O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Тошкент оқшоми

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 89 (9.127) * 1998 йил 31 июль, жума * Сотувда эркин нархда

ЯНГИЛИКЛАР • ВОҚЕАЛАР • ХАБАРЛАР

Ўзбекистон Мустақиллигининг етти йиллиги олдидан

ИСТИҚЛОЛ ҚОШОНАЛАРИ

Тўртинчи ҳикоя

ПОЙТАХТИМ КЎРКИГА ҚЎШИБ МИНГ ЧИРОЙ, ҚАД РОСТЛАБ ТУРИБСИЗ МИСОЛИ ҲУМОЙ!

Хотира бор экан, тарихнинг бирон лаҳзаси ҳам эл ёдидан ўчмайди. Хотира авлоддан авлодга мерос бўлиб келаётган, эзгуликка, яхшиликка, иймону эътиқодга чорлаётган энг қутлуғ саодат булоғидир...



Истиқлол шарофати билан тарихимизга янгича, чин фарзандларга хос назар билан қараяпмиз. Янги Ўзбекистон тарихи яратилаётгани қувончли ҳолдир. Президентимизнинг бир гуруҳ тарихчи олимлар, журналистлар билан учрашувида айтганлари, қўйган вазифалари кучимизга куч қўшиши табиий. Бинобарин, тарих ҳақида сўз юритар эканмиз, соҳибқирон Амир Темур бобомиз тарихимиз бағридаги сўнмас юлдуз эканлигига яна бир бор иймон келтирамиз.

Юлдуз бўлиш осонми? Бутун бир даврдаги масъулият, долғали онлар ташвиши шу юлдуз зиммасига тушмайдими? Юрт тақдири, унинг жаҳонда буюк бўлиши учун курашиш кимнингдир елкасида бўлмайдими? Соҳибқирон Амир Темур ҳазратлари ана шундай зот эдилар.

Шаҳримнинг қоқ марказида 1993 йилнинг кузида, Мустақиллигимизнинг икки йиллиги шодиёналарида Амир Темур ҳайкали қад ростлади. Ҳайкалтарош Илҳом Жабборов яратган от ўйнатиб турган, қўли баланд кўтарилган соҳибқирон она шаҳримга азиз мезбон бўлиб келди.

Ҳар тонг хиёбон орқали ўтар эканман ҳайкал тевараги ораста лигига, покизалигига, соҳибқирон пойидаги гулларга кўзим тушади. Беихтиёр ўйлайман: соҳибқирон юрт тузиб, шу бахтиёр кунларни орзу қилмаганмиди? Қувноқ ёшларнинг шодон кулгулари, бахтиёр яшашлари учун жон олиб, жон бермаганмиди?

Ушалдими соҳибқирон орзуларингиз?
Тарк айласин сизни энди қайғуларингиз.
Озод, обод Ватан сизни суяди ҳаргиз,
Сизга боқиб чексиз қудрат туяди ҳаргиз.

Шаҳримизнинг жамолига боқиб тўймайсиз,
Боқасизу кўз ололмай, ёниб ўйлайсиз:
Яна обод бўлсин шаҳри Шошим бегумон,
Истиқлолнинг шарофати бу барча имкон!

Шоҳсупадаги отнинг шижоати дилингизга кўчгандек бўлади. Худди жиловини қўйиб юборсангиз шамолдек елиб кетаман дейди. Соҳибқироннинг қатъиятли, мардона чеҳрасига боқасизу хаёл дарёси оғушига кириб кетганингизни сезмай қоласиз.

— Эзгуликка, бунёдкорликка чорлаб туришингиз, халқимиз ниятларига мудом эш, ҳазрат...

— Айтган сўзларимиз китобатларимизда жамдир. Афсус, кўп ҳолларда уни нотўғри тушундилар. Қилич сурдилар авлодларимиз, ҳарбу зарбга иштиёқманд бўлдилар. Бизнинг орзумиз — қилич қинидан беҳуда чиқмаслиги эди. Шоирнинг қалами, устоннинг тешаси, мусаввирнинг мўйқалами дориломон ишласин деб ният айлаган эдик. Шукурким, орадан олти юз эллик йил ўтиб шул ниятнинг ижобатини кўриб турибман...

— Сизнинг бундай мардонавор туришингиздан дўстлар қувонсалар, душманлар ёнадилар...

— Қўяберингиз, ёғий қачон бўлмаган. Ҳамма гап ҳушёрликда, элнинг бирлигида, эл билан тил бирлигида. Бир дона ғишт қўйиш осонми? Бу ерда хотиржам турибмиз. Лекин қаердадир қон тўкилмоқда-ку! Иншооллоҳ, юртимиз обод бўлмоқда. Самарқанду Кеш, Бухорою Насаф, Хиваю Шош бағрида шундай кошоналар бунёд этилмоқдаки, шунча бинолар қуриб, менинг ҳам ҳавасим келадур...

...Яна соҳибқиронга тикиламан. Шундай улуғ зотнинг хизматини тарих унутмади, халқ унутмади. Бугун Шаҳрисабзда, Самарқандда, Тошкентда соҳибқирон ўзи мезбон. Юртимиздаги ҳар битта эзгу юмушда Амир Темур ҳазратнинг руҳи поки мададкор!

Амир Темур авлодимиз, бунёдкорлик — ишимиз,
Тинчлик истаб кечади баҳор, ёзу қишимиз.
Қўлда ўйнар устанинг доим теша тобари,
Қад ростлагай иморат, битиб зару забари.
Соҳибқиронга элтар бугун кўчаю йўллар,
Эҳтиромнинг рамзидир ҳайкал пойида гуллар.
Руҳи ҳамиша бизга мададкор қўлловчидир,
Амир Темур авлоди элга бахт тиловчидир.

Ҳайкалтарош Илҳом Жабборов бир сафар шундай деган эди:

— Амир Темур ҳазратнинг ҳайкалини ишлаш қанчалар шарафли бўлса, шунчалар масъулиятли ҳамдир. Китобларни ўқидим, тарихчи олимлар билан суҳбатлашдим. Амин бўлдимки, соҳибқирон бобомиз сира ҳам ўйламасдан бир иш қилмаганлар. Мабодо соҳибқирон тирик бўлсаю мен яратган ҳайкални кўриб, ул зот қандай баҳо берарди?! Мана шу нуқтаи назардан туриб, ишладим...

Чиндан ҳам Амир Темурнинг вужудидан ҳайрат, юзларидан меҳр, айни чоғда ёлғонга қаҳр сезилиб тургандек.

Амир Темур соҳибқироннинг ҳайкали шаҳримизга кўрк бўлди, деб кўп айтамиз. Нафақат шаҳримизга, балки юртимиз кўрки ушбу маҳобатли ҳайкал. Ҳайкалнинг пойтахтимизнинг энг кўркам ерида ўрнатилиши ҳақиқатнинг қарор топиши ҳамдир.

Бир ёнда Мирзо Улуғбек, бир ёнда Алишер Навоий, бир ёнда Мирзо Бобур... Барчаси тўлиқ Амир Темур ҳазратларининг нигоҳи олисларга қадалган. Ушбу нигоҳларда келажагимиз аксланаётган бўлса не ажаб?!

Бир ёнда набирангиз Мирзо Улуғбек,
«Ки жаҳон кўрмаган султон анингдек».
Бир ёнда Навоий ўтли ғазалхон,
Юраги ғазалда бўлган намоён.
Шаҳримнинг кўркига қўшиб минг чирой,
Биринги қуёшу биринги-чи ой.

Ҳайкалнинг очилиш маросимида Йўлбошчимиз ғурур билан шундай деган эдилар: «Мамлакатимизнинг марказида, қадимий ва гўзал пойтахтимиз — жонажон Тошкентимиз ўртасида қад кўтарган улуғ бобомиз сиймоси халқимизга фахр ва ғурур бахш этиши муқаррар!»

Бу сўзларни бугун ҳар биримиз ҳар куни дилимиздан бир карра ўтказамиз. Чунки Амир Темур соҳибқирон чексиз фахримиз, сўнгсиз ғуруримиздир!

Ғолиб МИРЗО.
Рашид Галиев олган сурат.

Халқимизда «Йўл курган катта савобга қолади» деган ибратли гап бор. Чинданам, пойтахтимиз Тошкентда кейинги йилларда кенг ва равон кўчалар қурилишига катта аҳамият қаратилмоқда. Ана шундай кўчалардан бири — Афросиёб шоҳкўчаси ҳам қайта таъмирланиб, унинг равон йўлларида яна транспортлар қатнови учун қулайликлар вужудга келди.

Қурувчилар куни шарафига

РАВОН ЙЎЛЛАР — ШАҲАР КЎРКИ

Кўчани қайта таъмирлаш ишларига «Шаҳарйўлқурилиштаъмир» трестининг 4-қурилиш-таъмирлаш бошқармаси йўлсозлари бош пудратчи этиб тайинланган бўлиб, жуда қисқа муддатда — 15 кун ичида зиммаларидаги вазифани тўла адо этдилар. Бу қурувчилардан ташқари йўлни таъмирлаш ишларини сифатли адо этишда шу трестнинг 2 ва 3-қурилиш-таъмирлаш бошқармалари, «Ирригация» трестининг 3-қурилиш-таъмирлаш бошқармаси ҳамда 704-махсус механизациялашган кўчма поезднинг 300 нафардан ортиқ қурувчи ва бошқа касб эгалари фаол иштирок этдилар.

— Шоҳкўчани қайта таъмирлаш ишлари қурувчиларимизнинг жуда қизғин саъй-ҳаракатлари натижаси бўлди, — деди 4-қурилиш-таъмирлаш бошқармаси бош муҳандиси Қобил Муродов. — Ҳар бир ишнинг режа асосида бажарилиши, масъул ташкилотларнинг ўз жавобгарлигини тўла ҳис этиши, материалларнинг вақтида етказиб берилиши, айниқса, техникадан унумли фойдаланиш қурилишнинг тез ва сифатли боришида энг муҳим омиллардан бири бўлди. Бошқармамиз қурувчилари пойтахтимиздаги жуда кўплаб қурилишларда ўзига хос ғайрат кўрсатганлар. Аммо бу галгиси улардан ўзгача шижоатни талаб қилди. Чунки вақт жуда қисқа эди, шунинг учун ҳам ёрдамчи пудратчилар жалб этилди. Кечаю кундуз меҳнат жараёни давом этди десам, янглишмаймиз.

Катта кўламдаги қайта қуриш ишларини бажаришда қурувчиларга замонавий техника мададкор бўлди. Буюк Турон кўчасидан Нукус кўчасигача бўлган 2 километрга яқин йўлни замон талаби асосида тайёрлашда «Махсус қурилиш-таъмирлаш» бошқармасининг Германиядан келтирилган асфальт қуювчи, текисловчи машиналари жуда қўл келди.

— 35 йилдан буён техникани бошқариб, қурилиш ишларида фаол иштирок этаман, — дейди асфальт текисловчи машина ҳайдовчиси Жўра Жонтоев. — Ҳозир хориждан транспорт воситалари ҳайдовчиларининг ҳам кайфиятлари баланд, уларнинг йўлсозлардан мамнунлиги яққол кўриниб турибди. Лекин бу кўчанинг икки тарафида ҳали қурилиш-тиклаш ишлари қизғин давом этмоқда. Бу ерда жойлашган жуда кўплаб иншоотларнинг ташқи кўринишига ҳам ўзгача оро берилмоқда. Шунингдек, кўчага кўрк бўлиб тушадиган турли фирма ва қўшма корхоналарнинг супермаркетлари қад ростламоқда. Булар қаторига «Амати», «МБМ», «Бешёғоч» фирмалари, «Тошкентвилоятсавдо» корхонаси ҳамда «Баракат ЛТД» хусусий корхоналарини киритиш мумкин. Қад ростлаётган ҳар бир иншоотнинг ўзига хос чирой кашф этишида малакали меъмор ҳамда қўли гул қурувчиларнинг меҳнатлари мужассам бўлади. Буларнинг барчаси Мустақиллигимизнинг 7 йиллиги байрамигача ниҳоясига етказилиб, шаҳримиз чиройини янада очади.

Шарифа ИЛЁСОВА.

Куч — билим ва тафаккурда

МИЛЛИЙ МАФКУРА — ТАРАҚҚИЁТ ГАРОВИ

Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университетида Президентимиз Ислом Каримовнинг «Тафаккур» журнали бош муҳаррири саволларига қайтарган жавобларида илгари сурилган, яъни, жамиятимизнинг маънавий тараққиёти, тарихимиз ва келажагимиз билан боғлиқ долзарб масалаларга бағишланган илмий-назарий семинар бўлиб ўтди. Семинарда республикамизнинг кўзга кўринган олимлари, профессор, педагоглари иштирок этдилар.

Сўзга чиққанлар миллат келажагини, унинг дунёдаги ўрнини белгилаб берадиган, кечаги ва эртанги кун ўртасида ўзига хос кўприк бўла оладиган миллий ғояни яратиш бугунги куннинг энг долзарб масалаларидан бири эканлигини алоҳида қайд этиб ўтдилар. Жумладан, профессор Қ. Ҳ. Хоназаров миллий ғоя биринчи навбатда ёш авлодни ватанпарварлик, эл-юртга садоқат руҳида тарбиялаб, уларнинг онгида туб бурилиш ясашга хизмат қилиши лозимлигини, бунинг учун эса таълим-тарбия тизимида ўзгариш қилиш кераклигини айтди.

Университет проректори А. Ҳ. Ҳакимов Президентимиз томонидан илгари сурилган янги ғоялар мазкур университет профессор-ўқитувчилари зиммасига ҳам катта масъулият юклашини таъкидлади. Чунки кишилик тараққиётини бугунги ақл-идрок ва илғор технология ҳал қилувчи аҳамият касб этаётган бир пайтда мустақил фикри, ўз сўзига эга бўлган етук дипломантларни тайёрлаш жуда зарур. Бунинг учун эса ёшларга таълим берадиган ўқитувчи, мураббийнинг ўзи етук билим ва тафаккурга эга бўлмоғи, замона билан бирга қадам ташламоғи лозимлигини айтиб, шунингдек ўқитувчи мураббийларнинг малакаларини ошириш борасида университетда қатор тадбирлар режалаштирилиб, амалга оширила бошлаганини маълум қилди.

Семинар қизғин музокара ва фикр алмашувлар билан ўтди.

