Тошкент оқшоми

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

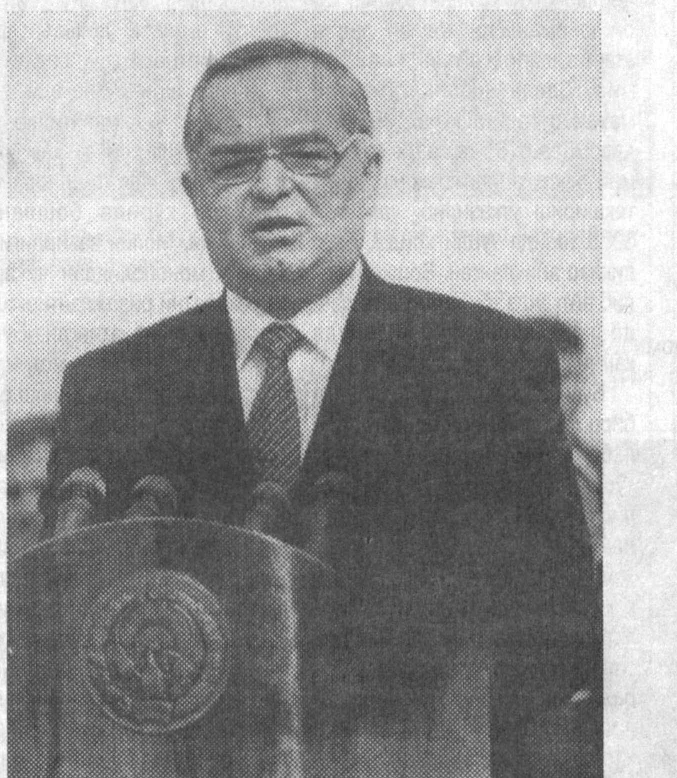
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 34 (8.924) * 1997 йил 24 март, душанба * Сотувда эркин нархда

ҲАР БАҲОРДА ШУ БЎЛАР ТАКРОР...

Тошкент, Алишер Навоий номли Миллий боғ, 1997 йил 21 март

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚИГА НАВРЎЗ ТАБРИГИ



Ассалому алайкум, муҳтарам юртдошлар!

Қадрли меҳмонлар!

Аввалambор, ота-боболаримиздан қолган қадриятларимизга амал қилиб, бизни шу мўътабар кунларга — Янги йилга, Наврўз айёмига етказгани учун Яратганимизга шукрона ва ҳамду санолар айтишимиз даркор.

Ўзининг буюк фазилатларига ҳамиша содиқ бўлиб, мураккаб синов даврларида ҳам Наврўздек ноёб урф-одатини кўз қорачиғидек асраб, эъзозлаб келган аждодларимизга ҳар қанча тасаннолар айтсак арзийди, албатта.

Асрлар бўйи, минг йиллар давомида Наврўзи олам халқимизда, ҳар бир оилада, ҳар бир хонадонда энг орзиқиб кутиладиган хурсандчилик, гўзаллик ва нафосат куни, баҳор фаслини намоён қиладиган байрам бўлиб келмоқда.

Наврўз — табиатнинг уйғониш, яшариш фасли. Табиат уйғонар экан, инсон руҳи ҳам янгиланади. Шу билан бирга инсон билагига куч, юрагига янги интилиш, ҳаётига янги умид ва орзулар кириши табиийдир.

Барчамизнинг эзгу ниятимиз — юртимиз тинч ва обод, дастурхонимиз тўкин ва баракали бўлсин, оиламиз ва фарзандларимиз, ёру биродарларимиз соғ-саломат, бахтли-саодатли бўлсин.

Шубҳа йўқ — кейинги йилларда қилган меҳнатларимиз, чеккан заҳматларимиз асло зое кетмайди. Янги йилга — Инсон манфаатлари йилига қадам қўяр эканмиз, бунёд этган пойдеворимиз шу эзгу ниятларни амалга оширишга хизмат қилиши, юртимизда яшаётган ҳар бир инсон ҳаётини яхшилаш учун ўз ижобий самарасини бериши муқаррар.

Ишонаман, жамиятимизда, хонадонимизда ўзаро аҳиллик, тинчлик-тотувликни сақлаб, асраб-авайлаб яшар эканмиз, ҳаётимизни шу асосда қурар эканмиз, янги йилимиз ҳам кўп миллатли меҳнатсевар халқимиз учун қутбаракали бўлажак, иншооллоҳ.

Муҳтарам дўстлар!

Тинчлик барқарор бўлган юртга байрам ярашади. Ҳаловатли элнинг баҳори ҳам, ёзи ҳам, кузию қиши ҳам — қўйингки, ҳар бир куни файзли-тароватли бўлади. Тотувлик, осудалик бўлган жойдан бало-қазолар йироқ юради.

Наврўз яна бир хислати билан бизнинг миллий табиатимизга яқин. Шу кунларда эски гина-кудуратларни, ҳар хил ёмонликларни эсдан чиқариш, меҳр-оқибатли, мурувватли бўлиш, бева-бечораларнинг ҳолидан хабардор бўлиш, етим-есирларнинг кўнглини олиш сингари, Оллоҳнинг ўзи эл-юртимизга ато этган, ота-боболаримиздан мерос бўлиб келаётган фазилатлар ҳам Наврўзнинг олижаноб моҳиятидир.

Илоё, шу қутлуғ тонгда сепган уруғларимиз, ўтқазган кўчатларимиз мўл-кўл ҳосил берсин!

Юртимиздан, хонадонларимиздан файзу барака аримасин!

Наврўз саҳарида қилган тилакларимиз ижобат бўлсин!

Муқаддас Ватанимиз ҳамиша омон бўлсин!

Умримизнинг ҳар дақиқаси Наврўзга айлансин!

Яна бир бор барчангизни улуғ айём билан муборакбод этаман, азиз ватандошларим!

АЛИШЕР НАВОИЙ номли Миллий боғ худди гулзорга монанд: улуғ шоир гуллар оралаб ғазал ўқиётганга ўхшайди:

Ҳар тунинг қадр
ўлубон, ҳар кунинг
ўлсин Наврўз...

Ерда гул, дов-дарахтларда гул. Табиатнинг туҳфаси ўриклар қийғос гуллаган. Одамларнинг қўлида гул. Минг бир хил рангли камалак шоир пойидан товланиб чиқаётганга ўхшайди. Миноралларга қўниб турган лайлаклар қанотларида эзгулик олиб келгандек эди. Еллар қимирлаган жонни сийпалаб, эркалаб шивирлайди:

Туйғуларга ўт солиб
кел, янги кун,
Дилимизни шод қилиб
кел, янги кун,
Яшилликка бой бўлиб
кел, янги кун,
Дарёлардек лим тўлиб
кел, янги кун,
Наволардек шўх кулиб
кел, янги кун.
Яшилликка ўралиб кел,
янги кун.

СОАТ 11.

Улкан саҳна, боғ ҳудуди узра оҳиста мусиқа садолари янграйди. Ноғора, карнай, сурнай, чилдирмаларнинг гулдуросидан атроф-жавониб ларзага келди. Худди шуни кутиб тургандек юзлаб жонли лолалар майдонга сочилиб кетди. Уларга қараб ҳатто қуёшнинг ҳам кўзлари қамашди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовга сўз берилади. Юртбошимиз халқимизни Наврўз байрами билан чин қалбдан муборакбод этди.

Майдон, наинки майдон, балки она шаҳримиз, Ватанимиз узра Наврўз қўшиқлари жаранглади. Шу куни барча қишнинг қаҳрини енгиб, оламга илиқлик улашган Наврўзнинг ташрифига гувоҳ бўлди. Рақќосалар ижросидаги қишу қор зарралари, ям-яшил Баҳоройнинг табассуми, дўпписини бошига дол қўйган Бободеҳқоннинг алп қомати юракларга илиқлик бахш этди. Тилга шукроналар келди. Қиш енгилди: «Эй инсон, эй баҳор, тан бердим, сизларга!» Ана шунда митти бойчечаклар бодраб чиқишди. Биридан бири ширин қизалоқлар, болажонлар ҳаётимизнинг эртага вояга етадиган асл бойчечакларидир.

Шарқда азиз бир удум бор: ҳар бир қутлуғ ишга оналардан оқ фотиҳа олинади. Шу маънода оппоқ кийинган онахонларимизнинг Наврўзга оқ йўл тилаши, ойдин тилакларни изҳор этиши чуқур рамзий маънога эга. Иншооллоҳ, бу йилимиз — Сигир йили, мўл-кўлчилик, тўкинчилик бўлгусидир, албатта.

Шарқ анъанасида ҳар бир мучалнинг ўз хислати бор. Наврўз тантаналарида бу сафар илк бор мучал ҳақида қўшиқлар ижро этилиши, ҳар бир мучал вакили бўлмиш сичқону йўлбарс, сак, ҳамдуна ва ҳоказолар ҳақида батафсил ҳикоя этилиши, ҳар бир мучал номи билан аталган ҳайвонларнинг улкан қиёфаси пайдо бўлиши байрамга файз қўшди, миллийлик бахш этди. Мучал тантаналари Сигир—Бақарнинг кириб келиши билан ниҳояланди.

Куй-қўшиқлар тобора авжига чиқади, саҳна ҳим-ҳим товланаётган анвойи либосларнинг ёғдусига тўлиб кетди. Қўшиқларда Наврўз мадҳи, мусиқаларда баҳорий жаранг, чеҳраларда баҳорий ранг:

Гуллар кулган
жамолингга интиқмиз,
Наврўзгинам,
висолингга интиқмиз.
Саодатинг, иқболингга
интиқмиз.
Эркаловчи шамолингга
интиқмиз
Дарёлардек хўп тўлиб
кел, Наврўзим,
Наволардек шўх кулиб
кел, Наврўзим!

Наврўз тантаналари бир узук бўлса, вилоятларнинг вакиллари туҳфа қилиб келтирган театрлаштирилган томошалар шу узукнинг 12 гавҳар кўзи бўлди.

Қадим анъаналарга бой ота-боболаримиз, кайвони момоларимиз юрти бўлган Сурхондарё, айни чоғда, ажойиб қадриятлар, расм-русумлар, удумларнинг ўчоғи ҳамдир. Сумалак, келида буғдой туйиш, бахшиларнинг ўйноқи қўшиқларида Наврўз жилваланиб турди. Қадим Бухоронинг оташ нафасини ҳар бир ҳаракатда, оҳангда, либосларда сезиб турдик. Чўлқуварлар юрти — Жиззахдан келган ҳаваскорлар, фольклор дасталари ижро этган рақсларда шиддат, яратишга интилиш устиворлик қилди. Самарқанд вилояти санъаткорлари билан бирга майдонга соҳибқирон Амир Темурнинг ўзлари ташриф этгандек бўлдилар, назаримизда. Айниқса, навқирон Навоий вилояти саҳнада бор бўйи билан намоён бўлганда, қўш ҳайдалганда, далага буғдой сочилганда ҳазрат Навоий дуога қўл очиб тургандек эди. Ял-ял бекасамларда Фарғона санъаткорлари саҳнани обод этишди. Қўшиғу кулги, аския дилларни чоғ этди. Худди шундай Андижон, Наманган ҳам Тошкент бағрига олам-олам гуллар сочгандек бўлди. Орол бўйидан Қорақалпоғу Хоразм вакиллари ташриф буюришди. Куни кеча Алмати шаҳрида Марказий Осиё Республикалари Президентлари томонидан имзоланган Орол денгизи ҳавзасини барқарор ривожлантириш масалалари бўйича Декларация энди бу воҳаларга ҳам абадий баҳор бахш этади. Зеро Орол дарди — олам дарди. Хоразм вакиллари улкан саватда ям-яшил гўзал Баҳорни кўтариб кириб келишида келажакка бўлган буюк ишонч мужассам эди.

Наврўз тантаналари борган сари авжига чиқди. Серқуёш мамлакатимизда оға-инилардек, бир оила фарзандидек яшаётган қозоқлар, қирғизлар, тожиклар, туркманлар ва бошқа халқлар миллий Наврўз удумларини жуда гўзал тарзда ифода этишди. Шу пайтда саҳна узра қад ростлаган бешта шохли улкан чинор бизнинг халқларимизнинг илдизи бирлигини, тили, дили бирлигининг ифодаси бўлди. Улкан саҳнани тўлдириб ўтирган минглаб ҳамшаҳарларимиз, узоқ-яқиндан, хориждан келган меҳмонларнинг юрагида бу манзарани кўриб илиқлик уйғонганига шубҳамиз йўқ.

Шу куни ишлаб турган ярмаркалар халқимизнинг қанчалар ҳунарманд, қўли гул эканлигининг тасдиғи бўлди. Ранго ранг палаклар, зардеволлар, сўзаналар, бешигу беланчаклар, айтаверсак санаб саноғига, гапириб таърифига етиб бўлмайдиган ҳунармандчилик буюмлари барчанинг кўзини ўйнатди. Хусусан, дошқозондаги сумалак, ҳалим, одатий тўй ошлари ўзбек халқининг бағри қанчалар кенг, саховатли, ҳамиятли эканлигидан далолатдир.

