ЎзССР Давлат китоб палатаси
Гос. книжная палата УзССР

TOSHKENT

Тошкент оқшоми

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 45 (8.935) * 1997 йил 21 апрель, душанба * Сотувда эркин нархда

Пай

«ВАҚТ» ХИЗМАТДА

Юртимизда қимматли қоғозлар бозорини ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилаётгани бежиз эмас. Бу борада «Вақт» Миллий депозитарийсининг роли алоҳидадир. У 1994 йил ташкил этилган бўлиб, ягона ҳуқуқий, технологик ва ахборот маркази саналади.

Депозитарий замонавий компьютерлар, алоқа воситалари, лицензия дастури билан жиҳозланган. У фонд бозори фаолиятининг самарали бўлишини таъминлайди.

Депозитарийда банкдаги каби мижозлар (юридик шахслар ва фуқаролар) ўртасидаги муносабатлар топшириқлар асосида қурилади: Акциялар сотилган тақдирда мижоз депозитарийга акцияларнинг олди-сотдисига доир шартномани тақдим этади ва акцияларни ўз ҳисобига ўтказиш тўғрисида топшириқ беради. Шундан сўнг мижознинг қўлига сертификат ёки акциядорлик жамиятининг номи ва мижоз ҳисобидаги миқдор қайд этилган ҳисоб варақадан кўчирма берилади.

Шу ўринда бир савол туғилиши мумкин. Берилган сертификат йўқолиб қолса, унда нима бўлади? Бу билан сертификатни йўқотиб қўйган шахс акцияларга эгалик ҳуқуқидан маҳрум этилмайди. Эгасининг шахси кимлигига шаҳодат берувчи ҳужжат тақдим этилса, депозитарий йўқолган сертификатни қайта тиклаб беради. Ўғирланган ёки қалбаки сертификат билан ўзига тегишли бўлмаган акцияларга эга бўлиб олиш ҳам мумкин эмас. Бундай ҳолатларда компьютернинг маълумотлар банки текшириб кўрилиб, сохталик кафолатли равишда очиб ташланади. Бундан ташқари маълумотлар банкида акцияларни ўтказиш билан боғлиқ барча операциялар муддатсиз сақланиб туради. Агарда мижоз кўп йиллардан кейин ҳам акцияларни қайси ҳисобдан ёзиб берилганлигини ва қаёққа йўналтирилганлигини аниқлашни истаса, бунинг учун ҳам имкониятлар мавжуд.

Акциядорлар Миллий депозитарий орқали иш кўрганларида акцияларни сотиш, инъом этиш, гаровга қўйиш, мерос қилиб қолдириш сингари операцияларни амалга оширишда вақтдан кўп ютадилар. Пулдан ҳам ютилиши ўз-ўзидан аён, чунки акцияларни нақдсиз шаклда чиқариш нақд шаклда чиқаришга нисбатан арзонга тушади, негаки бунда қиммат турадиган жараёнга муҳофазанинг барча зарур даражалари бўлган бланклар тайёрлашга эҳтиёж қолмайди. Биргина ана шунинг ҳисобига нақдсиз акцияларни депозитарийга жойлаштириш акциядор корхоналарга миллионлаб сўмни тежаб қолиш имкониятини беради.

Депозитарийда акциядорларнинг реестрини юритиш автоматик тарзда кечади: ҳар қайси акция эгасининг ўз ҳисоб варағи бўлиб, унда ҳамма маълумот аниқ-равшан намоён бўлиб туради. Бундан ташқари, депозитарий ҳеч қандай муаммосиз акциядорларнинг дивидендларини ҳисоблаб чиқариши, жойларда йўл қўйилган хатоларни тузатиши ҳам мумкин.

Аҳолини хусусийлаштириш жараёнларига кенг жалб этиш мақсадида Миллий депозитарий Давлат мулки қўмитаси билан биргаликда махсус фонд дўконлари тармоғини ташкил этган. Улар орқали кўп миллион сўмлик ўн минглаб акциялар сотилди.

Ҳа, «Вақт» миллий депозитарийси бугунги кунда акция эгалари хизматида камарбасталик қилмоқда.

Алфия АВАХРИЕВА,
«Вақт» миллий депозитарийсининг ходими.

ДЎСТЛАР ШОДЛИГИН ТЎПЛАЙДИГАН САРОЙ



Пойтахтнинг Бобур кўчасида республика байналмилал маданият маркази янги мажмуаси очилди.

Таъмирлангандан сўнг шаҳримизнинг яна бир жуда кўркам биносига айланган бу мажмуада ҳозир пойтахтда фаолият кўрсатаётган 25 тадан кўпроқ миллий ма-



даният марказлари жой олди. Ушбу саройда улар фаолияти учун ҳамма шарт-шароит муҳайё. Мажмуада ажойиб концерт зали билан бир қаторда турли кўргазмалар ташкил этиш учун хоналар мавжуд.

Республика байналмилал маданият маркази янги мажмуаси очилишига бағишланган тантанали йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов қисқача кириш сўзи билан очди.

Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков йиғилишда нутқ сўзлади. У республикамиз Президенти Ислом Каримовнинг Ўзбекистонда истиқомат қилаётган миллатлар ва элатлар маданиятини ривожлантириш тўғрисида қилаётган катта ғамхўрлигини алоҳида таъкидлаб ўтди. Мамлакатимизда изчил амалга оширилаётган узоқни кўзланган миллий сиёсат туфайли юртимиздаги 120 тадан кўпроқ миллат ва элат вакиллари аҳилликда, тинч-тотув яшамоқдалар. Улар республикамиз иқтисодиёти ва маданиятини ривожлантиришга муносиб ҳисса қўшяптилар. Кўпмиллатли халқимиз фидокорона меҳнати ва истеъдоди билан келажаги буюк давлат барпо этилмоқда.

Маданият марказлари ўз миллатлари маданияти, анъаналари ва урф-одатларини кенг тарғиб этиш билан бир қаторда республикамиз Мустақиллик куни, Наврўзни байрам қилишда, бошқа тадбирларда жуда фаол иштирок этадилар. Уларнинг халқлар дўстлигини мустаҳкамлашга қаратилган саъй-ҳаракатлари юқори баҳоланмоқда. Миллий маданият марказлари фаоллари давлатимиз орден ва медаллари билан мукофотланаётганликлари, улар раҳбарлари ва фаолларининг республикамиз расмий делегациялари таркибига қўшилаётганлиги бунинг ёрқин ифодасидир. Чет эллик юқори мартабали меҳмонлар ҳам мамлакатимизда бўлганда миллий маданият марказлари фаолияти билан яқиндан танишмоқдалар. Янги мажмуада улар ишини янада яхшилаш учун ҳамма имкониятлар яратиб берилади.

Тантанали йиғилишда сўзга чиққан республика байналмилал маркази раҳбари Карим Расулов, бир қатор миллий маданият марказлари раҳбарлари республикамиз Президенти ва ҳукуматига миллий маданиятларни ривожлантириш тўғрисида қилаётган кундалик ғамхўрликлари учун чексиз миннатдорчиликларини изҳор этдилар. Республика байналмилал марказиихтиёрига ушбу мажмуанинг берилиши бу ғамхўрликнинг янги ифодаси бўлди.

Республика байналмилал мар-



кази мажмуаси очилишида Президентнинг давлат маслаҳатчиси Роиқ Баҳодиров, Бош вазир ўринбосари Алишер Азизхўжаев иштирок этдилар.

Шоир айтганидек: «Дунёнинг шодлиги тўпланса бутун, дўстлар дийдоридан бўлолмас устун». Республика байналмилал марказининг янги ажойиб мажмуаси ана шу дўст-биродарлар қувончини тўплайдиган маскан бўлиб қолиши шубҳасиздир.

Эркин МАДИЁРОВ.
СУРАТЛАРДА: республика байналмилал маркази янги мажмуаси тантанали очилиши маросимидан лавҳалар.
Рустам Шарипов суратлари.



Кўргазмалар

ИЖОДИЙ КЎРИК

Ҳиндистон элчихонасининг Тошкент шаҳридаги маданият марказида Алишер Навоий номидаги Нафис санъат лицейи ўқувчиларининг дўстлик мавзусига бағишланган ижодий ишларининг кўргазмаси куни бўлиб ўтди. Унда 25 нафар истеъдодли ёш ижодкорнинг 60 дан зиёд акварель бўёғида акс эттирилган рангтасвир ва графика ишлари намойиш этилди. Бундай ижодий кўрик шу йилнинг ўзида иккинчи марта ўтказилди. Махсус дастур асосида рассомликка ўқитиладиган тасвирий санъат бўлими гуруҳи лицейнинг 9, 10, 11-синфи ўқувчиларидан ташкил топган бўлиб, улар яратган ранг-баранг, қизиқарли мавзулардаги ижод намуналари январь ойида Ўзбекистон радиосининг маориф ва тарбия бўлимида доимий намойиш этиш учун қўйилган эди. Ундаги 25 та бадиий иш маълум муддат ўтгач янгилари билан алмаштириб турилади.

— Шогирдларимиз мунтазам равишда ўқув-машқ вазифаларини бажариш билан бирга ўзларининг дастлабки ижодий ишларини ҳам яратмоқдалар. Уларнинг яхшилари саралаб, тўплаб борилмоқда. Шундай намуналарни йил мобайнида яна бир неча марта намойиш этиш ниятимиз бор, — дейди гуруҳ раҳбари, рассом-муаллим Абдураҳмон Нурқобилов.

Баҳром ТОЖИЕВ.

Футбол

ТОШКЕНТ ҲОКИМИ КУБОГИ УЧУН

БУГУН

пойтахт стадионларида иккинчи марта футбол бўйича Тошкент ҳокими Кубоги учун мусобақалар бошланади.

Ушбу мусобақада Тошкент зонаси иккинчи лигасининг 12 та командаси қатнашади. Даъвогарлар биринчи босқичда учта кичик гуруҳларда ўзаро куч синашадилар. Кейин эса бир давра мусобақалар якунлари бўйича ҳар битта кичик гуруҳдан энг яхши икки команда қуръа ташлаш йўли билан икки гуруҳга бўлинадилар.

Ана шу гуруҳларнинг ғолиблари 10 май куни бўладиган финал учрашувида ўзаро беллашадилар. Шуни эслатиб ўтмоқчимизки, ўтган йилги бундай мусобақада Тошкент трамвай-троллейбус бошқармасининг командаси фахрли мукофот соҳиби бўлган эди.

Собир БОТИРОВ.

Ҳаж

МУБОРАК КУНЛАР НАФАСИ



Айни кунларда республикамизнинг 3500 нафардан зиёд фуқаролари ҳаж фарзларини адо этишмоқда. «Ўзбекистон ҳаво йўллари» авиакомпаниясининг беминнат хизмати туфайли Саудия Арабистони тупроғига эсон-омон етиб олган юртдошларимизни бу ерда масъул идораларнинг вакиллари илиқ кутиб олишди. Маҳаллий ширкатлар билан тузилган шартномага асосан ҳожиларимиз кунига 3 маҳал иссиқ овқат, транспорт, ичимлик суви ва бошқа хизматлар билан таъминланаётир. Меҳмонхонада тиббий хизмат ҳам йўлга қўйилган. Зарурат туғилганларга муолажа кўрсатилмоқда.

Ҳажни амалга оширишдаги ҳар бир ҳаракат ибодат ҳисобланиб, ишлар ўнгидан келса Аллоҳга шукр қилиш, қийинчиликларга дуч келинса, сабр-тоқатли бўлиш лозим. Ҳаж Аллоҳ Таолонинг бандаларига берган синов имтиҳонидир. Ҳаж — бир қўлда сабр, бир қўлда шукр билан адо этиладиган ибодатдир. Чунки Аллоҳ Таоло Қуръони Каримда «Мен сабр қилувчилар билан биргаман», деган.

Энди Саудия Арабистони Подшоҳлиги ҳақида икки оғиз сўз:

Бу муқаддас юртда Қуръон нозил бўлган, Исломнинг илк байроғи тикилган ва икки Ҳарами Шариф жойлашгани учун ҳам бутун дунё мусулмонларининг диққат-эътиборида туради.

Саудия Арабистони Подшоҳлиги 1932 йил 23 сентябрда марҳум подшо Абдулазиз Ас-Сауд раҳбарлигида ташкил топган улкан мамлакатдир. Маккаи Мукаррама ва Мадинаи Мунаввара шаҳри кўчалари юз минглаб мусулмонлар билан доимо гавжумдир. Уларнинг тили, миллати, ирқи ҳар хил — лекин эътиқодлари бир. «Ассалому Алайкум» деган ибора дунёнинг турли мамлакатларидан келган мусулмонларни бирлаштириб, бир-бирларига биродар эканликларини эслатиб туради.