Гулпошша ЭРГАШХЎЖАЕВА, Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети доценти, тарих фанлари номзоди.

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ

• Иқтисодиёт • Ижтимоий соҳа • Маданият

• Фарғона вилоятининг Риштон тумани мебелсозлари жаҳон андозалари талабларига жавоб берадиган маҳсулот ишлаб чиқаришни йўлга қўймоқдалар. Ана шу мақсадда Ҳиндистоннинг «Камдат» фирмаси билан ҳамкорлик йўлга қўйилди. Ҳадемай, бу ерда «Ганг гули» номида диванлар ва курсилар ишлаб чиқариш йўлга қўйилади.

• Олимпия шон-шуҳрати музейида биринчи Бутунжаҳон ўйинларида мамлакатимиз шарафини ҳимоя қилган ғолиблар ва совриндорларни шарафлаш маросими бўлиб ўтди. Ҳамма спортчилар ва уларнинг мураббийларига қимматбаҳо совғалар топширилди. Шуниси қувончлики, бу маросимда мамлакатимизнинг энг ёш гроссмейстери Рустам Қосимжоновга Ўзбекистон Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки уч хонали квартира калитини совға қилди.

ЖАҲОНДА

• Россия Президенти Борис Ельцин Карелиядаги таътилини кутилмаганда тўхтатиб Москвага қайтиб келди. Карелиядан жўнаш олдидан Москвада уни «кечиктириб бўлмайдиган ишлар» кутаётганлигини айтди. Президентнинг таъкидлашича, бу қадам «мамлакатдаги мураккаб сиёсий ва иқтисодий вазият» билан боғлиқдир.

• Грузиянинг Россиядаги элчиси, 48 ёшли Важа Лордкипанидзе Грузия Президентининг ушбу давлатда аҳамияти жиҳатидан иккинчи ҳисобланадиган Давлат вазири лавозимини эгаллаши тўғрисидаги таклифини қабул қилди.

• Ахборот маҳкамаларининг хабарларига кўра эртага Чеченистон Президенти Аслан Масхадов билан Россия Бош вазири Сергей Кириенконинг учрашиш эҳтимоли бор. Лекин учрашув вақти ва жойини журналистлар фақатгина ушбу воқеа юз бергандан кейин билишлари мумкин. Бироқ энг ишончли жой сифатида Ингушетия пойтахти Назрань шаҳрини атамоқдалар.

• Кутилганидек Япония парламенти Кейдзо Огутини мамлакатнинг янги Бош вазири этиб сайлади. Бош вазир ўзининг вазирлар маҳкамаси таркибини ҳам эълон қилди.

• Бокуда Россия ташқи ишлар вазирининг ўринбосари Борис Пастухов Озарбайжон раҳбарияти билан Каспий денгизи мақоми бўйича музокаралар ўтказди.

• АҚШ Россия ва Украинага собиқ СССРдан мерос бўлиб қолган ядро қуролларини йўқ қилиб ташлаш учун қўшимча молиявий ёрдам кўрсатади. Россия қарийб 80 миллион доллар, Украина эса 77 миллионга яқин доллар олади. АҚШ 1991 йилдан бери ана шу мақсадлар учун 2 миллиард 300 миллион доллар ажратди.

• Туркия Бош вазири Месут Йилмаз унинг мамлакати Венада мўлжалланган олий даражадаги Европа Иттифоқи учрашувида қатнашмаслигини айтди. Европа Иттифоқига аъзолик тўғрисидаги масала бўйича Анқаранинг тутган нуқтаи назаридан ана шундай қарорга келинди.

• АҚШ Президенти Билл Клинтон Моника Левински иши бўйича прокурор Старрга кўргазмалар беради. 17 август куни Оқ уйда Президентнинг прокурор саволларига қайтарадиган жавобларининг видеоёзуви қилинади.

• Франция осмонида иккита самолёт бир-бири билан тўқнашиб кетди. Ундаги 14 кишининг ҳаммаси ҳалок бўлди.

Спорт

ОСИЁНИНГ КУЧЛИ САМБОЧИЛАРИ ТОШКЕНТДА

Шу кунларда пойтахтимиздаги Армиячилар спорт мажмуи ҳар қачонгидан ҳам гавжум. Мамлакатимиз биринчи марта Осиё китъасининг энг кучли самбочиларини кутиб олди. Пойтахтимизда самбо кураши бўйича VII Осиё чемпионати ўйинлари бошланди.

Унда спортнинг ана шу тури билан шуғулланадиган 200 га яқин кучли спортчилар қатнашмоқдалар. Мусобақаларда Мўғулистон, Россия, Туркманистон, Қозоғистон, Тожикистон ва Қирғизистон ҳамда мамлакатимизнинг кучли самбочилари куч синашмоқда. Ҳадемай Тошкентга Япония терма командаси вакиллари ҳам келишади. Ўзбекистон ана шу чемпионатда икки жамоаси билан қатнашмоқда.

Мусобақаларнинг тантанали очилиш маросимида сўзга чиққан республика спорт қўмитасининг раиси Баҳодир Махситов Ватанимизда халқаро мусобақаларни ўтказишда тажриба ортиб бораётганини, бундай мусобақалар иқтидорларни камол топтириш, янги номларни юзага чиқаришдаги аҳамиятини таъкидлади.

Юртдошимиз Отабек Бердиқуловнинг дастлабки беллашувларни кўтаринки руҳда ўтказганлиги мухлисларда яхши таассурот қолдирди. Мўғулистон самбочилари ҳам совринли ўринларга даъвогарлик қилишмоқда. Мамлакатимиз шарафини ҳимоя қилган Осиё чемпионлари Шуҳрат Хўжаев, Акобир Қурбонов, Фарҳод Хўжанов, Бобир Хўжаев, Муҳаммадўст Тошев каби кучли самбочиларимиз VII Осиё чемпионати ўйинларидаги қизғин баҳсларда ўзларининг нималарга қодир эканликларини кўрсатишга шай бўлиб туришибди.

Мусобақанинг тантанали очилишида Тошкентдаги ижодкор жамоалар катта концерт дастурини намойиш қилдилар.

(Ўз мухбиримиз).

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI



Бир вақтлар (айниқса ёз фаслида) Тошкент музқаймоқ корхонаси ва унинг ишлаб чиқараётган маҳсулотлари ҳақида кўп ёзиларди. Чиндан ҳам у пайтда ушбу корхона шаҳримизнинг энг кўзга кўринган ишлаб чиқаришларидан бири ҳисобланиб, бу ерда фақатгина музқаймоқ эмас, балки (есангиз мазаси оғизда қоладиган) чучвара сингари бир қатор маҳсулотлар ҳам ишлаб чиқарилардики, улар харидор ва хўрандалар томонидан қўлма-қўл бўлиб кетарди. Эндичи? Мана шу савол ва корхонанинг бугунги аҳволи билан танишиш мақсадида Тошкент музқаймоқ жамоа корхонасида бўлишни дилимизга тугиб қўйгандик. Бошқа бир туртки эса ахдимизни янада тезлаштирди.

Шаҳримиз аҳолиси бу йилги мавсумда яхна ичимликлар билан қандай таъминланганлигини кўздан кечира туриб, пойтахтимизнинг Темурийлар тарихи Давлат музейи рўпарасида жойлашган музқаймоқ билан савдо қилувчи манзилга келдик. Кўргазмага бир неча турдаги музқаймоқлар териб қўйилган. Уларнинг баҳоси ҳам ҳар хил. Ҳамёнингиз кўтарганини танлашингиз мумкин. Арзонроқ (100 грамми 50 сўмлик) музқаймоқдан танладик.

Татиб кўрсак таъми ҳам, сифати ҳам яхши. Сўраб-суриштиришимиздан маълум бўлдики, бу ўзимизнинг Тошкент музқаймоқ жамоа корхонаси маҳсулоти экан. Албатта бугунги ишлаб чиқаришни олдинги ҳолати билан таққослаб бўлмайди. Бир қарашдаёқ бозор иқтисодиёти корхонага ўз таъсирини ўтказганини сезиб оласиз. Бунинг устига цехларга ўрнатилган техника ва жиҳозлар эскириб кетган. Замонавийларини олиш учун етарли маблағ ҳам йўқ. Муҳими бор имкониятдан фойдаланиляпти. Корхона ишлаб турибди. Ишчилар меҳнат билан муқим таъминланган. Белгиланган режалар бажарилмоқда. Демак корхона ўз олдига қўйган мақсадини уддалаяпти. Буюртмачилар ҳам унинг ишидан хурсанд. Зарур вақтда келиб керакли маҳсулотни олиб туришибди.

Тошкентда тайёрланган

ЎЗИМИЗНИНГ МУЗҚАЙМОҚ

Корхона директори Равшан Хўжаев бизни ишлаб чиқариш билан таништирди.

— Биз учун биринчи навбатда керакли маҳсулотлар — шакар, сут ва сариёғ ҳисобланади. Улардан кераклигича олиб турибмиз, — дейди у. — Ҳозирча шартномачиларимиз бизни ноқулай аҳволга солишаётганлари йўқ. Бундан 3—4 йил олдин таъминотдан анча қийналиб қолгандик. Масалан, сут топсак, сариёғ етишмасди, шакар танқислигинию айтмай қўя қолай. Лекин имкон топиб ишладик. Ҳозир ишимизни анча ўнглаб олганмиз.

— Корхона неча турда маҳсулот ишлаб чиқаради, — сўраймиз директордан.

— 8—9 турда. Айниқса, мевали, сариёғли, қаймоқли маҳсулотларимизга талаб катта.

— Бир кунда қанча тонна маҳсулот тайёрланади?

— 4—5 тонна. Ундан кўпроқ, масалан 10 тоннагача музқаймоқ тайёрлашга қурбимиз етади. Аммо кундалик сотув режамиз юқоридаги кўрсаткични талаб этади. Шу ўринда сизларда «Нега шундай, ахир корхона тўла қувват билан маҳсулот ишлаб чиқарса ўзига фойда эмасми?» деган савол туғилиши мумкин. Жавоб бериб айтишим мумкинки, илгари шаҳримизда асосан бизнинг музқаймоқ корхонамиз бўлиб, у ўз маҳсулоти билан ҳамшаҳарларимиз эҳтиёжини тўла-тўкис қондиришга ҳаракат қиларди. Ҳозир музқаймоқ ишлаб чиқарувчи кичик-кичик корхоналар, хусусий хўжаликлар кўпайиб боряпти. Улар ўз шериклари ва дўконларини ўз маҳсулотлари билан таъминлашади. Шу сабабли бизнинг ишлаб чиқаришимиз анча чегараланиб қолган...

Маҳсулот сифатини назорат қилувчи хонага кирдик. Бўлим бошлиғи Умида Абдуқосимова олдимизга бир неча турдаги маҳсулотни татиб кўриш учун қўйди. Улар чиндан ҳам мазали ва хушхўр. Сифати чет элникидан ортиқ бўлса ортиқки, лекин қолишмайди. Бунинг устига арзонлигини айтмайсизми? Ўйланиб қолдик. Ҳар томонлама талабга жавоб берадиган бундай маҳсулот савдо нуқталарида нега кам ёки деярли кўринмайди. Нимага? Ўзимизда барча стандартларга мос келадиган шундай маҳсулот бўла туриб, қачонгача нархи осмонда бўлган чет элникига ёпишамиз. Қолаверса бу хўрандалар ҳамёнига ҳам ўта зарар-ку? Бундан кимга фойдаю кимга зарар? Ахир олдимиздан оққан сувнинг қадрига қачон етамиз?

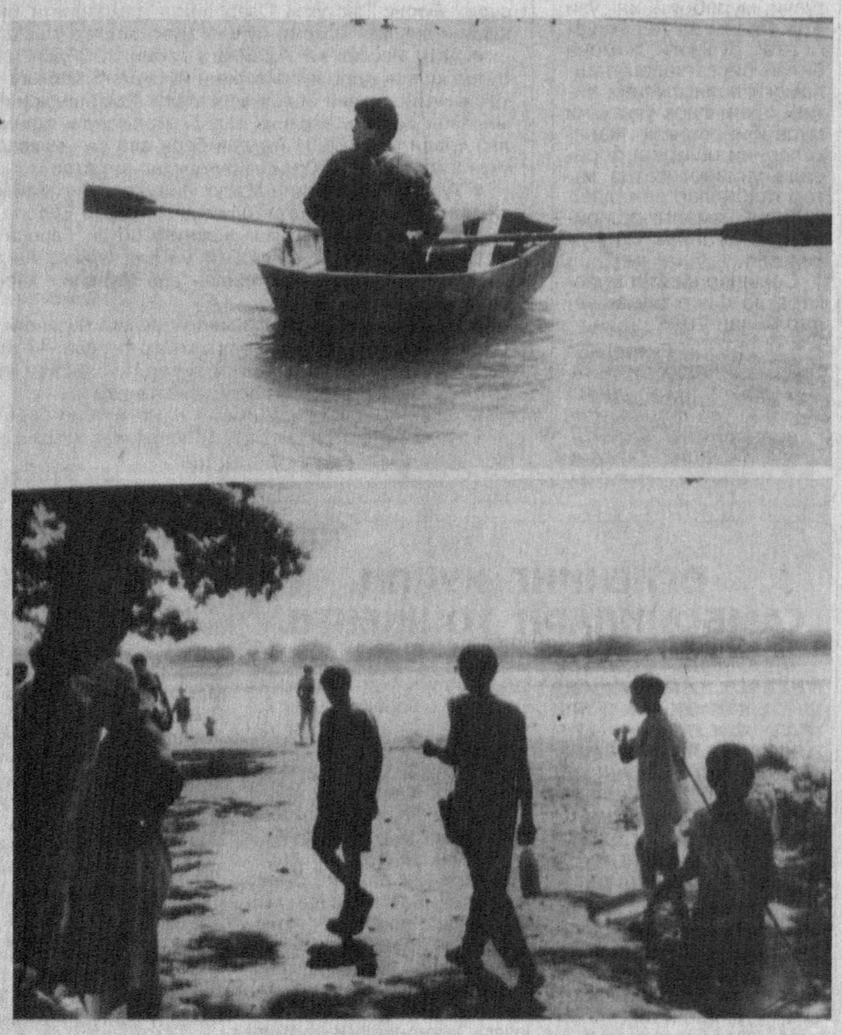
— Маҳсулотимиз сифатига гап йўқ, — дейди Равшан Хўжаев сўзини давом эттириб. — Бу сўзимнинг исботини ўзларингиз ҳам кўриб турибсизлар. Фақат биргина камчилигимиз — у ҳам бўлса қадоқлаш масаласида. Маҳсулотларимизни кўз қамашадиган қилиб қадоқлайдиган чет элникига ўхшаш ялт-юлт қоғозларимиз йўқ. Ҳозир шу масалада ҳам изланяпмиз.

