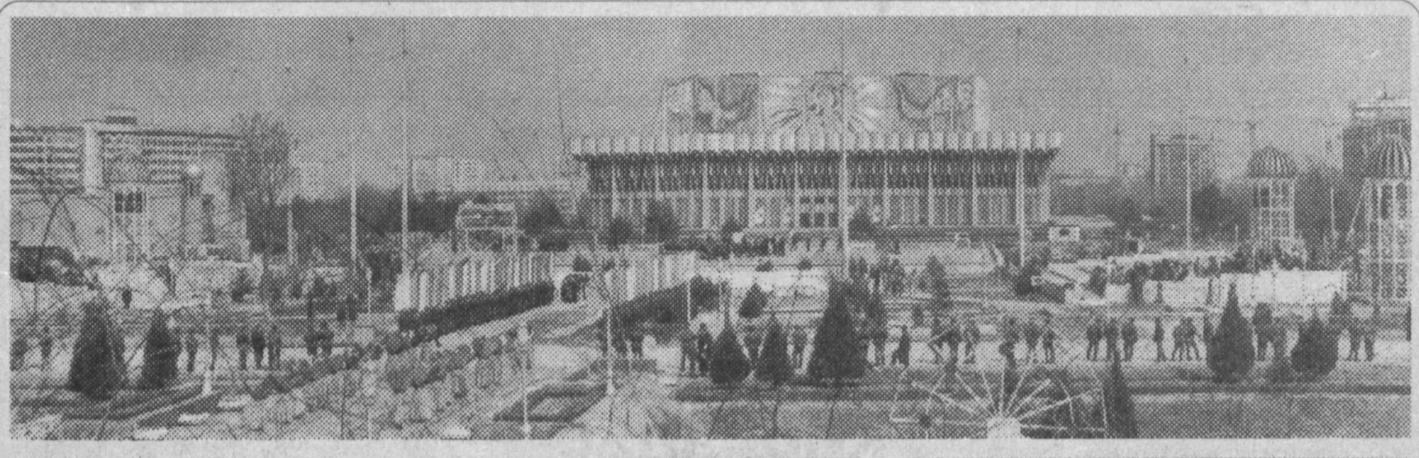
Тошкент оқшоми

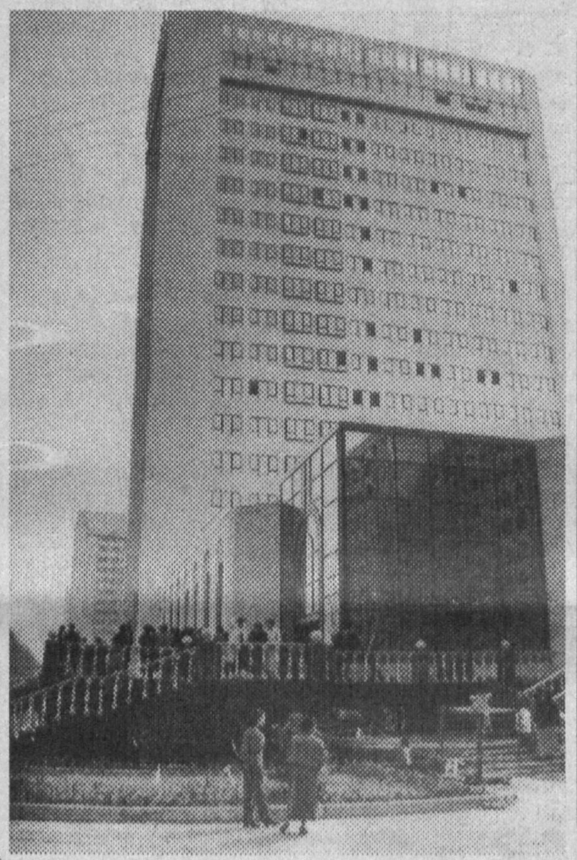
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 33 (8.923) * 1997 йил 19 март, чоршанба * Сотувда эркин нархда

ИНСОН ҲАЁТИНИНГ ГЎЗАЛ ФАСЛИ — НАВРЎЗ АЙЁМИНГИЗ ҚУТЛУҒ БЎЛСИН!



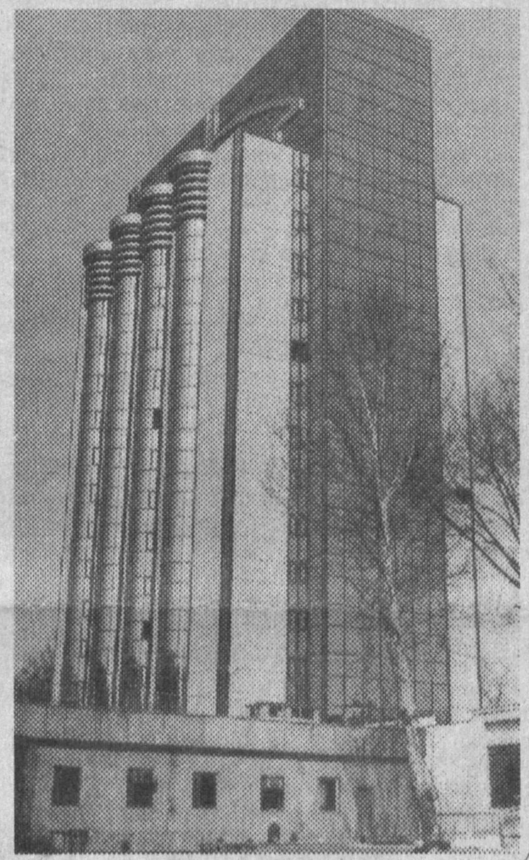


Тўйга тўёна билан бориш халқимизнинг азалий удумларидан бири саналади. Айниқса ҳар Наврўз, Мустақиллик байрамларида янги-янги ҳашаматли бинолар, йўллар қуриб битказилиб фойдаланишга топширилмоқда. Улар шаҳримизнинг кўркига кўрк қўшиб, қад ростламоқда.

Наврўз байрамига тайёргарлик қизғин паллада А. Навоий номидаги Миллий боғ улкан томошагоҳга айланган. Бу ерда энг охирги тайёргарликлар кўрилмоқда.

СУРАТЛАРДА: Навоий номидаги Миллий боғнинг бугунги қиёфаси ва Наврўз арафасида Ўзбекистон шоҳкўчасида битказилган кўп қаватли маъмурий бинолар.

Рустам Шарипов олган суратлар.



МУКОФОТ МУБОРАК!

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг 1997 йил 18 мартдаги Фармони билан мамлакатимизда иқтисодий ислоҳотларни амалга оширишдаги хизматлари, тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришга қўшган ҳиссаси ҳамда ижтимоий ҳаётда фаол қатнашаётганликлари учун хусусийлаштирилган корхона раҳбарлари ва тадбиркорларидан бир гуруҳи юксак мукофотларга сазовор бўлдилар. Шу жумладан, Тошкент шаҳридан қуйидагилар тақдирландилар:

«МЕҲНАТ ШУҲРАТИ» ОРДЕНИ БИЛАН

АЛИМБОЕВ Абдуманап Абдураимович — «Ўззлектроаппарат» акциядорлик жамияти бошқаруви раиси.

«ДЎСТЛИК» ОРДЕНИ БИЛАН

АЗИМОВА Мукаррамхон Ахадовна — «Файз» мебель ишлаб чиқариш акциядорлик жамияти бошқаруви раиси.

ЧЕБАКОВА Галина Александровна — «Бизнес-вестник Востока» — «Шарқ бизнес-хабарномаси» газетаси бош муҳаррири.

«ШУҲРАТ» МЕДАЛИ БИЛАН

АБИДОВ Бахтиёр Рихсибаевич — Ўзбек—Россия—Америка «Виртех» қўшма корхонаси бошқаруви раиси.

ГАРАЕВА Наталья Евгеньевна — Республика кўчмас мулк биржаси бўлим бошлиғи.

ДАДЛИ Бенджамин Кристи (Доктор Кристи) — «Уздунробита» ўзбек-америка қўшма корхонаси бошқаруви раиси.

ДЖИМ Рональд Риз — Ўзбек-британ-америка тамаки саноати қўшма корхонаси собиқ бош директори — Британ-америка тамаки саноати бош компаниясининг жанубий-шарқий Осиё, Африка ва Мексика давлатларида ишлаб чиқариш бўйича бошқарувчи менеджери.

ЙЎЛДОШЕВ Комил Ҳамидович — «Интер-Осиё» ташқи иқтисодий ишлаб чиқариш тижорат корпорацияси президенти.

МАҲМУДОВ Мурабит Одилхонович — «МАСК» қўшма корхонаси собиқ бош директори — Ўзбекистон Республикаси мева-сабзавот ва узумчилик саноати уюшмаси раиси ўринбосари.

МУҲАМЕДОВ Шуҳрат — Ўзбекистон Республикаси товар-хомашё биржаси бошқаруви раиси.

МУҲАМЕДОВ Юлдаш Машрабович — Тикувчилик буюмлари ишлаб чиқарадиган «Ёшлик» акциядорлик жамияти бошқаруви раиси.

СМИРНОВ Владислав Владиславович — «Тошкент» республика фонд биржаси акциядорлик жамияти бўлим бошлиғи.

ХАУК Иштван — «Эвимэкс» фирмаси президенти («Саламандер» компаниясининг дистрибютори).

ҒОФУРОВ Бахтиёр Абдураҳмонович — Вазирлар Маҳкамаси хусусийлаштириш ва тадбиркорликни ривожлантириш бўлими мудири.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ФАХРИЙ ЁРЛИҒИ БИЛАН

АЛИМБЕКОВА Дилдор Маҳмутовна — Ўзбекистон тадбиркор аёллари «Тадбиркор аёл» уюшмаси раиси.

РАҲМАТИЛЛАЕВ Сирожиддин Рихситиллаевич — Ўзбекистон Рассомлар уюшмаси халқ санъати усталари «Усто» бирлашмаси ёғоч ўймакорлар гуруҳи бошлиғи.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 17 март куни Туркия Республикаси Буюк Миллат Мажлиси Раиси Мустафо Калемлини қабул қилди. Мустафо Калемли шу куни Олий Мажлис раиси Эркин Халилов билан ҳам учрашди. Туркия Буюк Миллат Мажлиси Раиси кеча Самарқанд ва Бухоро шаҳарларини зиёрат қилгандан сўнг, унинг мамлакатимизга ташрифи ниҳоясига етди.

● Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Шахсий ёрдамчи ва деҳқон хўжаликларини давлат йўли билан қўллаб-қувватлаш ҳамда мамлакатни озиқ-овқат билан таъминлашда уларнинг ролини кучайтириш борасидаги чора-тадбирлар тўғрисида» Фармони эълон қилинди.

● Кеча Бош вазир Ўткир Султонов мамлакатимизга келган Япониянинг «Нише иваи корпорейшн» компанияси президенти М. Кусамичи билан учрашиб, Ўзбекистон билан ушбу компания ўртасида нефтни қайта ишлаш саноати, нодир металлар конларини ўзлаштириш, қўшма корхоналар ташкил этиш соҳасида ҳамкорлик қилиш билан боғлиқ масалаларни муҳокама этди.

● Вазирлар Маҳкамаси «Экосан» халқаро жамғармасининг Ўзбекистонда экология ва саломатлик кунларини ўтказиш тўғрисидаги таклифи маъқулланган фармойиш чиқарди. Ушбу кунлар уч босқичда — Наврўз байрами, Атроф-муҳитни ҳимоя қилиш умумжаҳон куни ҳамда Ўзбекистон Республикаси Мустақиллик кунига бағишлаб ўтказилади.

● Кеча Олий Мажлисда «Ахборот олиш кафолатлари ва эркинлиги тўғрисида» ҳамда «Журналистнинг касбига доир фаолиятини ҳимоя қилиш тўғрисида»ги қонунлар лойиҳаси муҳокамасига бағишланган илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Россия ҳукумати янги таркиби асосан шаклланиб бўлди. Бош вазирнинг яна битта биринчи ўринбосари этиб Нижегород губернатори вазифасида ишлаб келган 37 ёшли Борис Немцов тайинланди. Бош вазирнинг олтита оддий ўринбосарлардан фақат иккитаси — Ҳамдўстлик мамлакатлари билан алоқа қиладиган Валерий Серов ва ҳуқуқ-тартибот маҳкамалари мутасаддиси Анатолий Куликов ўз лавозимларини сақлаб қолдилар.

● Бишкекда Марказий Осиё халқлари маданияти ассамблеясининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди. Унинг қатнашчилари Қирғизистон Президенти Асқар Акаев томонидан қабул қилиндилар.

● Кеча Ашхабодга Европа Иттифоқи делегацияси келди. Унинг аъзолари гиёвандликка қарши кураш чоралари тўғрисида Туркманистон раҳбарияти билан музокаралар ўтказади.

● Кеча Ставрополь-Трабзон йўналиши бўйича тижорат парвозини амалга ошираётган Россиянинг АН-24 самолёти Карачаево-Черкесда фалокатга учради. Ундаги 41 йўловчи ва 9 нафар экипаж аъзосининг ҳаммаси ҳалок бўлди.

