ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 66 (8.650) ◆ 1995 йил ◆ 9 июнь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ҲУСАНХЎЖАЕВ САИД АҲМАДНИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ОРДЕНИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Кўп йиллик ҳалол меҳнати, ўзбек адабиётини ривожлантиришдаги хизматлари, республикада яшаётган барча миллат ва элатларнинг вакиллари ўртасида дўстлик, ўзаро ҳамжиҳатлик ва тотувликни мустаҳкамлаш ишига қўшган ҳиссаси ҳамда ижтимоий ҳаётда фаол иштирок этаётгани учун Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ҳусанхўжаев Саид Аҳмад «Дўстлик» ордени билан мукофотлансин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти

И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1995 йил 8 июнь.

● *Саид АҲМАД таваллудининг 75 йиллигига бағишланган материаллар газетанинг 3-саҳифасида эълон қилинмоқда.*

БОЛТИҚБЎЙИ МАМЛАКАТЛАРИГА ТАШРИФ

7 июнь, РИГА. (ЎзА махсус мухбири Ғулом МИРЗО хабар қилади).

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Латвияга сафари иккинчи куни ҳам амалий учрашувлар, фойдали мулоқотлар билан бошланди. Эрталаб Ўзбекистон Республикаси Президенти Рига биржаси биносида Латвия ишбилармон доиралари вакиллари билан мулоқотда бўлди. Республикамиз раҳбари Ўзбекистоннинг ижтимоий-иқтисодий сиёсати, иқтисодий салоҳияти, бозор иқтисодиётига ўтишнинг иқтисодий тамойиллари ҳақида, мамлакатимиз билан Латвия ўртасида ўзаро манфаатли алоқалар имкониятлари ва ҳамкорлик истиқболлари хусусида сўзлади. Латвиялик тадбиркорларнинг кўплаб саволларига жавоб қайтарди.

Ислом Каримов Латвия Сеймига ҳам ташриф буюриб, Сейм Раиси Анатолий Горбунов билан учрашди. Ўзаро мулоқот чоғида икки мамлакат парламентлари ўртасидаги алоқаларни мустаҳкамлаш юзасидан фикрлашиб олинди. Учрашувда Латвия Республикасининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси Андрис Вилцанс, Латвия Сейми вакиллари, шунингдек, мамлакат парламентининг Ўзбекистон билан муносабатларини ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш бўйича яқинда тузилган гуруҳи раҳбари Ч. Урбанович иштирок этди.

Рига қўрғонининг давлат тантаналари залида Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов ва Латвия Президенти Гунтис Улманис журналистлар билан учрашиб, уларнинг ўзаро музокаралар якунлари хусусида берган саволларига жавоб қайтардилар. Қўрғоннинг туғролар залида Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовни кузатиш маросими бўлиб ўтди.

Шу билан Ўзбекистон раҳбарининг Латвия Республикасига давлат ташрифи ниҳоясига етди. Шу куни Президент Ислом Каримов Рига аэропортидан Литва Республикаси пойтахти Вильнюс шаҳрига жўнаб кетди.

Рига аэропортида Президент И. Каримовни Латвия Бош вазири М. Гайлис ва бошқа расмий кишилар кузатиб қолдилар.

***

Куннинг иккинчи ярмида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов давлат ташрифи билан Литва Республикаси пойтахтига келди. Ўзбекистон ва Литва давлатлари байроқлари билан безатилган Вильнюс халқаро аэропортида мамлакатимиз раҳбарини Литва Республикаси Бош вазири А. Шлежявичюс, республика ташқи ишлар вазири П. Гилис ва бошқа расмий кишилар кутиб олдилар. Миллий либосдаги қизлар Ўзбекистон Президентига Литва замини гулларини тақдим этди.

Вильнюсдаги Президент саройида олий даражали меҳмонни кутиб олиш маросими бўлди. Маросим тугагач, Президент Ислом Каримов ва Литва Президенти Альгирдас Бразаускас ўртасида яккама-якка суҳбат бўлиб ўтди. Сўнг музокаралар кенгайтирилган таркибда давом эттирилди. Музокаралар ниҳоясида Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов ва Литва Президенти Альгирдас Бразаускас Ўзбекистон Республикаси билан Литва Республикаси ўртасидаги икки томонлама ҳамкорликни ривожлантириш ва чуқурлаштириш тўғрисидаги қўшма декларацияни имзоладилар. Шунингдек, икки мамлакат ўртасида таълим, фан ва техника, сайёҳлик, маданият ва санъат, савдо-иқтисодий, ҳаво йўли ва ҳаво транспорти соҳаларида ҳамда божхона қонунини бузиш ҳолларига қарши кураш борасида ҳамкорлик қилиш тўғрисидаги ҳукуматлараро битимлар ҳам имзоланди. Ҳукуматлараро битимларга икки мамлакат ташқи сиёсат маҳкамалари раҳбарлари — А. Комилов ва П. Гилис имзо чекдилар.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Литва Республикасига расмий давлат ташрифи давом этмоқда.

* * *

8 июнь, Вильнюс. (ЎзА махсус мухбири Ғулом МИРЗО хабар қилади).

Ўзбекистон Республикаси Президенти Литвага сафарининг иккинчи куни мамлакатдаги ишбилармон доиралар вакиллари билан учрашди. Ислом Каримов Болтиқбўйи мамлакати ишбилармонларига Ўзбекистонда кечаётган иқтисодий-сиёсий ислоҳотлар, хорижий шериклар билан ҳамкорликни ривожлантириш борасида яратилаётган шарт-шароитлар хусусида сўзлади. Уларни ўзаро манфаатли алоқаларни мустаҳкамлашда ҳисса қўшишга даъват этди. Литвалик тадбиркорларни қизиқтирган саволларга жавоб қайтарди.

Республикамиз Президенти Вильнюс шаҳридаги «Аудеяс» Гобилен ишлаб чиқариш фабрикасида бўлиб, корхона фаолияти билан яқиндан танишди.

Шу куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Литва Республикаси Сейми раиси Чесловас Юршенас билан учрашди. Мулоқот ниҳоясида Ислом Каримов фахрий меҳмонлар китобига эзгу тилаклар билдирилган дастхат қолдирди.

Ташриф ниҳоясида Президент саройида Ўзбекистон Республикаси Президентини расмий кузатиш маросими бўлди. Сарой майдонида олий мартабали меҳмон шарафига фахрий қоровул саф тортди. Ўзбекистон ва Литва мадҳиялари янгради.

Президент Ислом Каримов шу куни Вильнюсдан Тошкентга жўнаб кетди. Вильнюс халқаро аэропортида республикамиз Президентини Литва Бош вазири А. Шлежявичюс, ташқи ишлар вазири П. Гилис ва бошқа расмий кишилар кузатиб қолдилар.

***

Шу куни мамлакатимиз Президенти Ислом Каримов Вильнюсдан Тошкентга қайтиб келди.

Тошкент аэропортида Ўзбекистон раҳбарини Олий Мажлис Раиси Э. Халилов, Бош вазир А. Муталов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков, Президентнинг Давлат маслаҳатчилари Т. Алимов, Б. Ғуломов, Тошкент шаҳри ҳокими К. Тўлаганов ва бошқа расмий кишилар кутиб олдилар.

(ЎзА).

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ Ўзбекистон — Хитой савдо иқтисодий ҳамкорлик бўйича ҳукуматлараро комиссиянинг биринчи мажлисида иштирок этиш учун Тошкентга келган ХХР делегацияси аъзолари кеча республикамиз ташқи иқтисодий алоқалар вазирлиги, ташқи иқтисодий фаолият миллий банки, «Ўзбексавдо» уюшмаси ва Тошкент шаҳар ҳокимлигида бўлдилар.

❑ Самарқанднинг «Сино» совутгичлар ишлаб чиқариш заводи Геманиянинг «Фарон» фирмаси билан ўзаро ҳамкорликни йўлга қўйдилар. Бу ерда ташкил этиладиган «Фарсин» қўшма корхонасида совутгичлар ишлаб чиқаришни ўн баробарга ошириб, уларнинг сонини йилига 400 мингтага етказиш мўлжалланган.

❑ Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ туманидаги Ким Пен Хва номли жамоа хўжалигида кеча Швейцария ва республикамизнинг ўсимликларни ҳимоя қилиш бўйича мутахассислари ўртасида амалий учрашув бўлиб ўтди. Унда экинларни ҳимоя қилишда самарали воситалардан фойдаланиш чора-тадбирлари муҳокама этилди.

❑ «Экосан» жамғармаси Тошкентдаги 10-болалар юқумли касалликлар шифохонасига умумий қиймати 350 минг сўм турадиган тақчил дори-дармонлар ҳадя этди.

❑ Андижонда анъанавий «Ўзбекистон — Ватаним менинг» меҳнат ва санъат фестивали давом этмоқда.

❑ Наманганда вилоят фан ва техника маркази ташкил этилди. Унинг олдига илм-фан ютуқларини ишлаб чиқаришга жорий этишни тезлаштириш вазифаси қўйилган.

❑ Бугун «Халқ сўзи» газетасида Қирғизистоннинг таниқли адиблари Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовнинг «Туркистон — умумий уйимиз» ҳаракатини тузиш ғоясини қўллаб-қувватлашлари ҳақидаги мактублари эълон қилинди.

❑ Янги Деҳли университети профессори Муҳаммад Аминнинг ташаббуси билан Тошкентдаги Шарқшунослик илмий-тадқиқот институтига Бобурийлар даврига оид 150 та тарихий, илмий ва бадиий асарлар туҳфа этилди.

❑ Кеча валюта биржасида бўлиб ўтган навбатдаги савдо натижаларига кўра 9 июндан бошлаб 1 АҚШ долларининг сотиб олиш ва сотиш тижорат қиймати 28 сўм 70 тийин қилиб белгиланди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Бугун Сочида Россия ва Украина Президентлари Борис Ельцин ва Леонид Кучма ўртасидаги музокараларда Қора денгиз флотини ўзаро бўлиб олиш масаласи муҳокама этилмоқда.

❑ Сахалинда рўй берган зилзиладан кўрилган зарар 500 миллиард Россия рублини ташкил этиши маълум қилинди. Бу ерда бинолар остидан 2149 киши топилди. Уларнинг 406 нафаригина тирикдир.

❑ Кеча Тбилисида Грузия раҳбари Эдуард Шеварднадзе билан Россия чегара қўшинлари қўмондони Андрей Николаев ўртасидаги музокараларда Грузиянинг Чеченистон билан чегарасини мустаҳкамлаш чора-тадбирлари кўриб чиқилди.

❑ Москва шаҳар Мишчан туман суди Либерал-демократик партия етакчиси Владимир Жириновскийга нисбатан чиқарган ҳукмда унга партиявий маслакдоши Андрей Завидийга 4 миллион 300 минг рубль тўлаш мажбуриятини юклади. Владимир Жириновский 1993 йил октябрь ойида бўлиб ўтган сайловларда овоз бериш тугагандан сўнг Андрей Завидийни депутатликка номзодлар партия рўйхатидан ўчириб ташлаганлиги учун шундай қарорга келинди.

ХОРИЖДА

❑ Америка Қўшма Штатлари мудофаа вазирлиги вакили берган баёнотига кўра ҳозирги пайтда Американинг чет эллардаги қўшинлари сони 200 минг нафардан кўпроқни ташкил этар экан.

❑ Италияда ҳам матбуот учун ишлатиладиган қоғоз нархи кўтарилиб бормоқда. Шу йил бошидан бу ерда қоғоз нархи 1,5 бараварга ортди.

❑ Польшада полиция 100 метрдан кўпроқ узунликдаги темир йўл рельсларини ўғирлаб кетган шахсларни қидирмоқда. Яқинда эса бу ерда пўлатдан тайёрланган кўприк гумдон қилинди. Бу ўғирликларга металл парчалари нархи юқорилиги сабаб бўлмоқда.

❑ Исроилликлар Фаластинга чекланган мухторият берилиши сабабли ўз қўшинларини Иордан дарёсининг ғарбий соҳилидан олиб чиқиб кетиш 1 миллиард долларга тушишини ҳисоблаб чиқдилар. Шунга қарамасдан улар бу ерда барқарор тинчлик ўрнатиш бундан ортиқ харажатларни ҳам оқлашини таъкидламоқдалар.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ «МЕҲНАТ ШУҲРАТИ» ВА «ШОН-ШАРАФ» ОРДЕНЛАРИНИ ТАЪСИС ЭТИШ МАСАЛАСИГА ДОИР

Биринчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг иккинчи сессияси «Меҳнат шуҳрати» ва «Шон-шараф» орденларининг эскизларини, уларнинг тавсифини, шунингдек бу мукофотлар тўғрисидаги низомлар лойиҳаларини маъқуллади ҳамда уларни халқ муҳокамасига қўйиш ҳақида қарор қабул қилди.

«Меҳнат шуҳрати» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқароларини Ўзбекистонда иқтисодиёт ва маданият юксалишига, халқ фаровонлиги ошишига, тинчлик ва барқарорлик сақланишига хизмат қиладиган меҳнатдаги улкан ютуқлар учун мукофотлаш таклиф этилмоқда.

Орден эскизи миллий рамзий белгилар билан бойитилган. Орденнинг юқори қисмида ҳилпираб турган Ўзбекистон давлат байроғи тасвири акс этган. Орденнинг марказида республика аҳолисига ва пойтахтимизнинг кўп сонли чет эллик меҳмонларига яхши таниш бўлган Тошкентдаги муҳташам Халқлар дўстлиги саройининг олд кўриниши тасвирланган. Орденнинг эскизида очилган пахта чаноқлари миллий бойлигимиз рамзи, тишли ғилдиракча эса республика саноати рамзидир.

«Шон-шараф» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқаролари Ватанни ҳимоя қилишда кўрсатган фидойилик ва мардлик учун, мудофаа қудратини ва миллий хавфсизликни мустаҳкамлаш, Қуролли Кучларнинг жанговар тайёргарлигини ошириш ва Ўзбекистонда ҳуқуқ-тартиботни таъминлаш ишидаги катта хизматлари учун мукофотланадилар. Таклиф этилаётган вариантда орден икки даражали бўлади.

Орден эскизининг марказида қаҳрамонлик ва шон-шавкатни, фидойиликни ва мардликни ифодаловчи қалқон ҳамда қиличлар тасвирланган. Орденнинг юқори қисмида симметрик тарзда давлат байроғи рангларидаги ёйилиб турган мато (лента) жойлашган.

Қуйида янги орденларнинг эскизлари, уларнинг тавсифлари ва улар тўғрисидаги низомлар лойиҳаларини эълон қилмоқдамиз. Таклиф ва мулоҳазалар уларни узил-кесил такомилига етказиш ҳамда ушбу давлат мукофотларини таъсис этиш тўғрисидаги қонун лойиҳаларини тайёрлашда қараб чиқилади.

Таклиф ва мулоҳазаларни қуйидаги манзилга йўллашингизни сўраймиз:
700008, Тошкент шаҳри, Мустақиллик майдони, 5.
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Фан, таълим, маданият ва спорт масалалари қўмитаси.
Телефонлар: 398-722, 398-729.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ МАЖЛИСИНИНГ ҚАРОРИ

«МЕҲНАТ ШУҲРАТИ» ОРДЕНИ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. «Меҳнат шуҳрати» орденининг эскизи, тавсифи ва орден ҳақидаги Низом лойиҳаси маъқуллансин.
2. «Меҳнат шуҳрати» орденининг эскизи, тавсифи ва орден ҳақидаги Низом лойиҳаси халқ муҳокамаси учун матбуотда эълон қилинсин.
3. Олий Мажлиснинг Фан, таълим, маданият ва спорт масалалари қўмитаси муҳокама давомида тушган таклифлар ва мулоҳазаларни қараб чиқсин, «Меҳнат шуҳрати» орденининг эскизини, тавсифини ва орден ҳақидаги Низом лойиҳасини такомилига етказсин ҳамда Олий Мажлиснинг муҳокамасига киритсин.

Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлисининг Раиси Э. ХАЛИЛОВ

Тошкент шаҳри,
1995 йил 6 май.

Лойиҳа

«МЕҲНАТ ШУҲРАТИ» ОРДЕНИ ТЎҒРИСИДАГИ НИЗОМ

1. «Меҳнат шуҳрати» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқаролари Ўзбекистонда иқтисодиёт ва маданият юксалишига, халқ фаровонлиги ошишига, тинчлик ва барқарорлик сақланишига хизмат қиладиган улкан ишлари учун мукофотланадилар.

Мустасно ҳолларда «Меҳнат шуҳрати» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқароси бўлмаган шахслар ҳам мукофотланиши мумкин.

2. «Меҳнат шуҳрати» ордени билан Ўзбекистон Республикасининг Президенти мукофотлайди. Орден билан мукофотлаш тўғрисидаги Фармон матбуотда ва бошқа оммавий ахборот воситаларида эълон қилинади.

Ўзбекистон Республикаси Президентини «Меҳнат шуҳрати» ордени билан мукофотлаш Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси томонидан амалга оширилади.

3. «Меҳнат шуҳрати» ордени билан мукофотлаш Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси, Ўзбекистон Республикаси Конституциявий судининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси Олий судининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси Олий хўжалик судининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси Бош прокурори, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгесининг Раиси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари, вазирликлар, давлат қўмиталари ва идоралар раҳбарларининг, жамоат бирлашмалари республика органларининг тақдимномасига биноан амалга оширилади.

4. «Меҳнат шуҳрати» орденини ва бу мукофотга оид тегишли ҳужжатни тантанали ва кенг ошкоралик вазиятида Ўзбекистон Республикаси Президенти ёки унинг номидан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси Бош вазири, шунга вакил қилинган бошқа шахслар топширади.

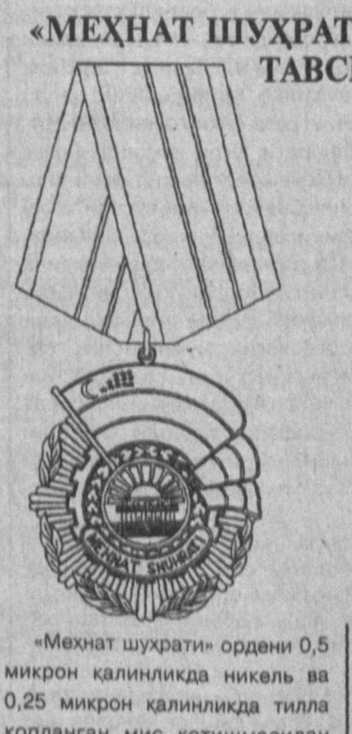
5. «Меҳнат шуҳрати» ордени билан мукофотланган шахслар энг кам иш ҳақининг қирқ карраси миқдорида бир йўла тўланадиган пул мукофоти оладилар ва қонун ҳужжатларида белгилаб қўйиладиган имтиёзлардан фойдаланадилар.

6. «Меҳнат шуҳрати» ордени кўкракнинг чап томонига тақилади.

7. «Меҳнат шуҳрати» ордени билан вафотидан кейин мукофотланган тақдирда орден, мукофотлаш тўғрисидаги ҳужжат ва бир йўла тўланадиган пул мукофоти мукофотланганнинг оиласига топширилади.

Лойиҳа

«МЕҲНАТ ШУҲРАТИ» ОРДЕНИНИНГ ТАВСИФИ



«Меҳнат шуҳрати» ордени 0,5 микрон қалинликда никель ва 0,25 микрон қалинликда тилла қопланган мис қотишмасидан тайёрланади.

Орден марказ қисмидан нурлар таралиб турган яшил дафна новдалари билан ўралган бўртма нотўғри эллипс шаклидадир.

Орденнинг юқори қисмида ҳилпираб турган Ўзбекистон Республикаси Давлат байроғи тасвирланган. Орденнинг бўйи — 46 миллиметр, эни — 41 миллиметр.

Орденнинг марказида, диаметри 16 миллиметрли кумуш ранг доира ичида, қуёш фонида кумуш рангда Тошкент шаҳридаги Халқлар Дўстлиги саройи тасвирланган. Доира оқ эмаль билан қопланган пахта чаноқлари ва диаметри 29 миллиметрли тишли ғилдиракча билан ҳошияланган. Пастда кумуш ранг ҳошияли қизил ёқут рангдаги фонда «MEHNAT SHUHRATI» деган кумуш ранг ёзув бор. Ҳарфларнинг бўйи 2 миллиметр.

Орденнинг орқа томони ботиқ шаклда. Пастда 1 миллиметр катталикдаги шрифтда орденнинг тартиб рақами ёзилган.

Орден эни 24 миллиметрли рангдор йўл-йўл шойи мато (лента) сирилган беш қиррали қадағич (колодка)га ҳалқа ва илмоқча ёрдамида уланади. Сариқ йўлнинг эни 3 миллиметр, қизил йўлнинг эни 8,8 миллиметр, ҳаво ранг йўлнинг эни 4,8 миллиметр, яшил йўлнинг эни 4 миллиметр, четдаги сариқ йўлнинг эни 3,2 миллиметр. Ҳаво ранг ва яшил йўллар бири-биридан эни 0,2 миллиметрли оқ йўл билан ажратилган.

Қадағичнинг бўйи 48 миллиметр, эни 46 миллиметр.

Орден тўғноғич билан тақилади.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ МАЖЛИСИНИНГ ҚАРОРИ

«ШОН-ШАРАФ» ОРДЕНИ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. «Шон-шараф» орденининг эскизи, тавсифи ва орден ҳақидаги Низом лойиҳаси маъқуллансин.
2. «Шон-шараф» орденининг эскизи, тавсифи ва орден ҳақидаги Низом лойиҳаси халқ муҳокамаси учун матбуотда эълон қилинсин.
3. Олий Мажлиснинг Фан, таълим, маданият ва спорт масалалари қўмитаси муҳокама давомида тушган таклифлар ва мулоҳазаларни қараб чиқсин, «Шон-шараф» орденининг эскизини, тавсифини ва орден ҳақидаги Низом лойиҳасини такомилига етказсин ҳамда Олий Мажлиснинг муҳокамасига киритсин.

Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлисининг Раиси Э. ХАЛИЛОВ.

Тошкент шаҳри,
1995 йил 6 май.

Лойиҳа

«ШОН-ШАРАФ» ОРДЕНИ ТЎҒРИСИДАГИ НИЗОМ

1. «Шон-шараф» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқаролари Ватанни ҳимоя қилишда кўрсатган фидойилик ва мардлик учун, Ўзбекистонда мудофаа қудратини ва миллий хавфсизликни мустаҳкамлаш, Қуролли Кучларнинг жанговар тайёргарлигини ошириш ва ҳуқуқ-тартиботни таъминлаш ишидаги катта хизматлари учун мукофотланадилар.

Мустасно ҳолларда «Шон-шараф» ордени билан Ўзбекистон Республикаси фуқароси бўлмаган шахслар ҳам мукофотланиши мумкин.

2. «Шон-шараф» ордени икки даражадан иборат бўлади:

I даражали «Шон-шараф» ордени,

II даражали «Шон-шараф» ордени.

Орденнинг олий даражаси I даражадир. Мукофотлаш, қоида тариқасида, камида уч йил оралатиб: II даражали ва I даражали навбатида амалга оширилади.

3. «Шон-шараф» ордени билан Ўзбекистон Республикасининг Президенти мукофотлайди. Орден билан мукофотлаш тўғрисидаги Фармон матбуотда ва бошқа оммавий ахборот воситаларида эълон қилинади.

Ўзбекистон Республикаси Президентини «Шон-шараф» ордени билан мукофотлаш Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси томонидан амалга оширилади.

4. «Шон-шараф» ордени билан мукофотлаш Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси, Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Миллий хавфсизлик хизмати, Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгесининг Раиси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимларининг тақдимномасига биноан амалга оширилади.

5. «Шон-шараф» ордени ва бу мукофотга оид тегишли ҳужжатни тантанали ва кенг ошкоралик вазиятида Ўзбекистон Республикаси Президенти ёки унинг номидан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси Бош вазири, Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазири, Ўзбекистон Республикаси Миллий хавфсизлик хизмати раиси, Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазири, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгесининг Раиси, вилоятлар ҳокимлари ва Тошкент шаҳар ҳокими, шунга вакил қилинган бошқа шахслар топширади.

6. II даражали «Шон-шараф» ордени билан мукофотланган шахслар энг кам иш ҳақининг йигирма карраси миқдорида бир йўла тўланадиган пул мукофоти оладилар.

I даражали «Шон-шараф» ордени билан мукофотланган шахслар энг кам иш ҳақининг қирқ карраси миқдорида бир йўла тўланадиган пул мукофоти оладилар.

II даражали ёки II ва I даражали «Шон-шараф» ордени билан мукофотланган шахслар қонун ҳужжатларида белгилаб қўйиладиган имтиёзлардан фойдаланадилар.

7. «Шон-шараф» ордени кўкракнинг чап томонига тақилади.

8. «Шон-шараф» ордени билан вафотидан кейин мукофотланган тақдирда орден, мукофотлаш тўғрисидаги ҳужжат ва бир йўла тўланадиган пул мукофоти мукофотланганнинг оиласига топширилади.

Лойиҳа

I ДАРАЖАЛИ «ШОН-ШАРАФ» ОРДЕНИНИНГ ТАВСИФИ

I даражали «Шон-шараф» ордени 0,5 микрон қалинликда никель ва 0,25 микрон қалинликда тилла қопланган мис қотишмасидан тайёрланади. Орденнинг асоси хиёл бўртма шаклдаги саккиз қиррали юлдуз кўринишида бўлиб, унинг марказидан учи тугал нурлар таралиб туради. Юлдузнинг қарама-қарши жойлашган учлари ораси 48 миллиметр.

Орденнинг марказида зумрад ранг эмаль қопланган кумуш ҳошияли қалқон ва орден асосининг рангидаги қиличлар тасвирланган. Қалқоннинг бўйи 20 миллиметр, эни 18 миллиметр. Қалқон ўртасида кумуш рангли ярим ой ва саккиз қиррали юлдуз айлана диаметри 8 миллиметрли сатҳга жо бўлган. Қалқоннинг пастида баландлиги 3 миллиметрли кумуш ранг «I» рақами бор. Қалқон орден асосининг рангидаги тол шохлари билан ҳошияланган.

Орденнинг чап ва ўнг қисмларида симметрик тарзда Ўзбекистон Республикаси Давлат байроғининг рангларидаги ёйилиб турган мато жойлашган. Орденнинг қуйи қисмида қалқон тагида тўқ қизил ранг фонда кумуш ранг «SHON-SHARAF» деган ёзув ва ҳошия бор. Ҳарфларнинг баландлиги 3 миллиметр.

Орденнинг орқа томони ботиқ шаклда. Пастда 1 миллиметр катталикдаги шрифт билан орденнинг тартиб рақами ёзилган.

Орден эни 24 миллиметрли рангдор йўл-йўл шойи мато (лента) сирилган беш қиррали қадағич (колодка)га ҳалқа ва илмоқча ёрдамида уланади. Матонинг ўртасидан эни 5 миллиметрли оч яшил рангли йўл, кейин эса эни 1,5 миллиметрли иккита оқ, эни 4 миллиметрли иккита қизил ва эни 3 миллиметрли иккита ҳаво ранг йўллар ўтган. Матонинг четларига эни 1 миллиметрли қизил ҳошия чиқарилган.

Қадағичнинг бўйи 48 миллиметр, эни 46 миллиметр.

Орден тўғноғич билан тақилади.

Лойиҳа

II ДАРАЖАЛИ «ШОН-ШАРАФ» ОРДЕНИНИНГ ТАВСИФИ

II даражали «Шон-шараф» ордени кумуш қопланган мис қотишмасидан тайёрланади. Орденнинг асоси хиёл бўртма шаклдаги саккиз қиррали юлдуз кўринишида бўлиб, унинг марказидан учи тугал нурлар таралиб туради. Юлдузнинг қарама-қарши жойлашган учлари ораси 48 миллиметр.

Орденнинг марказида зумрад ранг эмаль қопланган зарҳал ҳошияли қалқон ва орден асосининг рангидаги қиличлар тасвирланган. Қалқоннинг бўйи 20 миллиметр, эни 18 миллиметр. Қалқон ўртасида зарҳал рангли ярим ой ва саккиз қиррали юлдуз айлана диаметри 8 миллиметрли сатҳга жо бўлган. Қалқоннинг пастида баландлиги 3 миллиметрли зарҳал ранг «II» рақами бор. Қалқон орден асосининг рангидаги тол шохлари билан ҳошияланган.

Орденнинг чап ва ўнг қисмларида симметрик тарзда Ўзбекистон Республикаси Давлат байроғининг рангларидаги ёйилиб турган мато жойлашган. Орденнинг қуйи қисмида қалқон тагида тўқ қизил ранг фонда зарҳал ранг «SHON-SARAF» деган ёзув ва ҳошия бор. Ҳарфларнинг баландлиги 3 миллиметр.

Орденнинг орқа томони ботиқ шаклда. Пастда 1 миллиметр катталикдаги шрифт билан орденнинг тартиб рақами ёзилган.

Орден эни 24 миллиметрли рангдор йўл-йўл шойи мато (лента) сирилган беш қиррали қадағич (колодка)га ҳалқа ва илмоқча ёрдамида уланади. Матонинг ўртасидан бири-биридан эни 1 миллиметрли оқ йўл билан ажралиб турадиган эни 2 миллиметрли иккита оч яшил рангли йўл ўтган. Кейин эса икки томондан эни 1,5 миллиметрли иккита оқ, эни 4 миллиметрли иккита қизил ва эни 3 миллиметрли иккита ҳаво ранг йўллар ўтган. Матонинг четларига эни 1 миллиметрли қизил ҳошия чиқарилган.

Қадағичнинг бўйи 48 миллиметр, эни 46 миллиметр.

Орден тўғноғич билан тақилади.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг иккинчи сессиясида Президентимиз Ислом Каримов сўзлаган маърузаларида Туркистон халқларининг бирлиги, қонқардошлиги, дўсту бародарлиги ва аҳиллиги ҳақида гапириб, ота-боболаримиздан қолган мана шу туйғуни, тарихий бирликни янада чуқурлаштириш ва мустаҳкамлашни алоҳида таъкидлаб, халқларимиз онгида миллий ифтихор туйғусини шакллантириш вазифасини қўйдилар.

Дарҳақиқат, Марказий Осиё минтақасида жойлашган 5 та республика мустақилликка эришиб, ҳозирги пайтда бозор иқтисодига асосланган янги жамият ва ҳуқуқий давлат барпо этишга интилмоқдалар. Мана шундай шароитда Марказий Осиё халқларининг жипслиги—ҳам иқтисодий, ҳам сиёсий, ҳам маънавий жиҳатдан ҳамкорлиги сув билан ҳаводек зарур. Президентимиз Туркистонни катта бир уй, улуғ бир оилага бежиз ўхшатмаганлар. Мана шу оиланинг бирлиги, ҳамжиҳатлиги, аҳиллиги ва жипслиги ҳозирги мураккаб бир даврда муҳим аҳамият касб этади.

