



Бизлар буюк Турон дёрида униб-ўсган икки оғани халқимиз. Тилимиз ҳам, дилимиз ва динимиз ҳам муштаракдир.

Испом КАРИМОВ.



Биз қадим замонлардан бери ёнма-ён яшаб келаётган халқимиз... Ўзбекдан дўсти ва қариндоши бўлмаган қозоқни топиш қийин. Қозоқдан дўсти ва қариндоши бўлмаган ўзбек ҳам йўқ дейиш мумкин.

Нурсултон НАЗАРБОВ.

Утган йилнинг май ойида муҳташам «Туркистон» саройида Ўзбекистон Республикасида Қозоғистон Республикаси кунлари тантанали суратда очилган эди. Очилиш маросимида Ўзбекистон Республикаси Президенти Испом Каримов ҳамда Қозоғистон Республикаси Президенти Нурсултон Назарбоев сўзлаб, икки халқнинг бир-бири билан тарихан бирлигини, яқинлигини таъкидлаган эдилар. Шундан кейин қозоғистонлик санъат аҳллари, эътилолар, бошқа соҳа мутахассислари республикамиз бўйлаб сафарда бўлган эдилар. Биз қозоқ халқининг бетакдор санъатини, адабиётини, илм аҳллари кучоқ очиб кўтиб олган, чин дилдан олқишлаган эдик.

Энди Қозоғистон Республикаси меҳнатқашлари Ўзбекистон кунлари қатнашчиларини интизорлик билан, самимий муҳаббат, кенг қучоқ очиб: «Омон-мисан, қондош!» дея қўлламоқда. Эртага Алматы шаҳрида Қозоғистонда Ўзбекистон кунлари тантанали очилади. Шундан сўнг ҳамюртларимиз бепоён Қозоғистоннинг йиллик шаҳарларида, ялловларда, меҳнат жамоаларида бўлиб, ўз санъатларини намойиш этадилар, қардошлар билан самимий суҳбатлар қўрадилар.



МИРТЕМИР,
Ўзбекистон халқ шоири.

ГУП КҮЧАТ

(Қисқартириб босилмоқда)

Оқсоқол, соғ бормисиз,
тинч-омонми элу юрт,
Бўларда кузлик қалай,
қор қалай Олатовда,
Мўлми айрон, мўлми сут,
мўлми қимрон, мўл-
ми курт,
Тўрт турлигинг тугалми
тоғ ораси — яйловда?
Кўзиларинг маърашиб,
қулунлар кишнашдами,
Қалай Қарағанда-ю
қора гавхар, жез қонлар,
Юртдошлар ботирлардай
тер тўкиб ишлашдами,
Бу йил ҳам Олатовдай
уюлғайми хирмон-
лар?
Кўноққа қақирибсиз,
ардоқлабсиз, юз қул-
лук!
Тупроғингизга кўндик,
ўрай келиб бугун,
Дўстлик дастурхонига
қирмасин ҳеч тебат
сук
Арзимас совғам ҳам бор,
на сават бу, на тугун,
Гижинг аргумоқ эмас,
тўн ёки белбоғ эмас,
Ё кундуз бўрқ, ё қамчи,

Ё жангайга кўйлақлик,
ё чўли, болдоқ эмас,
Ё йилкичи бойбойга
чою, чилвир аргамчи;
Йўқ, сизга ола келдим
гул кўчат бу — бир
бойлам,
Биламан, юртингизда
гулзорнинг йўқ саног
Ва лекин бундақаси
эҳтимолки сизда кам,
Очилиганда дейсизки,
бўй кизингиз кўш ёноғи...
Бўлар жонон Фаргона,
жонон Сир қирғоғидан,
Сиздан сир тўтиб нетай,
Ужмоқ кўрк Наманганинг
янғи, сўлим боғидан...
Ўзим ўтқазиб кетай
Бемисол Олмаотанинг
тенгсиз хиёбонига,
Қозғурт атаклари-ю
юз сой қирғоғига ҳам.
Қарқара қирларига
ҳамда Бош майдонига,
Туркистон боғига ҳам...
Айтиб қўйил бирок:
Агар бу гул кўчатлар
илк кўклар уйғонмас-
дан,

Кўкларнинг нақ ўзидай
баркут барглар ёзмаса,
Илк ёмғир алласида
етти ранг ёй ёлмасдан,
Юртингизнинг кўркини
кўрк билан тўлғазмаса,
Ғунчалар кўзингизни
уйнатолмаса агар,
Очилиб сочилса-ю
ва лекин ҳидсиз бўлса,
Дилингизга дарёдай
мехр солмаса агар.
У вақт хабар бер дарров,
қўпқорғаман битталаб,
Бокмағайман на боғон
на боғ қорувлига,
Тағларидан ўт қалаб,
Кулларни учиргайман
сахронинг довулига...
Лекин бундақа кўчат,
тоғай, қамбё жажонда,
Парваршиш қил ҳар кўклар
очар саноксиз гулча.
Асли Ўзбекистонда,
насли Қозоғистонда,
Сўлмағай ва ўлмағай,
тургай жажон тургунча!

СУРАТДА: Ўзбекистон халқ
шоири Миртемир қозоқ ижод-
корлари билан.

Қардошлик гулдастаси

ЖАННАТ ЧАМАННИМ

Худойим оламини яратган чоғда,
Илоҳий бир назар тушишди сенга.
Бахтимдан ўргилди, эмасан доғда,
Шу замин ватан бўл қолмишди менга.

Идрис Наби, Илёс, Аҳмад Яссавий,
Дўсидан чечак отган тупроғим,
Лутфулла, Сарғимий, Қози Байзовий,
Иларидан иқбол топан тупроғим.

Оламда ном тутган жаҳонгир Темури,
Яссавий пойига эғди бошини!
«Қибла дуом» деб туркона гурури,
Мақбара тиклашга қўйдиган тошини.

Кутбиддин, Форобий, Аҳмад Юғнакий,
Номларин элларга танитдинг шақсиз.
Байдебек, Тўлабий, Юсуф Сарғимий,
Тарихинг сатҳидан ўчмайдиган из.

Заминнинг бепоён жаннат чаманим,
Сенда бор узгача мафтункор жамол.
Қозоғим, ўзбеким, қирғиз, турканим,
Мана бу сизнинг жамол.

Тоғимиз меҳрингдан топарлар қамол.

Қайси кунларимдан гуноҳга ботиб,
Ўтмишим унутдим, ўзим билмадим.
Соҳта шухрат учун ўзлимиз сотиб,
Чекканим дард бўлди, севинч билмадим.

Мозийга қайтмоқда топмайин имкон,
Ўзоқ йил нолангни эшитдим фақат.
Сен билан йиллардим, ёнарди вужуд,
Начора, барига айлардим тоқат.

Кўзимга тортилан қалин пардалар
Йиртилди, танидим, дўстим, уфатим.
Сабодқир, ҳайда чеккан зарбалар,
Иншооллоҳ, бўлмас энди қулфатим.

Ким билмас номининг жумла жаҳонда,
«Буюк Ипак йўли» Турон эшиги.
Азиз авлиқлар қадами теккан,
Ерларинг азалдан иқбол бешиги.

Иброҳим ТУРКИЙ,
Чимкент.

Сўз — қатнашчиларга

ЎЗЛИГИМИЗНИ ТАНИШДАГИ МУБОРАК ҚАДАМ

Одил ЁКУБОВ,
Ўзбекистон халқ
ёзувчиси

— Тарихга қарайман. Бир томонда буюк Чин, бир томонда буюк Хинд... Буюк Турон уларнинг силсиласида ўз урнига эга қудратли давлат эди. Соҳибқирон Амир Темури бобомиз асос солган Туронзамин барчагини диққат эътиборида эди. Бу бепоён ҳудудда ота-боболаримиз миллат суриштирмасдан, қимлигини, қасрдан келиб чиққанлигини бир-бирига руқча қилмасдан оғанилардек яшаган эди. Оташнинг шоиримиз Хамид Олимжон айтганидек «Қозоқ онасининг айтган алласига ўзбек боласи ҳам ухлаган».