● 27 мартга мўлжалланган Россия меҳнаткашларининг «баҳорги ҳужуми»да 20 миллион кишининг иштирок этиши тахмин этиляпти. Ҳукуматга қарши норозилик чиқишларида 270 шаҳарнинг корхона, ташкилот ва муассасалари жамоалари қатнашишлари кутиляпти.

ХОРИЖДА

● БМТ Бош котиби Кофи Аннан халқаро ҳамжамиятни ислоҳ қилиш режасини эълон қилди. Унга кўра БМТнинг ҳозирги бир йиллик 1,3 миллиард долларлик бюджети ҳамда ходимлари сони сезиларли даражада қисқартирилиши кўзда тутилган.

● Исроил Бош вазири Бениамин Нетаниахунинг Фаластин раҳбари Ёсир Арофат билан бугунга режаланган учрашуви ўтказилмайдиган бўлди. Бунга Исроил маъмурларининг фаластинликлар норозиликларига қарамасдан Шарқий Қуддусда яҳудийлар учун янги турар жойлар қуришга киришганликлари сабаб бўлди. Исроил шанба куни Ғазо секторида АҚШ, Россия, Япония, Миср, Иордания ташқи ишлар маҳкамалари ҳамда Европа Иттифоқи вакиллари иштирокида ўтказилган учрашувда бу қурилиш тўғрисида таассуф билдирилганлигини ҳам эътиборга олмади.

● Лима ва Перунинг бошқа шаҳарларида Тупака Амару инқилобчиларининг мана уч ой давомида Япония элчихонасида гаровга олинган 72 кишини ушлаб туришларига қарши норозилик намойишлари бўлиб ўтди.

● Бундан бир ой илгари Жанубий Кореянинг Хитойдаги элчихонасига яшириниб, сиёсий бошпана сўраган Шимолий Корея раҳбарларидан бири Хван Дяб Об яширин равишда Пекиндан Филиппинга келди. У бу ерда бир неча ой бўлгандан сўнг Сеулга кўчиб ўтиш ниятида.

● Хитойда давлат идораларида ишлаш истагида бўлганлар учун танловлар жорий этила бошланди. Давлат идораларидаги лавозимларни эгаллаш учун ариза берган 11 минг 300 номзоддан ҳозир 1631 таси танлаб олинди. Улар энди ҳам ихтисосликлари, ҳам умумий билим даражалари юзасидан ёзма ва оғзаки имтиҳондан ўтадилар.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори

ҲАРБИЙ ВА МУҚОБИЛ ХИЗМАТНИНГ БЕЛГИЛАНГАН МУДДАТЛАРИНИ ЎТАБ БЎЛГАН ШАХСЛАРНИ ҚУРОЛЛИ КУЧЛАР, ЧЕГАРА ВА ИЧКИ ҚЎШИНЛАР САФЛАРИДАН ЗАҲИРАГА БЎШАТИШ ВА ФУҚАРОЛАРНИ МУДДАТЛИ ҲАРБИЙ ВА МУҚОБИЛ ХИЗМАТГА НАВБАТДАГИ ЧАҚИРИШ ТЎҒРИСИДА

«Умумий ҳарбий мажбурият ва ҳарбий хизмат тўғрисида» ва «Муқобил хизмат тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунларига мувофиқ Вазирлар Маҳкамаси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. Ҳарбий ва муқобил хизматининг белгиланган муддатларини ўтаб бўлган шахслар Ўзбекистон Республикасининг Қуролли Кучлари, Чегара ва Ички қўшинлари сафларидан заҳирага бўшатилсин.

2. 1970—1979 йилларда туғилган, чақириқ муддатини узайтириш ҳуқуқига эга бўлмаган Ўзбекистон Республикаси фуқаролари 1997 йилнинг апрель-май ойларида муддатли ҳарбий ва муқобил хизматга чақирилсин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри, 1997 йил 18 март

ҚИТЪАЛАР УЧРАШУВИ

КЕЧА

Республика Киночилар уйида «Умуминсоний қадриятлар ва миллий тараққиёт» шиори остида ўтадиган халқаро Тошкент киноанжуманига бағишланган матбуот конференцияси бўлиб ўтди.

Халқаро кинофестиваль бош директори, «Ўзбеккино» давлат акциомерлик компанияси раиси Темурмалик Юнусов конференцияда сўзлади.

— Бу республикамиз мустақилликка эришгандан сўнг ўтказилаётган иккинчи халқаро кинофестивалдир, — деди у. — Бу киноанжуман халқлар ўртасидаги дўстликни янада мустаҳкамлайди. Фестивалнинг тантанали очилиш маросими Халқлар дўстлиги саройида бўлиб ўтади. Кинокўрикнинг танлов фильмлари Киночилар уйининг катта залида намойиш этилади.

Шунингдек, фестивалга БМТ, ЮНЕСКО, ФИАПФ, ФИПРЕСИ, ЮНИАТЕК, ЮНИКА каби халқаро ташкилотлар ҳам таклиф этилган.

Фестиваль ҳайъатига жаҳонга машҳур адиб Чингиз Айтматов ҳакамлик қилади.

Фестиваль дастурига танлов ва ахборот намойишларидан ташқари ўзбек киноси асосчилари Наби Ғаниев ва Худойберди Девонов яратган фильмларнинг ретроспектив намойиши ҳам киритилган.

Киноанжуман меҳмонлари ва қатнашчилари Халқаро кинофестиваль ватани бўлмиш пойтахтимиз билан, Ўзбекистоннинг бир қатор кўҳна шаҳарлари билан танишиш имконига эга бўладилар. Фестивалнинг маданий дастури ҳам қизиқарли тадбирларга бой.

Журналистлар учун матбуот маркази ташкил этилади. Фестиваль кунлари ҳар куни уч тилда — ўзбек, рус ва инглиз тилларида матбуот ахбороти чиқариб турилади.

— Томошабинлар учун уч тилда «Кинофестиваль йўлдоши» журналининг тўрт сонини чоп этиш кўзда тутилган, — деди Темурмалик Юнусов ўз сўзининг охирида.

Маъмура РЎЗИЕВА.

Маҳалла

ШОДИЁНАЛАР ДЕБОЧАСИ

Тонг саҳардан Шайхонтоҳур туманидаги Абдулҳай Валиев номли маҳалла Жўрабек Аҳмаджонов ҳамда Ўткирбек Тошкенбоевлар чалган сурнай садоларига тўлиб кетди. Маҳалла оқсоқоли, Республика «Маҳалла» хайрия жамғармаси раиси Шукур Темуров маҳалладошларни, узоқ-яқиндан келган меҳмонларни бу қадимий Наврўз байрами билан қизғин табриклади. Маҳалладаги кам таъминланган оилаларга, кекса отахон ва онахонларга совғалар топширилди.

Хушовоз хонанда Абдуллажон Ғофуров ўзининг дилрабо қўшиқлари билан барчани хушнуд этди. Сўз усталари Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Обиджон Асомов, Тўхтамурод Азизов ҳамда Ботир Муҳаммадхўжаевлар даврага чиққанида қаҳқаҳалар бир зум тинмади.

Алла-паллагача давом этган Наврўз шодиёналарида маҳалладошларнинг қувончи чексиз бўлди.

Абдулла ТОЛИПОВ, меҳнат фахрийси.

КИТОБЛАР КЎРГАЗМАСИ

КЕЧА

пойтахтимиздаги Алишер Навоий номли республика Давлат кутубхонасида Швейцария китоблари кўргазмаси тантанали суратда очилди.

Кўргазмада Швейцарияда немис, француз ва итальян тилларида нашр этилган икки мингдан зиёд нусхада бадиий ва илмий-оммабоп китоблар намойиш қилинмоқда.

Кўргазма очилишида Швейцариянинг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва мухтор элчиси жаноб Пьер Хжановски иштирок этди.

— Мазкур китоблар кўргазмасини Ўзбекистонда намойиш этиш имкониятига мушарраф бўлганимиздан беҳад миннатдормиз, — деди элчи жаноблари. — Кўргазмага қўйилган немис, француз ва итальян тилларидаги китоблар Швейцариянинг маданияти нақадар серқирра эканлигидан далолат бериб турибди.

Мирзаали АКБАРОВ.

САНЪАТКОРЛАР ТАШРИФИ

Йўлдош Охунбобоев номли тиббиёт билим юртининг Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театри жамоаси билан алоқалари мустаҳкам.

Яқинда билим юртида Ҳамза театрининг бир гуруҳ истеъдодли актёрлари — Ўзбекистон халқ артистлари Ғ. Аъзамов, Т. Хонтўраев, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Г. Жамилова, Ё. Саъдиев, таниқли санъаткорлар М. Мухторова ва Ҳ. Комиловлар билан қизиқарли учрашув кечаси бўлиб ўтди. Тадбир чоғида сўзга чиққан санъаткорлар театр ижодий жамоасининг шу кундаги ишлари ва келгусига мўлжалланган режалари хусусида сўзлаб бердилар.

Талабалар илтимосларига мувофиқ Э. Воҳидов қаламига мансуб «Олтин девор» спектаклидан парчалар ижро этилди.

Насиба МУҲИБОВА.

Футбол

ОҚ ЙЎЛ, БИРИНЧИЛИК!

КЕЧА

пойтахтимизнинг «Пахтакор» марказий стадионида футбол бўйича VI миллий чемпионат байроғи тантанали равишда кўтарилди.

Мавсумнинг очилиши «чарм тўп» ихлосмандлари учун катта байрамга айланиб кетди. Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов Ўзбекистон биринчилиги бошланганлиги билан футбол ишқибозларини самимий қутлади.

Ўзбекистон футбол федерациясининг президенти, ички ишлар вазири Зокир Алматов Президентимиз ташаббуси билан таъсис этилган йилнинг энг яхши футболчиси совринини «Пахтакор» дарвозабони Павел Бугалога топширди.

Шунингдек, профессионал боксчилар ўртасида мутлақ жаҳон чемпиони, юртимизда 1996 йилнинг энг яхши спортчиси деб топилган Артур Григорянни шарафлаш маросими ҳам бўлди. Шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов Президентимиз номидан жаҳон чемпионига «Нексия» автомобилининг калитини топширди. Артур Григорян ўзининг чемпионлик белбоғини Олимпия шон-шуҳрати музейига ҳадя қилди. Стадионга тўпланган ўн минглаб ишқибозлар санъаткорлар чиқишларидан ҳам мамнун бўлдилар.

«Пахтакор» билан Самарқанднинг «Афросиёб» жамоалари ўртасидаги учрашув шиддатли бошланди. Ўйиннинг 7-дақиқасидаёқ «Пахтакор» ҳужумчиси Дилмурод Назаров ҳисобни очди. Учрашувнинг 2-таймида меҳмонлар дарвозасига Николай Ширшов йўллаган навбатдаги тўп учрашув натижасини белгилади: 2:0.

Танаффус чоғида ўтказилган лотерея ўйинида энг омадли мухлис — Шайхонтоҳур туманида яшовчи Исомиддин Ёқубовга «Тико» автомобили насиб этди. Шунингдек, телевизор, 2 та видеомагнитофон, 3 та магнитола ва бошқа қимматбаҳо ютуқлар ҳам толе кулиб боққан юртдошларимизга стадионнинг ўзида топширилди.

Кеча мамлакатимизнинг олтита шаҳрида бўлиб ўтган 1-тур ўйинларида қуйидаги натижалар қайд этилди:

«Навбаҳор» (Наманган) — «Сўғдиёна» (Жиззах) — 1:0, «Насаф» (Қарши) — «Нефтчи» (Фарғона) — 0:3, «Дўстлик» (Тошкент вилояти) — «Бухоро» (Бухоро) — 2:1, «Зарафшон» (Навоий) — МХСК (Тошкент) — 1:3, «Атласчи» (Марғилон) — «Трактор» (Тошкент) — 0:0.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Мурувват

СОВҒАЛАР ТОПШИРИЛДИ

Болалар бизнинг эртанги кунимиз, қувончимиз, бахтимиз. Ушбу сўзларнинг исботи мамлакатимизда ҳар лаҳзада болалар учун кўрсатилаётган ғамхўрликда ўз аксини топмоқда.

Кечаги кун Юнусобод туманидаги 21-болалар уйи тарбияланувчилари ҳаётида муҳим воқеа бўлди. Айтиш мумкинки, бу кун уларнинг қалбидан мустаҳкам ўрин олади. Шу куни республикамиз Президентининг Наврўз совғалари болажонларга топширилди.

21-болалар уйи шу куни байрамона тус олди. Наврўз айнан шу даргоҳдан бошлангандек эди. Тўкин дастурхон атрофида кўзлари хурсандчиликдан ёниб ўтирган болажонлар ажойиб қўшиқлар, рақсларнинг гувоҳи бўлдилар. Директори Гулнора Худойберганова бўлган «Гулибону» фирмаси ташкил этган барча нарса чинакам сахий ҳомийларга хос бўлди.

Ушбу тантанада Тошкент шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари Атҳам Миржалилов, республика халқ таълими вазирининг ўринбосари, шаҳар халқ таълими бошқармасининг бошлиғи Ҳамидулла Йўлдошев иштирок этдилар.

Нодира ВАСИЛОВА.

СУРАТЛАРДА: совғалар топширилиши маросимидан лавҳалар.