Марказий Осиё халқлари бирлигининг теран илдизлари қадимги даврларга бориб тақалади. Қозоқ, ўзбек, тожик, қирғиз ва туркманларнинг авлод-аждодлари Турон заминда макон қилганлиги туркий битикларда, зардуштийликнинг муқаддас китоби бўлмиш «Овесто»да, қадимги Хитой манбаларида, қадимшунослик берган маълумотларда, бизгача етиб келган турли рисолаларда сақланиб қолган. Туронда истиқомат қилган туркий қабилалар деҳқончилик ва чорвачилик билан шуғулланганлар. Хусусан, тошларга ўйиб ёзилган туркий битикларда Туронзаминда яшаган қабилалар бирликка, ўзаро иттифоққа чақирилади, уларни уруш, жанжалларнинг олдини олишга даъват этилади. Тўнқуқ, Култегин, Билга ҳоқон ва бошқа битикларда турк ҳоқонлари ва бекларининг ажнабий босқинчиларга қарши курашда қилган раҳнамоликлари, уларни бирлашишга чақириши, урушда кўрсатган қаҳрамонлиги, шижоаткорлиги баён қилинади ва айрим қабилаларнинг тарқоқлиги ва парокандалиги туфайли душманга ем бўлганлиги баён қилинади. Турк ҳоқони Култегин қабри устига ўрнатилган битиктошда шундай сўзлар ёзилган: «Тангри ёрлақагани учун, истеъдодим, бахтим бор учун мен сизларга ҳоқон бўлдим. Ҳоқон бўлиб йўқ қашшоқ халқни яхшилаб оёққа турғиздим. Қашшоқ халқни бой қилдим. Оз халқни кўпайтирдим. Ё бу сўзимда ёлғон борми? Турк беклари, халқи буни эшитинг! Турк халқини тўплаб давлат тутишингизни бу ерда тошга ўйиб ёздирдим». Дарҳақиқат, Марказий Осиё халқлари қадимда Искандар Зулқарнайн қўшинларига, Ўрта асрларда эса араб ва мўғул истилочиларига қарши кураш олиб борганлиги, XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб Туркистонда рус босқинчиларига қарши миллий озодлик кураши олиб борганлиги тарихдан маълум.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, Туркистон халқлари доимо бирликда яшаб кучли марказлашган давлат тузишга интилиб келганлар. XIV-XV асрларда соҳибқирон Темур бобомиз Мовароуннаҳр ва Хуросонни бирлаштириб, марказлашган давлат тузишга муваффақ бўлди. У қайси қабила, уруғ ва тоифадан бўлмасин бу ўлкада яшовчи халқларга бир хил муносабатда бўлди, уларни аҳилликка ва бирликка чақирди, адолат ва инсоф асосида давлатни бошқарди. «... турку тожик, арабу ажамнинг турли тоифа ва қабилаларидан бўлган ва менинг паноҳимга кирган кишиларнинг улуғларига ҳурмат кўрсатдим, қолганларини ҳам ўз ҳолига яраша сийладим. Яхшиларига яхшилик қилдим, ёмонларини эса ўз ёмонликларига топширдим. Ким менга дўстлик қилган бўлса, дўстлиги қадрини унутмадим ва унга мурувват, эҳсон, иззату икром кўрсатдим. Кимки менинг хизматимни қилган бўлса, хизмати ҳаққини адо этдим», — дейилади «Темур тузуклари»да.

Марказий Осиё халқларининг турмуш тарзи, урф-одатлари, маросимлари ва анъаналари бир-бирига ўхшаб кетади. Булар ота-онани ҳурмат қилиш, оила-никоҳ маросимлари, тўйлар, Наврўз байрамларини нишонлаш, турли сайилларни ўтказиш, меҳмондорчилик, ҳашар, ўзаро ёрдам, дўстлик ва биродарлик ва бошқаларда ўз инъикосини топган. Марказий Осиёнинг жаҳонга машҳур мутафаккирлари Хоразмий, Марғилоний, Рудакий, Абу Наср Форобий, Ибн Сино, Беруний, Замахшарий, ат-Термизий, Аҳмад Яссавий, Баҳоуддин Нақшбанд, Улуғбек, Навоий, Жомий, Бобур, Махтумқули, Абай Қўнонбоев, Тўхтағул Сотилғонов, Аҳмад Дониш, Тўғолоқ Молда ва бошқалар ўз рисолаларида Туркистон халқларини ташвишга солган долзарб муаммоларни кўтариб чиққанлар. Улар ўзларининг табиий-илмий, ижтимоий-фалсафий ва диний-тасаввуфий қарашларида табиат ва жамиятнинг сирларини, унинг ривожланиш қонунларини ўрганганлар, инсон ва унинг энг яхши фазилатларини куйлаганлар, кишиларни илм-фан ва касб-ҳунарни эгаллашга, имонли-эътиқодли бўлишга, ахлоқий покликка, хайрли ишларни қилишга чақирганлар. Энг муҳими, улар Туркистон халқларини аҳилликка, дўстлик ва биродарликка, тинч-тотувликка даъват этганлар, турли ихтилофлар, ўзаро феодал урушларни қоралаганлар.

Лекин, иккинчи томондан, мустабид тузум даврида Туркистон халқларининг бой маданий мероси, хусусан, ижтимоий-фалсафий фикри сохталаштирилди. Тарих, фалсафа тарихи, адабиёт тарихига бағишланган дарсликларда ва илмий адабиётда Марказий Осиё халқларининг тарихи ва ижтимоий-фалсафий фикри тарихига йўл-йўлакай тўхталиниб, уларга жуда кам жой ажратилди, мутафаккирларнинг жаҳон фанига қўшган ҳиссаси, айниқса уларнинг Оврупо илм-фанига салмоқли таъсири ҳақида кўпинча лом-мим дейилмади. Хусусан, Москвада чоп этилган тўрт жилдлик «История философии»да Марказий Осиё халқларининг қадимги даврдаги маданияти, ижтимоий-фалсафий фикри тўғрисида умуман маълумот берилмаган. «Қадимийлик» фақат Миср, Вавилония, Хитой, Ҳиндистон мамлакатларига хослиги таъкидланган. Бир томонлама ғайри илмий ёндошувларни Ўрта аср маданияти ва кейинги даврлар тўғрисида гап кетганда ҳам учратиш мумкин.

Ҳозирги кун Марказий Осиё Республикалари мустақил ривожланиш йўлидан бормоқдалар. Бу даврда минтақадаги давлатлар иқтисодий, сиёсий, маданий ва маънавий ҳамкорликни кучайтириши, бир ёқадан бош чиқариб мавжуд муаммоларни бамаслаҳат ҳал қилиши лозим. Шундагина ҳар қандай ташқи тазйиқлар, хавф-хатарлар ва қийинчиликларни енгиш осон бўлади.

Хуллас ўзбеклар, тожиклар, туркманлар, қозоқлар, қирғизлар ва бу заминда истиқомат қилувчи бошқа халқлар учун Президентимиз Ислом Каримов таъкидлаганидек «Туркистон — умумий уйимиз» бўлиб қолиши керак.

Ҳайдар АЛИҚУЛОВ,
фалсафа фанлари доктори, профессор.

Туркистон — умумий уйимиз

МАЪНАВИЙ БИРЛИК ИЛДИЗЛАРИ

Тез кунларда шаҳримиздаги умумтаълим мактабларидаги 9 ва 11-синфларнинг битирувчилари катта ҳаётга қадам қўядилар. Ким бўлсам экан? Қандай касбни танлаш керак? Бу каби саволлар ҳар бир ўсмирни ўйлантиради, албатта. Ана шу муносабат билан Тошкент шаҳар ҳокимлигининг меҳнат, аҳолини иш билан таъминлаш ва ижтимоий ҳимоя қилиш бош бошқармаси бошлиғининг ўринбосари Абдусаттор Олимбоев билан суҳбатлашдик.

— **Кўпчилик ўсмирлар, ҳатто уларнинг ота-оналари касб ўрганиш учун қаерга мурожаат қилишни билмайдилар...**

— Тўғри айтасиз. Айниқса маҳаллада яшовчи кўпгина фуқаролар иш билан бандлик хизматлари, касбга йўналмашинистка, чеварлик касблари билан бир қаторда замонавий мутахассисликлар бўлган менежментлик, дилерлик, референтлик ҳамда тиллар бўйича касб эгаллаган йигит-қизларга талаб катта. Ҳатто баъзи ўсмирларимиз бир касбни эгаллаб, яна бошзарий ва амалий машғулотларнинг сифатини меҳнат бошқармаси ва иш билан бандлик ходимлари томонидан доимо назорат қилиб борилади ва бу борада зарурий ёрдамлар кўрсатишади.

— **Ёзги таътил вақтида ишлаш истагини билдирган 14 - 16 ёшлардаги ўсмирлар ҳақида ҳам тўхталиб ўтсангиз.**

— Мактаб ўқувчиларининг ёзги таътил вақтида ишлашга бўлган интилишларини чуқур ўрганиб ҳамда жойлардаги муассаса, корхона ва ташкилотлардаги бўш ўринларни ҳисобга олган ҳолда 1497 ишчи ўринларини тайёрлаб қўйдик. Ишчи ўринлари ўсмирларнинг ёш хусусиятини, руҳиятлари ва ишлаш имкониятларини назарда тутган ҳолда ҳар бир туман ҳокимларининг қарорига асосан танланди. Ўсмирлар «Тошкент трактор заводи», картография фабрикаси, «Оникс», «Ёшлик» тикувчилик бирлашмаси, Тошкент чинни заводи, «Алпомиш» спорт саройи, «Алгоритм» заводи, озиқ-овқат дўконлари, туманлардаги ободонлаштириш бўлимлари, «Файз» ҳиссадорлик жамияти туманлардаги халқ таълими бўлимлари ва бошқаларда ишлашлари мумкин.

Ечимини топаётган муаммолар

ЎСМИР ҚАЕРДА ИШЛАШИ МУМКИН?

— Ўрта мактабларни эндигина битирган йигит ва қизларимиз ҳозир ўзларига муносиб иш топа олмай қийналадилар, — деди Абдусаттор Олимбоев. — Шуларни ҳисобга олган ҳолда туманлардаги бўлимларимиз, яъни бандлик хизмати ходимлари мактаблар билан боғланган ҳолда иш олиб боряпти. Бунинг учун ишлаш хоҳишини билдирган ҳар бир ўсмир билан суҳбат ўтказиб маслаҳатлар берамиз. Танлаган касбларини чуқур ўрганишлари учун шаҳримизда ягона ҳисобланган ўқув марказига йўлланма берилади.

— **Ўқув марказида асосан қандай касбларга ўқитилади ва уларнинг ўқиш муддатлари ҳақида гапирсангиз.**

— Ўқув марказида 24 дан ортиқ касблар бўйича ўқитилиб, амалий машғулотлар ўтказилади. Ўқиш муддатлари ўрганилаётган касбнинг осон ёки мураккаблигига қараб икки ярим ойдан олти ойгача белгиланган. Масалан, бўёқчилик касби 3-4 ойгача ўқитилади, дурадгорлик 3 ой, тикувчилар 4 ой, кийимларни моделлаштириш учун 6 ой, тўқувчилар 3 ой, ҳисобчилар учун 3 ойдан 4 ойгача, оққа кўчирувчилар — 2,5 ой каби муддатлар белгиланган. Бошқа билим юртларидан фарқи шуки, бизда ўргатиш учун озгина вақт ажратилган. Сабаби, ҳозирги кунда ўсмир бирор ҳунарни эгаллаши учун кўп вақт сарф-лай олмайди. Тезроқ қизиққан мутахассислигини эгаллаб, иш жойларида ишга тушиб, натижаларини кўргилари келади. Афсусланиб айтиш мумкинки, биз шундай имкониятлар яратиб қўйган ҳолда мактаб раҳбарлари, маҳалла фаоллари беиш юрган ўсмирларни кўра-била туриб бизга мурожаат қилмайдилар. Керак бўлиб қолганда бирорта ҳужжат ёки гувоҳнома олиш учунгина ҳаракатга тушиб қоладилар.

тириш бўйича ўқув маркази борлигини билмайдилар. Қоида бўйича туман бўлимлари, яъни бандлик хизматларига мурожаат қилиб, бирор бир касбни эгаллаш учун йўлланма олишлари керак. Чунки ўша туманнинг бандлик хизмати ўсмирга бирор ҳунар бўйича ўқишга йўлланма берган бўлса, ўқиш муддати тугагач, иш жойини тайин бўлишининг назоратини ҳам охиригача олиб боради.

— **Бугунги бозор иқтисодиёти даврида тадбиркорлик, ишбилармонликка кенг йўл очилган. Шуларни ҳисобга олганда қайси касбларга талаб катта?**

— Электрон-ҳисоблаш машиналари операторлиги, ҳисобчилик, қурилиш соҳалари бўйича электр-газ пайвандловчи, сувоқчи, бўёқчи, дурадгор, котибақа касблар бўйича ҳам ўқиш истагини билдирадилар. Нима ҳам дердик, ота-боболаримиз айтганларидек: «Бир йигитга қирқ ҳунар оз» ёки замонасига қараб йигит- қизларимиз кўп соҳада ишбилармон бўлсалар ёмонми?

— **Ўқув марказидаги касб ўргатувчи усталар, муаллимларга қандай талаблар қўйилган?**

— Биз шаҳримиздаги йирик муассаса, корхоналарда хизмат қилувчи малакали мутахассисларни, катта иш тажрибасига эга усталарни жалб қилганмиз. Йигит-қизларимиз назарий билимларни чуқур эгаллашлари учун олий ва ўрта ўқув юртларида дарс берувчи илм соҳиблари, олимлар ҳам дарс ўтишади. Улар билан шартнома тузган ҳолда иш олиб борамиз. На-

Дония ЗОКИРОВА.

«Шарқ гули» ҳиссадорлик жамиятида меҳнат қилаётган опа-сингилларимизнинг барчаси доимо ҳар бир ишни кенгашиб, маслаҳатлашиб амалга оширишади. Ҳаттоки, кунда тикилаётган попоп сирларини ҳам доимо бирбирларидан сўраб-суриштириб, билмаганларга ўргатиб боришади. Уста Ҳалима Шоакбарова билан тикувчи Мовжуда Тошпўлатовалар ҳам кўпинча мураккаб чизмали жой намозларни биргалашиб тикишади. Шунинг учун ҳам улар тикиб чиқарган маҳсулотлар ҳамиша эл оғзида.

СУРАТДА: уста Ҳалима Шоакбарова ва тикувчи Мовжуда Тошпўлатовалар мураккаб гул нусхасини тикишмоқда.

Рустам Шарипов олган сурат.

Олий ўқув юртларида

ТАВАЛЛУД КУНИГА ТЎЁНА

Тошкент Давлат университети маданият саройида деярли бир ой давом этган «Баҳор-95» кўрик-танловининг якунловчи босқичи бўлиб ўтди. Кўрик-танловда биринчи фахрли ўрин физика факультети талабаларига насиб этди. Иккинчи фахрли ўринга кимёгарлар ҳамда учинчи ўринга тарих, механика-математика факультети талабалари сазовар бўлдилар.