Ҳаволарни тўлдириб лирик оҳанглар янграйди. Хонандаларнинг мунис овозларини шаббода ўз қанотида олиб уча бошлади:

Ҳар баҳорда шу бўлар
такрор,
Ҳар баҳор ҳам шундай
ўтади...

Элимизнинг назокатли шоири Ҳамид Олимжон сиймоси пайдо бўлади кўз олдимизда. Озод юртимизнинг бугунги шодиёналарига, ранг-баранг мушакбозлик жарангосига ажойиб шоиримизнинг ҳам қалб сўзлари қўшилиб кетгандек эди.

Наврўз — муштараклик, ҳамдардлик байрами. Бунга янги кун тантаналари яна бир бор гувоҳ бўлдик.

Бу кунги садолар халқларимизни аҳиллик, бирлик, диёнат, қадру қимматга чорлаб янгради. Ушбу садолар ҳар бир юракларга етиб борганига, олижаноб туйғуларни уйғотганига ишончимиз комил.

Ҳар йилги Наврўз байрами — бу миллий қадриятларимизнинг янги бир варағидир. Бу йилги шодиёналар ушбу қадимий айём битиклари — оқибат китобига оташин сатрлар битди.

Навоий ғазали доим ёр
бўлиб,
Беҳзоднинг қалами
нақшдор бўлиб,
Сайқали Самарқанд —
ёлғизи билан,
Улуғбек кашф этган
юлдузи билан,
Тошкентдек пойтахти —
нур кўзи билан,
Азалий Меҳржон,
Наврўзи билан,
Ортсин шон-шуҳрати
она юртимнинг,
Ортсин мол-давлати
она юртимнинг.

Наврўзинг муборак бўлсин, ватандош. Наврўз ҳар биримизга қувончу шодлик, тўкинлик олиб келгани рост бўлсин!

* * *

Театрлашган томоша тугагандан сўнг Президент Ислом Каримов Миллий боғда «Тошкентсавдо» томонидан халқ сайли қатнашчилари учун ташкил этилган дўконлар, умумий овқатланиш шохобчалари, республикамиз вилоятлари амалий санъати кўргазмасини кўздан кечирди.

Наврўз байрами тантаналарида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси раиси Э. Халилов Республика Бош вазири Ў. Султонов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари, Наврўз байрамига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш ташкилий қўмитасининг раиси И. Жўрабеков, Тошкент шаҳар ҳокими К. Тўлаганов, дипломатик корпус раҳбарлари ва бошқа расмий кишилар ҳозир бўлдилар.

Темур УБАЙДУЛЛО.

* * *

Наврўз шодиёналарининг маркази Алишер Навоий номидаги Миллий боғда бўлган бўлса-да, Тошкент шаҳрининг ҳамма туманлари, маҳаллалари, кўча ва хиёбонларида ҳам байрам руҳи кезарди. Мустақиллик майдони пойтахтнинг бош майдони ҳисобланади. Бу ерда байрам кунлари санъат усталари, ҳаваскорлар ўз маҳоратларини намойиш этдилар. «Тошкентсавдо»га қарашли дўконлар ва умумий овқатланиш шохобчалари жамоалари эса сайилга чиққан тошкентликлар ва пойтахт меҳмонлари хизматида эдилар.

Байрам кунлари шаҳар марказидаги Анҳор соҳили ҳам жуда гавжум бўлди. Кўклам ҳавосининг сахийлигидан фойдаланган ҳамшаҳарларимиз сув бўйида куй ва қўшиқ тинглаб, рақс томоша қилиб мириқиб ҳордиқ чиқардилар. Бу ерда ҳам савдо ва умумий овқатланиш ходимлари уларга беминнат хизмат кўрсатдилар.

Сайилгоҳ кўчаси тошкентликлар сайр қиладиган энг севимли жойлардан биридир. Бу ерда ҳам куй ва қўшиқ авжига чиққан, дошқозонларда палов дамланган, дастурхонлар тўкис эди. Сайрга чиққанлар бепул тарқатилаётган сумалакдан ҳам баҳраманд бўлишди.

Миробод тумани аҳлининг байрам шодиёналари эса ўтган йил қуриб битказилган кўркам деҳқон бозори ёнида бошланди. Бу ерда ҳам карнай-сурнай садолари ҳаммаёқни тутган эди.

— Бундай шодиёнанинг ҳали гувоҳи бўлмаганман, — дейди германиялик тижоратчи Роберт Шварцман. — Менинг Ўзбекистонга илк бор келишим. Халқингизнинг шундай ажойиб байрами борлиги мени очиғи ларзага солди. Ўзбек халқининг меҳмоннавозлиги тўғрисида кўп эшитган эдим. Бугунги байрам кунида улар чеҳрасидаги қувончдан лаззатланмай бўлмайди. Халқи шундай давлатнинг келажаги албатта порлоқдир.

Наврўз байрами тантаналари ҳар бир туман, ҳар бир маҳалла, ҳар бир меҳнат жамоасида давом этяпти.

СУРАТЛАРДА: Наврўз шодиёналаридан лавҳалар. Рустам Шарипов олган суратлар.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 20 март куни Наврўз байрами арафасида пойтахтнинг Ўзбекистон шоҳкўчасида бунёд этилган Давлат мулкини бошқариш ва тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш давлат қўмитаси, «Ўзприватбанк» халқаро банк, республика товар-хом ашё биржаси мажмуи ҳамда Марказий банк янги биноларини, шунингдек бошқа иншоотларни бориб кўрди. Ислом Каримов, шунингдек, Тошкент шаҳри марказини қайта қуриш ва обод қилиш лойиҳаси билан танишиб, мутасадди раҳбарларга тегишли тавсиялар берди.

● Бухорода «Гуфик-Ибн Сино» Ўзбекистон—Ҳиндистон—Британия қўшма корхонаси ишга тушди. Унда лойиҳа қувватига эришилгач, 50 миллион киши эҳтиёжини қондирадиган энг замонавий дори-дармонлар ишлаб чиқариладиган бўлади.

● Самарқандда болалар боғи ҳамда «Самросс-Лада» қўшма корхонасининг мармар цехи очилди.

● «Умид» жамғармаси бошқаруви йиғилишида танлов асосида саралаб олинадиган 200 нафардан зиёд иқтидорли ёшларимизни 1997-1998 ўқув йилида АҚШ, Буюк Британия, Франция, Германия ва Японияның энг нуфузли олий ўқув юртларида ўқитиш билан боғлиқ масалалар кўриб чиқилди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Кеча Минскда мухолифатчи Белоруссия халқ фронти тарафдорлари ҳукумат сиёсатига қарши норозилик намойиши ўтказдилар. Уларнинг ҳуқуқ-тартибот идоралари ходимлари билан тўқнашувларида ҳар икки томондан жароҳат олганлар бўлди. Намойишда қатнашган мухолифатчилар бир қанча раҳбарлари ҳибсга олиндилар. Шу куни Минскда Президент Александр Лукашенко тарафдорлари ҳам ҳукуматни қўллаб-қувватлашга қаратилган намойиш ўтказдилар.

● Бугун Озарбайжон Президенти Ҳайдар Алиевнинг Украинага икки кунлик расмий ташрифи бошланди.

● НАТОнинг Ўрта ер денгизидаги 7 та ҳарбий кемаси Одессага норасмий ташриф билан келди. Шимолий Атлантика ҳарбий иттифоқига аъзо мамлакатлар ҳарбий денгизчилари шаҳар жамоатчилиги билан учрашишдан ташқари шу йил кузда Қора денгизда Украина билан биргаликда ҳарбий машқлар ўтказиш юзасидан музокаралар ҳам ўтказадилар.

● Ўзини Тоғли Қорабоғ республикаси, деб эълон қилган собиқ Озарбайжон мухторияти президенти лавозимини эгаллаб турган Роберт Качерян Арманистоннинг Бош вазири этиб тайинланди.

● Қрим парламенти ярим оролда Москва вақти амал қилиши тўғрисида қарор қабул қилди. Украина маъмурлари буни ноқонуний деб ҳисоблаб, бу мухторият парламентидан мамлакат ҳудудида бутун Украина учун бир хил вақт амал этишига риоя қилинишини талаб этдилар.

ХОРИЖДА

● Финляндия пойтахти Хельсинкида АҚШ билан Россия президентлари ўртасидаги олий даражадаги учрашув якунида хавфсизлик масалаларига оид 4 та ҳамда 1 та иқтисодий ҳамкорликка тааллуқли ҳужжат имзоланди. Лекин кун тартибидаги асосий масала — НАТОнинг Шарққа кенгайиши юзасидан АҚШ ҳам, Россия ҳам ўз нуқтаи назарларини ўзгартирмадилар.

● Бугун Покистон мустақиллигининг 50 йиллиги байрам қилинмоқда. Шу муносабат билан Исломободда Ислом конференцияси ташкилотининг навбатдаги олий даражадаги учрашуви ўтказиляпти. Унда Туркманистон ва Тожикистон президентлари ҳам иштирок этяптилар.

● АҚШ Белоруссияда инсон ҳуқуқлари ва эркинликларига риоя этилмаётганлиги сабабли бу мамлакатга ажратилган моддий ёрдамни бекор қилди.

● Япония газеталаридан бири мана 3 ойдан кўпроқ вақтдан бери Перу пойтахти Лимадаги Япония элчихонасида 72 кишини гаровга ушлаб турган Топако Амару жангариларининг Кубадан бошпана топишга рози эканликлари тўғрисидаги хабарни босиб чиқарди. Бироқ Перу маъмурлари ҳали буни тасдиқлаганлари йўқ, Куба раҳбари Фидель Кастро Перу маъмурлари ана шундай илтимос билан расмий равишда мурожаат этган тақдирда жангариларга бошпана беришга рози бўлган.

● Жума куни Тель-Авив шаҳри марказида уюштирилган портлаш муносабати билан Исроил маъмурлари хавфсизликни кучайтириш чораларини кўрмоқдалар. Уч аёл ҳаётига зомин бўлган ва 47 киши ярадор бўлган бу террорчилик учун масъулиятни зиммасига олган «Хамаз» жангарилари Исроилнинг Шарқий Қуддусда яҳудийлар учун янги турар жойлар қуришга киришганликларига қарши жазо чораларини давом эттиришларини маълум қилдилар.

● Сеулда Жанубий Корея, АҚШ ва Япония ҳарбий маҳкамаларининг вакиллари минтақада хавфсизлик масалалари юзасидан музокаралар ўтказяптилар.

Футбол

БАЙРАМОНА РУҲДА

Кеча

2-тур доирасидаги сўнгги икки учрашув бўлиб ўтди.

«Трактор»нинг ўз майдонидаги биринчи беллашуви Наврўз шодиёналарига уланиб кетди. Стадион мухлислар билан лиқ тўлиб, атрофдаги кўчалар ҳам сайилгоҳ тусини олди. Мирзо Улуғбек тумани ҳокими Абдуазим Мажидов ва Тошкент трактор ишлаб чиқариш давлат ҳиссадорлик жамиятининг бош директори Илгиз Каримовлар кўп минг сонли мухлисларни Наврўз ва янги футбол мавсуми билан қутладилар. Севимли «Ялла» дастаси ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Нуриддин Ҳайдаровнинг чиқишлари тўпланганларга ўзгача завқ-шавқ улашди.

Энди «Трактор» — «Косонсой» ўйини хусусида тўхталсак. «Трактор» одатдагидек дадил ва байрамона ўйин намойиш этди. Меҳмонлар ҳам бўш келмадилар. Натижада иккала дарвоза олдида ҳам кўплаб хавфли вазиятлар юзага келиб, ўйин ниҳоятда мароқли ўтди. Аммо биринчи таймнинг 34-дақиқасида «Трактор» ҳужумчиси Дилшод Ўрмонов меҳмонлар дарвозасига киритган ягона тўп учрашув натижасини ҳал қилди.

Кеча «Чилонзор» сафарда «Янгиер» билан ўйинда ғалаба қозонди— 0:1.

Иккинчи турнинг қолган учрашувлари қуйидагича якунланди: «Андижон» — «Пахтакор» — 1:2, «Афросиёб» — «Навбаҳор» — 2:1, «Сўғдиёна» — «Насаф» — 2:1, «Нефтчи» — «Дўстлик» — 2:1, «Бухоро» — «Зарафшон» — 2:1, МҲСК — «Атласчи» — 4:2.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Тадбиркорлик

БИНОКОРЛИКДА АСҚОТАДИ

Хориждан келтирилаётган турли хилдаги қурилиш материалларни кўрган айрим харидорлар «Бу маҳсулотни ўзимизда ҳам ишлаб чиқарса бўлади-ку», деб қўйишади. Бу орзуни ҳозир кўплаб ишбилармонлар амалда исботлашга бел боғладилар. Масалан, Сергели туманидаги «Ли-Кан» хусусий корхонаси айнан қурилишда асқотадиган плиталарни ишлаб чиқаришни ўз олдига мақсад қилиб қўйди. Айни шу кунларда кичик корхонанинг дастлабки маҳсулотлари ўз харидорини кутмоқда.

