ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 63 (8.647) ◆ 1995 йил 2 июнь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

СУРАТДА: қабул пайти. С. Зуфаров тасвирга олган.

1 июнь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Корея Республикасининг «ДЭУ» компаниялари гуруҳи раиси Ким У Жун раҳбарлигидаги делегация аъзоларини қабул қилди.

— Ўзбекистон мустақилликка эришганидан буён қисқа давр ўтганига қарамай, — деди мамлакатимиз раҳбари, — биз хорижий шериклар билан ишлаш бўйича талай тажрибага ва ушбу ҳамкорлик натижаларини қиёслаб кўриш имконига эга бўлдик. Шу маънода «ДЭУ» компанияси билан ҳамкорлигимиз, хусусан, Асакада қурилаётган автомобиль заводи ўзаро муносабатларимиз тарихида муҳим саҳифа бўлиб қолишига ишонч ҳосил қилмоқдамиз.

— Ўзбекистондаги барқарорлик ва Ғарб кузатувчилари ҳам эътироф этаётган иқтисодий ўсиш, қолаверса, ўзбекистонлик ҳамкорларнинг ишга масъулияти кореялик тадбиркорларнинг мамлакатингизга нисбатан катта қизиқишига сабаб бўлмоқда, — деди Ким У Жун. — Асакадаги автомобиль заводи қурилишини бориб кўрганимиздан сўнг, бунга яна бир карра амин бўлдик. Биз бундан буён Ўзбекистонга сармоя киритиш борасидаги режаларимизни янада мувофиқлаштириш ва кенгайтириш ниятидамиз.

Суҳбат давомида Асакадаги «ЎзДЭУавто» Ўзбекистон-Корея қўшма корхонаси қурилишини тезроқ якунлаш, заводга жамловчи ускуналар етказиб бериш, қўшма банк ташкил этиш, маҳсулотни реализация қилиш ҳамда Кореяда ўзбек мутахассисларининг малакасини ошириш билан боғлиқ масалалар муҳокама этилди.

Шунингдек, «ДЭУ» компаниялари билан телекоммуникация, енгил саноат соҳаларидаги ҳамкорликни ривожлантириш борасида фикрлашиб олинди.

Қабул маросимида Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков, Бош вазир ўринбосари Ў. Султонов ва бошқа расмий кишилар иштирок этди.

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯСИ ПРЕЗИДЕНТИ Б. Н. ЕЛЬЦИНГА

Муҳтарам Борис Николаевич!

Южносахалинск районида юз берган кучли зилзила натижасида кўплаб одамлар ҳалок бўлгани тўғрисидаги хабарни Ўзбекистон аҳолиси эшитиб, чуқур қайғуга ботди.

Ҳалок бўлганларнинг қариндош-уруғларига ва яқинларига самимий ҳамдардлигимизни етказишингизни сўраймиз.

Ўзбекистон ҳукумати ва бутун халқи табиий офат оқибатларини тугатишда баҳолиқудрат моддий ёрдам кўрсатишга ва тиклаш ишларида бевосита иштирок этишга тайёрдир.

Ислом КАРИМОВ,
Ўзбекистон Республикаси Президенти.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

САХАЛИН АҲОЛИСИГА ЁРДАМ КЎРСАТИШ ТЎҒРИСИДА

1995 йил 27 майда Сахалин оролида рўй берган табиий офат—вайрон қилувчи кучга эга бўлган зилзила муносабати билан Вазирлар Маҳкамаси қарор қилади:

1. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Сахалиннинг зилзиладан зарар кўрган аҳолисига беғараз моддий ёрдам кўрсатиш учун Республика валюта фонди маблағлари ҳисобидан 100 минг АҚШ доллари ажратсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият Миллий банки кўрсатиб ўтилган суммани республика валюта фондининг 79470404-сон «халқ хўжалиги бўйича бошқа харажатлар» счётидан Россия Федерацияси ташқи савдо банкидаги 07604001-сон «Сахалинга мурувват ёрдами махсус счёти»га ўтказсин.

Вазирлар Маҳкамасининг
Раиси И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1995 йил 31 май.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ АВИАЦИЯ ИНСТИТУТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон Республикасининг иқтисодий салоҳиятини мустаҳкамлаш, унинг авиация саноатини ривожлантириш, замонавий авиация техникаси ва технологиясини вужудга келтириш, парвоз қилувчи аппаратларнинг янги авлодларини ишлаб чиқариш ва уларни ишлатиш соҳасида юқори малакали мутахассислар тайёрлаш мақсадида:

1. Тошкент давлат техника университетининг самолётсозлик факультети, Киев фуқаро авиацияси халқаро университетининг Тошкент филиали, «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпаниясининг ўқув маркази негизида Тошкент давлат авиация институтини ташкил этиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг, «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпаниясининг, Ўзбекистон «Ўзбеккоинот» давлат космик тадқиқотлар агентлигининг Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг таклифлари қабул қилинсин.

2. Қуйидагилар институт фаолиятининг асосий вазифалари ва йўналишлари қилиб белгилансин:

— авиация ҳамда авиасозлик корхоналари учун мутахассислар-конструкторлар, технологлар, таъмирловчилар ва ишлатувчиларни тайёрлаш;

— авиация тизимларининг асосий ва татбиқий тадқиқотлари соҳасида жаҳон ютуқларини ўрганиш негизида ўз илмий-заковат салоҳиятини ривожлантириш;

— парвоз қилувчи аппаратлар янги авлодларининг ижодий лойиҳаларини ишлаб чиқиш;

— республикада авиация саноати тараққиётини илмий таҳлил қилиш ва истиқболини белгилаш;

— авиация техникаси ва технологияси соҳасида жаҳон бозори коньюктурасини ўрганиш;

— авиация соҳасидаги мутахассислар малакасини ошириш, жаҳон авиация фани ва технологиясининг энг янги ютуқлари негизида уларни қайта тайёрлаш;

— Россия, Украина ва бошқа мамлакатларнинг етакчи авиация ўқув ҳамда илмий марказлари билан таълим ва илмий-тадқиқот фаолиятини кенг кўламда кооперациялаш.

3. Ўрта маълумот негизида кичик мутахассисларни тайёрлаш мақсадида Тошкент авиация техникуми базасида авиация коллежи ташкил қилинсин.

4. Ўзбекистон Республикасининг Вазирлар Маҳкамаси 15 кун муддат ичида мазкур Фармонни амалга ошириш юзасидан ташкилий тадбирларни кўзда тутувчи тегишли қарор қабул қилсин.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти И.КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1995 йил 31 май.

МЕҲР-ШАФҚАТ СЧЁТИ ОЧИЛДИ

Ўзбекистон саноат-қурилиш банкининг операцияларни амалга ошириш бошқармасида Россия Федерациясининг Сахалин оролида зилзиладан жабрланганларга ёрдам кўрсатиш учун маблағ тўплаш мақсадида счёт очилди.

Банкнинг манзили: 700000, Тошкент шаҳри, Абдулла Тўқай кўчаси 3-уй. Жорий счёт рақами Ўзбекистон саноат-қурилиш банки оператив бошқармасида 000700227.

Код 172647310.

Марказий банкнинг Тошкент шаҳридаги Ўзбекистон клиринг марказида корреспондентлик счёти: 300166710.

Ҳуқуқий шахслардан ва фуқаролардан хайрия эҳсонлари нақд пул билан ҳам, банк счётига ўтказиш йўли билан ҳам олинади.

Эҳсонларни Ўзбекистон Республикасининг барча шаҳар ва қишлоқларида маҳаллий банк бўлимига мурожаат қилиб ўтказиш мумкин. Бунда «Россия Федерациясининг Сахалин оролида зилзиладан жабрланганларга ёрдам кўрсатиш жамғармасига» деб ёзиш керак.

* * *

Ўзбекистон саноат-қурилиш банки меҳнат жамоаси умумий йиғилишининг қарорига ва акциядорлар кенгашининг қарорига мувофиқ зилзиладан жабрланганларга ёрдам кўрсатиш жамғармасига беш миллион сўм пул ўтказди.

(ЎзА).

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ «Ўзбекистон Республикасида депутатларнинг мақоми тўғрисида» Ўзбекистон Республикасининг Қонуни амалга киритилди.

❑ Кеча Бош вазир Абдулҳошим Муталов Руминиянинг Россия Федерациясидаги фавқулодда ва мухтор элчиси Константин Гирбяни қабул қилди. Элчи Руминия Президенти Ион Илиескунинг Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовга унга қулай бўлган вақтда Руминияга расмий ташриф буюришга таклифини етказди.

❑ Бугун Тошкентда «Ўзбекистонда хусусийлаштириш: эришилган ютуқлар ва унинг истиқболи» мавзусидаги халқаро семинар ниҳоясига етди. У республика Давлат мулкини бошқариш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш давлат қўмитаси ҳамда Бирлашган Миллатлар Ташкилоти ҳамкорлигида ўтказилди.

❑ Бугун «Халқ сўзи» газетасида Ўзбекистон, Қозоғистон ва Қирғизистон журналистлар уюшмалари бошқарувлари раҳбарларининг Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовнинг «Туркистон — умумий уйимиз» халқаро ҳаракатини ташкил этиш ғоясини қўллаб-қувватлашлари тўғрисидаги баёнотлари эълон қилинди.

❑ Тахиатошдан Берунийга 153 километр электр узатиш линияси ишга туширилди. Бу Қорақалпоғистон жанубий туманлари аҳолисини электр қуввати билан таъминлашни тубдан яхшилади.

❑ Тошкентда Қизил Хоч халқаро қўмитасининг минтақавий ваколатхонаси очилди.

❑ Эртага Тошкентда Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партиясининг таъсис қурултойи бўлиб ўтади.

❑ Андижон чет тиллар педагогика институти доценти Аҳмадали Мамадалиевга ўзбек — француз луғатини яратганлиги учун Франциянинг «Академик Пальма» ордени топширилди.

❑ Ўзбекистонлик ёш рассом Резида Собиржонованинг «Болалик поэзияси» сурати Ҳиндистонда ўтказилган «Шанкар-94» халқаро танловида Жавоҳарлаъл Неру номидаги олтин медалга муяссар бўлди.

❑ Кеча Валюта биржасида бўлиб ўтган навбатдаги савдо натижаларига кўра 2 июндан бошлаб 1 АҚШ долларининг сотиб олиш ва сотиш тижорат қиймати 28 сўм қилиб белгиланди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Украинада ижроия ва қонун чиқарувчи ҳокимият ўртасида мухолифатчилик кучайиб кетганлиги сабабли Президент Леонид Кучма 28 июнь куни Президентга ва Олий Кенгашга ишонч масаласида умумхалқ сўровини ўтказиш таклифини қўллаб-қувватлаш даъвати билан мамлакат фуқароларига мурожаат қилди.

❑ Алматида Тожикистон маъмурлари ва мухолифатчилар ўртасидаги музокаралар тўртинчи босқичи биринчи қисми натижаларига кўра томонлар ўт очишни тўхтатиш муддатини яна уч ойга узайтириш ва асирлар билан айрибошлашга аҳдлашиб олдилар. Музокараларнинг иккинчи қисми шу ерда 25 июнда давом эттирилади.

❑ Сўнгги маълумотларга кўра Сахалиннинг зилзила рўй берган Нефтегорск шаҳрида бинолар остидан 1495 киши топилди. Улардан 620 нафари ҳалок бўлган.

❑ Жаҳон шиалар — исмоилийлар имоми Оғахон тўртинчи Бишкекда Қирғизистон Президенти Асқар Ақаев билан учрашиб, бу ерда ўз жамғармаси ваколатхонасини очиш ниятини билдирди.

❑ Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик бўйича ташкилот воситачиларининг генерал Жохар Дудаев вакиллари билан учрашувида Россия федерал маъмурлари билан узилиб қолган икки томонлама музокараларни давом эттириш тўғрисидаги таклифига ижобий жавоб олинмади.

❑ Россия расмий равишда НАТОнинг «Тинчлик учун шериклик» дастурига қўшилди. Ҳозирги пайтда бу дастурга НАТОга аъзо бўлган мамлакатлардан ташқари Европа ва Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигидаги 22 мамлакат қўшилган.

❑ АвтоВАЗ кейинги бир ярим йил ичида илк бор янги ой бошланиши билан ўз енгил автомобиллари нархини оширмади. Бу АҚШ долларининг Россия рублига нисбатан қиймати бирмунча барқарорлашганлиги билан изоҳланади. Ҳозирги пайтда ВАЗ-21061 машинаси савдо устамасиçиз 28 миллион рубл, ВАЗ-2109—39,4 миллион, ВАЗ-21099—47,2 миллион рубл миқдорида сотилмоқда.

ХОРИЖДА

❑ Ҳозир Босния серблари НАТО томонидан ҳаводан зарба берилганлигига жавобан Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг бу ердаги тинчликни сақлаш кучлари сафидаги ҳарбий хизматчилардан 370 нафарга яқинини гаровга ушлаб турибди. Айни пайтда Гаража шаҳри атрофида серблар ва мусулмонлар ўртасида қонли тўқнашувлар давом этяпти.

❑ Исроил ташқи ишлар вазири Шимон Перес Сурия билан сулҳ тузиш учун яқин орада икки давлат раҳбари ўртасида олий даражада учрашув ўтказишни таклиф этди.