Ушбу кўрик-танловнинг ҳайъат аъзолари танловда босқичма-босқич турли факультетлардан намойиш этилган ўзига хос чиқишларни саралаб олдилар. Жумладан, физика факультети талабаларининг «Баҳор вальси», «Оқ мармар, қора мармар» номли чиқишлари шулар жумласидандир. Бу чиқишларда ижрочиларнинг саҳнада таъсирчан лирик чекинишлари, талабаларнинг маҳорати, умуман мавзунинг ҳаётийлиги, ўзига хослиги иштирокчиларда олам-олам таассурот қолдирди. Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, ушбу «Баҳор-95» кўрик-танлови йилдан йилга анъанавий бўлиб бормоқда. Зеро бу йилги танловнинг кенг кўламда ўтказилганлиги ушбу даргоҳ таваллудининг 75 йиллигига бағишланди.

Умида ҲАСАНОВА.

Ҳаёт бўсағасида

ЎН ЕТТИ ЁШЛИЛАР

Пойтахтимиздаги 310-ўрта мактабга борганимизда битирувчи синф қизларининг қизғин баҳси устидан чиқиб қолдик. Улар яқинлашаётган битирув кечаси ҳақида мунозара юритишарди. Нақадар тотли ва завқли бу дамлар...

— Биласизми, битирув оқшоми айниқса қизларга тинчлик бермайди, — дейди ўзини Муҳайё Хотамова деб таништирган ўқувчи. — Ўқув йили якунида асосий мавзу кўйлаклар ва яхши фасон танлаш бўлиб қолади. Битирув кечаси бир кунда ўтади кетади. Аммо шунга қарамай баъзи қизларимиз сочни қандай турмаклаш лозимлиги ҳақида гап кетса, албатта қирқишни тавсия қиладилар. Ахир қирқмасдан одатдагидан бошқачароқ турмаклаш мумкин-ку. Масалан, тенгдошим Марҳабонинг сочлари калта. Унга озгина зеб бериб, чиройли кўйлагига мос тушадиган соч тўғноғичидан тақиб қўйиш чиройини янада очади. Менинг сочим узун. Уйда опаларим икки хил турмаклаш усулини ўргатишди. Оқшом пайтида сочимнинг учларини бироз текислаб, гул тақинчоқ тақаман. Ёки битта ўриб, учига матодан тайёрланган лентача боғлайман. Кўриб турибсиз-ки, сочни қирқишнинг ҳеч ҳожати йўқ.

— Муҳайёнинг гаплари тўғри, — суҳбатга қўшилди Марҳабо Шарифжонова, — битирув оқшоми куни юқори синф ўқувчилари пардозхоналарга бориб, соатлаб ўзларига оро берганларининг гувоҳи бўлганмиз. Синфдошлар ўн бир йил бирга ўқиб, ҳар бирининг табиатидан тортиб, ташқи кўринишларигача яхши билиб олишган. Энг муҳими қизларимизда соддалик, беғуборлик, камтарлик сезилиб турсин. Ҳадемай, битирув оқшоми ҳам ўтади. Шундан сўнг бирбирлари билан қизғин мунозара юритаётган мана бу синфдошлар мустақил ҳаётга қандай қадам қўйишаркин?

Муҳайё Ҳатамова ва Марҳабо Шарифжоновалар ўз мақсадларини шундай изҳор қилишди:

— Қадрдон ва ўз уйимиздек азиз бўлиб қолган мактабимиз, муаллимларимиз билан хайрлашиш оғир эканлигини ҳис қиляпмиз. Эртаиндин имтиҳонлардан сўнг мустақил ҳаётга қадам қўйиб, турмуш синовларини бошимиздан кечирамиз. Бир йилга яқин «Оддий Мария» фильмини мароқ билан томоша қилган эдик. Содда қишлоқ қизи ўз тиришқоқлиги туфайли машҳур бўлиб кетди. Биз ҳам келгусида моҳир тикувчи бўлиб, шу касб орқали ўз бахтимизни топмоқчимиз.

— Киши бирор мақсад сари астойдил интилса кўзлаган ниятига албатта эришади, — деди Дурдона Тилланазарова. — Мен чет тилларини ўрганишга астойдил ҳавас қўйганман. Ниятим Шарқшунослик институтига кириб, араб тилини ўрганишдир.

Биз Собир Раҳимов туманидаги ушбу мактаб битирувчи қизлари билан узоқ суҳбатлашдик. Уларнинг барчаси эзгу ниятлари, орзу-умидлари билан мустақил ҳаётга қадам қўймоқдалар.

Дилдора ОРИПОВА,
Тошкент Давлат университети талабаси.

Дил тубидан

ТАҚДИР ТАЪЗИМ ҚИЛАДИ

Қийин-қийин бева қолган аёлга қийин. Ўлган ўлди кетди. Бир эмас, икки-уч эмас, тўққиз жон фарзанди. Устига-устак уларнинг биронтаси ҳам она бечоранинг ишини қўлидан оладиган ёшда эмас эди.

Мен Мамат акани эслолмайман ҳам. Аммо у кишининг умр йўлдоши Раҳима холани етти маҳалла танийди десам янглишмайман. Негаки Раҳима хола маҳаллада тўй борми, маърака борми, хуллас қандай йиғин бўлмасин гоҳ ўзлари келар, гоҳ болаларни кўмакка юборадилар. Унинг номи ҳурмат билан тилга олинар, кексалар ҳақида дуолар қилардилар. Биров: «Барака топгур, шу аёл жуда бир пок аёл чиқдида. Шунча болани бир ўзгинаси едириб-ичириб ўқитиб, одам қилди-я», — деса, бошқа бирови «Ҳа, бунақа аёллар тўғри жаннатга боради» деб қўйишарди.

Хола кўрган кунларини айтишга осон. Болалар ёш, меҳнатга яроқсиз. Уларни едирсин-ми? Кийдирсин-ми? Ўқитсинми? Раҳима хола ғаму ташвишлардан куйиб, жуссаси киртайиб, зиғирдаккина бўлиб қолди...

Мамат ака ҳақида отамдан кўп марта эшитганман. У киши меҳнаткаш, кам гап, соддагина киши бўлган эканлар. Раҳима холанинг жонига болалар оро киришди. Болалар ҳам қараб ўтиришмади. Ҳали ёшлигиданоқ оз бўлса ҳам, онажонига рўзғор тебратишга қўлларидан келганча кўмак бера бошладилар! Ҳар бири ўзига, ёшига мос ишни танлаб, мактабдан келишлари биланоқ бири далага, яна бири мол боққани кетишар, қизлар эса супирсидир, идиш-товоқ билан банд бўлишарди.

Раҳима холанинг ҳорғин сиймолари тез-тез кўз ўнгимга келиб, худди «Қизим, мен ҳақимда ҳам бирор нарса ёзсанг-чи» дегандай бўлаверадилар. Мен эса: «Эй, холажон, менки мен эканман, мендан каттароқ қалам усталарининг ҳам Сизнинг бу иродангизни, садоқатингизни таърифлашга сўзлари етмай қолса керак, дейман.

Бугун ҳамма машаққатларингиз бирозгина ортда қолгандай чамамда. Фарзандларингизга ҳам оналик, ҳам оталик қилиб, асл инсон қилиб тарбияладингиз. Ўғил-қизларингиз одобли, меҳнатсевар бўлиб улғайди. Назаримда тақдир Мамат ака билан биргаликда бир ёстиққа бош қўяётгандаги орзу-ҳавасларингиздан рашк қилгандай... У вақтларда бундай дабдабали тўй ҳам қилинмасди. Аммо садоқат бир-бирига меҳрибонлик каби улуғ бир неъмат жуда-жуда кучли эди. Келинни бир оқ бўз кўйлак билан сийлашиб олиб кетишаверишган, холос. Бир-бирларингиз билан на пинҳона, на очиқчасига учрашгансизлар, дейман.

Умр мисоли оқар дарё, деб бекорга айтмас эканлар. Орадан бир неча йиллар ўтиб кетгани ва бу орада бош фарзандингиз бўлмиш Умиджонингизни уйлантириш, тўй қилишдек бахтиёр кунга ҳам етиб келганингизни сезмай қолибсиз. Тўй бошланди... Билмадим, қувончданми келин билан куёвни қарши олар экансиз, кўзларингиздан маржон-маржон оққан кўз ёшларингизни элдан артганингиз эсимда, дейман...»

Раҳима холанинг мунис чеҳраси ҳамиша бир хилда, яъни ғаму ташвиш билан ўралган, эртанги кунларини режалаштириб юргани шундоққина сезилиб турарди.

Фарзандлар улғайган сайин уларнинг ташвиши ҳам улғайиб борар экан. Ўғли Малик оилада учинчи фарзанд, ниҳоятда ақлли эди. Айниқса, шу ўғли Мамат акани эслатиб турарди. У отасига ҳар жиҳатдан ўхшаб кетарди: қорачадан келган, истаралигина, баланд бўйли, текис ва тим қора сочлари ўзига бирам ярашиб турарди. Ким Маликни кўрса: «Ё тавба, худди отасининг ўзия, ишқилиб умри ўхшамасинда» деб қўярдилар. Минг афсуски, Маликнинг умри ҳам отасиники сингари қисқа экан. Икки фарзандлик бўлганида фалокатга учраб ҳаётдан кўз юмди.

Аёлларнинг жони қирқталиги рост бўлса керак. Бу айриликка ҳам бардош берди Раҳима хола. Орадан шунча йиллар ўтиб кетди, ҳамма жўжаларингиз ҳам уйли-жойли бўлиб кетишди. Чамамда елкангизга бироз офтоб теккандай, холажон. Сизни тез-тез эсга олиб тураман, ҳатто соғинаман ҳам. Кўз ўнгимга бошингиздаги ўша оқ дока рўмолнинг шамолда ҳилпиллаб тургани, кўзларингизнинг ғамгин боқиб туриши, аҳён-аҳёнда эса енгилгина «уф» тортиб қўйишингиз келаверади. Буларнинг ҳаммаси она қишлоғимни соғинганимдан. Сизларни соғинганимдан.

Матонатингизга, садоқатингизга ҳавасим келади, Раҳима хола. Сиз каби меҳрибон, оқила, иффатли, иродали, садоқатли, меҳнаткаш аёлларимиз жуда кўп. Сиз, сизга ўхшаган аёлларимиз бор экан, тақдирнинг ҳеч қандай маломати биз, аёллар қаддини букolmайди. Аксинча, тақдирнинг ўзи ҳам бу матонатингиз қаршисида таъзим қилади.

Сайёра МАҲМУДОВА.

Яхшилар ёди

ЕР ҚАЪРИГА ҚЎЛ СОЛИБ

Она табиатимиз шундай буюк инсонларни бердики, улар умр бўйи халқим, Ватаним, деб яшаган ва абадий яшайди. Шундай чин инсонлардан бири гидрогеология ва муҳандислик геологиясининг порлоқ юлдузи Ғани Мавлонов эди. Бугун биз катта ҳурмат ва буюк эҳтиром билан эслаётган, тилга олаётган олимимиз 300 дан ортиқ илмий мақолалар, 20 дан ортиқ йирик монография, икки марта гидрогеология ва муҳандислик геологиясидан русча-ўзбекча қисқача изоҳли луғат ва бир қанча рисолалар яратган. 75 нафар геология фани докторлари ва номзодлари уларнинг бевосита раҳбарлигида тайёрлангани, зилзилаларни башорат қилиш соҳасидаги қимматли кашфиётлар яратишда 50 йилдан ортиқ тинимсиз меҳнатлари эвазига Беруний номидаги Республика Давлат мукофотининг нишондори Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг академиги, Меҳнат Қизил Байроқ, «Ҳурмат белгиси», шунингдек 1 ва 2 даражали Ватан уруши, Қизил юлдуз орденлари билан мукофотланганлиги тўғрисида батафсил тўхталиб ўтмоқчи эмасман. Балки бир шогирд сифатида меҳрибон мураббий, захматкаш, умрбоқий устоз, мўътабар, зукко ва шижоаткор инсон тўғрисида бир умр эсимда қолган, юрагим тўридан ўрин олган, қимматли фикрлари ҳамда Ўзбекистонда геология фанининг ривожланишида маҳаллий мутахассис кадрлар тайёрлаш йўлида қилган айрим ишлари тўғрисида, айтган насиҳатлари ҳақида ҳикоя қилмоқчиман.

Ғани Мавлонов ўз диёрининг ранг-баранг водийлари, ажойиб воҳалари, кенг пахтазорлари, соҳибжамол қишлоқлари, зумрад дарё, кўллари, осмонўпар тоғлари, бепоён қир-адирлари, битмас-туганмас ер ости табиий бойликларига эга эканлигини юраги билан ҳис қилди ва бу бойликларни мустақил юртимиз ва халқимиз фаровонлиги йўлида ишлатиш йўлида доим орзу қиларди.

Ғани ака дўстларига ўта содиқ эдилар. Москвадаги геология-қидирув институтининг аспирантурасида дўстлашиб қолган Н.Кенесариннинг Олмаота шаҳрида ишсиз юрганини эшитиб қолиб Тошкентга оиласи билан кўчириб келиб, янги ташкил қилинган гидрогеология ва муҳандислик геологияси — «Гидроингео» институтига лаборатория мудири, сўнг директор ўринбосари ҳамда директорлик лавозимига кўтарилишида ёрдам бердилар. 1966 йил 26 апрелдаги Тошкент зилзиласи оқибатларини тугатиш билан боғлиқ барча илмий ишларга академик Ғани Мавлонов салмоқли ҳисса қўшди. Собиқ СССР олимларини Ўзбекистонга таклиф қилиб Шароф Рашидов «Тошкент замини тебраниш ҳаракати» қачон сўнишини сўраганда табиат қонунларини синчиклаб ўрганган Ғани Мавлонов зилзила сўнишини башорат қилиб, октябрь ойига қадар боришини, силкиниш аста-секин сўнишини айтган. Олимнинг башорати тўғри чиққандан сўнг ноябрь ойида янги Сейсмология институти ташкил қилиниб, унинг биринчи директори этиб Ғани Мавлонов тайинланди. Ўшанда зилзилалар илмини ривожлантириш, жумладан зилзила ва унинг пайдо бўлиш сабаблари, хусусиятлари, сейсмик тўлқинлар сабабларини аниқлаш, уларни геология, гидрогеология, муҳандислик геологияси услублари асосида ўрганиш ҳамда зилзила бўлиш эҳтимоли бор ерларни башорат қилишдай муҳим вазифалар турарди. Бу борадаги илмий-назарий ишлари учун олимга Беруний номидаги Ўзбекистон Давлат мукофоти берилди.

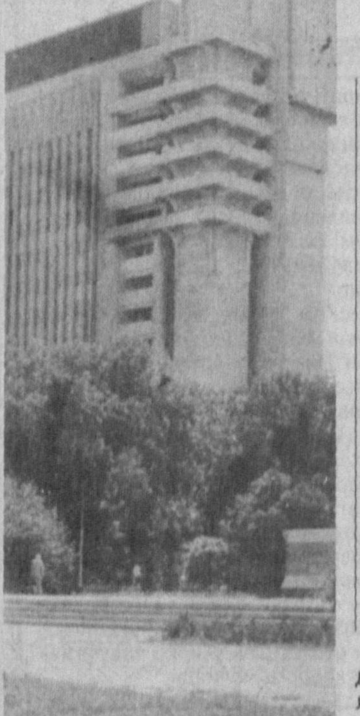
Ғани ака серқирра олим эди. У фақатгина гидрогеология соҳасидагина илмий изланишлар олиб бормасдан, балки ер сирини, тупроқни ҳам яхши биларди. 1962-1966 йилларда ташландиқ Тошкент денгизи ёнида ўз меҳнатлари билан, 1966-1985 йилларда эса Янгибозордан 9 гектар қуруқ ер олиб, у жойда мевали дарахтлар экиб боғ яратдилар. Олим қишлоқ хўжалик ишларининг пала-партиш олиб борилиши натижасида чўлланиш зонасига айланган ерларни қайта тиклади.