Корхонага маҳсулот олиб кетиш учун келган буюртмачилар фикри билан қизиқдик.

— Тошкент музқаймоқ корхонаси маҳсулотини хўрандалар бажонидил харид қилишади, — дейди бизга Қодир Исломов. — Чунки у бошқа хусусий корхоналарда тайёрланган маҳсулотдан тубдан фарқ қилади. Лекин афсуски, қўлбола музқаймоқ тайёрловчилар сони кўпайиб борган сари улар ҳам албатта ўз маҳсулотини турли йўллар билан ўтказишга ҳаракат қилиши аниқ. Мана шунинг учун ҳам кўпинча харидорларга ушбу корхонанинг маҳсулоти етиб бормайди.

Бошқа буюртмачиларнинг фикри ҳам ана шундай бўлди. Албатта буни табиий ҳол деб тушунмоқ керак. Чунки бозор мана шундай рақобатдан иборат. Лекин харидор бора-бора ўзига керакли маҳсулотни қидириб, танлаб оладиган бўлади. Жаҳон андозаларига мос, рақобатбардош маҳсулот бир кун келиб барибир бозордан ўз ўрнини топади.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.



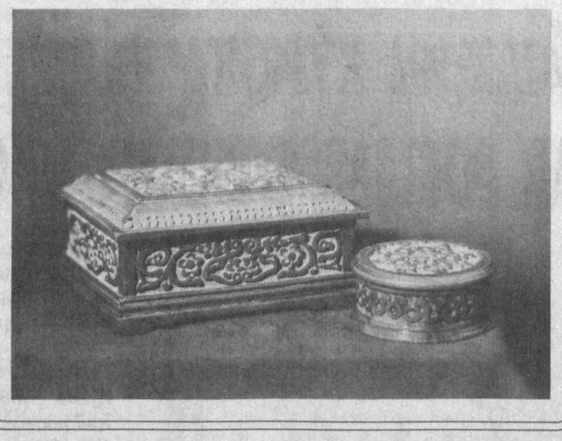
Ёзнинг иссиқ кунлари сув ҳавзалари инсонлар учун оромбахш гўшага айланади.

Равиль Альбеков олган сурат-лавҳа.

Инсон баркамол ёшга етганда беҳуда ўтказган вақтларига жуда-жуда ачинар экан. Лекин баъзи бир одамлар борки, болалигиданоқ меҳнат ичида ўсади, меҳнатда тобланади. Ана шу меҳнатнинг орқасидан эл ўртасида шон-шавкат топади. Шундай инсонлардан бири Мўътабархон Иброҳимовадир. Унинг бобоси Иброҳим ота ҳам, падари бузруквори, Ўзбекистон халқ рассоми Ниғматжон Иброҳимов ҳам ўз ҳунарлари — ўймакорлик касби билан эл ўртасида машҳур усталар сифатида танилган эдилар. Эндиликда эса Мўътабар опа ва унинг жигарбандлари Муҳаррам, Марғуба, Ҳикмат ва Носирлар ота мерос касбни эъзозлаб келмоқдалар.

Саньат

ЁҒОЧНИ ҲАМ КУЙЛАТАР АЁЛ



Тўғрисини айтганда Мўътабар опанинг қўлида сайқал топган буюмларни бундан кўп йиллар муқаддам Ўзбекистон Бадиий академияси салонида (илгариги Халқаро алоқалар маркази) кўргандим ва ўшандаёқ у билан суҳбатлашиш иштиёқи туғилганди. Аммо ҳар бир нарсанинг ўз вақти-соати бўларкан.

... Мўътабар опа 16 ёшида ўз меҳнат фаолиятини ўйинчоқлар фабрикасида рассом сифатида бошлаган. Чунки отаси Ниғматжон ака ўймакорлик аёллар касби эмас деган мушоҳада билан уни шу ерга бошлаб борганди. Ўзи ҳали жуда ёш бўлгани учунми, ишга ҳам худди ўйиндек қарарди. Жажжи болакайлар учун мўлжалланган пақирчага гуллар, қўғирчоқларнинг қош-кўзларини чизиш унга бир олам қувонч бағишларди. Кечки пайт ишдан қайтгач отасининг олдида куйманар, ўзича ёғочга алланарсалар чизишга ҳаракат қиларди. Дастлаб қизини олдидан ҳайдаган ота бора-бора индамай қўйди. Бу орада Мўътабар турмушга чиқди, фарзандли бўлди. Фарзандлари тарбияси билан уйда ўтирган кезларида бўш вақтларини бутунлай ўймакорликка бағишлади ва шу соҳанинг бутун сирлар юрагимда аллақандай куйни янгратгандек бўлиб, рассом хаёлот оламининг нақадар кенглигидан огоҳ этади. Чинакам санъат устаси бўлган инсонгина ана шундай асарлар яратиши ва ана шундай асарлар ярата оладиган шогирдлар тарбиялаши мумкин. Ўзбек халқи 2000 йил давомида бунингдек амалий санъат намуналари яратди ва яратмоқдаки, улар ўзларининг юксак бадиий маҳорати ва назокати ила бугунги кун кишиларини ҳайратга солмоқда.

Суҳбат орасида Мўътабар опадан «Гулларни, нақшларни қай тартибда чизишни бошлайсиз» деб сўрайман.

— Умуман гул чизиш тартиби гулнинг хилларига, мураккаблигига, устанинг тажриба ва маҳоратига боғлиқ. Аввало безакнинг ярим гажак ва гажак атрофлари чизилади. Кейин шу тартибда нақшнинг новдалари, чизиқ атрофлари — руталарга навбат келади. Нақш оралиқлари «тозалангач» заминдан ҳоли бўлган нақш йўллари, барглари, унинг айрим унсурлари — марғула ва шобарг, ғунча ва гулчалар қўшимча ҳашамлар билан пардозланади. Шундан кейингина нақш ажойиб жилва касб этади, — дея жавоб берди.

Умуман айтганда, Иброҳимовлар сулоласининг деярли асосий қисми ўймакорлик касби билан шуғулланади. Бир пайтлари боболарининг ишларини Муҳаррам, Марғуба, Ҳикмат ва Носирлар давом эттиришган бўлса, эндиликда уларнинг фарзандлари Абдулла, Хайрулла, Нодир, Жамолиддинлар давом эттиришмоқда. Улар ясаган буюмлар фақат республикамиздагина эмас, хорижий юртларда ҳам дунёнинг қайсидир бир бурчида мустақил Ўзбекистон деб аталмиш бир юрт борлигини билдириб турибди.

Маъпура НАБИЕВА.

Узоқдан «Ёр-ёр» садолари қулоғимизга чалинади. Кўнгилларга шукуҳ, юракларга тароват, хонадонларга кетмас файз, умрларга мазмун бахш этиб, паркут булутлар қанотида оппоқ муждалар билан келин келмоқда. Юзларида нур, кўзларида ҳаё зоҳир. Келинчаклик — бу аёллargагина хос бўлган, ҳаётнинг зарҳал бўлагини ташкил этувчи ҳолат.

Келин деганда бизнинг кўз олдимизга оппоқ либосли, нафосат ва ибо либосига бурканган, қизликнинг шўхчан дамлари билан хайрлашиб, келинлик аталмиш кенгликлар сари илк қадам ташлаган беғубор қалбларни келтирамиз. Аслида ҳам шундай. Қиз бола бировнинг хасми дейишади. Вақти-соати келиб, у ўз туғилиб ўсган гўшасини, ота-онасини тарк этади ва келинлик либосини кийиб унга муштоқ бир хонадоннинг тилло остонасидан яхши ниятлар билан хатлайди.

Тўй тараддуди кишилар қалбига кўчаркан муҳаббат отлиғ тулпор умид боғларига бошлайди. Қайноналар бўлажак келин қўлидан бир пиёла чой ичиш бахтидан масрур, қайнсингиллар «сирдош» топилганидан, уй ишларини бажаришда беминнат кўмакдош чиққанидан кўнглида сурур.

Мулоҳаза

КЕЛИНЛИК ЗИЙНАТИ

Бир сўз билан айтганда, хонадонга келин келиши билан кишилар ўртасидаги муносабатлар илиқлашиб, оилада ўзаро ҳурмат, самимият, оқибат ришталари қарор топади. Келини бор хонадон саранжом-саришталиги билан бошқаларидан тубдан фарқ қилади.

Зеро, тўй орқали оилалар, оилалар натижасида бутун бир жамият ташкил топади. Оилага муқаддас деб қаралиши сабабларида ҳам оилага бўлган эътибор, ҳурмат маънолари мужассам.

Балоғат ёшига етган қизлар нега ўйчан, маҳзун бўлиб қолишини, сермулоҳаза ва теран фикр юритиш сабабларини ҳеч ўйлаб кўрганмисиз? Қўшни келинга ҳавас кўзи билан боқмаган, ботинида оппоқ кўйлакда ўзини тасаввур қилмаган қизлар камми?

Келинчаклик заргарона, шоирона таърифлардан ташқари оила олдидаги бурч, ёрга садоқат, фарзандларга меҳрибон ОНА дегани ҳамдир. Зеро, келинлик ва Она сўзлари ўзаро уйғунлашиб боради.

Менинг бешта келинойим бор. Улардан кўп нарса ўрганганман. Ҳар куни саҳарда чинни-чироқ қилиб супурилган ҳовли, озода йўлакни, кўрпачалар солиниб, безатилган дастурхонни кўриб кўнглим тўлади.

Учта келинойим бўлак бўлиб чиқиб кетишган. Дам олиш кунлари борганимда худди янги келинлик чоғидек қайноқ, самимий муносабат, орқага ёстиқ, алоҳида ҳурмат-эҳтиром. Хуллас, келинларга яраша ўзга бир муҳитдан кўзим қувнайди. Акамни кўриб, жиянларим дийдорига тўйгач, яна уйни, уйдаги келинойиларимни қўмсаб уйга отланаман. Бир уйга бекалик қилиш, мустаҳкам оила, кўнгил кенгликларидек тушунувчи инсонлар... Аслида келинлик Бахти шунда эмасми? Келинлик фақат уй супуриш, овқат пишириш, кир ювишдан иборат эмас, дейдиганлар ҳам топилади. Тўғри, лекин саранжом-саришта келин ана шу ишларни бажариш орқали уйдагилар кўнглига, қалбига йўл топади.

Мазали таоми уйда бор бўлган эркак бошқа жойдан овқат қидирмагани каби ҳаёт гўзал, умр осойишта кечиши ҳам уй бекаларига боғлиқ. Давлат ва уй ишларини бажариб, фарзандларга меҳр бераётган ОНАга эса қайнона томонидан бир оғиз ширин сўз, эр томонидан эътибор керак. Ана шунда ўйлайманки, умр гўзал, ҳаёт мазмунли бўлади.

Мен бугун келинлик либосини кийишга чоғланган сингилларимга маслаҳат беришдан йироқман. Зеро, ҳар бир маҳаллада ибрат олса бўладиган, эл оғзига яхши маънода тушган келинлар кўплаб топилади. Сиздан фақат зеҳн, озгина диққат талаб қилинади. Келинлик шаънига муносиб, қадамларидан ўт чақнайдиган келин эса ҳар бир хонадоннинг зийнати. Илоҳим, уларга кўз тегмасин.

Муқаддас ЮСУПОВА.

Ҳикматнома

ИТТИФОҚЛИК ТЎҒРИСИДА

● Тинчлик ҳукм сурган жойда сотқин, алдамчи эҳтиролар, ғамғуссалар бўлмайди.

БЕРУНИЙ.

● Одамларга нисбатан уларни бирлаштирувчи бошланғич асос инсонийликдир, шунинг учун одамлар ҳам инсоният туркумига кирганликлари учун ўзаро тинчликда яшамоқлари лозим. Ҳар қандай яхшиликни инсон ўз ақли билан танлаб олади, кишилар ўз фойдалари ва орзуларини бирлаштирганларидагина адолатли давлат вужудга келтирадилар.

ФОРОБИЙ.

● Иттифоқ кўчидан бўлмағил ғофил,
Бирлашиб тиш тошни синдирар чил-чил.

БЕДИЛ.

● Мен инсонман ва инсоний бўлган нарса менга ёт эмас. Бу — қонун, биз ана шу қонун асосида ўзгалар тилини ўрганамиз, ўзгалар одатини англаймиз, ўзгалар тарихи билан қизиқамиз, ўзгалар шеъриятидан баҳраманд бўламиз, аллақачонлар йўқ бўлиб кетган халқлар ва кўхна асрлар фуқароси-ю, ўтмиш, бугунги кун ва келажакнинг ҳукмдори бўламиз, олам ва абадиётга ҳукмронлик қиламиз. Қиёфаси инсонийку, аммо ўзи башариятга ёт бўлган киши қашшоқлик ва йўқсизликдан чиқмайди.

Виссарион БЕЛИНСКИЙ.

● Дунёда кичик халқ бўлмайди. Одамнинг буюклиги бўйига қараб белгиланмаганидек, халқнинг буюклиги ҳам унинг сони билан белгиланмайди. Ақл ва жасорат бирдан бир ўлчовдир. Ўта ибратли халқ буюк бўлади.

Виктор ГЮГО.

● Мен уйимнинг чор атрофи девор билан ўралишини ва дераза-римнинг зичлаб михлаб ташланишини истамайман. Мен барча мамлакатлар маданиятининг уйимга бемалол киришини хоҳлайман. Аммо, мени чалиб йиқитишларини ҳам истамайман.

Махатма ГАНДИ.

● Татимас хуррамлик дўсту ёрсиз,
Шодлик ношодликдир дўст дийдорисиз.

Ҳисрав ДЕҲЛАВИЙ.

Тўпловчи: кекса муаллим Фахриддин НУРИДДИНОВ.

Назм

ЮРТ ҚАДРИ

Ҳар бир даврнинг ўз қўшиғи бор. Уни шоирлар, бастакорлар, хонандалар яратади.

