бу даврани якка
 пешсадам сифатида якун-
 лаган бўлса, МХСК клуби
 бор-ўгу 4 очко жамгар-
 ди, холос.**

Эсингизда бўлса, армиячилар ўтган йилги биринчиликнинг биринчи даврасида мағлубият у ёқда турсин ҳатто бир марта ҳам дураси кимай ҳамма ўйнларни гала-ба билан якунлашган эди. Бирор бу йилги биринчиликда эса...

Кёлинг, яхши сошидан бошлайлик. Ўтган йилги биринчиликнинг охирида, аниқроғи республика маками миллий терма жамоаси Жаҳоний Коряя футболиларига йирик хисобда ўз майдонларида мағлубиятни ураганларидан сўнг, бразилиялик муррабий Вега да Сильва терма жамоамизга ҳамда «Пахтакор»га таклиф килинди. Терма жамоамиз ўйини дарров ўзгари, футбольчиларимиз аввалига қозогистониларни мағлубиятни учратган бўлсалар, кейин Бирлашган Араб Амирлиги стадионидан дурасига ёришилар.

«Пахтакор» ўйини эса бу йилги биринчиликдан бошлаб, ўзгари. Тўғри, улар биринчи ўйинда намамжислиниларнига. Бирор дарров команда ўзини ўнглаб олиб кетма-кет галабаларни кўля кирита бошлиди. Менинчам «Пахтакор»нинг «Темирйўли» ва «Андижон» жамоалари билан бўлангандан ўйини хеч кимининг ёдидан кўтарилимаса керак. Бу ўйинларни кўриб мен ўзбекистондада маҳшор «Айк», «Интер» жамоаларига ўхшаш команда шаклланбди. Борайтганидан жуда хурсаидан бўланганди. Бирор негадир бу ўйин колган жамоалар билан бошкада таракорланмагандан ўхшаб колди, назаримда. Шундай бўйла санаха пахтакорчилар галаба сари астойдиди интилишилар 11 марта бунга, эришиди.

Айниқса, Миржалон Косимовниң кундан-кунга спорт формасига тушиш маҳоратини кўрастиб бори-

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди. Миқти жилмайганича қон араплаш туфурди.

— Қойил! — деди шеф ниҳоят менга яқинлашиб. — Мард йигит экансан. Бўлди, бу-

гуңдан бошлаб биз билан биргасан.

Шеф кўлмуга ярим стакан «Чашма» тути-

ди. Кизик устида ичиб юбордим. Ўғиб болалигим тутиб ўртадаги сигаретга кўл чўз-

дим.

Ҳаммаси шундан бошланди, худди боши

берк кўчага кириб қолгандек эдим. «Яни

улфатларимга» кўшилмасликка қанчалик

уриннинг барбир үзудасидан чонклимасдим.

Иккى-уч кун кўришмасам «айғоҳчи» (мик-

тини шундай деб аташарди) уйимизгами,

га ўтириди.