Юртимиз равнақи, халқ фаровонлиги, фарзандлар камолоти йўлида тинимсиз меҳнат қилаётган азиз ва муҳтарам юртдошларимизни катта тантаналар билан нишонланаётган, мустақил мамлакатимизнинг ижтимоий-маънавий ҳаётида анъанага айланиб бораётган, Она-Ватанни севиш, маънавиятни юксалтириш, инсонлар ҳаётини қадрлаш, юртимизда яшовчи барча миллатлар орасида дўстликни, тинчликни, осойишталикни янада мустаҳкамлаш каби улуғвор аҳамиятни касб этган умумхалқ байрами Наврўз билан чин юракдан муборакбод этамиз.

Давлат мулкини бошқариш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш қўмитасининг Тошкент шаҳар бошқармаси.

Наврўз айёми арафасида Эски шаҳарни кеза туриб бир неча қувончли воқеаларнинг гувоҳи бўлдик. Улардан бири Қорасарой ва Абдураҳмонов кўчалари кесишган жойда 72 оилага мўлжалланган 9 қаватли бинонинг фойдаланишга топширилиши бўлди. Шу ерда биз ушбу бино бунёдкорларидан бири, тажриба уйсозлик комбинатига қарашли 3-конвейерли қурилиш бошқармаси участка бошлиғи Тошпўлат Норкулов билан суҳбатда бўлдик.

Қурилиш

ЁШАРИБ БОРЯПТИ

— Қурувчиларимиз зиммасига Эски шаҳарни обод қилиш, аҳолини замонавий уй-жойлар билан таъминлашдек масъулиятли вазифа юкланган. Бу ишончни уддалаш учун астойдил ҳаракат қиляпмиз, — дейди у. — Ўтган йилни иккита тўққиз қаватли уйни фойдаланишга топшириш билан якунладик. Шу кунларда жамоамиз яна бир кўп қаватли бино пойдевори қурилишини тугалламоқда.

Эски шаҳарда келгусида бажарилиши лозим бўлган ишлар микёси ҳам кўп. Улардан энг муҳими — умумий майдони 67,9 минг квадрат метрдан иборат бўлган 900 оиладан ортиқроққа мўлжалланган 20 та уй-жой қурилиши керак. «Эски шаҳар — 2» дастурига кирган бу режадан ташқари хусусий иморат қурувчилар учун ҳам қатор имкониятлар яратиш кўзда тутилган. Уларга шаҳар ҳудудидан тегишли жой ажратиб берилади.

Бундан ташқари йирик қурилиш иншоотларидан бири — Чорсу ҳудудида қад кўтараётган соғломлаштириш мажмуаси ниҳоясига етказилади.

Лойиҳа институтлари ҳозир Эски шаҳар ҳудудида янгича усулда қуриладиган биноларнинг турли лойиҳаларини яратишмоқда. Бу янгилик «Қоратош» мавзесида кўрина бошлади. Бу ерда қад кўтараётган уйларнинг кўплари янги лойиҳа асосида тикланмоқда.

Эски шаҳарнинг «Сағбон» кўчасида дастлабки коттежлар ҳам қуриб битказилганлиги бугун кўпчиликка аён. Улар сони келгусида янада кўпаяди. Ташқи томондан киши диққатини ўзига жалб қиладиган бу уйлар оила аъзоларининг сонига қараб 3 хонадан 8 хонагача қилиб қурилади. Институтларнинг устахоналари ҳозир шундай коттежларнинг 20 турини таклиф этишяпти. Бунда уй лойиҳасини буюртирадиган оила сал олдинроқ хизмат кўрсатишнинг қайси турига мойиллигини айтади. Масалан у ошпаз, сартарош, пойабзал устаси ёки бошқа касб-ҳунар эгаси бўлиши мумкин. Унинг мана шу хоҳиш-истаги лойиҳада алоҳида эътиборга олинади. Коттежларнинг биринчи қаватидан истиқоматчиларнинг хоҳиши билан қурилган иншоотлар ўрин олиб, бир вақтлар Эски шаҳар шуҳрати ҳисобланган ҳунармандлар шаҳри анъаналари тикланади. Қолаверса бу иморатлар ташқи кўриниши билан ҳам бир-биридан фарқланиб туради. Масалан, уларнинг баъзилари Ғарб архитектураси кўринишида бўлса, бошқалари эса ўзбек миллий меъморчилигини ўзида акс эттиради.

Хулоса қилиб айтганда, Эски шаҳар бу йил тошкентликлар кўз ўнгида янада ёшариб, гўзаллашиб боради.

Мақсуд ОРИПОВ.

Байрам арафасида жамоатчи мухбиримиз Ўзбекистонда фаолият кўрсатаётган бир қатор хорижий мамлакатлар ваколатхоналарида бўлиб, элчиларнинг дил сўзларини, Наврўз табрикларини ёзиб олди.

Қутловлар

АЙЁМ МУБОРАК!

Стенли ЭСКУДЕРО,
Америка Қўшма Штатларининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси:

— Мен ўзбек халқига тинчлик ва фаровонлик, ҳар бир ишда катта муваффақиятлар тилайман. Кириб келган баҳор фасли ўзбек далаларига барака ёмғирини ёғдирсин. Униб чиққан буғдойларингиз хирмонлари осмонга етсин. Мамлакатингиздаги туб ўзгаришлар, иқтисодий ва сиёсий ислоҳотлар ҳамда жамиятни демократлаштириш жараёнлари янада самарали давом этсин!

Ботирали СИДИҚОВ,
Қирғизистон Республикасининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси:

— Қардош ўзбек халқини, Ўзбекистонда истиқомат қилаётган барча халқларни Қирғизистон Республикаси Президенти ва ҳукумати номидан улуғ айём — Наврўзи олам билан чин дилдан табриклайман. Наврўз — бизнинг умумий байрамимиздир, эзгулик, дўстлик ва тинчлик айёмидир.

Ана шу байрам кунида сизларга келажаги буюк давлат қуришда улкан зафарлар тилайман. Мамлакатдаги тинчлик ва фаровонлик бундан ҳам зиёда бўлсин. Қирғиз ва ўзбек халқларининг абадий дўстлиги янада равнақ топаверсин!

Султон ПИРМУҲАМЕДОВ,
Туркманистоннинг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси:

— Элларимизнинг энг нурли ва қувончли байрами — Наврўзи олам билан ўзбек халқини самимий қутлайман. Наврўз — эзгулик, тинчлик ва дўстлик байрамидир. Шунинг учун бу қадимий айём ҳанузгача ўз қадри ва салмоғини йўқотмаган. Шубҳасизки, ҳали Наврўз яна неча минг йиллар давомида нишонланади. Ана шундай узоқ йиллар давомида ўзбек ва туркман халқларининг дўстлиги ва ҳамкорлиги ҳам безавол давом этади. Туркман халқи ва раҳбарияти номидан Ўзбекистон халқларини ва ҳукуматини яна бир бор чин дилдан қутлайман. Бошингиз тўйдан чиқмасин, ҳамиша шодон юринг!

Тожиддин МАРДОНОВ,
Тожикистон Республикасининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси:

— Тожик халқи доимо ўзбек халқининг самимий меҳри ва яхшилигидан баҳраманд бўлиб келган. Тожикистон бошига тушган оғир кунларда Ўзбекистон халқи ва ҳукумати биринчилардан бўлиб ёрдам қўлини чўзган, ҳар ишда моддий ва маънавий мадад бериб келган. Ана шундай катта дўстимиз ва ён қўшни — жон қўшнимиз бўлган Ўзбекистон бугун Наврўз айёми шодиёналарига бурканган. Мен тожик эли номидан ўзбекистонликларни шу ажойиб байрам билан самимий табриклайман. Ҳамиша бахт-иқбол ёр бўлсин сизларга. Ўзбек — тожик дўстлиги янада равнақ топсин, жаҳонда тинчлик барқарор бўлсин!

Андрис ВИЛЦАНС,
Латвия Республикасининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси:

— Мен ўзбек халқига Наврўз байрами муносабати билан энг эзгу тилакларимни тилайман. Халқингиз ҳамиша соғ-саломат, бахтли-саодатли бўлсин. Шуни айтиб ўтишим керакки, бизнинг Латвияда ҳам Наврўз байрамига ўхшаш Лийго номли баҳор байрами бор. Ҳар икки айём эзгулик, дўстлик, тинчлик ғояларини илгари сурадиган, бир-бирига жуда яқин байрамлардир. Ана шундай байрамда — ўзбекларнинг Наврўзи олам кунларида иштирок этаётганимдан жуда шодман. Ана шундай дамларда Ўзбекистон билан Латвия ўртасидаги муносабатларнинг тобора равнақ топиб боришини тилаб қоламан.

Хайрулло НУРИДДИНОВ ёзиб олди.

КУЛДИ БАҲОРНИНГ ЮЗИ,

Туркия билан маданият соҳасидаги алоқаларимиз иккала халқ учун Наврўз байрамининг очилмаган қирраларини кашф этмоқда. Бу хусусда Туркиянинг Ўзбекистондаги элчихонаси матбуот шўъбаси мудири Аҳмад Аймур Йорук қуйидагиларни гапириб берди.

Ҳамкорлик

ОЧИЛАЁТГАН ҚИРРАЛАР

— Барча туркий халқларда бўлгани каби Кичик Осиёда ҳам Наврўзнинг вужудга келиши узоқ ўтмишдан бошланган. Тарихчи Абулғози Баҳодирхоннинг «Шажараи тарокима» («Турклар шажараси») асарида ёзилишича, бундан 400 йил муқаддам турк халқи босқинчилар томонидан тўрт томони тоғлар билан ўралган Эргенекон водийсига ҳайдалган. Аммо улар эрк учун тинмай кураш олиб борганлар ва баҳор кунларининг бирида босқинчилар асоратидан қутулиб, ота юртини қайтариб олганлар. Шунинг учун 21 март туркларда «Озодликка эришилган кун» деб ҳам аталади. Шу куни ҳар бир турк ўз ғам-ташвишларини унутиб, фақат хурсандчилик билан юриши керак.

Усмонлилар империясининг султонлари Наврўз байрамига алоҳида эътибор қаратишган. Шу куни шоирлар султон номига байрам табриклари тўла ашъорлар битиб, уни ҳукмдорга тақдим этганлар. Бу шеърлар «Наврўзий» деб юритилган. Сарой бош мунажжими янги тақвим тузган, бунинг учун унга катта миқдорда пул инъом этилган. Сарой бош табиби эса султон ва унинг оиласи учун турли масалликлардан махсус байрам таомлари тайёрлаган.

Туркиянинг ўзида ҳам Наврўз катта тантаналар билан нишонланади. Унга жиддий тайёргарлик кўрилади: турли-туман миллий таомлар пиширилади, ҳаваскорлик томошалари, хусусан миллий рақс ва қўшиқларнинг энг саралари танланади. Аммо бутун мамлакат миқёсида оладиган бўлсак, бу айём урф-одатлари бир-биридан фарқ қилади. Бунинг сабаби мамлакат аҳолисининг асосий қисми бир вақтлар Марказий Осиё ҳудудидан келган ўзбек, қозоқ, қирғиз, туркман, қорақалпоқ, шунингдек озарбайжонларнинг авлоди бўлганидир. Улар ўз ватанларидан узоқда бўлсалар ҳам миллий урф-одатлари, анъаналарини сақлаб қолишган.

Масалан Туркияда яшовчи қозоқларда Наврўз байрами куни гулхан ёқиб, унинг устидан сакраб ўтиш одати бор. Шундай қилинса киши барча гуноҳларидан фориғ бўлиб, янги кунга поклик билан ўтар экан. Қирғиз турклари эса Наврўз куни етти қозонда етти хил таом пиширишади. Байрам таоми еб бўлингач, одамлар уйларининг эшик ва деразаларидан сув сепишади, бу иш уларни йил давомида ҳар хил бало-қазолардан асрар эмиш.

Озарбайжонларда байрам арафасидаги биринчи сешанба куни оналар ўз қизлари билан бозорга бориб, хотиржамлик рамзи сифатида туз, бахт рамзи — кўзгу, мусаффолик рамзи — кўза, ёруғлик рамзи — гугурт харид қилиш одати бор.

Ўрни келганда шуни айтиш лозимки, Ўзбекистоннинг мустақилликка эришиб кўпгина мамлакатлар қатори Туркия билан ҳам барча соҳаларда, хусусан маданий алоқалар ўрнатиши биз учун Наврўз байрамининг бир қанча қирраларини очди. Юртингизда нишонланган бу шодиёналарда иштирок этганимизда Наврўз шунчаки ўйин-кулги, хурсандчилик эмас, балки, кўп минг йиллик миллий қадриятлар, урф-одатлар, жумладан келин салом, бешик солар кабиларнинг намойиши ҳам эканига амин бўлдик. Биз эндиликда Наврўзнинг ана шу жиҳатларини ўзлаштириб, ўзимизда ўтадиган байрамларга киритяпмиз. Бунда биз Ўзбекистондан кўп нарсани ўргандик.