Мамлакат аҳолиси 17 миллиондан зиёдни ташкил этади. Шундан 6 ярим миллиондан кўпроғи четдан келган ёлланма ишчилардир. Пойтахти Ар-Риёд шаҳри. Ундан кейинги ўринда Жидда шаҳри бўлиб, энг катта денгиз ва ҳаво йўллари мавжуд бу замин йирик савдо ва иқтисодий марказ ҳамдир. Маккаи Мукаррамада Аллоҳнинг байти Каъбаи Муаззама, Мадинаи Мунавварада эса Пайғамбаримизнинг Равзаи саодатлари жойлашган. Тоиф, Заҳрон, Қосим, Нажрон каби улкан боғ-роғлари кўп гўзал шаҳарлари ҳам бор.

Биз Маккаи Мукаррамадаги юртдошларимиз қўнган меҳмонхонага етиб борганимизда мажлиснинг устидан чиқдик. Саудия Арабистони Подшоҳлигидаги Ўзбекистон Республикасининг Фавқулодда ва мухтор элчиси Солиҳ Иноғомов бу ердаги тартиб-қоидалар ҳақида тушунтириб бериб, юртдошларимизга ҳаж амалларини адо этишларида муваффақият тилади.

— Мен бир кам етмишга кирдим, — дейди тошкентлик Сиддиқхўжа Умаров. — Шунча йил ҳажни ният қилиб яшадим. Мана ҳукуматимизнинг, шахсан Президентимизнинг ғамхўрлиги туфайли муродимга етдим. Ота-боболаримиз мусофир бўлмагунча мусулмон бўлмайсан, дейишади. Бизга меҳмонхона мутасаддилари беминнат хизмат кўрсатаётгани учун мусофирчиликни сезаётганимиз йўқ. Юртбошимизни, ҳажга турли сабаблар билан келолмай қолган биродарларимизни ва қариндош-уруғларимизни дуолар қилиб, Аллоҳ Таолодан барига узоқ умр, элимизга тинчлик, тўкинчилик сўраяпмиз.

Саидазим МАРДИЕВ,
«Жаҳон» ахборот агентлиги.

Ҳайит

МЕҲР ВА САХОВАТ АЙЁМИ

Ҳайитнинг биринчи куни ҳали тонг ёришмасдан Шайхонтоҳур тумани Кўкча даҳасида қайта қурилаётган Шайх Зайнуддин жоме масжидига ён-атрофда истиқомат қилувчи мўмин-мусулмонлар намоз ўқиш учун келиб, саф торта бошладилар. Масжид пештоқи ва ён-атрофга ўрнатилган карнайлардан Қуръон оятлари эшитилиб турди.

Сўнгра ушбу масжиднинг имом хатиби Раҳматуллақори Обидов Қурбон ҳайитининг пайдо бўлиши, ушбу маросим билан боғлиқ тарихий лавҳалар, қурбонлик қилиш қоидалари, ундан ҳосил бўладиган савоблар хусусида сўзлади. Шунингдек, у Ийд Қурбон айёми фақат жонлиқ сўйишдан иборат эмаслиги, бу кунларда бева-бечоралар, етим-есирлар, ёлғизлар, касалмандлар, дили ўксиклар ҳолидан хабар олиш, имкони бўлса уларга моддий ёрдам бериш, йўқса тасалли билан ўксиган дилларга малҳам бўлиши кераклиги, бундай фазилатлар юртимиз тарихига «Инсон манфаатлари йили» дея кирадиган ушбу йилда муҳим омиллардан бири бўлишини таъкидлади. Айниқса бундай муборак кунларда инсонлар ўзаро яхши муомалада бўлиб, гиналар унутилиши, аразлашиб қолган биродарлар ярашиши, қариндош-уруғлар, яқинлар яна йиғилишиб, дийдор кўришиши, чунки ҳайит «байрам» эканлиги ҳақида гапирди.

Қуёш чиққанидан бир неча дақиқа ўтгач, жамоа бўлиб икки ракатли Ийди Қурбон намози ўқилди. Сўнгра ушбу ибодатлар, қилинажак қурбонликларни Аллоҳ таоло ўз даргоҳида қабул қилиши, муқаддас Ҳаж зиёратига кетган ҳамюртларимиз сафари бехатар кечиб, соғ-омон қайтиб келишлари, уларнинг ҳам бу ибодатлари Яратганга мақбул бўлиши, Шайх Зайнуддин жоме масжидини қайта қуришга ҳисса қўшаётган биродарларга барча яхшиликлар ато этилиши сўралиб дуо қилинди. Ибодат тугагач мусулмонлар ён-атрофда турган биродарларини Қурбон айёми билан қутлашди.

Шу куни шаҳримизнинг бошқа жоме масжидларида ҳам ҳайит намози ўқилди. Қурбонлик учун масжидларга холисона келтириб берилган жонлиқлар сўйилди, гўшти ён-атрофдаги маҳаллаларнинг бева-бечораларига тарқатилди. Янги келин тушган оилалар меҳмонлар билан гавжум бўлди.

Абдумалик АБДУРАХМОНОВ.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

• Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 17 апрель куни мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган Иқтисодий Ҳамкорлик Ташкилоти Бош котиби Ўндер Ўзарни ҳамда Россия элчиси Филип Сидорскийни элчилик ваколати тугаганлиги муносабати билан қабул қилди.

• Президент Ислом Каримовнинг Фармони билан Шуҳрат Қобилов Ўзбекистоннинг Покистондаги элчиси этиб тайинланди ҳамда унга биринчи даражали Фавқулодда ва Мухтор вакил дипломатик мартабаси берилди.

• Муборак Қурбон ҳайити муносабати билан Президент Ислом Каримов номига АҚШ, Бирлашган Араб Амирликлари, Иордания, Марокаш, Уммон, Гамбия, Озарбайжон давлат ва ҳукумат раҳбарларидан самимий қутловлар олинди.

• Тошкентда Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистон ва Ўзбекистон алоқа вазирликлари раҳбарларининг почта хизмати кўрсатишни такомиллаштириш масалаларига бағишланган учрашуви бўлиб ўтди. Ундаги аҳдлашувларга мувофиқ, жумладан, Қозоғистоннинг Сариоғоч ва Тожикистоннинг Хўжанд шаҳарларида халқаро айирбошлаш нуқталари очиладиган бўлди.

• Самарқандда Марказий Осиёда биринчи бўлиб «Коском» Ўзбекистон — Америка қўшма корхонасининг рақамли уяли телефон станцияси ишга тушди. Яқин вақт ичида бу энг замонавий ҳисобланган рақамли уяли телефон станцияси Тошкентда ҳам ишлай бошлайди.

• Янгийўлда Тошкент шаҳри ва вилояти ҳамда Сирдарё вилояти тадбиркорлари, хорижий сармоядорлар вакиллари иштирокида хусусий тадбиркорликни ривожлантириш масалаларига бағишланган семинар-кенгаш бўлиб ўтди.

• Ҳиндистоннинг Ўзбекистондаги элчиси Б. Кумар Қорақалпоғистонда бўлиб, Орол минтақасида аҳоли саломатлигини муҳофаза этиш борасида амалга оширилаётган ишлар билан танишди.

• Эртага «Ўзэкспомарказ»да «Марказий Осиё» — Агрофуд-97" иккинчи халқаро Тошкент кўргазмаси очилади. Унда жаҳондаги 25 та давлатдан юздан ортиқ фирма қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишлаш соҳасидаги энг янги техника ва технологияларини намойиш этади.

• «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанияси Ғарбий Европанинг «Эрбас Индастри» саноат консорциумидан яна битта «А-310» аэробусини сотиб оладиган бўлди. Янги аэробус 1998 йил майида миллий авиакомпаниямизга етказиб берилади.

ҲАМДЎСТЛИКДА

• Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Ўткир Султонов раҳбарлигидаги ҳукумат делегацияси икки кунлик расмий ташриф билан Киевда бўлди. Ўткир Султонов Украина Президенти Леонид Кучма билан учрашди, Бош вазир Павел Лазаренко билан ҳар томонлама ҳамкорлик бўйича Ўзбекистон — Украина қўшма комиссиясининг биринчи ялпи мажлисини ўтказди. Ташриф якунида бир қатор ҳукуматлараро аҳдлашувлар имзоланди.

• Россия Президенти Борис Ельцин Германияга расмий ташрифидан сўнг Сочига келди. Бу ерда у икки ҳафта давомида дам олади.

• Россия Бош вазири Виктор Черномирдин кеча Чехияга расмий ташриф билан келди. Бу ерда у Чехия раҳбарияти билан икки давлат ўртасидаги савдо-иқтисодий алоқаларни ривожлантириш ҳамда минтақавий хавфсизлик масалаларини муҳокама этади.

• Грузия ҳарбий денгизчилари Қора денгизда ўзларининг биринчи машқларини ўтказганларидан сўнг давлатлари денгиз сарҳадларини мунтазам қўриқлашга киришдилар. Ҳозир Грузия Қора денгиз флоти Россия билан Украина ўртасида тақсимланаётган пайтда бу флотнинг бир қисмини Грузияга беришни ҳам талаб қиляпти.

ХОРИЖДА

• Бугун Страсбургда Европа Иттифоқининг навбатдаги парламент ассамблеяси сессияси бошланади. Унинг кун тартибидан бу қитъа ҳамжамиятига аъзо мамлакатлар давлат ва ҳукумат раҳбарларининг олий даражадаги навбатдаги учрашуви билан боғлиқ масалалар ўрин олган.

• АҚШ Президенти Билл Клинтон Фаластин раҳбари Ёсир Арофатга йўллаган мактубида Яқин Шарқда тинчлик ўрнатиш юзасидан музокаралар давом эттирилишини кафолатлашини маълум қилди.

• КХДР Меҳнат партияси Марказий Қўмитасининг котиби Хван бундан икки ой аввал Жанубий Кореянинг Хитойдаги элчихонасига келиб, сиёсий бошпана сўрагандан сўнг ниҳоят Сеулга келди. У бундан аввал Пекиндан Филиппинга келтирилган эди.

• Тўрт ойдан кўпроқ вақтдан бери Японияниг Лимадаги элчихонасида 72 кишини гаровга ушлаб турган Перу жангарилари ниҳоят ўз талабларини бўшаштириб, эндиликда қамоқхоналардан ўзларининг фақат бетоб 30 қуролдош маслакдошларини озод этишни маъмурлардан сўрадилар. Шу пайтгача улар гаровга олганларни қамоқхоналардаги 400 нафар шериклари озод этилсагина қўйиб юборишларини билдираётган эдилар.

• Польша билан Россия махсус маҳкамалари ҳамкорлигида Москва мэрининг собиқ ўринбосари Сергей Станкевич Варшава шаҳрида ҳибсга олинди. У Россия ҳуқуқ-тартибот идоралари томонидан турли товламачиликлар ва пора олишда айбланиб, икки йилдан бери қидирилаётган эди.

• АҚШ шимоли-ғарбидаги Шимолий Дакота штатида тошқин оқибатида сув сатҳи 16 метрга кўтарилганлиги сабабли бутун бир Гренд Фокс шаҳри аҳолиси бошқа ёққа кўчирилишга мажбур бўлинди. Маъмурларнинг саъй-ҳаракатлари натижасида бу табиий офат оқибатида биронта ҳам қурбон рўй бермади.

• Ироқ маъмурлари сунъий йўлдош орқали телевидение кўрсатувларини қабул қиладиган мамлакатдаги антенналарни йиғиштириб олишга киришдилар. Бу аҳоли Ироқ тўғрисида бошқа мамлакатларда тарқатилаётган эшиттиришларни кўрмасликларини кўзлаб қилинди.

Сана

ТУТАШ ҚАЛБЛАР

Яқин кунларда Украина маданият марказининг ташкил топганлигига 80 йил тўлади.

Ўрта Осиёда яшовчи украиналикларнинг ташаббуси билан ушбу марказ 1917 йилнинг баҳорида иш бошлаган эди. Ўша вақтлари у 200 га яқин кишини, асосан ҳуқуқшунослар, журналистлар ҳамда ўқитувчиларни атрофида уюштирган эди. Илк даврда марказда иш қайнаган бўлиб, украин тилида ўқитиладиган мактаб, газета ва ҳаваскорлар театрлари ҳам мавжуд бўлган. Кенг миқёсда турли миллий байрамлар нишонланиб, Украинадаги таниқли шоир-ёзувчилар ва санъаткорлар ҳам ташриф буюрганлар. Ушбу марказ 1993 йилда республикамизда мустақиллик шабадалари эсганда «Батквшина» номи билан қайта тикланди.

Марказнинг Ўзбекистон билан Украина ўртасидаги муносабатларнинг барқарорлашувига қўшган хизматлари каттадир. Бу марказ нафақат Тошкентда, балки бугунги кунда 300 мингга яқин украинликлар яшаётган Ўзбекистоннинг бошқа ҳудудларида ҳам фаолият кўрсатмоқда. Шунингдек, яқинда музей учун алоҳида жой ҳам ажратилди.

Апрель ойининг охирларида эса янги бинога ўтиш маросими бўлиб ўтади. Эндиликда ойига икки маротаба Ўзбекистон телевидениесида украиналикларнинг ҳаёт тарзи, урф-одатлари ҳамда миллий байрамлари мавзусида кўрсатувлар ташкил этилади.