ХРОНИКА

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорига мувофиқ Мовароуннаҳр мусулмонлари идораси ҳузуридаги Халқаро ислом тадқиқот марказининг ходими Шарафуддин Мирҳидоятович Мирмаҳмудов Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Диний ишлар бўйича комитет раиси этиб тайинланди.

* * *

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармонига мувофиқ Ғанижон Абдуллаев бошқа ишга ўтгани муносабати билан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Диний ишлар бўйича комитет раиси вазифасидан озод этилди.

КОРХОНА ВАЛЮТАСИ ЭВАЗИГА

Ошхона мебеллари ишлаб чиқарувчи «Файз» ҳиссадорлик жамияти республика миқёсидаги йирик корхоналардан ҳисобланади. Бирлашманинг турли шаҳарларда 5 та филиали ишлаб турганиҳолда янги қўшма корхоналар ташкил этишга катта эътибор қаратилмоқда. Масалан, Словения республикаси билан ҳамкорликдаги қўшма корхонани яқин вақтлар ичида ишга тушириш режалаштириляпти. Ҳозирча Германияда ишлаб чиқарилган энг замонавий дастгоҳ — ускуналар ўрнатиш давом этмоқда.

— Ошхона мебеллари ишлаб чиқарувчи корхонамиз республикамизда ягона ҳисобланади,— дейди «Файз» ҳиссадорлик жамиятининг раиси Мукаррамхон Азимова.— Илгари хом ашёнинг 70 фоизини асосан Россиядан олардик. Кейинги пайтларда бу борада муаммолар туғилгач, биз чет элларга ҳам маҳсулот сота бошладик. Тушган валюта эвазига эса корхоналаримиздаги дастгоҳларни чет элларда ишлаб чиқарилган юқори унумли ва тежамкорлари билан алмаштиряпмиз. Бунинг натижасида чиқарилаётган маҳсулотлар сифати анча яхшиланди, уларга бўлган талаб ҳам ортмоқда. Ҳозирги кунда асосий эътиборни тежамкорликка ва таннархни арзонлаштиришга қаратяпмиз.

Беҳзод ҲАКИМОВ.

Соғлом авлод учун

БОЛАЛАРГА ПРЕЗИДЕНТ НОМИДАН СОВҒАЛАР

Кеча, Болаларни ҳимоя қилиш халқаро кунида шаҳардаги бешта меҳрибонлик уйи ва 100-интернатга Ўзбекистон Республикаси Президенти номидан совғалар топширилди. Маълумки, бу олийжаноб мақсад учун давлатимиз раҳбари бир миллион икки юз минг сўмдан кўпроқ пул ажратди. Шу пул ҳисобидан болалар учун спорт кийимлари ва мактаб формалари, кўйлаклар, ўғил болалар ва қизлар учун костюмлар сотиб олинди. 21 ва 24-меҳрибонлик уйларига (эндиликда болалар уйлари ана шундай ном билан аталади) Президент совғаларини Тошкент шаҳар ҳокими К. Н. Тўлаганов топширди.

Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни 24 ва 21-меҳрибонлик уйлари болалари учун том маънода меҳр ва мурувват байрамига айланди. Уларни Ўзбекистон Республикаси Президенти номидан табриклашиб, совғалар топширилди. Улар учун байрам дастурхонлари ёзилди. Ана шу меҳрибонликка жавобан болалар ўз мураббийлари ўргатган куй ва қўшиқларни, рақсларни ижро этдилар.

21-меҳрибонлик уйида етти ёшдан ўн етти ёшгача бўлган 178 бола тарбияланади. Уларнинг ҳаммаси «яхши» ва «аъло» баҳоларга ўқишади. Меҳрибонлик уйи директори Алла Демчук бу ерда олиб борилаётган таълим-тарбия борасидаги жараёнлар ҳақида гапириб берди. Тажрибали тарбиячилар болаларга бутун ҳаётларини бахшида этмоқдалар. Уларнинг ҳар бирига ўз феъли-атворига яраша муносабатда бўлинади. Болалар тажриба синфларида шуғулланишади. Айниқса улар компьютер синфидаги машғулотларга зўр иштиёқ билан қатнашишади.

Дарҳақиқат, меҳрибонлик уйи жамоаси ҳақида ҳар қанча илиқ гапларни айтса арзийди. Чунки бу ерда ўз касбига ихлос қўйган ва бутун қалбини болаларга бахшида этган кишилар ишлашади. Н. Ф. Анашкина, С. И. Аксакова, М. Х. Мусаева, Л. А. Калинюк, Г. А. Мустафин, М. Н. Баҳриддинова ва бошқалар ҳақида ҳар қанча илиқ сўзларни айтса арзийди.

Бу ерда тарбияланаётганлар келгусида қандай касб эгаси бўлиб етишишни ҳам аниқ режалаштириб олишган. Масалан, Аъзам Турсунов ва Артем Ветренников темир йўл техникумига кириб ўқиш истагидадир. Бошқа болаларнинг ҳам келажакдаги орзулари катта. Уларнинг ҳаммаси мустақил давлатимиз раҳбарияти томонидан кўрсатилаётган оталарча ғамхўрликка жавобан келгусида озод ва ҳур Ватанимизнинг ҳақиқий кишилари бўлиб, унга сидқидилдан хизмат кўрсатишни дилга жо қилган болалардир.

Бу ерда шуни ҳам айтиш керакки, ёзги таътил пайтида бу болаларни ажойиб оромгоҳлар кутмоқда. Улар ана шу оромгоҳлар бағрида ўзларининг ёзги таътилларини мароқ билан ўтказадилар, янги куч ва ғайратга тўлиб-тошган ҳолда ўзлари тарбияланиб билим олаётган масканга шод-хуррамлик билан қайтадилар.

Саид БОТИРОВ.

СУРАТЛАРДА: болаларга қимматли совғаларни топшириш маросимидан лавҳалар акс эттирилган.

Виктор Багаев олган суратлар.

Президент кубоги учун

«БУЮК ИПАК ЙЎЛИ» МАНЗИЛЛАРИ

Шаҳримиздаги «Юнусобод» теннис кортида улкан теннис байрами ниҳоясига етмоқда. Бир ой давом этган «Буюк Ипак йўли» сателлит турнири пойтахтнинг «Динамо» кортларида бошланиб, унинг дастлабки уч «карвони» Самарқанд ва Фарғона шаҳарлари бўйлаб ўтди. Бу учала босқич мусобақаларида АҚШ, Исроил, Германия, Франция, Австрия, Италия, Голландия сингари давлатлардан келган кучли теннисчилар қаторида ҳамюртларимиз — Олег Огородов, Дмитрий Томашевич ва Темур Ғаниевлар муваффақиятли қатнашдилар.

«Буюк Ипак йўли»нинг якунловчи босқичи — «Мастерс» мусобақалари қизғин давом этяпти. Олег Огородов ушбу сўнгги — 4-босқичдаги якка беллашувга чиқиш ҳуқуқини қўлга киритди. Жуфтлик баҳсларда эса франциялик теннисчилар Ластало-Бойе жуфтлиги барча рақибларини ортда қолдирдилар.

Финал босқичида ҳаммаси бўлиб 24 нафар энг кучли теннисчилар иштирок этишади. Икки кундан сўнг «Мастерс» турнири ниҳоясига етади. Биринчи ва иккинчи ўринларни оладиган ғолибларни 800 ва 600 АҚШ долларидан иборат мукофотлар кутмоқда. Жуфтлик баҳсларда зафар қучганлар эса 393 долларга эга бўладилар. Бундан ташқари, барча ғолиблар август ойида бошланадиган «Президент Кубоги» учун мусобақаларда қатнашиш ҳуқуқини ҳам қўлга киритадилар.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Маънавий қадриятларимиз
НОСИР ДОМЛА САБОҚЛАРИ

Киши хотирасида ёрқин таассурот қолдириб, беғубор ўтган бахтли болалик кунларини эслаш ғоят мароқлидир. Айниқса, донишманд бобо-бувижонлар, теран фикрли устоз муаллимларнинг ҳаётий ҳикоялари хотира деб аталмиш жавоҳирлар қутичасида бир умрга муҳрланиб қолади.

Зангиота туманидаги Ф. Пўлатов номли 36-ўрта мактабнинг тарих ва жамиятшунослик фани муаллими, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчи раҳматли Носир домла Ғуломовнинг 7-синфда бизга Амир Темур бобокалонимизнинг болалиги ҳақида сўзлаб берган ҳикоялари ҳам шундай ўчмас хотиралар қаторига киради.

Кўҳна Шарқнинг бой маданияти, тарихини чуқур билган Носир домла дарс бошлаганларида сабоқни шунчалик берилиб тинглар эдикки, ҳатто танаффусга қўнғироқ чалинса ҳам у биз учун аҳамиятсиз эди. Домламизнинг асл зиёлиларга хос тарзда каттаю кичикни сизлаб, майин табассум билан сўзлашлари, ўсиқ оппоқ қошлари тагидан ўткир кўзлари маъноли боқиб турувчи бу сиймо бизга аллақандай сеҳрли туюлиб, ҳаммамизнинг муҳаббатимизни қозонган эди.

Бир куни Носир домла:

— Азиз ўқувчилар, доно халқимизда «Бола бошидан» деган ажойиб нақл бор, — дея ҳикоя бошладилар. — Болаликдан яхши ният билан ўқиб ўрганинглар, ахир нарвонга ҳам пастдан чиқиладику. Шундай зотлар тарихда бўлганки, болаликданоқ уларнинг истеъдоди кўпчилик олдида намоён бўлган.

Амир Темур исмли улуғ саркарда болалигидан ақлли, зийрак, тўғри сўз, қатъиятли, жасур ва жисмоний жиҳатдан ғоят кучли бўлган. Унинг амакиси Кеш, ҳозирги Шаҳрисабз ҳокими, отаси ҳам йирик ер эгаси, яъни феодал эди. Улар қўшин билан душманга қарши жангга кетишганда қароқчилар савдо карвонлари, чўпонларнинг қўй-қўзилари, чорва моллари, йилқиларига ҳужум қилиб, талончилик қилишни бошлашган. Халқнинг мулкини, одамларнинг ҳаётини хавф-хатардан асраш учун мадрасада ўқиётган 200 га яқин абжир, кучли, қўрқмас болани ёш Темур ўз бошчилигида тоққа олиб чиқиб кетади. Учига темир қопланган таёқ, ўқ-ёй, пичоқ, ханжар, болта каби баҳоли-қудрат қуролланган болалар отда ёки пиёда бўлиб қароқчиларнинг қароргоҳига тунда тўсатдан ҳужум қилишади. Эркакларнинг кўпчилиги урушда эканлигини билиб, ҳужумга учрамаслигига ишонган қароқчилар кайф-сафо қилиб ётганларида ногаҳон ҳужум остида қолишган. Бир амаллаб, қочиб қолганлари ҳам болалар ҳужум қилишганига асло ишонмаганлар. Чунки, отларга барваста жангчи қиёфасидаги қўғирчоқ маҳкам боғланиб, унинг орқасига яширинган ёш жангчи душманга қирон келтирган. Ўқларнинг визиллаб нишонга аниқ тегиши, таёқ ва бошқа қуролларнинг кучли зарбаси қароқчилар учун кутилмаган зарба эди. Бу албатта ёш Темур ҳарбий тадбиркорлигининг натижаси эди. Душман босиб олган мол-мулк, турли ўлжаларнинг барчаси қайтарилган. Лекин Темур аскарлари турган манзилни ҳеч ким билмаган. Фақат бир бола қўрқоқлик қилиб уйига қочиб кетган ва Темурнинг отасига воқеани тушунтирган. Урушдан қайтиб келганидан сўнг ўғлини излаб тополмаган ота шундан кейингина Темур жойлашган қароргоҳ ичига сездирмай кириб борадию даҳшатдан лол қолади. Чунки, дарахт тагида ухлаб ётган ўғлининг қаршисида заҳарли илон ҳамла қилишга чоғланаётган эди. Бироқ Темур уйғониб, илонни кўргач чаққонлик билан бўйнидан ушлаб бўғиб ўлдиради. Кейин эса отасини кўриб қолади. Воқеани отасидан билиб олгач, бесўроқ қилган ўзбошимчалиги учун ундан кечирим сўрайди. Хоинлиги учун чақимчи болани ва ҳушёрликни йўқотган соқчиларни жазолаш учун аскар болалардан жавоб кутиб, уларнинг ҳукми билан жазо беради. Сўнгра ўз падари бузруквори ва аскарлари ҳамда уларнинг оталари билан бирга уйларига қайтишади.

Ўғлининг элни душмандан ҳимоя қилишдаги довюраклиги, айб иш қилганда кечирим сўраб одоб сақлаши, барчага баробарлиги, тўғри сўзлиги отада кучли таассурот уйғотиб, фарзандини илмли, юртпарвар улуғ саркарда бўлиши учун қайғуриш лозимлигини англаб етади. Мадрасада дунёвий ва диний илмларни пухта эгаллаган Темур донишмандлар, дин аҳллари, олимлар суҳбатини ғоят қадрлаганди, — дея домламиз Амир Темур ҳазратлари тўғрисида мароқ билан холисона сўзлаган эдилар.