Дарвоқе, Наврўз Туркияда расмий байрам деб эълон қилинмаган. Лекин ҳозирда унга расмий байрам мақомини бериш масаласи ҳукумат муҳокамасида турибди. Бир сўз билан айтганда, Ўзбекистон билан йўлга қўйилган маданий алоқалар Наврўз байрамининг тобора бойиб боришига ҳисса қўшмоқда.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ ёзиб олди.

Тўкин дастурхон - байрам кўрки, бу кун сайилгоҳу томошагоҳлар, кўча ва хиёбонлар байрам қатнашчиларини нафақат кўнгилочар ўйинлар, оммавий сайиллар билан балки, нозу неъматларга тўла дастурхон, ширин-шакар мева-чевалар, баркаш тўла пишириқлар билан кутиб олишади. Бир пиёла чой устида суҳбат қизигандан қизийди. Узоқ-яқинлар, қўни-қўшнилар, дўстлар давраси тонготар давом этади. Бундай шодиёналарни ҳамиша тўкин ва маъмурчилик билан ўтказиш учун бизга «Тошкентсавдо» ишлаб чиқариш бирлашмаси хизматчилари камарбаста бўлишади. Улар бу йилги баҳор байрамини ҳам яхши тайёргарлик билан кутиб олишяпти. Мухбиримиз бирлашма раиси Мирфозил Мираюпов билан шу ҳақда суҳбатлашди.

Савдо

ДАСТУРХОНИМИЗ МУНТАЗИР

— Наврўзи олам барча байрамлардан ажралиб туради, — дейди бизга Мирфозил Орипович. — Бу байрамда хонандалар ўз қўшиғи, раққосалар рақси билан, биз савдо ходимлари эса тўкин дастурхонимиз билан тантаналарга кўрк ва файз бағишлаймиз. Бу йилги Наврўзга алоҳида тайёргарлик кўрдик. Хизматчиларимиз шаҳримизнинг байрам тантаналари ўтадиган энг гавжум ерларида томошабинларнинг бир йўла дам олишлари учун беш минг ўринли жой ҳозирлаб қўйишибди. Ҳамшаҳарларимизга 275 жойда сумалак, 298 ерда ҳалим тортилади. 400 жойда палов дамланади. Бу ўтган йиллардагидан кўп.

— Байрам кезлари айниқса Алишер Навоий номли Ўзбекистон Миллий боғи ва умуман Халқлар дўстлиги майдони сайил қатнашчилари билан гавжум бўлади. Савдо хизматчилари бу ерга келганларни қандай сийлашади?

— Майдонда 25 та савдо корхонаси хизмат кўрсатади. Улар жумласига «Улуғбек», «Чилонзортаом», «Чилонзорсавдо», «Юнусободсавдо», «Сарбон», «Яккасаройтаом», «Беҳзод», «Тинчлик», «Собир Раҳимовсавдо», «Ҳамзатаом» ва бошқа кўплаб ҳиссадорлик жамиятларини киритиш мумкин. Хуллас, бу ишда шаҳримиз туманларидаги барча йирик савдо корхоналари қатнашадилар. Улар томонидан меҳмонлар учун 2 минг ўринли жой ҳозирланади.

— Шаҳримизнинг Мустақиллик, Навоий, Хадра майдонлари ва Сайилгоҳ кўчасида ҳам савдо-сотиқ ташкил этиладими?

— Ҳа. Биргина Мустақиллик майдонида «Улуғбек», «Яккасарой» ҳиссадорлик жамиятлари ва «Тошкент» ресторанлар бирлашмасининг ходимлари сайил қатнашчилари хизматига шай бўлиб туришади. Майдонда 3 та чойхона, 6 та буфет ташкил этилади. 6 жойда палов, 6 ерда ҳалим, 6 жойда сумалак тайёрланади. Байрам қатнашчилари учун 800 ўринли жой ҳозирланади. 18 та савдо нуқталари аҳолига хизмат кўрсатади. 4 та корхона саноат моллари ва байрамга мослаб чиқарилган турли терма буюмлар савдосини уюштиради. Навоий ва Хадра майдонларида ташкил этиладиган тадбирларимиз ҳам юқоридагилардан қолишмайди.

Бундан ташқари жойларда салқин ичимликлар, музқаймоқ савдоси уюштирилади.

Сайилгоҳ кўчасида 700 ўринли жой ҳозирладик. Байрам қатнашчилари хизматига 17 та савдо ва 7 та овқатланиш корхоналари жалб этилди. Кўчанинг энг гавжум жойларида тансиқ таомлар савдоси ташкил этилади.

— Наврўз нафақат шаҳримиз марказида, балки унинг хусусан маҳаллаларида, саноат корхоналарида ҳам ўтади...

— Бунинг учун ҳам етарли тайёргарлигимиз бор. Ҳар бир туман савдо корхоналари ўзларига қарашли ҳудудларда хизмат кўрсатишни режалаштиришган. Ҳозирги ҳисоб-китобларга кўра бундай жойларда 200 дан ортиғида савдо-сотиқ уюштирилиб, 250 та чойхона аҳолига хизмат кўрсатади. Юздан ортиқ саноат корхоналари ва ташкилотлар 70 га яқин ўқув муассасаларида қаҳвахоналар ишлайди, палов, ҳалим, сумалак каби таомлар тайёрланади. Шунингдек бирлашмамиз 450 маҳалла қўмиталарининг буюртмаларига биноан улар учун етарли миқдорда буғдой, шакар, ўсимлик ёғи ва бошқа озиқ-овқат маҳсулотларини тақсимлаб беради.

Хулоса қилиб айтганда, марҳабо, дастурхонларимиз сизларга мунтазир.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

Туйғулар

ЯЛПИЗНИ ТЕРГАН ҚЎЛЛАР

Ҳар кўнгулнинг ўз севган қўшиқлари бўлади. Баҳор келди дегунча онам пичирлаб бир шеърни ўқийдилар. Ора-сира:

— Болам, ялпиз чиқибдими? — деб қўядлар.

Бир куни, кел, шу ялпизни олиб келақолай, деб далага, Ҳасанбой ариғи соҳилларига қараб кетдим. Сичқонқулоқ бўлиб диркиллаб турган ялпизлардан бир талай териб келдим.

— Мана, ойи, ялпиз чиқибди, — дедим.

— Қани, қани, — онам қўл чўздилар, — омонлик, омонлик, ҳеч бўлмасин ёмонлик. Қарая, ширинлигини, ҳиди бир пасда ҳаммаёқни тутиб кетдия!

Кейин хиргойи қилдилар:

Ариқларнинг лабида унса ялпиз,
Ҳид таратиб офтобда кулса ялпиз.
Мен нима қилай?
Униб ўсар жойлари дала эмас,
Чеккамга тақай десам лола эмас.
Мен нима қилай?

«Ё, тавба, — дедим ичимда, — ялпиз ҳақида ҳам қўшиқ бор эканда!»

— Ўзим тўқиганман, — дедилар ойим, — даданг раҳматлик янги келинлигимда бир дўппи ялпиз териб келгандилар. Яп-янги куёв дўппи тупроқ, чанг.. Гул деб ўйлаганми, хидига маст бўлганми...

Онамнинг биринчи олган гуллари ялпиз бўлган экан-да! Шунинг учун онам баҳор келди дегунча жонсарак бўлиб ялпизни дараклар экан-да.

Уйимга келган кунинг муборак-эй,
Қўлимга тушган кунинг муборак-эй,
Мен нима қилай...
Ялпизни терган қўллар энди қани
Дўппиларга солган қўллар энди қани?!

Мен нима қилай...

Эшитиб ўтирибману юрагим титраяпти. Онам хотиралар оғушида ялпиз ҳақида эмас, ўз муҳаббати, садоқати ҳақида куйлаётгандек эди...

Ариқларга борай десам ҳолим йўқ,
Ялпизжон терай десам мажолим йўқ.

Мен нима қилай?

Хуш келибсиз, баҳорим, хуш келибсиз.
Ялпизимни етаклаб хуш келибсиз...
Мен нима қилай...

Онамнинг эски бир халтачаси бўларди. Атторнинг қутичаси дердингиз... Шунинг ичидаги сап-сариқ қоғозга ўралган кукунни бир куни менга бериб: «Дадангнинг қабрига сепиб кел», дегандилар. Бир кўнглим бирон ерга ташлаб юборсаммикин дедим. Бир кўнглим сепсанг, бир ниманг камайиб қоладими, дедим. Хуллас ўша кукунни дадам раҳматликнинг қабрига сепдим. «Бу ўша даданг дўпписига солиб олиб келган ялпиз — дедилар ойим. — Қуритиб, янчиб асраб қўйган эдим»...

...Қўлларим титраб кетди... Кўз ёшларимни яшириб ташқарига чиқиб кетдим. Онамнинг шикаста овози барибир қулоғим остида жаранглар эди.

Уйимга келган кунинг муборак-эй,
Қўлимга тушган кунинг муборак-эй
Мен нима қилай...

Ялпизни терган қўллар энди қани,
Дўппиларга солган қўллар энди қани?

Мен нима қилай.

Ҳар баҳорда бир талай ялпиз териб келаман. Бу гал ҳам қадрдон Ҳасанбой ариғи соҳилларига кетяпман...

Ғолиб МИРЗО.

Удумлар

ҚАРИНДОШДЕК ЯҚИНЛАШТИРАДИ

❑ Қишдан эсон-омон чиқиб олган одамлар бир-икки косадан буғдой йиғиб, ундириб, бир дошқозонда сумалак пишириб ейишса, бир-бирларига қариндошдек яқин бўлиб қолишади.

❑ Сумалак буғдойи ундирилаётган уйга бегона кишиларни киритмайдилар. Кўнгли тоза, покиза одам буғдой ундирилаётган хонага «Бисмиллоҳир роҳманир роҳийм» деб киради ва майсага сув сепади.

❑ Кўкартирилган буғдой майсасини одамлар кўзига суртишади, «яхшилик, янгилик», деб тавоф қиладилар. Бу билан Наврўздан бошланадиган янги йилимизда мўл ҳосил, юрт тинч-омон бўлсин, деб ният қилишади.

❑ Бефарзанд аёллар оила аъзоларидан бири узоқ сафарда бўлса оналар, бирорта жигари оғир касал бўлиб ётган аёллар сумалак майсасини чаккаларига тақиб, мушкуллари осон бўлишига умид қиладилар.

❑ Сумалак пишириладиган қозоннинг қулоғига майсадан соқол осиб қўядилар.

❑ Сумалак пишадиган куни ҳамма янги кийим кияди, янги либос кийишга имкони бўлмаган киши ҳеч бўлмаса бирорта оҳорли мато бўлаги билан бармоғини боғлаб қўйса ҳам савоб бўлади, дейдилар.

❑ Сумалак пишираётган момолар ундирилган буғдой майсасининг шираcини қизил рўмолдан сузиб олганлар ва ўзлари ҳам қизил кўйлак кийиб, шу рангдаги рўмолдан ўраганлар. Шундай қилинса, сумалак қиёмига етиб қип-қизариб пишар эмиш.

❑ Сумалак майсасининг суви қўни-қўшниларга, қариндош-уруғларга улашилади. Бу сув солинган қозонда пишган таом баракали бўлади, деб ўйлайдилар.

❑ Сумалакка солинадиган унни пиру бадавлат онахонлар элайдилар. Икки кампир ун элаб бўлгач, супра устига дока ёпиб ташқарига чиқиб кетадилар. Хона эшиги очиқ қолдирилади. Чунки сумалак Биби Фотима онамизнинг ошлари бўлгани учун у киши уйга кириб, супра устида айлансалар, ҳамманинг муроди ҳосил бўлар экан.

Шу боис халқ орасида «Сумалак — бир яламак», — деган нақл юради.

❑ Сумалак тарқатилгандан кейин яхши ният қилган аёл дошқозонни ювади. Сўнгра дуо ўқиб, қозон ичидаги сувни бирор мевали дарахт тагига тўкадилар.

Моҳира КАРИМОВА тайёрлади.

Наврўз — шодлик, бахтиёрлик, тозариш байрами деймиз. Шу куни мўрисидан тутун чиқмаган, кўк сомсаю нон ёпмаган хонадон қолмайди. Савти наволаридан юраклар жунбушга келади. Ёшу қарининг диллари хушнуд бугун! Марҳабо, гул юзли Наврўз!

Равиль Альбеков олган суратлар.

Мушоира

Эркин ВОҲИДОВ,
Ўзбекистон халқ шоири.

СИР АЙТАР ҒУНЧАГА ҒУНЧА

Сир айтар ғунчага ғунча,
Кўнгил кўнгилни англайдир.
Кабутарни кабутар ўпгаю
Гул гулни чанглайдир.
Мисоли икки юлдузни
Қўшар тақдир йигит-қизни,
Агар ёр англамас бизни,
Бу — қисматдир,
бу — манглайдир.
Чаманлар ичра ранг танлаб,
Паривашлар бўяйдур лаб,
Менинг ёрим лабин, ё раб,
Юрак қонимга ранглайдир.
Қоши ҳам ўсмадин зангор,
Дема зангор, эрур зангбор.
Нечукким қон тўкиб хунхор,
Қиличлар бўйла занглайдир.
Ғаму ҳажру жафоларда,
Ёнар булбул наволарда.
У булбулмас ҳаволарда
Менинг зорим жаранглайдир.