Марказ раиси Станислав Мансуров — Ковригенкодан кейинги қилинажак ишлар тўғрисида сўраганимизда жумладан у шундай деди:

— Яқин кунларда «Икки юрак мусиқаси» мавзуида кўрик-танлов ўтказмоқчимиз. Шунингдек, «Украиналиклар Ўзбекистонда» номли китобимиз босмадан чиқиш арафасида. Китобда украиналикларнинг Ўзбекистонда амалга оширган ишлари, қолдирган маданияти, санъати намуналари тўғрисида сўз боради. Биз ҳозир мустақил диёрингизда кечаётган ўзгаришларни украиналикларга етказиш билан бир қаторда доимо ҳамкорликка тайёрмиз.

Очил ҲАЗРАТОВ.

ЯНГИЛИКЛАР ВОҚЕАЛАР ХАБАРЛАР

Нпҳол

САККИЗ ЁШДА 4-СИНФДА

Бу замин қанчадан-қанча буюк истеъдод ва қобилият эгаларини ўз бағрида вояга етказган. Юрагида ана шундай ноёб қобилият учқунлари қалқиб турганлардан бири шаҳримизнинг Шайхонтоҳур туманидаги хитой тилига ихтисослашган 59-мактабнинг 4-синф ўқувчиси Гулибону Йўлдошевадир. Саккиз ёшли бу қиз ўзидан икки ёш катта болалар билан бир синфда ўқимоқда.

Бу истеъдодли қизчанинг муаллимаси Маҳфуза Исмоилованинг айтишича, Гулибону 3 ярим — 4 ёшидан бошлаб ҳарфларни ўзлаштириб борган. 6 ёшида мактабга чиққанда 1-синф ўқув дастурини аллақачон ўзлаштириб олган эди.

— Гулибону тиришқоқлиги, зеҳни ўткирлиги сабабли ҳатто келгуси дарсларда ўтилиши режалаштирилган мавзуларни ҳам олдиндан ўзи мустақил равишда ўзлаштиришга ҳаракат қилади, — деди ўқитувчиси Роҳила Раҳимова.

«Хитой тилини ўзлаштиришда қийналмадингми» деб сўраганимизда Гулибону «Хорижий тиллар ичида хитой тили анча мураккаб ҳисобланади, аммо мен бу фанга жуда қизиқаман, шунинг учун ўзлаштиришда қийналмаяпман» деб жавоб берди. Бу қиз хитой тили билан бир қаторда рус тили ҳамда математика фанларига ҳам қизиқишини, бўш вақтларида 5-синф математика китобидан олган ҳар хил мисол ва масалалар ечишини айтди.

Гулибонунинг адабиёт, санъат, табиатга ҳамда халқ оғзаки ижодига ҳаваси беқиёс. У ўзи доира чертиб лапарлар айтади. Шеърлар машқ қилади. Театр томошаларида ҳам роллар ижро этган. Жумладан Ҳайдар Муҳаммаднинг «Жиноят устида ушлансин» спектаклида майор қизи Гулибону, «Золушка»да Сеҳргар ролларини ўйнаганлигини эшитдик. Гулибонуни ҳозир ҳам «Домла» кўп қисмли видеофильмидаги роллардан бирига таклиф қилишаётган экан.

Истеъдод деган тушунчанинг ўзи нима экани ҳақида Гулибонунинг шахсий фикри билан қизиқдик.

— Ростини айтсам, истеъдоднинг асли нима эканига ўзимнинг ҳам ақлим етмайди, — дейди у. — Балки у қайсидир фанга бўлган кучли қизиқишдир. Айрим тенгдошларимнинг «бу фанга қизиқмайман» деганларини эшитиб ҳайрон қоламан. Ўзинг яшаётган бу оламнинг сир-асрорларига қандай қилиб бефарқ бўлиш мумкин? Наҳотки бу мўъжизакор дунё қопқаларини очиш маънавий завқ бахш этмаса?

Наргиза ПИРНАЗАРОВА.



8-автокорхона ҳудудидан жой олган таъмирлаш-профилактика цехида малакали электрчилар, бўёқчилар ва таъмирловчилар меҳнат қилишади. Улар асосан «Мерседес-Бенц» русумли автобусларни таъмирлайдилар ва қайта жило бериб бўёқдан чиқарадилар. Бу ерда ҳар куни кўпроқ 6-автокорхонанинг «Мерседес-Бенц» автобуслари назоратдан ўтказилади. Хўжалик ҳисобидаги сервис хизмати ишчиларининг меҳнатидан кўплаб ҳайдовчилар миннатдордирлар.

СУРАТЛАРДА: (чапда) электрчи Баҳром Алиев, (ўнгда) бўёқчи Асқар Иноғомов.

Рашид Галиев олган суратлар.



Ҳикматлар

ОДАМНИНГ ФАРИШТАСИ

◆ Сен онангга кафтингда қуймоқ пиширib берган тақдирингда ҳам ундан қарзингни узолмайсан.

Арман мақоли.

◆ Она муҳаббати зинҳор қаримас.

Немис мақоли.

◆ Она жамики мавжудотнинг суянган тоғи.

Озарбайжон мақоли.

◆ Нозсиз хотин — ёлқинсиз ўтин.

◆ Яхши хотин турмушга қўшар ҳусн.

Тожик мақоллари.

◆ Аёл ердан чиққанмас у ҳам эркак боласи.

Эркак кўкдан тушганмас, аёл унинг онаси.

Қозоқ мақоли.

◆ Хотиннинг сариштаси — одамнинг фариштаси.

Ўзбек мақоли.

ГАЗЕТХОН – «ОҚШОМ» – ГАЗЕТХОН

Иккала қўлида юкли халта кўтарган ўрта ёшли аёлнинг автобусга чиқишига кўмаклашиб юбордим. Сўнгра уни ўтқазиш учун бўш жой излаб атрофга кўз югуртирдим. Аксига олиб, бironта ҳам бўш жой йўқ экан. Барча ўриндиқлар ёш-яланглар билан тўла эди. Бироқ аёлга жой бериш бironтасининг хаёлига келмас, бамайлихотир сақич чайнаб ўтиришарди. Орқа ўриндиқда ўтирган беш-олти йигит-қиз ким ўзарга писта чақиб туфлашар, олди-қочди гаплардан гапириб, тинимсиз ҳаҳолашарди.

— Бу ерда писта чақиш мумкинмаслигини биласизларми? Ахир сиздан кейин автобусга чиққан йўловчиларнинг таъби хира бўлади-ку! — дедим чидаб туролмай.

— Ол-а, бу ерда ҳам «Одобнома» сабоқларини эшитарканмиз-да, — деди ёнидаги қизнинг кифтига қўл ташлаб олган ўспирин. — Нима, бизни ҳалиям ойисининг этагидан тутиб олган ёш бола деб ўйлаяпсизми?

— Опажонингга жой берганингда «насиҳат» эшитмаган бўлардинг, баттар бўл! Ахир улар ишдан «чарчаб» келишяпти, — деди оғринибгина ўрнидан турган ўртоғи кесатиб.

Калта юбкасидан аъзойи бадани кўриниб, ўзини кўз-кўзлаб ўтирган қиз тескари қараб пиқирлаб кулди. Тишимни тишимга қўйиб онахонни бўшаган жойга таклиф қилдим. Қўлига боядан бери ўзим кўтариб турган зил-замбил халталарнинг бирини тутқаздим.

— Барака топ, болам, — деди у ўрин берган йигитчага юзланиб, — тирикчилик қурсин, қанча ташисак ҳам етмайди, чарчаб кетдим, — у пешонасидаги резареза терларини артди.

Мен эса яна ўзаро суҳбатга берилиб кетган ёшларга термулиб, ўзимча ўйлаб борардим.

«Барака топ»! Ўзини, ўзлигини ҳурмат қилмаган одамга барака керакми?

80-йилларда: «Болаларимизга ҳадеб ўзингдан каттани ҳурмат қил, ўзингдан катталарга салом бер деб, уларнинг меъдасига тегиб кетдик. Шу арзимаган нарсалар билан болаларнинг миясини тўлдириш шартми?» дегувчилар кўпайиб кетганди. Энди ўйласам, шарт экан. Негаки, ўша пайтларда ёшларимизда озгина бўлсада катталарга нисбатан ҳурмат бор эди. Ҳар ҳолда улар кексаларнинг юзига тик қарамас, гап талашмас эди. Ишонасизми, ҳозир ўқувчи ўқитувчига мактабда салом бериб, кўчада учратиб қолса-чи, бунга зарурат сезмайди ҳам.

Минбар

ОДОБ БЕРИШДАН ЧАРЧАМАЙЛИК

Ҳозир бепарво писта чақиб кетаётган ёшларнинг ота-оналари фарзандларининг кийим ярашган қадди-бастини кўриб қувонишар, суйиб эркалатишар. Тўғри, эркалатиш керак. Ахир инсон Сарвари олам яратган ўзга жонзотлардан тарбияси билан ажралиб туради-ку! Шундай экан, бола азиз, одоби ундан азиз. Фарзандни ширинсухан, ўзгалар фикри билан ҳам ҳисоблашадиган одамохун қилиб тарбиялашимиз керакми?! Ҳозир болалар эса ота-оналарининг ҳам, устозларининг ҳам қадрига етади деб айтиш қийин. Айниқса, тижоратга айланишган болалар...

— Холанг қоқиндиқ, шунингни беш сўм камига берақол, маниям сенга ўхшаган невараларим бор, дуо қиламан, — деди бир кампир бозорда совун сотаётган болага.

— Қизиқмисиз хола, ўзи ўша беш сўм учун ўтирибман-да бу ерда, — деди бола ёшига ярашмаган сиполик билан.

Наҳотки, бола-чақаси, рўзғор ташвиши бўлмаган шу йигитча шунчалик зориқиб қолган бўлса?!. Ахир унинг ота-онаси ўғлининг ана шу беш сўмга қўшиб шафқат, мурувват деган фазилатларини ҳам сотиб юбораётганини билмаса?!. Мол-дунёга ҳирс қўйган кишида диёнат йўқолади. Унга энди ўзидан каттами, жигарми, ота-онами — барибир.

Ҳозир ҳайдовчилар кўпроқ мактаб ўқувчиларини ўзларига ёрдамчиликка ёллашяпти. Қоладиган чойчақаларига шерик қилишяпти. Тўғри, буни қоралаётганим йўқ. Бола бўш пайтида ота-онасига моддий кўмак бергани яхши. Бироқ бу нарсанинг ҳам бир нозик томони бор. Чиптачи болалар анча бети қаттиқ бўлиб қоляпти. Йўловчи то пулини топиб олгунча тепасида қозининг отидай қаққайиб туриб олади, қўпол муомалада бўлади. Бола-да, ўзбилармонлигидан кексаларнинг дили ранжиб қолишини ўйлаб кўрмайди. Тунов куни ўн тўрт-ўн беш ёшли Карим деган бола чипта сотаётган автобусга чиқиб қолдим. Йўловчилар орасида Каримни ўқитадиган муаллим ҳам бор эди. Муаллим унга 10 сўмлик узатди. Карим пулга бироз тикилиб турди-да, қайтариб берди.

— Олавер, ҳаммамиз йўловчимиз, ҳижолат бўлма, — деди муаллим буни ўзича тушуниб.

— Гап йўқ, олишга оламан. Лекин бунақа дабдаласи чиққан пулни олсам, шопир уришади, — деди у дадил.

Муаллим қип-қизариб кетди...

Онам менга ҳамиша «Болаларингга одоб беришдан чарчама, ҳадеб битта гапни қайтавераманми деб ҳижолат бўлма, негаки, ўша гапни ўн марта эшитса, ҳеч бўлмаса биттаси қулоғида қолади-ку», — деб тайинлардилар. Ўйлаб қарасам, онам ҳақ эканлар...

Муҳаббат ҲАМИДОВА.

Газетхон танқид қилади

ЭГАСИГА ЕТГУНЧА...

Газетанинг ўтган йилги сонларидан бирида академик Абдуллаев маҳалласидаги гузар қурилиши ниҳоясига етганлиги тўғрисида хабар берилган эди. Ана шу қурилиш объектлари — яъни, маиший хизмат кўрсатиш биноси, савдо расталари, қаҳвахона, болалар ўйин майдончаларини «Жамгул» фирмаси (директори А. Пак) бунёд этган эди. Шунингдек гузарнинг қад кўтаришида Мирзо Улуғбек туманидаги туман ободонлаштириш бўлими, 5-ижара ташкилоти, 103-механизациялашган кўчма колонна, 43, 15-қурилиш бошқармалари ҳамда тумандаги бошқа ташкилотлар ҳам иштирок этган эди.

Гузарнинг очилиш маросими жуда тантанали ва эсда қоларли равишда нишонланган эди. «Жамгул» фирмаси қурилиш ишларини ўз вақтида амалга оширганлиги учун 3 миллион сўм миқдорида хизмат ҳақи олганди. Аммо ушбу ишнинг қандай «сифатли» амалга оширилганлиги орадан бир неча ой ўтгач ойдинлашди-қолди.