Шаҳри азим Тошкентда яшаб туриб Хожа Аҳмад Яссавийнинг шогирди, жаннатмакон сиймо Ойхўжа Тошхўжа ўғли — Зангиота мақбарасини ҳам Амир Темур барпо этганлигини кейинчалик билдик. Истиқлолнинг ёруғ нурлари туфайли тарихимизни тўлиқ идрок қилиб англаб етмоқдамиз. Шу улуғ мақсад йўлида яратганнинг ўзи мададкор бўлсин.

Улуғбек ПУЛАТОВ.

Иродали инсонлар
РАССОМ ДЕР: КЎЗИМДИР ЮРАГИМ

...Унинг икки кўзи мутлақо кўрмайди. Ўнг қўли ҳам йўқ. Чап қўли билан ҳайкал ишлаяпти. Эгнида ҳарбийча кийим—гимнастёрка. Устидан оқ халат кийиб олган. Қаршисидаги сувдонда лола яшнаб турибди. Фикри-хаёли ижодда.

Маълумки, Ўзбекистон халқ рассоми, профессор Тожат Оганесов иккинчи жаҳон уруши қатнашчиси, Тошкентда яшаб қолган мусаввир Михаил Макаров портретини яратган эди. 1961 йили битказилган бу асар Ўзбекистон Давлат санъат музейининг республика тасвирий санъати бўлими хоналаридан бирида намойиш этилаётир. Томошабинлар бир-бирларига «Сиз шу тасвирдаги одамни биласизми, қандай ижод қилади ахир, икки кўзи кўрмаса» каби саволларни беришади...

Мусаввир Тожат Оганесов ҳамкасби портретини яратишда аскар тузилишини тўғри танлаган. Агар шунчаки ярим қиёфа кўринишини тасвирлаб қўяқолганда эди, унинг бу асари томошабинларда унчалик қизиқиш уйғотмаган бўларди. Макаровнинг ташқи кўриниши, ижодхонасида ижод қилиши унинг қандай инсонлигидан ҳикоя қилаётир.

Михаил Макаров 1914 йилда Тошкентда туғилган. 1938 йили рассомлик билим юртини тугатиб, мустақил ижодга қадам қўйганда уруш бошланиб қолади. У сапёр бўлиб жангга киради. 1942 йилда мина портлаши оқибатида оғир ярадор бўлиб, икки кўзи ва бир қўлидан ажралади. Лекин ҳаётга муҳаббати сўнмайди. Ҳарбий шифохонадан чиқиб, Тошкентга қайтиб келган мусаввир эндиликда расм чиза олмас эди. Санъат иштиёқида кўзлари кўрмаса ҳам машҳур ҳайкалтарош дўстлари маслаҳати ёрдами билан ҳайкалтарошликни бир қўлида бўлсада тинмай машқ қилиб, турли шаклларни ясайди.

Кунларнинг бирида кичик жияни пластилинларидан унинг жажжи бошини пайпаслаб, ярим қиёфада бюстини тасвирлайди. Ўз тасвирини кўрган жияни ҳайратланиб, «Миша тоға, худди ўзимга ўхшатибсиз», — дейди. Бу — Михаил Макаровнинг мустақил иши, биринчи муваффақияти эди.

Орадан йиллар ўтди. Ҳайкалтарошликда танилаётган Михаил Макаров «Ҳамшира», «Пахтакор», «Пулемётчи», «Николай Островский», «Владимир Маяковский», «Автопортрет» каби ўнлаб портрет асарлари билан санъат мухлислари эътиборини тортди. Унинг ҳар бири ўзига хос, жонли чиққанлиги билан кишини ҳайратда қолдиради.

1975 йили фашистлар устидан қозонилган ғалабанинг 30 йиллиги нишонланаётган бир пайтда Михаил Макаров билан музей томошабинларини учраштирган эдик. Санъат мухлислари кўзларига қора кўзойнак таққан, қадди тик, бўйи баланд, келишган, ҳассада бемалол йўлини топиб келаётган ҳайкалтарошни кўришганда унга ҳайрат билан боқишарди. Ниҳоят у кўрсатилган жойга ўтириб, худди мухлисларини кўраётгандек, яхши кайфиятда термулиб тураркан, айрим санъатсеварлар: «Ҳайкалтарош бизни кўраётган бўлса керак» деб ўйлашибди. Афсуски, у кўрмасди. Хаёлан кўзи билан эмас, қалбида ҳис этади, гўё юраги билан кўраётгандек. Санъаткорга сўз берилганда у сира шошилмай, ўйчан, қисқа, маъноли гапирди. Ҳаётдан мамнунлиги, одамлардан фахрланиши, умри охиригача санъат билан яшаши ҳақида сўзлади.

1977 йили Михаил Макаровнинг «Пахтакор», «Ҳамшира» асарлари биринчи марта Ўзбекистон Давлат санъат музейига қабул қилинди. У томошабинлар эътиборини ўзига тортгач, бошқа асарлари ҳам ноёб кўргазмалар қаторидан ўрин олди. Яратган асарлари қаторига мусаввир Тожат Оганесовнинг «Михаил Макаров портрети» ҳам қўйилди. Шу хона ҳар сафар томошабинлар билан гавжум бўлади. Макаровнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида гапирилганда улар ҳаяжонга тўлиб-тошиб тинглашади. Яна ҳаяжон билан яратган асарларини томоша қилишади.

Икки кўз, қўлсиз сўл қўлда асо,
Қадди тик ва мағрур юрибди рассом.
Зап башанг кийинган ҳам ақли расо,
Сўз олиб минбарда турибди рассом.
«Ҳаётдан мамнунман, йўқ— дейди, — нолам,
Суҳбати мулойим, тинглаинг овозин,
Рассомга мусаффо, бу сўлим олам
Тасвирда чертмоқда ҳаётнинг созин.
Оҳангда авлодлар сўнмас бахти бор,
Фидойи кишилар сиймоси янграр.
Бир умр Ватанни куйлаш аҳди бор,
Мақсади мангулик, мангу жаранглар.
Эсларди... фашистлар чанг солган кунни,
Жанг қилди, бир қўли, кўзлар йўқолди
Ўткинчи билди у, шу қаро тунни,
Нияти қалбида чўғ бўлиб қолди.
Рассом дер: кўзимдир ақлим, юрагим,
То тирик эканман, ижод этаман.
Эл меҳри ишқида ёнмоқ керагим,
Танлаган йўлимдан бахтга етаман.
...Ана у, бахт билан бормоқда илдам,
Ғалаба тўйларин нишонлар бир-бир.
Намойиш қилинса, ишлари ҳар дам,
Одамлар дейишар: Яша мусаввир!
Рассом дер: кўзимдир ақлим, юрагим,
Эл меҳри ишқида ёнмоқ керагим.

Маҳмуд РАМАЗОН ўғли.

СУРАТДА: Тожат Оганесовнинг «Михаил Макаров портрети» асаридан кўчирма.

МЕҲРИ ДАРЁ ИНСОНЛАР

Собир Раҳимов туман маданият ишлари бўлими, Завқий номли маданият уйи ижодий ходимлари, туман ижтимоий таъминот бўлими ўзаро ҳамкорликда «Меҳри дарё инсонлар» номли театрлаштирилган томошани мухлисларга ҳавола этишди. Тумандаги меҳнат ва уруш фахрийлари учун тайёрланган мазкур тадбирда халқимизнинг азалий урф-одатлари, биродарлик ришталари, кексаларга ва ночор кимсаларга ёрдам қўлини чўзаётган қалби дарё инсонлар ҳақида ҳикоя қилинди. Бугунги кунда ўзларининг камтарин меҳнатлари, имконият қадар қилаётган ҳомийликлари сабабли кам таъминланган оилалар, уруш ва меҳнат фахрийлари, ногиронлар ҳаёт тарзини яхшилаш, уларнинг қалбларига қувонч ва шодлик улашиш каби савобли ишлар кўпчиликка манзур бўлмоқда.

КАМАЛАКЛАР ЖИЛОСИ

Глиэр номли маданият уйида фаолият кўрсатаётган «Севинч» рақс ансамбли ижодий жамоаси рақс шинавандаларини янги концерт дастури билан хушнуд этдилар. «Камалаклар жилоси» деб номланган турли халқлар рақсларидан иборат дастурда томошабинлар ўзбек, тожик, араб, ҳинд рақслари ансамбль талқинидан ўзгача жило билан саҳнага олиб чиқилганлиги томошанинг янада файзли бўлишини таъминлаган. Ансамбль иштирокчиларидан Азизахон Ҳакимова, Албина Ҳусанова, Умида Сайфиева, Алфира Ҳусанова, Лена Федяшина, Шаҳло Эгамбердиева, Севара Алимуҳаммедовалар ижро этаётган гўзал ва мафтункор рақслари манзур бўлмоқда.

Санобар ҚОДИРОВА.

Истироҳат масканларида
БОҒДА ЎТГАН МАРОҚЛИ САЙИЛ

Дунёда шундай касб ва соҳа эгалари борки уларсиз биророта шодиёнани тасаввур этиб бўлмайди. Улар борган жойга албатта файз қўшилади. Улар ўзларининг санъатлари билан кишилар қалбиға олам-олам завқ бағишлашади. Ҳа, маданият ходимлари ана шундай касб эгаларидир. Бинобарин, гап маданият ходимлари ҳақида кетар экан бу ўринда Тошкент шаҳар ҳокимлиги маданият ишлари Бош бошқармасининг жойларда олиб бораётган ранг-баранг фаолияти ҳақида ҳар қанча гапирса арзийди. Уларнинг вақти-вақти билан шаҳримиздаги истироҳат масканларида уюштираётган мулоқот давраларига кўпчилик бажонидиллик билан боришмоқда.

Куни кеча шаҳримизнинг Сергели туманидаги Усмон Носир номидаги маданият ва истироҳат боғи эрталабданоқ тошкентликлар ва пойтахт меҳмонлари билан гавжум бўла бошлади. Бу ерда ўзгача файз ҳукмрон эди. Чунки Тошкент шаҳар ҳокимлиги маданият ишлари Бош бошқармаси ва Сергели тумани маданият ишлари бўлими бу ердаги ўтказиладиган сайилга пухта тайёргарлик кўришган эди...

«Тошкент шаҳар маданият ходимларининг мустақил Ўзбекистонимиз истиқболи йўлидаги равнақи» мавзуидаги мулоқот даврасини Тошкент шаҳар ҳокимлиги маданият ишлари Бош бошқармасининг бошлиғи Саид Олимхўжаев кириш сўзи билан очди. Тошкент шаҳар ҳокими ва туманлар ҳокимларининг фармойишларига кўра кўплаб санъат ва маданият ходимларига қимматбаҳо совғалар топширилди. Ана шундан кейин соя-салқин боғнинг байрамона тарзда безатилган ҳамма хиёбонлари узра меҳмонлар сайли бошланди. Жуда кўп жойларда шаҳримизда фаолият кўрсатаётган энг сара бадиий-ҳаваскорлик дасталари, санъат гуруҳлари, хушовоз хонандалар, қизиқчилар, сеҳргарлар ва бошқа санъат усталари ўз маҳоратларини намойиш этдилар. Истироҳат масканидаги музқаймоқ ва чанқовбосди ичимликлар қаҳвахоналари кишиларга сидқидилдан хизмат кўрсатди.

Истироҳат боғининг тангадек офтоб тушмайдиган йўлаклари бўйлаб ташкил этилган кўплаб кўргазмалар бу ерга ташриф буюрганларда катта қизиқиш уйғотди. «Ҳунар — ҳунардан унар» деганларидек, бу ерда миллий ва амалий санъат усталари ўзлари ясаган маҳсулотларини кўз-кўз қилдилар. Айниқса Собир Раҳимов туманидаги уста Ҳасан ака Мирзааҳмедов раҳбарлик қилаётган «Намоён» халқ миллий наққошлиги тўгараги аъзоларининг ясаган буюмлари барчани мафтун этди. Жимжимадор миллий нақшлар билан моҳирона жило берилган олти, саккиз бурчакли курсилар, қутичалар ва шу каби ноёб миллий буюмларимизга қизиқиш юқори эканлигининг гувоҳи бўлдик.

— Бугун мен ушбу истироҳат боғига бутун оиламиз аъзолари билан келдим, — дейди хизматчи К. Одилов. — Бу ерда ташкил этилган ҳамма тадбирлардан мамнун бўлдим. Бундай яхши ишларни келгусида ҳам давом эттираверииш керак. Чунки яхши дам олгандан кейин киши келаси иш ҳафтасида яхши меҳнат қилади. Истироҳат боғларида ташкил этиладиган бундай сайиллар кишига ҳушкайфият улашади ва уларнинг юксак унум билан ишлашига яхши омил бағишлайди.

Дарҳақиқат, шу куни ушбу масканга ташриф буюрган унинг ҳар бир қатнашчисидан ана шундай дил сўзларини эшитиш мумкин эди. Бинобарин истироҳат боғининг эстрада ва очиқ саҳналарида шаҳардаги маданият масканлари бадиий жамоаларининг берган концертлари ҳаммага манзур бўлди, бу ерга ташриф буюрганлар маданият масканларининг иш фаолиятлари билан атрофлича танишдилар, қўли ширин ошпазлар тайёрлаган мазали таомларни севиб тановул қилдилар. Боғдаги турфа хил арғимчоқ ва чархпалаклар атрофи кечгача болажонларнинг шўх кулгуларига лиммо-лим бўлди.