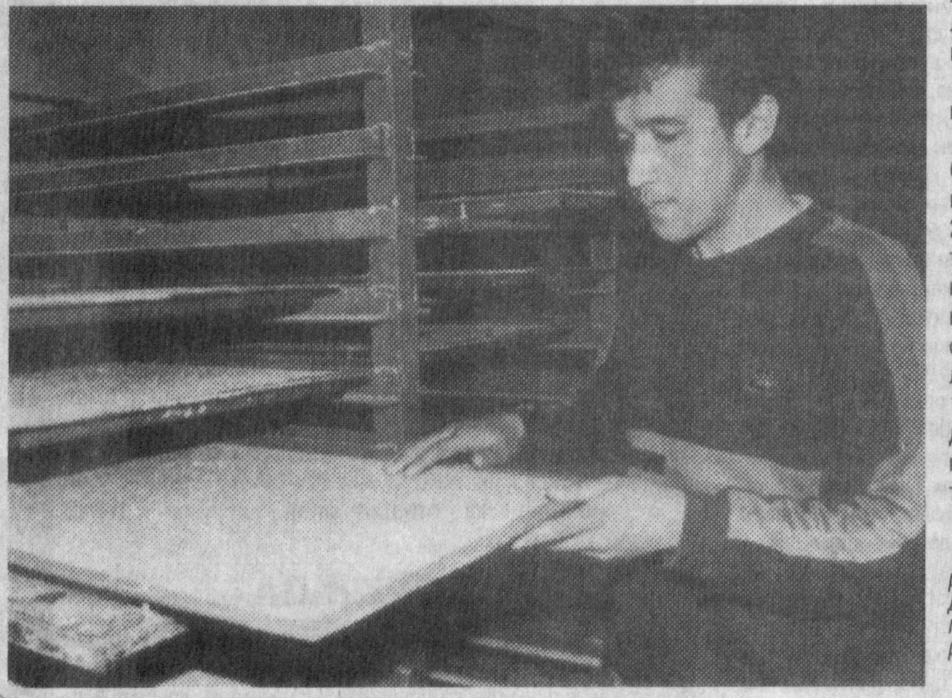
Биз хусусий корхона раҳбари Эльза Кан билан шу ҳақда суҳбатлашдик.

— Эльза Геннадьевна, шундай плиталарни ишлаб чиқаришга сизларни нима мажбур этди?

— Бу режа менда бундан икки-уч йил аввал туғилган эди. Асли мутахассислигим қурувчилик. Абу Райҳон Беруний номидаги политехника институтининг қурилиш факультетида таҳсил олганман. Ўқишдан сўнг лойиҳалаштириш институтида ишладим. Тадбиркорлик билан шуғулланиш осон бўлмасада, шунинг ҳаракатига тушдим. 1996 йилда ака-укаларим, турмуш ўртоғим билан мана шу кичик корхонани очишга ва бу ерда айнан қурилиш материаллари ишлаб чиқаришга эришдим. Давлат мулк қўмитасининг Тошкент шаҳар бўлими ҳамда Сергели тумани товар ишлаб чиқарувчилар ва тадбиркорлар палатаси менга яқиндан ёрдам беришди.

— Ишлаб чиқараётган плиталарингиз учун қаерлардан хом ашё олаяпсиз?

— Дастлабки ишлаб чиқарилган маҳсулотимизнинг намуна нусхаси учун бошқа давлатлардан келтирилган хом ашёлардан фойдаландик. Хусусан, «Фиқор» фирмаси ҳамкорлигида маҳсулот тайёрладик. Ҳозирги кунда мустақил иш юритяпмиз. Бизга зарур бўлган магнизиал кукуни ва цементни маҳаллий бирлашмалардан олаяпмиз. Айнан мана шу магнизиал кукунини ўрнини босадиган доломит хом ашёси яқинда топилди. У юртимизнинг тоғли вилоятларида мавжуд экан. Яна плитага қўшиладиган бишифит моддаси ҳам ўзимизда етиштирилмоқда. Агар мана шу барча хом ашёлар ўз вақтида келтирилиб, ишлаб чиқаришда ундан фойдаланилса, хориждан келтирилаётган қурилиш плиталаридан сифати янада яхшироқ ҳамда нархи анчагина арзонроқ маҳсулот ишлаб чиқаришимизга тўлиқ кафолат бера оламан.



— Ҳозир бир кунда қанча маҳсулот чиқараяпсизлар?

— Имкониятимизни кенгайтириш умидимиз бор. Лекин сал кейинроқ. Чунки дастгоҳларимиз кичик ҳажмда. Шундай бўлсада бир кунда 20 квадрат метрдан 100 квадрат метргача плита ишлаб чиқаришга имконимиз етади. Агар икки сменада ишласак унда 150 квадрат метр плита ишлаб чиқара оламиз. Энг асосийси, маҳсулот хорижликларникидан арзон, сифатига тўлиқ кафолат бера оламиз. Плиталарнинг бўйи 150 сантиметр, эни 50 сантиметрдан иборатдир. Улар бир неча хилда, турли рангдан таркиб топган. Буюртма асосида ҳам қурилиш плиталарини тайёрлаб бериш имкониятимиз бор.

Гулзода АБДУЛЛА қизи.

СУРАТЛАРДА: уста Сергей Чертогов фирма раҳбари Эльза Кан билан тайёр плитани кўздан кечирмоқда; чапда ишчи Мирзоҳид Ризаметов тасвирга олинган. У хом плиталарни юқори ҳароратли печларда пиширмоқда.

Рустам Шарипов олган суратлар.

Ўзбекистон Республикаси прокуратурасида савдо, молия ва тадбиркорлик соҳаларидаги қонунларни қўллашга доир фаолият масалаларига бағишлаб ўтказилган ҳуқуқ-тартибот идораларининг мувофиқлаштирувчи кенгаши мажлисида ушбу масала жиддий қилиб қўйилди. Биз билан суҳбатда «Ўзбексавдо» давлат акционерлик уюшмаси раиси ўринбосари Собит Хўжаберганов қуйидагиларни гапириб берди.

Долзарб мавзу

САВДОДА ҲАЛОЛЛИК ЗАРУР

— «Кичик хусусийлаштириш» ўтказилган 1992 йилдан бошлаб савдода туб ўзгаришлар рўй бермоқда. «Ўзбексавдо» уюшмаси 1993 йилда Вазирлар Маҳкамаси томонидан тасдиқланган мулкчиликнинг турли шаклидаги савдо корхоналари ишига оид қоидаларни барча савдо ташкилотларига етказиб берган. Лекин, афсуски, мулкчилик шакли ўзгаргани билан савдода харидорлар ҳақига хиёнат қилиш каби шармандали ҳоллар давом этаётганлигини айтишга мажбурмиз. Давлат солиқ қўмитаси маълумотларига кўра 1996 йил давомида 6761 та савдо ва умумий овқатланиш корхоналарида текшириш ўтказилиб, уларнинг 3075 тасида турли қоидабузарликлар аниқланган. Бошқача қилиб айтганда, бу ҳар иккита савдо корхонасининг биттасида камчилик бор, демакдир.

Бунинг асосий сабабларидан бири халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш, савдо ва хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик, хусусий бизнес ва тижорат ишларини мувофиқлаштириш ҳамда қўллаб-қувватлаш бўйича ҳокимликларда тузилган бўлимлар воситачи, тижорат, хусусий савдо корхоналарини талаб даражасида назорат қилмаётганлигидир. Таасуфлар бўлсинки ҳалигача амалда савдо корхоналари ўртасида бирор соғлом рақобат йўқ. Хусусийлаштирилган савдо корхоналари эгалари аҳолига ҳалол хизмат қилиш, шу орқали кўпроқ мол сотиш, демак кўпроқ даромад олишга рағбат сезмаяптилар. Аксинча, ишлатиш муддати ўтиб кетган, сохта, яъни «усти ялтироқ, ичи қалтироқ» моллар пештахталарга чиқиб кетяпти, харидорни алдаш, тарозидан уриш ҳоллари давом этяпти. Бошқача қилиб айтганда истеъмолчи ҳақ-ҳуқуқини ҳимоя қилиш тўғрисидаги қонунга амал қилинмаяпти. Хусусий дўконлар эгалари ўз шаънларига доғ туширтирмаслик, савдо корхоналари шон-шуҳратини ошириш ҳақида ўйламаяптилар.

Ана шу нуқсон ва камчиликларни бартараф этиш чора-тадбирлари кўрила бошланди. Маълумки, Молия вазирлиги ҳузурида монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш қўмитаси ташкил этилган. Бу қўмита таркибида истеъмолчиларнинг ҳуқуқини ҳимоя қилиш бошқармаси ҳам тузилди. «Ўзбексавдо» ҳозирги вақтда мулкчилик шаклидан қатъий назар барча учун мажбурий бўлган ягона савдо қоидаларини ишлаб чиққан. Улар ҳукумат томонидан тасдиқлангандан сўнг, савдо ташкилотлари учун қатъий ҳуқуқий ҳужжат бўлиб қолади. Биз ҳам тегишли идоралар билан биргаликда назоратни кучайтириб, савдода ҳалоллик асосий мезон бўлиши учун изчил кураш олиб борамиз.

Комилжон ТОШМИРЗАЕВ ёзиб олди.

Пай

ФОЙДА ЎРНИГА ЖАРИМАГА

«Тошкентуйжойинвестқурилиш» корпорациясига қарашли 43 та ташкилот мавжуд. Шундан 33 таси ҳиссадорлик жамиятига айланган. Улардан 3 таси жамоа, 6 таси давлат корхонаси саналади. Биттагина ташкилот уй-жой қурилиш ширкати таркибида иш юритмоқда. Ўтган йил кўрсаткичларига назар ташлайдиган бўлсак бунёдкорлик ишларининг ўсиш суръати 109,4 фоизни ташкил этган. Бу яхши, албатта.

Аммо текширишлардан айрим ҳиссадорлик жамиятларида 1996 йилда чиқарилган биринчи эмиссиядаги қимматли қоғозлар ҳалигача ўз эгасига топширилмаган. Шунингдек чиқарилган қимматли қоғозлар «ВАҚТ» депозитарийсида сақлаш учун рўйхатга қўйилмаганлиги натижасида ким ошди савдоларида қурилиш ташкилотлари акциялари эгаларини топмаяпти.

Корпорациянинг 7 та ҳиссадорлик жамиятидаги текшириш жараёнида ҳиссадорларнинг рўйхатга олиниши ва вақти кўрсатилмаганлиги, умумий мажлислар ўтказилмагани каби нуқсонлар очилди. Шунинг оқибатида текшириш қарорига мувофиқ «1-Тошкент уй-жой қурилиш комбинати» ҳиссадорлик жамияти 42 минг, «Нерудник» ҳиссадорлик жамияти 462 минг, «Ҳажмли тайёр блоклар тажриба уйсозлик комбинати» ҳиссадорлик жамияти 420 минг, «12-трест» ҳиссадорлик жамияти 38,5 минг сўм ҳажмида жарима тўлади. Агарда бу камчиликларга йўл қўйилмаганда эди жаримага тўланган бу пуллар ҳиссадорлар фойдасига, яъни қимматли қоғозларнинг дивидендларига сарфланган бўларди.

Давлат мулк қўмитасининг қимматли қоғозлар бозори фаолиятини мувофиқлаштириш ва назорат қилиш марказининг «Тошкентуйжойинвестқурилиш» корпорацияси билан ҳамкорликда ўтказган семинарида иштирок этган мутасаддилар йўл қўйилаётган бу камчилик ва хатоликларнинг олдини олишга алоҳида эътиборни қаратдилар. Семинар иштирокчиларига қимматли қоғозларни ҳиссадорларга тарқатиш, уларни «ВАҚТ» депозитарийсида сақлашнинг моҳияти ҳақида батафсил тушунтиришлар бердилар. Аудитор текшириш, дивидендларни ўз вақтида тарқатиш, олинаётган фойдадан ишлаб чиқаришда унумли фойдаланиш имкониятлари ҳақида маслаҳатлар берилди.

Гулзода МАМБЕТОВА.

Маълумотларга қараганда, бугунги кунда Англияда энг катта сармояга эга тадбиркор озиқ-овқат ишлаб чиқарадиган фирмалар маҳсулотлари учун турли идишлар, қоғоз, картон қутилар тайёрлайдиган корхона раҳбари экан. Бу дегани, Англияда ҳозирда ана шундай маҳсулотларга бўлган талаб катта. Лекин худди шундай фаолият билан ҳар қандай давлатда шуғулланиш ҳам кўп даромад келтиравермайди, чунки ҳар бир мамлакатнинг иқтисодий талаблари бир-биридан фарқ қилади. Қолаверса, ҳеч қачон бир соҳа доимо сердаромад бўлиб турмайди. Шундай экан, бугунги кунда юртимизда қайси соҳа сердаромад ва кейинчалик унинг ўрнини қайси соҳа эгаллаши мумкин? Ана шу савол билан турли ёшдаги ҳамшаҳарларимизга мурожаат қилдик. Қуйида жавобларнинг айримларини келтиряпмиз.

Мушоҳада

ҚАЙСИ СОҲА СЕРДАРОМАД?