Маълум бўлишича, қурувчилар шошилинчда иситиш қурилмалари ўрнатиш, иссиқ сув қувурларини қўйиш ва бошқа санитария мосламаларини ўрнатишни «эсларидан чиқариб» қўйган эканлар. Ниҳоят қор, ёмғирли кунлар бошланганидан сўнг эса уйларнинг томидан чакка ўта бошлади, девор сувоқлари кўчиб кетди.

Маҳалла йиғини раиси А. Галицкийнинг мурожаатидан сўнг фирманинг таъмирловчи бригадаси келиб, иситиш қувурларини ўрнатишди, бироқ ҳар хил баҳоналар билан уни магистрал тармоғига улашмади. Юқори намликдан зарар кўрган хоналарни текшириб чиққан мутахассисларнинг фикрича, шифтларда тегишли қоплamаларнинг йўқлиги ҳамда том тунукалари бир-бирига яхши уланмаганлиги сабабли томлардан чакка ўтиб, хоналарни нам босган экан.

Хўш, камчиликлар топилди, бироқ энди нима қилиш керак? деган ўринли савол туғилади. Юқоридаги барча камчиликлар, қўл учида бажарилган ишларнинг оқибатини тугатиш учун нафақат томни қайта таъмирлаш, балки гузарнинг бутун иншоотларини яна бир карра сувоқдан чиқариб оқлаш ҳам лозимдир.

Бундан шундай хулоса чиқадики, «Жамгул» фирмаси иншоотни битириш муддатини ўйлаб, ишнинг сифатини буткул ўйламаган, бу эса ўз навбатида чала ишларни бартараф этиш учун қўшимча чиқимлар келтириб чиқарди. Ана шуни айтадиларда, шошма-шошарлик билан бажарилган иш — ҳамиша келтирар ташвиш, деб.

Валижон ТОШМАТОВ.

«Тошкент оқшоми»га жавоб берадилар

«БОЛАНИНГ АҚЛИ ЕТСА-Ю»

Газетамизнинг 1997 йил 7 март сонида шундай сарлавҳали мақола эълон қилинган бўлиб, унда трамвай-троллейбус ва автобус йўл чипталарига ёзилган ўзбекча сўзлар русча сўзлар билан омухта бўлиб кетганлиги танқид қилинган эди. Таҳририят шу мақола юзасидан ижарадаги Тошкент матбаа комбинати бош директорининг ўринбосари Р. Мусаев имзоси билан жавоб хатини олди. Унда, хусусан шундай дейилади:

«Мақола корхонамизнинг ишлаб чиқариш бўлими ходимлари ўртасида атрофлича муҳокама этилди. Унда келтирилган фактлар тўғри деб тан олинди. Шу муносабат билан комбинат бўйича фармойиш чиқарилиб, бундан кейин юқоридаги камчиликларга йўл қўйилишининг олдини олиш чоралари кўрилди».

Мутолаа

СЕВГИ ДУНЁСИ

Шеър ёзишни саодат билиб,
Ғоят оғир йўлга кирганмиз,
Неча йилки, юракни тилиб,
Шу иштиёқ билан биргамиз.

Бу сатрлар узоқ йиллардан бери шеъриятимизга ҳалол хизмат қилиб келаётган фидойи шоир Жуманиёз Жабборов қаламига мансуб.

Шоирнинг Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриётида чоп этилган «Ажаб дунё — севги дунёси» китобига кирган шеърлари фалсафийлиги, воқеликка фаол муносабати, ҳаётга чексиз муҳаббати билан ажралиб турса, ғазаллари образларининг қувноқлиги, дилраболиги билан ўқувчи қалбини ром этади.

50-йилларда адабиётимизга янги тўлқинлар сафида кириб келган шоирнинг бугунга қадар ўттизга яқин шеърий тўплами нашр этилган. Қўшиқлари ва драматик асарлари эса шоирнинг серқирра ижодкор эканлигини кўрсатади. Фирдавсий, Байрон, Лермонтов, Рабиндранат Тагор каби жаҳон классик адабиёти намояндаларининг ижодидан қилган таржималари ҳам ўзбек маънавияти хазинасига муносиб ҳисса бўлиб қўшилади.

«КЎЗИМ ҚОРАЧИҒИ»

Халқаро Чўлпон мукофоти соҳиби, иқтидорли шоир Ўткир Раҳматнинг «Ирмоқ», «Соғинч», «Райҳон ҳиди», «Шукрона», «Жилға» шеърий тўпламлари китобхонларга таниш. Шоирнинг навбатдаги янги босмадан чиққан китоби «Кўзим қорачиғи» деб номланади. Китобнинг илк саҳифаси «Ватан» номли шеър билан очилади.

Тирикликни сен бердинг, Ватан,
Ҳаётимнинг аланга — чўғи.
Уриб турган юрагим сенсан.
Кўзларимнинг сен — Қорачиғи! —

Ҳа, шоир Ўткир Раҳмат ўз шеърларида кўз қорачиғидай азиз, муқаддас ва мўътабар она-Ватан — Ўзбекистонни биз учун нақадар азизлиги, истиқлол шарофати ила ота-боболаримизнинг орзу-ниятлари рўёбга чиқаётган кунлардан шукроналари ҳақида жўшиб куйласа, қай бир шеърида она-юртимизнинг бебаҳо табиати, ҳамда йил фаслларининг нақадар гўзаллигига ошуфта бунёдкор халқини ифтихор ила қаламга олади.

ИККИНЧИ «НАВО»

Туғилган қишлоғини, оддий ҳамюртларини севмаган одам, илтижо қилган инсонга мурувват кўрсатмаган, яхшилик қилган инсонга миннатдорчилик изҳор этишни билмаган киши шеър ёзолмаса керак. Чунки шеър юракдан чиқади, юракдаги соф туйғулардан бино бўлади. Абдували Қаршиевнинг янги босмадан чиққан «Наво» китобини ўқиган шеърхон шоирнинг руҳий олами билан танишар экан, мисраларда акс этган самимиятдан, оддийликдан завқ олади. «Қўшиғим» номли шеърий тўплам муаллифнинг биринчи китоби бўлса, «Наво» муаллифнинг иккинчи китобидир.

ЮРТ МЕҲРИ

Абдуҳамид Сарибоевнинг «Қалбим сеники» шеърий тўпламида юрт меҳри, ўзи туғилиб ўсган тупроққа садоқат ҳисси анқиб туради. Шоир учун ўз юртини, ўз она ерини қўшиққа солиб куйлашдан ҳам ортиқ бахт борми?

Шоирнинг юрти — Ғаллаорол бу йил катта тўйни, яъни туман ташкил этилганлигининг 70 йиллигини нишонлаш арафасида. Мазкур китобча ана шу катта тўйга тўёна ҳамдир.

Назира ЖЎРАЕВА,
Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти ходими.

Касбнома

КОТИБА

Бу аёлни А. Икромов тумани ижтимоий-таъминот бўлимига иши тушиб, келганлар яхши танишади. Иш юзасидан яқинда ушбу ташкилотга боришга тўғри келиб қолди. Шунда қабулхона котибаси Гулихон Шукуровани ҳаракатларини кузатиб туриб ҳайрон қолдим. Ногиронларни ёш боладек етаклаб керакли хоналарга олиб кирар, ожизларга — у ерга киринг, бу хонага боринг, демасдан қўлларидан ҳужжатларини олиб, ўз қариндошининг ишини тўғрилаб бергандек, уларнинг ишларини битказиб, дуоларини оларди.

Сочини тараб, ойнага қараб, лаб бўяб ўтириш қаёқда дейсиз! Ҳаммага савол-жавоб қилаверib, пиёлага қуйиб қўйган чойини ҳам ичишга улгурмайди. Бу ёқда маълумотномалар, ҳужжатларни мухрга олиб кириш, телефон қўнғироқларига жавоб беришдан ташқари, ҳатто боласи билан келганларни ҳужжатларини расмийлаштиргунча боласини кўтариб турарди. Тушликкача — 4 соат ичида қанча ишга улгурар экан-а, деб ўйлаб қолдим. Ишларимни битказиб кетгунимча бу ердаги кирди-чиқдилардан бошим айланиб кетди. Лекин кексайиб қолган, яхши эшитмайдиган, ногирон, руҳий касаллардан ҳафтанинг тўрт куни 9 дан 13 гача қанчаси келаркин?

Уларга қилаётган муомаласини кўриб ўйланиб қолдим — нуфузли идораларда бундайлар иш жойини гуллатиб ўтириши мумкин-ку! Айрим пенсионерлар жаҳл билан кириб келар экану у билан суҳбатлашиб мулойим тортиб, ҳовридан тушиб, чиқиб кетар, айримлари эса шунга кўнмай, аксинча бақира кетарди. Шунда котиба қиз кўзларини пирпиратиб, уларга керакли сўз тополмаганидан ҳижолат чекиб турганда: «Сизга нима зарил, бўшаб, тинчроқ ишга ўтиб кетсангиз бўлмайдими, ахир оилангиз бордир, уларнинг ҳам хизматини қилгунча суробингиз тўғри бўлиб қолса керак», десам кулиб туриб: «Ахир бизга келадиганларнинг кўпчилиги русча гаплаша олмайдилар, уларнинг ўрнида доим ўз отажонимни қўйиб кўраман. Отаонамнинг идорама-идора сарсон бўлишларини хоҳламайман-ку. Агар мендан рози бўлиб кетсалар, ўзимни анча енгил ҳис қиламан. Айниқса, ногиронларни кўрсам, ичимдан қийналиб кетаман, энди ўйлаб кўринг, улар шундоқ ҳам табиат ёки тасодиф туфайли ҳаётда қийналиб яшамоқдалар. Бирдан-бир нажот истаб келадиган жойлари шу ер бўлса-ю мен улардан баланд келсам, бақирсам, бу мусулмончиликкаям тўғри келмайди», — деди. Шунда ўйланиб қолдим, уйида биттагина қарияси билан чиқиша олмайдиган қанчадан-қанча ёшларни эшитамиз, кўрамиз.

Унга савол билан мурожаат қилдим. «Кун давомида ўзингизни хурсанд, очиқ кайфиятда, тийрак ва бардам ушлаб туришингиз учун кунни нимадан бошлайсиз», деб сўрадим. У бўлса: «Биринчидан, очиқ ҳаводан тўйиб нафас оламан, бадантарбия қиламан, нонушта тайёрлаб, ўзимни ойнага соламан. У ер, бу еримни пардоз қиламан. Шунда одам дарров ўзгаради, кейин телевидениедан бериладиган ёки магнитофондан қувноқроқ қўшиқ қўйиб, болаларни уйғотаман», дея жавоб берди.

Дарҳақиқат, «Яхши сўз — жон озиғи», деб бежиз айтмаганлар. Шундай кишилар билан учрашсангиз баҳри дилингиз очилиб кетади. Ишонмасангиз ўзингиз Гулихон Шукурова билан бир суҳбатлашиб кўринг! Ўзингизни анча енгил ҳис этасиз.

С. МУҲАММАДЖОНОВА,
296-мактаб ўқитувчиси.

Шеърият

ТИЛАК

Ташрифинг муборак юртимга баҳор,
Сени жамолингни кутмаган ким бор?
Шарқираб сув оқар жўшиб анҳорда,
Булбуллар сайрашар энди саҳарда,
Тоғларнинг бағрида яшилликка боқ.
Боғларда-чи, очилар лолақизғалдоқ,
Сумалак қайнар худди қалбимдай,
Қувончим қўшиғи учар лабимдан,
Момолар ўтириб азиз ёшида,
Тилаклар айтишар қозон бошида,
Соғиниб кутгандим баҳорим сени,
Келдинг, юрт бағрини яшнатиб ёниб.
Дунёдаги барча қувонч — сендадур,
Билмаймиз — ғам, ташвиш ўзи нимадир!
Дилимизда қайнаган тилак — сўз бўлсин,
Ҳар лаҳза, ҳар кун ҳам чин Наврўз бўлсин!

Раъно БОЛТАБОЕВА,
толиба.

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ — ҲАЙЪАТ РАИСИ

Бир ойдан сўнг шаҳримизга азиз меҳмонлар ташриф буюришади. Улар орасида фестивалимиз ҳайъати раиси сифатида шаҳримизда бўладиган фильмларни саралашга, совринга сазовор асарларни, ролларни аниқлашга кўмаклашадиган Чингиз Айтматов ҳам бўлади. Машҳур ёзувчи, Қирғизистоннинг Бельгиядаги элчисининг Брюсселдаги қароргоҳида ўтган йили учрашиб, бўлажак Тошкент кинофестивали ҳақида сўзлаганимда, шаҳримиз шаънига, у ерда ўтадиган кино анжумани шаънига самимий гаплар айтган, унда иштирок этишга ҳам бажонидил розилик билдирган эдилар.