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг II сессиясида Президентимиз Ис-

лом Каримов шундай дедилар: «Тасаввур қилингки, ота юртимиз Туркистон — катта бир уй, буюк бир рузғор, буюк бир оила. Бу оила фарзандлари қанчалик яқин ва аҳил бўлса, рузғор ҳам шунчалик обод ва туркин бўлади».

Бугун дили бир, ери бир, ниятлар бирдек олижаноб икки халқ дийдорлашмоқда. Бугун катта дастурхон атрофида улар айтилади, алтерлар янграйди, қадим тарихимиз бир-бир варақланади, асрий қондошлигимиздан диллар шукўҳга тулади. Тарихий обидаларга қараб, нақадар улуг, нақадар

зукко халқимиз борлигидан қўксимиз тоғдек юксалади. Хожа Аҳмад Яссавий барча туркий халқларнинг пири бўлганидек, обидаларга қўйилган ҳар битта гишт ҳам барчамизникидир. Миноралар Калоннинг асл номи Арселонхон минорасидир. Ривоят қилишларча минораларга қўйилган лой туя сўтига қорилган экан. Шундай улугвор минорани қардошлигимиз мағрур тўтиб турибди, десам тўғри бўлади. Қозоғистон Республикасида утадиган Ўзбекистон кунлари ягона ўйимиз — Туркистоннинг муҳташам биноси мустақамлигига қўйилган олтин гиштдир, ўзлигимизни танишдаги яна бир муборак қадамдир.

ЮРАКДАГИ ТУЙҒУ

Тоҳир МИРЖАЛИЛОВ,
Ўзбекистон Рассом-
лар уюшмаси
президенти:

— Тарихда қўлаб яшаб ўтган алломуларимиз Ал-Фаробий, Ибн Сино, Абу Райхон Бериий ва бошқаларнинг қолдирган қўллул меросини ўқиб-ўрганиб туриб бир нарсани юрагимдан айланди: улар бугун Туркистон халқининг фарзандлари эди. Улар яратган барча ёдгорликлардан қозоқ ҳам, тожик ҳам, туркман ҳам, ўзбек ҳам, қирғиз ҳам бирдек баҳраманд бўгун.

Қозоғистон Республикасида Ўзбекистон кунлари олдидан нималарни ўйладим? Аввало, қозоғистонлик ҳамкасбларимиз бўлмиш мусавирларнинг ҳаёти билан, ижодлари билан атрофчи танишмоқчиман. Яна ўйлаб юрган бир оғуз бор. Утган йили бўлиб ўтган «Осиё-арт» куртазмасини эсласангиз керак. Худди шундай куртазмани «Турон-арт» еки «Туркистон-арт» номи билан ўтказсак дейман. Унда Марка-

зий Осиёдаги беш республиканинг мусавирлари ўз асарлари билан иштирок этиди. Қозоғистонлик ҳамкасблар билан шу ҳақда ҳам маслаҳатлашиб оламиз. Мусавирларнинг юрагидан гаплар асосан буюклар билан ифода этилади. Юрагимизда эса асарлардан бери мерос бўлиб келаётган бир туйғу бор. Дўстлик, биродарлик, ҳамкорлик. Бундан кейин ҳам ҳаётимиз шундай кечилиши аминан. Ўз асарларимизда шунини ифода этсак — бахтимиз.

КУЙ-ҚУШИҚЛАР ЯНГРАСИН

Фаррух ЗОКИРОВ,
Ўзбекистон халқ
артисти, «Ялла» даста-
сининг бадий раҳбари:

— Ҳар гал ижодий сафарларга боришдан олдин жиддий тайёргарлик қўрамиз. Қозоғистон Республикасида бўлиб ўтадиган узиға хос имтиҳонга йиғитларимиз билан алоҳида тайёргарлик қўрдик. Чунки қозоғистонлик қушиқ шайдошларига энг яхши дастуримизни туҳфа этиш ниятидамыз.

Қозоғистонда ҳам эл оғзи-
да...

та тушган, қўлаб элларни мафтун этган мусиқий дасталар, хонандалар жуда кўп. Маашури жаҳон Роза Бағланованинг, Қўлаш Бойсеитованинг оҳанграбо овозини унутиб бўладими? Халқ артисти Ермак

Серкабевнинг бетакдор қушиқларичи? Еки ўзбек ва қозоқ томошабинларига бирдек суюқли бўлган Қозоғистон халқ артисти Роза Римбаеванинг қушиқлари қайси хонандадан кам? «Ўйлар» дастаси ҳақида ҳам соатлаб гапириш мумкин!

Туронзаминимиз ягона, осмонимиз ягона. Шу осмонни тулдириб қуй-қушиқларимиз мўлоом янграсин!

ОҲАНГЛАР СЕҲРИ

Улугбек МУСАЕВ,

Ўзбекистон Композитор-бастакор-
лар уюшмасининг раиси:

— Ҳар бир халқнинг маданиятини унинг миллий мусиқасиёз тасаввур этиши мумкин эмас. Бу борада қозоқ биродарларимиз ўзига хос миллий мусиқа мактабини яратган десам лоф бўлмайди. Чиндан ҳам буюк халқ бастакори Курмонғози яратган сирли ва латиф оҳанглар жисосини нима билан тенглаштириш мумкин?! Бу жиоллар тенгсиз. Уларда Қозоғистоннинг бепоён яйловлари сеҳри, қозоқ халқининг юрагидан беалд меҳри жо бўлган.

Бугунги кунда номи оламга машҳур Эркатеги Раҳматиев, Газиза Жубанова, айниқса иқтидорли бастакор Телес Қожа-лиев яратган бирдан бири завқли, бирдан бири тузал асарларини тинглаб туймайди киши.

Ўзбекистон кунлари давомда қозоғистон-
лик бастакор дўстларимиз билан қизгин суҳ-
батлар бўлиши аниқ. Бу суҳбатлар изсиз кет-
майди, албатта. Юрагимда эса бир оламга
татиғулик орзу: яратган бастакор қушиқла-
римиз бепоён Туронзамини тулдирверсин. Ахир
ижод қилишдан асл мақсад шу-да.

Ғолиб МИРЗО ёзиб олди.



СУРАТЛАРДА: Турбат қишлоғидаги адабий учрашув қатнашчиларини бир гуруҳи.

БИРЛАШГАН ЎЗАР

Қадим Туронзаминнинг сўлим масканларидан бири Турбат қишлоғи муҳаддас зияратгоҳи, ўзининг оромбахш табиати, диллар ва оқиб табиати, бағри кенг оламли билан барчани ўзига ром этади. Бу ерда қозоғи ўзбеклар аялгасалдан аҳилтиноқ, бир оила фарзандларидек яшаб келадилар. Қозоқ уланлари янграмаган ўзбек туйи, ўзбек ялалари файз қиритмаган қозоқ хонадони йўқ. Маъракаларда бир-бирини бағрига босиб, бир-бирига тасалли беради. Шундай аҳилтиноқ аҳли Турбат!

Кўни кеча шу қадимий қишлоқ ҳавосини тонгларда қарнай-сурнайларнинг садолари зириллатиб юборди. Ўзбек дўстори оҳангларига думбиранинг шўх садолари жўр бўлди. Аҳли Турбат машҳур маърифатлар шoirимиз Абай Қўнанбоевнинг 150 йиллигини нишонлаш учун йиғилдилар. Олимлар, шоирлар, уруш ва меҳнат фахрийлари Туронзаминнинг утлафас ижодкорларидан бири бўлмиш буюк оқиннинг ижоди Туркистон халқлари тарихида ерқин саҳифа эканлигини эътироф этишди.