Фанимиз фидойиси, толмас тадқиқотчи Ғани Мавлонов ҳаёт бўлганида 85 баҳорни кўрган бўларди. Лекин чин инсон ҳамиша биз билан ҳамнафас.

Мажид ҲОШИМОВ,
геология ва минералогия фанлари номзоди.

Мустақиллик мевалари

ТААССУРОТЛАРИ БИР ОЛАМ



Бир гуруҳ дўстлар билан тушган суратингизни қўлга олсангиз, энг биринчи кимни қидирасиз? Албатта ўзингизни-да, шундай эмасми? Яна эътибор берсангиз, жуда кўпчилик ўзи ҳақида бировларнинг фикрларини билишни истайди. Худди шунга ўхшаб, мисрлик опа-ука Сора ва Ҳусайн Юсуф Тоҳирлар билан суҳбатлашганимизда ҳам асосан уларнинг юртимиздан олган таассуротлари билан қизиқдик. Чунки болаларнинг сўзлари беғубор, катталарга хос расмиятчиликдан ҳоли бўлади.

— О, Ўзбекистон менга жуда ёқди! — дейди Ҳусайн кўзлари чақнаб, — ёзда бу ернинг об-ҳавосиям, табиати ҳам Мисрдагидан деярли фарқ қилмас экан. Қорни биринчи марта шу ерда кўрдик... Бу ерда турли-туман мевалар жуда кўп экан. Менга яна Улуғбек ва «Меҳржон» боғлари ёқди. Жуда кўп дўстлар орттирдим, Ҳасан, Ҳусан, Умид, Сергей... Айтмоқчи, ўзбек болалари ўйнайдиган кўпгина миллий ўйинлар билан биздаги ўйинлар ўртасида деярли фарқ йўқ экан. Энди энг катта орзуларимдан бири — Самарқанд ва Бухоро шаҳарларини зиёрат қилиш...

Булар 9 ёшли Ҳусайн Юсуф Тоҳирнинг сўзлари. Кўриниб турибдики, унинг таассуротлари бир олам. У ҳозир Юнусободдаги 247-мактабнинг 3-синфида ўқияпти. Русчани яхши билади. Ҳусайннинг отаси — Юсуф Тоҳир Миср Араб Республикасининг Ўзбекистондаги элчихонаси матбуот бўлимида хизмат қилади.

Ҳусайннинг ҳикоясини тинглай туриб, унинг фикрлари, дунёқарашига қойил қолдим.

Масалан, Ҳусайн бизга Мисрнинг кўҳна тарихи-ю бугунги ҳаёти ҳақида тўлқинланиб, фахр билан гапириб берди. Ҳусайн ҳозирданоқ касб танлаган — ҳарбий ўқув юртида ўқиб, адвокат бўлиш нияти бор.

— Бунинг учун нима қилиш керак?

— Ҳамма фанлардан «аъло» баҳоларга ўқиб, спорт билан доимо шуғулланиш лозим.

Сора анча камгап экан. Мисрлик қизчанинг орзуси меъмор бўлиш. Қиз болаларда жуда кам учрайдиган орзу, шундай эмасми? Унга айниқса, ўзбек ҳовлиларининг саришталиги, чиройлилиги жуда ёқибди. Суратга ҳам «Соатли бино» қаршисида туширишимизни илтимос қилди. Бу унингча, Тошкентдаги энг муҳташам иморат экан...

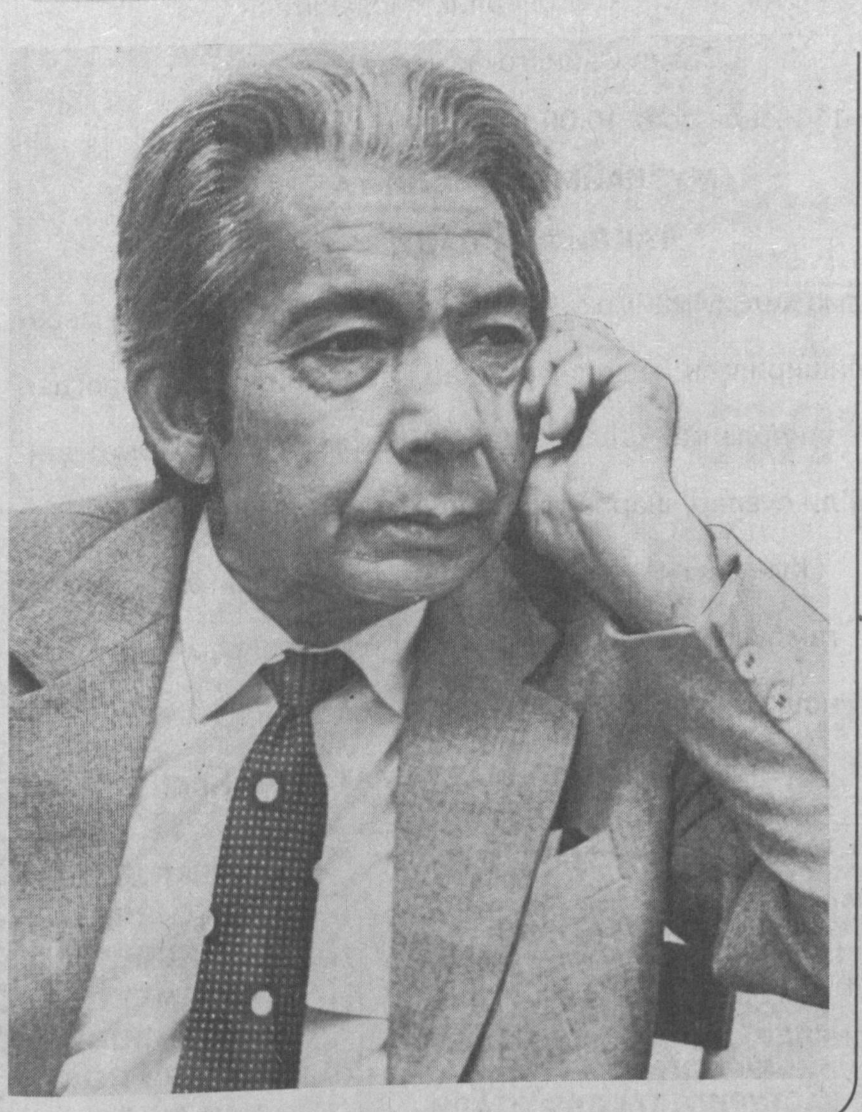
Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

СУРАТДА: мисрлик Ҳусайн ва Сора сайр пайтида.

Виктор Багаев олган сурат.

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Саид Аҳмад—75 ёшда

ДАВР КУЙЧИСИ



МИРМУҲСИН,
Ўзбекистон халқ ёзувчиси

ХИЗР НАЗАР ҚИЛГАН

Азизим, қадрдоним, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Саид Аҳмад етмиш беш ёшга тўлди. Ҳа, онаси қорнидан ёзувчи бўлиб туғилган десам муболаға бўлмайди. Дарҳақиқат, у жуда эрта ижод ва яратиш машаққатига кирган, ўттизинчи йиллар ўрталаридаёқ ўз ҳикоя, мақола ва ҳатто шеърлари билан матбуотни, ўзининг сўзамол муомаласию суҳбати беназирлиги билан дўстлар боғини обод қилиб келган, такрори йўқ бир қаламкашдир. У «Уфқ», «Жимжитлик», «Ҳукм»дек катта асарлари билан бирга жуда кўп ҳажвий ва жиддий ҳамда ошиқона ҳикоялар ёзди, халқимиз ичида катта обрўга эга бўлди. Унинг «Келинлар қўзғолони» саҳна асари Ҳамза номли ўзбек Давлат академик драма театрининг энг яхши спектаклларидан бўлиб, жуда кўп мамлакатларда, Яқин Шарқда, Хитойда, Оврўпода... таржималари қўйилди, «Ревизор» асаридек донг таратгани сабабли, баъзан азизимни ҳазиллашиб, «Ҳой Гоголь бола, яна битта шундай асарни яратишга бел боғласангиз яхши бўларди. Буюк театримиз залида ичакузди кулги бунчалик янграган эмас», дердик. Биз у билан деярли бир ердан, бир маҳалладан чиққанмиз, дўсту ошно бўлганимизга етмиш йил бўлибди — баъзан одамлар ичида мени «Саид Аҳмад ака, яхшимисиз!» деб мурожаат этадиганлар қанча! Унга ҳам «Ҳа, Мирмуҳсин ака, саломатмисиз?» дейдиганлар кўп эканини айтади. Бизлар гўё Ҳасан-Ҳусанмиз, кўкалдошмиз... Бизлар ҳам шаклан, ҳам мазмунан Ҳасан-Ҳусан бўлсак керак.

Энг муҳими шуки ёшлигимизда бир неча савоб ишларимиз учун нотаниш бир чол бизни дуо қилган эди — ўша мўйсафид албатта ҳазрати Ҳизр алайҳиссалом бўлишлари керак, халқ йўлида чарчамай хизмат қилиб келмоқдамиз, азизим ҳамма яхши ишларда илғор. Баъзан гапларимиз қовушмай қолганда муҳтарама Саида Зуннунова билан Мунаввара хонимлар бизларни яна аҳил қилиб қўярди.

Саид Аҳмаднинг таланту салоҳияти олдида таъзим этамиз! Ўртоқлик, ошналик ўз йўлига, у наинки яхши асарлар яратди, адабиётимиз шуҳратини оширишда ҳам кўп ишлар қилди. Умр бўйи оғир ижод заҳматини қилиб, игна билан қудуқ қазиб, мисқоллаб обрў йиққан адиб Саид Аҳмадни буюк адиб, десам хато бўлмайди. Бундай адиблар тириклигида ҳам яхши ва адолатли сўзларни эшитса дуруст бўлади. Ёшларнинг пешонаси силанса бўйи ўсади, кексаларга ширин сўз дукдук уриб турган қалбига қувват беради.

Азизимнинг юбилейи арафасида, телевидениемизда тўқсон, юзга кирган боғбон бобойларни кўрдим, улар бардам кетмон уряпти, ҳомток қиляпти... Соқолини тутамлаб қолаётгани йўқ. Дўстим, сен ҳам қўлингга ҳасса ушламай, шу отахонлардек адабиётимиз боғбони бўлиб, юзлардан ошиб ишлаб, чақ-чақлаб юрабер! Ҳали қилинмаган ишларимиз кўп. Аллоҳдан сенга сиҳат-саломатлик, узоқ умр, пири бадавлатлик тилайман.

Дил изҳори

ҒУРУРИМИЗ ОЛАМ-ОЛАМ

Ғани АЪЗАМОВ,
Ўзбекистон халқ артисти:

— Қариган чоғимда бу Саид Аҳмад кўп савдоларни бошимга солди. Шаҳарда дув-дув гап тарқалиб кетди: «Нима дейсан, Ғани Аъзамов «Куёв» бўлибди!» «Кечагина олтин қидириб юрган ўша Мўмин-а?» Ҳаммаси адибнинг пьесасидан бошланган аслида. Бир пьеса ёзиб келди театрга денг. Ўқиб кўрсам худди менинг ўзим. Ойнага қарагандай бўлдим. Қаҳрамоннинг оти ҳам Ғанивой. Шундай қилиб «Куёв» бўлдим. Ўзи Саид Аҳмаддан яхши гаплар чиқади. «Келинлар қўзғолони» ҳали босилмай туриб янги томоша кўрсатди. Одамларга жуда манзур бўлди. Ҳатто кўча-кўйда мени кўрсатиб «Саид Аҳмаднинг куёви» деб ғапирадиган ҳам бўлишибди.

Нима бўлганда ҳам Саид Аҳмаддан хурсандман. Қалами қўлидан тушмасин, ёзаверсин. Биз актёрлар яхши пьесаларга чанқоқмиз. Шу чанқоғимизни Саид Аҳмад қондирмаса ким қондиради.

Шундай забардаст адибимизнинг пьесасида роль ижро этганимдан ҳамиша ғурурланиб юраман. Фармонбиби ҳам, Ғанивой ҳам элимизга, халқимизга эш бўлиб кетди, ошно бўлиб кетди. Бунда озгина ҳиссамиз борлигидан ғурурланамиз. Биз ғурурланадиган асарлар ёзаверсин суюкли адибимиз.

ТЎЙЛАР МУБОРАК

Обид ЮНУСОВ,
Ўзбекистон халқ артисти:

— Кўпларнинг менга ҳаваси келади. Сабаби севимли ёзувчимиз Саид Аҳмаднинг деярли барча саҳна асарларида, бадиий фильмларида қатнашганман. «Келинлар қўзғолони»да ҳам, «Тўйлар муборак»да ҳам...

Саид Аҳмад аканинг ҳикоялари, айниқса, ҳажвий асарларини ўқиб, олган роҳатимни, туйган завқимни, мазза қилиб кулганимни сўз билан ифода этолмайман. «Тўйлар муборак» бадиий фильмида рости анча қийналганман.

Биласиз, бечора куёв албастирчилик ҳам қилади. Бир ой олинганов шу лавҳа. Эрталаб келаман, резина этик кияман этикни ичига албастир қуйилади. Ҳамма тушликка чиқади, мен ўтираман. Ҳов, дейман, нима обед менга тегишли эмасми?

Хачатуров қараб туриб-туриб қўл силтайди: «Синдиринглар». Тушдан кейин яна шу азоб, оёқларим неча марта шилиниб кетган, буни ёлғиз ўзим биламан. Шунинг учун ҳам шу кино жуда мен учун қадрли.

«Тўйлар муборак»ни кўрганлар сўрайвериб безор қилиб юборишарди: «Қандай қилиб албастирдан чиқиб олгансиз?», «Шунақа ёмон қотар эканми?», «Ўзи ҳаётда бўлганми шу гап?». Саид Аҳмад ака кўрган эмас-у, шунга ўхшаш воқеани эшитган экан. Кейин ҳикоя ёзган эканлар. Ундан «Тўйлар муборак»да ҳам фойдаланганлар.

Саид Аҳмад — худо берган истеъдод соҳиби. Не бахтки, шундай адибнинг асарларида роллар ижро этдим.

Бугун у кишини 75 ёшликлари билан муборак этар эканман, икки қўлимни кўксимга қўйиб дейман:

—Тўйлар муборак, Саид Аҳмад ака!

Биз ҳикоя қилмоқчи бўлаётган асарни ўзбек маданий ҳаётида диққатга сазовор воқеа сифатида эътироф этиб келинишига шубҳа бўлмаса керак. Бинобарин, унинг номи тилга олиниши билан юз-кўзингизда табассум пайдо бўлади.

Шундай қилиб, «Келинлар қўзғолони»...

Адиб билан суҳбат

ЖАҲОНГАШТА ФАРМОНБИБИ

— Домла, ҳар қандай маълум ва машҳур асарнинг ўзига хос яратилиш тарихи бўлади. Бу жараён эса кўпроқ ўша асарнинг ўз муаллифига аёндир. «Келинлар қўзғолони»нинг дунёга келишига нима сабаб ёки туртки бўлганди?

— Аслини олганда драматург бўлиш, пьеса ёзиш умуман хаёлимда ҳам йўқ эди. Ўзингиз мендан ҳам жуда яхши биласиз, «Табассум» радиожурнали ташкил бўлганидан бери ёзган интермедияларим, ҳажвияларим билан фаол қатнашиб юрдим. Шу билан бирга «Телевизион миниатюралар театрида» ҳам 250 дан ортиқ кичик-катта ҳажвий миниатюраларим ўйналиб турилди.