Юртимизга меҳр қўйган, халқимизни ардоқлайдиган, зарурат бўлса уни катта минбарлардан ҳимоя қиладиган («пахта иши» деб аталган уйдирмани кенг ёйишга уринганларга Чингиз оғанинг жавобини эсланг) буюк замондошимиз — ёзувчи ва жамоат арбоби халқаро анжуман ҳайъатининг раиси бўлиши кимни қувонтирмайди, дейсиз. Катта маблағ эвазига, давлат, ижод ва илм аҳли, гуруҳининг неча ойлик меҳнати туфайли тайёрланаётган фестивалимизнинг обрўсига обрў қўшадиганлар ҳақида фикр юритганимизда фильмларни, «кино юлдузлари»ни назарда тутамиз. Лекин аввало Чингиз Айтматовдек ўткир заковатли гуманист ёзувчи ҳар қандай анжуман обрўсига обрў қўшади! У оқил ва одил сўзи, чуқур билими ва ижод маҳсулига бўлган жиддий муносабати билан, кинога бўлган садоқати ва ишончи билан халқаро анжуманга хизмат қилишига ишонамиз. Бу адибнинг ҳикоя ва қиссалари экранга кўчганида миллион-миллион томошабин билан бир қаторда жаҳон кинематографиясининг йирик арбоблари ёш қирғиз киносини севиб қолдилар, унинг янги асарларини кутиб хатлар, мақола, рисола, илмий очерклар битдилар. Шу тариқа Чингиз оғанинг қаҳрамонлари Жамила ва Асал, Бойтемир ва Илёс, эртакни севадиган йигит ва Дуйшен, Олтиной экранда пайдо бўлиб, маълум ва машҳур китобларнинг умрини янада узайтирдилар. Экрандаги умр бошланди. Ҳозир уларни кетма-кет кўрсангиз кўз ўнгингиздан ёзувчи ижодидаги эволюция, қирғиз киносидаги самарали изланишлар намоён бўлади.

Ана шундай. Икки маъбудага — адабиёт ва кинога тинмай хизмат қилиб келаётган Чингиз Айтматов шаҳримизга, Тошкент халқаро фестивали ҳайъатининг раиси сифатида ташриф буюрадиган бўлди.

Ҳамидулла АКБАРОВ,
профессор, халқаро Тошкент кинофестивали ташкилий қўмитаси аъзоси.

СУРАТДА: Чингиз Айтматов асари асосида суратга олинган «Жазирама офтоб» фильмидан лавҳа.



Ёднома

Муҳаммад АЛИ,
Ўзбекистон халқ ёзувчиси

СЎНМАС ЧИРОҚ

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, ажойиб шоир ва адиб, бағри кенг инсон Шуҳрат ҳақида ёднома битишга киришдиму ўйланиб қолдим: хотираларим жуда кўп экан. Қай биридан бошласам?..

Шуҳрат ака адабиётимизнинг чинакам заҳматкашларидан бири эди. У меҳнат қилиб толмас, бу маънода биздек шогирдларига ўрнак эди. У аввало ажойиб лирик шоир сифатида ўқувчиларга севимли ва ардоқлидир. Шоирнинг довруғ таратган «Кавказ дафтари» туркуми, бошқа кўп шеърлари, балладалари шеъриятимизда воқеа бўлганлигини айтиб ўтаман. Шуҳрат шеъриятини ўқувчиларга ардоқли этган нарса, фазилат, бу — улардаги теран самимиятдир. Самимият шоир шеърларидан уфуриб турарди. Ҳақиқий шоирнинг ўз ўқувчисидан яширадиган сири бўлмайди, балки бор сири, дарди, нияти, мақсади билан бемалол ўртоқлашади. Шуҳрат ака шеърияти шу маънода самимий шеъриятдир. Умуман, самимият Шуҳратнинг бутун ижодига хос фазилатдир. Адибнинг ўзига хос романлари эълон этилиши биланоқ, қўлма-қўл бўлиб кетар, мунозаралар, баҳсларга сабаб бўлар эди. Ёзувчининг асарлари — унинг фарзандлари, ҳар бирининг ўз қисмати бор. Бу аксиома, исбот талаб қилинмайдиган ҳақиқат. Шуҳрат ака романлари — адиб «рўмон» деб, оғиз тўлдириб, суюб гапиришни яхши кўрарди — ҳам ҳар бири ўз тақдирига эга бўлди. «Шинелли йиллар» биринчи роман сифатида муаллифига катта шуҳрат келтирди. Роман ўзбек тилида эълон этилгач, рус тилига таржима қилинди ва Москвада «Воениздат» нашриёти орқали бир неча марта нашр этилди, нусхаси ҳам, эслашимча, ҳар бири юз мингдан кам эмас эди. Умуман, «Шинелли йиллар» ўтган уруш йиллари ҳақида ўзбек адабиётида ёзилган энг етук романлардан бири ҳисобланади.

«Шинелли йиллар» билан боғлиқ бир воқеани айтиб ўтмоқчиман. Шуҳрат ака адабиёт учун меҳнатни кўп қилган, лекин замон марҳаматини, сийловини кам кўрган адиблардан эди. Ҳар хил мукофотлардан бебаҳра қолди, гарчи унинг асарлари шунга арзирди, «Ўзбекистон халқ ёзувчиси» унвонини ҳам ҳаммадан кейин олди, кеч бўлса ҳам бу яхши бўлди, албатта. Буларнинг сабаби бор эди: Шуҳрат ака тўғри сўз, тили аччиқ, ялтоқланишни зинҳор ёқтирмайдиган, ҳамиша ҳақиқат томонида турадиган инсон ва адиб эди. Турли пайтларда ҳар хил адабий камситишларни бошдан кечирарди. Менимча, етмишинчи йилларнинг охири бўлса керак, Шуҳрат акага нисбатан ана шундай камситишлар бўла бошлади, ҳеч қаерда унинг асарларини босмай қўйдилар, чиқиб турган китоблари ҳам тўхтаб қолди. Сабабини билмоқчи бўлиб редакцияларга борса, адибга, газета расмий материаллар билан банд бўлиб қоляпти, дейишар, нашриётда бўлса, қоғоз танқислигини рўкач қилишарди. Ҳолбуки ўзгаларнинг китоблари тўхтагани йўқ, чиқиб турибди... Шуҳрат ака ўша вақтдаги Ўзбекистон раҳбари Шароф Рашидовга қабул қилишини сўраб мурожаат этади. Бироздан кейин адиб Шароф Рашидов ҳузурида бўлади. Учрашувда, Шуҳрат аканинг кейин айтиб беришларича, шундай суҳбат бўлиб ўтади:

— Шароф ака, — дейди ҳол-аҳвол сўрашилганидан кейин Шуҳрат ака, — сизга бир нарсани маълум қилмоқчи эдим... Нима учундир менинг асарларимни босмай қўйишди. Ёрдам беришингизни истардим...

— Нимага босишмас экан? — ҳайрон бўлади Шароф ака. Шу заҳоти телефонда мафкура котибидан сўради: — Нима учун ёзувчи ва шоир Шуҳратнинг асарлари босилмаётир... Ким уларни тўхтатиб қўйди? Нима учун жойларда буни Марказий Комитетнинг фикри қилиб кўрсатишмоқда?.. — Бироз телефонга қулоқ солиб тургандан сўнг, Шароф ака давом этади: — Шундай бўлсин! Дарров жойларга кўрсатма беринг. Шуни айтингки, адиб Шуҳрат ҳақида Марказий Комитетнинг фикри яхши! Дарвоқе, сиз унинг «Шинелли йиллар» романини ўқиганмисиз?.. Яхши. Бу роман уруш ҳақидаги асарлар орасида энг яхшиларидан бири. Нашриётга айтинг, шу романни қайта нашр этсинлар — Шароф ака телефон гўшагини қўйиб, юрагига нур инган адибга юзланади: — Биласизми, Шуҳрат, орамизни бузгувчилар кўп, шунга эҳтиёт бўлдалар» романини ёзганини айтиб берганди. Ойбек ака уч ой Москвада «Москва» меҳмонхонасидан бир хона олиб ўз асарини битирган экан... Шуҳрат ака узоқ йиллар ёзиб келаётган асарини битирган, кайфияти аъло, кўнгли равшан эди. У Тошкентга жўнар экан, буюмларини саранжомлашга киришди. Бирдан «Олтин зангламас»нинг қалин кўлёзмасини олиб менга кўрсатди. Бинафша сиёҳда ёзилган тоза қўлёзманинг биринчи саҳифасини мамнуният билан овоз чиқариб ўқий бошлади. Бир саҳифа ўқигач саҳифани жойига қўйиб, қўлёзмани қўлига олди, бир-икки салмоқлаб кўрди-да, қора портфелига авайлаб жойлай бошлади. Мен чарм чамадонда жой борлигини, қўлёзмани кўтариб юриш оғирлигини айтиб, уни чамадонга солайлик, деб маслаҳат бердим. — Борди-ю чамадонни багажга топширсак, у йўқолиб қолса... нима бўлади? — қошларини чимирди Шуҳрат ака. — Ҳеч қачон бундай қилма! Ҳар қанча оғир бўлса ҳам қўлёзмани ўзим билан олиб кетаман! Шуҳрат ака айтганидай қилди — қўлёзмани портфелга жойлаб, қўлига олиб олди. Тошкентга боргач, қўлёзмани кимга машинкага беришини ҳам режалаштириб қўйган эди. — Қўлёзмангни, айниқса, романдай катта қўлёзмангни машинкага берганда эҳтиёт бўл! — маслаҳат берди менга Шуҳрат ака. — Уни зинҳор идорада ишлайдиган машинисткага бера кўрма! Саҳифалар ўша ердаги иш қоғозларига аралашиб кетиб, йўқолиши мумкин. Қўлёзмангни ҳамиша уйда ўтирадиган машинистка топшир! Шуҳрат ака ўз шогирдларининг ютуқларидан қувонадиган, уларни ошиб-тошиб мақтаб, тарғиб этиб юрадиган мураббий ижодкор сифатида маълум. 1966 йилда мен Бобораҳим Машраб ҳақида бир достон ёзишга журъат этдим. Табиийки, бу пайт мен московлик талаба Машраб ҳақида турли-туман қарама-қарши фикрлар мавжудлигини, бу мавзу қандайдир норасмий табу остида эканлигини билмас эдим. Ёшликка хос бўлган жасорат билан орқа-олдини ўйламай ёзилган асар эди бу. Шуҳрат ака «Машраб» достонини ўқигач, қувониб мени табриклади, аммо унинг ҳали иши кўп эканлигини, муҳокамадан ўтказиш лозимлигини ҳам айтиб қўйди. Муҳокамани ўтказишда ва достонни ишлангандан сўнг журналда эълон бўлишида — шу пайт «Шарқ Юлдузи» журнали муҳаррири Ҳамид Ғулом эди — Шуҳрат аканинг хизмати катта бўлди.

Шуҳрат акани ёзувчи ва шоир, драматург сифатида халқимиз қанчалар суюб ардоқлашининг кўп бор гувоҳи бўлганман. 1978 йили унинг 60 ёшга тўлиши арафасида улфати чор бўлиб Фарғона водийсига сафар қилдик. Машинада тўрт киши эдик — Иброҳим Раҳим, Шуҳрат ака, Абдулла Орипов ва мен. Сафаримиз Қўқондан бошланиб, Фарғона, Қува, Асака, Андижон, Наманган, Поп орқали довон ошиб Тошкентга келиб якунланди. Қишлоқ, шаҳарларда, институт ва мактабларда бўлиб ўтган ижодий учрашувлар чинакам адабиёт байрамига айланиб кетди. Водийлик адабиёт мухлислари «тўйбола» адиб Шуҳратни қувонч билан кутиб олишар, ўзи ва ижоди ҳақида саволларга кўмиб ташлашар эдилар...

Ён, чирогим! Тонгга қадар ён!
Ёруғингдан ёрисин жаҳон! —

деб ёзган эди бағри кенг инсон ва адиб Шуҳрат. Адибнинг чироғи эзгуликлардан, адолат нуридан қувватланган. Шунинг учун бу чироқ ўчмайди, балки ториллаб ёнишда давом этади.

Баҳорги чақириқ

ЎҒЛОНЛАР ХИЗМАТГА ОТЛАНИШДИ

Мана, бу йилги баҳорги чақириқ мавсуми ҳам бошланди. Куни кеча Тошкент шаҳар чақириқ пункти жуда файзли ва байрамона тус олди. Бу ерга болажонларини армия сафларига кузатгани келган кўплаб ота-она, ака-укалар ташриф буюришди.

Биз шаҳримизда Ўзбекистон Қуролли Кучлари сафларига дастлабки чақириқ тадбири бошланиши олдидан Тошкент шаҳар Мудофаа ишлари бошқармаси бошлиғи ўринбосари, подполковник Баҳодир Жуманиёзович Раҳимовни суҳбатга тортдик.