Ижодкор халқининг ғалати одатлари бўлади. Бири ёзадиган асарини ҳаммага айтиб беради, бошқаси сир тутади, бири эса йўл-йўлакай ён дафтарига ёзиб юради. Ҳаётда одам ҳар хил тоифадаги кишилар билан мулоқотда бўлади. Ўшандай пайтда доно ва чечан, билимдон кимсалар ўз суҳбатларида халқ мақоллари, маталлари ва ҳикматларидан фойдаланиб, чиройли иборалар тузиб, суҳбатга жон киргизади. Бундай пайтларда, ўшал матал, мақол ва ҳикматларни хотирамда сақлаб қолишга ҳаракат қиламан. Қулай пайт туғилгани замон, уни чўнтак дафтарчамга ёки бир парча қоғозга ёзиб қўяман. Шундай йиғиб юриб талайгина мақол, матал ва ҳикмат ҳамда ибратомуз нақллар тўпладим. Уларни 1995 йилда босмадан чиққан «Меҳригиё» тўпламига алоҳида боб қилиб, «Эл сўзи — дил сўзи» номи билан киритганман. Буни айтишимдан мақсад шуки, ўша халқ ижодиётини ўрганишим натижасида «Юрт қадри» шеъри ёзилди.

Мен бу ибратомуз ҳикматларни шеър маржонига тизиб, сайқаллаб, ўз эгаси бўлмиш халққа қайтардим. Уни бастакор Анор Назаровга ўқиб бергандим, унга маъқул тушиб, шеърга ажойиб, ёқимли куй басталаб, қанот бағишлади. Хушовоз хонанда Зоҳира Умарова ижро этиб, қўшиқни парвоз эттирди.

Дарбадар кезмаса ким юрт қадрин билмас эмиш,
Мусофир бўлмагунча мусулмон бўлмас эмиш.

Тома-тома кўл бўлур деганлари рост экан,
То умрбод уқмаса ким ақли ҳам тўлмас эмиш.

Ватан тупроғига бош қўймагунча хаста ҳам,
Ҳаётдан умид узмай — жон таслим қилмас эмиш.

Сидқу дил заҳмат бирла бахт томон очмасанг йўл,
Ўзгалар соясида толеинг кулмас эмиш.

Мушкулин четлаб, чўчиб, осонни кўзлама ҳеч,
Эл ишидан қочса ким обрўйи қолмас эмиш.

Манманлар кўкка сапчиб, шунчалик кетар тубан,
То дакки емагунча ўзига келмас эмиш.

Иймон эътиқод ила Ватанингни сев, Барот,
Инсон зар, дунё билан бахтиёр ўлмас эмиш.

ҲАЁТ

Қайси кун бошланган ҳаётим менинг?
Нурга йўргакланган мурғаккина жон —
Эҳтимол, ҳаёти бошланган унинг,
Волида кўксида тамшангани он.
Балки «Алифбо»нинг расмин варақлаб,
Илк ҳарфни таниган дақиқаданми?
Ё қорадан оқни ажратиб, ёқлаб,
Ўзлигин танитган ҳақиқатданми?
Қайси кун бошланган ҳаётим менинг?
Ҳамон эслолмайман у қутлуғ пайтни,
Эҳтимол, бошланган тўнғич севгимнинг
Номига битилган омадли байтим.
Қайси кун бошланган ҳаётим менинг?
Ҳайронман дунёнинг шу бир камига!
Балки ёлғиз бошим қовушган куни
Ҳаёт ҳам бошланган чинакамига.
Умримдан ўн бир минг кеча-кундуз бор,
Ҳаётга йўллаган кечами, тонгми?
Ё илк маош кўриб, онам мўътабар,
Одам бўлибсан деб, қувонган онми?
Қайси кун бошланган ҳаётим менинг?
Мушкул экан ҳаёт сабоғи гоят,
Фақат англай олдим фарқини шунинг,
Ҳар кун бошланаркан янгидан ҳаёт.

ОҚРОР

Она сути оғзидан кетмасданоқ,
Ашъор нелигин билиб етмасданоқ,
Элга манзур бирор шеър битмасданоқ,
Шоир бўлдим дебон юрганлар озми?

Эл-юрт ҳукмини у кутмасданоқ,
Элдан бир илиқ сўз эшитмасданоқ,
Маъқуллар қорани биров деса, оқ!
Мақтов талаб бўлиб турганлар озми?

Баҳсга киришиб тугал ютмасданоқ,
Экқан ниҳол мевасини тотмасданоқ,
Мўлжал қилиб, аммо ўқ отмасданоқ,
Ўлжа меники дея борганлар озми?

Эй Барот, қуёш, ойинг ботмасданоқ,
Кимлигингни англаб, ақли етмасданоқ,
Кўчангдан лоақал бир ўтмасданоқ,
Туҳмат тошин отиб ҳорганлар озми?

Барот ИСРОИЛ.

«Аҳил оила — муқаддас Ватан» танловига

ОВСИНЛАР

Бир ҳафталик хизмат сафаридан эндигина қайтиб келган Ғолибжон иш куни охирлаб қолганда ҳол-аҳвол сўрашиш учун акаси — Толибжоннинг ишхонасига қўнғироқ қилди. Унинг касалхонага кетгани хабарини эшитиб кўнглига ғулғула тушди: «Нега кетдийкин? Касалхонага тушган ким бўлди экан?»

Акасининг уйига қўнғироқ қилиб кўрди — жавоб бўлмади. Ҳавотирланиши бадтарроқ кучайди. Ёзув-чизувларини давом эттирмоқчи бўлди, лекин хаёли ҳадеб акасига кетаверди: «Ҳа, акамга қийин бўлди. Биламан, мана икки ойдан буён бечоранинг егани ичига тушмайди. Жигарим деб мени ўйласа — у ёқда серзарда хотини — Ёқутхон бор. Рўзғорининг тинчлигини ўйлаб хотинининг кўнглига қараса — кўни-қўшниларининг, таниш-билишларининг «бемехр», «хотинининг қули», деган таъна-дашномларидан юраги зирқирайди...»

Диққати ошган шундай кезларда Ғолибжон ҳар доим ярим йил муқаддам вафот этган онаси — Салтанат холани эслайди. Унинг ўлими арафасида Толибжон билан икковини ёнига ўтказиб ака-уканинг қўлларини туташтириб ўз кўксига қўйиб қилган сўнгги насиҳатлари ёдига тушади. «Ўгилларим, кўпам кўз ёши қилиб куйинаверманглар. Эртами-кечми — ўлим ҳамманинг қисматида бор. Худога шукр, оталарингнинг шофёрлик қилиб топган ҳалол пули билан иккаланги едирибкийдирдик. Ҳолиқудрат ўқитдик. Раҳматлик оталарингга тўйларингизни кўриш насиб қилмади. Оталарингга ҳалол, камсуқум, раҳмдил одам эдилар. Бечоранинг умри қисқа экан — катта йўлда шитоб билан келаётган машинасининг рўпарасига коптокдек кетидан югуриб чиқиб қолган қизалоқни ўлимдан сақлаб қолиб ўзлари нобуд бўлдилар... Начора, кўргилик экан. Отасизликларингни билдирмасликка ҳаракат қилдим. Бешиқаст, бенуқсон, ақлли-ҳушли қилиб улғайтирдим. Энди отанг билан мени қабрда тинч ётсин десаларинг — ака-ука аҳил яшаб чироғимизни ўчирманглар. Ҳамма гап аҳилликда, болаларим. Аҳиллик йўқ рўзғорда барака ҳам бўлмайди. Яратганга шукр, иккалангни ҳам уйлантирдим. Толибжон ўғлим, энди оиланинг каттаси бўлиб сен қоляпсан. Охирги ўтинчим — борига қаноат қилиб келинларим билан тотув яшанглар. Аёл киши уйнинг фариштаси дейишади. Ҳар қандай шароитда ҳам уларнинг дилини оғритманглар. Ана шунда барака топасанлар, бирларинг икки бўлади...».

Афсуски, она вафотидан кейин худди ана шу аҳиллик,тотувлик рўзғордан юз ўгирди. Узоқ йиллар осойишта, ширин турмуш ҳукм сурган бу хонадондан файз-барака кетди, ҳузур-ҳаловат йўқолди. Ҳаммасига овсинлар ўртасидаги ноаҳиллик, ўзига тўқ оилада ўсган тўнғич келин — Ёқутхоннинг оиладаги бир этак болалар орасида очин-тўқин, қийинчилик билан ўсган кичик келин — Зилолани менсимаслиги сабаб бўлди. Зеб-зийнатга, молдунёга ҳирс қўйган, кибру-ҳаволи Ёқутхон оиласида борини кийиб улғайган камсуқум, камтар Зилолани кўзини очирмасди: ўтирса ўпоқ, турса сўпоқ деди. Қилдан қийиқ ахтарди. Овсинларнинг сўнгсиз ғиди-бидилари туфайли бора-бора ака-ука бир-бирининг кўзига тик қараб гапиролмайдиган ҳолга тушишди. Улар ишдан қайтишиб остона ҳатлаб уйга киришга безиллаб қолишди. Ёқутхон икки гапнинг бирида «Бу уйда ё у турсин, ё мен» деб Толибжоннинг сабр косасини тўлдирди...

Охир-оқибат бир вақтлар маҳаллада ҳамма ҳавас қиладиган хонадондаги ота-она ёқиб кетган ҳаёт шаъмининг файзбахш зиёси хиралашди. Оиладаги аҳволнинг ортиқ бундай давом этиши мумкин эмаслигига Ғолибжоннинг кўзи етди. У икки ўт орасида қолиб, ранг-рўйи кун сайин сарғайиб бораётган акасининг қаршилигига қарамай, хорижга икки йиллик хизматга кетган ишхонасидаги дўстининг бўш қолган уйига кўчиб ўтди.

* * *

Ғолибжон уйига келиши ҳамоно яна акасиникига телефон қилди, гўшакни тўнғич жияни — Гулсанам олди:

— Адамлар эрталаб ойимларни туғруқхонага олиб кетганлар. Ҳали ҳам қайтганлари йўқ. Бир соатча олдин Зилола кеннойимларнинг ишхоналарига телефон қилиб хабардор қилиб қўювдим. Ҳали ишдан келмадиларми?..

Ғолибжон сергак тортди. Кеннойисининг ой-куни яқинлигини Зилоладан эшитгандай бўлувди. «Ҳа, ишқилиб эсон-омон қутулиб олсинлар», деб гўшакни жойига қўйди.

У ҳар доимги одатига кўра, хотини ишдан қайтгунча кечки овқат масаллиқларини тайёрлаб қўймоқчи бўлиб ҳаракатга тушди... Орадан анча вақт ўтди. Кеч кириб алламаҳал бўлиб қолганига қарамай Зилоладан ҳануз дарак йўқ эди. Ғолибжоннинг безовталиги кучайди: «Зилоланинг иши соат бешларда тугайди. Овсинидан хабар олиб ўтмоқчи бўлган бўлса — кўпи билан икки соатча вақт етарли. Ҳозир эса соат ўнга яқинлашяпти. Нима бўлдийкин? Ё Ёқутхонга бирор корҳол бўлдимикин?»

Ғолибжон хаёлига келган охирги фикрдан кейин туғруқхонага боришга қарор қилди. Туғруқхона рақамини Гулсанамдан билиб олиш учун энди телефонга қўл чўзганди — эшик қўнғироғи чалинди.

— Ўғил жиян муборак бўлсин, Ғолибжон ака, — деб уйга Зилола кириб келди. Зилоланинг синиқ овозидан, докадек оқариб кетган ранг-рўйидан ўзини йўқотиб қўяёзган Ғолибжон бу хушхабардан бироз ўзига келди,.

— Раҳмат, раҳмат, умри билан берган бўлсин. Кеннойим тузукмилар, ўзингга нима бўлди — кечга қолдинг, негадир ўзгариб кетибсан?..

— Ташвишланманг, худога шукр, ҳамманси жойида. Ёқутхон опамлар ҳам тузуклар, мен ҳам яхшиман. Фақат бир оз толиқдим. шекилли. Аксига олиб бугун ишим ҳам кўпайиб кетди. Гулсанамнинг қўнғироғидан кейин ишхонамдан рухсат олиб бозор-ўчар қилиб туғруқхонага ўтдим. Борсам Толибжон акамлар ҳам ўша ерда эканлар. Ҳозир мени машиналарида ташлаб ўтдилар. Ишхоналарида чала ишлари қолган экан. Шуларни саранжомлаб кейин яна бирров Ёқутхондан хабар олиб ўтаман, дедилар.

— Э, аттанг, кирмабдилар-да, ош еб кетардилар. Палов масаллиқларини тайёрлаб қўювдим. Ҳа, майли. Энг муҳими — тинчлик, хурсандчилик экан. Бундай қиламиз: сен бироз нафасингни ростлаб ол. Мен ўзим боплаб қўлбола палов тайёрлайман. Унгача акам ҳам уйга қайтиб қолярлар. Қўнғироқ қилиб Гулсанам икковларини шу ерга чақирамиз.

— Сизни сафардан чарчаб келгандир, бугун овора бўлиб мени йўқлаб юрмасин, эртага йиғиламиз, деб тайинладилар.

Зилола гапини зўр-базўр охирига етказди. Аҳволини ошхонада чой дамлаётган эрига сездирмасликка ҳаракат қилиб ётоқхонага аранг кириб олди-да ўзини ўрингa ташлади. Ғолибжон ошхонадаги юмушларини сариштa қилиб хотини учун бир пиёла қайноқ чой кўтариб ётоқхонага кирганда у аллақачон уйқуга кетганди.

Афтодаҳол, мадорсиз хотинига тикилиб, Ғолибжоннинг ҳайрати ортди: «Тавба, эрталаб ишга кетаётганида соппа-соғ эди-я? Эҳ, бечора Зилола, нима қилардинг бориб. Ахир у сени ёқтирмаслигини билардинг-ку? Нима қилардинг суймаганга суйканиб?»