Ҳабибулло Убайдуллаев, 52 ёшда.

— Деҳқончилик. У доимий сердаромад соҳа. Биринчидан, инсон доимо ер билан тирик. Иккинчидан, бу иш кўп сарф-харажат талаб этмайди, ҳаммаси табиатнинг ўзида муҳайё.

Ёқубжон Солиев, 39 ёш.

— Қурилиш. Чунки шаҳримиз аҳолиси тобора кўпайиб бормоқда. Табиийки, бунда уй-жойга бўлган талаб ҳам ортади. Талаб қанчалик юқори бўлса, даромад ҳам шунчалик юксак бўлади.

Султон Бўрибоев, 40 ёш.

— Ҳозир савдо. Кейинчалик унинг ўрнига ишлаб чиқариш ўтса керак. Чунки ишлаб чиқариш ривожисиз бойлик кўпаймайди.

Ўрмонжон Шарипов, 45 ёш.

— Озиқ-овқат. Чунки одам овқатсиз яшолмайди, бу унинг кундалик талаби. Кейинчалик ҳам бу соҳа кўп фойда келтирадиган бўлиб қолади.

Эркин Азизов, 40 ёш.

— Савдо, айниқса озиқ-овқатлар савдоси. Чунки савдода барака кўп. У доимо сердаромад.

Некпўлат Элмуродов, 61 ёш.

— Аниқ бир касбни айтиш қийин. Менимча инсон қайси касб эгаси бўлишидан қатъи назар ўз ишига сидқидилдан ёндошса, меҳнатсевар, тадбиркор бўлса, яхшигина даромад қилиши аниқ.

Ойхон Жўрабоева, 30 ёш.

— Савдо. Бу соҳанинг даромад борасидаги устунлиги ҳали-вери пасаймаса керак.

Аҳмад Эшмуродов, 43 ёш.

— Ҳозирча савдо. Лекин бу узоққа бормаса керак. Эртага ҳар ким ўз қобилиятига яраша даромад қиладиган бўлади. Чунки савдо-сотиқ билан шуғулланиш учун одамда алоҳида иқтидор бўлиши шарт эмас.

Фарҳод Аҳмедов, 18 ёш.

— Савдо. Кейинчалик билмадим.

Эльмира Турдиметова, 28 ёш.

— Савдо. Эртага нима бўлишини айтиш қийин.

Сўровда умумий ҳисобда ўттиздан ортиқ одамнинг фикри ўрганилди. Юқорида уларнинг ёшини бежиз келтирмадик. Бу омил сўралганларнинг уч гуруҳга бўлинишини кўрсатди. Биринчи гуруҳдагилар 18 ёшдан 30 ёшгача бўлиб, улар ҳозирда сердаромад соҳа савдо эканини эътироф этишдию эртанги кун ҳақида тахмин ҳам қилишолмади. Бу ҳол уларнинг ҳали тажрибасизлиги, фақат ҳозирги кунини ўйлаб яшашидан бўлса эҳтимол.

Иккинчи гуруҳдагиларнинг бир қисми ҳозирда озиқ-овқат савдоси ва уни ишлаб чиқариш сердаромад эканини ва мазкур жараён узоққа чўзилишини айтишди. Бу ҳол уларнинг рўзғор ташвишида юрадиган ёшда эканликларидан бўлса керак. Шу гуруҳдагиларнинг айримлари эса бугунги кунда турли касблар, хусусан қурувчилик, савдо, ишлаб чиқариш, маиший хизмат (айниқса автомобиллар, телерадиоаппаратураларни таъмирлаш), хорижий тилларни ўргатиш соҳаларини кўп фойда келтирадиган деб ҳисоблашларини билдиришди. Кейинчалик эса бу касблар бир-бирини мунтазам алмашиб туришини айтишди. Уларнинг жавобларидан хулоса қилиб, бу одамлар шу пайтгача бир-икки касбда ишлаб кўрган, турли ишларнинг баланд-пастини тотиб улгурган, пухта ўйлаб иш тутадиган эканликларини билиш мумкин.

50 ёшдан ошган учинчи гуруҳга мансуб одамларнинг бир қисми бугунги сердаромад соҳа, дея бир неча касбларни айтишди. Соҳаларнинг кўпи ҳунар эди. Эҳтимол бундай жавоб сўралганларнинг ёши катталиги, ҳаёт тажрибаси кўплиги, мулоҳазакорлиги сабаблидир. Чунки ҳунар ҳақиқатан ҳам туганмас бойлик, ҳунарманд эса ноёб инсон. Бу гуруҳда сўралганларнинг айримлари ҳозирда сердаромад соҳа дея аниқ бир ишни айтишмади, кўп фойда топиш одамнинг ўзига боғлиқлигини таъкидлашди холос. Уларнинг фикрига қўшилиш мумкин. Ҳолбуки, собиқ Иттифоқ даврида одамларнинг даромади асосан қатъий белгиланган ойлик бўлгани сабаб қайси касбда қанча пул топиш мумкинлигини олдиндан айтиш қийин эмасди. Шунга кўра касб танлашда одамларда аксарият иккиланишлар бўлмас эди. Эндиликда эса қанча пул топиш қандай иш билан шуғулланишга эмас, балки одамнинг қобилиятига, меҳнатга бўлган муносабатига боғлиқ.

Ушбу жузъий маълумотларни келтиришдан мақсад одамларга бугунги кунда қайси соҳа сердаромад эканини англатиб қўйиш, уларни шу ишга жалб этиш эмас. Ундаги фикр ва хулосалар кимларгадир асқотса, касб танлашда уларни мулоҳаза қилишга чорласа ҳам катта гап. Чунки сердаромад соҳа билан қанча кўп одам шуғулланса, шунча яхши. Бундан ўша одам ҳам, жамият ҳам манфаат кўради. Бу ҳол рақобатга, рақобат эса тараққиётга олиб боради.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

«Ўзтемирйўлтаъмирмаш» бирлашмаси тепловоз ва вагонларни таъмирлаш ҳамда уларга эҳтиёт қисмлар етказиб бериш бўйича Марказий Осиёда ягона корхона ҳисобланади. Яқинда биз ушбу бирлашмада бўлиб, унинг бош директори Очил Раматов билан суҳбатлашдик.

Саноат

ЖАҲОН АНДОЗАЛАРИДАН ҚОЛИШМАЙДИ

— Ўтган йили бизнинг асосий вазифамиз — республикамиз ҳудудида жойлашган темир йўллар учун зарур бўлган тепловоз вагонларини таъмирлаш ва уларни керакли эҳтиёт қисмлар билан таъминлашдан иборат бўлди. Бундан ташқари корхона Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон темир йўл идоралари буюртмаларини ҳам бажариб турди. Бу қардош республикаларнинг тепловоз ва вагонларини ҳам жорий таъмирдан чиқариб бердик.

Ўтган йили 1 миллиард сўмлик иш бажардик. Бу олдинги йилга қараганда 23 фоиз кўпдир. Шунингдек Ҳамдўстлик Давлатлари учун валюта ҳисобида таъмирлаш ишларини бажариб бериш ҳисобига ҳам яхши даромад оляпмиз.

Корхонамизнинг қуюв цехининг довруғи жуда ҳам машҳур. Чунки бу ерда мавжуд бўлган анжом ва дастгоҳлар ҳатто Россия корхоналарида ҳам йўқ десак хато бўлмайди. Шунинг учун ҳам биз бу цехда ҳар қандай мураккаб қисмни хоҳ у чўян, хоҳ пўлатдан бўлсин, жаҳон андозаларига мос, сифатли тайёрлаб беришимиз мумкин. Эҳтиёт қисмлар учун ишлатиладиган мосламалар шу цехда қуйма ҳолида тайёрланади ва улар бироз синовдан ўтгач тайёр деталларга айланади. Тайёрлаш технологияси жаҳон андозаларидан сира қолишмайди.

Илҳом ШЕРМУҲАМЕДОВ.

«Тошкент эшилган маҳсулотлар фабрикаси» ҳиссадорлик жамияти калавалаш ускунасининг бошқарувчиси Раъно Бозорова ўз соҳасининг устаси саналади. Кўп йиллардан бери меҳнат қилаётганлиги сабабли ёшларнинг устози ҳамдир.

СУРАТДА: Раъно Бозорова.

Усмон Усмонов олган сурат.

Ўтган ойда одат бўйича шаҳар табиатни ҳимоя қилиш қўмитамиз назоратчилари бир қатор корхоналарда текширув ишлари ўтказдилар. Яна ҳар галгидек яхши манзаралардан кўра кўпроқ нохуш оқибатларга дуч келдик.

Текширув

НОХУШ МАНЗАРАЛАР

Шундай қилиб:

«Рапелия-сервис» хусусий фирмасини кўздан кечирганимизда у автомобилларни таъмирлаш ва ювиш билан шуғулланиши маълум бўлди. Ювиш жойи, таъмирлаш майдонларини ёғ босиб кетган. Ишлатилган сувлар, ёғлар ташланадиган ўраларнинг аҳволига қараб бўлмайди. Улар ер ости сувларини яроқсиз ҳолга келтириши табиий. Ўз ишига лоқайд қараган фирма директори Г. Отахоновга 1800 сўм;

«Умид» ҳиссадорлик жамиятининг компрессорлари атрофида, қозонхонада металларни қайта ишлаш цехидаги дастгоҳлар остида мўл-кўл ер ости сувларини ифлослантирадиган мойлар сочилиб ётганига гувоҳ бўлдик. Мутасадди Ш. Раҳимовга шу сабаб 600 сўм; чиқиндиларни ўз вақтида олиб кетилишини таъмин этмагани учун участка бошлиғи У. Эргашевга 600 сўм;

2-мева-сабзавот комбинатида қудуқдан сув олиш қоидаларига, унинг атрофини ўрашга сувдан фойдаланиш йўл-йўриқларига мутлақо амал қилинмайди. Сув сақланадиган жой рухсатсиз қурилган. Қўмитамизда расмийлаштирилмаган, тегишли ҳужжатлари йўқ. Бош муҳандис ўринбосари Б. Хўжаевга 600;

4-иссиқлик марказида оқава сувларга қора мойлар аралашиб кетган. Бутун ҳудуд ифлосланган. Бошлиқ В. Дукинга 1800 сўм;

«Подъёмник» ҳиссадорлик жамиятининг «Б» ва «В» ҳудудлари, ёнилғи омбори ҳамда гермит устахонасида ишлатилган мойлардан ер ялтириб ётибди. Чиқинди сақланадиган ўранинг эса қопқоғи йўқ. Бу ҳолда нефть маҳсулотлари билан ер ости сувлари ифлосланиши турган гап. Шу сабабли ОМТС бошлиғи Т. Гусейновга 600 сўм;

«Рангли-лок» корхонасида атмосферага қорамой ёқилгандаги тутун, қурумлар йўл қўйилган меъёрдан ошиқ доимий равишда чиқариб келинган. Шунинг учун қозонхона бошлиғи ўринбосари С. Ёрмоновга 600 сўм;

«Гўштсутсавдо» ишлаб чиқариш бирлашмасини текширганда атмосферага йилига 219 тонна зарарли моддалар чиқиши аниқланди. Бунинг устига тегишли рухсат ҳам олинмаган. Шу сабабли бош муҳандис Б. Курисовга 1650 сўм жарима солинди.

Шу билан иш битди деб ўйлаган мутасадди ўртоқлар янглишадилар. Жарима йўл қўйилган қоидабузарликлар учун тўлов. Она шаҳримиз табиатини ҳеч қандай жарималар ҳимоя қилолмайди. Шаҳримизни бизнинг муҳаббатимиз, табиатга бўлган меҳримиз ҳимоя қилади. Буни асло унутмайлик.

Наргиза ЁДГОРОВА, шаҳар табиатни муҳофаза қилиш қўмитаси экологик тарғибот бўлими етакчи мутахассиси.

Санъат

ОҲАНГЛАРГА КЎЧГАН ОРЗУЛАР

Эрта кўкламнинг майин, ёқимли шабадаси эсабошлаган кунлари ҳамиша бир кишини эслайман. У билан ўтказган дақиқаларни тиклашга уринаман: бўртиб, очилай-очилай, деб турган ғунчалар, эндиликда барг чиқара бошлаган азамат дарахтлар. Уларни биз Манас ака Левиев билан томоша қилиб борар, баҳорнинг куч-қудратидан яна бир бор ҳайратга келиб, ширин суҳбат қурардик.

— Манас ака, баҳор келиши билан «Ўрик гуллаганда» ашулангизни ҳиргойи қилиб юраман. Ҳар гал гулнинг тотини олиб кетган еллар яна қайтиб келди-ку — дегим келади. Сиз топган куйга мос келадиган рангни ҳам атроф-муҳитдан дарҳол топаман — кўк ранг, гулранг баҳор ранги!..

Хўп ёзгансиз-да ўша куйни! Бу гапни сизга кўпчилик айтгиси келади чоғи, деб хулоса қилмоқчи бўлганимда, улар:

— Яна битта шундай куй ёзсам, армоним йўқ эди, — деб қўйдилар.