Абдулла ОРИПОВ,
Ўзбекистон халқ шоири.

ОФТОБШУВОҚ

Баҳор кунларида,
Офтобшувоқда,
Ҳордиқ олар эди кўпинча онам.
Найкамалак балқса Кўнғиртов
ёқда,
Нечоғ ёшарарди бу кўҳна олам.

Хасталик қийнарди онамни бироқ,
У четга термулиб уҳ тортар эди.
Баҳор ёқса ҳамки оламга чароқ,
Менинг юрагимда ғам ортар эди.

Мен онам ёнида ивирсиб беун,
Кун бўйи юрардим дилгир,
бетоқат,
Йироқ-йироқлардан мунгли
ва узун
Турналар товушин тинглардим
фақат.

Шу-шу ўнгланмади онам
раҳматлик,
Менинг ҳам йилларим топдилар
тўзим.
Бугун онам каби ёлғиз,
тоқатлик,
Баҳор қуёшига боқаман ўзим.

Энди мени эзар минг битта хаёл,
Улар ўткинчи дўст, вафосиз
ёрлар.
Энди ўзим дардкаш, ўзим жим
ва лол,
Энди ўзим учун тийра баҳорлар.

Илиқ томчилаган ёмғир ҳам
гоҳо
Туюлар онамнинг кўз ёши бўлиб.
Онам турганидай тепамда гўё
Баҳорнинг меҳрибон қуёши
бўлиб...

Муҳаммад АЛИ,
Ўзбекистон халқ ёзувчиси.

НАВРЎЗ ҚЎШИҒИ

Боғларни соғиниб эсган
шаббода
Кўкарган майсанинг бошин
силаб ўт,
Ахир умид билан яшар
дунёда,
Ёшгина жонига умр тилаб ўт.
Кўкарган майсанинг бошин
силаб ўт.

Силаб ўт, Наврўзим,
Бошин силаб ўт,
Ёшгина жонига
Умр тилаб ўт...

Парчалаб юборгил қора
булутни,
Ёруғ жамолингни кўрсат,
эй қуёш!
Ардоқла, улуғла қадимий
юртни
Уйқудан кўзда ёш
кўтарайлик бош.
Ёруғ жамолингни кўрсат,
эй қуёш!

Силаб ўт, Наврўзим,
Бошин силаб ўт,
Майсага дунёнинг
Ёшин тилаб ўт!..

Бу йил ҳам одатдагидай телеижодкорлар Наврўз байрамига тайёргарликни бундан бир ойча олдин бошлаб юборишди. Улар Республикамизнинг барча вилоятларида бўлиб, ўша жойлардан миллий урф-одатларимиз, байрамнинг ўзига хос удумлари акс этгани ҳолда байрамона дастурлар тайёрлаб келишади. Бизнинг Ўзбекистон телевидениеси бош директори Баҳодир Абдуллаев билан суҳбатимиз ҳам шу хусусда бўлди.

—Ўзбекистон телевидениеси Наврўз байрамига атаб қандай кўрсатувлар дастурини тайёрламоқда ҳамда қайси тажрибали режиссёрлар бу жараёнга жалб этилган?

—Байрам арафасида биз асосан инсон манфаатлари, бугунги кун ўзгаришлари, миллий удумларимиз, урф-одатларимиз, маънавиятимиз мавзуларига муҳим эътибор қаратган ҳолда фаолият кўрсатаяпмиз.

Ойнаи жаҳонда

УЗЛУКСИЗ КЎРСАТУВ

Ушбу кунда мухлисларимиз «Она юртим мангу яша» ҳужжатли фильми, «Ўзбекфильм» киностудияси ижодкорлари томонидан яратилган «Катта жанжал» ва «Бомба» комедияларини, «Амар, Акбар, Антони» номли икки қисмли ҳинд фильмларини кўришлари мумкин. Қўшиқ ва мусиқа шинавандалари учун ҳам ўзига хос дастурлар тайёрлаймиз. Жумладан, Ўзбекистон телерадио компанияси ўзбек миллий мусиқа санъатининг анъанавий услубдаги энг баркамол намуналарини оммалаштириш, тарғиб қилиш ва теран илдизларга эга қўшиқчилик санъатида ўзига хосликни ривожлантириш мақсадида «Олтин мерос» мусиқа фестивалини ўтказди. Ана шу мумтоз наволар мусиқа фестивалининг ғолиблари иштирокида байрам концертлари уюштирилади.

«Наврўз» хайрия жамғармаси билан ҳамкорликда «Наврўз — 97» деб номланган катта тадбир ўтказилади. Хабарингиз бор, 22 март куни шарқнинг буюк алломаси Мирзо Улуғбек таваллуд топган кун муносабати билан Самарқанднинг Регистон майдонида Мустафо Бафоев, Юлдуз Исматова, Лариса Иноземцеваларнинг «Тановар» миллий рақс дастаси билан биргаликда тайёрлаган икки қисмли «Улуғбек Буржи» миллий рақс спектакли қўйилади. У ҳам дастуримиздан ўрин олади. «Турон тулпорлари», «Меҳр қолур», «Кўнгил», «Наврўз нашидаси», «Мактуб», «Сиз севган қўшиқлар» кўрсатувлари ҳам ўйлаймизки, миллий қўшиқ ва рақс шайдоларининг кўнглини хушнуд этади.

—Узлуксиз телекўрсатувлар ҳам тайёрланаяптими?

—Албатта. Наврўзи олам куни байрамга бағишланган узлуксиз телекўрсатувларда нафақат шаҳримизнинг тарихий жойларидан, балки вақти-вақти билан вилоятларда нишонланаётган байрам томошаларини ҳам бевосита кўрсатиб борамиз. Бу галгисининг ҳар йилгидан фарқи шундаки, ўтган йиллари нишонланган байрам тантаналарини 15 дақиқадан телетомошабинлар эътиборига ҳавола қилмоқчимиз. Бу ҳар йилги байрамларимизнинг ўзига хослигини илғаб олишга хизмат қилади, деган умиддамиз.

Суҳбатдош Очил ҲАЗРАТОВ.

КЕЛДИ ОЛАМ НАВРЎЗИ!

Муруввват

КЕМТИК КЎНГИЛЛАРГА ИЛИҚЛИК

Шаҳримизда турли хил жамғармалар кўп. Бироқ улар орасида миллий ва маънавий қадриятларимизни юксалтириш, меҳр-оқибат, саховат туйғуларини камол топтириш, республикамизда истиқомат қилаётган миллатлар ўртасида дўстлик ришталарини мустаҳкамлаш ишига ҳисса қўшиб келаётган халқаро «Наврўз» хайрия жамғармасининг ўз муносиб ўрни бор. Биз «Наврўз» жамғармаси Тошкент шаҳар бўлимининг бошлиғи Абдуқаҳҳор Шукуров билан жамғарма томонидан амалга оширилаётган саховат юмушлари, хусусан бу йилги Наврўз байрамига мўлжалланган режалар тўғрисида суҳбатлашдик.

— Абдуқаҳҳор Ваҳобович, бўлимнинг кейинги пайтлардаги фаолияти хусусида қисқача тўхталиб ўтсангиз...

— Халқаро «Наврўз» хайрия жамғармаси Тошкент шаҳар бўлимининг асосий мақсад ва вазифалари аввало умумхалқ анъаналарини янада кенгроқ қарор топтириш, кам таъминланган, боқувчиси йўқ оилалар, етим-есир, ногиронлар, табиий офатдан зарар кўрганлар, кўп болали оилаларга кўмак бериш, меҳр-оқибат, саховат туйғулари асосида миллий байрамларимизда ёрдамга муҳтож кишиларга моддий ва маънавий жиҳатдан кўмак беришга қаратилгандир.

Чунончи, шаҳар бўлимимиз ўтган йили ҳам бир қанча мурувват тадбирларини амалга оширди. Наврўз айёми чоғида Юнусобод туманидаги 7 ёшдан 12 ёшгача бўлган болалар ўқиб, соғлиғини тикловчи 1-болалар сил касалликлари санаторийсида хайрия тадбирини ташкил этдик. У ерда 300 кишилик дастурхон ясатиб, хаста болажонларга совға-саломларимизни топширдик. Шаҳримизнинг ҳар хил ҳудудларида истиқомат қилувчи тўшакда ётиб қолган ногиронларга учта ногиронлар аравачаси топширдик.

Шунингдек, Мустақиллик байрами арафасида Республика «Наврўз» хайрия жамғармаси билан ҳамкорликда А. Икромов туманидаги А. Тожиев номли маҳаллада ёрдамга муҳтож, етим-есир, бева-бечораларга ўз хайрия кўмагимизни кўрсатдик. Ушбу тадбирда иштирок этган хорижлик меҳмонлар ҳам республикамизда бундай хайрли анъаналар мавжудлигидан хурсанд эканликларини таъкидлаб, мустақилликнинг дастлабки пайтлариданоқ меҳр-мурувват, қадрият масалаларига асосий эътибор қаратаётган Ўзбекистоннинг ҳақиқатан ҳам келажаги буюк бўлишига ишонч билдирдилар.

Халқаро қариялар кунида Сергели туманида янги Бахт уйи очилиши тантаналарида қатнашиб, бу ерга келган 500 дан ортиқ нуроний, табаррук кексаларимизнинг кўнгилларини кўтариб, уларга баҳоли қудрат моддий кўмагимизни бердик. Ногиронлар кунида эса битта ногиронлар аравачасини топширдик.

— «Наврўз» жамғармаси шаҳар бўлимининг моддий негизи нималар асосига шакллантирилмоқда?

— Шаҳар бўлимимиз ташкил этилганлигига тўрт йилга яқин вақт ўтибдики, доимо «Ўзимиз ишлаб топиб, ўзимиз ёрдам берамиз» шиори асосида фаолият кўрсатиб келяпмиз. Яъни хайрия тадбирларимиз учун сарфлаётган барча маблағларни ўзимиз ишлаб топяпмиз. Чунончи, кейинги пайтларда «Тошкент» хайрия лотереясини чиқардик. «Шарқона бозор фазилатлари» китобини нашр этдик, «Наврўз — покликка ундовчи айём» тақвимини нашрдан чиқардик. Жамғарманинг Андижон вилояти бўлими билан ҳамкорликда лотерея тиражини ўтказдик. Ана шу каби фаолиятларимиздан тушган маблағлар жамғарманинг моддий асосини ташкил этмоқда.

— Бу йилги Наврўз айёмида қандай хайрия тадбирлари ўтказишни режалаштиргансизлар?

— Бу йил ўз номи билан инсон манфаатлари, ҳақ-ҳуқуқларини ҳимоя қилиш йилидир. Зеро, ушбу қутлуғ йилда бизнинг ниятимиз ҳам халқимизга янада кўпроқ хайрия кўмаги кўрсатишдир. Шу мақсадда жамғарманинг Андижон вилояти бўлими билан биргаликда хайрия лотереяси чиқаришга келишиб олдик. Хайрия концерти ўтказиш ниятимиз ҳам бор.

Бу йилги Наврўз байрамида Ҳамза туманидаги махсус болалар уйида хайрия тадбири ўтказиб, кўнгли ўксиқ, ногирон болаларга совға-саломларимизни топширмоқчимиз. Шунингдек, навбатда турган ногиронларни ҳам мазкур тадбирга таклиф этиб, уларга иккита ногиронлар аравачасини тақдим этамиз. Ҳамза туманида истиқомат қилувчи ёнғиндан зарар кўрган тўртта оилага ҳам баҳоли қудрат кўмак кўрсатамиз. Бундан ташқари Акмал Икромов туманидаги ногиронлар, кам таъминланган оилалар, уруш ва меҳнат фахрийлари истиқомат қилувчи элликка яқин хонадонларга бориб уларга моддий ёрдам кўрсатиш ниятимиз бор.

Фурсатдан фойдаланиб ўз маблағларини бева-бечора, муҳтожларнинг кўнглини кўтаришдек савоб юмушларга ажратишни ихтиёр этган шаҳримиздаги корхона, ташкилот, муассаса, фирмалар учун ўз ҳисоб рақамимизни ҳам эслатиб ўтмоқчи эдик: «Тошуйжойжамғармабанк» давлат акционерлик-тижорат банкининг шаҳар бўлими, ҳисоб рақами 000700419, МФО 172627717, Халқаро «Наврўз» хайрия жамғармасининг Тошкент шаҳар бўлими.

Дилшод ИСРОИЛОВ
суҳбатлашди.

Дийдорлашув

ҚУТЛУҒ БЎЛСИН ҚАДАМИНГ

Юлдузхонни кўпдан бери — деярли санъат даргоҳига, қўшиқчилик бўстонига илк қадам қўйиб кириб келган онларидан биламиз.

80-йилларнинг ўрталарида у Фарғона мусиқа билим юртини тугатиб, Тошкент Давлат консерваториясининг опера бўлимига кириб ўқиди. Опера санъати сирларини ўзлаштирди. Ўқишни тамомлаб, Алишер Навоий номидаги опера ва балет театрида ишлади. «Лайли ва Мажнун» спектаклида Лайли, «Майсаранинг иши»да Ойхон, «Алишер Навоий»да Гули образларини яратди. Ёшлигидан юрагини чўғ каби қиздирган ўзбек санъатига бўлган меҳр энди гулханга айланиб, халқ юрагига яқин қатор қўшиқлар яратилишига сабаб бўлди.