Комедия ёзиш қийин. Бунинг учун ёзувчи ҳаётда кулгили воқеаларни кўра билиши, бошқалар сезмайдиган ҳолат ва вазиятларни дарҳол илғай олиши ва энг муҳими, уни гоҳ завқли, гоҳ аччиқ тил билан баён этиб, ўқувчи ва томошабинни кулдира олиши зарур. «Келинлар қўзғолони» пьесаси менинг биринчи йирик драматургик асарим ҳисобланади. Энди бу ёғини эшитинг!

Ўзингиз яхши биласиз, аслида «Келинлар қўзғолони» ҳикоя бўлиб, Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри жамоаси таклифи билан саҳна асарига айлантирилган.

Бир куни Халқ артисти, Ҳамза номидаги академик драма театрининг ўша пайтдаги директори Олим Хўжаев уйга қўнғироқ қилиб, «Бир келиб кетсангизлар» деб, спектаклга таклиф қилдилар. Кеннойингиз Саидахон билан бирга бордик. Спектаклга тушганимизни биламиз, бир диққинафас томоша қўйилаётган экан. Назаримда, томошабин ҳам чидаёлмай, қочиб чиқиб кетадиган даражада бўлиб қолган... Биз ҳам noилож спектаклнинг охиригача ўтиришга мажбур бўлдик. Худога минг қатра шукр деб, томоша залидан чиқиб кетаётсак Олим ака ёнимизга келиб: «Мана кўрдингиз, бизнинг аҳволимиз шу! Сизнинг асарларингизни ўқиганман. Энди бизнинг театримизга ҳам бир ёрдам бермасангиз бўлмайди», деб туриб олдилар.

Ушбу таклифдан сўнг, ҳангу манг бўлиб қолдим, «Ахир драматург бўлмасам, қанақа қилиб ёрдам беришим мумкин?»

«Қўлингиздан келади» деди у киши.

Олим аканинг ёнига ўша йиллари режиссёрлик қилган Баҳодир Йўлдошев келди. У ҳам икки оёғини бир этикка тиққандай ўз гапида туриб олди. «Битта комедия қилиб бермасангиз бўлмайди. Уч кунда хабарини берасиз», деди. Мен ҳам «Хўп, бир яхшилаб ўйлаб кўраман», — дедимда ўша кезлари «Саодат» журналида босилган бир ҳажвиямни олиб бориб берган эдим. «Ўқиб кўринглар», дедим. Бор гап шу.

...Бир кун алламаҳалда уйга борсам, Баҳодир Йўлдошев эшигим олдида кутиб турган экан. Қўлида журнал. «Мана шуни пьеса қилиб берасиз» деб туриб олди. Шу десангиз, ўзим ҳам берилган вазифадан қизиқиб кетдим шекилли, кечаси билан ўтириб, бир пардасини ёзиб ташладим. Эртасига Ҳамза номидаги театрга йўл олдим. Борсам Баҳодир Йўлдошев кутиб турган экан. Қўлимдагини олиб «Э-ҳа, жуда зўр-ку! Буёғини ҳам ёзинг!» — деди. Унинг шу сўзидан сўнг янада қизиқиб кетиб, кечаси билан яна бир пардасини ёздим. Униси ҳам Баҳодиржонга маъқул бўлди. Учинчи пардасини нима қилишимни билмай, бир ярим ой театрдан қочиб юрдим. Гоҳ Наманганга, гоҳ Андижон-у Фарғонага кетиб қоламан, гоҳ Самарқандга... Театрдагилар эса мени ҳамма ерда қидириб юришибди. «Ия, бу қаерларда юрибсиз ўзи? Ахир, пьесанинг давоми қани?» деб сўради Баҳодир Йўлдошев. «Ҳеч бўлмаяпти»... деб айтиб қўяқолдим. «Кечирасиз, энди унақаси кетмайди! Кўпчилик маслаҳат билан қиламиз» деди Баҳодир Йўлдошев...

Ана шундан кейин режиссёр Баҳодир Йўлдошев репетицияни бошлаб юборди. Буни кўриб ич-ичимдан завқланиб кетдим. Иш битди, қутулдим деб хурсанд бўлсам, йўқ, уларнинг ҳам комиссияси бўларкан. Қабул пайтида ўша учинчи саҳна кўринишини сира қабул қилмади-да! Ана шунда киши ич-ичидан жуда эзилиб кетаркан... Биласизми, йўқми, Баҳодир Йўлдошевнинг Георгий Брим деган қадрдон дўсти бор. Зўр рассом. Баҳодир билан иккиси пичирлашиб ўтиришди-да, бир қарорга келишди. «Янги гап ва ҳаракатлар қўшмаймиз, олдинги саҳналарни қайтарамиз», деди Баҳодир Йўлдошев. «Қанақасига?» десам. «Ўша Фармонбибининг эрта саҳарда, кечқурун болаларидан пул олиш саҳнасини унинг ўзига кўрсатамиз. Ўғиллари келинлар бўлиб чиқишади» деди. Бундоқ ўйлаб қарасам, менга жуда маъқул тушди. Ўша заҳоти ижро этишди. Ниҳоятда кулгили манзара пайдо бўлди-қўйди. Кейин, буёғи жуда осон кўчди. Ўзбек қария аёллари, қайнона-келинлар можаролари кўпдан бери хаёлимни банд қилиб юргани учунми, қолган текстларни жуда тез ёздим. Ёпишмаган жойларини тузатдим. Томошабинларга, актёрларга ҳамда энг асосийси уларнинг комиссияларига жуда маъқул тушди.

«Келинлар қўзғолони» том маънода театр бағрида бунёдга келди. Саҳнага қўйилишдан аввал мўлжалланган етти келин, етти ўғил ва бир қайнона ролларига ижрочилар танлашни ва улар билан таништиришни сўрадим. Актёрлар истеъдоди ва инсоний хусусиятларини ўргандим. Мана шу жараёндаёқ характерлар, асар композицияси, диалог пишиб етилди. Бунда шубҳасиз, постановкачи режиссёр Баҳодир Йўлдошев ва ижрочилар жамоасининг ҳам ҳиссаси жуда каттадир. Хуллас шу зайл уч пардали кулгили, қувноқ комедия майдонга келди.

Хуллас, режиссёр Баҳодир Йўлдошевнинг хизмати катта бўлиб, асарнинг саҳнавийлигига кўпроқ аҳамият берган ва шу нуқтаи назар билан ёндошиб, пьесага жуда кўп ўзгартиришлар киритган. Режиссёр актёрларнинг ҳар бирига хос бўлган ташқи кўриниш, юриш-туриш, кўз қарашлар, сўзлашиш манераларини топиш устида жуда кўп ишлади. Театрда ҳам қарийб барча ижрочилар ўз ролларини ўйнашмайди, балки ўз комик қаҳрамонларининг ҳаёти билан яшайди, десам сира муболаға бўлмайди.

—... Шундай бўлиб кетишини ўйлаганмидингиз?

— Етти ухлаб тушимга ҳам кирмаган. Шу-шу бўлдию тинчим бузилди-ю ижодимга ўтира олмай қолдим.

— Нима учун?..

— Нимага деганингизда, мен гоҳ Ленинобод театрига отлансам, гоҳ Душанбе — Тожик Давлат академик театрига спектакль премьерасига йўл оламан. Гоҳ Фармонбибини Мулла Нафес номли Туркман давлат академик драма театрида Халқ артисти Сўна Муродова ижросида кўрсам, гоҳ Олмаотада М. Авезов номли Қозоқ Давлат драма театрида Халқ артисти Собира Майқонова ижросида томоша қиламан. Бир ёқда гоҳ Озарбайжондан, гоҳ Қирғизистондан, гоҳ Махачкалъадан, Доғистон драма театридан, гоҳ Грозний — Чечен-Ингуш театридан «Келинлар қўзғолони» саҳналаштирилаётгани ҳақида хат-хабарлар оқиб кела бошлади.

Мен ўзим билан гоҳ Носир Фозилов, гоҳ Неъмат Аминовларни олиб борардим. Чунки, улар тилни яхши билганлари учун, гоҳ Олмаотага, гоҳ Душанбега олиб кетардим. Шу таҳлит «Келинлар қўзғолони» қисқа вақт ичида 30 дан ортиқ театрлар репертуарларидан мустаҳкам ўрин олди...

Кейинчалик билсам, оила, она-бола, қайнона-келин мавзуси ҳеч бир Шарқ миллатига бегона эмас экан.

— Комедиянгиз Лаосда, Хитойда, Америка Қўшма Штатларининг бешта штатида намойиш қилинган экан...

— Кунлардан бир куни Хитой Халқ Республикасидан, Урумчи шаҳридан «Келинлар қўзғолони» саҳналаштирилгани ҳақида мактуб, рангли суратлар ва пьесанинг «Шижон» журналида чоп этилган нусхасини ҳам олдим. Кейинчалик, чет эллар билан маданий алоқалар жамиятининг ташаббуси билан Хитойга бориб келдим. Аммо спектаклни кўришга муваффақ бўлмадим. Театр мамлакат бўйлаб гастроль сафарига кетган экан. Шунга қарамай қувондим. Чунки, Фармонбиби жаҳон бўйлаб сафарга отланган эди.

Хитойга борган йилларим, ўлкамизга ташриф буюрган Лаос Республикаси делегацияси «Келинлар қўзғолони» спектаклини кўрибди-ю уни ўз мамлакатларида саҳналаштиришни ихтиёр этишибди. Тез орада саҳналаштирувчи режиссёр Баҳодир Йўлдошев Лаосга таклиф қилинибди. Ҳамкорликда яратилган ушбу қувноқ комедия лаосликларга ҳам маъқул ва манзур бўлибди.

Лекин спектаклдаги бир саҳна—пора олиб, пора бериш саҳнаси тушириб қолдирилибди. Чунки, Лаос халқининг тушунчасида, ҳатто тили, луғатида ҳам «пора» деган сўзнинг ўзи йўқ экан.

«Келинлар қўзғолони» омади кулиб боққан асар бўлди. Театрда ҳам, кинода ҳам ютқазмади. Халқ катта қизиқиш билан қарши олди. Ҳар бир асар — бир фарзанд ёзувчи учун. Мен мана шу боламдан розиман.

Кинорежиссёр Мэлс Абзалов томонидан экранлаштирилган «Келинлар қўзғолони» кинокомедияси собиқ Иттифоқимизда, ҳатто бир вақтнинг ўзида АҚШнинг 5 та штатида намойиш қилинган экан.

Шу тариқа, оддий бир ўзбек оиласининг ҳаёти билан океан ортидаги халқлар ҳам танишиш имкониятига эга бўлдилар.

Спектаклдаги Фармонбиби ролини Ўзбекистон халқ артисти Зайнаб Садриева яратган бўлса, кинода Ўзбекистон халқ артисти Турсунхон Жаъфарова ижро этди. Бу ҳам ўзига хос бир талқин бўлди.

Айтишларича, айрим кинотеатрлардаги киноленталар қайта-қайта қўйилаверганидан қирилиб, уриниб, узилиб кетган экан. Бу ҳам томошабинларнинг фильмга, унинг ижодкорларига берган юксак баҳосидан дарак бермайдими?!

...Фармонбиби бормаган «маршрутлар», у киши чиқиши керак бўлган минтақалар ҳали жуда кўп.

Мирбаҳодир БАДАЛОВ,
Темур УБАЙДУЛЛАЕВ.

Саид АҲМАД

ХАНДОН ПИСТА

Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти атоқли адибимизнинг «Хандон писта» номли китобини нашр этди. Унда адибнинг сўнгги йилларда ёзган ҳажвлари ўрин олган. Қуйидаги ичакузди ҳангомалар шу китобдан олинди.

ҚАЙСИ ОЙБЕК?

Ойбек ака янги асар устида ишлаётганда жуда хаёлчан бўлиб қоларди. Бир марта кўришган одам билан кўзи тушиб қолса, яна кўришаверарди.

Домла Союз деворий газетасининг 1 май сонида: «Ойбек янги романини тугатиш арафасида» деган ахборотни ўқиб туриб:

— Ойбек? Қайси Ойбек, оббо ғўдайган-е! — деб юборди.

Шундан кейин ҳуши ўзига келиб, деворий газетага, кечирасиз-да, деб, залга кириб кетди.

ЛУЧЧАК ШАФТОЛИ

Хоразмлик шоир Раҳим Бекниёз умрида луччак шафтолини кўрмаган экан. Абдулла Қаҳҳорни кўргани боғига кирганда домла дастурхонига ялтираб турган бир сават луччак шафтоли қўйди.

— Ия,— деди Раҳим Бекниёз,— домла бу шафтолиларнинг жуни қани?

Абдулла Қаҳҳор жавоб қилди:

— Раҳимжон, укам, сиз келасиз, деб шафтолиларни Қибрайдаги сартарошхонага опчиқиб жунини қирдириб келдим.

— Раҳмат, раҳмат домла, бекорга овора бўпсиз-да,— деб миннатдорчилик билдирди Раҳим Бекниёз.

«КАЗБЕК» ТЕКИНГА ТУШДИ

Бир шоир (ҳозир халқ шоири унвонини олган) Шайхзода домладан 200 сўм пул қарз олиб, бермай қочиб юрганди.

Домла пулдан кўнгил узолмай юрарди. Бир куни у Туроб Тўла билан учрашиб қолди.

— Бир иш бор, шоир афандим. Агар эпласангиз осонгина 150 сўм ишлаб оласиз. Бир шогирдимиз мендан 200 сўм пул қарз олган. Шу қарзни сизга 50 сўмга сотаман оласизми?

— Инсоф қилинг, Шайх ака,— деди Туроб Тўла.— Миртемир домла ўша шоирга қарз берган 500 сўм пулни менга уч сўмга сотдилар. Агар хўп десангиз, ўша икки юз сўмингизга икки сўм берай. Ундиролмасам нақд икки сўмга куйиб қолишим мумкин.

Шайхзода ўйланиб туриб қўлини силтади.

— Бўпти. Унмайдиган 198 сўмдан нақд икки сўм яхши. Бугун ўнг ёнбошим билан турган эканман, икки қадам босмасимдан икки сўм ишладим. Қани, чиқазинг шоир. Бир пачка «Казбек» текинга тушди!

ҚОВУН ТУШИРАЙ ДЕБМАН-КУ!

Миртемир домла кейинги пайтларда яхши эшитмайдиган бўлиб қолгандилар. Туйғун деган шоир вафот қилган куни жанозага машинасиз борақолай, деб кўчадан такси тўхтатдик. Қарасам таксида домла Миртемир бир қучоқ гул кўтариб ўтириптилар. Аввалига, китобхонлар билан учрашувдан келяптилар, деб ўйладим. Аммо ёнларидаги ўриндиқда бир коробка «Торт» билан тўрхалтада иккита коньякни кўриб ҳайрон бўлдим.

— Йўл бўлсин, домла? — дедим.

— Туйғунникига. Союздан телефон қилиб соат иккида Туйғунникига келинг, дейишди. Тўйга қуруқ бормай, деб магазиндан у-бу олдим.

— Домла,— дедим,— Туйғунникида тўй бўлаётгани йўқ. Бечора бандаликни бажо келтирипти. Пешин намозида жанозаси ўқилади.

— Ия, ия, оз бўлмаса қовун туширай депман-ку.

У шундай, деб шофернинг елкасига қўлини қўйди.

— Бўтам, орқага қайт. Манавуларни уйга ташлаб, кейин бораман.— Домла менга ўгирилиб:— Жанозадан кейин бизникига келамиз. Икковимиз манавуларни ичиб, Туйғуннинг «поминка»сини ўтказамиз,— деди.