Бироз жим кетдик. Хаёлим ўша қўшиқда. Композитор ҳам ўша куйни ёзилиши ва биринчи марта ижро этилиши билан боғлиқ бўлган воқеаларни эслаётган эканлар. Менга савол бергандек бўлдилар-у, жавобини кутмасдан, ҳикояларини бошладилар:

— Қўшиқ «Ойдин саҳифа» фильмига ёзилганини биласизми?! 1964 йилнинг қиш чилласида хонадонимизга «Ўзбекфильм»дан вакил келди. «Фильмимизга қўшиқ керак бўлиб қолди. Тез ёзиб берасиз», деб туриб олди. «Ўйлаб кўраман» десам кўнмади. «Фильм тайёр, қўшиғингизни киритамиз-у, асарни топширамиз», — деб туриб олди. Фильмга ёзилган мусиқани кино тасмасига кўчириб, тасвир билан боғлаш ҳам анча вақт олишини билардим. Студия вакили ташлаб кетган, аслида менга азалдан маълум бўлган шеърни ўқидим-у, ўз-ўзидан қандайдир оҳангларни илғаб ола бошладим. Ҳамид Олимжоннинг мисралари-да! Мусиқали мисралари! Қизиқиб қолдим.

Манас ака ҳикоя қилаётганларида уларнинг якка ўзлари турадиган хонадонни, бир чеккада турган пианинонинг клавишлари бирин-кетин ҳаракатга келишини тасаввур этдим. Суҳбатдошим эса ижод нашидасига тўлиб-тошган дамлар ҳақидаги ҳикояларини давом эттирар эди.

— Эсингиздами:

Мана сенга олам-олам гул.
Этагингга сиққанича ол...
То ўлгунча шу ўлкада қол...

деб шоир мисраларини ёдаки айтди, сўнгра ҳиргойи қилиб йўлида давом этди.

— Наҳотки ўша куй дарҳол туғилди? Авжларини ҳам дарров топақолдингизми?

— Буёғини суриштирманг, ҳар қалай ярим тунда ашула тайёр бўлганга ўхшади. Қайта-қайта чалавердим. Гоҳ секинроқ, гоҳ эса овозимни баралла қўйиб айтавердим. Энди қачон тонг отади-ю, студияга партитурани топшираман-у, оркестр қачон чалади-ю, хонанда шеърни қачон ёдлайди-ю, деб ўйлаб қолдим. Бетоқат бўлдим. Тўғрисини айтсам, ашула хушовоз хонанда ижросида қандай янграркин, деб қизиқдим. Телефонни олдимда, таниш хонандага қўнғироқ қилдим. Турмуш ўртоғи ҳам соз чертишини, унча-мунча ашула айтишини билардим. «Илтимос, тез етиб келинглар. Бир нарса ёздим. Дурустга ўхшаяпти» — дедим. Улар ҳам эринмасдан такси олибти-ю, йўлга чиқишибди. Уйимизда (дом)яхшики композиторлар, мусиқашунослар туришади. Вақт ярим кечадан ўтганида ашула айтилаверса, соз чалинаверса, пианино дангиллайверса, кимга ёқади, дейсиз? Хуллас, ашула эр-хотинга ёқиб қолди, шекилли, айтаверишди, чалишаверди. Уларга мен ҳам қўшилдим. Ҳазил, кулги ҳам бўлди. Саҳарда хайрлашаётганимизда қўшиғимнинг ўша биринчи ижрочиси «Манас ака, кўрасиз, менинг репертуаримдаги энг яхши қўшиқ бўлади», — деди. Тўғри айтган экан. Қаерга бормасин, «Ўрик гуллаганда»ни қайта-қайта айттиришарди. Бир гал катта йиғиндан кейин бўлган концертда кетма-кет 14 марта айттиришганини фахр билан сўзлаб берганди.

Қишда баҳорни соғинган акамиз гулга, анбар отиб турган боғ-роғга, орзу-умид оғушидаги ёрга бўлган меҳри, ҳис-туйғуларини мусиқада, нафис оҳангларда ифода этган эканларда, деб ўйладим-да, ҳикоянинг давомини эшитмоқчи бўлиб:

— Кино нима бўлди? Ашулани «Ойдин саҳифа» фильмининг ижодкорлари буюртмаси билан ёзган эдингиз-ку! — деб сўрадим.

— Ҳа, кинога ёзиб олинди. Ўша хонанда ижро этди. Эпизодда бир-икки қатор эшитилди, холос.

Кейин диалог бошланиб кетади, ашуланинг ҳаммасини экранда беришмади. Хафа бўлмадим. Чунки ўша фильм, унинг ижодкорлари сабабчи бўлганлар бу ашула пайдо бўлишига, — деб миннатдорчилик билдирдилар Йўлдош Аъзамов бошчилик қилган ижодий гуруҳга.

Манас ака «Мафтунингман» кинокомедиясига ёзган «Тошкент ҳақида қўшиқ», «Сартарош қўшиғи ҳам ёқимли, барчага лирик кайфият ато этади. «Суҳайл ва Меҳр» балети эса шунчалик ранг-баранг бир-биридан гўзал, нафис куйларга бойки, такрор-такрор тинглагинг, рақкосларнинг ўйинини кўргинг келади. Халқ артисти, композитор Манас Левиевнинг бундай асарлари кўп. Уларнинг бири ҳақида бўлиб ўтган суҳбатни келтирган кунимиз яна «баҳор келди уни сўроқлаб». Унинг куйини, ёқимли табассумини, шўх сўзларини сўроқлаб келди... Ҳаёт бўлганларида шу кунларда улар 85-баҳорларини кутиб олган бўлардилар... Ўлкамизда эса бошлаган енгил шабада, қийғос очилган ўрик гуллари, гулираънолар уларга яна илҳом берарди. Ижод нашидасига тўлиб-тошган дамлардан биз ҳам баҳраманд бўлардик...

Ҳамидулла АКБАРОВ.

Ундирилган буғдой қизлар қўлида кишига янада баҳорий кайфият бахш этади.

Мозий

«БОБУР ҒАНИМАТ ТУТ...»

Акбаршоҳ саройида ишланган бир миниатюрада (XVI аср қўлёзмаси, ҳозир у Британия музейида сақланмоқда) подшоҳ Бобур портрети берилган. Номаълум рассом Бобурни ажойиб боғ ичида тасвирлайди. Атроф анвойи гулзор, турли дарахтлар. Табиат қулф уриб яшнаган осуда дам. Бобур курсида китоб мутолаа қилмоқда, балки ижод оғушида.

Нафис гуллар, майсалар, осмонда тўрик арғимчоғ, нарироқда гулдор оҳулар, қолаверса, шоирнинг ҳарир либоси, жимжимадор курси — буларнинг ҳаммаси шоирнинг нозик табиатини мужассамлаб, унинг табиатга, сўлим боғларга, анвойи гулларга, қушларнинг хонишига шел бўлиши, она ерни севиш, халқига қўлидан келганча ёрдам бериш иштиёқи унинг сиймосида гавдаланган.

Бобур бобокалонлари каби, айниқса, бинокорлик ва боғдорчиликка жуда қизиққан, ихлос қўйган эди. Унинг бинойи хайр ишлари, айниқса, Афғонистон ва Ҳиндистон ҳукмрони бўлган даврларда кенг ривож топди. Бобур Мирзо ўз юртининг байрамларини, халқининг меҳмоннавозлигини, меҳр-оқибат, саховатпешалигини ўз шеърларида куйлаб ўтган. Унинг табиат гўзаллигини, баҳор фаслининг кўркамлигини тасвирлашга бағишланган бир қатор шеърлари мавжуд. Бундай шеърларда шоир табиат кўринишларини инсоннинг руҳий дунёсини унинг ички кечинмалари билан боғлаб кетади.

Хотирни баҳор фаслида
гашт оладур,
Кўз нурин ранги лолаи
дашт оладур,
Хуш улки толаларда юриб
сайр этса
Бу фаслда ким латифу
дилкаш толадур.

Шоир табиат гўзаллигини куйлар экан, шу билан бир қаторда дунёдан тўла баҳраманд бўлиш, дўстлар билан Наврўз сайилларида дийдор кўришиш ҳақида ёзади. Наврўзи олам, янги куннинг бошланиши, гиналарни унутиш, инсонларга яхшилик қилиш, бадавлат кишилар саховатпеша бўлиб, юпун халқи ҳолидан хабар олиш, дон-дун бўлиниши, қиш фаслидан чиқиб баҳор юмушлари, уйлар томини таъмирлаш, эл-юртнинг ичимлик сувлари оқадиган ҳовуз, ариқларни тозалаш ишларини байрамдек ўтказишини ёзади. Ёш йигит-қизларнинг Наврўзи олам кунлари бўладиган тўйлари харажатларигача Бобур Мирзо хазинадан олтинлар бериб, кишиларнинг ёдидан чиқмайдиган тўйлар бўлишини назорат қилар экан. Бу ҳам унинг саховатпеша эканлигидан далолат беради.

Бундай тўйларда Бобур Мирзо ўз шеърларини ўқиб берар, машшоқлар унга куй басталар эканлар. У: «Бундай одат менинг авлодимдан-авлодимга мерос бўлиб қолсин, бу инсоннинг саховатли бўлиши унинг оқ кўнгиллигидан далолат беради», — деган эди.

Янги ой ёр юзи бирла
кўруб эл шоду байрамлар,
Менга юзу қошингдин айру
байрам ойида ғамлар.
Менинг бу тори мў янглиғ
танимга тоблар солди,
Ул ойнинг юзида сунбул
киби зулфидаги хамлар.

Бобур ўз режалари билан қурдирган боғларида, гулзорларида, ҳашаматли биноларда ўз ёру биродарлари, содиқ кишилари, шогирди-ю устозлари билан Наврўзи оламни байрам қилар эди. Созандалар саҳарлаб халқни байрамга чақирар, катта-катта қозонларда ширин-шакар таомлар тайёрланар эди.

Бобур Мирзо «Бобурнома» китобида «Наврўзи олам байрам кунлари халқнинг юзида ўтган йилдагидан бу йил ҳосил мўл бўлишини, фаровон турмуш лаззатларидан баҳраманд бўлишини орзу қилган қувончларни кўриш мумкин», деб ёзган эди.

Очилди зулфию хайрлар
намудор ўпди юзинда,
Гул узра гул бўлур пайдо
кеча очилса шабнамлар
Юзи наврўзию васли идин,
Бобур ғанимат тут
Ки мундин яхши бўлмас
бўлса юз наврўзу
байрамлар.

Азизахон ЗАЙНИТДИНОВА
фалсафа фанлари
номзоди, доцент.

Ёнома

«КИТОБАТГА ЙЎЛДОШ ЭТИБ ҲАЁТИН...»

- 1 -

Ёш Йўлдошнинг бобаси — Эски шаҳарнинг Ҳофиз Кўҳакий маҳалласидан бўлмиш Мирзо Қосимбой ўқимишли ва зиёли, Тошкентга келганида маърифатпарвар шоир Зокиржон Холмуҳаммад ўғли Фурқат билан дўстлашган инсон эди. У невараси Йўлдошни жуда яхши кўрар, эркаларди. Йўлдош ҳам тез-тез бобосининг дўконига келиб, бу ерда граммофонда айтиладиган Тўйчи ҳофиз қўшиқларини мароқ билан эшитарди. Бинобарин бу дўконга мумтоз қўшиқ ва мусиқага мафтун бўлиб келадиганлар кўп эди. Улар дўкондан чиқаётганида эса дўкондор — яъни Йўлдошнинг бобаси уларга бу ерга келгани учун бир жуфт чинни буюм совға қилар эди. Пули бўлмаса ҳам бериб юбораверарди. Эртасига эса ҳалиги харидор олган чинни буюми пулларини келтириб, дўкондорга берар, бироз ўтириб яна Тўйчи ҳофизни эшитар эди. Шу тариқа дўкондорнинг бозори бошқаларникидан чаққон бўларди. Бунинг устига Йўлдошнинг таълим оладиган мактабидан бу ерга тез-тез келиб туриши бобосини севинтирар ва ичида «Шу неварам бошқача чиқадиёв», деб қўярди.

Чиндан ҳам Йўлдош бобоси айтганидек бошқача чиқди. Унинг юрагида қадрдон шаҳридан ўзга, узоқ шаҳарга бориб ўқиш истаги уйғонди. Лекин уни ота-онасига айта олмасди. Уларнинг бунга рози бўлмасликлари аниқ эди. Шунинг учун бобосининг кайфияти яхши бўлиб турган чоғда ниятидан уни воқиф этди. Шунда ўта маданиятли, зиёли, ёзиш-чизиш қўлидан келиши боис ҳатто мингбошига мирзолик ҳам қилган, Эски шаҳарнинг Гулбоғ кўчасида дўкондор бўлган бобоси — Мирзо Қосимбой Йўлдошга ўзга шаҳарга бориб ўқишга оқ фотиҳа берди. Бу 1922 йилда бўлган эди...