У ўзига турмушга чиқиб ҳам рўшнолик кўрмаётган, ширин келинлик даври ҳам фақат ғурбат билан ўтаётган хотинига қараб ич-ичидан эзилди: ота-онаси учма-уч қилиб рўзғор тебратишган оилада ўсган Зилола аранг тўқкизинчи синфни битирганди. Сўнгра чеварга шогирд тушиб тикувчиликни ўрганган. Ғолибжон ҳам у билан ателеда кийим тиктириш баҳонасида танишиб қолиб турмуш қуришган. Зилола кундузи ателеда ишлаб келиб кечқурунлари пазандалик ҳунарини ишга соларди. Ғолибжоннинг қаршилигига қарамай, рўзғорга қўшимча бўлар деб, тўй-зиёфатларга буюртма ширинликлар пиширарди. Қолаверса, овсини Ёқутхон билан ораларининг бузилишига ҳам асли Зилоланинг ана шу ҳунарлари, рўзғор учун куйди-пишдилиги сабаб бўлди: тўкин-сочин оиланинг эркаси — Ёқутхонда худди ана шу рўзғорпарварлик хислатлари етишмасди. Толибжоннинг «Овсинингдан ўргансанг бўлмайдими?» Қачонгача «оқбилак ойимча» бўлиб юрасан?» деган дашноми эса Ёқутхоннинг дилида тутаб ётган ҳасадни алангалатиб юборди. Овсинлар ўртасидаги майда-чуйдадан бошланган дилхираликлар эса охир-оқибат Толибжоннинг ота ҳовлисидан кетишига, Зилола билан мана шу омонат уйда яшашига олиб келди...

* * *

Орадан икки ҳафта ўтгач — айни дам олиш куни Ёқутхонга туғруққонадан жавоб беришди. Зилола ўша куни чақалоқ учун харид қилиб қўйган зарур буюмларни, кийим-кечакларни барвақт Гулсанамдан бериб юборди. Белгиланган вақтда Толибжон билан етиб келишганда овсинининг опа-сингиллари туғруқхона ҳовлисида Ёқутхоннинг чақалоқ билан чиқишини кутиб туришарди.

Ҳамманинг кайфияти кўтаринки. Айниқса Гулсанам анчадан бери кўрмай соғиниб қолган Зилола кеннойисининг атрофида парвона. Фақат Толибжоннинг кўнгли ғаш — уни бир нарса ташвишлантирарди: «Зилоланинг келганига Ёқутхон рўйхуш берармикин? Ишқилиб овсинлар эски «қилиқ»ларини шу ерда ҳам кўрсатиб шарманда қилишмасин-да...»

Ниҳоят, туғруққона эшигидан қўлида чақалоқ билан Толибжон, кетидан қўлида гулдаста билан Ёқутхон чиқиб келишди. Ҳамма уларни табриклашга ошиқарди: Ғолибжон акасини бағрига босиб қутлади, кеннойисини муборакбод этиб гулдаста тутқазди.

Табриклаш навбати Зилолага етганда Ёқутхон ҳаммани ҳайратга солиб уни бағрига босганича йиғлаб юборди. Бу ҳолат овсинларнинг эски муомаласидан кўнгли зада Ғолибжонни айниқса лол қолдирди. Саросималикка вазиятни четдан кузатиб турган оқ халатли энага ойдинлик киритди:

— Ҳа, Ёқутхон, ҳамма раҳматларингизни мана шу халоскор овсинингизга айтинг. Шу киши бўлмаганларида ҳозирги шодлик бўлмаслиги ҳам мумкин эди.

Энага йиғилганларни бундан икки ҳафта олдин бўлиб ўтган воқеадан батафсил хабардор қилди. Маълум бўлишича, Ёқутхон кўз ёриш асносида кўп қон йўқотибди. Унга тўғри келадиган қонни топиш муаммо бўлиб турган вақтда Зилола овсинидан хабар олгани келиб қолибди. Тасодифни қарангки, унинг қони Ёқутхон учун зарур бўлган қон турининг ўзгинаси экан. Зилоланинг қистови билан унинг қонини ҳаёти қил устида турган Ёқутхонга қуйишибди...

Ғолибжон хотинининг икки ҳафта олдин кечқурун уйга кириб келганидаги ҳолати сабабини энди англаб етганди. У қувончи ичига сиғмай бағрикенг, оқила, маънан бой фариштa — Зилолага бир дақиқа зимдан меҳр билан термулиб турди-да, акасининг қўлидан жажжи жиянчасини олиб Ёқутхон билан Зилоланинг ёнига келди. Зилола чақалоқни қўлига олишга интилар, Ёқутхон эса «Мен гуноҳкорни кечиринг, Зилолахон, энди бир умр ажралмаймиз», деб кўз ёшини тўхтатолмай овсинини бағридан бўшатмасди.

Юсуф МУҚИМБОЕВ,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими.

«Танлов ҳомийси» — Shesh-Yuzesh

Қатра

ГЎЗАЛ ФАВВОРАЛАР

Ёзнинг иссиқ, шунинг билан баробарида гўзал табиат манзараси оғушида ҳордиқ чиқарар эканмиз шаҳримиз кўркига кўрк қўшиб турган фавворалар киши баҳри дилини очади.



Офтобнинг сахий нурлари бошимиз узра чарақлар экан, бу ҳадсиз нурлардан киши кўнгли соясалқин жойларга интилади. Шамолнинг шўх ўйинларини оҳиста насимларини қўмсайди дил. Кўнглимиз кенгликлари чўл, саҳроларга дўнгандек, оёқларимиз беихтиёр сув мавжуд жойларга тортиб кетади гўё.

Сув — ҳаёт демак. Турфа шакл, турфа тамойиллар акс этади гўзал фавворaларда. Уларнинг шакли-шамойили қандай бўлишидан қатъий назар, улар сув билан ҳоким, сув билан жозибали.

Дарахтлар-да инсон дардини тушунади. Унга ҳамдардлик изҳор этади ҳар тонг. Қучоғини янада кенгроқ очмоқ, баргларини қуюқлаштириб, оғушига кўпроқ инсонларни олмоқ истайди азим чинорлар. Фаввора ёнида ўтириб чанг кўчаларда қолган болаликни эслаб хотиротга бериламиз. Болаликнинг беғубор дамларини ёдга солади ушбу масрур лаҳзалар. Сувда шундай хусусият мавжудки, у ҳорғин руҳимизга қувват бахшида этади, ором олдиради. Тириклик деб аталмиш бақо, абадиятга дахлдор фано орасида сувнинг ўзига хос ҳикмати мужассам. Нима учун биз унга ёшимиздан қатъий назар бирдек талпинамиз? Балки бу эҳтиёж ундаги самовий софлик гўдакдек покликдан келиб чиқар. Зеро, сувгина ҳамма нарсани пок қила олишга қодир.

Ёзнинг жазирама кунларида қайларгадир қочиб, сувга сингиб кетгиси келади инсоннинг. Ҳовучларимизда олиб ундан тўйиб-тўйиб ичар эканмиз, бу тотли дамларнинг нимага тенглигини фақат ўша кишигина ҳис қилади. Дўст ёрлар дийдорини ҳам, дилкушо давраларни ҳам сувга яқин жойларда ўтказишга интиламиз. Ҳаётнинг ўзи ҳам, унинг ибтидосидан интиҳосигача сув билан ҳамоҳанг.

Шаҳримиз хиёбонлари, истироҳат боғлари узра қад кўтараётган, отилмоққа шай турган фавворалар инсонга эзгуликка хизмат қилажак. Зеро, дунёда сувдан-да пок нарса йўқ.

Муқаддас ЮСУПОВА.



Сиз ҳам татиб кўринг, жуда ширин экан.
Равиль Альбеков олган сурат.



Бахтиёр Позилов эндигина 26 баҳорни қаршилади. У ҳозирги кунда шаҳримиздаги Йўлдош Охунбобоев номидаги Республика ёш томошабинлар театрида ишламоқда.

— Бахтиёр ака, нима сабабдан сиз айнан Ёш томошабинлар театрига ишга келгансиз?

— Мен 1991 йили Маннон Уйғур номли Тошкент Давлат санъат институтининг драма ва кино бўлимига ўқишга кирдим. Ушбу курс айнан Йўлдош Охунбобоев номли ёш томошабинлар театри учун олинган эди. Биз курсдошлар билан ўзимиз ишлайдиган театрга бориб, театр репертуаридаги спектакллар билан яқиндан таниша бошладик. Театрдаги бир қанча томошалар ёшлар ва ўсмирлар тарбиясида катта аҳамиятга эга эди. Мен театрга ташриф буюраётган томошабинларнинг спектаклни қандай қабул қилишини, ёлғон ва рост ижрога қандай муносабатда бўлишини кўриб, устозим Маъмур Умаровнинг: «Актёр саҳнада ёниб яшаши керак» деб айтган сўзларини эслардим. Шундай хулосага келдимки, ҳар бир актёр томошабин билан баравар улғаяётгандайман., «Келажакдаги томошабин» дейишимга сабаб: айни вақтда театримизга бугун ташриф буюраётган томошабинлар улғайиб, катта театрларга бориб, спектакль томоша қилишади. Аллоҳ насиб қилса мен ҳам маълум вақтдан сўнг гўзал Тошкентимизнинг катта театрларидан бирида ижод этиш ниятим бор. Ахир айтадиларку катта томошабинга эга театрларнинг томошабинини ёш томошабинлар театри тарбиялаб беради деб.

— Санъат йўлини танлашингизга даъват этган илк устозингиз ким?

— Санъат остонасига етаклаган биринчи устозим ҳозирда Ўш шаҳрининг 24-ўрта мактабида ёшларга санъатдан дарс бериб келаётган Ғуломжон Фозилов бўладилар. Умрлари узоқ бўлсин. Мен учун азиз ва меҳрибон бўлган, санъатдаги буюклик ва ҳудбинликка дош бера оладиган актёр бўлиб етишишимда ўзларининг меҳнатларини аямай, санъат сирларини ўргатган олийгоҳдаги устозларим Рустам Усмонов ва Маъмур Умаровларга ўзимнинг миннатдорчилигимни изҳор қиламан.

Диплашув

АТРОФИНГНИ ДЎСТЛАР БИЛАН ЎРА



— Бахтиёр ака, илк бор ижро этган ролларингиз, умуман, ҳозирги кунгача ўйнаган ролларингиз ҳақида сўзлаб берсангиз.

— Менинг театрдаги илк бор ўйнаган ролларим Тоҳир Маликнинг «Алвидо, болалик» қиссаси асосида яратилган «Заҳарли томчилар» спектаклидаги Салимдир. А. П. Чеховнинг «Олчазор» трагик комедиясида Е. А. Лопахинни ижро этганман. Ҳозирги кунгача: «Ўрмон қўшиғи»да Бўри, «Олтин жўжа» да ҳам Бўри, «Қайнар хумча»да соқчи лайлак, «Ҳасан кайфий»да Ҳомидхон, «Учар табиб»да хизматкор, «Паққос ва Ваққос»да Паққос, «Минг бир кеча»да Калта, «Кел, дўст бўлайлик»да Вася, «Осмондан танга ёққан кун»да Бой, «Сеҳрли дур»да Эртакчи сингари йигирмага яқин роллар ижро этганман.

— Дўст деганда нимани тушунасиз? Энг яқин дўстингиз борми?

— Санъат оламига кириб жуда кўп дўстлар орттирдим. Уларни санаб охирига етиш қийин. Лекин дўстим Зафар ва Эгамбердилар бошқалардан ажралиб туради. Чунки бўлар дўстга содиқ, яхши ва ёмон кунларда ўзларини олиб қочмайдиган йигитлардан. Ҳаётим мобайнида шундай дўстларим кўп бўлишини хоҳлардим. Ахир айтадиларку «Атрофингни девор билан эмас, дўстлар билан ўрагин» деб.

— Ҳар бир инсоннинг ўз орзу-умиди бўлгани каби сизнинг ҳам эзгу орзуларингиз бор бўлса керак?

— Орзуим қайси театрда бўлишидан қатъий назар В. Шекспирнинг «Гамлет» фожиасида Гамлет образини яратиш.

— Санъатдан бошқа нимани яхши кўрасиз?

— «Хоббийим» футбол. Саҳнада кучли партнёрлар билан роль ўйнашни, яшил майдонда эса севимли командам «Пахтакор»нинг юлдузларидан бири Миржалол Қосимов билан ёнма-ён туриб тўп сурсам ўзимни янаям бахтли ҳисоблардим.

— Мухлисларингизга тилакларингиз?

— Санъат ҳамиша сизга ҳамроҳ бўлсин.

Муҳиддин ҲИКМАТОВ суҳбатлашди.

Кино

НУРЛИ ТАСМАЛАР

Мустақиллик туфайли узоқ йиллар мобайнида ёдга олинмаган шахсларнинг ҳаёт йўллари ҳақида илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудияси томонидан суратга олинган ва халқимизга тақдим этилган Шуҳрат Маҳмудовнинг «Тонг юлдузи» ва Ғайрат Шодмоновнинг «Мунавваркори» ҳамда «Файзулла Хўжаев» фильмлари томошабинларда катта таассурот ва қизиқиш уйғотди.

Истиқлол фидойилари, ўзбек халқининг жонкуяр фарзандлари, юрт озодлигини ҳар нарсадан устун қўйган ва бу йўлда курашган шахсларнинг ҳаёти ўз даврида ўрганилмаганлигини, халққа керакли маълумотлар берилмаганлигини аччиқ бўлса-да тан олишимиз лозим. Эндиликда эса йўлга қўйилган ижобий ўзгаришлар бизни бу қолоқликдан қутқаради.

Даврга хос ва мос, ҳаётнинг турли тармоқлари ва эъзозли инсонлари ҳақида ҳикоя қилувчи бундай фильмларнинг яратилаётганлиги аҳамиятли, албатта.

Инсонларнинг ўзлигини англашда, уларда фахр туйғусини уйғотишда, ўтмишимизга нисбатан эътиборлироқ бўлишимизда, маънавий жиҳатдан баркамолликка эришишимизда илмий ҳужжатларга асосланган шу каби фильмлар алоҳида ўринда туради.

Фильмларни кўрар эканмиз, уларда архив материалларидан, ноёб турлардан фойдаланилганлигининг гувоҳи бўласиз. Фильм юқори савияли ва таъсирчан бўлишида мажозий иродалар, рамзий белгилар, шунингдек, бадиийликдан кўра кўпроқ тасвирдан фойдаланиш алоҳида аҳамиятга эга. Томошабин мажозий ифоданинг моҳиятини англашга, рамзий белгиларнинг маънолари орқали ифодаланган мақсад ва маъноні идрок этишга ҳаракат қилади.

«Тонг юлдузи» фильмида ҳайкалтарошнинг лойини пишитиб, унга ишлов бериш жараёни қайта-қайта кўрсатилади. Фильм сўнгида эса Чўлпоннинг савлат тўкиб ўтирган сиймоси барпо бўлади. Бунда ҳам рамзий маъно бор. Томошабин буни ўз дунёқарашидан келиб чиқиб турлича изоҳлайди.