Қозоғистон Ёзувчилар уюшмасининг котиби, атоқли адиб Абдулла Абдиев, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Худойберди Тўхтабоев, Ўзбекистонда хизмат қўраётган фан арбоби, профессор Умарали Норматов, адабиётшунослар Ҳасанхўжа Муҳаммадхўжаев, Раҳматилла Иноғомов, шоирлар Рауф Толиб, Шавкат Туроб, Журъат, Иброҳим Туркий, Баҳодир Собит, Абдулла Аймак ва бошқалар Туркистон улуғлар юрти эканлиги, Абай ана шу зоти шарифлар силсиласида ўзига хос ўрин тутишини ҳажжон билан сўзладилар. Шу кўни Абай шеърлари Навоий тазалларига улашиб кетди. Айниқса, Абайнинг: «Навоий менинг ўстозим бўлади», деган сатрлари йиғилганларнинг олқишларига сазовор бўлди. Зеро, Турон фарзандлари бир-бирини ўстоз, бири-бирига шоғирд, қўла-қўлағайки, бу илҳиз бир буюк дарахт — эканлигидан дарахт беради. Айниқса, кекса мусаввир Муллабек Қўлибеков: «Иттифоқчиликда, қавм-қариндошлиликда яшаб кетганмиз, бундан кейин ҳам шундай яшаймиз. Бизни ажратувчи ҳеч бир куч дунёда йўқ», деган сўзлари йиғилганларнинг ҳар бирининг дил сўзларидек жаранглади.

Эртага Қозоғистон Республикасида Ўзбекистон кунлари бошланади. Бу айни пайтда нафақат маданиятимиз, адабиётимиз, илм-фан ривожига, мустақиллик берган бахтимизнинг намойиши бўлади, балки қон-қардошлигимиз, жон-жондошлигимизнинг ҳам улуг байрами бўлажақдир.

Бир дардан сув ичиб, бир яйловда тулпор суриб, сурув ёйиб яшаб келган халқларимизнинг ибратли нақли бор: «Бирлашган ларе бўлур». Биз шундай қудратли даремизки, унинг ҳар бир мавҳж дилимиз тулқинига эшиб. Бу дардан мангу ҳақиқир оқажақдир. Турбатдаги йигин мана шунини аниқ ифода этди.

Темури ТИЛЛО.

СУРАТЛАРДА: Турбат қишлоғидаги адабий учрашув қатнашчиларини бир гуруҳи.



Ҳикмат — бир ҳовуч олтин

ҚОЗОҚ ХАЛҚ МАҚОЛЛАРИ

• Кўз отмаган жойга сўз этади.
• Эр йиғит эл учун туғилиб, эл учун ўлади.

• Яхши отнинг ёдини сақлағунча,
Яхши дўстнинг орини сақла!

• Қулоқдан қирган совуқ сўз, қўнғилга бориб мўз бўлар.

• Аргумоқ бирда ёлпи, бирда ёлсиз,
Эр йиғит бирда молли, бирда молсиз.

• Бўладиган элнинг болалари
Бирини бири «ботир» дейди.
Бўлмайдиган элнинг болалари
Бирини бири «хотин» дейди.

• Дўстинингнинг пичоғида мугуз кес,
Дўшманиннинг пичоғида қизғи кес.

Қадимда доривор усимликлар дамлама, қайнатма, кукун ва суртма ҳолида ишлатилган. Уларнинг шифобахш хусусиятлари гиёҳларнинг таркибидаги фаол моддалар билан боғлиқлиги ҳақидаги фикр ҳали номатлум эди.

Марказий Осиё заминидagi усимликлар таркибидаги алкалоидлар асримизнинг ўттизичи йилларидан текширила бошланган. Дастлаб рус кимёгари А. Орехов асос солган Москвадаги Бутуниттифоқ кимё-фармацевтика илмий-тектириш институти қошидаги алкалоидлар кимёси лабораторияси ҳамда шу лабораторияда тахсил олган машҳур кимёгар олимларимиз, булгуси академиклар С. Юнусов, О. Содиков ташкил этган, шунингдек улар бошқоқш булган лаборатория ва институтларнинг бу соҳадаги ишлари самараси катта бўлди. Усимликшунос олим Т. Одилов ҳисобига кура текширилган 433 усимликнинг 360 тасида алкалоидларнинг мавжудлиги аниқланган. Биз оқиб борган изланишлар натижасида тоғлардаги жами 5400 усимликдан орткироғи текширилиб, уларнинг 1330 дан орткироғида

Наботот оламида

ЁРДАМ КУТАЁТГАН ГИЁҲЛАР

алкалоидлар мавжудлигини аниқладик. Бу моддалар усимликнинг даяриги ҳамма аъзоларида — илдизда, танасида (поя), баргиди, гулида, меvasида ва ҳатто пустида ҳам мавжуд.

Ҳар қандай доривор модданинг орткирчиси захар булгани каби, алкалоидларнинг асарияти захарли ҳисобланади. Масалан, Африкада усадиган айрим усимликлар (кураре) таркибидаги алкалоидлар ҳатто танани фалажлаб қўяди. Таркибида бундай моддалар булган усимликлар бизнинг заминда ҳам мавжуд. Испарак ва парпи турлари шулар жумласидандир. Лекин ушша захар-заққум усимликларнинг алкалоидлари ҳам маълум микдорда шифобахш хусусиятга эга. Бунга мисол тариқасида Тиен-Шон ва Жунгор Олатовида усадиган парпи турини курастини мумкин. Ундан ажратиб олинган алкалоид — лапхаконитини юрак аритмиясига қарши дори эканлиги аниқланган, бу модда алпанининг номи билан Тошкент ва Чимкент дори заводларида ишлаб чиқарила бошланди.

Собиқ Иттифок заминиди кулланишга тавсия этилган 2800 дан орткир доривор моддаларнинг 1000 дан зиёдорини асосан усимликлардан олинганлигининг узи ҳам наботот оламининг бойлиги ва ақамияти натижасидир. Мавжуд табобатга оид адабиётларда ҳам 230-250 атрофидаги усимлик тури илмий табобатга қўлланиб келинаётганлиги қайд этилган. Ўзбекистон набототидаги 4500 га яқин усимликнинг 570 дан орткироғи профессор Х. Хоматов эътирофига шифобахш хусусиятга эга булса ҳам улардан фақат 50 тасигина амалий тиббиётда ишлатилипти, ҳолос.

Кейинги пайтда матбуотда эълон қилинган маълумотларга кура республикамизда кулланилиши лозим булган жами 3000 дан орткир номдаги доривор моддаларнинг атиги 5 фоизини на узимизда ишлаб чиқарилаётганлиги ачинарли бир ҳолидир. Умумий дори махсулотининг 55 фоизи Россиядан, 22 фоизи Мустақил Ҳам-

дустлик давлатларидан, 20 фоизи эса хорриждан келтирилаётган экан. Ваҳоланки, биргина усимлик моддалари кимёси институтида Марказий Осиё ҳудудида тарқалган усимликлардан 4500 дан орткироғида алкалоидлар, 150 дан зиёд усимликда гликозидлар, 200 дан купроғида усимлик мойи, 250 дан орткироғида кумарин ва флавоноидлар, 240 усимлик таркибида карбон кислоталар (углеводлар) борлиги аниқланган. Шу моддалар билан бирга сунъий равишда олинган жами 1250 дан зиёд моддаларнинг фаоллик хусусияти доринунос мутахассислар томонидан урганилган.

Лекин бу текширилган усимликлар ва улардан ажратиб олинган моддаларнинг ҳаммаси ҳам шифобахш деган маънони билдирмайди, албатта. Чунки ажратиб олинган табиий моддаларнинг айримлари-гина биологик фаоллик таъсирига эга. Фаол деб ҳисобланган моддалар лаборатория шароитида текширилиб, сунгра илмий равишда асосланиб, амалий тиббиётга тадбиқ этилгунча бемалол 10-15 йил вақт утиб кетаяпти. Сабаби булгуси доривор усимлик (модда) асосан 3 соҳа — кимёвий, фармакологик ва клиник текширишлардан «омон-эсон» утиб булгандан кейингига амалиётда кулланишга йўланма олади. Янги доривор модданинг хом ашёси старли микдорда булишини тақозо этади.