Санжар ЁДГОРОВ,
Бобур ЭГАМОВ.

СУРАТЛАРДА: истироҳат боғида ўтказилган сайилда.

Рустам Шарипов олган суратлар.

Олий ўқув юртларида
ОЙБЕК ИЖОДИГА БАҒИШЛАНДИ

Ўзбек адабиётининг ўлмас дарғаларидан бири, аллома ёзувчи Мусо Тошмуҳаммад ўғли Ойбек таваллудининг 90 йиллиги шаҳримиздаги барча маданият ўчоқларида кенг нишонланмоқда. Куни кеча Тошкент Давлат университетининг Маданият саройида ўтказилган адабий кеча ҳам Ойбекнинг хотираси ва ижодига бағишланди. Уни университет ректори Т. Жўраев очиб, жўшқин қалб соҳиби, устоз Ойбек ҳақида мароқ билан сўзлади. Сўнг таниқли адабиётшунос олимлар Наим Каримов, Иристой Қўчқортоевлар ёзувчининг ижоди ва қарашлари ҳақида илмий маъруза қилдилар.

Кечада қатнашган севимли ёзувчи ва шоирлардан Пиримқул Қодиров ҳамда Абдулла Ориповлар Ойбек домлани хотирлашиб, устоз ҳаётидаги баъзи қизиқарли воқеаларни ёдга олдилар.

Ёзувчининг «Навоий», «Қутлуғ қон», «Улуғ йўл» асарлари уларнинг қаҳрамонлари ҳақидаги фикрлар қизғин баҳс-мулоҳазаларга сабаб бўлди.

Буюк инсонларни уммонларга қиёслашади. Халқимизнинг суюкли фарзанди, аллома устоз Ойбекнинг ҳаёти, теран мазмунли асарлари барча авлодлар учун ҳам худди уммон янглиғ битмас хазина бўлиб қолаверади.

Умида ҲАСАНОВА.

Сўранг, жавоб берамиз
КЎЧА КИМНИНГ НОМИДА?

Ислом Усмонов номли кўча бор экан. У киши аслида ким бўлган? Шу ҳақда маълумот берсангиз.

Наргиза ОЛИМОВА,
уй бекаси.

Ислом Усмонов 1922 йилда Тошкент вилоятининг ҳозирги Зангиота туманидаги Хирмонтепа қишлоғида деҳқон оиласида туғилган. У 1938 йилда шу қишлоқнинг ўрта мактабнинг 7-синфини тугатиб, зоотехниклар тайёрлаш курсига ўқишга кирди. Дастлаб ўз қишлоғидаги «Қизил қатортол» жамоа хўжалигида, кейин туман зоотехниги бўлиб ишлади. Ислом Усмонов эндигина 21 ёшга тўлганда уруш бошланиб қолди. У кўнгиллилар қаторида жанг майдонига отланди. Ҳарбий тайёргарликдан сўнг Украинани озод қилишда қатнашди. Киевни озод қилиш учун бўлган ҳамма жангларда жасурлиги билан шуҳрат қозонди.

1943 йил 26 ноябрда кечаси кичик сержант Ислом Усмонов душманнинг ўқ ёмғирлари остида Днепрнинг ўнг соҳилига биринчилар қаторида келиб, қулай плацдармни эгаллади. Бўлинма ҳужумга ўтганда Усмонов биринчи бўлиб душман траншеясига борди, жанг билан душман пулемётини яксон қилди, 8 аскар ва 1 унтер зобитни асир олди. Запорожье вилоятидаги Калининская қишлоғи учун бўлган жангда у граната иргитиб, душманнинг ўт очиш нуқтасини ишдан чиқарди. Сўнг бўлинмани ҳужумга бошлаб, тун бўйи душманнинг шиддатли ҳужумларини қайтариб турди.

Ислом Усмонов бундан кейинги жангларда ҳам ўзининг жасурлигини кўрсатди ва душман траншеясида оғир яраланиб, қаҳрамонларча ҳалок бўлди. У 1944 йил 13 январда вафот этди ва Запорожье шаҳридаги Капустян қабристонига дафн қилинди.

Ислом Усмоновнинг жангларда кўрсатган қаҳрамонлиги тақдирланиб, 1944 йил 22 февралда унга Уруш Қаҳрамони унвони берилди.

Ислом Усмонов номи Запорожье шаҳридаги 27-ҳунар-техника билим юртига, Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги 200-мактабга ҳамда Ал-Хоразмий даҳасидаги кўчага берилган. 2-трамвай саройи ёнида унинг бюсти ўрнатилган рамзий қабри бор.

Мамлакат АЗИЗОВА.

Ҳамшаҳарларимиз
ҲАВАС КЕЛТИРАДИГАН ҒАЙРАТ

Ҳар қандай давлатнинг тараққиёт омили бевосита унинг илм-фани тараққиётига боғлиқлиги жаҳон тажрибасидан маълум. Мазкур қонуниятни чуқур ҳис этаётган инсонлар юртимизда кўпайиб бормоқда. Зеро, ҳаётнинг ўзи шуни исботлаб турибди. Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институтининг иссиқлик техникаси кафедраси мудири, профессор Ғайрат Умаров бу зарուриятни аллақачон англаган инсонлардан. У билан бир дам суҳбатлашсангиз юртимиз келажагининг буюк бўлишига ишончингиз янада ортади.

— Чуқур мулоҳаза қилиб кўрилса юртимизнинг ҳақиқатан ҳам жаннатмакон эканига ишонч ҳосил қилиш мумкин, — дейди Ғайрат ака. — Нима учун бу сўзларни шундай ишонч билан айтяпман? Масалан, чет элларда етиштирилиб, жаҳон бозорига олиб чиқилган қулупнайни кўрсангиз кўзни ўйнатади. Аммо таъми... Бизнинг тупроқда етиштирилган қулупнайнинг ширинлигига етадигани йўқ. Чунки бизда у табиий шароитда етиштирилади. Ҳозирги пайтда «кетчуп» деган маҳсулот бозорларимизга чиқди. У ўзимиздаги томат пастасининг ўзгинаси. Фақат унга айрим масаллиқлар қўшилмаган холос. Яна бир фарқи шундаки, кетчуп чиройли шиша идишда, бизники эса бесўнақай катта тунука идишда чиқарилади. Бир сўз билан айтганда кетчуп тайёрлаш учун бизда ишнинг 95 фоизи қилинган. Фақатгина ана шу маҳсулотларни юқори дид билан қадоқлаб харидорга етказиб бериш масаласи маромига етмаган.

Бундан уч йил муқаддам институтимизга Америка Қўшма Штатларининг Миссисипи университети мутахассислари келишган эди. Улар бизда табиий шароитда етиштирилган помидорнинг мазасини татиб кўриб, ҳайратдан ёқа ушлашди ва «Ҳеч қандай қайта ишлашнинг кераги йўқ, шундайлигича бозорга олиб чиқаверса бўлади», дейишди. Чунки бизда ҳамма омиллар табиий. Ёки масалан майизни олайлик. Бизнинг майизларнинг таъми тилни ёради. Агар уларни чиройли зар қоғозлар билан қадоқлаб, жаҳон бозорига олиб чиқилса икки, балки уч баравар қимматига бўлса ҳам бемалол сотилади. Бошқа мева-сабзавотлар ҳақида ҳам худди шу гапларни айтиш мумкин. Фақат бизда етказиб бериш, етказиб берганда ҳам харидорни ўзига тортадиган даражада ишни такомиллаштириш лозим, холос.

Ғайрат Умаровнинг бундай тўлқинланиб гапиришининг боиси бор. Ҳозирги кунда Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институтида янги ихтисослик бўйича ўқув ишлари бошланган. Бу янги факультетда таҳсил олиб тугатган ёшлар қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишлаш ва сақлаш масаласига янгича ёндошиб иш кўришади. Авваллари қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари даладан қайта ишловчи заводга келтирилгунча анча қисми йўлнинг ўзида нобуд бўларди. Эндиликда бундай ишлар бевосита даланинг ўзида, тўғрироғи, ўша ерда жойлашган кичик корхоналарда янгича усулда табиий шароитларда амалга оширилади. Бунда биринчидан, транспортдан фойдаланиш каби ортиқча харажатларга ҳожат қолмайди, иккинчидан, вақт тежалади, учинчидан, маҳсулот сифати ошади. Юқорида келтирилган муаммо, яъни маҳсулотни юқори сифатли, дидли қилиб етказиб бериш ҳам шу тариқа ҳал бўлади. Ҳозирда мазкур ихтисослик бўйича тайёрланадиган мутахассислар сонини кўпайтириш тадбирлари мўлжалланмоқда.

Ғайрат Умаровнинг икки фарзанди ҳозирда хорижий мамлакатларда таҳсил олаётганини эшитган эдик. У киши ҳам буни тасдиқлади:

— Ҳа, қизим Элнора Англияда таҳсил олиб қайтди. Илмий мавзуси «Инглиз тилида сўзлашувчи давлатлар тарихи» деб аталади. Диплом иши эса Англиянинг таниқли сиёсат арбоби Маргарет Тэтчер таржимаи ҳолига бағишланган. Ўғлим Искандар таклиф бўйича институтимиздан Миссисипи университетига, тўққиз ойлик тил ўрганиш марказига кетган эди. Таҳсилни тугатгач университет яқинида жойлашган «Уоод коллеж» номли коллежининг кириш имтиҳонлари дастури билан танишиб, ўз билими даражасига ишонган шекилли, синовдан ўтиб, талаба бўлибди. Менга бу ҳақда кейин хабар қилди. Унга муваффақият тиладим. Ҳозирда у бизнес ва менежмент ихтисослиги бўйича таҳсил олмоқда.

Ғайрат аканинг бундай ғайрат-шижоати кишининг ҳавасини келтиради. Эртанги кунга бўлган ишонч унда бениҳоя кучли. Бундай фазилат унинг фарзандларида ҳам бор.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Бир кўрсатув тарихи

БЕРТА ЭМАС, БИЛЛУР

Навбатдаги телекўрсатув эфирга узатилгандан кейин таниш-билишларгина эмас, кўпдан-кўп бошқа томошабинлар ҳам самимият билан дил сўзларини айтадилар. Айни бир вақтда таклифлари билан теледастур янада сермазмун, қизиқарли бўлиши учун хизмат қилмоқчи бўладилар.

Яқиндагина Берта Давидовага бағишланган «Биллур» кўрсатувидан кейин ҳам шундай бўлди. Шу боис кўпчиликка бир йўла жавоб бериш, тажриба билан ўртоқлашиш, сабоқ олиш ниятида мазкур мусиқали дастур ҳақида ҳикоя қилиб беришга аҳд қилдик.

«Нима сабабдан Берта опани кўрсатув қаҳрамони қилиб олдингиз? Теледастур мавзусини, қаҳрамонини танлашда нималарга амал қиласиз?» Бундай саволларга бажонидил жавоб берамиз: кўрсатувда кўтариладиган масала муаллифни, олиб борувчини жуда-жуда қизиқтирмаса, қаҳрамони юрагингни «жиз» эткизмаса, бирорта кадр, лавҳа умуман ўша дастур томошабинни ҳам ҳаяжонлантирмайди. Шу боис фахр билан қайд этмоқчимизки, суҳбатдошларимиз, кўрсатувларнинг ҳақиқий қаҳрамонлари Сайрам Исаева ва Иззат Султонов, Светлана Норбоева ва Саид Аҳмад, Ҳалима Носирова ва Шуҳрат Аббосов, Лола Сайдалиева ва Роза Ризамуҳамедова, Раъно Зокирова ва Фозила Сулаймонова кабилар билан телекамера ёнида ўтказган дамлардан мамнунмиз.

Мулоқот давомида қувончли, ҳаяжонли дақиқалар ҳам бўлгани, айни бир вақтда, жиддий фикр-мулоҳазалар ҳам айтилгани таъкидланди.

Шундай телеқаҳрамонлардан бири — Берта Давидова билан эрта тонгдан оқшомгача бирга бўлдик. Хонадонларида ҳам, студиямизда ҳам суҳбат қурдик, бозорда харид қилаётганларида, хиёбонда дам олиб, Мавлоно Навоий билан ғойибона мулоқотда бўлаётганларида уларга ҳамроҳ бўлдик. Ана шу унутилмас дақиқалар видеотасмага муҳрланди. Сўнгра электрон-монтаж хонасида уларни бир-бирига улаб, овоз билан бойитиб, яхлит кўрсатув ҳолига келтириб, эфирга узатдик.

Ана шу бироз машаққатли, лекин кўпроқ завқ ато этган суратга олиш дақиқалари ҳақидаги ҳикоя эҳтимол, муштарийларни ҳам қизиқтирар?

Берта опамизни яхши билганимизданми, ҳар қалай, уйларида биз танлаган мизансаҳна уларга ҳам жуда маъқул келди. Ҳатто бир ўринда «Ўзим ҳам уйда якка қолганимда, сиз айтгандек, мана бу ерга келиб ўтираману «Муножот»ни хиргойи қила бошлайман», деб қўйдилар кичкина стол ёнидаги ўриндиққа ишора қилиб.