— Албатта ҳар гал чақириқнинг бошланиши жуда ўзгача тус олади, — дейди Баҳодир ака. — Биз ҳам унга алоҳида тайёргарлик кўриб бўлғуси аскарларга ўз «кутилмаган совға»ларимизни тайёрлаб қўйдик. Шуни қувонч билан таъкидлашим мумкинки, шу йили умумҳарбий низомлар илк бор давлат тилида чиқди. Бундан ташқари йигитларимиз ҳам ўз хоҳишлари билан, катта иштиёқ ила хизматга отланишаётгани ҳам кишини қувонтиради. Мана шаҳримизнинг ҳамма туманларидан бугунга чақирилган барча йигитлар саф тортиб туришибди.

Албатта, ҳарбий қисмларимизда ҳам йигитларни қабул қилиб, уларнинг хизматни намунали ўташлари учун тегишли шарт-шароитлар яратилган.

Бўлғуси аскарлар жўнайдиган ҳарбий қисмдан келган старшина, прапоршчик Эркин Раҳмонов ўз фикрларини қуйидагича ифодалади:

— Тошкентлик йигитларни қурилиш қисмимизга хизматга олиб кетгани келдик. Ўйлайманки, йигитларингиз хизмат учун яратилган шароитлардан қониқиш ҳосил қилишиб ҳарбий қурувчи касбини пухта ўзлаштиришади. Чунончи, аскарларнинг ишдан бўш вақтларида футбол, волейбол, тош кўтариш спорти, югуриш эстафеталари бўйича тез-тез спорт мусобақалари ўтказиб турамиз. Аскарлардан ташкил топган бадиий даста концертлари уюштириб турилади.

Шу куни чақириқ пунктида мутасаддилар, шаҳар жамоатчилиги вакиллари иштирокида митинг бўлиб ўтди. Унда мудофаа ишлари бошқармаси, шаҳар ҳокимлиги, фахрийлар ташкилотларидан вакиллар, маҳаллалар оқсоқоллари, ота-оналар сўзга чиқишиб, болажонларимизга хизматда муваффақиятлар, сиҳат-саломатлик, куч-қувват тилашди.



Йигитларнинг қалбида фахр, ифтихор туйғулари, чуқур ҳаяжон жўш уриб турибди. Уларнинг ҳар бирига хатжилд, ручка, гигиена анжомларидан иборат сумкалар совға қилинди.

— Мен қурувчи бўлиб ишлагандим, — дейди бўлғуси аскар — С. Раҳимов тумани, Қумлоқ маҳалласилик Дилмурод Имомов. — Армия сафларида малакам янада ошиб қурувчилик касби сирларини эгаллаб, ҳарбий техника билан танишиб келиш албатта бўлғуси ҳаётимда жуда қўл келади.

— Йигит кишига қирқта ҳунар оз дейишади, — суҳбатга қўшилди Бектемир туманидан хизматга чақирилган Фарҳод Аҳмедов. — «Дока нон» кичик корхонасида новвойлик касбини эгаллагандим. Қуролли кучлар сафларида эса ҳам жисмонан, ҳам маънан чиниқиб бошқа касблар соҳиби бўлиб ота-онам қучоғига соғ-саломат кириб келиш орзусидаман.

Севимли болажонларини оқ ювиб, оқ тараб ўстирган она-оналарнинг кўзларида эса севинч ёшлари. Ватан хизматига отланган болалари учун ғурур, фахрланиш ҳислари жўш уриб турибди.

— Шу билан учинчи ўғлимни ҳарбий хизматга жўнатяпман, — дейди Ҳамза туманида истиқомат қилувчи пенсионер Ғуломжон ота Умурзоқов. — Икки ўғлим аллақачон ҳаётда ўз ўринларини топишган. Кенжам ҳам узоққа кетмаяпти. Она юртимиз ҳудудида ўз йигитлик бурчини ўтайди. Ўғлимизнинг меҳнатда суяги қотганди. Ўйлайманки, армия сафларида ҳам муносиб хизмат қилиб юзимизни ерга қаратиб қўймайди.

Шайхонтоҳур туманида истиқомат қилувчи Абдужаббор ака Ҳошимов эса иккинчи ўғлини хизматга кузатаётган экан.

— Яратганга шукр, юртимиз тинч, ҳаётимиз фаровон, — дейди у. — Шу сабабдан ҳам армияда хизмат қилаётган йигитларимиздан кўнглимиз тўқ. Ўтган йили катта ўғлим Фарғона вилоятида ўз йигитлик бурчини ўтаб қайтганди. Иккинчи ўғлимнинг ҳам эсон-омон хизматни ўтаб армия сафларидан қайтишига ишончим комил...

Миллий одатимизча, отахонлар оқ фотиҳасидан сўнг йигитларимиз хизматга отланишди. Ўйлаймизки, улар ҳақиқий юрт посбонлари сифатида ҳарбий қисмларда янги жанговар техникалар билан тиллашиб, уларни пухта ўзлаштириб мард ва жасур ўғлонлар сифатида ўз ота-оналари бағрига қайтишади. Ой бориб, омон қайтинг, ўғлонлар.

Дилшод ИСРОИЛОВ.
СУРАТЛАРДА: Ватан хизматига отланаётган бўлғуси аскарлар.
Рашид Галиев олган суратлар.

Ибратнома

ҲАЁТ ВА ЖОН

Бир улуғ ҳаким балоғат ёшидаги ўғли билан дунё кезиб, бир катта шаҳарга бориб қолибди. Улар узоқ йўл юриб чарчашибди ва қоринлари очибди. Бир ердан манзил топишгач, ота ўғлига қараб дебди: — «Бозорга тушиб, умр ва жон олиб келгин, бирга еймиз». Йигит «хўп бўлади, отажон», деганича бозорга йўл олибди ва нима сотиб олишни билмай анча вақт сарсон-саргардон кезибди. Ниҳоят, атрофга анграйганча боқиб туриб қолибди. Шунда бир савдогар чол йигитнинг нимадир қидираётганини сезиб, ундан сўрабди: — Ўғлим, узоқ ердан келганга ўхшайсан, бозордан нима қидираяпсан?

— Эй отахон, асти сўраманг, отам бозордан умр билан жон олиб келгин, деган эдилар. Шунга ҳайрон бўлдим. Савдогар чол мийиғида кулибди ва дебди:

— Анови дарахт тагидаги растада қатиқ билан тухум бор, қидираётган нарсанг худди ўша бўлади.

Йигит хурсандлигидан терисига сиғмай бир ҳурмача қатиқни ва тухумни олиб, орқасига қайтибди. Ўғлининг қўлидаги нарсаларни кўрган ҳаким хурсанд бўлиб:

— Баракалла ўғлим, умр билан жонни қандай топдинг? — депти.

Шунда йигит:

— Тополмас эдим. Бир савдогар чол қатиқ билан тухумни қаерда сотилишини айтдилар — дебди.

— Демак, бизга табибчилик ва ҳакимлик қилишга бу ерда нон йўқ. Бу ерликларнинг ҳакими ҳам, табиби ҳам бор экан. Эртага тонг отмасдан йўлга чиқамиз, — дебди отаси.

Қиссадан ҳисса: қатиқ организм учун жуда фойдали бўлиб, у инсонни ёшартиради ва умрига умр қўшади. Организмга тўпланган заҳарларни йўқ қилади. Тухум эса кишига қувват ва жон бағишлайди. Иликузилди маҳалида илитилган тухум ютиш йўқотилган қувватни тиклашга ёрдам беради. Айниқса, чала пиширилган тухум юрак учун жуда фойдалидир.

Баҳриддин ТУРҒУНОВ тайёрлади.

Ниҳол

Вернер ХАЙДУЧЕК,
немис адиби

МАҚТАНЧОҚ ХЎРОЗ

(Эртак)

Бир бор экан, бир йўқ экан, бир хўроз бўлган экан. Ҳар куни қуёш чиқмасдан аввал туриб, кўм-кўк осмонга бўйинини чўзиб қичқираркан. Хўрознинг қичқиришини эшитган итлар ўз уйларидан ташқарига чиқишар, одамлар эса ўринларидан туришар, сигирлар эса сут бермоқчи бўлиб мўрашаркан. Ҳамма хўроздан миннатдор экан.

Бир куни жуда кучли ёмғир ёғиб, ҳовлини сув босибди. Хўроз эса қуёш чиқишини, ерни қуритишини кутиб турибди. Унинг нури тушиши билан ҳовлидаги ҳамма нарсалар кўлмак сувда жилвалана бошлабди. Хўроз кўнағида туриб сувдаги аксига қарабди ва шундай дебди:

— Қара, ёмғир бизга жуда чиройли хўроз совға қилибди, — кейин эгилиб ўз аксига салом берибди. Акси ҳам хўроз нима қилса, шуни қайтарибди. Буни кўрган Хўроз Товуқойга қараб:

— Қарагин, қандай одобли хўроз экан-а? деб қичқирибди. Товуқ Хўрозга:

— Ҳурматли Хўрозвой, сувдаги ўз аксинг-ку! Бутун Испанияни қидирса ҳам сендан чиройли хўрозни топиб бўлмайди, — дебди.

Бу гапни эшитган Хўроз қўнағида эртадан кечгача ўтираверибди. Кечқурун ухламаганлиги учун қичқиришга ҳам қурби етмай қолибди. Ўша куни бутун қишлоқ ухлаб қолибди.

— Хўрозни энди бизга фойдаси тегмаяпти, — дебди деҳқон хотинига. Уни сўйиб, шўрва пиширsegment қўяқолайлик. Рафиқасининг хўрозга жуда раҳми келибди:

— Хўроз бизга содиқлик билан хизмат қилди. Ҳовлида юра берсин, — дебди.

Хўроз деҳқон ҳовлисида яшайверибди. Шундай кунларнинг бирида Испания Қироли ўз хазиначисини зиндонга ташлаб, ҳар томонга чопар юбориб ақлли, чиройли, кучлиларни қидираётганини билдирибди. Буни эшитган Хўроз, Товуққа:

— Қирол талаб қилган шартларни мен ҳам бажара оламан, — дебди. — Чунки бутун Испанияда мендан чиройли хўроз йўқ. Мен қирол олдига бораман ва албатта унинг хазиначиси бўламан.

Бу сўзларни эшитган Товуқ:

— Ҳурматли Хўрозвой, сен ўз чиройингни йўқота бошладинг. Яхшиси қирол олдига бормай қўя қол, яна бирон кор-ҳол бўлмасин, — дебди.

Лекин товуқ қанчалар ёлворсамсин, Хўроз Мадрид томон йўл олибди. Шунда Товуқ дарров қўшни товуқникига чопибди:

— Дугонажон, Хўрозвой хазиначи бўлмоқчи. Мен ҳам унинг ортидан бориб, ёмон ҳодисалардан сақланишига ёрдам бермасам бўлмайди. Менинг жўжаларимга ҳам кўз-қулоқ бўлиб тургин.

— Қўшни товуқ рози бўлибди ва у билан қучоқлашиб хайрлашибди. Товуқой шундай қилиб Хўрозвой орқасидан йўлга тушибди. Йўлда кетаётиб, бинафша гул устида ухлаётган капалакка кўзи тушибди. Қорни оч бўлганлиги учун капалакни чўқибди-да, ютиб юбормоқчи бўлибди.

— Жон Товуқой, — деб ялинибди капалак, — бугун жуда ҳам ажойиб кун. Қуёш ўз заррин нурларини сочиб гулларни иситмоқда. Агар мени ўлдирмасанг сендан бир умрга миннатдор бўлардим. Бошингга кулфат тушса, менинг олдимга кел, албатта ёрдам бераман.

— Сен менга қандай қилиб ёрдам бера оларсанг, — дебди товуқ. Аммо капалак ялиниб-ёлворib ҳаётини сақлаб қолишини сўрабди. Товуқ уни гулга қўндириб қўйибди-да, йўлга равона бўлибди.

Шундай қилиб Товуқой манзилига эсон-омон етиб келибди. Шаҳар дўконлари берк, кўчалар кимсасиз экан. Дарахтга боғлаб қўйилган отдан товуқ шаҳар одамлари қаердаликларини сўрабди. От эса маъюс ерга боқиб сўзлабди:

— Хўжайиним мени бу ерга боғлаб қалъа томон кетганига анча вақт бўлди. У ерда ажойиб томоша бўлади. Жуда узоқдан Хўрозвой хазиначи бўлиш учун келибди. У Толедонинг энг йиртқич ҳайвони билан кураш тушади. Бундай курашни ким ҳам томоша қилмай тура олади, дейсан.

Бу сўзларни эшитган, Товуқой оҳ тортиб:

— Бечора Хўрозвой, энди сени у ваҳший ҳайвон тилка-пора қилади, — деб, қалъа томон чопибди. Шу пайт бирдан Хўрозвой ўртага чиқиб, ёқимсиз овоз билан қичқирибди. Бу билан у ўзининг жангга тайёр эканлигини билдирибди. Бир неча дақиқадан сўнг қафас очилибди-да, унинг ичидан ваҳший ҳайвон югуриб чиқибди. Хўрозвойнинг эсхонаси чиқиб кетибди. Буни кўриб Товуқой кўркиб кетибди ва капалакни ёрдамга чақирибди. Бирдан булутлар орасидан қип-қизил рўмол ҳилпираб чиқиб, ваҳший ҳайвоннинг кўзларини беркитибди. Ҳолдан тойган ҳайвон майдон ўртасида ётиб қолибди. Хўрозвой устига чиқиб: «Мен Толедонинг энг ваҳший ҳайвонини жангда енгдим!» — деб қичқирибди. У энди хазиначи бўлишига ишониб, Мадрид томон йўл олибди.

Товуқой бир дарё қирғоғига келиб, дарё сувидан маза қилиб ичибди. Тўсатдан унинг тумшуғига бир балиқча илиниб қолибди. Товуқой балиқчани ютиб юбормоқчи бўлган экан, бирдан балиқча: — «Қимматли Товуқой! Бугун ҳаво жуда ҳам ажойиб! Шундай ажойиб кунда ким ҳам ўлишни истарди? Марҳамат қилиб мени қўйиб юбор. Агар бошингга кулфат тушса ёрдам бераман.

— Э-э, сен ўзинг кичкинасан-ку, қандай қилиб менга ёрдам бера олардинг?» — дебди Товуқой. Аммо балиқча ялиниб-ёлворгач, уни дарёга қўйиб юборибди.

Бу пайтда Хўрозвой аллақачон Мадридга етиб келиб, қалъага кирмоқчи бўлган экан, соқчилар уни ичкарига қўймабди. Шунда у «Мен Толедонинг энг ваҳший ҳайвонини жангда енгдим. Мен ҳаммадан кучли, ақлли ва чиройлиман. Мени қирол олдига олиб боринглар, у мени ўзига хазиначи қилиб олиши керак!» — деб қичқирибди. Бу сўзларни эшитган соқчилар уни шоҳ олдига олиб боришибди. Шоҳ озиб-тўзиб, ифлос бўлиб кетган хўрозга ҳайрон бўлиб қарабди ва: «Мен сенинг чиройли ва ақлли эканлигингга ишонишим мумкин, лекин кучли эканлигингга ҳеч ҳам ишонмайман. Хазиначи бўлиш учун эса ўз кучингни кўрсатишинг керак!» Бу сўзларни эшитган хўроз:

— Олампаноҳ, мен Толедонинг энг кучли ҳайвонини жангда енгдим. Аммо сиз менинг кучимга ишонмас экансиз ва бунинг учун сизга исбот керак бўлса, бугун кечқурун Испаниядаги ҳамма хўрозларни қалъага таклиф қилинг! Мен эса эрталаб қичқириб, бутун дунёни уйқудан уйғотаман, — дебди.

Шоҳ Испаниядаги бутун хўрозларни қалъага йиғишни буюрибди. Хўрозвой эса қалъанинг энг юқори минорасига чиқиб олиб, кечани ўша ерда ўтказибди. Тонг ота бошлагач, Хўрозвой қанотларини керибди-да, бўйнини чўзиб қичқирибди. Аммо бир неча кундан буён қичқирмаганлиги ва кучсиз бўлганлиги учун унинг овозини ҳеч ким эшитмабди. Шундай қилиб бутун Испания уч кечаю уч кундуз ухлабди. Хўрозвойнинг мақтанчоқлигидан қиролнинг жуда жаҳли чиқибди-да, уни дарёга чўктириб юборишни буюрибди. Соқчилар Хўрозвойни олиб келиб, дарёга ташлаб юборишибди. Шу пайт Товуқой балиқчани эслабди: «Балиқча, Хўрозвойни аҳволини бир кўрганингда эди?»

Шу сўзларни айтиб тугатмасданоқ бирдан дарё тўлқинланиб, чўка бошлаган Хўрозвойни минглаб балиқчалар қирғоққа олиб чиқиб қўйишибди. Совуқдан ва қўрқувдан қалтираётган Хўрозни товуқ қанотлари остига олиб ситибди. Улар етти ҳафта деганда ўз қишлоқларига етиб келишибди. Хўрозвой ҳар куни эрталаб яна аввалгидек қишлоқдагиларни уйқудан уйғота бошлабди.

Немисчадан Шуҳратхон ИМЯМИНОВА таржимаси.



Ёшлик — инсоннинг айни куч-қудратга тўлган палласи. Бунда ҳар бир йигит-қиз илм чўққиларини тезроқ эгаллаб, етук мутахассис бўлишни орзу қилиб ўйга толади. Аммо ўз орзусига эришганида ҳаётнинг энг фараҳли дамлари ортда қолиб кетганини англайди. Шунинг учун ҳам «Талабалик — олтин даврим» десалар керак.

Бош муҳаррир
Эркин ЭРНАЗАРОВ



ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

АҲОЛИ ДИҚҚАТИГА!

Ўзбекистон Республикаси ҳукумати иқтисодий ислоҳотларни ҳаётга тадбиқ қилиш борасида — Хусусийлаштириш Инвестиция Фондлари (ХИФ) орқали хусусийлаштириш дастурини қабул қилди.

Аҳолига янада қулайликлар яратиш мақсадида

Халқ банки ХИФлар акцияларининг бош тарқатувчиси деб тан олинди.

Ўзбекистон фуқаролари истиқомат ёки рўйхатдан ўтган ва зарур рухсатномага эга бўлган ҳар қандай ХИФнинг акциясини сотиб олишлари мумкин.

Ўзбекистоннинг ҳар бир фуқароси ўз маблағини ХИФ акцияларига сафарбар қилиб ҳам ўзига, ҳам мамлакат иқтисодига фойда келтиради.

ХИФ АКЦИЯЛАРИНИ СОТИБ ОЛИНГ!

Тел. 45-66-43, 45-35-44.

Тошкент шаҳар Халқ банки бошқармаси.

ИШГА МАРҲАМАТ!

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги муассасаси қуйидаги касб мутахассисларини доимий ишга таклиф этади:

1. Шифокор-терапевтлар.
2. Фельдшерлар.
3. Шифокор-жарроҳлар.
4. Шифокор-анестезиолог-реаниматологлар.
5. Шифокор-стоматолог-жарроҳ.
6. Шифокор-отоларингологлар.
7. Тери-таносил шифокорлари.
8. Шифокор-инфекционист.
9. Шифокор-психиатрлар.
10. Шифокор-фтизиатрлар.
11. Шифокор-эндоскопист.
12. Шифокор-офтальмолог.
13. Шифокор-реаниматолог.
14. Шифокор-психиатр-невропатолог.
15. Шифокор-рентгенологлар.
16. Тиббиёт ҳамширалари.
17. Клиник лаборатория лаборантлари.
18. Шифокор-методист.
19. Шифокор-статист.
20. Шифокор-санитар.
21. Шифокор-диетолог.
22. Рентген-лаборантлар.
23. Дорихона провизорлари.
24. Доришунослар.



Ўрта ва олий тиббий ўқув муассасаларини битирган аёл ва эркаклар қабул қилинади.

Ёши 32 дан ошмаган шахслар соғлиқларига қараб ички ишлар зобитлари бўлишлари ва ички ишлар органлари ходимлари учун кўзда тутилган имтиёзлардан фойдаланишлари мумкин.

МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент шаҳри — 700147, Оҳанграбо кўчаси, 1-уй.

ТРАНСПОРТЛАР: Амир Темур майдонидан — 7, 52-автобуслар.

Шимолий вокзалдан — 81-автобус.

Метронинг «Чкалов» бекатидан — 15-автобус.

«Ҳокимлик» бекатида тушилади.

МАЪЛУМОТЛАР УЧУН ТЕЛЕФОНЛАР: 90-83-86; 90-36-13; 90-86-72; 90-36-17; 90-36-29.

ҚУТЛАЙМИЗ!



Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоаси Вера Николаевна ЕГОРОВАни 50 ёши билан қутлайди ва унга чин дилдан сиҳат-саломатлик, катта ижодий зафарлар ва оилавий турмушда бахт-саодат тилайди.

«ГАЗ-24» автомашинаси, холодильник, рўзғор кондиционери, тикув ва кир ювиш машиналари, телевизор

СОТИЛАДИ

Тел: 74-33-46, 75-45-72.

•

Бобур кўчасининг биринчи қаватидаги икки хонали квартира

СОТИЛАДИ

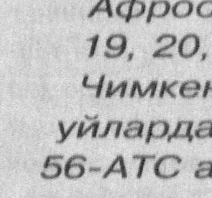
58-81-33 рақамли телефонга соат 10 дан 19 га қадар, 58-91-29 рақамли телефонга соат 21 дан эрталаб 9 га қадар телефон қилиш мумкин.

•

Янги «Мосвкич-412» автомашинаси

СОТИЛАДИ

Тел: 47-20-96, 96-48-42.



ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш юзасидан режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан 1997 йил 21 апрелдан то 27 апрелга қадар Афросиёб шоҳкўчасидаги 19, 20, 23, 23/1-уйларда, Чимкент кўчасидаги 2, 3-уйларда истиқомат қилувчи 56-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

ДИҚҚАТ!

Кимошди савдоси!

1997 йил 21-30 апрель ва 12-19-30 майда соат 10.00 да Тошкент шаҳар кўчмас мулк биржаси кимошди ва биржа савдолари ўтказади.

Савдога қуйидагилар қўйилади:

1. Охунбобоев — Сағбон мавзесида жойлашган 106-АЁҚШ. Буюртмачи — «Тошвилоятнефтмаҳсулот». Бошланғич нархи — 26000000 сўм.

2. Собир Раҳимов тумани, Қорақамиш 1/2 мавзесида жойлашган, қурилиши тугалланмаган 40 хонали турар жой уйи. Бошланғич нархи — 22000000 сўм.

3. «Амир Темур» ҳиссадорлик жамиятига қарашли 10 та «ГАЗ-24» русумли автомашиналар. Бошланғич нархи 47721 сўмдан — 57211 сўмгача. 1 та «Даган L» русумли автомашинаси. Бошланғич нархи — 81913 сўм.

4. Шайхонтоҳур тумани, Бешёғоч мавзесидаги 15-уйнинг 16-хонадони. Тўрт хонали, умумий фойдаланиш майдони 125 кв.метр. Бошланғич нархи — 3525500 сўм.

5. Ўрта Осиё ипакчилик илмий текшириш институти ерида жойлашган қурилиши тугалланмаган уй. Умумий ер майдони 0.06 га. Умумий фойдаланиш майдони 173,5 квадрат метр. Бошланғич нархи — 3000000 сўм.

6. Якка тартибда уй-жой қуриш учун Тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган ер участкалари (ер майдони 0.04 га). Бошланғич нархи — 225000-245000 сўмгача.

7. Тошкент шаҳар Юнусобод тумани Мазурук кўчасида жойлашган умумий фойдали майдони 133.04 кв. метр бўлган уй-жой. Бошланғич нархи — 2500000 сўм.

8. Давлат корхонасига тегишли РАФ-2203 русумли автомобили. Бошланғич нархи — 34000 сўм. 2 та ВАЗ-21054 автомашиналари. Бошланғич нархи — 157797 сўм.

9. Давлат сув ва қишлоқ хўжалиги вазирлигига тегишли АЗЛК-21-41 русумли автомобили. Бошланғич нархи — 72212 сўм.

10. Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги Фанлари академиясига тегишли, хўжалик ҳисобидаги автогаражининг «Москвич-412» автомобили. Бошланғич нархи — 28158 сўм.

11. Акмал Икромов тумани, Чилонзор мавзесининг 26- даҳасида жойлашган 9 қаватли «Ётоқхона». Буюртмачи «Тошйўловчитранс». Бошланғич нархи — 50000000 сўм.

12. В. А. Успенский номидаги республика ўрта махсус мусиқа мактаб-интернатига тегишли «Кубань Г1А1-03» русумли автотранспорт воситаси. Бошланғич нархи — 115561 сўм.

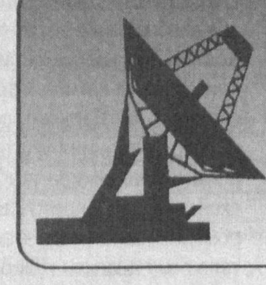
14. «Ўзпахтасаноатсотиш» Давлат акционерлик уюшмасига қарашли ГАЗ-2410 русумли автомашина. Бошланғич нархи — 159432 сўм.

Кимошди савдосига юридик ва жисмоний шахслар қатнашиши мумкин.

Тўлов шакли турли йўллар билан амалга оширилади.

Шошилинг. Бу сизнинг имкониятингиз!

Манзилимиз: Тошкент шаҳар, А. Қодирий, 13-қават, 1-хона. Тел. 44-53-77.



ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

22 апрелдан 27 апрелгача кўриб, дам олинг

СЕШАНБА, 22

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Зарафшон». Ҳужжатли фильм.
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Компьютер сабоқлари».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Она тили.
11.00 Инглиз тили.
11.30 Ўзбекистон тарихи.
*
12.00 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 6-серия.
12.55 «Алпомиш авлодлари». Кураш.
13.20 «Эчкичанинг шохи ўсди». Мультфильм.
13.30 Ўзбекистон телерадиокомпанияси хор жамоасининг концерти.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.00 Р. Маъдиев, Ф. Олимов. «Девона». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрининг спектакли. 1-қисм.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Қўнғироқча».
18.30 «Спорт, спорт, спорт».
18.55 Орзиқул Эргашев. «Ёз кунларининг бирида». Теленовелла.
19.05 «Маънавият». Оҳанглардан таралган меҳр.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Ҳаёт синовлари». 3-кўрсатув.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг VIII сессияси олдидан.
21.20 «Маънавият». «Муножот». Берта Давидова куйлайди.
22.05 «Замон».
22.15 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Хайр, ширин орзулар». Бадиий фильм. 1-серия (Покистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.25—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.45 ТВ плюс...
19.00 «Олтин кент».
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.50 Кундалик.
22.55 «Авлодимиз».
23.10 «Спорт қитъаси».
23.40 «Акс».
24.00 ТВ плюс...
00.15 — 00.25 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Оҳ, малика», «Хризантемалар боғи». Мультфильмлар.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси». Телевизион бадиий фильм. 5-серия.
22.40 «Нақшлар оҳанги», «Матодаги мўъжиза». Телефильмлар.
23.20 — 23.25 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш кўрсатуви.
19.20 Эълонлар.
19.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.15 «Америкага бир назар».
20.40 «Халқ саломатлиги йўлида».
21.15 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
21.30 «Игротека+оила».
22.00 Эълонлар.
22.05 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.55 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.25 «ТВ IV да — «Немис тўлқини».
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 23

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Маънавият». «Муножот». Берта Давидова куйлайди.
9.10 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Хаётимсан, футбол».
9.35 «Қирқ ҳунар ҳам оз».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Фермер». Тележурнал.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Зоология.
11.00 «Ассалом, япон тили!».
*
11.40 «Ялқов», Мультфильм.
11.50 «Иқтидорлар — юрт таянчи». Республика иқтидорли болаларнинг VI слёти.
12.10 «Соат занг урар экан». Бадиий фильм.
13.25 Ғанижон Тошматов номидаги дуторчилар ансамблининг концерти.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.20 Р. Маъдиев, Ф. Олимов. «Девона». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрининг спектакли. 2-қисм.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур...».
18.15 «Диёр». Тележурнал.
18.35 «Катта танаффус» янгиликлари.
18.55 Дилнавоз садолар.
19.05 «Қалқон». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Маънавият». Мусиқа ва замон.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.40 «Автоолам» тақдим этади: «Асакадан хабарлар».
21.55 «Сир».
22.05 «15 дақиқа спорт ҳақида».
22.20 «Табаррук қадамжолар». Авлиё ота мажмуаси. VIII аср.
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.40 «Спорт қитъаси».
18.50 «Дойче Велле» тақдим этади...
19.10 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.45 Кундалик.
22.50 «Спорт қитъаси».
23.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.10—00.20 Кундалик.

III

17.10 Янгиликлар.
*
6.30 — 8.00, 17,15 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт кўрсатуви.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси». Телевизион бадиий фильм. 6-серия.
22.45 С. Ротару куйлайди.
23.25 — 23.30 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Азизим».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Дунё ва болалар».
20.35 «Таклифлар ва ташрифлар».
21.05 «Автосалтанат».
21.15 «Нафосат гулшани».
21.45 «Бу ажиб дунё».
22.05 Эълонлар.
22.10 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.00 Экстремал ўйинлар.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 24

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Диёр». Тележурнал.
8.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қишлоқ стадионларида».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Алифбо сабоқлари.
11.00 Умумий биология.
*
11.30 «Ишбилармон».
11.50 «Ёшлар билан...» Ёшларнинг Халқаро бирдамлик кунига бағишланади.
12.15 «Туркистон — умумий уйимиз».
12.40 Мумтоз қўшиқлар.
13.10 «Маърифат» видеоканали.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.30 «Омонлик тилаймиз».
18.40 «Катта танаффус».
19.05 «Олтин мерос». Мумтоз наволар.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг VIII сессиясида.
22.00 «Иймон».
22.10 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Хайр, ширин орзулар». Бадиий фильм. 2-серия (Покистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мульттўплам.
9.20 «Спорт қитъаси».
9.30 «Компьютер — Осиё».
9.45 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
10.05 «Услуб».
10.10 «Бебаҳо лаҳзалар».
10.20 «Олтин кент».
10.35 «Авлодимиз».
10.50 «Акс».
11.10 «Кўнгил кўнгилга пайванд».
11.40 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
12.00 «Дунё бўйлаб».
12.50 — 14.30 «Кинонигоҳ».
***
18.00 Кундалик.
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Сув ости дунёси».
19.20 «Ором онлари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 «Сеҳргар». Кўрсатув ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.55 Кундалик.
23.00 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
23.20 «7 дан 70 гача».
23.45 «Спорт қитъаси».
00.10 — 00.20 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Нон ва кичкинтой», «Худойберди полвон». Мультфильмлар.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси». Телевизион бадиий фильм. 7-серия.
22.45 Футбол. Чемпионлар лигаси. Ярим финал. «Манчестер-Юнайтед» (Англия) — «Боруссия» (Германия), (23 апрелдаги репортаж ёзиб олинган).
00.15 — 00.20 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
19.55 «Ҳамшаҳарлар».
20.15 «Долзарб репортаж».
20.40 Эълонлар.
20.45 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 «02» тўлқинида.
21.50 «Каталог».
22.00 «Коктейль плюс».
22.30 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.00 «Ракурс».
23.30 «Интер-спорт».
23.40 «Океандан океангача».
00.10—00.20 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 25

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Пойтахт концерт залларида.
8.55 «Юзма-юз».
9.15 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Чемпион билан мулоқот».
9.25 «Санъат ғунчалари».
9.50 «Нон таъми».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Меҳр нури». Телеочерк.
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 Физика.
11.00 Немис тили.
*
11.30 «Қойилмақом иш». Бадиий фильм.
12.40 Осиё ўйинлари олдидан.
13.00 М. Супонин. «Кел, дўст бўлайлик». Й. Охунбобоев номидаги Ёш томошабинлар театрининг спектакли.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 14.35 «Саҳна ҳаёти». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрининг актёри Ҳамид Тўхтаев.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Томоша» сумалаги».
18.30 «Йигит омон бўлса».
18.50 «Синфдош».
19.10 Бизнес ҳафта якунлари.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Биламиз-у, аммо...».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг VIII сессиясида.
21.30 Дилнавоз садолар.
21.40 «Ривоят».
21.50 «Санъат Нигористони».
22.10 «Эртага — шанба».
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.15 Жаҳон спорти янгиликлари.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Кўзмунчоқ».
9.20 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
9.35 «Дубляж».
9.50 «Жозиба».
10.05 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.30 Видео-«О».
12.10 «Спорт қитъаси».
13.00 — 14.30 «Ёлғон», Бадиий фильм. 1-серия.
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор экан-да, йўқ экан...»
18.35 «Камолот».
18.50 «Телевидение ва театр».
19.10 «Ором онлари». Концерт.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат». Мусиқий дастур.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.45 «Ханда дўкони».
23.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.55 — 00.05 «Даракчи».

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Бухоро зардўзлари». Телефильм.
*
21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 Футбол. Кубок эгалари кубоги. Ярим финал. «Фиорентина» (Италия) — «Барселона» (Испания).
23.25—23.30 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Рангинкамон».
19.55 «Умид чечаклари».
20.25 «Латофат».
20.40 Эълонлар.
20.45 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 «Қанотлар».
21.55 «Уй остонадан бошланади».
22.25 «Монитор-Осиё».
22.55 «Шаҳрим — фахрим».
23.25 «Олам ва одам».
23.50 «Баҳорги вернисаж».
00.05—00.15 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 26

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Эстрада қўшиқлари.
9.05 «Соябон — менинг ҳамроҳим». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Шоҳруҳ» клуби.
«Ёшлик» студияси намойиш этади:
10.30 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
11.00 «Таянч».
11.20 «Ҳамроҳ».
11.40 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 28-қисм.
12.15 Теннис. Наманган Халқаро турнири.
12.35 «Яшил чироқ». Телемусобақа.
13.20 «Нокдаун». Бадиий фильм.
14.35 — 15.30 «Маънавият» видеоканали.
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.30 «Тараддуд». XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан.
18.45 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Олтин мерос». Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
21.30 «Бизнес-академия».
21.50 Рақслар гулдастаси.
22.00 «Азиз сиймолар». Халқ артисти Мукаррама Турғунбоева.
22.20 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 29-қисм.
«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:
22.55 «Куй ва тасвир».
23.10 «Катта жанжал». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор экан-да, йўқ экан...»
9.10 «Камолот».
9.35 «Телевидение ва театр».
9.55 «Ором онлари». Концерт.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дўкони».
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40 «Спорт қитъаси».
13.10 — 14.40 «Ёлғон». Бадиий фильм. 2-серия.
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
18.35 «Бугуннинг боласи».
18.55 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
19.10 «Жозиба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Олтин кент».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури.
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 Жаҳон киноси классикаси. «Том Жонс». Бадиий фильм.
24.00 — 00.10 «Даракчи».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
17.55—22.05 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.05 Эълонлар.
22.10 «Қонли тош». Бадиий фильм (АҚШ).
23.35 «Опера шинавандаларига».
00.05—00.20 «Энг Жанубий». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Ажаботвур Фауст». Бадиий фильм.
10.50 Эълонлар.
10.55 «Спектаклдан сўнг».
11.20 Шанба эртаги.
12.20 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
13.05 Корейс тилини ўрганамиз.
13.25—14.55 «КВН-97». Мавсумнинг очилиши.
* * *
17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 Эълонлар.
19.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.05 «Рақслар қанотида».
20.35 «5 дақиқа ўзинг учун».
20.40 «Хит-коллекция».
21.00 «Бу ажиб дунё».
21.20 Кинонинг олтин асри. «Палермода юз кун». Бадиий фильм.
22.50 «Оқшом учрашувлари». Ўзбекистон миллий симфоник оркестри.
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 27

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.10 «Цирк! Цирк! Цирк!».
9.40 Мультипанорама.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 29-қисм.
11.35 «Бир ўлка-ки...»
12.00 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.40 Келгуси ҳафтада.
12.55 «Соғинч».
13.05 «Ёлғиз ўзи из қувлади». Бадиий фильм. 2-серия.
14.25 «Мусиқа салтанати».
14.45 Ўзбекистон спорти.
15.00 Эгиз қўшиқлар.
15.20 — 15.30 «Тақвим».
***
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...»
18.15 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 7-серия.
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Тухфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 Илҳом сатрлари.
20.05 Эгиз қўшиқлар.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Маърифатнома». «Зиёратлари қабул бўлсин!»
21.25 «Бу мунис лаҳзалар».
21.45 «Шахс ва баҳс».
22.10 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 30-қисм.
22.45 «Интер-футбол».
23.10 «Келгуси ҳафтада».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Уч қирол жанги». Бадиий фильм. 3—4-серия-лар.
01.40 «Тақвим».
01.50 — 02.00 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Боланинг тили...»
9.15 «Ёрилтош». Мульттўплам.
9.45 Болажонлар экрани.
11.00 «Мухлис-ТВ 2»
11.15 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Салом, фестиваль!»
11.25 Дилором наволар.
11.40 Видео-«О».
13.50 — 14.20 «Глобус». Телеальманах.
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мульттўплам.
19.00 «Мухлис-ТВ 2».
19.15 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Салом, фестиваль!».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 Дилором наволар.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 Видео-«О».
23.00 «Мафтункор чеҳралар».
23.20 «Мувозанат» — келгуси ҳафта тақвими.
23.25 «Мухлис-ТВ 2».
23.40 «Даракчи»,
23.50 Дастур ниҳояси.

III

16.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
16.55 «Чўртан балиқ амри билан». Мультфильм.
*
17.50—21.35 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.35 Эълонлар.
21.40 Сан-Ремода эстрада қўшиқлари фестивали.
22.15 «Афоня». Кинокомедия.
23.40—00.05 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Парле ву франсе?»
10.00 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.40 «Чашма».
12.10 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.20 «Жонли сайёра».
12.40 Киносалон. Оливер Стоуннинг «Взвод» фильми.
14.50 «Фильмлар ва тақдирлар».
15.20 «Афсоналар ва ҳақиқат».
15.55 «Телеташриф».
16.15 «Шу куннинг мавзуси».
16.30 Кундузги сеанс. «Қутқариш командаси». Бадиий фильм.
*
17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Менинг кучам».
19.15 Эълонлар.
19.20 «Яхши дегани нима-ю ёмон дегани нима». Болалар мусиқий дам олиш дастури.
19.40 «Тошкент оқшомида».
20.15 Эълонлар.
20.20 «Иштирок этувчилар».
20.50 «Сенинг вақтинг».
21.10 «Кинопрофил». XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан.
21.40 Киносалон. Роберт де Ниро ва Дастин «Яширин туриб» фильмида.
24.00—00.10 «Хайрли тун!».

Тошкент оқшоми · Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0216. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 7.361 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.