Янги доривор модда юқорида айтганимиздек мавжуд талабларга старли жавоб ҳам берди дейлик, энди сунти мезон ушша модда хом ашёсининг мавжудлиги, хом ашёни етказиб берувчи ташкилот ҳамда уни қайта ишлаб, истеъмолга чиқариладиган муассаса ҳам зарур. Шундай экан дори заводларида ишлаб чиқарилиши керак. Аксарият янги дорида булган талаб ҳамма вақт юқори ва бу эҳтиёжни қондириш учун кам деганда бир неча тонна (баъзан юзлаб) хом ашё зарур. Бундай микдордаги хом ашёни лаборатория шароитида қайта ишлаб дори олиш учун имконият бўлмайди. Шунинг учун оралиқ жараян — янги махсулотни завод шароитига яқинроқ булган (технологик) шароитда ишлаб чиқарилиши ташкил этиш ва сунгра унинг натижасини заводга тадбиқ этиш зарур.

Шу асосда дастлаб янги дори учун «Муваққат техник парит», сунгра уни кенг миқёсда ишлаб чиқариш учун зарур ҳужжатлар — «Муваққат фармакологик мақола» ва «Фармакологик мақола»лар тузилади. Бу ҳужжатларда асосан хом ашё (усимлик)нинг қисқача тавсифи, дори олинган қисмининг (усимлик) илдизи, пояси, барги, гули, меvasи) анатомик тузилиши, моддани кимёвий тарзда ажратиб олиш усули, унинг кимёвий ва физикавий хоссалари, фармакологик таъсири ишлаб чиқариш (лабораторияда, заводларида) жараяни ва бошқа маълумотлар берилиди. Бу ҳужжат республиканинг тегишли идоралари томонидан куриб чиқилиб тасдиқланади ва ниҳоят у қонуний ҳужжатга айланиди. Янги дориини ишлаб чиқарувчи ташкилот ҳам, махсулотни етказиб берувчи ҳужалик ҳам уз ишларини ана шу қонуний ҳужжат асосида олиб боришлари лозим.

Каримжон ТОЙЖОНОВ,
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти тажрибахонаси мудир.

Пойтахтимизда қандай «Баҳор» моддалар ательеси бошқа хизмат курастини шохобчалари каби ўтган йили хусусийлашган эди. Мана шу ўтган қисқа муддат ичида жамоада нима ўзгарди? Жамоатнинг ҳозирги кунда меҳнатга булган муносабати қай ахволда? Жамоатчи мухбиримиз ана шу ва бошқа саволлар билан моддалар ательеси мудир Азиза Фуломовига муурожаат қилди.

Сизга қандай хизмат курастишмоқда? АСОСИЙ ҲАКАМ—БЮРОТМАЧ

— Ательемиз хусусийлашгандан кейин жамоатнинг аҳолига хизмат курастини усулиб тубдан ўзгарди. Мухими бундан илгари ва хизматчиларимиз манфаатдорлиги оиди. Натижада илгарилири қарзга ботган ательенинг хусусийлаштирилгандан сунг молиявий аҳоли яхшиланди. Тикувчилик ишлаб чиқариши оёққа турди. Масалан, шу йилнинг уч ойи ичида халққа 100 минг усимлик хизмат курастилд. Бундан 30 минг сум соф фойда олинди. Унинг бир қисми ательени таъмирлаш, бюротмачи қабул қилиш хонасини шинамлаштириш, ҳодимларга иктомий ерлам бериш, уларнинг иштини рағбатлантиришга сарфланган.

— Бюротмачларнинг асосий қўлчилигини киймалар ташкил қилади?

— Хотин-қизлар асосий бюротмачларимиздан ҳисобланади. Лекин эркаклар ҳам бизга муурожаат қилиб туришди. Еш болаларнинг кийимларида ҳам бюротмачлар кўп. Уларнинг ҳар бири ешита қараб ҳар хил дилда эга. Баъзида бюротмачларнинг нозик дилларини билсин жулда қийин. Шунга қарамасдан 70 га кийиндан иборат жамоамиз бунинг улдасини чиқишга ҳаракат қилмоқда. Бунда айниқса аёллар қийинчилигини бичувчи Мафруза Тоирова, эркаклар қийинчилигини бичувчи Марғуба Хонкужаева, Шоҳида Тошмухамедова, Мафруза Исмомоваларнинг ҳиссалари катта. Чунки улар бичган материалдан тикилган кийимлар бюротмачлар томонидан биринчи тақдим этилган заҳоти қабул қилиб олинмоқда.

— Шахсий мулкчиликка ўтаётган даврда кийинчиликлар бўлдимиз? Уларни қандай ҳал қилдингиз?

Сўхбатдош Ирода КОМИЛОВА.

— Ўзбекистон Кинематографчлар уюмасининг «Грифон» мукофоти мултипликатор Нозим Тулаҳўжаев суратга олган «Ислом тарихи» фильмига берилди.

— «Ислом тарихи» мултифильми ҳақида сўзлаб берсангиз, — дея муурожаат қилдик у кишига.

— Бундан уч йилча илгари ушбу мултифильм устида барча ишларини бошлаб юборган эдик. Ростини айтганда, Республикаимиз мустақил деб эълон қилингандан буён болаларга бағишланган кўп қисмли телевизион мултифильмлар яратиш имконияти туғилди. Барчамиз Ислом дини ҳақида тушунча ва тасаввурга эгамиз. Лекин мен унинг пайдо бўлиш тарихини оммавий, ранго-ранг мултифильмда ифодаламоқчи бўлдим. Сабаби кичкинтойлар воқеа-ҳодисаларни бадий тасвирлар орқали яхши қабул қилишди. Бу эса уларнинг билимларини янада бойитиши шубҳасиздир, албатта. Айтиш мумкинки, «Ислом тарихи» фильми тарихий-маърифий мавзудаги картинадир. Шу билан бирга у фақатгина Марказий Осиё болаларига эмас, балки Европа ва жаҳоннинг барча халқлари болаларига Ислом дини ҳақида кенгроқ тушунчага эга бўлиш имконини беради.

Фильмнинг бутун сериали уч қисмдан иборат. Унинг биринчи қисмида Муҳаммад алайҳиссалом гача булган пайгамбарлардан олтинтаси — Одам, Нух, Иброҳим,

Ижодий жамоаларда ШОДЛИК УЛАШИБ

Юсуф, Мусо, Исо алайҳиссалом ҳақида ҳикоя қилади. Бу ҳикоя 10 та қисмни уз ичига олади. Фильмнинг иккинчи қисми Муҳаммад пайгамбарнинг ҳаёти ҳақида. Учинчи қисм эса Ислом динининг пайгамбаримиздан кейинги то бизнинг кунгача булган тарихига бағишланади.

Умуман олганда фильмда турли жанр ужаллар, юришлар, донишмандлар, қаҳрамонлар ҳақида ҳикоялар бисер. Биз Миср Араб Республикасида бориб келдик. У ердаги Ал-Азхар университетини ҳодимлари ишимизга қўлдан-қўл ривож тилаб қўлишган эди. «Ўзбегиминтернейшн» фирмаси эса фильммизга ҳомийлик қилмоқда. Уйлайманки, 5-6 йилдан сунг уни муваффақиятли ниҳоятга етказамиз. Унинг сценарий муаллифи ва етакчи расмон ҳам узимман.

— Сизнингча, фильмининг ютуғи нималарда?