— Юлдузхон, баҳор айёми муборак бўлсин!

— Раҳмат, ҳамма баҳордек очилиб юрсин.

— Юлдузхон, суҳбатимизни анъанавий савол билан бошламоқчиман: илк бор қайси қўшиқчи ёки қўшиқ сизнинг санъаткор бўлишингизга туртки бўлган?

— Санъат оламига кириб келишимга авваламбор аямларнинг қўшиқчилик санъатига бўлган қизиқишлари сабаб бўлса, иккинчиси Санобар Раҳмонова яратган қўшиқлари, куйлари ўзининг жозибадорлиги, оҳангдорлиги боис юрагимдан ўрин олиб, мени сеҳрлаб қўйганлиги туртки бўлган деб ўйлайман. У кишининг қўшиқларини ўзим хиргойи қилиб юриб, бора-бора шу муқаддас даргоҳга қадам қўйдим.

—Сизни лирик хонанда сифатида танийимиз. Эндиликда кўпгина қўшиқларингизга эстрада оҳанглари қўшилаяпти...

— Ўзим лирик қўшиқларни ёқтираман, лекин эстрада жанрида ижод қилишга, эстрада оламига — мени шинавандалар олиб кирди. Бу соҳада ижод қилишда актёрлик маҳоратим кўпроқ қўл келди.

—Бугунги кун эстрада санъатига муносабатингиз қандай?

—Жуда кўп ёш истеъдодли хонандалар эстрада жанрида ижод қилишмоқда. Уларнинг аксарияти халқимизнинг кўнглидан ўрин олиб, манзур бўляпти. Менинг эстрадага муносабатим ижобий. Лекин шу билан ўзимизнинг миллий мусиқамиз сақланиб қолишини, равнақ топишини истайман, бунинг учун мен ҳам баҳоли қудрат ҳисса қўшиш истагидаман.

—Сиз ўзбек қўшиқчилик санъатини бир қанча хорижий давлатларда ҳам намойиш этган хонандасиз. Айтинг-чи, улар санъатимизни қай тарзда қабул қилишади?

—Аввало халқимиз, санъатимиз туфайли Америка, Туркия, Польша, Ҳиндистон каби юртларда ижодий сафарда бўлдим. Улар миллийликни қадрлашади ва ҳис этишади. Мумтоз куй ва қўшиқларимиз уларда катта қизиқиш уйғотганини концертларимизга келган кўплаб кишиларнинг ташрифи ва уларнинг катта олқишлари кўнглимизга ғурур бахш этади.

—Юлдузхон, ўзингизни тўйда эркинроқ ҳис қиласизми, саҳнадами?

—Саҳнада эркинроқ сезсам керак. Чунки саҳна ҳам менинг уйим. Тўйда эса бировникига борасиз. Ўзингиз биласиз, меҳмон киши у ернинг ўнқир-чўнқирларидан бехабар бўлади. Қоқилиб ё туртилиб кетмаслик учун эҳтиёт бўлишга тўғри келади. Бундан ташқари тўйда куйлашнинг яна бошқа мураккаб томонлари ҳам бор. Умуман олганда, тўйларни чиройли ўтказиш ҳам ўзига хос санъат. Агар сизни қаердадир интизорлик билан кутишаётганини ҳис қилсангиз, ҳар қандай майда-чуйда юмушларингиз ва шахсий ташвишларингизни бир четга суриб ўша ерга қанот боғлаб учиб борасиз.

—Шоир ва бастакорлар билан ҳамкорлигингиз хусусида билмоқчи эдик...

—Тўғрисини айтсам мен шоир танламайман, шеър танлайман. У машҳурми, ёки аксинчами — мен учун фарқи йўқ. Шундай бир шеърлар борки, ўзи-ўзидан мусиқага тушади. Кўнглимга ёққан шеърга куй басталаб, мухлисларим эътиборига ҳавола этаман.

— Сиз Насиба Абдуллаева, Юлдуз Усмонова, Мавлуда Асалхўжаевалардек иқтидорли санъаткорлар билан деярли тенгдошсиз. Улар ижодидаги қандай ўзига хос жиҳатларни таъкидлашни истардингиз?

—Сиз айтган санъаткорлар ижодини доим кузатиб бораман. Юлдуз Усмонованинг қўшиқларини жон дилим билан маза қилиб эшитаман. Насиба Абдуллаева саҳнада қанақа бўлса, ҳаётда ҳам шунақа майин табиатли ва маданиятли аёл. Ўзига хос қўшиқлари билан ниҳоятда садоқатли мухлислари бор. Ҳавас қилса арзийдиган санъаткор. Мавлуда Асалхўжаеванинг чиройли овози бор. Унинг ўз имкониятларидан кўпроқ фойдаланишини, катта мавзудаги умри боқий қўшиқларни ижро этишини истайман.

—Юлдузхон, Наврўзга аталган қандай қўшиқларингиз бор? Яқин орада мухлисларингизга қандай қўшиқлар тақдим этиш ниятидасиз?

—Ушбу қутлуғ айёмга бағишлаб, Ғофур Қурбон билан ҳамкорликда «Қутлуғ бўлсин, қадаминг Наврўз!» деб номланган видеоклипни тайёрладик. Ушбу видеоклип Наврўз куни телевидение орқали намойиш этилади. Шу кунларда мухлисларимга ўзимнинг янги альбомимни тақдим этдим. Унда «Баҳорим», «Наврўз», «Айт», «Сен мени дегил, жоним», «Ёр-ёр айтайин» каби бир қатор қўшиқларим бор. Ҳозир ҳам янги қўшиқлар устида ишлаяпмиз. Улар ҳам шинавандалар қалбидан ўрин олиб, хушнуд этади деган ниятдаман.

—Қайси фаслни яхши кўрасиз?

—Аввал баҳорни яхши кўрардим. Энди кузни яхши кўриб қолдим. Куз қилган ишларингни сарҳисоб қиладиган фасл. Умуман олганда табиатни куйлашни яхши кўраман. Шу сабабли ҳам баҳор ҳақидаги, табиат ҳақидаги қўшиқларни алоҳида эҳтиром билан куйлайман.

—Газетхонларимизга байрам тилакларингиз...

—Буюк шоиримиз Алишер Навоий барча тилакларни бир сатр назмда айтиб кетганлар. Мен ҳам шуни такрорлайман: «Ҳар тунинг қадр ўлубон, ҳар кунинг ўлсин Наврўз!»

Маъмура РЎЗИЕВА
суҳбатлашди.
Рустам Шарипов олган сурат.

Сумалак Марказий Осиё элатлари, жумладан, ўзбек халқининг Наврўз — баҳор байрами муносабати билан тайёрланадиган унли таомлардан бири экани барчага маълум. Лекин у нафақат рамзий, балки шифобахш таом ҳам эканини кўпчилик билмаса керак.

Сумалак

ШИФОБАХШЛИКДА ТЕНГИ ЙЎҚ

Ундирилган буғдой — қувватли ун (1992 йил 5-11 декабрь Римда ўтказилган овқатланиш бўйича халқаро анжуман маълумотидан).

Сумалак узоқ вақт иссиқлик таъсирида бўлгани сабаб ундаги крахмал кўринишдаги карбон-сувлар, декстрин моддаларига айланади ва ширин таъм пайдо қилади. Оқсиллар маълум даражада парчаланади, улар таркибидаги тирозин аминокислотаси меланин пигментига айланиб, таомга жигарранг тус беради. Юқорида айтилганлар, шундан далолат берадики, сумалак озуқавий нуқтаи назардан асосан карбон-сувларга бой маҳсулот, лекин унда қишдан энди чиққан киши танаси учун зарур бўлган дармондорилар кам. Шунинг учун сумалакни наъматак қайнатмаси, кўк чой билан баробар тарқатиш керак. Сумалак еийлаётганда бошқа ширинликларни камроқ тановул қилиш мақсадга мувофиқ бўлади, чунки ширинлик кўпайса, дармондориларга бўлган тана талаби шунчалик ортади.

Сумалак бир текисда, қумоғ-қумоғ қилиб пиширилса, киши иштаҳасини очади. Мева қайнатмалари билан бирга тортилганда тўйимлироқ бўлиб, асабга ижобий таъсир этади. Ҳомиладор аёллар, айниқса, қабзиятга дучор бўлганлар, эмизикли оналар мева қайнатмалари билан бирга истеъмол қилсалар, ичлари равонлашиб, кўкрак сути миқдори маълум даражада ортади. Аммо сумалак ошқозон-ичак касалликларига йўлиққанларга бетоблик турига кўра турлича таъсир кўрсатиши мумкин. Хусусан бу таомни ошқозон шираси меъёрда ёки сустроқ бўлганлар яхши қабул қиладилар. Ошқозон ёки ичакда яралари бор кишиларда эса сумалак жиғилдон қайнашини кучайтириши, ошқозон атрофидаги оғриқни қайталашига олиб келиши мумкин. Шунингдек, сафро йиғилиб қоладиган жигар-ўт йўли бетобликларида сумалак салбий таъсир ўтказиши эҳтимол. Лекин бу ҳол ҳаммада ҳам содир бўлавермайди. Шунинг учун ҳам сумалак шифобахшликда ҳеч бир таомдан қолишмаслигини эътироф этиш зарур.

Ботир САИДОВ.
«Она ва фарзанд» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмаси бош директори.

Шамол, бағри камол, варрагимни ҳаммадан баландга учириб кет.

Ривоятлар

ЭЗГУЛИК НАФАСИ УФУРГАН

НАВРЎЗ байрамининг пайдо бўлиш тарихи ҳақида Марказий Осиё халқларида турли-туман ривоятлар бор. Улар бир-биридан фарқ қилса-да, лекин барчасидан эзгу ишлар нафаси уфуриб туради. Шунинг ўзи ҳам Наврўз эзгулик улашадиган байрам эканига далолат. Қуйида ана шу афсона ва ривоятларнинг айримларини келтирамиз.

МИННАТДОРЛИК РАМЗИ

РИВОЯТ қилишларича, узугини йўқотиб қўйган Сулаймон пайғамбар тожу тахтидан ҳам айрилибди. Лекин 40 кун ўтгач узуги топилибди ва шоҳ тахтига қайтибди. Шунда ўрмондаги барча қушлар унинг атрофига тўпланиб, Наврўз, яъни янги кун келганидан хабар беришибди. Шунда Сулаймон ташқарига чиқиб, шамолга «Мени олиб уч» дея буйруқ берибди. Шамол шоҳни олиб катта тезликда уча бошлабди.

Йўлда Сулаймон пайғамбарга қалдирғоч дуч келиб дебди: «Эй Шоҳ, мен уямга бир неча тухум қўйганман. Сендан илтимос қиламанки, шамолинг уямни бузиб, зурриёдимдан мени маҳрум этмасин». Сулаймон қалдирғочнинг илтимосини қабул қилиб, ўз йўналишини ўзгартирибди.

Бир неча соатдан сўнг пайғамбарга яна ўша қалдирғоч дуч бўлиб, тумшуғида келтирган сувни Сулаймон бошидан сепибди. Бу билан қуш унга миннатдорчилик изҳор этмоқчи бўлган экан. Шунга кўра Наврўз кунлари одамлар бир-бирларига сув сепиш ва совға улашишни одат қилишган.

ҚАЙТАРИБ ОЛИНГАН БАХТ

ҚАДИМДА Иблис одамлардан бахт ва хотиржамликни ўғирлаб олибди. Улар қанча кўп овқат еийишмасин, қоринлари тўймасмиш. Бу ҳам етмагандек Иблис шамол йўлини беркитиб қўйибди. Натижада дарахтлар, ўт-ўланлар қурий бошлабди. Одамлар охират яқин шекилли, деган ташвишга тушибдилар.

Эрон шоҳи Жамшид Яратганнинг иродаси билан одамларни бахтсизликдан қутқариш учун жануб томонга йўл олибди. Узоқ олишувдан сўнг шоҳ Иблисни енгиб, одамларга бахт ва хотиржамликни қайтарибди. Жамшид ўз мамлакатига қайтганида юзидан шу даражада мўл нур ёғилибдики, буни кўрган одамлар янги кун, яъни Наврўз келди, дея бу кунни байрам қилишибди. Кейинчалик бу шодиёна анъанага айланибди.

ҚАЛДИРҒОЧ МУЖДАСИ

ЯРАТГАННИНГ иродаси билан ер юзини сув босиб, тўфон кўтарилганда Нуҳ пайғамбар одамлар, ҳар турли жонзотдан бир жуфтдан олиб, кемада сузиб юрган экан. Бир куни у атрофда қуруқлик бор-йўқлигини билиб келиш учун қалдирғочни учириб юборибди.

Бир маҳал ҳалиги қалдирғоч тумшуғида гиёҳни кўтариб учиб келибди. Қалдирғоч муждаси шу яқин орада ер борлигини, гиёҳ эса кўклам келганлигини билдиради. Нуҳ қалдирғоч кўрсатган томонга қараб сузиб борибди-да, сув ўртасидаги заминни кўрибди. Кема қуруқликка етгач барча жонзот ерга тушибди ва тўфон азобидан қутулибди. Ерга тушган одамлар ўша кунни «Янги кун» деб байрам қилишга одатланишибди.