Шундай қилиб, кўрсатувда халқ артисти унвонига сазовор бўлган, «Муножот», «Талқини баёт», «Тановар» каби ўнлаб машҳур ашулаларни маромига етказиб ижро этган, элга танилган, ардоқланган Берта опамизнинг ҳаётларидан айрим саҳифаларни варақлашни, хонанданинг бугунги кунини тасвирлашни мақсад қилиб қўйдик. Табиийки, бундай кўрсатувнинг «қаҳрамонлари» ашула ва унинг ижрочиси бўлиб қолиши керак эди. Шунга интилдик.

Хонанданинг исми аслида Биллур, Берта эмас. Худди шу қизалоқ вояга етганида ўзи ҳам овози, санъати ила биллур каби барчага завқ берди, ҳаяжонли, илҳомбахш дақиқаларни ҳадя этди бизга. Шу боис «биллур» сўзига кенг маънода мос келадиган тасвир изладик. Ўзимизча топгандек бўлдик ҳам: зилол сув. Унинг тагидаги оқ-қора, сариқ ва кўк тошларга қуёш нурлари синиб тушиб гўзал бир кўриниш ато этади. Сув устида эса оқ ва қизил гул қалқиб туради... Шундай кадрлар фонида титр (ёзув) пайдо бўлади: «Биллур». Кадр ортида эса «Муножот» Б. Давидова ижросида янграб туради. Шоирнинг барчага машҳур ва манзур сўзлари, барчамизга ёд бўлиб кетган куй билан уйғунлашиб, эфир орқали хонадонларга таралишини, айни бир вақтда очиқ ҳавода олинган кўринишни студия билан боғлашини назарда тутган эдик. Худди шундай қилдик: ашуланинг сўнгги тўртлигини Б. Давидова студиядан олиб борилаётган кўрсатувнинг иштирокчиси сифатида (фонограммасиз, чолғучилар жўр бўлмаган ҳолда) ижро этдилар. Шу йўл билан манзарали кадрлардан электр ёғдулар билан ёритилган студияга осонгина ўтдик. Берта опа ёнимизда ашула айтишлари барчамизни — студиядагиларни шунчалик ҳаяжонлантириб, гўёки сеҳр қилиб қўйган эдилар, камераларни ҳам унутаёзган эдик. Хонандага беихтиёр миннатдорчилик сўзларини айта бошладик.

Берта опадек 72 баҳорни кўрган, юксак унвонларга сазовор бўлган санъаткорга мақомни тарғиб этгани, шеърият султони Алишер Навоийнинг ғазалларини мусиқа ҳамда хушовози билан миллионларга етказгани учун раҳматлар айтишимиз — ўзларига айтишимиз ҳам қарз, ҳам фарз. Бунинг устига ўша куни Берта опанинг таваллуд кунлари эди...

Сўнгра студияга йиғилганлар — халқ рассоми Алишер Мирзаев, хонанда Гулбаҳор Эрқулова ҳам шу йўсинда фикр юритдилар. Бирлари Берта опанинг санъатлари мусаввирга — мавзу ва ранг танлашга ёрдам беришини таъкидласа, бошқалари қўшиқчилик санъатимизнинг ривожида хонанда тутаётган ўрни ҳақида сўзладилар. Гулбаҳор устозига бағишлаб қўшиқ айтди. Ўша дамда — Г. Эрқулова ашула айтаётганида биз (ўйлаймизки, телетомошабинлар ҳам) ижродан завқландик ҳамда тинглаётган куй ва унга мос келган сўздан таъсирланиб чайқалаётган Берта опани кўриб, унга меҳримиз янада ортди. Ўзбек куйини севган, эъзозлаган, қадрлаган, уни чуқур ҳис этган хонандагина ашулани шу тарзда тингласа керакда! Режиссёр ва операторлар худди шу кадрларни — ашулани тинглаётган Берта Давидовани турли йирикликдаги планларини ҳар хил нуқтадан суратга туширганларидан миннатдор бўлдик.

Студиядан хонанданинг уйига отландик. У ерда мезбон (Берта опа) меҳмонларни (айни бир вақтда кўрсатув иштирокчиларини) кутиб олишини тасмага туширдик. Кўп йиллар давомида бир-бирлари билан кўришмаган, лекин азалдан қадрдон бўлиб келган ҳамкасблар тенгдошлар, устоз ва шогирдлар дийдор кўришишини кузатиб борганингизда қанчадан-қанча ҳис-ҳаяжон, фикр-мулоҳаза уйғонар экан. Бундай қайтарилмас дақиқалар тасмага туширилганини мезбон ва меҳмонлар сезмай ҳам қолдилар. Шунда бизни ҳам ҳаяжон қучганиданми, Берта опамизнинг меҳмондўстлигидан кўтаринки кайфиятта келганимизданми, ҳар қалай, кўрсатувни олиб боришимизда бироз эркинликка йўл қўйганимизни сездик. Чунончи, Берта опанинг ашуласини тинглаганимизда, Маъмура Эргашеванинг хонандага бағишланган рақсларини кўрганимизда кўрсатувни олиб борувчи сифатида эмас, балки санъат шайдоси, Берта опанинг мухлиси сифатида кўриндик. Бу йўлни томошабинлар қанчалик қабул этганликларини билишни истардик.

Ўша куни Довудбой қизи Биллурхоним-нинг хонадонида Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ҳамид Ғуломнинг дил сўзлари ҳам, Ўзбекистон халқ артисти Турғун Алиматовнинг қизиқарли ибратомуз ҳикояси ҳам хонанданинг ноёб истеъдоди, ёқимли овозига таъриф берди.

Сценарий бўйича кўрсатувни «Талқини баёт» билан якунлашни режалаштирган эдик. Худди шундай қилдик: ёшликни, гўзалликни мадҳ этувчи ашула лолазорда янграй бошлайди. Сўнгра у — куйлаётган хонанда — кадр ортида қолади-ю кадрда шаҳар хиёбонлари бўйлаб кетаётган Берта Давидовани кўрамиз. Ашула бундай тарзда берилиши билан ўша нафис куй, сўз ва уларни миллионларга етказган ижрочи ҳамиша навқиронлигича, теранлигича, гўзаллигича қолишини таъкидламоқчи бўлдик. Мақсадимизга қай даражада етдик — бу сизларнинг эътиборингизга ҳавола...

Ҳамидулла АКБАРОВ.

ЯХШИ АНЪАНА

Марказий Осиёда ягона ҳисобланган Тошкент Давлат педиатрия институтида ҳар йили «Болалар шифокорлари» кунини ўтказиш яхши анъанага айланган. Бўлажак болалар шифокорлари бу тадбирда ўз билим ва малакаларинигина эмас, балки шифокорлар учун жуда зарур бўлган ширинсўзлик, меҳрибонлик, юксак маданият каби хислатларни ҳам намойиш этадилар.

Яқинда институт касаба уюшмаси билан Ёшлар Иттифоқи ҳамкорликда уюштирган тантана бутун илм даргоҳи бўйлаб кенг қулоч ёйди. Унда институт жамоаси билан бирга шифохоналарда даволанаётган болалар, уларнинг ота-оналари ҳам иштирок этдилар. Талабалар, ўқитувчилар бир-бирларини касб байрамлари билан қизғин табрикладилар. Аълочи талабаларга эсдалик совғалари ва пул мукофотлари топширилди. Шундан сўнг байрам тантаналари Талабалар шаҳарчасидаги Маданият саройида давом этди. Бу ерда бўлғуси шифокорлар тенгдошларига нафақат тиббиёт ходимлари, балки уста нотиқ, санъатни чуқур ҳис этувчи ва ижрочилари бўлган ёшлар эканликларини ҳам намойиш этдилар. Айниқса, «Даврага кел, дугонажон» танлови талабалар томонидан қизғин олқишланди.

Байрам якунида бўлажак болалар шифокорларини бу ерга ташриф буюрган, бошқа олий ўқув юртларида таҳсил олувчи тенгдошлари ҳам муборакбод этдилар.

Алишер АҲМЕДОВ,
Юнусобод тумани
Ёшлар Иттифоқи
қўмитасининг котиби.

Йиллар қатидаги сирлар

НАПОЛЕОН ОШҚОЗОН РАКИДАН ЎЛГАНМИ?

Тарихда ўтган жуда кўп шоҳлар, саркардаларнинг ўлими атрофида турли хил шов-шувлар ва гумонлар мавжуд. Шундай буюк шахслардан бири француз императори Наполеон Бонапарт бўлиб, унинг ўлими тўғрисидаги тафсилотлар ҳозирги тарихчилар, олимлар орасида қизиқиш уйғотмоқда. Ҳақиқатан ҳам француз императорининг ўлими тўғрисида турли хил миш-мишлар, хабарлар кўп бўлиб, айримларида қарама-қарши фикрлар ҳам мавжуд.

Шундай хабарлардан бири Томск тиббиёт институтининг профессори Б. А. Альбицкийнинг талабаларга «Ошқозон раки касаллиги» тўғрисида ўқиётган маърузасида келтирилган мисол диққатга сазовордир. У Наполеон оиласининг рак касаллиги билан оғрийдиганлар оиласига мансублиги кўпчиликка маълум эканлигини айтади. Чунки унинг отаси, бобоси, учта ака-сингиллари, тўрт ака-укаларидан бири ва ниҳоят унинг ўзи ҳам ошқозон раки касаллигидан ўлган эдилар. Лекин Наполеоннинг ўлими сабаблари ўша вақтда кўпгина кишиларда гумон уйғотган. Бу тўғрида француз жарроҳи Р. Лериш 1927 йилда Англияга борганида ўзи гувоҳ бўлган воқеани ҳикоя қилади:

«Оксфорд коллежининг таниқли жарроҳи Б. Мойниген мени қўлтиқлаб олиб, «Мен билан юринг, — деди, — мен сизга антиқа бир нарса кўрсатаман, лекин уни ҳозиргача ҳеч ким кўрмаган». Шундай деб у мени қоронғи хонадаги бир қути олдига олиб келгач, занжирга боғланган калит билан уни очди. Қути ичидан унинг деворига маҳкамланган шиша идишни чиқарди. Идишда ҳеч қандай белги ва ёзувлар бўлмай, унинг ичидаги шиша пластинкага ингичка ичак бўлакчаси тортилган эди.

У мендан «Бу нима?» деб сўради. Идиш ичидаги шишага тортилиб турган ингичка ичакнинг деворида каттагина тешик кўриниб турар эди. «Тушунарли, бу ингичка ичакнинг бир бўлаги, дизентерия натижасида ичак девори тешилган бўлса керак», — деб жавоб бердим. «Бу — деди Мойниген, — Наполеоннинг ингичка ичаги».

— Қандай қилиб, у ахир ошқозон раки касаллигидан ўлган эдику!

— Тўғри, шундай шов-шувлар бор, лекин Англия ҳукумати Наполеон ўлими масъулиятини ўз устига олмаслик учун бундай хабарларни қўллаб-қувватлаган. Бу ичак бўлаги аутопсия қилиб олинган бўлиб, 1827 йилда Англия давлати раҳбарлари томонидан коллеж директорига ишонч билдирилиб сақлаб қўйишга топширилган эди. У эса 100 йил давомида ҳеч кимга кўрсатмай бу ичакни шу омборхонада сақлаган. Буюрилган муддат бундан бир неча ҳафта бурун тамом бўлди. Сиз биринчи бўлиб шу сирли ичакни кўриб турибсиз...

Мен ундан яна баъзи нарсаларни сўрамоқчи бўлганимда кутилмаганда суҳбатимиз бўлиниб қолган эди...»

Р. Лериш 1945 йил яна Англияда бўлганида шу коллежга келади. Лекин бомбардимон натижасида коллеж ер билан яксон қилингани учун унинг директори ўша тешилган ичакни қайта кўрсата олмайди. Шундай қилиб, Наполеон Бонапартнинг ошқозон раки касаллигидан ўлганлиги рад қилинди.

Р. Лериш ҳикоя қилган бу воқелик Наполеон ўлими тафсилотларига бироз ойдинлик киритган бўлса ҳам, тарихнинг бу жумбоғи тўғрисида бошқа маълумотларни юзага келиши эҳтимолдан ҳоли эмас.

Муротхўжа ХОЛХЎЖАЕВ,
Тошкент Давлат тиббиёт педиатрия
институтининг профессори.

Жиноят жазосиз қолмайди

«ҚОРАДОРИ — 95» ТАДБИРИ

Пойтахт давлат автомобиль назорати ходимлари бошқа ички ишлар идоралари бўлинмалари билан бирга қора дори чекувчилар, уни олиб келувчи, уларни сақловчи шахсларга қарши кураш — «Қорадори — 95» тадбирида фаол иштирок этишяпти. Ходимларнинг ҳушёрлиги натижасида қатор шахслар қонунга хилоф иш тутишаётгани маълум бўлди.

Чунончи 4 апрель куни соат 15.30 да «Олмазор» даҳасида йўл-соқчилик хизмати назоратчилари, милиция сержантлари К. Рустамов ва А. Маҳкамовлар жиноий-қидирув бўлими ходимлари билан ҳамкорликда 1956 йилда туғилган, вақтинча ҳеч қаерда ишламаётган Л. исмли шахснинг 7,5 грамм марихуана моддаси борлигини аниқладилар.