— Унинг устида барча иштирокчилар астойдил меҳнат қилишган. Расмларни постановкачи расмонлар П. Аненков, Т. Хорошева-лар жуда ранг-баранг ишлаган. Иктидорли ижорчи Афзал Рафировнинг ҳам овози ана шу фильмга манад келган. Бастакор ота-уғил Янов-Яновскийларнинг фильму учун еган мушқалари ҳам кўпчиликлка манзур бўлди. Ва шулар билан бирга унинг воқеалар ривожини жулда қизқарили чикқан.

— Авваллари фильмларда суратга тушардингиз...

— Тўғри. Лекин бу илгари мултипликаториядан йироқ эдим, деганим эмас, 1978 йилдан бери «Саҳродаги кул», «Олма ҳақида эртак», «Кучука ва етти гозлар», «Майсалар», «Ёқимли ёмғир» каби бир қанча мултифильмлар яратганмиз. Дарвоқе «Ёқимли ёмғир» мултифильми 1984 йилда Германияда бўлиб ўтган ташлаида «Олтин кабутар» нишонига, Испанияда кумуш совринга, Югославия, Англия, Японияда эса махсус совринларга сазовор булган.

Назокат УСМОНОВА сўхбатлашди.

СОҲИБҚИРОННИ ЁД ЭТИБ

Яқинда «Боғи Эрам»да «Амир Темурини ёд этиб» деб номланган адабий-музика кеча ўтказилди. Унда танкиди шоир ва ёзувчилар, тарихчи олимлар ва санъаткорлар иштирок этишди. Шоирлар Тура Мирзо, Назармат Эгамназаров, Тура Жуман, Маъруф Жалилнинг жўшқин шеърлари, филология фанлари доктори Абдуқодир Ҳайитметовнинг буюк саркарда ва давлат арбоби ҳақидаги қизқарли маърузаси йиғилганларда катта таассурот қолдирди. Абдуманнон Муродуллоев раҳбарлигидаги созандалар гурӯҳи, «Сугдиена» ашула ва рақс дастасининг санъаткорлари уз маҳоратлари билан кечани узгача файз бағишладилар.

Ушша кунни муаззам «Боғи Эрам»га соҳибқироннинг машҳур боғларидаги каби тақрирланмас тароват киргандек бўлди.

Абдулла ТОЛИПОВ.



Ешлар — келажигимиз деб бекорга айтмаймиз. Чунки эртанги кунимиз, юртимизнинг келажиги уларнинг меҳнатига, иктидорига, иштиилишига боғлиқ. Бутун урта мактабни тугатиб, эртанга ҳаётга

йўлланма оладиган бу қизларнинг юртимиз фидойилари бўлиб етишишига иймонимиз қомил.

Равиль Альбеков олган сурат.

БОШИНГИЗНИ ЯШИРИНГ

Марказий Осиёнинг жазирама чуллариди, жумладан юртимизда ҳам хиолома зотига мансуб қана япайди. Ана шу бугимоеқли жониворда биологик радиоалоқа қиладиган аъзолари борлиги аниқланган. Олимларнинг кузатишлари-ча бундай каналар уз улжасини кутиб турмасдан фаол равишда уни излар экан. Уч-чар қолган одамнинг кети-дан қолмасдан югурар, ҳатто ҳар хил тусиқлар ортига беркиниб олганда ҳам уз улжасини топар экан. Лекин қизиги шундаки, автомани-на ичига кириб олган одамни йўқотиб қўяркан. Бордию у киши машина деразасидан бошини чиқарса, шу заҳотиёқ қана у томон югуриб бораркан. Шунга кура каналар инсон бош миёсидан тарқаладиган нурларни сезиш қобилиятига эга, деган тахмин қилинмоқда.

Мутахассисларнинг айти-лишича мазкур турга мансуб барча каналарнинг олдинги оёқ бармоқларида талтер деб аталувчи аъзоси бўлиб, у чуқурча шаклцидлар. Бу аъзони-нинг тагида бир неча усим-талар жойлашган.

Хиолома тепаликка чиқ-қан ҳар хил шароити яхши қач олдинги оёқларини юқо-рига қутариб, радиоокатор каби ҳаракатга келтиради. Агарда қанаининг оёғи кесиб ташланса, у ушбу хусусияти-ни йўқотади. Лекин олдин-

ГАРОЙИБ ҚУРБАҚАПАР

Америкада тарқалган куракоёқ қурбақасининг биологик хусусияти қизик экан. У

ҲАЙВОНОТ ОЛАМИДА

уз тухумини тез куриб қоладиган қўлмақ сувларга қўяди. Қурбақа тухумларидан икки хил итбалиқлар чиқади. Биринчи хил итбалиқлар олад-дагидек ута майда бўлиб, умуртқалилар еки усимлик барг-лари билан озиқланади. Иккинчи хил итбалиқлар эса ан-чагина йирикроқ бўлиб, у-ларининг тутишган ака-укаларини ейиш билан кун кечи-ради.

Бир қарашда таажжублан-арли бўлиб қуришган бундай ҳолиса аини тур учун умуман фойдали ҳам экан. Гап шун-даки, янаш шароити яхши булган пайтлари биринчи хилга мансуб итбалиқлар ри-вожланиб, тараққиёт даврини яқунлайди, сони кўпаяди. Бордию қўлмақ сувда озук-а етарли булмаса унда барча

жониворлар кирилиб кетади. Уз тутишганлари билан озиқ-ланадиган иккинчи хил итба-лиқлар эса омон қолади. Ав-стралиянинг Квинсленд шта-ти зоологлари ҳам ажайиб бир қурбақани топишибди. Қизиги шундаки, унинг урғо-чиси уз тухумини сувда эмас, балки ошқозонидида сақлар ва қирқ кундан сунг тирик ит-балиқларни озгидан чиқариб ташлар экан. Бу муддат да-вомда қурбақа умуман озиқ-ланмайди.

ЧАЁН ҚАНДАЙ УПАДИ?

Чаёнларнинг узини-узи ул-дириши ҳақида кўп эшитган-миз. Оладга бундай ҳолисани асослаб бериш учун қуйида-гича тажриба ўтказиш мум-кин. Ёлиб турган кумир қу-гини айлана шаклида териб чиқилади ва унинг уртасига чаён қўйиб юборилади. Оташ халқасидан чиқиб кетишга бир неча бор муваффақият-сиз уринишлардан сунг жон талвасасига тулган чаён дум учтидаги заҳарли найзасини уз баданига санчиб ҳалок булар эмиш. Лекин шу нарса аниқ-ки, чаённинг заҳарли ниши унинг устидаги қосагини те-шиб ўтмайди. Бу нарса та-риббаларда аниқланган. Бун-дан ташқари барча заҳарли ҳайвонлар сингари чаёнларда ҳам уз заҳарига қарши им-мунитет борлиги аниқланган. Аслини олганда чаён оташ халқасига тушгач алатанга таъсиридан ҳалок булади.

Яҳе ДАВЛАТОВ,
биология фанлари доктори.

Ҳамшаҳарларимиз

УМРИ ЧИНОР ОТАХОИ

Ҳаётда шундай инсонлар бор-ки, уларнинг ибратли умр йул-лари ҳақида катта-катта китоб-лар битилиса ҳам камлик қилади. Қуски орден-медалларга тула ну-роний кексаларимиз билан суҳ-батлашганинг ўзи бир бахт, чун-ки улар яқин тарихимизнинг тирик гувоҳлари ва қатнашчилар-ни ҳамдирлар. Вақт ганимат, Бу-гунги дорилмомон кунларни яқинлаштириш учун катта ма-шаққатлар чеккан, ҳавоватсиз даврларни бошдан кечирган ота-ларимиз, боболаримизни ардоқ-лаш, дуоларини олиш биз учун ҳам қарз, ҳам фарз.

Юнусобод туманидаги «Уста Ширин» маҳалласининг энг ну-роний кексаси, 95 ешли Қудра-тилла ота Ортинқовнинг ҳузур-да булганимизда ҳаёдан шун-дай фикрлар келиди.