Наврўз байрами тантаналарининг кўнгилдагидек ўтишида жамоат тартибини сақлаш, йўллардаги ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш муҳим аҳамият касб этади. Шу боисдан ҳам Тошкент шаҳрининг марказий ҳудудларида ҳаракатланадиган транспорт воситалари қатновининг тартибига бироз ўзгартириш киритиш керак бўлади. Бизнинг Тошкент шаҳар Ички ишлар бош бошқармаси Давлат автомобиль назорати бошқармаси бошлиғи, милиция подполковниги Маҳмуд ЮСУПОВ билан суҳбатимиз Наврўз байрами куни шаҳримиз кўчаларида ҳаракат хавфсизлиги чора-тадбирлари хусусида бўлди.

«ДАН»

ЙЎЛЛАРДА ҲАРАКАТ ХАВФСИЗЛИГИ ТАЪМИНЛАНАДИ

— Байрам тантаналари асосан Алишер Навоий ёдгорлиги мажмуаси, Халқлар Дўстлиги майдони, Ўзбекистон Миллий боғи ҳудудларида ўтказилади. Шу туфайли Ўзбекистон ва Асатулла Хўжаев кўчалари бўйлаб ҳаракат Абай кўчасидан Самарқанд Дарбоза кўчасигача қадар беркитилади.

— Фурқат кўчаси ва Халқлар Дўстлиги шоҳкўчаси бўйлаб Абдулла Қодирий кўчасидан Байналмилал кўчасигача (лозим бўлганда Муқимий кўчасигача) ҳаракат беркитилади.

— Байналмилал кўчаси бўйлаб ҳаракат Халқлар Дўстлиги шоҳкўчасидан Олмазор кўчасигача тўхтатилади.

— Бобур кўчаси бўйлаб ҳаракат Ботир Бобоев кўчасидан Бешёғоч майдонигача беркитилади.

— Арпапоя кўчаси бўйлаб ҳаракат Абай кўчасидан Бешёғоч майдонига қадар беркитилади.

— Тожи Расулов кўчаси бўйлаб ҳаракат Фурқат кўчасидан Халқлар Дўстлиги шоҳкўчасигача беркитилади.

Байрам куни беркитиладиган бундай йўлларни олдиндан билиш транспорт воситаларини бошқарадиган кишиларда бўлиши мумкин бўлган ноқулайликларнинг олдини олади деб ўйлаймиз. Жамоат транспортидан фойдаланадиганларга эса шуни маълум қилмоқчимизки, 1997 йил 21 март куни соат 9.00 дан 20.00 га қадар йўловчиларни ташийдиган транспорт йўналишларида қуйидагича ўзгаришлар бўлади:

— Амир Темур кўчаси бўйлаб ҳаракатланадиган 51, 91- йўналишлар Хуршид, Ш. Рашидов, Навоий, А. Темур кўчалари бўйлаб «Истиқлол» шоҳбекатигача.

— 13-йўналишда Бешёғоч майдонигача.

— Бобур кўчаси томонидан ҳаракатда бўлган 11, 32, 47, 76-йўналишдагилар Байналминал, Халқлар Дўстлиги, Фурқат кўчалари бўйлаб ўтиб ҳаракатларини доимий йўналишлари бўйича давом эттиришади.

— 28-йўналишда бўлган автобуслар «Шифокорлар шаҳарчаси» бекатидан «Пахтакор» шоҳбекатигача.

— У. Юсупов ва Ш. Рашидов кўчалари томонидан ҳаракатда бўлган 97-йўналиш А. Қодирий, Ш. Рашидов, Навоий, А. Темур, Сулаймонова ва «Мустақиллик» шоҳбекатигача.

— А. Тўқай кўчаси томонидан ҳаракатда бўлган 57-йўналиш Сулаймонова, А. Темур кўчалари бўйлаб, «Истиқлол» шоҳбекатигача ва ундан кейин доимий йўналишида ҳаракатланади.

— 4-троллейбус йўналиши Қорақамиш 2/4 шоҳбекатидан «Хадра» майдонигача.

2 ва 10-троллейбуслар йўналиши «Турон» меҳмонхонасигача.

— 18-троллейбус йўналиши «Феруза» мавзеси бекатидан «Болалар дунёси» бекатигача.

— 20-троллейбус йўналиши «Олимпия» мавзеси бекатидан «Хадра» майдонигача.

— 6 ва 12-троллейбуслар йўналиши Олмазор кўчасидан Т. Тўла, Абай, Қодирий кўчалари бўйлаб «Олой» бозоригача.

— «Чорсу» ҳамда «Турон» меҳмонхоналари олдида троллейбусларни шатакка олиш ташкил этилади.

Трамвайларнинг қатнови эса фақатгина Шароф Рашидов ва Навоий кўчаларининг транспорт воситалари учун ёпилган қисмида бекатларда тўхтамаслик шарти билан рухсат этилади.

Шунингдек байрам куни транспорт воситаларининг тўхтаб туриши учун қўйиладиган алоҳида жойлар ажратилади. Жамоат транспортидан фойдаланадиганларга яхши хизмат кўрсатиш масалалари ҳам тўла ҳал этилган. Айниқса, байрам тадбирлари тугаганидан кейин аҳолининг уйларига етиб олишлари учун хизмат кўрсатадиган транспорт воситалари ажратилган.

Жамоат тартибини сақлаш, йўллардаги ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш учун пойтахт милицияси ходимлари, шу жумладан ДАН хизматчилари ҳамда бошқа ҳуқуқни муҳофаза этиш идоралари ходимлари тўла жалб этилган. Барча тошкентликларни ва ташриф буюрадиган меҳмонларнинг хавфсиз ҳаракати, осойишталиги тўла таъминланади. Уларнинг байрамни кўтаринки кайфиятда ўтказишлари учун барча имконият ва қулайликлар ҳозирланган.

Биз барча тошкентликларни улуғ айёмлари билан табриклаймиз. Уларга барча эзгу тилакларни тилаймиз.

Суҳбатни
Абдураҳим ХАЛИЛОВ ёзиб олди.

Шеърият

ТАРОВАТ

Ўркач-ўркач
булутлар
қўрғошиндек
қуюлди,
Чучмомадан
талқонлар
келиларда туюлди,
Томирларда жўш
урган
қонлар бироз
суюлди,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг,
Наврўзим, янги
куним.
Қирлар боши
наъматак
товланиб рақс
тушади,
Лолага бағри ёниб,
қизғалдоқ бахс
тушади,
Майсалар лабин
чўзиб,
куёшла бахс тушади,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг,
Наврўзим, янги
куним.
Турналар қанотидан
қут-барака ёғилгай,
Ҳар гўшада тўй
базм,
тўй-маърака
ёғилгай,
Дошқозонда
сумалак,
куй, маърака
ёғилгай,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним.
Фидойи тароватинг,
Наврўзим, янги
куним.
Эпкин-эпкин шабода
гулғунчага роз
айтар,
Боларилар тўпланиб
қўшиқ айтар,
соз айтар,
Қалдирғочлар
ғоч-ғочин
оғочларда боз
айтар,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг,
Наврўзим, янги
куним,
Жилғаларда юз
чайиб
ялпизлар ҳид
тарайди,
Лайлаклар уясидан
ҳадиксираб қарайди.
Бобосига ҳашарда
набираси ярайди,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним,
Кўпкарилар авж
олар,
маҳаллаю кўйларда,
Лапар айтар
момолар
базми жамшид
тўйларда,
Ёшу қари
сармастдир,
баҳор гашти,
уйларда,
Бу сенинг
шарофатинг
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним.
Бойчечакни элчи деб
баҳор ўзи суйгандир,
Қир-адирлар
сурурин,
ватандошим
туйгандир,
Кўролмаган ҳар бир
кўз,
ўз-ўзидан куйгандир,
Бу сенинг
шарофатинг
Наврўзим, янги
куним.
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним.
Полвонларга йўл
беринг,
танти бўлиб
олишсин,
Даврани гули бўлиб
қанди бўлиб
олишсин,
Совриндорлар
совринни
марди бўлиб
олишсин,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним.
Қиз-жувонлар ясаниб
минг суюниб
юришар,
Изларидан жуфтлари
хўп куйиниб юришар.
Чилдирмалар авжида
зап суюниб юришар,
Бу сенинг
шарофатинг
Наврўзим, янги
куним,
Карнайларнинг
ғат-ғати
авж пардада
янграсин,
Сурнайларнинг
садоси
мавж пардада
янграсин
Чанқовузни
бўзлатинг
авж пардада
янграсин,
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим,
янги куним,
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним
Бобо Шарқнинг
кўзидан
нур ёғилди дур
бўлиб
Турон замин бағрида
Халқим яшар ҳур
бўлиб,
Баҳорга пешвоз
чиқдик,
қўша-қўша жўр бўлиб
Бу сенинг
шарофатинг,
Наврўзим, янги
куним,
Фидойи тароватинг
Наврўзим, янги
куним.

Ҳусанжон АМИН.

Исфандиёр Ҳайдаровнинг суратларини томоша қилиб туриб, хаёлан кўп марта мулоқотда бўлганман. Мусаввир асарларида мовий ранглар кўп ишлатилади. Табиатан сокин, меҳнаткаш рассомнинг ушбу рангни яхши кўриши бежиз эмас...

— Нечун бу рангни кўп ишлатасиз?

— Биласизми, мовий ранг улуғворлик, осойишталик, сўнгра курашувчанлик белгиси.

Санъат

МОВИЙ РАНГЛАР ОШИҒИ

— Айтишларича, кўпроқ юлдузлар чарақлаган тунда ижод қилар экансизми?..

— Сокинликда иш унумли бўлади.

— Нега табиат манзараларини кўп чизасиз?

— Табиат — онамиз. Она ҳақида суратлар чизиш қанчалар ёқимли. Кейин ўзим табиат қўйнида улғайганман. Ўсмат деган қишлоқни эшитганмисиз?..

Исфандиёрнинг «Бахмол бекати» сурати бор. Бир туп дарахт. Бекат. Уч-тўртта одам. Уфқларга туташган йўл. Кейин ям-яшил, бора-бора мовийлашиб кетган табиат манзараси: бир-бирига елка тутган қирлар, тоғлар... Худди шундай чиройли манзараларга «Ўрик», «Ёз», «Ёз охири», «Май ёмғири» суратларини қўшса бўлади. Мусаввир ўз анъанасига содиқ қолиб мовий рангни шундай моҳирона ишлатганки...

— Мовий рангни ишлатишимдан мақсад — оламни шундай беғубор, мусаффо кўришни исташимдир... «Ўсматда тун», «Мироқи» суратларимни кўргансиз-а?..

Исфандиёрнинг баҳор мавзусидаги суратлари орасида «Бахмалда ойдин кеча», «Момоқалдироқ олдидан» суратлари ажралиб туради. Айниқса «Момоқалдироқ олдидан» сурати шунчалик маҳорат билан чизилганки, худди жонлидек туюлади. Назарингизда булутлар ҳаракатланаётгандек, ҳозир чақмоқ чақадию шаррос ёмғир қуйиб юборади. Бу албатта мусаввирнинг беқиёс маҳоратидан дарак беради.

Исфандиёр Ҳайдаров учун бу йилги Наврўз ҳар қачонгидан қувончли келди. Туркияда унинг альбоми чоп этилди. У ерда жам бўлган суратларни томоша қилар экансиз, мусаввир қалбининг уришигача ҳис этгандек бўласиз... ҳар битта чизги, бўёқлар, ранглар жой-жойида ишлатилганига таҳсинлар айтасиз. Баҳор — йил боши. Баҳордаги рангин нурлар шунчалар серобки, уни мўйқаламда акс эттириш мушкул. Баҳор — поклик элчиси. Наврўз — шодлик белгиси. Уларнинг мусаффолигига фақат мовий ранглар тимсол бўла олади.

Қайнар БУЛОҚ.

СУРАТДА: Исфандиёрнинг кўклам суратларидан кўчирма.

Бадиа

ЎРИКЛАР ЯНА ГУЛЛАДИ...

Билмадим, баҳор аввал Истироҳат даҳамизга қўниб, кейин водий бўйлаб қанот ёядими, ҳар ҳолда Наврўз кунлари Истироҳат гузарлари уй, кўча йўллари катта гул саватга айланади. Оқ, пушти гуллар офтобнинг заррин нурларида ўйнаб, товланади. Димоққа баҳор ҳидини олиб киради.

Истироҳатни безаган кўклам,
Кўзларимни яйратар кулиб.
Меҳрим бўлиб товланар олам,
Қувончларим лолазор бўлиб.
Узоқлардан чўзиб қўлини,
Хаёлпараст фарзандин таниб,
Адирларнинг алвон тўлқини,
Оғушига чорлайди ёниб.