Шундай қилиб эндигина 15 ёшга тўлган Йўлдошнинг ўқишга кириш саргузаштлари бошланди. Лекин уни «Бой оиласидан экан» деган баҳона билан ўқишга қабул қилишмади. Бироқ қатъиятли Йўлдош барибир шу ерда қолиб, ўзи орзу қилган матбаачилик касбини албатта эгаллашга қарор қилди. Босмахонага шогирдликка қабул қилинди. Ҳаракатда — баракат, деганларидек, Тошкентдан атайлаб борган ёш боланинг чин ихлос билан танлаган касбини эгаллашга интилишига босмахонанинг манаман деган устозу мураббийлари ҳам тан беришди, унга ўз меҳр-мурувватларини кўрсатишди.

Шу орада Тошкентдан, ота-онасидан келган бир энлик ризолик хати, қуруқ мевалар солинган посилка Йўлдошнинг кўнглидаги барча ғашликларни тарқатиб юборди. У энди чин кўнгил билан ўзи танлаган матбаачилик касбининг ҳамма нозик сир-асрорларини янада пухта эгаллашга астойдил бел боғлади.

1927 йили таътилга чиқиб Тошкентга келганида тўйга тайёргарлик кўриб юрган ва келин ҳам танлаб қўйган ота-онаси уни Меҳрихон исмли дилбар қизга уйлантиришди. Кейин эса ёш келин-куёв ота-оналари розилиги ва фотиҳасини олишиб, яна ўзга шаҳарга йўл олишди. Бу ерда Йўлдош босмахонада ўз ишини давом эттирди. Меҳрихон эса тўқимачилик корхонасига ишга кирди.

— 1930 йилнинг охирларида отам билан онам Тошкентга қайтиб келишди. 1933 йилда эса мен дунёга келганман, — дейди Йўлдош аканинг тўнғич фарзанди — 2-Тошкент Давлат тиббиёт институтининг профессори Эр-

- 2 -

кин Қосимов. — Сўнг укам Ўткиржон ва яна икки ўғил оилада туғилди. Кейинги укалар

им ёшлигидаёқ оламдан кўз юмишди.

— Кейин отангиз нима ишлар билан шуғулландилар, — деб сўраймиз Эркин акадан.

— Адамлар етук матбаачи-цинкограф мутахассиси сифатида она шаҳарларига қайтиб келгач матбаачилар касаба уюшмасига раҳбарлик қилдилар. Кейин Тошкентда дастлабки йирик матбаа корхоналари қурилишига бош-қош бўлдилар. Масалан, ҳозирги Усмон Юсупов кўчасидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш ҳиссадорлик жамияти филиали биноси иккинчи жаҳон уруши бошланмасдан олдин отамлар раҳбарлигида бунёд этилган илк матбаа корхонаси бўлган.

Отамни урушга юбормай Тошкентда олиб қолишди. Улар яна матбаа корхоналарини бунёд этиш билан машғул бўлдилар. Отамнинг бажарган кўпдан-кўп ишларининг қайси бирини айтай, Солиҳжон. Эски Жўвадаги 1-босмахонага тунги директор бўлганликларинилими, Сағбон кўчасидаги Ҳофиз Кўҳакий маҳалласидан кўчиб бориб, Ишчилар шаҳарчасидаги янги ҳовлимиздан, ҳозирги 1-Кисловод маҳалласидан ҳар куни адамларга кечқурун пиёда ишхоналарига иссиқ овқат олиб борганларини айтайми? Хуллас, айтса арзийдиган, ҳавас қиладиган гаплар кўп...

Эркин ака шу топда бир зум хаёл дарёсига ғарқ бўлди. Чамамда уларнинг хаёлларидан падари бузрукворларининг ширин сўзларию майин табассуми, қўлидан келган барча яхшиликлардан бошқаларни баҳраманд этишлари, хуллас, ҳамма-ҳамма яхши ва инсоний фазилатлари ўтаётгандек эди.

Чиндан ҳам Йўлдош Қосимов бутун умрини зиё тарқатишга, маърифат ва маънавиятга бахшида этган инсон эди. Унинг тарбиясини олган шогирдлари бугунги кунда ҳам устозлари номини ҳурмат-эҳтиром билан ёдга олишади.

— Бир куни адамлар мени чақириб қолдилар, — деб эслайди Эркин ака. — Ўғлим, — дедилар улар, — сен уй-рўзғор, бола-чақа ташвишини ўйламай яна ўқишингни давом эттир. Отанг ўзининг саккиз йиллик умрини ўтказган ўзга шаҳарга бориб илмий иш билан шуғуллан.

— Тўртта болам, келинингиз-чи, уларнинг иссиқ-совуғи деганларидек, — дедим мен отамнинг айтган сўзларига жавобан.

— Бунинг ташвишини қилмай қўя қол. Ойинг, уканг Ўткирнинг умр йўлдоши Назирахон

- 3 -

билан болаларнинг тарбияси билан ўзимиз шуғулланамиз, келинимиз Гўзалхоннинг ўқишига ҳам асло монелик қилмаймиз.

Шу суҳбатдан сўнг Эркин Қосимов академик Евгений Тареев раҳбарлигида номзодлик иши устидаги изланишларини давом эттирди. Озроқ муддат ўтгач эса рафиқаси — Гўзалхон ҳам эрининг ёнига келди. Эр-хотин илмий ишларда, изланишларда ҳам бир-бирларига ҳамнафас бўлдилар.

— Илмий ишимиз ҳимояси арафасида Тошкентдан келган яқинларимиз устозимга отамнинг оғир хасталаниб, ўлим тўшагида, фарзандларига интиқ бўлиб ётганини айтишибди, — дейди кўзлари ўйчанлик билан Эркин ака. Кейин устозим раҳбарлигида илмий ишим ҳам, умр йўлдошимнинг диссертацияси ҳам муваффақиятли ҳимоя қилинди. 1963—1967 йилларда ўзга шаҳарда яшаб у ердан кетар чоғимизда устозим қўлимга конверт тутқазиб: — Буни отангга, ўзингнинг биринчи устозингга олиб бор, — деди.

— Конвертдаги хатда нималар ёзилган экан, — дея қизиқиб сўрайман Эркин акадан.

— Нокамтарликка йўймасангиз айтаман, — дейди у ва сўзида давом этади: айтингчи, қайси ота ўз фарзанди ҳақида бировдан мақтов сўзларини эшитишни хоҳламайди? Ваҳоланки падари бузрукворимнинг ўзлари мени илмий ишимни давом эттиришимни қистаб ўқишга йўлласалару у ердан дунёга машҳур академикдан хат олсалар. Устозим ўз хатида отамга шундай фарзандни тарбиялаб вояга етказгани учун чексиз раҳматлар айтиб, илмий иш ҳимояси ажойиб ўтганлигини алоҳида таъкидлаган ҳолда отамнинг кўнглини кўтарадиган, фарзандлари роҳатини узоқ йиллар кўриб юришини изҳор этган дил сўзларини ёзган экан.

— Балки бу гапимга ишонмассиз, — дейди Эркин ака. — Падари бузрукворим — оғир хасталаниб ётган отамиз аввало худо, қолаверса, ҳалиги хатда ёзилган дил сўзларидан кўнгиллари тоғдек кўтарилиб, аста-секин соғая бошладилар. Бизларни фан номзодлари бўлиб кўрганликлари бахтидан севиниб кўз ёши ҳам қилдилар. Хуллас, бутун қариндош-уруғлар ҳам яшашидан умидларини узиб қўйган отамиз яна салкам 20 йил умр кўрдилар...

Шу йиллар мобайнида Йўлдош Қосимов яна кўпгина хайрли ишларга бош-қош бўлди. Ҳозирги Навоий кўчасидаги 30-уйдаги йи-

- 4 -

рик матбаа мажмуасига тамал тошини қўйганлардан бири бўлди. Кейин узоқ йиллар Тошкент офсет фабрикасида директорлик қилди. Қарилик пенсиясига чиққанидан кейин ҳам бутун умри меҳнатда ўтган Йўлдош ота уйда бекор ўтиролмади. Яна қадрдон жамоаси бағрига қайтди, жамоа аъзолари уни чин дилдан ўз сафларига яна қабул қилдилар. Йўлдош ота бу ерда цинкография цехида уста бўлиб ишлади. Умрининг охиригача ҳам қадрдон жамоаси билан бир зум бўлсада алоқани узмади...

«Меҳнат қилган — элда азиз», дейди доно халқимиз. Агар бундай меҳнат миллионлаб нусхада китобларни чоп этиб, одамларга зиё улашишдек, маърифат нурларини тарқатишдек, маънавиятимизни бойитишдек олий мақсадларга қаратилган бўлсачи? Йўлдош ота Қосимов 15 ёшидан бошлаб то умрининг охиригача, яъни ярим асрдан кўпроқ вақт мобайнида ўз меҳнат фаолиятини ана шундай савобли ва эзгу ишларга бахшида этди. У бош-қош бўлган матбаа корхоналари чоп этган миллион-миллион нусхадаги китоблар, дарсликлар, газета ва журналлар, борингки, ҳар қандай матбаа нашрлари юртимизда истиқомат қиладиганлар хонадонига кириб борди, одамлар қалбига зиё ва маърифат нурларини олиб кирди. Йўлдош ота меҳридан, бой тажрибасидан баҳраманд бўлган унинг кўпдан кўп шогирдлари ҳозирда ўз устозлари бошлаган хайрли ишларни давом эттирмоқдалар, одамлар қалбига, шуурига зиё олиб кирмоқдалар.

Кеча, 23 март куни шаҳримизнинг Шайхонтоҳур туманидаги «Тахтапул» маҳалласи гузарида Йўлдош ота Қосимов таваллудининг 90 йиллигига бағишлаб ўтказилган, шу маҳаллага туташ бўлган ва 1987 йили Йўлдош Қосимов номи қўйилган кўчага хотира лавҳасини ўрнатишга бағишланган маросимда қатнашган жамоат арбоблари, фан ва маданиятимиз намояндалари, ёзувчи ва шоирлар, журналистика ва матбаа ходимлари, жамоатчилик вакиллари, отанинг фарзандлари, невaралари, яқин қариндош-уруғлари қатнашиб, ўз умрининг 50 йилдан ортиғини матбаачилик ишига фидойилик билан бахшида этган отахон хотирасини ёдга олдилар, унинг ажойиб фазилатлари ҳақида тўлқинланиб гапирдилар.

— Раҳматли отам баҳор фаслини яхши кўрардилар,— дейишади уларнинг ўғиллари Эркин ва Ўткир Қосимовлар. — Улар 1985 йилда баҳорда оламдан кўз юмдилар. Буни қарангки, отамиз номига қўйилган кўчага ёдгорлик лавҳаси ҳам улар севган баҳор фаслида, Наврўз айёми кунларида ўрнатилди. Бундан уларнинг руҳи поклари шод бўлаётгандир...

Ҳа, кўплаб мукофотлар, фахрий ёрлиқлар билан тақдирланган, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими фахрий унвонига сазовор бўлган Йўлдош Қосимов дафн этилган «Минор» қабристонидаги очиқ ҳолдаги китобнинг икки саҳифаси тасвиридаги ёдгорлик мармар тошида шундай сатрлар битилган:

Китобатга Йўлдош этиб ҳаётин,
Бунда падаримиз ётар хоб ичра.
Фоний умр кечди, боқий умр эса,
Фарзандлар умрида ва китоб ичра.

Солиҳ ЁҚУБОВ.

Шеърият

ОЛҚИШ

Ҳар баҳор бизларга насиб таваллуд,
Ҳар баҳор дийдамиз ёришгай нурдан.
Юрак ҳаприқади кўкракка сиғмай
Кўклардан таралган таниш «қур-қур»дан!

— Уйғон! — деб эсади сарин шамоллар,
Куртаклар кўзида хобдан асар йўқ.
Мана, баҳор келди! Қишнинг қиличин
Қаҳратон қайраган тобдан асар йўқ.

Гулга кўз тушганда гуллайди кўнгил!
Бугун сулувлар ҳам гулдай очилмиш.
Қоқигуллар қоплаб қиру ўнгирни,
Ялпиз хушбўйлари ҳар ён сочилмиш.

Момолар тилида баҳор байтлари.
Оналар дилида баҳорий тилак.
Болалар ҳулвою исмалоқ излар,
Келинлар қўлида ошпичоқ элак.

Сумалак ташвиши маҳаллаларда,
Ҳадемай Наврўз ҳам қоқадир эшик.
Олдимизда турган бир бутун йилга
Гул, майса тўшалган Ҳамалдир бешик.

Баҳор ва Онадир эгачи-сингил,
Уларни хуш кўринг жуфту қўш ҳолда.
Улар сувратини чизса мусаввир
Тасвирга тушурсин тенгу тўш ҳолда!

Бу кунлар бир асов туйғуга дил тор:
Баҳор келинчакнинг яқин сирдоши.
Ёмғирга гумонали булут кезганда
Бўлгандек осмоннинг чақин сирдоши!

Бўй етган қизларга баҳор дугона,
Тунларни қайчилаб кунга улайдир.
Ер висоли учун ялпиз — баҳона,
Сойларнинг майсали лаби кулайдир!

Соғинтириб келган баҳорга олқиш!
Баҳордек маъсума Аёлга шараф!
Гўзаллик қуршамиш бизни шу кунлар:
Аёллар бир тараф, баҳор — бир тараф!