— Замонамизга шукр, — дейди бобо. — Эҳҳе, не-не давр-ларни қурмадик биз, болам. Ок-тябрь тугтарини булган 1917 йилда 13 ешли бола эдим. 6 ёшымдан кишлоғимиздаги эски мактабда араб алифбосида савод чиқарганман. Сунгра Бухоро шаҳридаги дорилмуаллимлар курсини битириб ўқитувчи бўл-дим. Лотин алифбосига ўтишган, Самарқандда қайта ўқиб, ишми-ни давом эттирдим. Ўзбекистон Марказий Ижрокуми бўлими мудирига булган лавозимлар-да фойлият курашиб, 1934-1937 йиллари ҳукумат тошпирини бил-ан Бухоро вилояти, Қизилтепа туманида пахта таёрлаш бўли-мининг бошлиғи бўлдим. Эҳ, болам, жулдам тахликали, қал-тис даврлар эди, ушанда. Бир пайтлар Файзулла Хўжаевнинг укаси Ибот Хўжаев билан бирга ўқиган эдим. Унинг уйида акиси Файзулла Хўжаев билан ҳам уч-равшанман. Мени ҳибсга олпиш-лари учун ҳудди шу нарса жулда катта баҳона булган. Ёшлгинг туфайли 10 йил қамоққа ҳўкм қилингандим. 3 йилу 3 ой азоб чекиб, ниҳоят оспавий аҳволим, ҳаракатларимда бирорта жиниёт ҳаракатлари йўқлиги ҳисобга олпибди, 1941 йилда озод этил-дим. Кўп ўтмай уруш бошлан-ди. Кўнглим бўлиб фронтга юбо-ришларини сураб ёзган 3 та ари-зам ҳайтарилди. Ниҳоят, 1942 йилда фронтга юборилиб, Сталинград остонасидаги жанглар-да қатнашдим. Курастан жасо-ратларим муносиб тақдирлариди. Урушдан қайтган, ишни катта-кичиги демой меҳнат қилдим...

Х, олтининг лойига қорган бил-лан баҳоси пасаймаганидек, Қуд-ратилла ака узоқ йиллар қилган ҳалол меҳнати, инсонийлиги бил-ан эл ичида обрў-этибор қо-зонди. Намунали, барча ҳавас қилса арзийдиган оялға бош бўлди. Қизлари — Мамлакат, Дилбар, Раёно, угли Гайратжон-лар ҳам ўқинишни, етук инсон-лар бўлиб, халқ ҳужалигининг турли соҳалирига ишлаб, ҳудди оталари каби обрў-этиборга са-завор булдилар.

Пир булваллат отахон Қудра-тилла аканинг қусқини қўшлаб нишоплар безаб турибди. 15 та набира, 20 нафар эварларининг севимли бобожони Қудра-тилла Ортинқов фароғатли кек-салик таштини сўрмоқда.

Бахтиер ҲАЙДАРОВ.

Бош муҳаррир
Эркин ЭРНАЗАРОВ

ШИНГИЛ ТАБАССУМ

Магазинга харидор кирибди.
— Келинг, келинг, — дея унга пешвоз чикибди магазиннинг этаси. — Сизга мунус чикилиқ қўзғойнак керак эмасми?
— Ҳа, ҳақдан билингиз?
— Жула осон! элиқ қолиб, деразадан кирганингиздан. ***

Харидор:
— Сизда «Қандай қилиб уч ойда бойиб кетсин мумкин?» деган китоб борми?
— Албатта бор, жаноб. Аммо мен унинг енига яна битта китобни қўшиб олишнинг ни тавсия этардим.

— Қайси китоб экан у?
— Жипотлар кодексени. ***

— Кечирасиз, ахир жулда чаток. Шу яқин урғалда хирлашиб қурмадингизми?
— Йўқ, қурмадик. Нима қўй? Тинчликми?
— Жула яхши. Қани булмасам, соатларини ешиб, пуллари чўзинлар. ***

Судья:
— Елгон гувоҳлик берсангиз нима були-шини билсингиз?
Гувоҳ:
— Ҳа, билман. Менга «Волга» ваъда қи-лишган.

Угли қум ютиб қўйибди. Отаси унга бир неча пиела сув иччирибди, врачга муурожаат қилибди.
— Энди нима қилман, доктор?
— Энди, энг муҳими — эҳтиёт булинг. Боланга бир қошқ ҳам цемент ичира қурманг.

Заргар қоровул изларди. Ниҳоят, бир ном зод учради.
— Кечаси билан бир жойда утириб чиксин керак. Бу аича мушқул. Қийналиб қолмасам қансиз?
— Йўқ, мен яқиндагина турмадан чиққанман.

Асқар МУҲАММАДЖОНОВ тайерлади.

ДУШАНБА, 22

УзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёшлик» студияси. «Тафаккур».
18.40 «Мусликий дақиқалар». Созанда Абдурахмон Холтожиев.
18.55 «Хазинамиз таянчи».
19.25 Ёлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ёлонлар.
19.55 «Булоқлар кўз очганда».
20.10 «Тилга эътибор».
20.40 Оқшом эртақлари.
20.55 Ёлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ёлонлар.
21.30 Япония ҳақида ҳикоялар. «Сакура ва эҳромлар».
21.55 «Олтин мерос». «Тоҳир ва Зухра» фильмининг 50 йиллиги. Кинокўрсатуви.
22.40 «Халқон жанговар санъатлари».
23.10 — 23.35 «Ўзбекистон» ахбороти.

УзТВ II

«Тошкент» студияси таништириди:
18.30 Болалар учун. «Кўзгунчоқ».
19.00 «Тахлил».
19.10 «Йўлингиз бехатар бўлсин!».
19.40 «Декон химмати».
20.10 «Бизнес-академия».
20.30 — 22.00 «Халқа». Бадийий фильм.
УзТВ III
17.10 — 18.40 Туркия телевидение-си.

УзТВ III

18.40 «Мультикарusel».
18.55 «Кашф этилаётган имкониятлар».

«ОМАД» таништириди:
19.30 «Совга».
20.00 «4/8». Мусликий кўрсатуви.
20.20 Жаҳон географияси.
21.10 Ёлонлар.
21.15 Видео — «О».
22.55 Ёлонлар.
23.00 «Курьер».
23.20 «...яна об-хаво ҳақида».
23.30 «Постфактум».
23.40 — 24.00 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
18.00 «Тигиз пайт».
18.30 «Турмуш икир-чикирлари». Теле-сериял.
19.00 «Эркак ва аёл».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Ракет». Теле-сериял премьераси. 1-серия.
21.40 — 22.35 «Матбуот-клуб».

СЕШАНБА, 23

УзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Шахризода»нинг янги эртаги». Бадийий фильм. 1-фильм.
9.05 «Табият — ҳаёт чашмаси». Кинодастур.
9.30 Немис тили.
10.00 «Кафолат».
10.30 Ҳуку кўрсатуви. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 «Ёшлар ва замон».
11.30 Ҳуку кўрсатуви. Физика.
12.00 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси камер оркестрининг концерти.
12.30 — 13.00 «Ривоят».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Кўнгирикча».
18.45 «Телеоператор нигоҳи билан...».
18.55 «Тараққиёт».
19.25 Ёлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ёлонлар.
19.55 «Навоийхонлик».
20.40 Оқшом эртақлари.
20.55 Ёлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ёлонлар.
21.30 «Шаҳар бедарвоза эмас...».
22.20 «Донра доғури». Ўзбекистон халқ артисти Талъат Сайфуддинов.
23.10 — 23.35 «Ўзбекистон» ахбороти.