Истироҳатнинг адоғи Фурқат маҳалласига туташади. Бу ердаги аҳолининг аксарияти ер қимирлаган йили Шайхонтоҳур, «Қориёғди» маҳаллаларидан кўчиб келган. Турсунбой ота Тўхтаев Фурқат маҳалласининг оқсоқоли... Ота маҳалланинг катта-кичигини яхши билади, танийди, у киши бизга ҳар соҳада бош-қош.

Наврўз шарафига ҳашар ўтказиладиган — уй олдилари, кўча, гузарлар саришта қилинадиган, кўчатларга оро берилиб, янги ниҳоллар ўтказиладиган, байрам куни элу-юртга ҳалим ҳамда сумалак тортиладиган бўлди. Ҳалимнинг, айниқса, катта дошқозонларда сумалак кавлашнинг гашти бўлакча бўлади. Эртага ҳашар дейилган куни Ҳамал кирди.

Одамларнинг кўнглига иликлик, хушлик бахш этиб, қуёш чарақлади. Ҳовурланиб турган ерлардан майса бош кўтарди. Куртаклар мунчоқдек-мунчоқдек кўзини очди. Қизлар тол баргакдан, ўғил болалар истироҳат тепасидаги тўлиб оқаётган ариқда оқизоқ ўйнашдан бўшамай қолишди.

Ҳамал тонги чиройли бўлади.
Элу-юртни тантанага чорлайди.

Гўё, тонг одамларни эмас, одамларнинг шодиёнаси тонгни, қуёшни уйғотгандек бўлади. Наврўз арафаси ана шундай сеҳрли, меҳрли бўлади. Боболаримиз Наврўзни янги кун, янги фасл, янги орзу-умидларнинг туғилиш куни деб бекорга улуғлашмаган.

Ҳар куни ишга эрта отланаман. Атай Истироҳат кўчаларини айланиб, кейин автобус бекатига ўтаман.

Истироҳат кўчаларининг сеҳри борми, меҳри борми, деймен, мени оҳанрабодай бағрига тортгани тортган. Балки, бу маҳалла одамларининг соддалиги, меҳнаткашлиги, дарёлиги, ҳотамлигидандир. Тўғри, маҳалланинг кўчалари кўп: Мардлик, Шамсия, Пешқадам, Муаллим, Шоир, Садоқат... Бу кўчаларга кирсангиз кўз олдингизда чиройли манзара пайдо бўлади. Кўчалар супурилган, сувлар сепилган, саф тортиб турган олма, олча, гилосларга яхшилаб ишлов берилган. Баъзан Турсунбой отани секин гапга соламан.

— Оҳ, ёшлик пайтимдаги Наврўзни эсласам, юрагим ҳали ҳам орзиқиб кетади, — дейдилар у киши. — Аниқ эсимда, Наврўз келди дегунча маҳалла аҳли ҳаракатга тушиб қоларди, биров ун, биров ёғ олиб келган, биров нон ёпган, биров ош дамлаб келтирган, биров сомса ёпган, хуллас, ҳамма баҳоли қудрат Наврўз дастурхонига ҳисса қўшарди. Биз болаларнинг эса энг суюкли ишимиз ўчоққа ўт ёқиш, сумалак кавлаш бўларди. Катта дошқозонда анвойи таом биқиллаб қайнайди. Ўчоқда олов гуриллаб ёнади. Қозон бошидаги аёллар эса қўшиқ айтишади, китобхонлик қилишади. Айниқса, даврадагилар Иброҳим Адҳам, Ҳазрат Али ҳақидаги қиссаларни берилиб тинглашарди.

Ҳамал тонги чиройга тўлади. Қуёш чарақлаб кўринган сайин баҳор иликлаша бораётганини ҳис этасан. Энди қарғаларнинг сўнгги илинж билан «қарр-қарр» дейиши ҳам, булутларнинг хўмрайишию ёмғирнинг шатир-шутури юракка таҳлика солмайди. Табиат баҳорга топширади энди ўз салтанатини. Истироҳат кўчаларида яна ўриклар гуллади. Бу кўчалар не-не яхши кунларнинг, не-не баҳорларнинг гувоҳи бўлмаган дейсиз. Бу кўчаларда яна эрта саҳардан Наврўз руҳи бардам кезади. У ҳар бир хонадонга эзгулик уруғини улашади.

Эрта саҳардан сим-сим ёмғир ёғади. Ҳамал ёмғири бу, тўкинлик ёмғири бу...

Боболар юз-кўзида нур балқийди.

Олам янги кунга — Наврўзга тараниб, ороланиб отланади, янги кун эса бор бисотини элу-юртга сочади.

Ҳар бир ниш урган гулу гиёҳда яшаш иштиёқи жонланади. Ариқ бўйларидаги ялпизлардан атир уфуради. Яшашга иштиёққа жўр бўлиб ёмғир ёғади. Бу — Ҳамал ёмғири... Бирам тиниққи. Нурга ўралгандай лов-лов порлайди.

Истироҳатда яна шодиёна. Наврўз шодиёнаси бу. Сал нарида дошқозонларда ҳовур кўтарилади. Ҳали Турсунбой ота айтганидай одамлар супрага бир ҳовучдан ун келтиришмаган, бу шодиёнанинг харжини маҳалла кўтарди.

Пазанда аёллар — Мунираxон чак-чак, Фотимахон кўк сомса, Дилбарxон вараqи, Саидахон чучвара, хуллас барча аёллар тоғора билан чиқишди. Бу ҳам тўкинлик, тўкислик белгиси. Ахир маҳалла аҳил бўлса, маҳалла тинч бўлса, маҳалла бой бўлса, ҳамиша тўй, ҳамиша Наврўз бўлади.

Турсунбой отанинг ишлари яна кўпайди. Ота бомдодни ўқиб, саҳардан ёнларига Саидазим отани, Ҳаким отани, Ботир отани, Неъматиллани олдилар-да маҳаллани айлангани юришди. Ҳар бир эшик олдида тўхтадилар. Уй соҳиби билан гаплашдилар, гуллаган дарахтларга ҳавас билан қарадилар.

Отанинг орзулари кўп. Энг улуғ орзуларидан бири эса маҳаллани, Истироҳат даҳасини гуллаб-яшнаган, улкан боғ сифатида кўриш. Шу ўй уларга тинчлик бермайди.

Улуғ бобомиз Амир Темур боғларни яхши кўрарди. Бутун мамлакатни боғ-роғлар бағрида кўришни орзу ва умид қилади. Шу боис ҳам Самарқанд, Шаҳрисабз атрофларида тенгсиз боғлар бунёд этади. Бу боғларга чиройли номлар берди. Улар Боғичинор, Боғишамол, Боғидилкушо, Боғибеҳишт, Боғинав, Боғинахшижаҳон, Давлатобод, Боғизоғон... Улар кўп бўлган. Бу боғлар бир-биридан гўзал ва сўлим бўлган. Бу боғларга баҳор эрта келган, сувлар шарқираб оқиб турган, қушлар мириқиб-мириқиб сайраб турган. Оҳулар, товуслар ҳуш-ҳуш товланиб сайр қилиб юрган. Бу боғларда сайиллар, айниқса, Наврўз сайиллари кўп бўлган. Бугун бу боғлар тикланиб, яшнаб турибди. Бугун маҳалламиз боғлари ҳам бу боғларга туташиб, яшнаб турибди.

Истироҳатда боғлар яратиляпти. Катталар қатори болалар ҳам ўз боғларини, мактаб, ҳовли боғларини яратишяпти. Бундай мактаблар эса Ўзбекистонимизда кўп, жуда кўп. Ҳадемай, Ўзбекистонимиз — шонимиз, жонимиз, Темур давридагидай, Улуғбек, Навоий, Бобур давридагидай бир бутун боққа, гуллаб-яшнаган боғларга айланади. Ахир, биз оталари улуғ, зотлари тоза, танти меҳнаткаш халқ ўғлонларимиз-ку. Боболарнинг ҳар гапи ҳикмат экан. Боғ қилган кам бўлмайди, бой бўлади. Юртни боғ қилиш, бу Ватанни меҳрга ўраш дегани. Ватан эса маҳалладан бошланади. Ватан тушунмоқдан бошланади. Заминимиз эса офтобдай сахий, меҳр қуйган сари тупроғида меҳр гуллайди.

Истироҳатни кезиб, тупроғимизнинг шалоладай тошаётган меҳрини ичаман, ҳапиқаман.

Чорлаган боғларми, қирларми, дала,
Қушларга ўхшаган, юрагим бола,
Терганим чучмома, исмалоқ, лола...
Наврўзга етганинг муборак бўлсин...

Наврўз бошланди. Бу оддий Наврўз эмас, балки маҳалланинг, эл-юртнинг, мамлакатнинг янги куни, янги кун эса яна нурли ва бахтли бўлади.

Абдулҳай НОСИР.

ОҚШОМХОНЛАР ДИҚҚАТИГА!

«Тошкент оқшоми» газетасининг навбатдаги сони 24 мартда чиқади.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР АҲОЛИСИ ДИҚҚАТИГА!

1997 йил 20 мартдан бошлаб Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси аҳоли ва корхоналарга қўшимча ахборот-маълумот хизматларини кўрсатиш мақсадида «064» хизматини ташкил этади.

— Телефонингиз узиб қўйилган ёки бузилган бўлса қаерга ва қандай тартибда мурожаат қилиш керак?

— Телефонга абонентлик ҳақи ва шаҳарлараро ҳамда халқаро сўзлашувлар учун ҳақни қаерга тўлаш керак?

— Алоқа хизматлари учун қандай тарифлар белгиланган?

— Телефон алоқаси узеллари қайси манзилларда жойлашган?

— Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳамда телефон алоқаси узеллари раҳбариятининг қабул кунлари қайси?

— Шаҳар телефон тармоғи абонентлари қандай ҳуқуқ ва мажбуриятларга эга?

— Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси абонентларга қандай қўшимча хизмат турларини кўрсатади?

— Ўзбекистон Республикаси шаҳарлари, шунингдек, яқин ва узоқ хориж мамлакатларига қандай кодлар орқали қўнғироқ қилинади?

Юқоридаги ва бошқа саволларга «064» рақамларини терганингиздан сўнг батафсил жавоб олишингиз мумкин.

«064» хизмати туну кун дам олишсиз ишлайди.

Дастлабки пайтларда маълумотлар

БЕПУЛ берилади!

«064» рақамларини теринг ва сиз маълумот камлиги туфайли бошқа ортиқча вақтингизни йўқотмайсиз.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

АКЦИОНЕРЛАР ДИҚҚАТИГА!

«Миробод бозори» очиқ турдаги акционерлик жамияти 1997 йил 22 март куни эрталаб соат 10 да акционерлар умумий мажлисини ўтказади.

Рўйхатдан ўтказиш эрталаб соат 9 дан бошланади.

КУН ТАРТИБИ:

1. Иш якунлари бўйича бошқарув раисининг ҳисоботи.
2. 1996 йилги хўжалик фаолиятининг якунлари ва дивидендлар миқдорини тасдиқлаш.
3. Жамият акционерлари фаолиятини мувофиқлаштирувчи Низом бандларини тасдиқлаш.
4. Кузатув кенгашининг янги таркибини тасдиқлаш.
5. Тафтиш комиссияси аъзолари сайловини охирига етказиш.
6. Ҳар хил масалалар.

Тошкент шаҳри корхоналари ва бош муҳосиблари диққатига!

Тошкент шаҳридаги йўловчи транспорти Давлат Уюшмаси қошидаги «Йўловчитранссервис» бирлашган хўжалик ҳисобидаги марказ маъмурияти банк реквизитларининг ўзгарганлигини маълум қилади ва 1997 йил 7 мартидан банк операциялари қуйидаги реквизитлар бўйича амалга оширилади:

«Йўловчитранссервис» БХҲМ Тошкент ш., Т. Малик кўчаси, 3-а уй. Ҳисоб рақамимиз 20210000300415198001 банк коди 00832.

Ўзбекистон Республикаси миллий ташқи иқтисодий фаолияти банкининг вилоят бўлимида.

ТАЖРИБА-ТАЪМИРЛАШ МЕХАНИКА ЗАВОДИ ОЧИҚ ТУРДАГИ АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ АКЦИОНЕРЛАРНИНГ ДИҚҚАТИГА!

1996 йил якунлари бўйича акционерлар мажлиси 1997 йил 28 март куни ТТМЗ акционерлик жамияти корхонаси биносида бўлиб ўтади. Мажлис соат 15.00 да бошланади.

Корхона манзили: Тошкент шаҳар Бектемир тумани Жўрабек Остонов кўчаси, 12-уй. Барча саволлар бўйича 90-35-79 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

ОЧИҚ ТУРДАГИ «ТУРОН-МАРКАЗҚУРИЛИШ» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ

1997 йил 12 апрель соат 12 да 1996 йил якунлари ва 1997 йилги вазифаларга бағишланган акционерларнинг УМУМИЙ ЙИҒИЛИШИНИ ўтказади.

КУН ТАРТИБИ:

1. 1996 йилнинг иқтисодий-молиявий якунлари ва 1997 йилдаги вазифалар.
2. Тафтиш комиссиясининг ҳисоботи.
3. Ҳар хил масалалар.

Бизнинг манзил: Тошкент шаҳри, Ўзбекистон кўчаси, 16 «а» уй.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0147. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 9.060 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.