ЁР ИЗЛАБ

(Бадиий очерк)

Санъат саройида бўлаётган Саккизинчи март халқаро хотин-қизлар кунига бағишланган тантанали йиғилишга мени киритишмади. Эшикда турган тилла тишли жужурний хотинга ичимда йиғилиб қолган ҳамма гапларни тўкиб солдим.

— Ахир, мен ўн гулидан бир гули очилмаган 72 ёшли йигит бўлсам, нечукки сен мени отахон, дейсан. Мен бу ерга ўзимга муносиб ёр излаб келганимни биласанми?

У бўлса мени масхара қилаётгандек тилла тишини кўрсатиб кулди. Кулиб туриб менга ғалатироқ қараш қилди. Ҳе, йўқ, бе йўқ, мени олмайсизми, деб юборди-я! Сесканиб кетдим. Унга дурустроқ қарадим. Бинойидек. Қадди-қомати ҳам жойида. Ҳали қирқдан ошмаган, башарасида битта ҳам ажин йўқ. Жуда менбоп аёл экан. Унга сузилиб туриб «олганим бўлсин», дедим. У бўлса эртага МВДга совчи юборинг, улар министрнинг олдига кириб, подполковник Холдоровага совчиликка келдик, деб айтишсин, деди.

Бир қочиш қилдим! Ўлай агар, бунақа қочишга ОБХСнинг ити ҳам етолмайди.

КЕЧАСИ СОАТ 3 ДА БЕВА ЁЗУВЧИНИНГ КАЛЛАСИГА КЕЛГАН ГАПЛАР

Қайта қуриш бундан қирқ йил олдин бошланган бўлса-ю, отанг билан онанг ҳам қайта ишланган бўлса, сени ким туғарди?

***

Бақироқ, ёқимсиз қўшиқчи энди авжига чиққанда тўхтатиб, соат неччи бўлди, деб сўраш керак.

***

Баъзи ёш қизлар ёзувчиларнинг пули кўп деб ўйлашади. Ёзувчига эрга тегиб кўришса қанақалигини билишарди. Шу мирқуруқ ёзувчигаку эрга тегибсан, кўраяпсанки тирикчилик ўтмаяпти. Ажраладиган бўлсанг, бўйнингдаги етти шода дурни, қулоғингдаги бриллиант кўзли зиракни, бармоғингдаги олмос қадалган узукни сотмасдан олдин ажралсанг бўлмасмиди?

***

Телестудиядаги чиройли диктор қизларни ишдан бўшатиб, ўрнига кампирларни қўйиш керак. Чолларнинг кўнглини бузишга йўл қўймаймиз. Ветеран пенсионерларнинг талаби шу!

ТАРИХИМИЗНИНГ БИР БЎЛАГИ

Ёқуб АҲМЕДОВ,
халқ артисти, Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театрининг директори:

— Юрагимдаги бир сўзни бугун айтишим керак: «Уфқ» сингари романлар ҳаётда бир марта ёзилади. Ғалабанинг 50 йиллигига бағишлаб янги томоша саҳналаштирмоқчи бўлдик. Кўп асарларни ўқиб кўрдик. Саид Аҳмаднинг «Уфқ» романи бизни ҳар томонлама қаноатлантирди. Уни ўқиймизу халқимизнинг буюк иродасини, ғалабага бўлган ишончини қалбимиздан туямиз. Қулоғимиз остида эса уруш суронлари янграгандек бўлади. Раҳматли Абдулла Қаҳҳор ушбу асар ҳақида «илҳом ва меҳнат самараси» деб бежиз айтмаганлар.

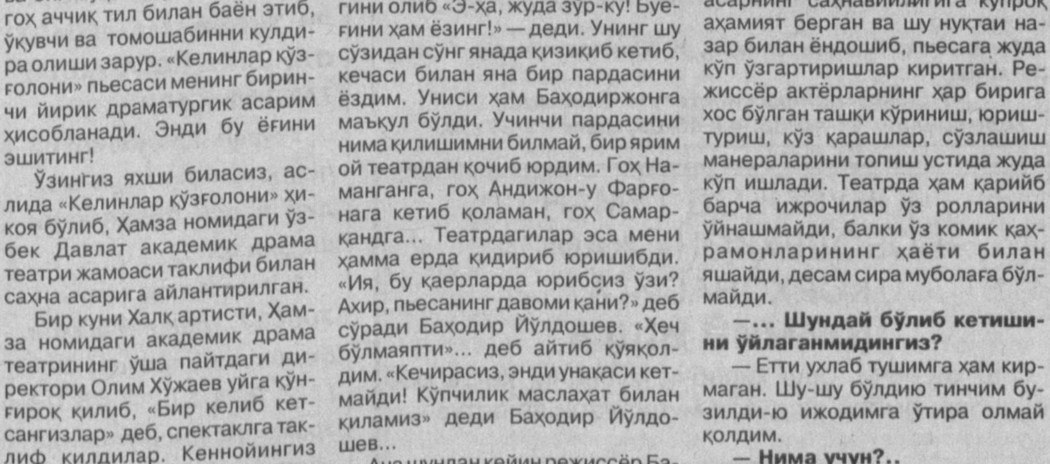
Саид Аҳмад акадан жуда миннатдормиз. Бир ҳафтада романнинг саҳнавий нусхасини тайёрлаб бердилар. Икромжон дарёдил инсон. Орномусли инсон, садоқатли, фидойи инсон. Унинг юзи кулса ҳам, қалби йиғлайди. Асарда бу хусусият ниҳоятда моҳирона тасвирланган. Мана шу ҳолатларни саҳнада очиб беролган бўлсам муродимга етган бўламан.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Олимжон Салимов саҳналаштирган «Уфқ» томошасида Зуҳра Ашурова, Лола Элтоева (Зеби), Фатхулла Маъсудов, Толиб Мўминов (Низомжон), Тоҳир Саидов (Турсунбой) ва бошқалар ўз ролларини жуда маромига етказиб ўйнашди. 3 майдан то 17 майгача 14 кун давомида премьера бўлиб ўтди. Одамлар ҳам гавжум бўлди.

Тарихимизнинг бир бўлаги санъаткорона акс эттирилган «Уфқ» томошаси театримиз саҳнасидан ўзига хос мўътабор ўрин олади, адиб тўйига муносиб туҳфа бўлади деб ўйлаймиз.

Саид Аҳмад акамиз 75 ёшга кирсалар ҳам худди навқирондек. Юраги эзгуликка тўла бу инсон театримиз учун ҳали кўплаб ажойиб асарлар ёзиб беришига ишонаман.

Ғолиб МИРЗО ёзиб олди.



Саид Аҳмаднинг Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри саҳнасида ўйналаётган «Куёв» томошасидан лавҳа.

МУВАШШАХ

Сўрманг, ёшлик хаёлимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас,
Ажаб даврон висолимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас.
Ижозат этсангиз 80-90 да ҳам қолмай ёлғиз,
Дилим ҳайрон, ишқ кўнглимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас.
Айб этмангиз синглим, қизим, сизларга кўпроқ тикилсам,
Хаёлингиз хаёлимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас.
Муҳаббат берган илҳомдан, белимга инди қувватлар.
Армоним асти дилимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас.
Дилдан суҳбат қуришайлик бир пиёла чой устида,
Бу ишқим, дўст-ёр, элимдан узоқ кетмас, узоқ кетмас.

Санобар РАЗЗОҚОВА.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

TV ХАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

12 июнь – 18 июнь

ДУШАНБА, 12

ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Мультфильм.
18.20 «Ёшлик» студияси. «Гул ва ...»
18.55 «Иқтисодиётимиз таянчи».
19.15 Футбол шарҳи.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Анъаналар этади давом...» Мусиқий кўрсатув.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Халқ севган адиб». Ўзбекистон халқ ёзувчиси Саид Аҳмад таваллудининг 75 йиллигига бағишланган тантанали кеча.
23.30 Эълонлар.
23.35 — 24.00 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. «Кўзмунчоқ».
19.00 «Тафсилот».
19.15 «Ёшлик» студияси. Фарида Усмонова. «Она бағри». Телеспектакль. 1-қисм.
20.05 «Излаган имкон топади».
20.35 — 22.10 «Буни биз ўтмаганмиз». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
13.00 Хабарлар.
13.30 «Дилдаги рус қўшиқлари». В. Девятов.
14.20 «Вилоятдаги ноёб асарлар».
14.50 Телеэкран премьераси. «Ҳамон орзуларим телба». Бадиий фильм.
16.10 «Бола бошидан».
16.40 «Ҳар бир кун байрам».
16.50 «Петербург мавсумлари».
*
«ОМАД» таништиради:
17.50 — 18.00 Янгиликлар. Куйлар.
*
«ОСТАНКИНО»
18.00 «Сеними, шошмай тур!» Мультфильмлар. 9 ва 10-серия-лар.
18.20 «Мафтункор бахт юлдузи». Бадиий фильм. 1-серия («Ленфильм», 1975 й.).
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 Видео — «О».
21.45 Эълонлар.
21.50 «Курьер».
22.10 «... яна об-ҳаво ҳақида».
22.20 «Постфактум».
22.30 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари.
22.45 Янгиликлар.

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Абадий қадриятлар».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Ҳамшаҳарлар».
20.50 «Ёнингдами, дўстим...»
21.05 «Дўст билан обод уйинг...»
21.35 — 22.35 «Кинотриада».

СЕШАНБА, 13

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Эдгар ва Кристина». Бадиий фильм.
9.25 «Ёшлик» студияси. «Фахрийлар — фахримиз».
10.15 Немис тили.
10.45 «Кашф этилаётган имкониятлар».
11.15 «Абитуриент-95». Физика.
11.45 Ўзбек куйларидан концерт.
12.25 — 12.55 «Тараққиёт».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Кичкинтой» студияси. «Қўнғироқча».
18.40 «Оила сабоқлари».
19.05 «Хонадонингиз файзли бўлсин деб».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Навоийхонлик». Адабий кўрсатув.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Мен туғилган тупроқ».
21.50 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси «Тановар» миллий рақс ансамблининг концерти.
22.35 «Кино усталари». Ўзбекистон халқ артисти Ғани Аъзамов.
23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.25 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

18.30 Болалар учун. «Қуёш кулиб боққан кун».
19.30 «Ёшлик» студияси. Фарида Усмонова. «Она бағри». Телеспектакль. 2-қисм.
20.25 «Пул қадри».
20.45 Кураш бўйича Ўзбекистон чемпионати.
21.15 — 22.30 «Шахсий мулоҳаза». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

6.30 — 8.00 «Телетонг» («Останкино»).
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.00 Хабарлар.
16.20 Баскетбол. МБА чемпионати. Финал. АҚШдан кўрсатилади.
*
«ОМАД» таништиради:
17.15 Янгиликлар.
17.20 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
17.40 Куйлар.
*
«ОСТАНКИНО»
17.55 «Тиғиз пайт».
18.15 «Жозефина ёки шухратпарастлик комедияси». Телесериал. 6-серия.
19.05 «Мавзу».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 Дэвид Копперфильд. «Афсунгарлик билан 15 йил».
21.10 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.30 Видеогид.
21.50 «Теле-ателье-шоу».
22.00 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.25 «Кинонигоҳ».
00.05 Янгиликлар.

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.50 «Дўстларимиз сайёраси».
21.30 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.
22.15 — 22.25 «Би-Би-Си» янгиликлари.

ЧОРШАНБА, 14

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Салом, Гнат!» Бадиий фильм.
9.30 Ўзбек тилини ўрганамиз.
10.00 «Абитуриент-95». Математика.
10.30 — 12.30 «Ёшлик» видеоканали.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Талабалар баҳори» фестивали.
19.00 «Мулкдор».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Спорт хабарномаси.
20.05 Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театри артистларининг концерти.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Ўзбекистон телевидениесида вилоят студияларининг кўрсатувлари. Экранда — Хоразм вилояти.
22.10 «Маданий тараққиёт йўлида».
22.55 «Дилдаги гаплар».
23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.25 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

18.30 «Хўжа Насриддиннинг 41-пашшаси». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
19.20 «Ҳаракатда баракат».
19.50 «Шоҳсупа сари» (рус тилида).
20.20 — 21.40 «Кўпик». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

6.30 — 8.00 «Телетонг» («Останкино»).
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.00 Хабарлар.
16.20 «Янги йўл». Узоқ Шарқ.
16.50 «Хроно». Авто ва мотоспорт оламида.
*
«ОМАД» таништиради:
17.20 Янгиликлар.
17.25 Мусиқий дастур.
*
«ОСТАНКИНО»
17.55 «Тиғиз пайт».
18.15 «Миниатюра».
18.30 «Кинотавр-95» халқаро фестивалининг ёпилиши.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 «Санта-Барбара». Телесериал.
21.35 Янгиликлар.
21.40 — 00.40 «СПОРТ ҚИТЪАСИ»:
— Халқаро мусобақалардан репортажлар.
— Етакчи спортчилар билан суҳбат.
— Спорт ҳақида ҳикоялар.
— Ахборот ва эълонлар.

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Дўстлар, ҳамкасблар».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Тошкент оқшомлари».
20.50 — 22.30 «Кинематограф».

ПАЙШАНБА, 15

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Магистраль». Бадиий фильм.
9.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
9.50 Шифокор экрани.
10.20 «Абитуриент-95». Она тили ва адабиёт.
10.50 «Ёшлик» студияси. «Баҳс».
11.30 — 13.30 «Маърифат» видеоканали.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёшлик оқшоми».
18.50 «Мен ва дунё».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Истиқлол қўшиғи», «Севги рақси». Премьера.
20.15 «Юзма-юз».
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Шаҳар бедарвоза эмас...»
22.20 «Эъзоздаги қўшиқлар».
23.00 «Эрга тегмангиз, қизлар». Бадиий фильм.
00.05 Эълонлар.
00.10 — 00.35 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

18.30 Болалар учун. «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».
19.05 «Фильмлар ва тақдирлар». Кинокўрсатув (рус тилида).
19.50 Фильм-концерт.
20.20 Р. Муродов, Э. Охунова. «Садоқат достони».
21.05 — 22.20 «Соат 12 да бошлиқ келади». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

6.30 — 8.00 «Телетонг» («Останкино»).
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.00 Хабарлар.
16.20 «Янги йўл». Челябинск.
16.50 «Менинг урушим».
17.20 «Сизга самимият билан...»
*
«ОМАД» таништиради:
18.05 Янгиликлар.
18.10 Куйлар.
*
«ОСТАНКИНО»
18.15 «Жозефина ёки шухратпарастлик комедияси». Телесериал. 7-серия.
19.05 «Маҳбубалар». Г. Дали. 2-қисм. Эльдар Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 «Омад» тақвими.
20.50 «Кўнгил».
20.55 «Жозиба».
21.15 «Бир шингил ҳангома».
21.25 «Ишингиз бароридан келсин».
21.35 «Муҳаббатга ошно қалблар».
21.55 «Теле-ателье-шоу».
22.05 Видео янгиликлари.
22.25 Янгиликлар.
22.30 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
23.15 — 00.55 «Кинонигоҳ».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
19.15 Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.50 «Қалбим кўри».
21.25 — 22.05 «Ширу-шакар» (тожик тилида).