Мусиқа ҳам фильмни бойитади. Назаримда, ҳар қандай фильмлар учун махсус мусиқалар ёзилиши лозим.

Келажакда яратиладиган ҳужжатли фильмлар публицистик жиҳатдан мукаммал, публицистик қонун-қоидаларига жавоб берадиган даражада яратилишини истардик.

Дилбар КАРИМОВА,
ТошДУ журналистика факультетининг 3-курс талабаси.

Бош муҳаррир ўринбосари Солиҳ ЁҚУБОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ШАҲРИНИНГ ЮНУСОБОД ДАҲАСИДА ИСТИҚОМАТ ҚИЛУВЧИ АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

— 2-мавзе, 37, 38, 39-уйлар,
— 3-мавзе, 3, 6, 23-уйлар,
— 4-мавзе, 1, 2, 3, 73, 74, 75, 76, 77-уйлар,
— 5-мавзе, 1, 1-б, 1-в, 3-а, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23-уйлар,
— 6-мавзедаги ҳамма уйлар,
— 7-мавзедаги 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13-уйлардан ташқари ҳамма уйлар,
— 8-мавзе, 1-а, 2, 2-а, 3, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50-уйлар,
— 9-мавзедаги ҳамма уйлар,
— 10-мавзедаги 2, 3, 4, 5, 6-уйлардан ташқари ҳамма уйлар,
— 11-мавзедаги ҳамма уйлар,
— 12-мавзедаги ҳамма уйлар,
— 13-мавзе, 1, 2, 3, 5, 8-уйлар,
— «Марказ-5» мавзеси, 1-а, 2-а уйлар.
— «Ирригатор» даҳаси, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8-б уйлар,
— Амир Темур кўчаси, 1, 2-уйлар,

ҲАҚ ТЎЛАНГАНДАН КЕЙИН 10 КУН МОБАЙНИДА ТЕЛЕФОН ЎРНАТИБ БЕРИЛИШИГА КАФОЛАТ БЕРАМИЗ.

Ҳ. Асомов кўчаси, 2-уйдаги 34-АТСнинг Марказий филиалига мурожаат қилишингиз мумкин.
Маълумот учун телефон: 137-67-07.

Очиқ турдаги «Toshkent shahas telefon tarmog'i» ҳиссадорлик жамияти.



Чилонзор туманидаги масъулияти чекланган «NOVZA—MARKET» жамиятининг думалоқ муҳри ва штампи йўқолганлиги сабабли
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

● Озишингиз ва соғлиғингизни яхшилашингиз мумкин.
Тел: 63-33-73.

● Болалар саломатлиги муаммоси ҳал этилади.
Тел: 63-33-73.

● Металлдан тайёрланган сейф сотилади. Тел: 35-54-90.

Тошкент шаҳридаги 186-мактаб томонидан 1992 йилда Адолат Уктамбековна Сайдиалибекова номига берилган 9-синфни битирганлик тўғрисидаги А № 084657 рақамли гувоҳнома йўқолганлиги сабабли
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»
Сизнинг реклама-эълонларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек, таъзияларни, таваллуд кунлари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қутловларни, нikoҳ эълонларини ва шунга ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёритади.
Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.
Маълумотлар учун телефон: 133-28-93.
Факс: (8-371) 133-29-09.
МАНЗИЛИМИЗ: МАТБУОТЧИЛАР КЎЧАСИ, 32-УЙ, 2-КАВАТ, 204-ХОНА.

«Тошшаҳарйўловчитранс» Давлат уюшмаси жамоаси, касаба қўмитаси ва давлат уюшмасининг қурилиш ташкилотлари ходимлари қурилиш бошқармаси бошлиғи А. Тошпўлатовга волидаи муҳтарамалари
Иқболхон ая МАҲМУДХЎЖА қизининг
вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«Оқшом»

ДУШАНБА, 3

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 — 8.40 «Таҳлилнома».
•
8.40 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
9.10 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига**. «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Нонинг бутун бўлсин, элим».
9.30 «Омад юлдузи». Телеўйин.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Кино янгиликлари».
10.15 «Ўзбек киноси ижодкорлари».
10.35 **Мустақиллик одимлари.**
10.40 «Дўст». Бадиий фильм.
12.05 «Жаҳон спорти».
12.15 Ўзбекистон телерадиокомпанияси дуторчилар ансамблининг концерти.
12.45 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
13.10 — 14.00 «Келин-куёв» Телешоу.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Фарзанд — умид юлдузи».
18.25 «Сиҳат-саломатлик».
18.45 Кекса санъаткорлар куйлайди.
19.05 «Таянч нуқтаси».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 21.30, 22.10 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.05 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисод алифбоси».
21.35 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига:** «Диёрим Ўзбекистоним». Мусиқий дастур.
22.15 «Мустақиллик одимлари».
22.20 «Телевидение: томоша, томошабин».
22.45 Диққат, премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 2-фасл. 31-кўй.
23.35 «Ахборот».
24.00 — 00.05 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи»(рус тилида).
18.15 «Ёрилтош». Мультгўплам.
18.35 «Жаҳон урушларининг махфий архивларидан». Телесериал.
19.05 «Ойдиндаги қадамлар».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.55 «Туризм ҳақида».
20.20 «Мусиқий лаҳзалар».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Олтин мерос».
21.20 «Таггер». Телесериал.
22.10 «Кўзгу».
22.30 «Даракчи»(рус тилида).
22.40 Оҳанглар ва эълонлар.
22.45 Кинонигоҳ. «Бумеранг».
00.25 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
17.15 Янгиликлар.
•
Россия жамоат телевидениеси
17.20—20.35
•
20.35 Эълонлар.
20.40 «Англаш санъати».
•
Россия давлат телевидениеси
21.00—21.35
•
21.35 «Тўппонча ушлаган одам». Бадиий фильм.
23.05—23.25 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
17.10—18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.40 — Эълонлар.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 «Жаҳон».
20.15 «Чинор» видеоканали: «Рангинкамон». «Дидар».
20.55 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Шукрона».
21.00 «Намаста».
21.20 «Ҳамкорлик».
21.45 Кинематограф. «Четга оғиш ноль».
23.05 Спорт-тайм.
23.35—23.45 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 4

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Дилрабо тароналар».
9.05 **Мустақиллик одимлари.**
9.10 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 2 фасл. 31-кўй.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Доно бобо даврасида».
10.25 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Орзулари бисёр аёлнинг».
10.35 Янги алифбони ўрганамиз.
11.05 «Оламни асранг!».
11.20 Рақс, рақс, рақс.
11.45 «Шумтака». Мультфильм премьераси. 16-серия.
12.05 «Оила». Тележурнал.
12.35 — 14.00 Кундузги сеанс. «Нофелет қаерда?» Бадиий фильм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Болалар учун. «Парвоз».
18.30 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Ўзбекистон дея аталур».
18.40 «Бозор рақобати — сифат кафолати».
19.00 «Куйла ёшлигим».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.35 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.55 «Автоолам».
20.05 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Саҳна ҳаёти».
21.30 «Акс-садо».
22.00 Мустақиллик одимлари.
22.05 «Гуллар пайванди». Озода Ёрова.
22.40 Диққат премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм, 32-кўй.
23.20 «Ахборот».
23.45 — 23.50 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ёрилтош». Мультгўплам.
18.25 Ёввойи ҳайвонот олами.
19.05 «Болливудга нигоҳ».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.55 «Тақдим».
20.10 Мусиқий меҳмонхона.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Таггер». Телесериал.
21.50 Спорт-қитъаси.
22.20 «Даракчи».
22.30 Оҳанглар ва эълонлар.
22.35 Кинонигоҳ. «Рўёбга чиқиш».
00.15 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
17.15 Янгиликлар.
•
Россия жамоат телевидениеси
6.30—8.00
17.20—20.35
•
20.35 «Ҳозирги ёшлар». Р. Қосимжонов.
•
Россия давлат телевидениеси
21.00—21.35
•
21.35 Эълонлар.
21.40 «Тулпорлар». Манзарали фильм.
21.50 «Пойтахт». Публицистик кўрсатув.
22.20 Шарқ киноси. «Лайли ва Мажнун». Бадиий фильм «(Озарбайжонфильм)».
23.55—00.15 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
17.10—18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «Тасвир».
19.25 «Солиқ ҳақида сабоқлар».
19.40 Телефакт.
19.50 Мусиқий танаффус.
19.55, 21.25 — Эълонлар.
20.00 «Муҳаббат тарихи».Телесериал.
20.45 Мусиқий танаффус.
20.50 «Туманларсиз Британия».
21.05 Хит-коллекция.
21.30 «Қувноқ кино».
23.00—23.10 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 5

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Ўн саккиз ёшингдадур». Мусиқий дастур.
8.45 «Маърифат маскани».
9.00 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Она шаҳрим — Тошкентим».
9.20 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 32-кўй.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Бир сиқим тупроқ».
10.30 «Алифбо сабоқлари».
11.00 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Жавоҳирлар бўстони».
11.30 «Дутор ва танбур тароналари».
11.55 **Мустақиллик одимлари.**
12.05 «Шумтака». Мультфильм премьераси. 17-серия.
12.20 «Акс-садо».
12.50 Кундузги сеанс. «Колонна». Бадиий фильм. 1-қисм.
14.10—14.30 «Ёшлик» студияси. «Сени Ватан кутади».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Умид учқунлари». Тележурнал.
18.30 «Чемпион билан учрашув».
18.45 «Тилга эътибор».
19.05 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Истиқлол қўшиқлари».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.55 «Таълим-тарбия миллий дастури — амалда».
20.05 «Оқшом эртаклари».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
21.20 «Яхшилар ёди». Маъруф Қориев.
21.50 Мустақиллик одимлари.
21.55 «Уйғонаётган фикр».
22.30 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-қисм.
23.05 **«ЁШЛАР» телеканали:**
«Шу Ватанга бордур менинг керагим».
«Эстрада ва ёшлар».
24.00 «Ахборот».
00.25 — 00.30 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Жаҳон халқлари эртаклари».
18.35 «Жосуслар». Ҳужжатли сериал.
19.05 «Дойче Велле» тақдим этади...»
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Хонадон».
20.15 «Жозиба».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Ғазал соғинчи».
21.20 «Таггер». Телесериал.
22.10 «Даракчи».
22.20 Оҳанглар ва эълонлар.
22.25 Кинонигоҳ.
23.55 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
16.35 Янгиликлар.
16.40 Болалар учун. «Эртакнамо чоршанба». Кинокўрсатув.
•
Россия жамоат телевидениеси
6.30—8.00
17.20—20.35
•
20.35 Эълонлар.
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.
•
Россия давлат телевидениеси
21.00—21.35
•
21.35 «Кино сайёраси». Кинокўрсатув.
21.55 «Оқшом гўзаллари». Бадиий фильм.
23.35—23.55 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
17.10—18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05, 21.45 — Эълонлар.
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
19.55 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Шукрона».
20.00 «Спорт-лотто».
20.10 Истиқлол илҳомлари. «Шукуҳли диёрим».
20.25 «Ҳуқуқ ва бурч».
20.45 «Мезон».
21.05 «Автосалтанат».
21.15 «Дурдаршан».
21.50 Олтин хазина. Саид Аҳмад. «Келинлар қўзғолони». А. Ҳидоятов номидаги ўзбек давлат драма театрининг спектакли.
23.10—23.20 «Хайрли тун!».



ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

3 августдан 9 августгача кўриб, дам олинг

ПАЙШАНБА, 6

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Висолинг шайдосиман». Мусиқий дастур.
9.10 «Томчи».
9.25 «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-қисм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
10.30 «Олимпиадачилар орамизда». Спорт дастури.
10.45 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Денов ва деновликлар».
11.05 «Халқ ижодиёти».
11.30 «Шоирлар — болаларга».
•
12.05 «Шумтака». Мультфильм премьераси. 18-серия.
12.20 Кундузги сеанс. «Колонна». Бадиий фильм. 2-қисм.
13.30 «Хотира». Илҳом Ҳасан.
14.10 — 14.30 «Бугуннинг ўйлари».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
18.30 «Ҳиммат».
18.45 «Харита». Халқаро шарҳ.
19.00 **Мустақиллик одимлари.**
19.05 «Ҳидоят сари».
19.25, 20.25, 20.55, 21.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот»(рус тилида).
19.50 «Юзма-юз».
20.10 «Оқшом эртаклари».
20.30 «Ахборот».
21.00 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ватан мадҳи». Мусиқий дастур.
21.35 «Битик».
22.00 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 5-қисм.
22.40 «Сомон йўли».
23.40 «Ахборот».
00.05 — 00.10 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи»(рус тилида).
18.15 «Ёрилтош». Мультгўплам.
18.35 «Бўш ўтирма».
18.55 «2000 йилдан сўнг». Телесериал.
19.15 Дилнавоз садолар.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 —Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Бир жуфт қўшиқ».
20.05 «Табобат оламида».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Одамлар орасида».
21.25 Мумтоз наволар.
21.55 «Даракчи»(рус тилида).
22.05 Оҳанглар ва эълонлар.
22.25 «Оилавий экран». «Автомобилдан сақланинг!»
23.50 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
17.15 Янгиликлар.
•
Россия жамоат телевидениеси
6.30 — 8.00
17.20—20.35
•
20.35 «Ҳорманг уста». Телекўрсатув.
Россия давлат телевидениеси
21.00—21.35
•
21.35 Эълонлар.
21.40 «Оқ халатдаги мафия». Бадиий фильм.
23.15—23.35 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
17.10—18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «02» тўлқинида.
19.20 «Ракурс». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.50 «Ҳамшаҳарлар».
20.15 «Лаззат».
20.35, 22.05 — Эълонлар.
20.40 «Муҳаббат тарихи». Телесериал.
21.25 «Ҳаммаси мода ҳақида».
21.45 «Мусиқий Олимп».
22.10 Киносалон.
23.50—24.00 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 7

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Муҳаббатим куйлайман». Мусиқий дастур.
8.50 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Спорт байрами».
9.05 «Мен туғилган тупроқ». Телеочерк.
9.20 «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 5-қисм.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 — Янгиликлар.
10.05 «Талаб ва таклиф».
10.25 **Мустақиллик одимлари.**
10.30 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».
10.50 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Остонаси тиллодан».
11.15 Ўзбек куйларидан концерт.
11.45 «Шумтака». Мультфильм премьераси. 19-қисм.
12.05 «Сув сайли».
12.25 Кундузги сеанс. «Оцеола». Бадиий фильм.
14.10 — 14.30 «Бармоқлар сеҳри».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Олтин тож». Телевизион ўйин.
18.30 «Фермер». Телетанлов.
18.50 «Мухлис ёхуд қўшиқ изидан...»
19.15 **«Мустақиллик бекати».**
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 21.50 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Омонлик тилаймиз».
20.05 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Маърифатнома».
21.20 Мусиқамиз хазинасидан. «Сиз соғинган оҳанглар».
21.55 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Юртим мўъжизалари».
22.30 «Ахборот».
«Мунаввар дунё»
Дам-олиш дастури:
22.55 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Истиқлол фидойилари».
23.15 «Нақадар тотли сўз — Озодлик» рукнида. «Ҳуррият». Бадиий фильм. 1-серия (Туркия).
00.05 — 00.10 «Ватан тимсоллари».