УзТВ II

«ОМАД» таништириди:
18.30 «Мультикарusel».
19.00 «Хайвонот дунёсининг сирлари».
19.50 Янгиликлар.
19.55 «Хўсусийлаштириш: қадам-ба-қадам».
20.15 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ёлонлар.
20.40 Видеоид.
21.00 Теле-ателье-шоу.
21.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ёлонлар.
21.50 — 23.30 «Киноингоҳ».

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидение-си.

18.40 «Мультикарusel».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.

20.15 «Бозор иктисодиёти сабоқлари».
20.45 «Би-Би-Си» янгиликлари.
20.55 «Интерпартнёр».
21.40 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
21.50 — 22.30 «Соккер-клуб».
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00 — 7.00 «Телетонг».
18.00 «Тигиз пайт».
18.25 «Турмуш икир-чикирлари». Теле-сериял.
18.55 «Мавзу».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 «Илк манбадан».
20.55 — 24.00 Тирикларни чорлайман. «Энг узун кун». Бадийий фильм (АҚШ, 1962 й.).

ЧОРШАНБА, 24

УзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Шахризода»нинг янги эртаги». Бадийий фильм. 2-фильм.
9.05 Эстрада тароналари.
9.35 «Ёшлик» студияси. «Яхшиларга эргашиб...».
10.20 «Хўқунгизни биласизми?».
10.40 «Қишлоқ стадионларида».
11.10 — 13.00 «Умидлар йили». Видеоканал.
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Табият алифбоси».
18.40 Спорт хабарномаси.
18.50 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси.

УзТВ II

«Тошкент» студияси таништириди:
18.30 Болалар учун. «Кўзгунчоқ».
19.00 «Тахлил».
19.10 «Йўлингиз бехатар бўлсин!».
19.40 «Декон химмати».
20.10 «Бизнес-академия».
20.30 — 22.00 «Халқа». Бадийий фильм.
УзТВ III
17.10 — 18.40 Туркия телевидение-си.

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
18.00 «Тигиз пайт».
18.30 «Турмуш икир-чикирлари». Теле-сериял.
19.00 «Эркак ва аёл».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Ракет». Теле-сериял премьераси. 1-серия.
21.40 — 22.35 «Матбуот-клуб».

динокомпанияси дуторчилар ансамблининг концерти.
19.25 Ёлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ёлонлар.
19.55 «Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак!».
20.40 Оқшом эртақлари.
20.55 Ёлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ёлонлар.
21.30 «Ўзбекистон: буюк келажакнинг ёрқин уфқлари».
21.55 «Ёшлик» студияси. «Умид».
22.55 — 23.20 «Ўзбекистон» ахбороти.

УзТВ II

«Тошкент» студияси таништириди:
18.30 Болалар учун. «Ўзим ҳақимда...».
19.00 «Жонли тил».
20.00 «Саломатлик — туман бойлиги».
20.45 «Тошкент оқшомиди».
21.45 — 23.25 «Кинематограф».

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.45 Туркия телевидение-си.

18.45 «Мультикарusel».
19.00 «Яшил бойлигимиз».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадийий фильм.
«ОМАД» таништириди:
20.20 — 23.20 «СПОРТ ҚИТЪАСИ».
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00 — 7.00 «Телетонг».
18.00 «Тигиз пайт».
18.25 «Турмуш икир-чикирлари». Теле-сериял.
18.55 «Орзу-хаёллар фабрикаси». Кўрсатуви А. Збруев олиб боради.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.50 — 22.00 Славян ёзуви ҳамда маданияти кунига бағишланган кўрсатуви.

ПАЙШАНБА, 25

УзТВ I

6.00—8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 «Муҳаббат моҳираси». Бадийий фильм.
9.20 Ўзбек тилини ўрганамиз.
9.50 «Фархрийлар — фахримиз».
10.40 «Халқ ижодиёти». Сибизга сандолари.
11.10 «Китоб ва ҳаёт».
11.45 «Ёшлик» студияси. «Талабалик йиллари».
12.20 «Сунин».
12.40—13.00 «Кичкинтой» устaxonаси.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Сўнгги кўнгирикча».
18.35 Шимкент шаҳар Маданият уйи

«Парвоз» ансамблининг концерти.
18.55 «Сихат-саломатлик».
19.25 Ёлонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Ёлонлар.
19.55 Теннис. «Буюк Ипак йўли» Халқаро турнири.
20.20 «Вақт — ҳакам».
20.40 Оқшом эртақлари.
20.55 Ёлонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Ёлонлар.
21.30 «XXI аср бўсағасида».
21.50 «ДЭУ электроникс» — «Узав-тосанотат»: «Кўлни — қўлга бериб...».
22.20 «Оҳанглар оғушида». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мирза Тоиров.
22.55—23.20 «Ўзбекистон» ахбороти.

УзТВ II

«ОМАД» таништириди:
18.30 «Омад» тақвими.
18.35 «Кўнгирик».
18.40 «Жозеба».
19.00 «Бир шингил хангома».
19.10 «Муҳаббатта ошно қалблар».
19.30 Теле-ателье-шоу.
19.40 Видео янгиликлари.
20.05 Янгиликлар.
20.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ёлонлар.
20.55 «Киноингоҳ».
22.55—23.55 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10—18.40 Туркия телевидение-си.

18.40 «Мультикарusel».

22.20—22.50 «Бу бўстон аро...»
УзТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10—18.45 Туркия телевидение-си.
18.45 «Мультикарusel».
19.00 «Спорт-тайм».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадийий фильм.
«ОМАД» таништириди:
20.20 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
20.40 «Панорама».
21.10 Ёлонлар.
21.15 «Кирил репортажи».
22.00 «Даракчи».
22.10 Ёлонлар.
22.15—23.55 Видео — «О».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
5.00—7.00 «Телетонг».
18.20 «Турмуш икир-чикирлари». Теле-сериял.
18.50 «Мўжизалар майдони».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45—21.45 «Ракет». Теле-сериял. 2-серия.

ШАНБА, 27

УзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 Юнус Ражабий номидаги халқаро макомчилар кўрик-танлови солибларнинг яқинловчи концерти.
9.10 «Оламини асранг!».
9.40 Болалар учун. «Кувноқлар даврасида».
10.10 «Ислохот одимлари».

Қишлоқ меҳнаткашлари учун кўрсатуви.
20.50 «Вариацияли мавзу».
21.30 «Бу ажиб дунё».
21.50 «Интердиалог».
22.30 — 22.40 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ
17.25 «Кулги панорамаси». Кўрсатуви Е. Петросян олиб боради.
18.10 «Калла уриб». Кинокомедия премьераси (Франция).
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Ракет». Теле-сериял. 3-серия.
21.40 — 23.50 «Монте-Карло-95» соврини. Жаҳон эстрадаси юлдузларининг фестивали.

ЯКШАНБА, 28

УзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 Болалар киносеанси.
9.30 «Шоҳрух» клуби.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан!» Кўрсатуви ва концерт.
11.00 «Санъат олами».
11.30 «Бугун — Кимёгарлар кўни» Кўрсатуви ва концерт.
12.30 — 14.00 «Маънавият» видео-канали.
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Мультифильм.
18.10 Ўсмирлар учун. «Уйла! Изла! Топ!».
18.45 Дўстлик тароналари.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...».
19.25 Ёлонлар.
19.30 «Хафтанома» (рус тилида).
20.00 Ёлонлар.
20.05 «Ватанин севмоқ иймондан дур...».
20.55 Ёлонлар.
21.00 «Хафтанома».
21.30 Ёлонлар.
21.35 «Қизиқиш-95». Сойиб Хўжаев хотирасига бағишланган кўрик-танлови.
22.20 Теннис. «Буюк Ипак йўли» Халқаро турнири.
22.50 — 23.20 «Хафтанома».