Худди ана шу куни юқоридаги воқеадан ярим соат олдин худди шу даҳада йўл-соқчилик хизмати назоратчилари, милиция старшинаси А. Қосимов ва милиция сержанти М. Абдуллаев жиноий-қидирув бўлими ходимлари билан ҳамкорликда Ўзбекистон миллий боғи ходими Д. ни қўлга олишди. Унда ярим граммдан ортиқ миқдорда наша борлиги маълум бўлди.

Йўл-соқчилик хизмати ва милиция ходими Чилонзор даҳасининг 5-мавзесида 12 апрель куни соат 23.00 да жиноий-қидирув бўлими ходимлари билан биргаликда 1967 йилда туғилган Л. исмли шахсни қўлга туширдилар. Унда 62 грамм қорадори борлиги аниқланди ва бу модда Л. дан олиб қўйилди.

Шаҳар ички ишлар Бош бошқармасининг давлат автомобиль назорати бошқармасига қарашли махсус батальоннинг йўл-соқчилик хизмати катта назоратчиси, милиция катта лейтенанти Б. Турсунбоев томонидан чет элда ишлаб чиқарилган, К. исмли шахс бошқариб бораётган автомашина тўхтатилди. Унинг ҳужжатлари ва автомобиль текширилганда унда бир марта ўқланадиган қўлда ясалган учта патронли тўппонча, 10 грамм миқдорида наша ва 2 минг 600 АҚШ доллари борлиги аниқланди.

Юқорида аниқланган фактлар юзасидан жиноий иш қўзғатилди. Яқин кунларда тартиббузарлар қонун олдида жавоб берадилар ва қилмишларига яраша жазоланадилар.

«Қорадори — 95» тадбири давом этмоқда.

Вячеслав ТУТИН,
милиция майори.

Бу — қизиқ

КУБ ШАКЛИДАГИ ТАРВУЗЛАР

Тарвуз деганда биз юмалоқ, ичи қизил, эти ширин полиз экинини тушунамиз. Тарвузнинг илк ватани Жанубий Африкадаги Калахари саҳролари бўлган. Уларнинг тарқалишида одамлар сабаб бўлган эмас, чунки у даврларда одамзод пайдо бўлмаган эди.

Дастлабки ёввойи тарвузлар майда, апельсиндек келадиган бўлиб, саҳрода шамол турганда узоқ-узоқларга юмалаб кетган ва бирон кесак, тош ва бошқа нарсага урилиб ёрилиб кетган. Тарвузнинг ширин шарбати эса, уруғини ерга ёпиштириб қўйган ва тупроқни намлаган, шамол уни чанг билан кўмган ва униб чиқиши учун имконият туғдирган. Тарвуз қизил бўлганлиги учун қушларни ўзига жалб қилган, қушлар уруғини туйгунча еб, жиғилдонига тўплаб, узоқ-узоқларга олиб бориб тўккан. Шундай қилиб тарвузни ижодкор табиат кенг тарқатган. Кейинчалик одамзод тарвузни бутун Ер шари бўйлаб тарқатди.

Селекция қилавериш натижасида тарвузнинг сирти ва шакли жуда ўзгариб кетди. Чунончи, бу неъматнинг яшил, олачипор, йўл-йўл, оқ, қора рангдагилари пайдо бўлди. 25 килограмм тош босадиган энг катта навларидан тортиб, «Солди-пишди» деб аталувчи теннис тўпидан сал йирикроқ келадиган навларигача бор. «Қўзивой» деган нави ҳам бўлиб, буниси қовунсимон узунчоқ шаклга эга.

Бугунги кунда тарвузнинг шакли яна ўзгарди, энди унинг куб шаклидагилари пайдо бўлди. Куб тарвузларни япониялик селекционер Оно Томоюки ижод қилган. Катта-кичиклиги бир хил 25x25x25 сантиметрли, мазаси, ранги ва шарбатлилиги бинойидек.

Тарвузнинг куб шаклда бўлишлиги уни узоқ жойларга ташишда асқотади. Уни худди қутига тахлагандек устма-уст тахлаш мумкин. Лекин, ижодкор куб тарвузлар етиштириш сирини ҳеч кимга айтмаяпти.

Оқила РАИМОВА
тайёрлаган.

Санъат сеҳри

БУЛБУЛ НАВОСИГА ҲАМОҲАНГ

Саҳар мардондан сўрига чиқиб олган миқтигина бола қўлидаги доимий ҳамроҳи чолғу асбобидан — дуторнинг пардаларини бирма-бир кўздан синчиклаб текширмоқда. Нозик пардаларни жойидан силжитмаганига ишонч ҳосил қилди шекилли, ўз чолғу асбобидаги торларни созандалар одатига кўра бирма-бир чўзиб кўрди. Шундан сўнг «Муножот» куйини берилиб чалаётган ҳам эдики, сўри ёнига яқинлашиб келаётган икки муйсафидга кўзи тушди. Қариялардан бири «Ўғлим, биз сенинг санъатингга қойил қолиб, чақирмасанг ҳам келавердик. Бу чолғу асбобингнинг тарихини ҳали билмасанг ҳам керак-а? Бу қадимий чолғу асбоби Афлотун замонасидан қолган дейишади. Унинг диддли созанда ижрочилари жуда ҳам кам бўлишган. Ҳадемай, унут бўлай деяётган бу чолғу асбоби худога шукр яна кўзга тез-тез ташланадиган бўлиб қолди...»

Сўрига ўрнашиб олган кексалар, созандадан ўзлари ёқтирган куйлардан бирини ижро этиб беришини илтимос қилдилар. Бўлажак созанда ийманибгина «Чўли ироқ» куйини билганича чалиб берди. Отахонларнинг: «Умрингдан барака топ ўғлим, келажакда албатта яхшигина дуторчи созанда бўласан»,— деб созандага энг яхши тилаклар билдиришганларига ҳам мана қарийб 44 йил бўлди.

Даврон Балиқов жуда ёшлигиданоқ санъатга, соз сеҳрига мафтун бўлди. Устозлари, созанда ва хонандалар — Аҳмаджон Мадиёров ҳамда Мирза Йўлдошевлардан қашқар рубобини чалишни ўрганди. Санъатга бўлган қизиқиш 1961 йилда маданий-оқартув техникумининг мусиқа ва хор ашулачилари тайёрлаш бўлимига етаклаб келди. Сўнгра Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтини тугатди.

Даврон Балиқовнинг маданий-оқартув техникумида «Дутор дарси» фанини олиб бораётганига ҳам 34 йил бўлди. У мусиқадан ёшларга сабоқ бериш билан бир қаторда доимий ижодий изланишда, унинг ўз дуторида чалган куйлари ҳамон граммафон ёзуви орқали хонадонларимизда янграб келмоқда. У ижро этган дутор тароналаридан «Дутор баёти», «Дилхирож», «Чертмак», «Ором», «Қўқонча рақс», «Ишонма», «Мискин-2», «Азим дарё», «Тановор», «Таснифи дугоҳ» каби бир қатор куйлар бор. Даврон Балиқов дутор чалиш билан биргаликда қўшиқлар ҳам айтади. Ғайратийнинг «Менга», Уйғуннинг «Бердим кўнгил», «Ўзингсан», Акмал Пўлатнинг «Гул-лола», халқ куйи ва сўзи асосидаги «Сувлар тошқин» қўшиқлари ана шулар жумласидандир.

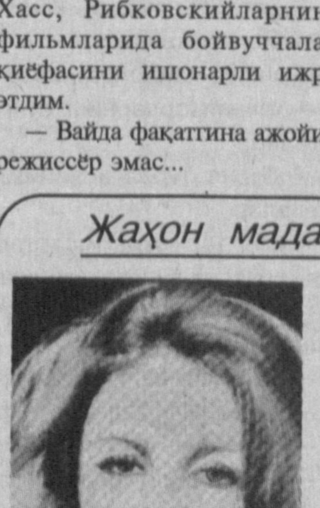
Мусиқа муаллими Даврон Балиқовнинг шогирдлари бугунги кунда турли вилоят ва шаҳарларда кўплаб топилади. Уларни қўшиқ шайдолари яхши танишади.

Абдулла ТОЛИПОВ,
меҳнат фахрийси.

СУРАТДА: Даврон Балиқов шогирдлари билан.
Мамадали Содиқов олган сурат.

Жаҳон маданияти юлдузлари

«ПЕШОНАМГА ЁЗГАНИ ШУ ЭКАН»



— Ё, Биби Марям, вақт деганлари қандай тез ўтяпти!

Бу иборалар машҳур поляк кино актрисаси, жаҳонни «Муқаддас ер», «Тун», «Кул», «Қалъада ҳам шодлик топаман» каби ўнлаб фильмларда ижро этган бош роллари билан ҳайратга солган Беата Тишкевичнинг тез-тез такрорлайдиган ибораси. Пални Беата ўзининг умр йўллари, ижоди ҳақида сўзлаганда, шу сўзларни тилга олади.

Актрисаларнинг ижодий қисмати осон кечмайди. Агар уларга ўзларининг ташқи кўринишларига, характерларига мос роль тўғри келиб қолса — бу омад. Беата хоним илк ролиданоқ ана шундай омадга тўғри келиб қолди. Польша Мольери деб улуғланадиган Александро Фредронинг пьесаси бўйича фильм суратга олинганида Беата 17 ёшда эди. У қасрлар ичра яшайдиган бойвуччача хонимлар оламига, ўтмишга тушиб қолди. Шундан бери Беата хоним шунақанги бойвуччаларни ўйнайдики, бу тақдир тақозоси бўлса керак.

Беата хоним, айниқса, «Бальзакнинг улуғ муҳаббати» фильмида унинг севгилиси Эвелина Ганска образини қойилмақом қилиб ўйнагандан кейин номи жуда машҳур бўлиб кетди. Эвелина Бальзакдек буюк адибнинг маъбудаси эканлигини барча билади.

Беата Тишкевич Андрей Кончаловскийнинг меҳнатсеварлиги, истеъдодини жуда ҳурматлайди. Ҳатто улар турмуш қурмоқчи бўлишганди, лекин маълум сабабларга кўра бу никоҳ қайд этилмади. Лекин бу муҳаббат Эвелина сингари Беата хоним ҳаётида чуқур из қолдирди.

Беата Тишкевич, гарчи бир томондан (ота ва онасини кўзда тутяпмиз) номдор Тишкевичлар, бир томондан аслзода Потоцкийларга мансуб бўлса ҳам, торгина ҳовлида улғайди. Ҳаёт шу деб кўникди.

— Онам эса, — деб эслайди Беата хоним, — маъмурчиликда ўсган эмасми, урушдан кейин қаттиқ қийналдилар. Ҳатто иш тополмадилар, рисоладагидек кийина олмадилар.

— Наҳотки шундай улуғ оила вакили бўлсангизу ҳеч қандай меросга эга бўлмадингиз? — деган саволга актриса шундай жавоб беради:

— Онам битта адёл ва кичкина иконадан бошқа ҳеч нарсани асраб қололмади. Мен ҳамма уруш болалари сингари очлик, муҳтожлик, етишмовчиликлар гирдобида катта бўлганман. Қонимда қолган шекилли Вайда, Хасс, Рибковскийларнинг фильмларида бойвуччалар қиёфасини ишонарли ижро этдим.

— Вайда фақатгина ажойиб режиссёр эмас...

—Биз «Самсон», «Кул» бадиий фильмларини яратганимизда дўст эдик. Кейин турмуш қурдик. Уй-жойимиз, қизимиз бор.

— Ажралишган экансизларми?

— Анжей жуда ажойиб инсон. Жуда истеъдодли инсон. Унинг айрим фильмлари ҳар қандай мақтовдан юқори туради. «Муқаддас ер», «Тўй», «Березняк»ни назарда тутяпман. Лекин тақдир экан...

— Қизингиз иккита чоғи?

— Ҳа, мен Анжейдан кейин яқин дўстимга турмушга чиқдим. Уни 17 йилдан бери билардим. Ўзи поляк бўлса ҳам Францияда Марселда яшарди. Ўзи меъмор, кўплаб ажойиб лойиҳалар муаллифи. Францияга кўчиб ўтдим. Лекин Марселда киностудиялар йўқ, йирик театрлар ҳам саноқли. Биз Парижда оила қурдик. Шу ерда Клод Лелюшнинг «Эдит ва Марсель» фильмида суратга тушдим. Лекин унча муваффақият қозонолмадим. Ишондимки, менинг жойим фақат Польшада. Иккинчи оилам шу тариқа барбод бўлди. Қизим иккита бўлди, шу холос.

— Қизларингиз ҳақида ҳикоя қилиб беринг...

— Каттаси Каролина 28 ёшда. Варшавадаги ҳуқуқ факультетини тугатди. Жуда ҳам жиддий, мустақил қиз. Шаҳар четидаги чорбоғимизда яшайди. Иккита от сотиб олган. Бўш вақтини ўшаларга сарфлайди.

Кичкинаси Виктория 18 ёшда. Қўшиқ айтади, рақсга тушади. Чамаси оиламизда яна бир санъаткор камолга етяпти.

— Беата хоним, барча аёллар зеб-зийнатларга кўмилиб яшашни орзу қилади...