ОЛЛОЁР,
Усмон Носир номидаги мукофот
совриндори.

Адабиёт

МУМТОЗ ВА ЗАМОНАВИЙ

Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти бир нечта янги китобларни босмадан чиқарди.

Машҳур олмон шоири Ҳайнрих Ҳайненинг «Ёшлик изтироблари» шеърий тўплами босмадан чиқди. Китобдан жой олган шеърлар ва баллаларда ошиқона эҳтирослар, инсоний дардлар, сурурий шиддат, мантиқ, мутойибалар гўзал шаклларда фақат Ҳейнегагина хос бўлган кучли бадиий воситаларда ўз ифодасини топган. Ушбу китобни шоир Абдулла Шер олмон тилидан ўзбек тилига ўгирган.

Абдуқаюм Айритомийнинг «Вафойиман меваси» номли китоби Сайруз Зафар Навбаҳорийнинг Шарқ маданий оламидаги тенгсиз ва нодир дурдоналаридан бири саналмиш «Дуррулмажолис» асарининг таҳлилига бағишланган. Ушбу асарда инсон ва тақдир, иймон ва эътиқод, тўғрилик ва поклик, яхшилик ва савобга доир ажойиб ҳикоятлар, масалалар ва манзаралар ўз аксини топган. Бундан ташқари Анвар Обиджоннинг «ажойиб шеърлар ва теран достони ўз ичига олган «Алишер ила Ҳусайн ёки уч доно ўғри» тўплами ҳам китобхонларга тақдим этилди.

Назира ЖЎРАЕВА.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ДИҚҚАТ!

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси давлат корхоналари, қўшма корхоналар, муассасалар, ташкилотлар, хусусий фирмалар раҳбарларига телефон алоқа узелларининг янги банк реквизитлари, шунингдек, ҳисоб-китоб гуруҳларининг телефон рақамларини билдиради:

Ҳамза алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000400155286001 МФО 00401 «Алоқа банк» акционерлик алоқа тижорат банки. Ҳисоб-китоб гуруҳларининг телефонлари: 34-72-21, 34-77-32, 34-74-64.

Собир Раҳимов алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000400448054001 МФО 00398 Саноат қурилиш банкининг Собир Раҳимов туман бўлими. Телефонлар: 29-88-44, 29-88-42, 29-88-47, 29-88-46, 29-88-48, 29-88-49. Шаҳарлараро ва халқаро телефон сўзлашувлари бўйича — 29-88-45, 29-88-43.

Мирobod алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000500124406001 МФО 00401 «Алоқа банк» акционерлик алоқа тижорат банки. Телефон: 54-67-20.

Мирзо Улуғбек алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000100125068001 МФО 00399 Саноат қурилиш банкининг Мирзо Улуғбек тумани бўлими. Телефон: 62-17-44.

Чилонзор алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000900112015001 МФО 00427 Саноат қурилиш банкининг Чилонзор туман бўлими. Телефонлар: 77-34-11, 77-50-97, 72-36-21, 74-96-56, 75-54-80, 78-25-57, 79-37-67. Шаҳарлараро телефон сўзлашувлари бўйича: 77-48-19, 77-82-01, 77-69-71.

Янгиобод алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000300155282001 МФО 00401 «Алоқа банк» акционерлик алоқа тижорат банки. Телефонлар: 97-28-00, 97-14-55. Шаҳарлараро телефон сўзлашувлари бўйича: 97-26-98, 97-93-46.

Станциялараро алоқа узели:
Ҳисоб рақами 20210000800155280001 МФО 00401. «Алоқа банк» акционерлик алоқа тижорат банки. Телефон: 67-34-54.

Тошкент шаҳар радиоузели:
Ҳисоб рақами 20210000700155287001 МФО 00401 «Алоқа банк» акционерлик алоқа тижорат банки. Телефонлар: 76-47-51, 76-18-00.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

«ЭЛЕКТРОГАЗ» ОЧИҚ ТУРДАГИ АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ

бошқаруви ўз акционерларига 1997 йил 4 апрель соат 14.00 да жамият умумий мажлисининг ўтказилишини хабар қилади.

Мажлис Тошкент шаҳри, Юсуф Хос Ҳожиб кўчаси, 31 «а» уйда ўтказилади.

«Электрогаз» очиқ турдаги акционерлик жамиятининг барча акционерларидан ўз акцияларини эълон чоп этилганидан сўнг 2 ой давомида сотиб олишларини сўраймиз.

«ЭЛЕКТРОГАЗ» ОЧИҚ ТУРДАГИ АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ

Ўзбекистон Республикаси нефть-газ мажмуаси объектларида ишлаш учун

ҚУЙИДАГИ МУТАХАССИСЛАР КЕРАК:

— меҳнат ва иш ҳақи бўйича муҳандис;
— энергия объектларини қуриш бўйича муҳандис-сметачи;
— кичик станциялар электр анжомлари, электр кимё ҳимояси бўйича созловчи-муҳандислар;
— юқори кучланишли ҳаво линияларини монтаж қилиш бўйича электр монтёр-тармоқчи.

25 мартдан 27 мартгача «Ўзбекмебель» давлат акционерлик бирлашмаси корхоналарида ишлаб чиқарилган янги маҳсулотларнинг савдо-кўргазмаси ўтказилади.

Манзилгоҳимиз: Юнусобод даҳаси, 8-мавзе, 39-уй.
Маълумот учун телефон: 24-87-45.

АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

Тошкент «Сувсоз» тресті Сувдан ва шаҳар канализацияси хизматларидан фойдаланганлик учун белгиланган янги нархларнинг

1997 йил 1 мартдан бошлаб кучга кирганлигини МАЪЛУМ ҚИЛАДИ:

СУВ: 1м3 учун — 37 тийин,
КАНАЛИЗАЦИЯ: 1м3 учун — 18 тийин.

Шаҳар сувқувур тармоғидан бир киши учун сарфланадиган бир ойлик сув меъёрлари қуйидагичадир:

КАНАЛИЗАЦИЯСИЗ УЙЛАРДА:

— ҳовлидаги сув тақсимлагичлар учун — 2,82 м3 — 1 сўм 04 тийин,
— шунинг ўзи, ҳожатхонада (унитаз) билан 4,65 м3 — 1 сўм 70 тийин,
— ичкарига ўтказилган сувқувур тармоғи, ювиш чаноғи (раковина) билан 3,66 м3 — 1 сўм 36 тийин,
— шунинг ўзи, ҳожатхона чаноғи (унитаз) билан 5,49 м3 — 2 сўм 04 тийин,
— шунинг ўзи, ювиш чаноғи (раковина), ваннахона (ҳаммом) ёки душ билан 6,48 м3 — 2 сўм 41 тийин,
— Шунинг ўзи, ҳожатхона (унитаз) билан 8,31 м3 — 3 сўм 07 тийин.

КАНАЛИЗАЦИЯЛИ УЙЛАРДА:

— ичкарига ўтказилган сувқувур тармоғи, ювиш чаноғи (раковина) билан 4,29 м3 — 2 сўм 36 тийин,
— шунинг ўзи, ҳожатхона (унитаз) ва ювиш чаноғи (раковина) билан 5,37 м3 — 2 сўм 97 тийин,
— шунинг ўзи, ювиш чаноғи (раковина), ваннахона (ҳаммом) ёки душ билан 7,44 м3 — 4 сўм 07 тийин,
— шунинг ўзи, ювиш чаноғи (раковина), ҳожатхона чаноғи (унитаз) ваннахона (ҳаммом) ёки душ билан 8,52 м3 — 4 сўм 68 тийин.

МАРКАЗЛАШТИРИЛГАН ИССИҚ СУВ ТАЪМИНОТИГА ЭГА БЎЛГАН КАНАЛИЗАЦИЯЛИ УЙЛАРДА:

— ичкарига ўтказилган сувқувур тармоғи, ювиш чаноғи (раковина) ҳожатхона чаноғи (унитаз), ваннахона ёки душ билан 9,90 м3 — 5 сўм 98 тийин,
— ёзги душ учун 1 июндан 1 сентябргача бир киши учун қуйидагича ҳақ тўланади:
— 2,2 м3 — 81 тийин (1 ойга),
— енгил машина учун 22 м3 (ювишга) — 8 сўм 14 тийин (1 ойга), 97 сўм 68 тийин — 1 йилга.

Сувдан ва шаҳар канализацияси хизматларидан фойдаланганлик учун ҳақни йилнинг ҳар бир чораги тугагандан кейин 10 кундан кечиктирмасдан жамғарма банкининг Тошкент шаҳридаги кирим кассаларигагина тўлаш лозим.

Сувдан ва шаҳар канализацияси хизматларидан фойдаланганлик учун қарзини узмаган абонентлар жами тўлов пулини янги жорий нархлар бўйича тўлайдилар.

ЕДИНГИЗДА БЎЛСИН!

Сувдан ва шаҳар канализацияси хизматларидан фойдаланганлик ҳақи ўз вақтида тўланмаган тақдирда сувқувур тармоғи қўшимча огоҳлантиришларсиз узиб қўйилади.

ЭСЛАТИБ ЎТАМИЗ!

Томорқа экинларини, йўлкалар, майдонлар ва хиёбонларни сувқувур тармоғи орқали суғориш

ҚАТЪИЙ МАН ҚИЛИНАДИ!

Айрим ҳоллардагина экин-тикинлар ва дарахтларни тунги соатлар (23.00 дан 6.00 гача)да суғоришга рухсат этилади.

Суғориш ҳақи шартномавий нархларнинг икки баравари ҳажмида, яъни: 1 м3га — 5,5 м3 — 4 сўм 07 тийин тўланади.

Маълумотлар учун телефон: 56-62-45, 56-57-58.

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш бўйича режадаги профилактик ишларнинг амалга оширилиши муносабати билан

24 мартдан 31 мартгача Яккасарой, Ниточная, Спитамен, Бадриддин Ҳилолий, 2-Набережная, Саломатин, Фурманов кўчаларида истиқомат қилувчи 50-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

Шунингдек, 24 мартдан 7 апрелгача Юнусобод даҳаси 12, 13-мавзелардаги 1, 4, 7, 8, 12, 15—18, 23—36-кўп қаватли уйларда истиқомат қилувчи 21/24-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

«Сувсоз» тресті ўтказгич тармоқларида таъмирлаш ишларини бажариш ва 1997 йил баҳор, ёзги мавсумга тайёрлаш муносабати билан истеъмолчиларга ичимлик суви босимининг пасайиши ва бўлмаслиги ҳақида қуйидагиларни маълум қилади:

1997 йил 25 март соат 9.00 дан 26 март соат 9.00 гача

Ҳамза туманидаги Ғалабанинг 40 йиллиги 1, 2, 3, 4-мавзелари, Улуғбек, Турдиев кўчаларида сув бўлмайди.

26 март соат 9.00 дан 27 март соат 9.00 гача

Сирғали туманидаги Чоштепа кўчасида сув босими пасаяди.

Сирғали туманидаги Ўзгариш маҳалласи, Ўзгариш давлат хўжалиги, Навоий жамоа хўжалиги 2, 3, 4, 16, 17-даҳалардаги кўп қаватли уйларда сув бўлмайди.

Сув бўлмаган жойларга сув ташувчи автомашиналар сувни етказиб беради.

Маълумот учун телефонлар: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги шаҳар ҳокимлигининг бўлим мудири Д. Г. Галимовга онаси

Зайтуна МАЛИКОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«Мебель» акционерлик жамияти жамоаси корхонанинг 1-цех бошлиғи

Тўрашбек ИРИСҚУЛОВнинг

бевақт вафоти муносабати билан оила аъзолари ва қариндош-уруғларига чуқур таъзия изҳор қилади.

Педиатрия илмий-текшириш институт жамоаси катта илмий ходим Ф. И. Иноятовага онаси

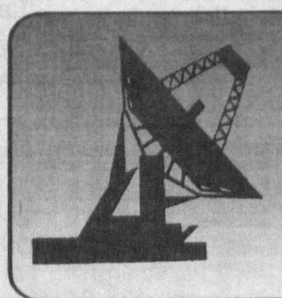
А. Я. ЭРГАШЕВАнинг

бевақт вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик билдиради.

«Тошкентсавдо» бирлашмаси жамоаси «Юнусободтаом» акциядорлик жамиятининг раиси

Зиёвуддин Турғунович ТУРСУНОВнинг

бевақт вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига ва яқин кишиларига чуқур таъзия изҳор этади.



ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

25 мартдан 30 мартгача кўриб, дам олинг

СЕШАНБА, 25

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Лирик концерт.
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Ўсмирлар учун. «Биз сиз билан».
10.25 Инглиз тили.
10.55 Шифокор экрани.
11.25 «Кашф этилаётган имкониятлар».
11.45 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Ҳофизлар куйлаганда». Премьера.
12.20 «Йўллар ва ўйлар».
12.40 «Ўз тақдирини излаган одам». Бадиий фильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Наврўз чечаклари».
18.30 «Алпомиш авлодлари». Эркин кураш. Ўзбекистон чемпионати. Финал.
18.45 «Санъат дўстликка чорлайди».
19.05 «Мулкдор».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Шаҳар бедарвоза эмас...»
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21,00 «Буюк келажак сари».
21.20 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 «Альманах-ТВ».
22.20 ЎзТВ хазинасидан. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
23.15 «Замон».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 ТВ плюс...
18.40 «Киносайёра».
19.00 «Нафис мажлислар».
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.20 ТВ плюс...
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Спорт қитъаси».
21.20 Кундалик.
21.30 «Акс».
21.50 «Авлодимиз».
22.05 «Ишбилармонлар ҳафтаси».
22.25 Кундалик.
22.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40 «Кинонигоҳ».
00.15—00.25 Кундалик.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Уй ажинаси ва бекаси», «Уй ажинасининг қайтиши». Мультфильмлар.
18.15 Эълонлар.
*
7.30—9.00, 18.20—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Бланш». Телесериал. 2-серия.
22.30 «Афсоналар ўлкаси». Телефильм.
*
22.50—23.15 Россия давлат телевидениеси.
*
23.15 Эълонлар.
23.20—23.25 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультқарусель».
19.05 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.
19.20 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
19.35 Эълонлар.
19.40 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.30 «Дорихона эшитади».
21.10 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.40 «Уйингоҳ + оила».
22.10 Эълонлар.
22.15 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.05 Немисча шарҳ.
23.30 «Америкага бир назар».
24.00—00.10 «Хайрли тун!»

ЧОРШАНБА, 26

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Миразиз куйлаганда». Фильм-концерт.
8.55 «Альманах-ТВ».
9.35 Болалар учун. «Сен ёруғ тилаксан, Наврўзим».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Янги алифбони ўрганамиз.
11.00 «Ассалом, япон тили!».
11.40 «Тест синовлари — адолат мезони».
*
12.00 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган меҳр».
12.20 ЎзТВ хазинасидан. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
13.15 «Ўйла! Изла! Топ!». Телебеллашув.
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ёртиқулоқ ва ялқовлар». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур...».
18.25 «Замон билан ҳамнафас».
18.45 «Маънавият». Фольклор-этнографик ансамблларининг «Зилол» телефестивали.
19.05 «Табаррук қадамжолар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Маънавият». Мусиқа ва замон.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.40 «Мавзу».
22.00 «Сир».
22.10 «15 дақиқа спорт ҳақида».
22.25 «Автоолам».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Дўстлик» (Тошкент вилояти) — «Сўғдиёна» (Жиззах).
00.40 Тунги тароналар.
00.50-01.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Спорт қитъаси».
18.45 «Дойче-Велле» тақдим этади...
19.05 «Зерикмай десангиз...»
19.15 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.20 «Спорт қитъаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.30 Кундалик.
22.35 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
22.45 «Зерикмай десангиз».
22.55 «Спорт қитъаси».
23.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.20—00.30 Кундалик.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Мўъжизакор гўзаллик сири». Телефильм.
18.15 Эълонлар.
*
7.30—9.00, 18.20—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Бланш». Телесериал. 3-серия.
22.30 «Шоҳсупа сари йўл».
*
22.55—23.15 Россия давлат телевидениеси.
*
23.15 Эълонлар.
23.20—23.25 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Мезон».
19.30 «Ирэндек».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Нафосат гулшани».
20.45 «Автосалтанат».
20.55 Эълонлар.
21.00 Экстремал ўйинлар.
21.50 «Дунё ва болалар».
22.10 Эълонлар.
22.15 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.05 «Британия кундалиги».
23.35—23.45 «Хайрли тун!»

ПАЙШАНБА, 27

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Яхши кайфият». Мусиқий дастур.
8.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Халқаро театр куни. «Муаллиф бобонинг сўзи». Болалар учун кўрсатув.
10.30 Алифбо сабоқлари.
11.00 «Сирли олам». Адабий кўрсатув.
11.25 «Бугуннинг ўйлари». Публицистик кўрсатув.
11.45 Халқаро театр куни. «Ёлқин».
12.05 «Қайта тергов». Бадиий фильм.
13.10 «Маърифат» видеоканали.
14.00 Янгиликлар.
14.05—14.50 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Насаф» (Қарши) — «Афросиёб» (Самарқанд).
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.30 «Омонлик тилаймиз».
18.40 Дилнавоз садолар.
18.45 «Акциядор луғати».
19.00 «Катта танаффус».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Инсон манфаатлари йили».
21.20 «Қўшиқлардан изладим бахтни». Шуҳрат Қаюмов.
21.45 «Мутойиба».
22.00 Халқаро театр куни. «Саҳна хаёти».
22.30 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 19—20-қисмлар.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Пахтакор» (Тошкент) — «Янгиер» (Янгиер).
00.40 Тунги тароналар.
00.50—01.00 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультттўплам.
9.20 «Спорт қитъаси».
9.30 «Компьютер-Осиё».
9.50 «Услуб».
10.10 «Бебаҳо лаҳзалар».
10.20 «Нафис мажлислар».
10.35 «Акс».
10.55 «Авлодимиз».
11.10 «Ишбилармонлар ҳафтаси».
11.30 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
11.40 «Зерикмай десангиз».
11.50 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
12.10 «Дунё бўйлаб».
13.00—14.40 «Кинонигоҳ».
* * *
18.00 Кундалик
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Ёрилтош». Мультттўплам.
18.35 «Сув ости дунёси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «7 дан 70 гача».
21.25 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
21.45 Кундалик.
21.50 «Сеҳргар». Кўрсатув ва Эълонлар.
22.05 «Кинонигоҳ».
23.45 «Спорт қитъаси».
00.15—00.25 Кундалик.

III

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Менинг филим бўл». Мультфильм.
18.15 Эълонлар.
*
7.30—9.00, 18.20—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Бланш». Телесериал. 4-серия.
22.30 «Карнай навоси». Фильм-концерт.
*
23.00—23.20 Россия давлат телевидениеси.
*
23.20 Эълонлар.
23.25—23.30 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.30 «Она».
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Чироқ».
20.55 «02» тўлқинида.
21.10 Эълонлар.
21.15 «Инспектор Фрост». Телесериал.
22.05 «Компьютер-ревю».
22.20 «Ракурс». Бадиий-публицистик кўрсатув.
23.00 Эълонлар.
23.05 «Коктейль плюс».
23.35 «Қоғоздаги шамол куйлари». Телефильм (Япония).
00.05—00.15 «Хайрли тун!»

ЖУМА, 28

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Юзма-юз».
8.45 Футбол шарҳи.
9.05 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 19—20-қисмлар.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Мактабларда Наврўз байрами».
10.35 Немис тили.
11.05 «Эски уй соҳиблари», «Инсон ва шер». Мультфильмлар.
11.25 «Пўлат тулпорлар».
11.45 Ўзбек куйларидан концерт.
12.20 Болалар учун. «Билиб қўй-ки, сени Ватан кутади».
12.35 «Аёллар тангоси». Бадиий фильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун концерт.
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Соғлом авлод учун».
19.05 «Маънавият». Фольклор-этнографик ансамблларининг «Зилол» телефестивали.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Умидли дунё».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ривоят».
21.10 Дилнавоз садолар.
21.30 Буюк келажак сари. «Иқтисод алифбоси».
22.00 «Эртага — шанба».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Ринг». Спорт дастури.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.30 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультттўплам.
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.40 «Ором онлари». Концерт.
9.45 «Авлодимиз».
10.00 «Наврўз жозибаси».
10.15 «Шаҳризоданинг янги эртаклари». Киноҳазил.
10.40 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.05 Видео — «О».
12.45—13.15 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 «Камолот».
18.50 «Телевидение ва театр».
19.10 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Кинонигоҳ».
22.40 «Ханда дўкони».
23.00 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.05—00.15 Кундалик.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 «Чўл саховати». Телефильм.
18.15 Эълонлар.
*
7.30—9.00, 18.20—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Бланш». Телесериал. 5-серия.
22.25 «Дарахт ва унинг илдизлари». Телефильм.
*
22.55—23.20 Россия давлат телевидениеси.
*
23.20 Эълонлар.
23.25—23.30 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Рангинкамон».
19.30 «Бу бўстон аро...»
20.00 «Умид чечаклари».
20.30 Эълонлар.
20.35 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.25 «Уй остонадан бошланади».
21.55 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
22.20 Эълонлар.
22.25 «Олам ва одам».
22.50 «Монитор-Осиё».
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 29

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
9.05 «Кашфиёт». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Шоҳруҳ» клуби.
10.30 «Қўшиғим, жон қўшиғим». Наврўз қўшиқлари.

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

11.00 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
11.25 «Хабарнома».
11.35 «Менга сўз беринг».
12.15 «Мерос». А. Қодирий. «Ўтган кунлар».
12.40 Каттақўрғон тумани «Зарафшон» халқ ансамблининг концерти.
13.10 «Интеграл». Бадиий фильм.
14.25—15.25 «Нурли келажак». Видеоканал.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.35 «Донишнома».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 Дилнавоз садолар.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Бизнес-академия».
21.20 «Рақслар гулдастаси».
21.30 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
22.00 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 21-қисм.

«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:

22.40 «Куй ва тасвир».
23.00 «Раисбек». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан..»
9.20 «Камолот».
9.35 «Телевидение ва театр».
9.55 «Ором онлари». Концерт.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дўкони».
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40—13.10 «Спорт қитъаси».
***
18.00 «Ёрилтош». Мультттўплам.
18.20 «Бугуннинг боласи».
18.40 Эълонлар.
18.45 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
19.05 «Ҳавас—ТВ».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Олтин кент».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури.

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10—23.50 Видео—«О».

III

18.30 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
18.35—22.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.40 Эълонлар.
22.45 Тото Кутуньо куйлайди.
23.25—23.35 «Гуллар юртининг дурдоналари». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Серқуёш ўлка серенадаси». Бадиий фильм.
10.40 Эълонлар.
10.45 «Спектаклдан сўнг».
11.10 «Ассалом Қуёш, ассалом Наврўз!».
11.40 Шанба эртаги.
12.40 «Болалар дейишади...»
12.45 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
13.35—13.55 Корейс тилини ўрганамиз.
* * *
17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 «Дебют».
20.15 «Шалом».
20.35 «Рақслар қанотида».
21.05 «5 дақиқа ўзинг учун».
21.15 «Болалар дейишади...»
21.20 «Салом, Франция!»
21.50 Эълонлар.
21.55 Кинонинг олтин асри. «Сукунат — олтин». Бадиий фильм.
23.30 «Бу ажиб дунё».
23.50—24.00 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 30

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 «Катта танаффус» янгиликлари.
9.35 «Бир ўлка-ки...»
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 21-қисм.
11.40 «Соғинч».
11.50 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.30 «Келгуси ҳафтада».
12.45 «Интер-футбол».
13.20 «Мусиқа салтанати».
13.40 «Оцеола». Бадиий фильм.
15.10—15.15 «Тақвим».
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...».
18.20 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм 3-серия (Италия).
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Туҳфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 Илҳом сатрлари.
20.05 «Эгиз қўшиқлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Минбар».
21.15 «Бу муңис лаҳзалар».
21.35 «Шахс ва баҳс».
22.00 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 22-қисм.
22.40 «Футбол олами».
23.05 «Келгуси ҳафтада».
23.20 «Тақвим».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Тунги сеанс. «Мудҳиш хато». Бадиий фильм.
01.35 Тунги тароналар.
01.45—01.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Боланинг тили...»
9.15 «Ёрилтош». Мультттўплам..
9.45 Болажонлар экрани.
11.00 «Табиат шифохонаси».
11.10 «Севги соҳили». Киноконцерт.
11.30 «Бу ажиб дунё».
11.35 «Глобус». Телеальманах.
12.05—13.45 Видео—«О».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультттўплам.
19.00 «Мухлис—ТВ 2».
19.15 «Табиат шифохонаси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Баҳор тароналари». Киноконцерт.
20.20 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.20 Видео—«О».
23.00 «Мафтункор чеҳралар».
23.25 «Мухлис—ТВ 2».
23.40 «Даракчи». Қонун ҳимоячилари.
23.50 «Мувозанат» — келгуси ҳафта тақвими.
24.00 Дастур ниҳояси.

III

16.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
16.55—22.55 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.55 Эълонлар.
23.00—23.25 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!»
9.30 «Парле ву франсе?»
10.00 «Жонли сайёра».
10.30 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
12.10 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.20 Киносалон. Ф. Феллинининг «Саккиз ярим» фильми. Бош ролларда — М. Мастрояни ва К. Кардинале.
14.30 «Биргаликда куйлайлик».
16.00 Эълонлар.
16.05 Кундузги сеанс. «Марко Поло». Бадиий фильм.
*
17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультқарусель».
19.00 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.15 «Менинг кўчам».
19.30 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Сенинг вақтинг».
20.25 «Телеташриф».
20.45 «Тошкент оқшомида».
21.20 «ТВ IV да етти кун» (рус тилида).
21.35 «Иштирок этувчилар».
22.05 Киносалон. Ф. Феллинининг «Аммаркорд» фильми.
24.00—00.10 «Хайрли тун!».

Тошкент оқшоми — Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0147. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 9.060 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.