УзТВ II

«ОМАД» таништириди:
10.00 «Омад» тақвими.
10.05 «Кўнгирик».
10.10 «Жозеба».
10.30 «Бир шингил хангома».
10.40 «Муҳаббатта ошно қалблар».
11.00 Теле-ателье-шоу.
11.10 Видео янгиликлари.
11.35 Янгиликлар.
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Ёлонлар.
12.25 «Киноингоҳ».
14.05 — 14.25 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Мусликий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ёлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ёлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-хаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Мусликий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ёлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ёлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-хаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Мусликий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ёлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ёлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-хаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Мусликий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ёлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ёлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-хаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

17.00 «Совга».
17.30 «4/8». Мусликий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Ёлонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Ёлонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-хаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 Жаҳон янгиликлари («Эй-Би-Си»).

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

НАРАИ 13 ҚОРИСАДА 38 ҚОРИСТАЧА АРЗОНЛАШТИРИЛГАН

КАМАЛАК — TV

эфир кабелъ
телевидениеси

DOIMO ХОНАДОРАНАТИСАДА — 8МА ЭЪТЯХМИ ТВ КАНАЛАЛАРИ

1. Pr. SPORTS — СПОРТ. 2. «ОСТАНКИНО» ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ. 3. ТВ-6 МОСКВА. 4. РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ. 5. [V] — МУСИКА. 6. ВВС — ЯНГИЛИКЛАР. 7. STAR PLUS — КЎНГИЛ ОЧИШ. 8. CINE PLUS — ФИЛЬМЛАР НАМОЙИШИ.

ҚУЧУК НАКМ — 1, 2, 3, 4, 5 дақиқалардан иборат.

КАЖМА НАКМ — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 дақиқалардан иборат.

Ҳақ тўлаш усули — ҳар хил, шунингдек VISA кредит картчаси билан.

БИЗНАС МАШНАЛАРИНИ: «ТАВНОЧТАН» ва «ЯТТИ ТЕЛЕКОМ».

Телефонлар: 35-22-32, 44-20-28, 44-29-90, факс 34-01-11.

A LEADING FOREIGN COMPANY
is seeking for

self motivated, patient, determined, dynamic and team player staff who are ready to keep pace with busy and flexible working hours and have good typing and computer skills, for the following positions to join its work/force in Tashkent, Uzbekistan.

1-EXECUTIVE SECRETARY (Ref: EXEC)

The candidate must:
-have excellent command of both written and spoken English and Russian
-have at least 2 years of experience in an active secretarial work
-be between 20 and 35 years of age

2-INTERPRETER (Ref: ITER)

The candidates must:
-have excellent command of both written and spoken English and Russian
-have familiarity with technical and commercial terminology
-have familiarity with contracting work
-have at least 5 years of experience in interpretation work
-be between 20 and 40 years of age
-have a university degree in philology, business administration, international affairs, political sciences or similar.

Please fax your English written CV with the indication of the position reference to 34461 before 25th of MAY. All applications will be treated strictly confidential.

ТОШКЕНТ ШАХРИДАГИ БАРЧА ҚОРХОНАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРНИНГ РАХБАРЛАРИ ДИҚКАТИГА! БАРЧА ҚОРХОНАЛАР ВА ТАШКИЛОТЛАРГА 1995 ЙИЛ 25 МАЙГАЧА

Тошкент шаҳар телефон алоқаси хизматларидан (абонентлик тўлови, шахарлараро ва халқаро сўзлашувлар) фойдаланганлик учун ҳақ тўлаш бўйича шартнома тузишлари лозимлигини

ШАРТНОМА ТУЗИШ УЧУН ҚУЙДАГИ ТЕЛЕФОН АЛОҚАСИ ТАРМОҚЛАРИГА

МУРОЖААТ ҚИЛИШ ЛОЗИМ:

ХАМЗА ТУМАНИ (21, 22, 23, 24, 33, 34, 35, 36-АТСлар) — Х.Асомов кўчаси, 2-уй;

МИРЗО УЛУБЕК ТУМАНИ (61, 62, 63, 64, 65, 67, 68-АТСлар) — Н.Хожиев (илгариги Морозов) кўчаси, 45-уй;

ЯНГИБОД ТУМАНИ (90, 91, 92, 93, 94, 97, 98-АТСлар ва Бектемир тумани АТСи) — Кадишев кўчаси, 17-уй;

МИРЗОБОД ТУМАНИ (50, 53, 54, 55, 56, 57, 58-АТСлар) — Нукус кўчаси, 87-уй;

СОБИР РАХИМОВ ТУМАНИ (29, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49-АТСлар) — «Қорақамш» -2/5, Ўразбоев кўчаси, 21-уй.

ЧИЛОНЗОР ТУМАНИ (72, 74, 75, 76, 77, 78, 79-АТСлар) — Чилонзор даҳаси, 3-мавзе, 46-уй;

ТОШКЕНТ ШАХАР ТЕЛЕФОН АЛОҚАСИ ВА РАДИОЛАШТИРИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ — Т. Шевченко кўчаси, 17-уй — шахарлараро ва халқаро сўзлашувлар учун.

Маълумот учун телефонлар: 54-82-80, 54-29-56, 36-22-21.

КўРСАТИЛГАН МУДДАТДА ШАРТНОМА ТУЗИЛМАГАН ТАҚДИРДА ТИШАР ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ ТЕЛЕФОННИ УЗИБ ҚИЙИШ ВА БУ НОМЕРГА ЭЪЛИҚДАН МАХРУМ ҚИЛИШ ҲУҚУҚИНИ ЎЗИДА САКЛАБ ҚОЛАДИ.

ТОШКЕНТ ШАХАР ТЕЛЕФОН АЛОҚАСИ ВА РАДИОЛАШТИРИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

ХОНИМЛАР ВА ЖАНОБЛАР! «САНЖАРБЕК» ФИРМАСИ СИЗГА ҚУЙДАГИ ХИЗМАТ ТУРЛАРИНИ ТАКЛИФ ҚИЛАДИ:

Тўй кийимлари; миллий услубда тикилган тўй чопонлари; келинлар учун миллий безаклар; тўй учун гулдасталар тайёрлаш; тўйга чиройли торлар тайёрлаш; карнай-сурнай ва мусика ансамбллари билан таъминлаш; таклиф билетларини тайёрлаб бериш; ёриттич-мусика безаклари; видео-фотосуврат олиш; дастурхонларни тузаш ва меҳмонларга хизмат кўрсатиш; тўй учун чет эл автомашиналари ва автобуслари бериш;

БУЮРТМАЛАР КАМИДА ТЎЙДАН 20 КҲН ОЛДИН ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Манзилгоҳ: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 15. «Санъат саройи» кассалари ичиди.

Телефонлар: 44-07-88, 44-12-98.

«ЭМАЛЬ» ХИССАДОРЛИК ЖАМИЯТИ «ПФ»-115 оқ, зангори, пистоки, фил суяги рангидаги эмалларни; «ПФ-266» пол учун эмални СОТАДИ

Бўёқ идиши қайтариб олинмайди. ЧЕК ЁКИ АККРЕДИТИВ БИЛАН ҲАҚ ТЎЛАШ МУМКИН.

Тошкентдан хариддорнинг ўзи олиб кетади. Манзилгоҳ: 700073, Тошкент шаҳри, Фаргона йўли кўчаси, 3-тор кўча, 73-уй.

КУЁВ-КЕЛИНЛАР УЧУН «ЧАЙКА» АВТОМАШИНАСИ ХИЗМАТИНИ ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ.

ҲАҚ ТЎЛАШ УСУЛИ — СИЗГА МАЪКУЛИ.

Телефонлар: 67-12-65, 68-42-18.

Манзилгоҳ: Тошкент шаҳри, Буюк Ипак йўли кўчаси, 1-уй. «Тольпан» қаҳвахонаси.

Ҳажми — 2 босма табоқ, Орфет усулда чоп этилади. Қўзғатилган - А-2. Газета IBM компютерлари терлида ва сақланади. Нашр кўрсаткичи - 64690.

ЙЎЛОВЧИЛАР

ДИҚКАТИГА!