— О, тушундим. Лекин мен ундайлар тоифасидан эмасман. Қора юбкамни, унга мос кофтамни ҳафталаб кийиб юраман. Барча энгил-бошларим содда. Зеб-зийнатларга, қимматбаҳо мўйналарга беланиб яшаш мени ўзига жалб этмайди. Бундай ишларга вақт сарфлашга қизғанаман. Тақдир ҳазилини қарангки, шундай аёлни «Ажойиб малика — 93» танлови ғолиблигига раво кўришибди.

Камтарлик, қаноатлилик менинг ҳаётимга сингиб кетган. Ҳар куни эрталаб 6-6 яримда тураман, нонушта тайёрлайман. Қизимни ўқишига кузатаман. Шундан кейин ўзимнинг ишларим бошланади. Супур-сидир, ёзиш-чизиш...

— Ёзиш дейсизми?

— Ҳа, ўз ҳаётим, кўрган-кечирганларим, кино ҳақида хотиралар ёзаяпман.

— Ижодий режаларингиз қандай ўзи, Беата хоним?

— Бир йил қаттиқ бетоб бўлдим. Ҳозир батамом соғайдим. Варшавада атир ишлаб чиқарадиган фирмами, фабриками очмоқчиман. Америкаликлар ёрдам беришмоқчи.

Мени кинода роль ўйнашдан ташқари уни суратга олиш ҳам қизиқтиради. Дугонам кинорежиссёр Кэтти Долидзе билан биргаликда грузин-поляк фильми яратмоқчимиз. Унда мен Даниэль Ольбрихский билан суратга тушаман. Бу бизнинг иккинчи ишимиз Кэтти билан. Биринчиси, «Қалъада ҳам шодлик топаман» Грузияда ҳам, Польшада ҳам машҳур бўлиб кетди. Барибир кинодан ажраб кетолмасам керак. Пешонамга ёзгани шу экан.

Беата Тишкевич умрини санъатга бағишлаган. Унинг номи жаҳоннинг энг ажойиб актёрлари қаторида тилга олинади. Ижодкор, санъаткор учун эса бу энг муҳими, энг катта бахтдир.

Ғолиб МИРЗО.

Шингил табассум

Париж театрларининг бирида бир куни Дюманинг, бир куни унинг дўсти драматург Сумэнинг пьесаси ўйналарди. Сумэнинг томошаси қўйилаётганда Дюма у билан ложада ёнма-ён ўтирарди. Бир маҳал у Сумэнинг биқинига туртди:

— Анави хўппасемизни қара, ҳув ана тагимизда ўтирибди. Пьесанг зўрлигидан ухлаб қолибди, хуррак ҳам отади-я!

Эртасига иттифоқо яна икковлон Дюманинг томошасида ложада ёнма-ён ўтириб қолишди. Томоша охирлаб қолганда Сумэ ҳам Дюмани туртиб, мудраётган томошабинга ишора қилди:

— Қара, сенинг ҳам томошанг зўр экан?!

— Бу кечаги, сенинг томошангда ухлаб қолган-ку,— деди Дюма,— бечора ҳали ҳам уйғонмабди-я!

***

Дюма билан суҳбатлашиб ўтирган аслзода аёл уни мот қилмоқчи бўлиб деди:

— Отангиз мулат бўлган дейишади, шу ростми?

— Рост, хоним.

— Ундай бўлса бобонгиз ҳабаш бўлса керак?

— Албатта. Ҳатто сизга етти ухлаб тушингизга кирмаган бир сирни очишим мумкин: менинг катта бобом маймун бўлган.

— Йўғ-е, наҳотки?

— Ҳа-да, менинг наслим сизники тугаган ердан бошланади, хоним.

***

Купега аёл кириб келганда бир эркак газета ўқиб ўтирарди. «Ҳозир газета ўқиб бўлиб, менга гап отади, бир ялинтирай» ўйлади аёл. Эркак эса газетани ўқиб бўлиб, журнал титишга тушди. «Хўш, — ўйлади аёл,— журналларни ҳам қачондир ўқиб бўлади. Ана ўшанда бошланади менга ялиниш».

Эркак бўлса газетани ўқиб бўлиб, жойига чиқиб тескари қараб ётиб олди.

— Менга қаранг,— деди қаҳрга тўлиб аёл,— қанақа эркаксиз ўзи?

— Икки соат ялингандан кўра, йигирма минут кутган яхши,— деди эркак.

***

Икки жаноб бир-бири билан танишмоқда.

— Абдуллаев. Бизнесмен. Темир-терсак, целлюлоза, ёғоч дегандек.

— Жуда соз. Азизов. Қамоқхона бошлиғи. Нон, сув, панжара дегандек.

***

Туғруқхонада эрталабки назорат ўтказаётган дўхтир палатада ялпайиб ётган эркакни кўриб ажабланди.

— Нима бўлди сизга? Бу ерга қандай қилиб келиб қолдингиз?

— Дўхтуржон, ҳаммаси хотиним билан бирга идиш-товоқ ювган кунимдан бошланди. Шундан бери ҳамма ишни бирга қиляпмиз.

***

Ўқитувчи савол берди:

— Қани айтинг-чи, болалар, сигирнинг энг муҳим қисми нима?

— Териси,— деди бир ўқувчи.

— Нега энди териси?

— Агар териси бўлмаганда сигир бўлак-бўлак бўлиб сочилиб кетарди.

***

Қайнона қўзиқориндан заҳарланиб қолди. «Тез ёрдам»да етиб келган шифокорлар қайнонанинг юз-кўзи моматалоқ бўлиб ётганини кўриб, ажабланди:

— Нега бемор бунақа аҳволда?

— Қўзиқорин ейишни истамади,— деди «меҳрибон» куёв.

Тоҳир МАҲКАМОВ
тайёрлади.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ХАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

5 июнь – 11 июнь

ДУШАНБА, 5

ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёшлик» студияси. «Гуллар байрами».
18.55 «Оламни асранг!».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 Теннис. «Буюк Ипак йўли» Халқаро турнири.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Санъат усталарининг концерти.
22.05 Эълонлар.
22.10 «Сиз кутган дақиқалар». Гулчеҳра Жамилова.
23.25 — 23.50 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси кўрсатади:

18.30 Болалар учун. «Кўзмунчоқ».
19.00 «Таҳлил».
19.10 «Бу бўстон аро...».
19.40 «Йўлингиз бехатар бўлсин...».
20.10 «Деҳқон ҳиммати».
20.40 «Спорт-тайм».
21.20 — 22.45 «Аёллар тангоси». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мультькарусель».
18.55 «Булоқлар кўз очганда».

«ОМАД» таништиради:

19.15 «Совға».
19.45 «4/8». Мусиқий кўрсатув.
20.00 Жаҳон географияси.
20.50 Эълонлар.
20.55 Видео — «О».
22.35 Эълонлар.
22.40 «Курьер».
22.50 «...яна об-ҳаво ҳақида».
23.00 — 23.10 «Постфактум».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.55 «Тиғиз пайт».
18.15 «Жозефина ёки шуҳратпарастлик комедияси». Телесериал премьераси. 1-серия.
19.05 «Биз». В. Познернинг муаллифлик кўрсатуви.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Хусусий детектив. Нестор Бурманинг саргузаштлари». Телесериал.
21.30 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати.
22.00 — 22.55 «Матбуот-клуб».

СЕШАНБА, 6

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

8.00 «Қимматга тушган ҳузур-ҳаловат». Бадиий фильм.
9.20 Чолғу куйларидан концерт.
9.50 «Ёшлик» студияси. «Яхшиларга эргашиб».
10.30 «Абитуриент-95». Физика.
11.00 «Кафолат».
11.30 «Мурувват». Телефильм.
11.45 Немис тили.
12.15 — 14.00 «Умидлар йили». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим».
18.45 «Нон таъми».
19.05 «Тасвир». Кинокўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 «Ўзбекона лутф».
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Миллионлар минбари».
22.15 Эълонлар.
22.20 «Олтин мерос». Асат Исматов.
23.05 — 23.30 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:

18.30 «Мультфейерверк».
19.00 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
19.50 Янгиликлар.
19.55 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
20.15 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
20.40 Видеогид.
21.00 «Теле-ательe-шоу».
21.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.50 — 23.30 «Кинонигоҳ».

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мультькарусель».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.15 «Бозор иқтисодиёти сабоқлари».
20.45 «Интерпартнёр».
21.30 «Би-Би-Си» янгиликлари.
21.40 «Жаҳон ва биз».
22.20 «Соккер-клуб».
23.05 — 23.15 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

5.00 — 8.00 «Телетонг».

***

18.00 «Тиғиз пайт».
18.20 «Жозефина ёки шуҳратпарастлик комедияси». Телесериал. 2-серия.
19.05 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 «Илк манбадан».
20.55 — 22.15 «Гаров». Детектив (Германия, Чехословакия, 1990 й.).

ЧОРШАНБА, 7

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

8.00 «Евдокия». Бадиий фильм.
9.35 Фарғона вилояти Данғара тумани Маданият уйи «Дилнавоз» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
10.10 «Талаба ва спорт».
10.30 «Абитуриент-95». Математика.
11.00 «Кашф этилаётган имкониятлар».
11.30 «Алифбо сабоқлари».
12.00 «Болалар меҳмонхонаси».
12.30 «Чорраҳа».
13.00 — 13.50 «Фахрийлар — фахримиз».

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Мен офтобнинг қизиман».
18.35 «Спорт хабарномаси».
18.50 «Санъат олами».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 «Сўғдиёна» камер оркестрининг концерти.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Ойдин дақиқалар». Абдулла Орипов.
22.30 Эълонлар.
22.35 «Менга қарата олма от». Телевизион бадиий фильм.
23.10 — 23.35 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:

18.30 «Ёдингдами, дўстим...».
18.45 «Мусиқий меҳмонхона».
19.45 «Дарсга қўнғироқ».
20.30 «Тошкент оқшомида».
21.30 — 23.10 «Кинематограф».

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мультькарусель».
18.55 «Ёшлик» студияси. «Тафаккур».
19.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

«ОМАД» таништиради:

20.15 — 23.15 «СПОРТ ҚИТЪАСИ».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

5.00 — 8.00 «Телетонг».

***

17.55 «Тиғиз пайт».
18.15 «Жозефина ёки шуҳратпарастлик комедияси». Телесериал. 3-серия.
19.05 «Маҳбубалар». Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Кинотавр»га ташриф...» Кинофестиваль кундалиги.
20.55 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати.
21.25 — 21.55 «Магик-шоу».

ПАЙШАНБА, 8

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви

*

8.00 «Унинг қайлиғиман». Бадиий фильм.
9.20 «Ёшлик» студияси. «Оқар дарёлар».
10.00 Инглиз тили.
10.30 «Абитуриент-95». Она тили ва адабиёт.
11.00 «Ишбилармон».
11.20 П. Мўмин. «Қовоқвой билан Чаноқвой». Й. Охунбобоев номидаги Республика ёш томошабинлар театрининг спектакли.
12.30 «Иқтисодиётимиз таянчи».
12.50 — 13.10 «Ҳуқуқингизни биласизми?».

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Дилдан куйлаб, ўйна яйраб».
18.55 «Таълим ва ислоҳот».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 «Юзма-юз».
20.20 Охунжон Мадалиев куйлайди.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Ҳофизлар хониш қилганда».
22.05 Эълонлар.
22.10 «Ёшлик» студияси. «Гап йўқ».
23.10 — 23.35 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:

18.30 «Омад» тақвими.
18.35 «Кўнгил».
18.40 «Жозиба».
19.00 «Бир шингил ҳангома».
19.10 «Муҳаббатга ошно қалблар».
19.30 «Теле-ательe-шоу».
19.40 Видео янгиликлари.
20.00 Янгиликлар.
20.05 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
20.50 — 22.30 «Кинонигоҳ».

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мультькарусель».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 Телефильм.
19.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.15 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.15 «Дўстларимиз сайёраси».
21.55 —22.55 «Ёшлик» студияси. «Талабалар саҳнасида».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

5.00 — 8.00 «Телетонг».

***

17.55 «Тиғиз пайт».
18.15 «Жозефина ёки шуҳратпарастлик комедияси». Телесериал. 4-серия.
19.05 «Маъмурлар ҳузурида меҳмонда». Пастирь.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.40 «Москва, Кремль».
21.00 — 22.40 Кино асри. Режиссёр Вил Вендерснинг «Дарвозабонга ўн бир метрли жарима даҳшати»фильми (Германия, 1971 й.).

ЖУМА, 9

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

8.00 «Уч карра текширув». Бадиий фильм.
9.30 Тошкент Давлат Педагогика билим юрти ўқитувчи ва талабаларининг концерти.
10.05 Немис тили.
10.35 «Ёшлар билан юзма-юз».
11.10 «Ислоҳот одимлари».
11.30 — 12.40 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи» почтасидан.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Сиртқи телевизион олимпиада.
18.40 Мусиқий дақиқалар.
18.55 «Ҳуқуқий жамият сари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 Бир асар тарихи. Х. Тўхтабоев. «Қасоскорнинг олтин боши».
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Бевосита мулоқот».
22.15 Эълонлар.
22.20 «Марҳабо, талантлар!». Ўзбекистон вилоятлари ва Қорақалпоғистон Республикаси бадиий ҳаваскорлик жамоаларининг телевизион фестивали. Экранда — Қашқадарё вилояти.
23.50 — 00.15 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:

18.30 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
19.00 «Бунёдкор».
19.35 «Билиб қўйган яхши».
20.00 «Маънавий камолот».
20.25 «Тошкентнома».
21.25 «Бизнес-академия».
21.50 — 23.15 «Нофелет қаерда?». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

«ОМАД» таништиради:

20.20 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
20.30 «Панорама».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Салом, ёшлар!»
21.40 «Даракчи».
21.50 Эълонлар.
21.55 —23.35 Видео — «О».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

5.00 — 8.00 «Телетонг».