ЎзТВ-II
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Бор эканда, йўқ экан».
18.40 «Довюраклар». Ҳужжатли сериал.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.55 «Акс».
20.20 «Ҳар лаҳзада қўшиқ».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Йирик планда».
21.15 «Таггер». Телесериал.
22.05 «Даракчи».
22.15 Оҳанглар ва эълонлар.
22.20 Бокс. Бокс. Бокс.
22.35 Кинонигоҳ. «Компьютер даҳоси».
00.15 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
16.55 Янгиликлар.
17.00 Болалар учун. «Бинафша».
•
Россия жамоат телевидениеси
6.30—8.00
17.20—20.35
•
20.35 Эълонлар.
20.40 «Телешифокор». Тиббий маслаҳатлар.
Россия давлат телевидениеси
21.00—21.35
•
21.35 Оскар совриндорлари: «Жаноб Кейн» (1941 йил). Бадиий фильм.
23.30—23.50 «Ахборот» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
17.10—18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
19.25 «Наволарда аён этсам».
19.45 «Саломат бўлинг».
20.05, 21.50 — Эълонлар.
20.10 «Морена Клара». Телесериал.
20.55 «Уй остонадан бошланади».
21.20 Дурдаршан.
21.55 Кинематограф. «Маҳбубам, азизим, суюклигим, ёлғизим».
23.00 «Араб эстрадаси».
23.30—23.40 «Мунаввар тонг истаб...»

ШАНБА, 8

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.40 «Бахт ва шодлик тароналари». Мусиқий дастур.
9.00 «Шоҳруҳ клуби».
9.20 «Зиёрат».
9.30 «Шумтака». Мультфильм премьераси. 19-серия.
9.45 «Ҳаёт сабоқлари».
10.15 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Усуллар парвози».
«ЁШЛАР» телеканали
10.40 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
«Соғлом авлод учун».
«Мен билган, билмаган дунё».
«Ёшлар куйлаганда». Мусиқий дастур.
12.05 «Кафолат».
12.25 «Қизиқарли учрашувлар». Мақсуд Юнусов.
12.55 Кундузги сеанс. «ГАИ инспектори». Бадиий фильм.
14.15 — 14.35 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Маънавият». Бадиий-публицистик кўрсатув.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун. «Фламинго».
18.20 «Ҳайрат». Бадиий-публицистик кўрсатув.
18.40 «Бахтли воқеа».
19.25, 20.25, 20.55, 21.40 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус. тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Жаҳон спорти».
20.30 «Ахборот».
21.00 Санъат усталарининг концерти.
21.45 Мустақиллик одимлари.
21.50 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм премьераси. 6-қисм.
22.25 «Ахборот».
«Тунги ёғду»
Дам олиш дастури
22.50 «Нақадар тотли сўз — Озодлик» рукнида. «Шерюрак». Бадиий фильм. (АҚШ).
01.50 — 01.55 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
7.55 Кўрсатувлар дастури.
8.00 «У ким, бу нима?»
8.15 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.00 «Сўз ва соз оҳанглари».
9.35 «Лавжой». Телесериал.
10.20 Болалар экрани.
11.35 «Мутойиба».
11.55 А. Навоий номидаги Ўзбек Давлат академик катта театри. Р. Леонкавеллонинг «Паяци» операси.
13.05 «Жозиба».
13.20 — 14.05 «Сансет Бичнинг муҳаббати ва сирлари». Телесериал.
•
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Боланинг тили».
18.30 Спорт-қитъаси.
19.00 «Қонун ҳимоясида».
19.15 «Мусиқий лаҳзалар».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус. тилида).
19.55 «Бизнес-академия».
20.10 «Дилбарим».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Кўнгил кўнгилга пайванд».
21.30 «Даллас». Телесериал.
22.20 ТВ ва театр.
22.40 «Даракчи».
22.50 «Бешинчи ўлчов».
23.05 Оҳанглар ва эълонлар.
23.10 Кинонигоҳ. «Сир».
00.40 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
17.55 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
•
Россия жамоат телевидениеси.
18.00 — 23.35

ЎзТВ-IV
10.05 «Шанба эртаги».
11.15 «Спектаклдан сўнг».
11.40—12.10 «Кросс Роудс» кафесига хуш келибсиз!» (Инглиз тили ҳамма учун).
* * *
17.10 — 18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.45 Кўрсатувлар тартиби.
18.50 «Мульттомоша».
19.05 Авторейд.
19.15 «Далил ва шарҳ».
19.30 «Рақслар қанотида».
19.55, 22.15 — Эълонлар.
20.00 «Муҳаббат тарихи». Телесериал.
20.45 «Чинсэн».
21.05 «5 дақиқа ўзим учун».
21.10 «Бу ажиб дунё».
21.30 «Ассалом, Франция!».
21.55 «Хит-коллекция».
22.20 Киносалон.
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!»

ЯКШАНБА, 9

ЎзТВ-I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
«ЁШЛАР» телеканали
9.10 «Истеъдодлар унар боғ».
«Табиат шифохонаси».
«Ёшлар матбуоти».
«Ватанимга хизмат қиламан».
«Гулдаста». Мусиқий дастур.
* * *
11.20 «Мезон».
11.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Акбарнинг саргузашти». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 6-қисм.
12.10 «Жавҳар». Публицистик кўрсатув.
12.30 Кундузги сеанс. «Императорнинг махфий фармони». Бадиий фильм.
14.05 — 14.35 «Нурли келажак».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Сеними, шошмай тур!». Мультфильм.
18.15 «Ҳа, ҳа, ҳа». Ҳазил, ҳажвия, ҳангома.
18.40 «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
19.00 «Ўзлик». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.25, 20.00, 21.10 — Эълонлар
19.30 «Таҳлилнома» (рус тилида).
20.05 «Якшанба оқшомида». Мусиқий дам олиш дастури.
20.30 «Таҳлилнома».
21.15 **Мустақиллик одимлари.**
21.20 Телевизион миниатюралар театри.
21.55 ТВ-1 намойиш этади: Телеанонс.
22.05 Спорт дастури:
«Спорт. Спорт. Спорт».
Футбол майдонларида.
«Аср мўъжизаси» кинодастури
22.35 «Кино янгиликлари».
22.45 «Бегуноҳ». Бадиий фильм. 1-2-серия.
01.15 — 01.20 Ватан тимсоллари.

ЎзТВ-II
7.55 Кўрсатувлар дастури.
8.00 «Бор эканда йўқ экан».
8.25 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига.** «Наврўз-95».
9.05 «Санта Барбара». Телесериал.
9.45 «Дойче Велле» тақдим этади...
10.05 «Робин Гуднинг янги саргузаштлари».
10.30 Кулгига нима етсин.
10.45 «Лавжой». Телесериал.
11.30 Болалар экрани.
13.00 Эстрада тароналари.
13.20 — 14.05 «Сансет Бичнинг муҳаббати ва сирлари». Телесериал.
•
18.00 Кўрсатувлар дастури.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Сув ости дунёсига саёҳат».
18.30 «Мультипонарама».
19.00 «Бари ҳазил».
19.10 «Жараён».
19.25, 20.00, 20.25 — Эълонлар
19.30 «Таҳлилнома» (рус тилида).
20.05 «Келгуси ҳафтада».
20.30 «Таҳлилнома».
21.10 «Даллас». Телесериал.
22.00 «Изҳор».
22.20 «Даракчи».
22.30 Якшанба кинозали. «Қуёш таназзули».
00.10 Тунингиз хайрли бўлсин!

ЎзТВ-III
17.40 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.45 «Цирк, цирк, цирк».
•
Россия жамоат телевидениеси.
18.15 — 22.50
•
22.50 Эълонлар.
22.55 «Гулла, яшна она-Ватаним». Фильм-концерт.
23.15 — 23.45 «Таҳлилнома» (рус тилида).

ЎзТВ-IV
9.00 «Хайрли тонг!»
9.30 «Парле ву франсэ?»
9.55 «Лаззат».
10.15 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
11.55 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.05 Эълонлар
12.10 Киносалон.
14.10 Мусиқий олимп.
14.30 «Иштирок этувчилар».
14.50 «Жонли сайёра».
15.10 Клип-антракт.
15.20 Кундузги сеанс.
16.50 — 17.10 «Сенинг вақтинг».
•
17.10 — 18.45 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
•
18.45 «Мульттомоша».
19.00, 21.10 — Эълонлар.
19.05 «Кобра». Телесериал.
19.45 Клип-антракт.
19.55 «Хайрли оқшом».
20.25 **Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 7 йиллигига**. «Бугунги кун мавзуси».
20.40 Жаҳон киноси янгиликлари.
21.15 Киносалон.
23.15 — 23.25 «Хайрли тун!»

30-канал

ДУШАНБА, 3

Соат 15.00 га қадар линияда профилактика.
15.05, 18.00, 21.00, 02.10 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
15.30 «Эсдалик учун дастхат». Мусиқий-дам олиш дастури.
16.00 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Мусиқий коллекция».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал (Бразилия).
17.30 «Шаддодлар ва гўзаллар». Телесериал(АҚШ).
18.20 «Элен ва болалар». Ёшлар телесериали(Франция).
18.45 «Қора марварид». Телесериал (Аргентина).
19.30 «Кулгили воқеалар»: «Оқ тўти» клуби. Ҳажвий дастур.
20.00 Спорт янгиликлари.
20.30 «Тунги мультик».
20.45 «Клип-сюрприз».
21.30 «Юлдузлар чарақлаган душанба».
23.15 Телесериал.
00.15 «Бойўғлига навбат».
01.45 Тунги мусиқий канал.

СЕШАНБА, 4

8.05, 13.50, 18.00, 21.00, 02.10 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
8.30 «Табассум-ла ярим соат».
9.00 «Кинононушта».
10.15, 16.00 — «Карапуз-ТВ».
10.30 «Касби—шифокор». Телесериал(Австралия).
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Ҳаёт чизиғи». Телесериал(Бразилия).
14.10 Кундузги киносеанс.
15.30 «Кино оламида». Ахборот-дам олиш дастури.
16.15 «Мусиқий коллекция».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Шаддодлар ва гўзаллар». Телесериал.
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.45 «Қора марварид». Телесериал.
19.30 «Ғаройиб воқеалар». Телесериал(АҚШ).
20.00 Спорт янгиликлари.
20.30 «Тунги мультик».
20.45 «Клип-сюрприз».
21.30 Оилавий кино.
23.15 Телесериал.
00.15 «Бойўғлига навбат».
01.45 Тунги мусиқий канал.

ЧОРШАНБА, 5

8.05, 13.50, 18.00, 21.00, 02.10 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
8.30 «Табассум-ла ярим соат».
9.00 «Кинононушта».
10.30 «Касби — шифокор». Телесериал.
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Ҳаёт чизиғи». Телесериал.
14.10 Кундузги киносеанс.
15.30 «Даракчи». Мусиқий-дам олиш дастури.
16.00 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Глашинанинг эртаклари».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Шаддодлар ва гўзаллар». Телесериал.
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.45 «Қора марварид». Телесериал.
19.30 «Провинциал воқеалар». Дам олиш дастури.
20.00 Спорт янгиликлари.
20.30 «Тунги мультик».
20.45 «Клип-сюрприз».
21.30 «REN TV синематикаси».
23.15 Телесериал.
00.15 «Бойўғлига навбат».
01.45 Тунги мусиқий канал.

ПАЙШАНБА, 6

8.00, 13.50, 18.00, 21.00, 02.10 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
8.30 «Табассум-ла ярим соат».
9.00 «Кинононушта».
10.20, 16.00 — «Карапуз-ТВ».
10.30 «Касби — шифокор». Телесериал.
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Ҳаёт чизиғи». Телесериал.
14.10 Кундузги киносеанс.
15.15 «Хит-коктейль».
15.30 «Ижод гулшани». Адабий-маърифий дастур.
16.15 «Мушук Порфирий». Болалар учун дастур.
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Шаддодлар ва гўзаллар». Телесериал.
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.45 «Қора марварид». Телесериал.
19.30 «Қўғирчоқлар билан содир бўлган воқеалар». «Маппетс бугун оқшомда». Дам олиш дастури.
20.00 Спорт янгиликлари.
20.30 «Тунги мультик».
20.45 «Клип-сюрприз».
21.30 «Қўнғироқ қила туриб, томоша қил».
23.15 Телесериал.
00.15 «Бойўғлига навбат».
01.45 Тунги мусиқий канал.

ЖУМА, 7

8.05, 13.50, 18.00, 21.00, 02.45 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
8.30 «Табассум-ла ярим соат».
9.00 «Кинононушта».
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Ҳаёт чизиғи». Телесериал.
14.10 Кундузги киносеанс.
15.30 «Висол». Мусиқий дастур.
16.00 «Карапуз-ТВ».
16.15 «Мусиқий коллекция».
16.30 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Телесериал.
17.30 «Шаддодлар ва гўзаллар». Телесериал.
18.20 «Элен ва болалар». Телесериал.
18.45 «Қора марварид». Телесериал.
19.30 «Даҳшатли воқеалар»: «Альфред Хичкок таништиради». Телесериал (АҚШ).
20.00 Спорт янгиликлари.
20.30 «Тунги мультик».
20.45 «Клип-сюрприз».
21.30 Севимли кино.
23.15 Телесериал.
00.15 Ҳинд киноси.