ЖУМА, 16

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Болалар фронтга жўнадилар». Бадиий фильм.
9.20 Немис тили.
9.50 Янги китоблар.
10.25 «Ҳуқуқингизни биласизми?»
10.55 «Ёшлик» студияси. «Талабалик йилларим».
11.35 — 12.05 «Диёримни куйлайман». Мусиқий кўрсатув.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Мультфильм.
18.20 «Гулғунчалар».
18.40 «Биламиз-у, аммо...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак!».
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Нома ёздим». Мусиқий кўрсатув.
22.15 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти Тўйчи Орипов.
23.15 Эълонлар.
23.20 — 23.45 «Ўзбекистон» ахбороти.

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 «Учкун».
19.00 «Оромгоҳлар кўйида».
19.40 «Самарали изланишлар».
20.20 «Сувчи».
20.45 — 22.00 «Олий мақсад сари». Бадиий фильм. 1-серия.

ЎзТВ III

6.30 — 8.00 «Телетонг» («Останкино»).
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.00 Хабарлар.
16.20 Жума кунлари Дисней. «Монтекумбе хазинаси». Бадиий фильм.
*
«ОМАД» таништиради:
17.25 Янгиликлар.
17.30 Куйлар.
*
«ОСТАНКИНО»
17.50 «Бомонд».
18.10 «Жозефина ёки шухратпарастлик комедияси». Телесериал. 8-серия.
19.00 «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 «Санта-Барбара». Телесериал.
21.35 Янгиликлар.
21.40 «Компьютер-Осиё».
22.10 Эълонлар.
22.15 «Даракчи».
22.25 Эълонлар.
22.30 — 00.10 Видео — «О».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Салом, Франция!»
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Оқ соя».
20.20 «Умид» (уйғур тилида).
21.00 — 22.30 «Кинематограф».

ШАНБА, 17

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Севгим менинг, андуҳим менинг». Бадиий фильм.
9.30 «Кино таҳририяти почтасидан».
10.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Санъат ғунчалари».
10.40 «Аҳвол қандай, чемпион?»
11.10 «Тошвилоятйўловчитранс»— халқ хизматида».
11.30 «Туркистон — умумий уйимиз».
12.20 «Билимлар маскани».
12.50 — 14.50 «Маънавият» видеоканали.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Кичкинтой» студияси. «Доно бобо даврасида».
18.25 «Сирли сандиқ». Телеўйин.
19.15 Спорт хабарномаси.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 Равшан Комилов куйлайди.
20.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 «Мозийга бир назар».
22.05 «Ёшлик» студияси. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
23.10 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
23.20 Эълонлар.
23.25 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

ЎзТВ II

18.30 Болалар учун. «Муниса рақслари».
18.50 «Деҳқон даладан қайтди». Қишлоқ меҳнаткашлари учун ахборот-мусиқий кўрсатуви.
19.50 «Шум болалар» чойхонаси. Мусиқий кўрсатув.
20.40 — 21.50 «Олий мақсад сари». Бадиий фильм. 2-серия.

ЎзТВ III

«ОМАД» таништиради:
9.00 «Мультфейерверк».
9.30 «Жаҳон табиати».
10.20 Эълонлар.
10.25 Дэвид Компперфильд. «Афсунгарлик билан 15 йил».
10.50 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
11.10 Видеогид.
11.30 «Теле-ателье-шоу».
11.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.05 «Кинонигоҳ».
13.45 — 13.50 Янгиликлар.
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.00 «Карвокз русчасига».
16.30 Эълонлар.
16.35 «Оқ қарға».
*
«ОМАД» таништиради:
17.25 Янгиликлар.
17.30 Мусиқий дастур.
*
«ОСТАНКИНО»
18.10 Луи де Фюнес «Жандарм ва юбка кийган жандармлар» комедиясида.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «Время».
*
«ОМАД» таништиради:
20.40 Эълонлар.
20.45 «Санта-Барбара». Телесериал.
21.35 Янгиликлар.
21.40 Жаҳон географияси.
22.10 «Панорама».
22.15 «Автосалон».
22.20 Эълонлар.
22.25 «Кинонигоҳ».

ЎзТВ IV

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Табассум».
10.40 Камер оркестри чалади.
11.10 «Хонаки ҳайвонот боғи».
11.50 «Плюс ноу-хау».
12.15 — 13.45 «Кинематограф».
***
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мулькарусель».
18.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.20 Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Эллада».
20.25 «Кашфиётлар ва ихтиролар».
20.55 «Чинсэн».
21.35 «Бу ажиб дунё».
21.55 — 22.05 «Би-Би-Си» янгиликлари.

ЯКШАНБА, 18

ЎзТВ I

6.00 — 8.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатуви.
*
8.00 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 «Қувноқ стартлар».
10.00 «Ёшлик» студияси. «Ватанимга хизмат қиламан». Кўрсатув ва концерт.
11.00 «Сирли сандиқ». Телеўйин.
11.50 «Цирк! Цирк! Цирк!»
12.35 Ў. Умарбеков. «Қиёмат қарз». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
14.15 — 15.00 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. «Наврўз» — «Навбаҳор».
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Ўсмирлар учун. «Улғайиш поғоналари».
18.30 «Сиҳат-саломатлик».
19.05 «Ойнаи жаҳонда».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ҳафтанома» (рус тилида).
20.00 Эълонлар.
20.05 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ҳафтанома».
21.30 Эълонлар.
21.35 «Хайр, ширин орзулар». Бадиий фильм. 1 — 2-сериялар. Телепремьера (Покистон).
00.05 Эълонлар.
00.10 — 00.40 «Ҳафтанома».

ЎзТВ II

18.30 Болалар учун фильм. «Диққат, шаҳарда сеҳргар».
19.35 «Ёшлик» студияси. «Қувноқлар ва зукколар...»
21.10 — 22.40 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. «Пахтакор»—«Сўғдиёна».

ЎзТВ III

«ОСТАНКИНО»
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Эрта саҳарлаб».
8.50 «Сеними, шошмай тур!». Мультфильмлар. 11 ва 12-сериялар.
9.15 «Ҳамма уйдалигида».
9.45 «Тонг юлдузи».
*
«ОМАД» таништиради:
10.30 «Совға».
11.00 Эълонлар.
11.05 «ОМАД» тақвими.
11.10 «Кўнгил».
11.15 «Жозиба».
11.35 «Бир шингил ҳангома».
11.45 «Ишингиз бароридан келсин».
11.55 «Муҳаббатга ошно қалблар».
12.15 «Теле-ателье-шоу».
12.25 Видео янгиликлари.
12.45 Янгиликлар.
12.50 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
13.35 — 15.15 «Кинонигоҳ».
* * *
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.45 «Ҳар бир кун байрам».
16.55 Эълонлар.
17.00 Диснейнинг сеҳрли олами. «Сув париси», «Винни-Пухнинг янги саргузаштлари».
*
«ОМАД» таништиради:
17.55 Эълонлар.
18.00 Видео — «О».
19.40 Эълонлар.
19.45 «Курьер».
20.05 «... яна об-ҳаво ҳақида».
20.15 «Постфактум».
20.25 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
*
«ОСТАНКИНО»
21.00 «Якшанба».
*
«ОМАД» таништиради:
21.45 Эълонлар.
21.50 Дэвид Копперфильд. «Афсунгарлик билан 15 йил».
22.25 Эълонлар.
22.30 «Даракчи».
22.40 Эълонлар.
22.45 — 00.25 Видео — «О».

ЎзТВ IV

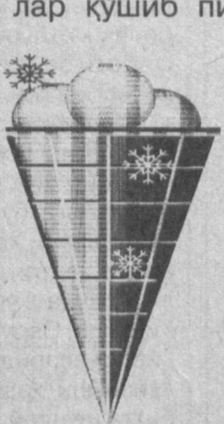
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!» Мультфильм.
9.40 «Коллекция».
10.00 «Менинг кўчам».
10.10 «Кинематограф».
11.40 — 11.50 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
***
17.10 — 18.40 Туркия телевидениеси.
*
18.40 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
19.05 Телефильм.
19.30 «Ҳафтанома» (рус тилида).
20.00 «Жаҳон ва биз».
20.40 «Дурдаршн» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.40 «Юксалиш».
22.20 «Би-Би-Си» янгиликлари.
22.30 «Бу ажиб дунё».
22.50 — 23.00 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

АЗИЗ ҲАМШАҲАРЛАР ВА ПОЙТАХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ!

«Озиқ-овқат» акционерлик бирлашмаси
Сизни Сайилгоҳ кўчасида
шу йил 10-11 июнда соат 10.00 дан 20.00 гача ўтказиладиган
«МУЗҚАЙМОҚ САЙЛИ»ГА
ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Бу ерда хилма-хил музқаймоқ, 15-20 хил ширинлик, мавсумий мевалар қўшиб пиширилган анвойи тортлар, пирожнийлар, творогдан тайёрланган қандолатлар, самбуклар, мевали ва маъданли сувлар, шарбатлар, фирма ичимликлари сотилади.



Кўнглингиз тусаб қолса, туркча пиширилган гўшт, гамбургер, сосиска, турли каboblар, байрам оши, иссиқ нон, қора ва кўк чой тановул қилишингиз мумкин.

САЙИЛГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги
«ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЭСТРАДАСИ» концерт бирлашмаси
«ТУРКИСТОН» ЁЗГИ ТЕАТРИДА
24, 25 июнь соат 19.00да
«ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЭСТРАДА» КОНЦЕРТ БИРЛАШМАСИ СИЗЛАРНИ
«ҚЎШИҚ ТИНГЛАБ, ДИЛДАН КУЛГАН ЕТАР МУРОДГА»
КОНЦЕРТ ДАСТУРИГА ТАКЛИФ ЭТАДИ
ҚАТНАШАДИЛАР:
ЮЛДУЗ АБДУЛЛАЕВА, МИРЗАБЕК ХОЛМЕДОВ ва «МИРЗО»—қизиқчилар театри
АЗИМ МУЛЛАХОНОВ, ОБИД АСОМОВ ва «ОБИД-А» — театри
Чипталар «ТУРКИСТОН» саройи кассаларида сотилмоқда.
Касса соат 10 дан очиқ.
Телефонлар: 34-99-45, 41-22-97.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ИККИНЧИ ТИББИЁТ ИНСТИТУТИ 12-13 ИЮНЬ КУНЛАРИ СОАТ 12.00 ДА Бош ўқув биноси 4 қават мажлислар залида ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ

«САФАРИ—ТРЕВЕЛ» ФИРМАСИ
2, 5 июнь, 2, 9, 16 июль кунлари
МИСРГА ТИЖОРАТ САФАРЛАРИНИ УЮШТИРАДИ

Ҳар якшанба куни — 8 куну 7 тун чартер рейси, 3—4 юлдузли меҳмонхонада, 2 кишилик хоналарда турилади. Кунига 2 маҳал овқатланилади. 60 килограмм юк бепул, ундан ортиқ ҳар бир килограмм учун 2,6 доллар ҳақ тўланади.

Қоҳирада 5 кун, Александрияда 2 кун турилади ва қадимги Мисрнинг тарихий обидаларига саёҳат уюштирилади.

Пойабзал, замонавий кийимлар, болалар кийимлари, галантерея, чарм буюмлари, идиш-товоқлар, ички кийимларни сотиб оладиганлар ва улгуржи савдо қиладиганлар учун моллар дўконлардагидан 50-60 фоиз арзонга берилади. Фирма Мисрдаги ишлаб чиқариш корхонасининг ўзида савдо уюштиради. Бой ассортиментда озиқ-овқатлар, ичимликлар, шоколад, қандолатчилик моллари бор. Савдода Мисрда ишлаб чиқарилган ва хориждан келтирилган моллар бор.

САФАР БАХОСИ 25 МИНГ СЎМ. (консул визаси, яшаш, овқатланиш, самолётда бориш-келиш чипталари ҳам киради).

Саёҳат агентлигига имтиёз берилади (20 та саёҳатчи) раҳбарга бепул, саёҳатчилар сонининг камлиги учун ҳам имтиёзлар бор.

Манзилгоҳ: Тошкент шаҳри, У. Юсупов кўчаси, 1-уй, 134-хона.
(«Ўздавсувлойиҳа» институти биносида)
Телефонлар: 41-40-53, 41-40-09, факс 41-57-38.

Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш Вазирлигининг
П. Ф. БОРОВСКИЙ НОМЛИ ТОШКЕНТ ШАҲАР ТИББИЁТ БИЛИМ ЮРТИ 15 ИЮНЬ СОАТ 11.00да «ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИ»НИ ЎТКАЗАДИ
УНГА ЎРТА МАКТАБНИ БИТИРГАН ЎҚУВЧИЛАР, УЛАРНИНГ ОТА-ОНАЛАРИ, ТИББИЙ МАЪЛУМОТ ОЛИШНИ ИСТАГАНЛАР ТАКЛИФ ҚИЛИНАДИ.
Ўқувчилар тиббиёт билим юртининг ўқув-моддий асоси билан танишадилар.
Манзилгоҳимиз: 700064, Тошкент шаҳри, Боровский кўчаси, 8-уй (1, 2, 3, 5, 13, 22, 25, 28-трамвайларнинг «Санъат музейи» бекати; 10, 17, 5-троллейбусларнинг «Тошсовет» номидаги шифохона бекати).

ЮНУСОБОД ТУМАН
«БОБОДЕҲҚОН» ЖАМОА
КОРХОНАСИГА
ДОИМИЙ ИШГА
бош ҳисобчи, бош ҳисобчи муовини, катта ҳисобчилар, омбор ва дўкон мудирлари ва сотувчилар
КЕРАК
Манзилгоҳ: «Юнусобод» даҳаси, 11- мавзе, 50-уй.
Телефонлар: 24-56-60, 24-45-80.

«МЕҲРЖОН» БОЛАЛАР МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИДА

Азиз ўқувчиларнинг ёзги таътиллари муносабати билан ҳамда шаҳар болалар дам олиш масканларидаги ўқувчиларнинг яхши ҳордиқ чиқариши учун: **июнь, июль ва август ойларининг ҳар шанба ва якшанба кунлари катта маданий тадбирлар белгиланган.**

Республика қўғирчоқ театрининг янги-янги спектакллари, Уйғур ашула ва рақс ансамбли, «ХОНАНДА» гуруҳи, шаҳримизнинг кўзга кўринган ҳаваскорлик ансамбллари иштирокида бепул концертлар намойиш этилади.

БОҒИМИЗДА САЛҚИН ИЧИМЛИКЛАР, МУЗҚАЙМОҚЛАР, ОШУ КАБОБЛАР, ОШХОНА-Ю КАФЕЛАР СИЗЛАРГА МУНТАЗИР. ДИЛ ЯЙРАТУВЧИ, ҚУВНОҚ САЙИЛГОҲЛАР СИЗНИ КУТАДИ.

Акмал Икромов туманидаги масъулияти чекланган жамият
«ДИНОРА» фирмаси
ТУГАТИЛАДИ
Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида 76-85-06 рақамли телефон бўйича қабул қилинади.

Яккасарой туманидаги масъулияти чекланган жамият
«Заря-2» фирмаси
ТУГАТИЛАДИ
Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида Навоий кўчаси, 41-уйда қабул қилинади.

Тошкент автомобиль-йўллар олийгоҳининг олий математика кафедраси жамоаси кафедра катта ўқитувчиси Нортожи Рўзметовага падари бузруквори **Тошпўлат РЎЗМЕТОВнинг** вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент оқшоми

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш бўйича ~ 56-54-68, 32-56-66.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича туман жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси» шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қоғоз бичими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Нашр кўрсаткичи - 64690.

"Шарқ" нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: "Буюк Турон" кўчаси, 41-уй.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Буюртма--Г-- 0243 •Босмага бериш вақти 11.30. 1 2 3 4 5 6.