***

18.10 «Жозефина ёки шуҳратпарастлик комедияси». Телесериал. 5-серия.
19.00 «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Хусусий детектив Нестор Бурманинг саргузаштлари». Телесериал.
21.30 «Талқинлар».
21.45 «Кинотавр»га ташриф...» Кинофестиваль кундалиги.
22.00 «Нигоҳ».
22.40 — 23.10 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати.

ШАНБА, 10

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

8.00 Болалар учун. «Яшил чироқ».
9.00 «Жаҳон жанговар санъатлари».
9.30 Жўра Сиддиқ асари. Мустафо Бафоев мусиқаси. «Севги нидоси». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий драма театрининг спектакли.
11.30 «Ёшлик» студияси. «Эзгуликка интилиб».
12.05 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
12.50 — 13.40 «Ўзингни эр билсанг».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
18.25 Спорт хабарномаси.
18.35 «Нигоҳ».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
20.00 Ўлмас Умарбеков. «Номус». Теленовелла.
20.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Бир улуғ эл бор жаҳонда». Ўзбекистон халқ артисти Шерали Жўраев.
22.10 Эълонлар.
22.15 Футбол бўйича Олимпиада ўйинларининг саралаш турнири. Ўзбекистон — Тожикистон терма командалари.
23.45 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
23.55 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:

9.00 «Мультфейерверк».
9.30 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
10.20 Янгиликлар.
10.25 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
10.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
11.10 Видеогид.
11.30 «Теле-ательe-шоу».
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.20 «Кинонигоҳ».
14.00 — 18.30 «СПОРТ ҚИТЪАСИ».

*

«Тошкент» студияси таништиради:

18.30 «Табассум».
19.10 «Антенна».
19.40 «Акс-садо».
20.10 «Пульс». Хабарлар.
20.25 «Менинг кўчам».
20.40 «Эсдалик учун дастхат».
21.10 — 22.50 «Кинематограф».

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 «Ташрифлар ва таклифлар».
10.40 — 11.30 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Ярим финал.

* * *

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мультькарусель».
18.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.20 «Безнен мирас» (татар тилида).
20.00 «Би-Би-Си» янгиликлари.
20.10 «Глобус».
20.45 «Ёшлик» студияси. «Эъзоз».
21.20 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
21.30 — 21.50 «Бу ажиб дунё».

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

18.15 Луи де Фюнес «Жандарм ва ўзга сайёраликлар» комедиясида (Франция, 1978 й.).
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
20.45 «Хусусий детектив Нестор Бурманинг саргузаштлари». Телесериал.
21.30 «Нима? Қаерда? Қачон?»
22.30 — 23.20 «Ўшангача ва ундан сўнг». Кўрсатувни В. Молчанов олиб боради.

ЯКШАНБА, 11

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

8.00 «Камалак».Болалар учун кинодастур.
9.30 «Шоҳруҳ» клуби.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан!»
11.00 «Ёшлик» студияси. «Ғофур, Ҳамза ва бошқалар».
11.40 «Ҳужжатли экран». Кинокўрсатув.
12.20 — 13.20 Юнус Ражабий номидаги Халқаро мақомчилар кўрик-танлови ғолибларининг концерти.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Мультфильмлар.
18.20 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
19.05 «Ойнаи жаҳонда...».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ҳафтанома» (рус тилида).
20.00 Эълонлар.
20.10 Дам олиш концерти.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ҳафтанома».
21.30 Эълонлар.
21.35 «Тимсол» видеоканали.
23.05 Эълонлар.
23.10 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. «Нурафшон» — «Наврўз».
23.55 — 00.25 «Ҳафтанома».

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:

10.00 «Омад» тақвими.
10.05 «Кўнгил».
10.10 «Жозиба».
10.30 «Бир шингил ҳангома».
10.40 «Муҳаббатга ошно қалблар».
11.00 «Теле-ательe-шоу».
11.10 Видео янгиликлари.
11.35 Янгиликлар.
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.25 — 14.05 «Кинонигоҳ».

* * *

17.00 «Совға».
17.30 «4/8». Мусиқий дастур.
17.50 Жаҳон географияси.
18.40 Эълонлар.
18.45 Видео — «О».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Курьер».
20.50 «...яна об-ҳаво ҳақида».
21.00 «Постфактум».
21.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
21.30 «Панорама».
22.00 «Компьютер-Осиё».
22.30 «Америка юлдузлари».
23.00 Эълонлар.
23.05 «Даракчи».
23.15 Эълонлар.
23.20 — 01.00 Видео — «О».

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Аэробика.
9.15 «Жонли сайёра».
9.35 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!» Мультфильм.
10.15 «Коллекция».
10.35 «Менинг кўчам».
10.50 «Хонадонингизга тинчлик-осойишталик».
11.50 «Кинематограф».
13.30 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Ярим финал.
14.20 — 14.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).

* * *

17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.

*

18.40 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.05 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.05 «Ўзбекистон: ҳамкорлик йўлидан». Марҳамат электр техника заводи — 30 ёшда.
20.45 «Би-Би-Си» янгиликлари.
20.55 «Дунё эшиги». Буюк Британия.
21.35 «Мусиқий саёҳат». Покистон.
21.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «МҲСК» — «Трактор». 2-тайм.
22.40 «Бу ажиб дунё».
23.00 — 23.10 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

«ОСТАНКИНО» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.20 Бу кўҳна сахий кино. «Бу Пеньковда содир бўлган эди».
18.55 Россия Федерациясининг Давлат мустақиллиги ҳақидаги Декларация қабул қилинган кунга бағишлаб Кремль саройида тантанали концерт.
21.00 «Якшанба».
21.50 — 23.15 «Хусусий детектив Нестор Бурманинг саргузаштлари». Телесериал.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

БИРИНЧИ ТОШКЕНТ САВДО-САНОАТ ЯРМАРКАСИНИНГ ТАШКИЛИЙ ҚЎМИТАСИ
Ўзбекистон Рассомлар уюшмасининг
«ҲАМАР» ХАЛҚАРО АЛОҚАЛАР МАРКАЗИДА
(Ш. Рашидов шоҳкўчаси, 40-уй)
14-20 ИЮНЬ КУНЛАРИ
ярмарка ўтказилишини
МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

Ярмаркада намойиш этиш учун Тошкент шаҳридаги корхоналарда ишлаб чиқарилаётган товарлар, инвестиция лойиҳалари, илмий ишланмалар, қўшма корхоналар тузиш, бўш майдонлар, ускуналар, омборбоп бинолар, қурилиши тугалланмаган объектлар, кўчмас мулклардан ҳамкорликда фойдаланиш бўйича таклифлар берилади.

Ярмарка ташкилий қўмитаси қуйидаги манзилда жойлашган: Тошкент шаҳри, Пушкин кўчаси, 17-уй, Тошкент халқаро бизнес маркази.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ
47-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
ҚУЙИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЙИЧА
ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Радио-электрон ускуналари бўйича йиғувчи чилангар;
Радио-электрон ускуналари бўйича монтажчи;
Кенг ихтисосли дастгоҳчи;
Ошпаз-қандолатчи (ўқиш муддати — 1 йил);
Авточилангар.

БИЛИМ ЮРТИГА ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ДОИМИЙ ҚАЙД ҚИЛИНГАН ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

9-синф маълумотига эга бўлган ўқувчилар 2 ёки 3 йил муддатли ўқиш курсларига қабул қилинади ва тўлиқ давлат қарамоғида бўладилар.

11-синф маълумотига эга бўлган ўқувчилар учун ўқиш муддати 8 ой. Улар ҳар ойда стипендия билан таъминланадилар.

Ўқувчиларга ишлаб чиқариш практикаси давридаги меҳнат ҳақининг 50 фоизи тўланади.

ЎҚИШ ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.
ЎҚИШ МУДДАТИ ИШ СТАЖИГА КИРАДИ.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар топширилади: туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти ҳақидаги гувоҳнома, турар жойидан маълумотнома, 4 дона фотосурат (3х4 см), 086/У шаклидаги тиббий гувоҳнома.

Билим юрти манзили: Тошкент шаҳри, Сирғали-2, 64 «а» уй. (40, 58, 75, 98, 130, 140, 86-автобуслар, 19,15-троллейбусларнинг «Сирғали» Савдо маркази бекати; 120, 71, 47-тезюрар такси қатнайди).

АБРОР ҲИДОЯТОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЁШЛАР ДРАМА ТЕАТРИДА
2, 3, 4 июнь соат 18.00 да
ПРЕМЬЕРА
БОТИР МУҲАММАДХЎЖАЕВ асари
«ҚИТМИР»
2 пардали комедия.
БОШ РОЛДА
ОБИД АСОМОВ
ҚАТНАШАДИЛАР:
Артистлар: РАВШАН СОЛИҲОВ, МАТЁҚУБ МАТЖОНОВ, АЗИЗА БЕГМАТОВА ВА БОШҚАЛАР.
Чипталар театр кассаларида соат 10.00 дан 18.00 гача сотилади.
Жамоа бўлиб келиш учун буюртмалар қабул қилинади.

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«Чилонзор» даҳаси 11-мавзедаги 24-30 уйларда, 14-мавзедаги 21-30 уйларда яшовчи 74/75-АТС-ларнинг абонентларида кабель қайта ўтказилиши муносабати билан

15 ИЮНГАЧА ТЕЛЕФОН АЛОҚАСИ БЎЛМАЙДИ

Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

БИЗ БЕРАДИГАН ТАЪЛИМ СИФАТИ ДОИМО УНИНГ БАҲОСИДАН ЮҚОРИ!

ҲУЗУРИМИЗГА ТАШРИФ БУЮРИНГ! Курсларимизда ўқиш билан эртанги кунга ишонч ҳосил қилиб, шахсий ҳаётингизда дадил қадам ташлаб, барқарор даромад эгаси бўласиз.

ЎҚИШ НАТИЖАСИ КУТГАНИНГИЗДАН ҲАМ ЗИЁДА БЎЛАДИ!

МИРЗО УЛУҒБЕК ҲОКИМИЯТИ:

— компьютерларда ҳисоб-китобни янги режа асосида ўқитиш билан халқ хўжалиги соҳаларида бухгалтерия ҳисоби;
— ресторанларда миллий ва европа таомларини тайёрловчи ошпазлар;
— ошпаз-қандолоатчилар (кулинария бўйича);
— телевизорларнинг сўнгги хилларини таъмирловчи усталар;
— барча турдаги кийимларни бичувчи ва тикувчи чеварлар;
— кенг тармоқдаги сартарошлар;
— классик ва нуқтали уқалаш;
— бошловчилар учун инглиз тилида сўзлашишни ўрганиш;
— менежер ва брокерлик фаолияти;
— ўзбек тили (адабиётлар билан таъминланади);
— косметика хонасида косметология ва макияжлар;
— ЭҲМ операторларини тайёрлаш;
— барча йўналишлардаги тижорат дўконларининг сотувчиларини тайёрлайдиган

КУРСЛАРГА ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Барча курсларни битирганларга инглиз тилида иловаси бўлган ҳамда имтиҳонларда олган баҳолари қўйилган диплом берилади.

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Пушкин кўчаси, 122-уй, Мирзо Улуғбек ҳокимияти, Пушкин ҳайкали рўпарасида, 1-қават, 4-хона.

Телефонимиз: 67-48-23, соат 9 дан 17.00 гача.

Мирзо Улуғбек туманидаги «Ангстрем» илмий ишлаб чиқариш кооперативининг йўқолган

думалоқ муҳри БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ҳамза туманидаги «ИМКОН» кичик корхонаси ТУГАТИЛАДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида 90-22-30 рақамли телефон бўйича қабул қилинади.

Тошкент чинни заводи акцияли жамияти касаба уюшмаси ва меҳнат жамоаси Бошқарув раиси Файзулла Неъматуллаевич Раҳматуллаевга опаси **Моҳира НИҒМАТИЛЛАЕВАнинг** вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазирлигининг Тошкент врачлар малакасини ошириш институти ректорати, касаба уюшмаси ташкилоти Марказий илмий текшириш лабораториясининг етакчи илмий ходими, тиббиёт фанлари номзоди Н.С.Башировага турмуш ўртоғи **Рустам Абдураҳмонович БАШИРОВнинг** вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Тошкент оқшоми

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокимлиги

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича~ 56-54-68, 32-56-66.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки "Тошкент почтаси" шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қоғоз бичими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Нашр кўрсаткичи - 64690.

"Шарқ" нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: "Буюк Турон" кўчаси, 41-уй.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Буюртма--Г-- 0243 Босмага бериш вақти 11.30. 1 2 3 4 5 6.