ШАНБА, 8

8.05 «Кинононушта».
9.00, 13.50, 18.00, 21.00, 01.50 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
9.25 «Болалар канали».
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Шоу соати».
14.10 «Ўн олти ёшлилар». Ёшлар сериали (Франция).
14.35 «Манстровлар оиласи». Комик сериал (АҚШ).
15.00 «Киноэртаклар».
16.30 «Даракчи». Мусиқий-дам олиш дастури.
17.00 «МИХ». Дам олиш дастури.
17.30 «Мусқаймоқ». Мусиқий-дам олиш дастури.
18.20 «Моделлар академияси». Ёшлар сериали (Франция).
18.45 «Оқшомги латифа». Ҳажвий дастур.
19.00 «Симпсонлар». Мультсериал (АҚШ).
19.30 «Махфий ҳужжатлар». Сериал(АҚШ).
20.15 Спорт дастури.
20.45 «Клип-сюрприз».
21.25 «Мунажжимлар башорати».
21.30 «XX аср. FOX таништиради».
23.15 «Ҳафта фильми».
01.00 «М.Э.Ш. госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Ҳажвий сериал(АҚШ).

ЯКШАНБА, 9

8.05 «Кинононушта».
9.00, 13.50, 18.00, 21.00, 01.50 — «ТВ-ҳамкор», «Метеохабар».
9.25 «Болалар канали».
11.20 Тонгги киносеанс.
13.00 «Шоу соати».
14.10 «Ўн олти ёшлилар». Ёшлар сериали.
14.35 «Манстровлар оиласи». Комик сериал.
15.00 «Ҳали намойиш этилмаган премьера».
16.45 «Ўйинчоқлар уйи». Компьютер ўйинлари ҳаваскорлари учун дастур.
17.00 «Видеомода». Модалар тарихи ҳақида кўрсатув.
17.30 «Юлдузлар ёғилганда». Мусиқий дастур.
18.20 «Моделлар академияси». Ёшлар сериали.
18.45 «Оқшомги латифа». Ҳажвий дастур.
19.00 «Висол». Мусиқий дастур.
19.30 «Махфий ҳужжатлар». Сериал.
20.15 «Сайёрамиз спорти». Ҳафталик шарҳ.
20.45 «Клип-сюрприз».
21.25 «Мунажжимлар башорати».
21.30, 23.15 — «30-канал»да якшанба кинооқшоми».
01.00 «М.Э.Ш. госпиталидаги бошоғриқ хизмат». Ҳажвий сериал.

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

ДУШАНБА, 3

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Роксолана — султон асираси». Сериал.
9.00 «Мўъжизалар майдони».
10.00 «Сиҳат-саломатлик».
10.30, 18.30 — «Куйини топинг».
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Олтин серия. Борис Галкин ва Михаил Волонтир «Жавоб юриши» жангари фильмида.
13.30 Футбол шарҳи.
14.20 Мультсериал.
14.45 «Марафон-15».
15.05 «Юлдузли онлар».
15.40 Севиш даври «Орзуларимиз оғушида». сериалида.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
19.00 Душанба куни Познер билан. «Биз». дастури.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 «Тоғлиқ». Саргузашт сериал.
21.45 Кино чизиғи. А. С. Пушкин. Асарлар тўплами. «Отишма».
23.25 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар.

СЕШАНБА, 4

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Роксолана — султон асираси». Сериал.
9.00 В. Познернинг «Биз» дастури.
9.45 «Хонаки кутубхона».
9.55 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар.
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Севги асирлари «Ғурур ва янглиш фикр» британ сериалида. 1-серия.
13.15 Э. Радзинский. «Сталин жумбоқлари». 1-қисм — «Кобанинг сирлари».
14.20 Мультсериал.
14.55 «Бахтли тасодиф».
15.40 «Орзуларимиз оғушида». Сериал.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
18.30 «Куйини топинг».
19.00 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 Сергей Столяров ва Михаил Глузский «Икки океан сири» фильмида.
23.20 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар.

ЧОРШАНБА, 5

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Роксолана — султон асираси». Сериал.
9.00 «Мавзу».
9.45 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар.
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Севги асирлари «Ғурур ва янглиш фикр» британ сериалида. 2-серия.
13.15 Э. Радзинский. «Сталин жумбоқлари». 2-қисм — «Иккинчи нусха».
14.20 Мультсериал.
14.45 «Қойилмақом давра».
15.15 «Чангалзорлар даъвати».
15.40 «Орзуларимиз оғушида». Сериал.
16.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
18.30 Леонид Ярмольник «Олтин талвасаси» дастурида.
19.10 «Инсон ва қонун».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар»
20.00 «Время».
20.35 Александр Кайдановский «Сокчи» жангари фильмида.
22.25 «Сибирь «яра»си». 1995 йил иши. Ҳужжатли детектив.
23.05 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар.

ПАЙШАНБА, 6

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Роксолана — султон асираси». Сериал.
9.00 «Инсон ва қонун».
9.35 «Ҳайвонот оламида».
10.10 «Хонаки кутубхона».
10.20 «Ҳамма уйдалигида».
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Севги асирлари «Ғурур ва янглиш фикр» британ сериалида.
13.15 Э. Радзинский. «Сталин жумбоқлари». 3-қисм — «Голибларнинг ўлими».
14.20 Мультсериал.
14.45 «Қойилмақом давра».
15.15 «Сеҳрли олам ёки Синема».
15.40 «Орзуларимиз оғушида». Сериал.
16.10 «... 16 ёшгача ва ундан катталар».
16.30 «Оламга саёҳат».
18.05 «Тиғиз пайт».
18.30 «Бу эрмак жониворлар». Телеўйин.
19.05 «Эслашлари учун...». Евгения Козирева. Кўрсатувни Филатов олиб боради.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 «Марлон Брандо ва Жонни Депп «Дон Жуан де Марко» романтик комедиясида.
22.30 Тина Тернер — Москвада.
23.25 Сергей Шолохов. «Осойишта уй».

ЖУМА, 7

5.00 «Хайрли тонг!».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 01.10 — Янгиликлар.
8.15, 17.20 — «Роксолана — султон асираси». Сериал.
9.05 «Саёҳатчилар клуби».
9.55 «Смак».
10.10 «Хонаки кутубхона».
10.20 «Янгра, гармонь!».
11.15 «Биргалашиб» дастури.
12.00 Севги асирлари «Ғурур ва янглиш фикр» британия сериалида. 4-серия.
13.15 Э. Радзинский. «Сталин жумбоқлари». 4-қисм — «Ўлим ёки қотиллик?»
14.20 «Қувноқ сеҳргарлик». Фильм-эртак.
15.35 «Сезам кўчаси».
16.05 Михаил Глузский «Фруттис чердаги» дастурида.
16.30 «Оламга саёҳат».
18.10 «Сиҳат-саломатлик».
18.45 «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 Лев Пригунов «Пятницкая кўчасидаги қаҳвахона» детективида.
22.20 «Нигоҳ».
23.10 Тунги кинозал. «Жумбоқли касаллик». Комедия.

ШАНБА, 8

7.00 «Колумб» Шхуна юнгаси». Саргузашт фильм.
8.15 Мультфильм.
8.45 «Руҳоний сўзи». Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 — Янгиликлар.
9.10 «Хонаки кутубхона».
9.30 «Тонгги почта» Юрий Николаев билан.
10.05 «Каламбур». Ҳажвий журнал.
10.40 «Смак».
11.00 «Бир нодир асар тарихи».
11.30 «Рус қалби қўшиқлари». Мусиқий дастур.
12.30 Георгий Вицин «Заҳирадаги ўйинчи» комедиясида.
14.20 Лев Николаев «Цивилизация» дастурида.
14.50 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. Эркаклар. 1/4 финал.
15.55 «Ҳайвонот оламида».
16.35 Мультфильм.
17.20 Людмила Зикина куйлайди.
18.00 Нестор Петрович ва ҳамма, ҳамма, ҳамма «Катта танаффус» комедиясида. 1-серия.
19.10 «Жентельмен-шоу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.35 Жаҳон киноси. «Дайди ўқ». Саргузашт комедия.
22.40 Футбол. Россия чемпионати. «Спартак» — «Алания». 2-тайм.
23.35 Биринчи канал коллекцияси. Жим Шериданнинг «Майдон» фильми.

ЯКШАНБА, 9

6.55 Александр Михайлов «Таваккалчилик — хайрли иш» фильмида.
8.15 «Лотто-Миллион». «Спортлото».
8.30, 15.40, 16.05 — «Дисней-клуб».
9.00, 14.00, 00.15 — Янгиликлар.
9.10 Дм. Криловнинг «Йўлда ёзилмаган қайдлари».
9.30 «Ҳамма уйдалигида».
10.10 «Тонг юлдузи».
11.00 «Армия дўкони».
11.30 «Янгра, гармонь!».
12.00 «Деҳқон ахборотномалари».
12.30 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Сериал.
13.10 «Аралаш-қуралаш» журналида қувноқ воқеалар.
13.25 «Кулги панорамаси». Кўрсатувни Е. Петросян олиб боради.
14.20 «Саёҳатчилар клуби».
15.05 «Ҳаммаси ҳали олдинда». Кристина Орбакайте куйлайди.
16.05 Леонид Якубович «Тарих ғилдираги» телеўйинида.
17.20 1998 йил қўшиқлари.
18.15 Олтин серия. «Етти қария ва бир қиз».
19.55 «Киноафиша».
20.00 «Время».
20.40 Ал Пачино «Муаллифлар чиқсин! Муаллифлар!» комедиясида.
22.50 Баскетбол. Жаҳон чемпионати. 1/2 финал.
00.25 Футбол шарҳи.

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ ДАСТУРИ

ДУШАНБА, 3

5.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.50 «Хит-парад».
16.00 Ҳужжатли фильм.
16.25 «Гутен абенд!». Немис таҳририяти кўрсатуви.
16.50 «Омонат».
16.55 «Ютуқ» салони.
17.00 «Сокин сувлар». Сериал.
18.00 «Бола тилидан».
18.35 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Сериал.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 Мусиқий дақиқалар.
21.00 Бадиий фильм.
22.15 «Ютуқ» салони.

СЕШАНБА, 4

5.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.50 «Хит-парад».
16.00 «Товушлар музейи».
16.30 «Қозоғистон-2030».
16.50 «Омонат».
16.55 «Ютуқ» салони.
17.00 «Сокин сувлар». Сериал.
18.00 «Бола тилидан».
18.35 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Телесериал.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 Мусиқий дақиқалар.
21.00 «Севгилим 3-курсда ўқийди». Бадиий фильм.
22.25 «Ютуқ» салони.

ЧОРШАНБА, 5

5.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.50 «Хит-парад».
16.30 «Замин». Экологик альманах.
16.50 «Омонат».
16.55 «Ютуқ» салони.
17.00 «Сокин сувлар». Сериал.
18.00 «Бола тилидан».
18.35 «Юртдошлар».
19.00 «Даллас». Сериал.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 Мусиқий дақиқалар.
21.00 «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 1-серия.
22.10 «Ютуқ» салони.

ПАЙШАНБА, 6

5.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.50 «Хит-парад».
16.00 «Абай». Ҳужжатли фильм.
16.25 Т.Жургенов хотираси.
16.50 «Омонат».
16.55 «Ютуқ» салони.
17.00 «Сокин сувлар». Сериал.
18.00 «Бола тилидан».
18.30 «Йўлдаги қайдлар».
18.50 «Бланкасиз дориномалар».
19.00 «Даллас». Сериал.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 Спорт янгиликлари.
20.50 Мусиқий дақиқалар.
21.00 «Келинлар қўзғолони». Бадиий фильм.
22.10 «Ютуқ» салони.

ЖУМА, 7

5.30 «Кечаси ётиб ўйла, эрталаб туриб сўйла».
* * *
15.50 «Хит-парад».
16.00 «Ватан ҳимоясида».
16.20 «Каре сарам». Корейс таҳририяти кўрсатуви.
16.50 «Омонат».
16.55 «Ютуқ» салони.
17.00 «Комиссар айл». Телесериал.
18.00 «Бола тилидан».
18.30 «Юртдошлар».
19.00 «Гамбург полициячилари». Детектив.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 «Саломатлик учун инвестициялар».
21.00 «Мусиқий саёҳат».
22.00 «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 2-серия.
23.05 «Ютуқ» салони.

ШАНБА, 8

8.00 «Ҳақиқат».
8.20 «Сиҳат-саломатлик».
8.40 «Сифат».
9.00 «Еркем-ай».
9.25 «Экспресс-FOOD».
* * *
15.55 «Ютуқ» салони.
16.10 «Темирқозиқ».
17.10 Бастакор М.Мангитаев.
17.40 «Сифат».
18.00 «Футбол» сайёраси.
19.00 «Камтарлик ҳусни».
19.50 «ЕСЕП» корхонаси таништиради.
20.00 «Оқшом». Ахборот кўрсатуви.
20.40 «Шахс».
20.50 «Телбалар». Бадиий фильм.

ЯКШАНБА, 9

7.05 «Уйғон ва куйла».
7.35 «Фудзияма».
7.50 «Кайсар». Ҳарбий-ахборот кўрсатуви.
8.10 Бадиий фильм.
9.10 «Абай юбилейи».
9.50 «Еркем-ай».
10.15 «Экспресс-FOOD».
10.40 Мультконцерт.
11.05 Бизнес-дастур.
11.30 «Энши балалан».
12.00 «Икковлон». Тележурнал.
12.30 «Дубль-1».
13.00 «Илак йўли». Телеэкспедиция.
13.30 «Замин соҳиби».
13.50 «Ютуқ» салони.
14.20 «Хотиралар архиви».
14.45 «Офицерлар». Бадиий фильм.
15.15 «Кўп кўчалар Желтоқсандан бошланади».
15.40 «Гутен абенд!». Немис таҳририяти кўрсатуви.
16.10 Бастакор М.Мангитаев.
16.45 «Сифат».
17.40 «Денгиз саёҳати». Телеальманах.
18.00 «Шахс».
18.30 «Формула-S».
18.50 «Мусиқий карвон».
19.00 «Салом, Остона». Видеофильм.
20.05 «Искандар». Ҳужжатли фильм.
20.35 «Ёпиқ уй». Бадиий фильм.

«Оқшом»

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 133-29-70; эълонлар: 133-28-95, 132-11-39. факс: (3712) 133-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 209

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0161. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. 1 2 3 4 5 6. ❖ Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй.