ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 50 (8.940) * 1997 йил 2 май, жума * Сотувда эркин нархда

АНДИЖОН ВИЛОЯТ КЕНГАШИ СЕССИЯСИ

30 апрель куни халқ депутатлари Андижон вилоят кенгашининг сессияси бўлди. Унда вилоятдан сайланган Олий Мажлис депутатлари, вазирликлар, давлат қўмиталари, концернлар, корпорациялар, уюшмалар, идора ва ташкилотлар раҳбарлари иштирок этдилар.

Сессияда ташкилий масала кўрилди. Президент Ислом Каримов тавсиясига биноан, республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари лавозимида ишлаб келаётган Қобилжон Обидов Андижон вилояти ҳокими этиб тасдиқланди.

Президент Ислом Каримов сессияда нутқ сўзлади. Давлатимиз раҳбари Андижон вилоятида амалга оширилаётган ислоҳотлар жараёнини батафсил таҳлил этди. Бу борада қўлга киритилган ютуқларни қайд этиш билан бирга, ислоҳотлар самарадорлигини ошириш йўлида ҳал қилиниши лозим бўлган муаммоларга эътиборни қаратди.

Сўзга чиққанлар Ўзбекистон халқи танлаган тараққиёт йўлини, инсон манфаатлари ҳамма нарсадан устун қўйилган мамлакатимиз сиёсатини маъқуллаб, мустақиллигимизни мустаҳкамлаш, ислоҳотларни чуқурлаштиришга қаратилган улуғвор ишларни амалга оширишда ҳар бир юртдошимиз бор куч-ғайратини сарфлаши лозимлигини таъкидладилар.

Сессия ишида республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари И.Жўрабеков, Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Т.Алимов, Бош вазир ўринбосари М.Усмонов қатнашди.

(ЎзА).

СУРАТЛАРДА: сессия пайти.
А. Тўраев ва Ш. Олимов (ЎзА) олган суратлар.

Қурилиш

УЙ КАЛИТЛАРИ ТОПШИРИЛДИ

Беруний даҳасида қад ростлаган уйларни тез ва сифатли бунёд этишда «Тошкентуйжойинвестқурилиш» корпорациясига қарашли 4-трестнинг 6-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари ҳам фаол иштирок этишди.

— Шаҳримиздаги янги барпо бўлаётган даҳалар қурилишида иштирок этаётганимиздан фахрланамиз, — дейди бошқарма бошлиғи С. Титов. — Айниқса, Беруний даҳасидаги 8-уйни қуришда уюшқоқлик билан ишладик. Бу ердаги тайёр уйлар эгаларига калитларни топширар эканмиз, бундан ўзимиз ҳам мамнун бўлдик. Уйларни етти ой ичида фойдаланишга топширдик.

Янги даҳани бунёд этишда Ҳамза Жабборов раҳбарлигидаги 19-ҳамда Евгений Дубавецкий етакчилик қилаётган 15-қурилиш бошқармалари ҳам фаол иштирок этишди.

Гули АБДУЛЛАЕВА.

Муҳаррир устуни

ЖАМИЯТ ИСТИҚБОЛИ, МИЛЛАТ ИҚБОЛИ

Давлатимиз раҳбарининг ҳар бир маърузаси, нутқи бугунги кунда олдимизда турган энг муҳим, энг долзарб вазифаларни аниқлаш, муаммолар ечимини топишда ҳал қилувчи аҳамиятга эга эканлиги яхши маълум. Шу сабабли халқимиз Президентимиз чиқишларини интиқлик билан кутади, уларда билдирилаётган залворли, чуқур маъноли фикрлар қалби тўридаги ўй-умидлари, орзу-ҳаваслари, ғам-ташвишлари билан ҳамоҳанглигидан таскин топади, эртанги кунга умид-ишончи ортади.

Ўтган куни Ислом Каримовнинг халқ депутатлари Андижон вилоят кенгаши сессиясида сўзлаган нутқида ҳам давлатимиз равнақи, халқимиз ҳаёти билан боғлиқ жуда улкан ва ўткир масалалар ўртага ташланди. Унда иқтисодиёт, хусусан қишлоқ хўжалигидаги ислоҳотлар, раҳбарлар масъулияти, бунёдкорлик, ободончилик масалалари қатори алоҳида эътибор энг долзарб муаммолардан бири — ёшларни ўқитиш, ҳунарларга ўргатиш, тарбиялаш, иш билан таъминлашга қаратилди. Юртбошимиз хусусан, тўққизинчи синфни тугаллаб, ўқишни давом эттирмаган, ҳали суяги қотмаган ўспиринларни ўз ҳолига ташлаб қўйсак, тарбияси, илми ва маънавияти билан шуғулланмасак, келажакда улар қандай инсон бўлиб етишади, жамиятимиз, давлатимиз келажагини кимларнинг қўлига топширамиз, деган жуда ўринли саволларни ўртага ташлади. **«Жамиятимиз истиқболини, миллатимизнинг тақдирини, иқболини, бахту саодатини ўйлар эканмиз**, — деди Ислом Абдуғаниевич, — **энг аввало мана шу саволга жавоб топишимиз керак».**

Президентимиз ёшларни ўқитиш ва тарбиялаш, айниқса истеъдодли йигит-қизларимизга чуқур билим бериш, умуман замонавий мутахассисларни тайёрлаш масаласига биринчи бор диққатни жалб этаётганлари йўқ. Вазирлар Маҳкамасида шу йил 28 февралда бўлган мажлисда ҳам давлатимиз раҳбари демократик ва бозор ислоҳотлари талабларидан келиб чиққан ҳолда кадрлар тайёрлаш бўйича давлат, жамият ва инсон фаолиятининг барча соҳаларини қамраб оладиган махсус Миллий дастур тузиш, истеъдодли болаларимиз билим ва касб чўққиларини забт этиши учун қанот бериш зарурлигини уқтирдилар.

Ҳукуматимиз бунинг учун ҳеч нарсани аямаяпти. Тараққий этган давлатларнинг жаҳонга номи кетган университетларида ёшларимиз чуқур билим олиши учун етарли миқдорда валюта ажратиб беріляпти. Бу жуда узоқни кўзлаб қилинаётган оқилона иш эканлигига шу кунларда Тошкентдаги Банк ва молия академиясида бўлсангиз, ўзингиз ишонч ҳосил қиласиз. Бу ерда «Умид» жамғармаси йўлланмалари билан чет элдаги энг нуфузли олий ўқув юртларида ўқиш учун иқтидорли ёшлар саралаб олиняпти. Чуқур билимли, кенг мушоҳадали, мустақил фикрловчи, жўшқин, қатъиятли йигит-қизлар билан суҳбатлашар экансан, Ўзбекистон ҳақиқатан ҳам истеъдодлар ватани эканлигига яна бир карра иймон келтирасан. Улар фикрлашида гўё Беруний ва Улуғбек даҳосию салоҳияти ҳис этилади. Илму толиблар ўз ихтисосликлари бўйича бугунги фан ютуқларидан бохабарлар, нуқтаи назарларини мантиқан асослай олишга қодирлар. Камида битта хорижий тилни жуда яхши ўзлаштириб олганлар. Янада муҳими уларда билимга, ўқиб-ўрганишга, соҳаси бўйича энг малакали мутахассис бўлиб етишишга иштиёқ жуда кучли. Давлатни буюк қилиш учун ана шундай мутахассислар, касб-ҳунар эгалари юзлаб, минглаб эмас, юз минглаб керак. Бу республикамизнинг ўзидаги ўқув юртларида ҳам билим беришни, касб-ҳунар ўрганишни замонавий услубда ташкил этишни талаб қилмоқда. Бугунги кунда меҳнат бозорида ким чаққон — компьютерчи, иқтисодчи ва ҳисобчи, хорижий тилни билувчининг бозори чаққон. Буни чапдаст ишбилармонлар аллақачон тушуниб етганлар. Ҳозир компьютерда ишлашни ўрганиш, чет тилни эгаллаш учун қанча пул тўлиш кераклигини бу савдога иши тушганлар жуда яхши билади. Аммо, минг афсуски, касб-ҳунар ўргатадиган ўқув юртларимиз негадир меҳнат бозорининг бу талабини пайқашлари қийин бўляпти. Шунинг учун алмисоқдан қолган услубда керак-керак эмаслиги билан ҳисоблашиб ўтирмасдан ўша-ўша сувоқчи ва ғишт терувчи, ҳайдовчи ва тикувчини тайёрлаш ҳамон давом этяпти. Шунинг учун ҳам Президентимиз Андижонда яна бир бор: **«Энди эскича ишлашга интилиш, эски қолипларни асраш, кечаги кун билан яшаш умидларидан воз кечайлик, эскилик сарқитларидан соқит бўлайлик. Янгиликка, янгича тафаккурга йўл очиб берайлик»,** деб таъкидладилар. Истиқлол берган неъматлардан баҳраманд бўлиб юксак парвозларга шайланаётган, замонавий билимларни эгаллаб, дунёқарашларини кенгайтираётган ёшларимиз худди ана шундай янгилик ташаббускорлари бўлишларига, янгича тафаккур юритишларига ишончимиз комил. Жамиятимиз истиқболи, миллатимиз тақдири, иқболи, бахт-саодатини улар қўлига ишониб топширса бўлади.

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ

ЯНГИЛИКЛАР
ВОҚЕАЛАР
ХАБАРЛАР

Ҳамкорлик

ЎЗБЕКИСТОН — ИТАЛИЯ: ЎЗАРО МАНФААТЛИ АЛОҚАЛАР

Ўзбекистон Республикаси Европа давлатлари, хусусан Европа Иттифоқига аъзо мамлакатлар билан ҳар томонлама ҳамкорлик алоқаларини ривожлантириш йўлидан дадил бормоқда. Ўзбекистон — Италия муносабатларини бунинг ёрқин далили сифатида келтириш мумкин.

Ўзбекистон билан Италия ўртасидаги ҳамкорлик илгари бошланган бўлса-да, мамлакатимиз мустақилликка эришгач, муносабатларимиз янада кучайди. Икки мамлакат ўртасида дипломатик алоқалар ўрнатилгандан сўнг ўтган давр ичида Италия ва Ўзбекистон ўртасида ўзаро манфаатли ва ишончли ҳамкорлик жадал суръатда ривожланди. Республикамизда италиялик ишбилармонлар билан ҳамкорликда ташкил этилган қўшма корхоналар сони кўпайди. Албатта, Ўзбекистонда хорижий сармоялар учун яратилган қулай шароитлар бунинг асосий омили бўлди. Италиянинг йирик фирма ва компаниялари республикамизга тобора кўпроқ сармоя олиб киришга интилаётгани ҳам шундан дарак беради. Бугун Ўзбекистонда озиқ-овқат, енгил саноат ҳамда савдо-сотиқ соҳаларида Италия билан ҳамкорликда ўнлаб қўшма корхоналар муваффақиятли фаолият юритмоқда.

Икки мамлакат ўртасидаги маҳсулот айирбошлаш ҳажми ҳам йил сайин ортмоқда. Жумладан, ўтган 1996 йилда Ўзбекистон билан Италия ўртасидаги маҳсулот айирбошлаш 500 миллиард италъян лирасига яқин маблағга тенг бўлди. Бу йилги мазкур кўрсаткич икки баравар ортиши мумкин. Бу эса Ўзбекистон ва Италия ўртасидаги ўзаро ишонч ва ҳамкорлик қилиш иштиёқи ортиб бораётганининг яна бир исботидир.

Ўзбекистон билан Италия ҳамкорлигида ҳаётга татбиқ этилаётган йирик лойиҳалардан бири мамлакатимизнинг «Ўзбектелеком» ва Италиянинг «Стет Интернешнл» концернлари ўртасидаги ҳамкорлик келишуви билан боғлиқ. Мазкур тузилмалар Ўзбекистондаги телекоммуникация тармоғини такомиллаштириш мақсадида «Удинет» номли қўшма корхонага асос солганлар. Мазкур корхона 1999 йилга қадар 200 миллион АҚШ доллари миқдоридаги сармояни ўзлаштириб, Ўзбекистондаги телефон тармоқларини кенгайтириш билан шуғулланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг 1996 йилнинг ёзида Европа Иттифоқига аъзо давлатлар раҳбарларининг учрашувида иштирок этиш мақсадида Италияга расмий ташрифи давомида ўзбек — италъян дўстлиги ва ҳамкорлиги истиқболларини белгилаб берувчи муҳим ҳужжатларга асос солинди. Шунингдек, ташриф давомида Ўзбекистон билан Европа Иттифоқи ўртасидаги шерикчилик ва ҳамкорлик битими имзоланди. Ушбу муҳим ҳужжатга имзо чекилиши мамлакатимизнинг Европа интеграцияси сари қўйган катта қадами бўлди. Айни вақтда ташриф Ўзбекистон ва Италия ўртасидаги муносабатларнинг янада кенгайиши ва мустаҳкамланиши учун улкан аҳамиятга эга бўлди.

Италия Республикасининг Президенти Оскар Луиджи Скальфаронинг мамлакатимизга бугун бошланган расмий ташрифи Ўзбекистон билан Италия ўртасидаги алоқалар ривожида муҳим аҳамият касб этиши шубҳасиздир. Шуни ҳам айтиб ўтиш жоизки, давлатимизнинг Италия билан муносабатлари равнақи шубҳасиз, умуман Европа Иттифоқи билан мавжуд алоқаларимизнинг янада шаклланишига ҳам хизмат қилади. Хуллас, ҳар икки томон Италия раҳбарининг Ўзбекистон сафаридан катта ва хайрли натижаларни кутмоқдалар.

Очил ҲАЗРАТОВ.
Хайрулло НУРИДДИНОВ.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

• Кеча Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Жаҳон божхона ташкилоти Бош котиби Жеймс Шаверни қабул қилди. Жеймс Шавер шунингдек, Ташқи ишлар вазири Абдулазиз Комилов билан ҳам учрашди.

• Президент Ислом Каримов мамлакатимиз кон қазиш саноатининг байроқдори бўлган Мурунтов конига асос солинганлигининг 30 йиллиги муносабати билан ушбу кон жамоасини самимий табриклади.

• Хусусий капиталининг ҳажми жиҳатидан жаҳон миқёсида ўнинчи ўринда бўлган, 500 миллиард АҚШ доллари атрофида активига эга Японияниинг «Сакура» банки Тошкентда ўз ваколатхонасини очди. Шу муносабат билан мамлакатимизга келган «Сакура» банки бошқаруви раиси Кен-Ичи Суемацуи Бош вазир Ўткир Султонов билан учрашди ҳамда молия вазирлигида бўлди.

• Кеча Вазирлар Маҳкамасида баҳорги тошқин даврида кўнгилсиз ҳодисалар олдини олиш масалаларига бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди.

• «Геодезия ва картография тўғрисида» Ўзбекистон Республикасининг қонуни бугундан эътиборан амалга киритилди.

• Эртага Европа парламенти бир гуруҳ вакилларининг мамлакатимизга расмий ташрифи бошланади.

• Денов шаҳрида Президент фармонлари ва ҳукумат қарорларининг бажарилиши устидан таъсирчан назоратни ташкил этиш масалаларига бағишланган минтақавий семинар йиғилиши бўлиб ўтди. Унда Сурхондарё, Қашқадарё, Бухоро, Навоий, Жиззах, Самарқанд ва Сирдарё вилоятлари назорат инспекцияси вакиллари иштирок этдилар.

• Кеча Тошкент вилояти фаолларининг йиғилишида маънавиятни ривожлантириш юзасидан 2000 йилгача бўлган даврга мўлжалланган дастур қабул қилинди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

• Ўтган куни Хўжанд шаҳрида Тожикистон Президенти Имомали Раҳмоновга суиқасд уюштирилди. У ўтиб кетаётган машинага граната улоқтирилиши оқибатида икки киши ҳалок бўлди, 50 нафарга яқин одам жароҳатланди. Имомали Раҳмонов оёғига граната парчалари кирди. Уни операция қилган шифокорлар Президент ҳаётига хавф йўқлигини таъкидламоқдалар. Лекин Президент яна бир марта операция қилиниши керак. Кеча Имомали Раҳмонов мамлакат ҳуқуқ-тартибот маҳкамалари раҳбарлари билан мажлис ўтказди. Бу суиқасдда айбланиб уч киши ҳибсга олинди.

• Бугун Грузия Президенти Эдуард Шеварднадзенинг Арманистонга биринчи расмий ташрифи бошланди. У Президент Левон Тер-Петросян билан давлатлараро алоқаларни ривожлантириш ҳамда минтақавий хавфсизлик масалалари юзасидан музокаралар ўтказади.

• Чеченистон раҳбарияти Россия Бош вазирининг ўринбосари, ички ишлар вазири Анатолий Куликовни республикани қамал қилишда айблади. Кейинги пайтда Армавир ва Пятигорск шаҳридаги темир йўл вокзалларида портлашлар уюштирилгандан сўнг Россия федерал маъмурлари Чеченистон ҳудудий чегараларини қаттиқ қўриқлашни амалга оширмоқдалар.

ХОРИЖДА

• Кеча Англияда бўлиб ўтган парламент сайловида лейбористлар партияси кутилганидек, жуда ишонарли ғалаба қозонди. Энди бу партия етакчиси, 43 ёшли Тони Блэр консерваторларнинг 18 йиллик ҳукмронлигидан сўнг ҳукумат тузиш ҳуқуқини қўлга киритди. Тони Блэрнинг ўзи Бош вазир вазифасини эгаллайди.

• Германия Федератив Республикасида Ўзбекистон маданияти кунлари ниҳоясига етмоқда. У 28 апрелда Боннда тантанали вазиятда очилган эди.

• Мадрид шаҳрида Андижон ип-газлама комбинати раҳбариятига Европа саноатчилари уюшмасининг «Европа арки» нуфузли соврини тантанали вазиятда топширилди. Марказий Осиё саноат корхоналари орасида биринчи бўлиб бу мукофотга сазовор бўлган комбинат ўтган йили 6 миллион долларлик маҳсулот экспорт қилган бўлса, ҳозир ҳар ойда хорижга 1,5 миллион доллар атрофида маҳсулот жўнатмоқда.

• Кеча Албаниядаги аслаҳахоналардан бирида рўй берган портлаш оқибатида 30 нафар киши ҳалок бўлди. Дастлабки маълумотларга қараганда бу портлаш эҳтиётсизлик оқибатида рўй берган.

• Эстония, Финляндия ва Швеция ўртасида бу мамлакатлар фуқароларининг бир-бирларига визасиз ўтиш тартиби кучга кирди.

• Эртага Жаҳон матбуот эркинлиги куни нишонланади. ЮНЕСКО Бош директори Федерико Майор журналистларнинг дунё миқёсидаги ушбу байрами муносабати билан махсус баёнотида «Матбуот эркинлигидан чекиниш демократиядан чекинишдир», деб таъкидлади.

КИНО ЮЛДУЗЛАРИ ТОШКЕНТГА КЕЛАДИ

Куни кеча пойтахтдаги Кинончилар уйида XII Тошкент халқаро кинофестивалига бағишланган матбуот конференцияси бўлиб ўтди.

Халқаро киноанжуманга дунёнинг 53 та давлати ҳамда 6 та халқаро ташкилотларга таклифномалар юборилган эди. Шу кунгача 38 та мамлакат киночилари ушбу анжуманга қатнашиш истагини билдирдилар.

Жаҳон киносининг машҳур юлдузлари Арнелло Мутти, Микели Плачидо (Италия), Каришма Капур, Шоҳруххон, Митхун Чакраборти (Ҳиндистон), Нодим (Покистон), Айхон Шаҳин (Бирлашган Араб Амирликлари), Бабита (Бангладеш), Евгений Матвеев, Сергей Соловьев (Россия) кабилар ҳам Тошкентга ташриф буюришади.

Кинофестивалга тақдим этилган фильмларни машҳур ёзувчи Чингиз Айтматов бошчилигидаги ҳакамлар ҳайъати аъзолари баҳолашади.

Ҳайъат аъзолари: Минеко Акамота (Япония),Пьер Анри Сальфати (Франция), Се Фей (Хитой), Меҳмед Тангриев (Туркия), Владимир Меньшов (Россия), Гулчеҳра Жамилова (Ўзбекистон).

Киноанжуманда тўрт юздан ортиқ фильмлар намойиш этилиши кўзда тутилмоқда. Шулардан 25 давлатдан олиб келинган фильмлар танлов қисмида қатнашиш ҳуқуқига эга бўлади. Ўринлар учун 14 фильм танлаб олинади.

Ушбу кинофестивалнинг юқори даражада ўтишида «Кока-кола», «Ўзбекистон ҳаво йўллари», «Совпластитал», «ЭКОСАН» халқаро жамғармаси ҳамда «Маҳалла» хайрия жамғармаси ҳомийлик қиладилар.

Ҳомийлар томонидан Бош мукофотлардан ташқари энг яхши фильм учун — 10 минг, энг яхши эркаклар роли учун — 5 минг, энг яхши аёллар роли учун — 5 минг, киносанъатида миллий анъаналарни сақлагани ва ривожлантиргани учун — 3 минг ва энг яхши дебют учун — 2 минг АҚШ доллари миқдорида мукофотлар ажратилади.

Маъмура РЎЗИЕВА.

Теннис

МАЙДОНДА — «ҲАВАС»КОРЛАР

6-8 май кунлари пойтахтнинг «Динамо» теннис кортларида раҳбар ходимлар ўртасидаги анъанавий «Ҳавас» турнири бўлиб ўтади.

Мамлакатимизда ўтган йили илк бор уюштирилган «Ҳавас» турнирида соғлом турмуш тарзи, теннисни янада оммалаштиришдек улкан мақсадлар кўзланган эди. Дарҳақиқат, турнирнинг хайрли натижаси ўлароқ, юртимизнинг шаҳар ва қишлоқларида кўплаб замонавий теннис кортлари қурилди, ушбу ўйин билан шуғулланувчилар сони тобора ортиб бораяпти. Бунда қўлларида ракетка тутиб, кортларга ҳавас билан тушаётган ҳокимлар ва раҳбарларнинг ибрати, ҳиссалари катта.

Турнирнинг вилоят ва шаҳар ҳокимлари, вазирликлар ҳамда республика идораларининг раҳбарларидан иборат 60 нафар қатнашчилари 6 май куни 15 гуруҳга бўлиниб кортларга тушадилар. Мусобақалар доиравий усулда олиб борилади. 3 босқичдан иборат турнир финалига 8 нафар ғолиб қатнашчилар чиқишади ва чорак финал жуфтликларига бўлиниб, якуний беллашувларни давом эттирадилар.

Олдиндан бир «махфий» хушхабарни айтиш керак: «Ҳавас»корлар учун кўплаб кутилган ва кутилмаган совринлар тайёрланмоқда. Баъзи совринларнинг номлариёқ ўзгача тантанали жаранглайди: «Кутилмаган ғалабаси», «Энг алпқомат ўйинчига», «Энг ихчам ўйинчига», «Энг... беғам» ва ... «совринсиз ўйинчи»ларни ҳам махсус мукофотлар кутмоқда. Жумладан, Тошкентнинг «Оқшом» газеталари ҳам тезкор ва чаққонлик каби ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб, турнирнинг «Энг чаққон ўйинчиси» учун махсус соврин белгилаган.

КЕЧА

бўлиб ўтган матбуот конференциясида «Ҳавас» турнирини ўтказиш билан боғлиқ масалалар хусусида гап борди.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Футбол

БИЛЛУР СОВРИН УЧУН

Бу йил Ўзбекистон кубоги мусобақаларига биринчи марта қишда, ҳамма беллашувлардан аввал қуръа ташланган эди. Учрашувлар низомига кўра, 1 ва 2-босқичлар (1/32 ва 1/16 финал)да 1-лига командалари ва олий лиганинг ўтган йилги натижаларга кўра, жадвалнинг 9-16-ўринларини банд этган жамоалар майдонга тушишди. Ўтган 1/32 финал ўйинларидан сўнг олий лиганинг деярли барча вакиллари кейинги босқичга чиқдилар. Фақатгина «Афросиёб» (Самарқанд)га кучли рақиб — «Насаф» (Қарши) рўбарў келганлиги сабабли самарқандликлар навбатдаги босқичга чиқолмадилар. Кубок ўйинларининг ушбу икки босқичи миллий терма жамоанинг жаҳон чемпионати саралаш ўйинларида қатнашиш муносабати билан 20 апрелдан 2 майгача бўлган оралиқдаги танаффусни тўлдирди.

1-лигада пешқадамлик қилаётган «Бўкалик», «Металлург» (Бекобод) ва «Истиқлол» командалари кубок ўйинларида ўз имкониятлари даражасида ўйнамадилар. Фақат «Темирйўлчи» (Қўқон)нинг ўйинлари кўпчиликни қониқтирди.

ЭРТАГА

қуръа натижаларига кўра, 1/16 финалда қуйидаги жуфтликлар куч синашишади: «Ситора» (Бухоро) — «Чилонзор», «Хоразм» — «Машъал» (Муборак), «Атласчи» (Марғилон) — «Тўқимачи» (Фарғона), «Орол» (Нукус) — «Дўстлик» (Каттақўрғон), «Темирйўлчи» (Қўқон) — «Шўрчи» (Шўрчи), «Насаф» — «Янгиер», «Сўғдиёна» (Жиззах) — «Зарафшон» (Навоий), «Косонсой» — «Сурхон» (Термиз).

Жавоб ўйинлари 7 май куни ўтказилади.

Комилжон ЖУМАЕВ,
Баҳодир ҲАСАНОВ.

○ ЯНГИЛИКЛАР ○ ВОҚЕАЛАР ○ ХАБАРЛАР

Транспорт

«РАВШАН ЙЎЛ» ХИЗМАТДА

«Тошшаҳарйўловчитранс» давлат уюшмасига қарашли 12-автокорхона эндиликда «Равшан йўл» очиқ турдаги ҳиссадорлик жамияти, деб атала бошлади. Корхона раҳбари Маъмур Ғозихўжаев билан жамоанинг шу кунларда амалга ошираётган ишлари хусусида суҳбатлашдик.

— Автобуслар йўналишларга тўлиқ чиқишини таъминлаш учун улар моторини таъмирлаш устахонасини кенгайтиришимиз лозим эди, — дейди у. — Мавжуд кичик устахона ўрнида катта мотор таъмирлаш цехини вужудга келтирдик. Ҳозир бу ерда 70 га яқин ишчи меҳнат қилмоқда. Бу цех ёрдамида илгари 2-3 та автобус мотори таъмирланган бўлса, ҳозир бу рақам 10 тага етди. Машиналардан фойдаланиш даражаси ортди. Иш самарадорлиги, автобусларнинг қатнови, мунтазамлик яхшиланди.

Корхонамиз ҳайдовчилари 11 та йўналишда 11 та бригада бўлиб ишлашади. Лиаз-52, ЛАЗ, ПАЗ ва «Мерседес-Бенц» русумли автобусларимиз мавжуд. 58 ва 98-йўналишлар учун «Мерседес-Бенц» автобуслари ажратилган. Бу икки бригадада юқори малакали ҳайдовчилар меҳнат қилади. 58-йўналишга Иван Збродов, 98-йўналишга эса Мурат Убайдуллаевлар етакчилик қилишади. Иш икки сменада ташкил этилган.

Шуни айтиш кераккi, барча ҳайдовчиларимиз ўзлари бошқараётган машиналарининг соз юришига масъулдирлар. Машиналар учун эҳтиёт қисмлар тайёрлаш ҳам автобусларнинг моторини таъмирлаш цехимизда амалга оширилади. Шу ўринда чилангарлардан Абдуҳамид Қорабоев, Олдиёр Исманов, силлиқловчилар Алижон Элмуротов, Пўлат Қўшмуратов ва цех бошлиғи Қадамбой Хўжаниёзовларнинг меҳнатларини алоҳида таъкидламоқчиман.

Яқин кунлар ичида яна бир нечта янги йўналишлар очамиз. Мотор таъмирлаш цехини кенгайтириш ниятидамиз. Корхонамиз қошида халқ истеъмоли буюртмалари ишлаб чиқарадиган ҳамда аҳолига пулли хизмат кўрсатадиган кичик цехлар очиш режасидамиз. Бу йил автокорхонамизнинг ташкил этилганига 30 йил тўлади. Мана шу санани ҳамшаҳарларимизга маданий хизмат кўрсатиш билан кутиб олмоқчимиз.

Гулзода МАМБЕТОВА.

СУРАТЛАРДА: мотор таъмирлаш цехининг бошлиғи Қадамбой Хўжаниёзов; 5-даражали мотор таъмирловчи Учқун Муҳамедов иш устида.

Рашид Галиев олган суратлар.

Коинот

ДУМЛИ ЮЛДУЗНИНГ НАВБАТДАГИ «ТАШРИФИ»

Бугунги кунда осмонимизнинг шимоли-ғарбий қисмида ғаройиб само жисми порлаб тургандан ҳамма хабардор бўлди. Унинг ҳар уч минг йилда бир келиши ҳақидаги гап одамларни янада таажжубга солмоқда. Ушбу осмон жисми ҳақида тўлароқ маълумот олиш учун Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясига қарашли Астрономия илмий-тадқиқот институтининг илмий ходими Юсуф Тиллаевга қуйидаги саволларни бердик:

Осмонимизда порлаётган жисм кометами ёки юлдузми?

— Бу ёруғ осмон жисми кометадир. Кометалар халқ тилида «думли юлдуз» ёки «сочли юлдуз» деб аталиб келинган. Улар Қуёш тизимининг кичик аъзолари ҳисобланади ва 9 та сайёра каби Қуёш атрофида айланади. Фақат орбиталари (ҳаракат йўналишлари) жуда чўзинчоқ, эллипс шаклида бўлганлиги туфайли маълум бир даврийлик билан Қуёшга яқинлашиб туришади. Ҳар бир кометанинг даври ўзига хос қийматга эга бўлади. Мисол учун 1986 йилда кўринган Галлей кометасининг даври 76 йил, ҳозир осмонда кўринаётган Хейл-Бопп кометасининг эса 3000 йил. Кометанинг асли муз ва тош чангидан иборат баҳайбат жисм. Қуёш яқинлашгани сари унинг музлари эриб, парланади, чанг ҳам кўтарилади. Шунинг учун энг ўткир телескопда ҳам кометанинг ядроси эмас, балки унинг булут билан қопланган усти ва думи кўринади. Ядроси кўндалангига 100 километрга эга.

— Бу думли юлдузнинг Қуёшга яқинлашиши аввал астрономларга маълум эдими?

— 1995 йилнинг июлигача бу кометанинг келиши маълум эмас эди. 1995 йил 23 июлда уни биринчи бўлиб америкалик ҳаваскор астроҳом Алан Хейл ва Томас Бопп бир-биридан бехабар ҳолда кўришди. Шу туфайли кометага бу икки астрономларнинг номлари берилди. Ўз-ўзидан ўша пайтдан бошлаб кометани узлуксиз кузатиш бошланди ва мана шу кузатувлар асосида унинг орбитаси қачон ва қанча вақт Ердан туриб оддий кўз билан кўриш мумкинлиги ҳисоблаб топилди.

— Думли юлдузнинг Қуёшга яқинлашиши туфайли салбий ҳодисалар юз бермайдими?

— Йўқ. Кометанинг келиши Ердаги ҳаётга умуман таъсир қилмайди. Қадимда кометанинг пайдо бўлишини худо томонидан бирор-бир ҳодисага ишорат, касаллик эпидемияси, уруш, ғалаба ёки мағлубият белгиси деб нотўғри талқин қилинган. Аслида бу жуда табиий физикавий жараён бўлиб, Ердаги ҳеч қандай воқеа-ҳодиса билан боғланишга эга эмас. Кометанинг Ер билан тўқнашиш эҳтимоллиги эса шу қадар кичикки, бу ҳодиса умуман рўй бермайди, деб қўрқмасдан айтиш мумкин. Унинг йўналишида Қуёшга энг яқин келиш шу йилнинг 31 март кунига тўғри келиб, бу масофа 135 миллион километрни ташкил этди. Шу йилнинг 23 март куни эса Комета Ерга нисбатан 200 миллион километр масофадан ўтиб кетди. Унинг Қуёшга навбатдаги яқинлашуви уч минг эмас, икки минг йилдан сўнг рўй беради.

— Комета келиши муносабати билан Астрономия институтида қандай тадқиқотлар олиб борилмоқда?

— Ҳозир асосан институтда бу комета фотопластинкалар ёрдамида ҳар куни тасвирга туширилмоқда. Шу билан биргаликда халқаро компьютер тармоғи орқали чет эллик ҳамкасбларимиз олиб бораётган кузатувлар ҳақида маълумотлар ва улар тасвирга туширган комета расмларини олиб турибмиз. Булардан ташқари институтимизда кометани телескоп орқали кўришни хоҳловчилар учун экскурсиялар уюштириляпти. Думли юлдуз май ойининг охиригача осмонимизда меҳмон бўлиб туради.

Наргиза ПИРНАЗАРОВА ёзиб олди.

ДАМ ОЛИШ ОҚШОМИДА

Тест

МАКТАБЛАРДА СИНОВЛАР

Давлат тест маркази битирувчи синф ўқувчилари билимини улар олий ва ўрта махсус ўқув юртларига киргунларига қадар текширишга киришди.

Асосий мақсад абитуриентларнинг тестга етарлича тайёргарликка эга бўла туриб, тест варақасини тўлдиришда хато қилмасликлари каби ҳолатларга йўл қўймасликдир. Синов вақтида ҳар бир ўқувчига у ўқишга кирмоқчи бўлган мутахассислик бўйича тест китобчаси ва жавоблар варақаси тарқатилмоқда. Ўқувчилар жавобларни белгилаб берган варақалар тест марказида машиналарда таҳлил этилиб, натижаси ҳар бир ўқувчига маълум қилинади. Улар ўз билимлари даражаси ҳақида тасаввурга ҳам эга бўладилар. Тестларни юқори синф ўқувчиларида улар олий ва ўрта махсус билим юртларига ҳужжатлар топширгунларига қадар ўтказишнинг яна бир аҳамиятли томони шундаки, ўқувчилар бу жараёнда тест технологияси билан танишадилар, кириш имтиҳонларида вақтдан унумли фойдаланишга ўрганадилар, синов пайтида ўзларини эркин тутадилар.

Анвар ШОЖАЛИЛОВ,
Давлат тест марказининг бош мутахассиси.

Мозий

КУТУБХОНАЧИНИНГ АНТИҚА ТАЖРИБАСИ

Подшо Птолемей III Эратосфенни Искандария шаҳрининг катта кутубхоначиси қилиб тайинлаганини эрталаб жарчилар шаҳарга тарқатдилар. Шу кундан бошлаб олим сайёҳлик ўрнига тош хоналарнинг ярим қоронғи ёғдусида қимматбаҳо қўлёзмаларни қўриқлаб ўтирадиган бўлди. Бошқа кишига бу иш зерикарли бўларди, аммо Эратосфен бунга қайғурмади. Ўзи ҳаддан ташқари қизиққанлиги учун ер тўғрисидаги далилларни йиға бошлади. У илмий асар ёзмоқчи эди.

Гоҳо у тинч хонасини ташлаб шаҳарга ҳам чиқиб турарди, бозорга борарди, одамлар билан суҳбатлашарди. Шундай кунларнинг бирида у бир кишининг «Бизнинг Сиен шаҳримизда (энг иссиқ жой) йилнинг бир кунида шундай пайт келадики, унда соя бўлмайди, уни қанчалик қидирма ҳеч тополмайсан» деб турганини эшитиб қолади. Эратосфен ҳайрон бўлди: «Ҳеч нарсага тушуна олмаяпман. Соя узайиши ёки қисқариши мумкин. Аммо уни умуман йўқолишини сира кўрмаганман».

Ҳалиги киши Сиен шаҳрида 22 июннинг туш пайтида сояни топиб бўлмаслигини яна такрорлади: «Менга ишонинг, ўша куни ҳар қандай чуқур ва тор қудуқнинг ҳам тубини кўриш мумкин». Эратосфен ўйланиб қолди ва уйига шу тўғрисидаги фикрлар билан қайтди. «Нима учун шундай?» Жавобни улуғ Арастунинг китобидан топди. Чунки доно олим ер шар шаклида, қуёш нури унинг юзасига ҳар хил жойда ҳар хил бурчак билан тушади, деб тушунтирган эди. Ернинг икки нуқтасига тушаётган нур бурчакларини билганимиз ҳолда улар орасидаги масофани аниқлаш мумкинку. Шу зайлда бутун ер шарини ўлчаб чиқилсачи? Бу ишни бажариш учун кутубхоначи шаҳардан-шаҳарга юрмоқчи эмасди. У Искандария кутубхонасининг кичик ҳовлиси ичида шу ишни бажариш режасини тузди.

Олим ёнғоқ пўстлоғининг ярим палласига ўхшаш коса ясади. Ўзининг бу ихтиросини кутубхонасига қўйиб, йилнинг узун кунини кута бошлади. 22 июнь Искандария осмонга жазирама қуёш энг юқори нуқтага кўтарилганда устундан тушган сояни олим ўлчади. Соя коса айланасининг 50 дан бирига тенг экан. Сиен (ҳозирги Асвон) шаҳрида шу пайтда соя топилмайди, чунки қуёш нури мутлақо тик тушади. «Агар ер шар шаклида бўлса, деб ўйлади Эратосфен — унинг тўлиқ айланаси 360 даражага тенг бўлиши керак. Шу айлананинг 50 дан бир бўлаги 7 даражага тенг бўлади». Кутубхона ҳовлисида қуёш нури туш пайтида худди шу бурчакда тушган эди.

Асвон билан Искандария оралиғидаги масофа 5000 Миср босқичига тенг (1 босқич-158,25 метрга баробар). Демак, шу оралиқдаги ер меридиани ёйининг 1 даражаси шу шаҳарлар оралиғи масофасидан 7 марта кичик узунликка эгалиги келиб чиқади. Энди ана шу хулосага асосланиб, ернинг умумий айланаси узунлигини ҳам ҳисоблаб чиқиш қийин эмас эди. Бу масофа ҳозирги ўлчов бирлигида деярли 40 минг километр келади. Сўнгра олим оддий ҳисоб-китоблар асосида ернинг радиусини ҳам аниқлаб, уни 6370 километрга тенглигини айтди.

Тадқиқотчилар кейинчалик ер юзасини кўп марталаб ўлчаб чиқдилар. Уларнинг ҳисоблари асосан Эратосфен ўлчовларига мослиги исботланди. Кутубхоначи олган рақамларни ернинг сунъий йўлдошлари ёрдамида олинган кузатишлар ҳам тасдиқлади.

Норкул ЭШНАЗАРОВ,
геология-минералогия фанлари номзоди.

Миср янгиликлари

АТОМ — ТИНЧЛИК МАҚСАДЛАРИДА

Мисрда атом энергиясидан тинч мақсадларда фойдаланишга киришилди.

Иншас шаҳрида тинчлик мақсадларида 22 мегаватт электр энергияси ишлаб чиқарадиган Миср-Аргентина қўшма реакторини шу йил охирларида ишга тушириш мўлжалланган. Айни чоғда радиозотоплар ишлаб чиқарадиган циклотрон маркази ҳам яратилмоқда.

Мамлакат вилоятларида ҳам атом энергиясидан тинч мақсадларда кенг кўламда фойдаланиш йўлида қатор янги илмий изланишлар олиб борилади.

УЧУВЧИЛАРНИНГ ЙИРИК АНЖУМАНИ

Ҳаво йўлларида хизмат қилаётган учувчиларнинг халқаро уюшмаси ўзининг 52-анжуманини биринчи марта Мисрда ўтказди. Бу уюшмага аъзо учувчилар сони тобора ошиб, ҳозирда 100 минг учувчига етган. Улар ичида 92 давлат вакиллари бор. Қоҳирада ўтган бу анжуманда, кузатувчиларни ҳисобга олмаганда 350 учувчи қатнашган. Бу жиҳатдан ҳам у энг йирик анжуман ҳисобланади.

Анжуманда учиш хавфсизлигини таъминлаш мақсадида йўловчилар ва уларнинг юкларини жиддий текшириш, йўловчиларга спиртли ичимликлар сотишни чеклаш лозим, деб топилди. Айни чоғда барча авиакомпанияларга самолётда чекишни ман этиш тавсия этилди.

БЕБАҲО ҲАДЯ

Испаниянинг Экскореал кутубхонаси Мисрнинг Искандария кутубхонасига арабларнинг Андалусия даври ўтмиш меросига оид 6000 нодир қўлёзма нусхасини совға қилишга қарор қилди. Бу қўлёзмаларнинг битилганига 500 йилдан ошган бўлиб, улар арабларнинг Андалусияда тиббиёт, фалакиёт, кимё, назм, табиат ва адабиёт соҳаларидаги бой меросини акс эттиради.

Машҳур Искандария кутубхонасини қайта тиклаш лойиҳаси бошлиғи, фан доктори Муҳсин Заҳроннинг таъкидлашича, Испаниянинг бу кутубхонаси ўз тарихида биринчи бор бундай нодир қўлёзмалар нусхаларини ўзга чет эл кутубхонасига беришидир. Бу қўлёзмалар нусхаси Испания ҳукумати маблағига, Испания маликаси София хоним розилиги билан босилган.

Искандария кутубхонасига шунингдек дунёда биринчи марта босилган Инжил нусхаси ҳам топширилди. У Гутенберг босма дастгоҳи иҳтиро этилгач босилган биринчи инжил нусхасидир.

ЛАЗЕР РАККА ҚАРШИ

Искандария шаҳрида қулоқ, бурун ва томоқ жарроҳлигига бағишланган 15-халқаро анжуманда араб мамлакатлари университетлари вакилларидан иборат 500 шифокор ва мутахассис ҳамда Америка, Англия, Франция ва Германиядан келган 40 ажнабий олим қатнашди. Тўрт кун давомида анжуман иштирокчиларига оғиз, томоқ ва танглай ракининг илдизини қуритишда, кишиларни кўҳлик қилиш амалиётларида лазер нуридан фойдаланиш бўйича олиб борилган энг янги тадқиқот ва изланиш натижалари намойиш этилди. Анжуман ниҳоясида ёш шифокорлар учун амалий машғулот ҳам ўтказилиб, унда мисрлик ва чет эллик мутахассислар қатнашдилар. Улар орасида бош суяги тубида биринчи бор жарроҳлик амалиёти ўтказган франциялик олим Стеркорз ҳам бор эди.

Миср матбуоти хабарлари асосида.

Ҳикоятлар

ЭНГ ЯХШИ СЎЗ

Улуғ фикҳшунос олим Имом Ғаззолий Машҳад яқинидаги Тус вилоятида таваллуд топган эди. Ўша вақтда Нишопур илму фан маркази саналарди. Илм толиблари бу ерга катта умидлар билан келишарди. Имом Ғаззолий ҳам йигитлик фаслининг баҳорида илм ўрганиш ниятида Нишопурга келди. Илм дарёсига ғарқ бўлди. Улуғ фузалою уламолардан кўп нарсаларни ўрганди. Уларни тўплаб, кичкина дафтарчага хулосаларини ёзиб қўярди. Бу дафтарча унинг кўп йиллик захматларининг меваси эди. Уни жонини асрагандай асрарди. Бир неча йилдан кейин ўз ватанига қайтишга қарор қилди. Дафтарчани матога ўраб, карвонга қўшилиб ўзи туғилган шаҳарга равона бўлди. Карвон бир неча кун йўл юргач, бирдан уларга қароқчилар ҳужум қилишди. Қароқчилар карвонни ўраб олишиб, ундаги нарсаларни бирма-бир таладилар. Ғаззолий ҳам бу балодан четда қолмади. Қароқчилар уни тинтув қилишиб, ёнидаги матога ўраб қўйган дафтарчани ҳам олдилар. Ғаззолий уларга ёлвориб деди:

— Ҳамма нарсани олинглар, фақат уни қайтаринглар!

Қароқчилар унинг оҳ-ноласидан таажжубландилар ва мато ичидаги нарса қимматбаҳо бўлса керак деб ўйладилар. Уни очдилар, тушунарсиз нарсалар ёзилган дафтарчани кўришди. Қароқчилар Имом Ғаззолийга еб қўйгудай тикилиб сўрадилар:

— Булар нима? Нега сен арзимас қоғозлар деб шунчалик ташвиш чекасан?

— Унинг сизларга фойдаси йўқ, менинг эса жону дилимдир, — деди Ғаззолий.

— Бу қоғозлар сенга нимага керак?

— Булар кўп йил ўрганган илмларим мевасидир.

— Шунча кўп йил ўрганган илминг битта дафтарчага сиғдими? Бу илм эмас, ўз устидан кулишликдир. Бу дафтарчангни олгинда ўз йўлингда кетавер.

Бу гаплар Имом Ғаззолий учун бир мактаб бўлди. Ўша кундан бошлаб унинг бутун фикри-зикри илм ўрганишда бўлди. Узоқ йиллар мутолаа билан машғул бўлиб, катта асарлар яратди. Бу ҳақда Имом Ғаззолийнинг ўзи шундай ёзган эди:

— Ҳаётимдаги энг яхши сўз бир пайтлар оддий қароқчидан эшитган насиҳат эди.

ЁНҒОҚЛАР ОРАСИДАГИ МАСОФА

Абу Али ибн Сино йигирма ёшга тўлмасданоқ ўз замонасининг ҳамма илмларини эгаллаб, дунёвий ва илоҳий илмларнинг етук билимдонига айланган эди. Бир куни бир мажлисда Ибн Сино замонасининг улуғ олими Ибн Мускуя билан учрашиб қолди. Ёшлик ғурури билан Ибн Мускуя томонга иккита ёнғоқни улоқтириб деди:

— Уларнинг орасидаги масофани айтиб бера оласанми? Ибн Мускуя илму ахлоқ ва тарбия ҳақида «Ал китоб таҳаратул Ирақ» рисоласини ёзган олим эди. Уни Ибн Синога бериб деди:

— Сен аввал бу китобни ўқиб, ахлоқингни яхшилаб ол. Кейин мен ёнғоқлар орасидаги масофани айтаман. Абу Али ибн Сино ўз ишидан пушаймон бўлди ва китобни олиб астойдил ўқиб чиқди. Китобда ёзилган ахлоқ-одобларни бутун умр ўзига шиор қилиб олди. Камтаринлик инсонга зийнат бағишловчи энг яхши фазилатлардан эканини тушуниб етди. Ўзининг рубоийларидан бирида шундай ёзган эди:

Ҳеч бир гап қолмади маълум
бўлмаган,
Жуда оз сир қолди мафҳум
бўлмаган.
Билимим ҳақида чуқур
ўйласам,
Билдимки ҳеч нарса маълум
бўлмаган.

Форсийдан Баҳриддин ТУРҒУНОВ таржимаси.

Учрашув

«ИЧКУЁВ» ДАРВОЗАБОН

Истеъдодли актёр Ёдгор Саъдиев ҳақида гап кетганда кўз олдимга «Дилбарим» ва «Минарҳарлик Жўра овчи» бадиий фильмлари ҳамда Турғун Пўлат ва Тоҳир Малик асарлари асосида яратилган «Ичкуёв», «Сўнгги ўқ» видеофильмлари келади.

— Ёдгор ака, «Дилбарим» бадиий фильмининг яратилганига ҳам мана 30 йил бўлибди. Демак, сизнинг актёрлик фаолиятингиз бошланганига ҳам шунча вақт ўтибди...

— Ҳозир ўша пайтларни эсласам, юрагим тўлқинланиб кетади. Эҳ, ёшлик деб қўяман. Мен Театр ва рассомчилик санъати институтига (ҳозирги Маннон Уйғур номидаги Санъат институти) қабул қилиндиму ўқиш бошланар-бошланмас режиссёр Юрий Степчук «Дилбарим» бадиий фильмига таклиф қилди. Тўғрисини айтсам, бу ролни қандай ижро этганимни билмайман. Ундай қиласан, бундай қиласан дейишди, мен камера олдида бажардим. Ҳеч қандай тажрибага эга бўлмаган бир ғўр ўспирин эдим-да. Аммо мен режиссёрдан шу ролга таклиф этгани учун жуда миннатдорман. Чунки фильмни суратга олиш жараёнида Соиб Хўжаевдек буюк актёр билан ҳамнафас бўлиш, Бахтиёр Ихтиёровдек истеъдод эгаси билан бирга ишлашга муяссар бўлдим. Зеро, уларнинг камера қаршисида ўзларини тутишлари, хатти-ҳаракатлари мен учун бир мактаб эди. Улардан жуда кўп нарса ўргандим.

— Ўша бадиий фильмда биргаликда ишлашган одамларингизни ҳозир ҳам кўриб турасизми?

— Ҳа, албатта. Улардан бири Ортиқхўжа ака. «Шашмақом»га режиссёрлик қилганлар. Анвар ака мусиқали таҳририят мутасаддиларидан, фильмда найчи ролини ижро этган йигит бор-ку, ўша Тоҳир киностудияда ишлайди.

Малика Иброҳимова театрда, Гулшан Муҳамедова эса ўқитувчи. Баъзан-баъзан ўзим яхши кўрган қизни, Тамилла Аҳмедовани ҳам кўриб қоламан.

— Фильм қаерда суратга олинган? Ҳозир ҳам ўша жойга бориб турасизми?

— Съёмкалар Наманганнинг Ғова қишлоғида бўлган. Ҳозир у жойлар ҳам анча-мунча ўзгариб кетган. Олдинги тиниқ сойлар қайда? Энди борганларимда ўзимни бошқачароқ ҳис қиламан, балки ёшлик пайтларим, ҳам қўрқиб, ҳам ҳаяжонланиб роль ўйнаган дамларим ёдимга тушганидан шундай бўлар. Биласизми, фильмни ҳар сафар кўраётганимда «Бошқа кинода ўйнамаганим маъқул» деган ўй келади. Ўз ролимдан ҳеч қониқмаганман.

— Актёрликни танлаганингизга қадар спорт сизнинг ҳаётингизда катта роль ўйнаган деб эшитаман. Мана, ҳозир ҳам қўлингизда «Спорт» газетаси. Шу хусусда ҳам сўзлаб берсангиз...

— Спортни 56-йилларда «Спартак» стадионида катта теннисдан бошлаганман. Кейин акробатика, бокс ва ниҳоят футбол билан шуғулланганман. «Пахтакор» стадиони қошидаги Сергей Арутюновнинг футбол тўгараги қатор ютуқларни қўлга киритди. Бунда энг аввало моҳир мураббийнинг ҳиссаси кўпроқ, лекин оз бўлса-да, дарвозабон сифатида менинг ҳам улушим бор эди. С. Арутюновнинг менга бўлган меҳр-муҳаббатими, билмадим нима сабаб, машқларга зўр бердим. Натижа ёмон бўлмади. Республикамизнинг дарвозабонларидан бири сифатида тан олиниб, «Пахтакор» командасига қабул қилиндим. Команданинг ўринбосарлари сафида Москва, Ленинград, Тбилиси, Киев, Боку каби шаҳарларнинг йирик майдонларида ўйинга тушдим. Спортдан кетишимга эса устозим Михаил Якушиннинг иттифоқ терма командасига ўтиб кетиши сабаб бўлди, десам тўғри бўлар. Биласизми, ҳар доим ўйлаган ўйингиз амалга ошавермайди. Бу —ҳаёт қонуни. Кейин отамга бўлган меҳр-муҳаббатимми, ёинки акам Хайрулла Саъдиевнинг эндигина Охунбобоев номидаги Ёш томошабинлар театрида ўз фаолиятини бошлагани сабабми, билмадим, актёр бўлишга аҳд қилдим. Жисмоний тарбия институтини 3-курсдан ташлаб, ҳозирги Санъат институтига ўқишга кирдим.

— Фалакнинг гардиши айланиб сиз 18 ёшга тўлган йигитга айлансангиз ишни нимадан бошлар эдингиз? Қайси касбнинг этагидан тутардингиз?

— Эҳ, қани эди ўшандай дамлар қайтса. Агар шундай бўлса албатта барибир ишни футболдан бошлардим. Нега дейсизми? Менинг назаримда Ўзбекистонимизда биронта мукаммал дарвозабонни кўрмаётирман. Бу билан айни кунда футбол билан шуғулланаётган дўстларимни камситмоқчи эмасман, асло.

— Устозларингиз деб кимларни айтасиз?

— Институтда Христофор Моисеевич Кожевников, Сора Эшонтўраева, Носир Отабоев, Назира Алиева, Арсен Исмоиловлар устозлик қилиб, назарий таълим берган бўлсалар, театрда шак-шубҳасиз Александр Гинзбург, Баҳодир Йўлдошев, Наби Раҳимовларнинг ўгитлари менинг актёр сифатида шаклланишимда, элга танилишимда жуда катта роль ўйнаган. Ҳозир Наби ака Раҳимовнинг гримхонасида ўтирибмиз. Менга мана шу хона у кишидан мерос қолган. Ҳар сафар эшикни очаётганимда кўз олдимда Наби ака сиймоси гавдаланиб, мени алланарсаларга ундаётгандек туюлаверади.

— Турғун Пўлатнинг «Ичкуёв» видеофильмидаги Ўринбой образи сизни эл ўртасида анчагина машҳур қилди. Мана шу роль ижросидан сўнг «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист» унвони берилди. Ана шу ролга таклиф этишганда хаёлингиздан қандай фикрлар кечган?

— Дастлаб Мақсуд Юнусов сценарийни берганларида бироз иккиландим, аммо кейинчалик шунчалик ролга киришиб кетибманки, худди мен учун ёзилгандек юракдан ижро эта бошладим. Меҳнатларимиз натижаси эса ҳаммага аён.

— Кўнглингиздаги ролни ижро этдим деб ўйлайсизми?

— Йўқ. Ҳали кўнглимдаги, ўз хаёлимдаги замондошимиз образини яратганим йўқ. Яна, тўғрисини айтиш керак, ҳар бир актёр орзусидаги қаҳрамонларга менинг ҳам кўнглим тушган. Улардан айримларини маълум вақт саҳнада машқ қилганман. Бироқ, минг афсус, ё ишонган режиссёримнинг юраги дов бермай ёки бўлмаса маҳоратим етишмай улар қолиб кетди.

— Ролларингиздаги камчиликларингизни бирон киши айтса, сиз унга нима деб жавоб берардингиз?

— Камчиликлар ҳаммамизда ҳам бор. Тўғри қабул қилганман. Ахир бир киши мен сезмаган нарсани айтса, тўғриласак ёмонми!

— Шу йиллар ичида қанча роль ижро этдингиз?

— Театрда 50 дан ортиқ, кинода 15 дан ортиқ, телевидениеда эса 100 дан ортиқ.

— Агар мухлисларингиз энг яхши кўрган қўшиғингизни ижро этишингизни сўрашса қайси бирини айтардингиз?

— «Ошиқ бўлинг» ва «Кўзларингни яширма» қўшиқларини ҳар сафар ўзгача иштиёқ билан куйлайман.

— Ҳаётда қандай шиорингиз бор?

— Ҳар бир инсонга тан сиҳатлик, ҳар бир хонадонга хотиржамлик ато эт, Аллоҳ!

— Ижодий режаларингиз?

— Драматург Салоҳиддин Сирожиддиновнинг «Ҳаёт эшик ортида» пьесасига режиссёрлик қилмоқдаман...

Суҳбатдош Маъмура НАБИЕВА.

Мутафаккир, шеърият бўстонининг гулларидан ҳисобланмиш Амир Ҳусрав Деҳлавий сермаҳсул ижодкор бўлган. Ўзининг таъкидлашича, унинг ёзган шеърий мулки тўрт юз минг мисрадан кўпроқдир. Алломанинг қимматли мажмуалари бойлигимиздир. Биз гўзал ва нафис ижод соҳиби Деҳлавий ҳазратларининг бой ҳикматларидан бир шингилини азиз оқшомхонлар диққатига ҳавола қилишга жазм этдик.

Амир Ҳусрав Деҳлавий ижодида инсон, одам, унинг буюклиги доимо олдинги ўринларни эгаллаган. Ақлли мавжудот — одамни англаш, унинг қадрига етиш, улуғлаш ҳар доим алломанинг диққат марказида бўлган.

◆ Жони жаҳони олам, одам ўзинг,
Олама сиғмағувчи жон ҳам ўзинг.

Ибратнома

ПОКРОҚ БЎЛҒИЛ ОФТОБ ЗАРРАСИДАН ҲАМ

◆ Калит бўлиб келдинг, ўйинчоқ эмас,
Бир-бир хазиналар оча олсанг бас.
◆ Шундай жул чакмонлар бизга аёндир,
Жул чакмон тагида олам ниҳондир.
◆ Бир қатра сувмасми оламда инсон,
Шу қатра дилида коинот пинҳон.
◆ Тўғри ўйлаб, тўғри юрган ҳар киши,
Билгилки, маҳкамдир унинг ҳар иши.

Аёлларни мадҳ этиш бобида ҳам Деҳлавий маҳорати ибратлидир. Оналар— буюк табаррук зот. Шу табаррук зотни Деҳлавий ҳазратлари мароқ билан куйлайди:

◆ Инисига деди бир сўзки гавҳар:
«Онанг таъзимида бўл, эй биродар».
◆ Оқила, тадбиркор бўлса гар аёл,
Қўлдаги игнаси ёй ўқи мисол.
◆ Эр киши тирноқча иш қилса агар,
Яхши бека уни минг бор оширар.
◆ Аёл оқила-ю, эр ишбилармон —
Бўлса кундан кунга обод хонадон.

Инсониятга берилган ноёб хислатлардан бири дўстликдир. «Дўст билан обод уйинг» деб бекорга айтилмаган. Ҳа, дўст билан нафақат уйинг обод, балки бор-бисотинг обод, юриш-туришу барча борлиғинг ободдир. Бу борада аллома бобомиз Ҳусрав Деҳлавий шундай дейди:

◆ Бу кенг олам дўсту ёрон билан хуш,
Боғу бўстон гулу райҳон билан хуш.
◆ Татимас хуррамлик дўсту ёрсиз,
Шодлик ношодликдир дўст дийдорисиз.
◆ Дўстликнинг асоси бўларкан маҳкам,
Замон балосидан ҳалол етар кам.

Илм, билим одамзотни безайдиган, унинг янги-янги қирраларини кашф этадиган хислатдир. Илмли бўлиш фақат инсонга насиб этган ноёб дурдоналардир. Илмни доно халқимиз ақл чироғига ўхшатади, йўлчи юлдузга менгзайди. Илм, билим туфайли одамзот мўъжизалар яратган, оламга шукуҳ бағишлайди. Деҳлавий ёзади:

◆ Ишга яраб қолса илминг бир муддат,
Яна оширмоққа айлагил шиддат.
◆ Жаҳд ила илмга ўрди бошин,
Шамолдан юргизди тегирмон тошин.
◆ Илм мадади гар эса сендан йироқ,
Кеча қоронғусида сен бечироқ.
◆ Агар илмдан кийган эрса тож,
Ул бош осмондан ундиради бож.
◆ Кимки, билимсизлик зиндонида гум,
Гадодир, тиллоси бўлса ҳам юз хум.

Ширинсўзлик, хушмуомалалик инсон зийнати. Ширинсухан, очиқ дил, бағри кенг инсонлар жамиятнинг гултожидирлар. Шунинг учун бўлса керак сухандонлик доимо алломалар томонидан олқишланиб келинган. Доно халқимиз «Ширин тил — жон озиғи» деб бекорга айтмаган. Ҳусрав Деҳлавий ҳам хушмуомалалик ҳақида дилбар жумлалар битган:

◆ Сўзларингда бўлса фикру ўй ёниқ
Бўлсин ҳар сўзингда бир нуқта аниқ.
◆ Қисқа сўзлик қара, не яхши ҳолдир,
Сергаплик эса, дилга малолдир.
◆ Бемаҳал сўздан йироқ,
Жим ўтирмоқ яхшироқ.

«Меҳнат — меҳнатнинг таги роҳат» дейилади доно халқимиз нақлида. Ҳақиқатдан ҳам меҳнат натижасида олам гулистонга айланади. Бутун ноз-неъматларнинг асоси ҳам меҳнат. Бойлигу хазиналар ҳам меҳнат натижасида қўлга киритилади. Бу борада аллома бобомизнинг ҳикматлари сероб:

◆ Ким меҳнат-ла қадам қўйса тоғ, чўлга,
Хазина калитин киритар қўлга.
◆ Кимнинг агар бўлса баланд ҳиммати,
Эски кийим бир-ла зўрдир иззати.
◆ Ҳар танаки, ҳиммат ила саришта
Оддий кишимас у, у бир фаришта.
◆ Покроқ бўлгин осмон қатрасидан ҳам,
Покроқ бўлғил офтоб заррасидан ҳам.
◆ Ақал бир мушукка бўлсанг меҳрибон,
Демак саломатдир сендаги иймон.
◆ Бекор иш кетидан ким чопди зинҳор,
Танбалу бекордан минг бор у бекор.
◆ Кимданки, ёмонлик кўрди одамзот,
Яхши номи охир бўлади барбод.
◆ Озгина яхшига қилгил қаноат,
Чексиз ҳашаматни дема саодат.
◆ Шундай яшагилки жисми покингдан,
Қайта яратсинлар сени ҳокингдан.

Ҳусрав Деҳлавий ўзларининг ўлмас асарлари билан доимо барҳаёт. Мустақиллик туфайли ўз ота юртида яна қайтадан яралди. Унинг ҳикмат тўла дурдоналари авлодлари учун маънавий озуқа бўлиб қолаверади.

Мусоқул. УСМОНОВ,
Тошкент молия институтининг профессори.

Туйғулар

У кечагина йўқ эди. Бугун алвон рангда очилди. Қизалоқнинг кўзлари яшнаб кетди: бунча чиройли!

Келиб қизғалдоқнинг тепасига тиз чўкди. Гулбаргларини жажжи қўллари билан сийпалади. Кейин гул устида ғувиллаб учаётган болариларни ҳайдади:

—Кетинглар, бу меники!

Болариларлар қулоқ солармиди! Тўп бўлиб қизғалдоқнинг гул косасига ёпишишди. Қизалоқ ўзини четга олди.

Ям-яшил гиёҳлар орасида қип-қизил бўлиб очилиб турган қизғалдоқ чиндан ҳам чиройли эди. Гул косасининг тагидаги қоп-қора ҳошияси гул баргларни жуда ҳам гўзал қилиб юборганди. Боларилар учиб кетишгач қизалоқ яна қизғалдоққа яқин келди.

Шу куни қизалоқ қизғалдоқдан беш-ўн марта келиб хабар олиб кетди.

ҚИЗҒАЛДОҚ

—Меники бу! — дерди ўртоқларига.

Эртасига ҳам қизғалдоқ ўз тароватини йўқотмади. Яна бир кун ўтгач, тонгда келиб қизалоқ нохуш манзарага дуч келди: қизғалдоқнинг сўлиган гулбарглари тўкилиб ётарди. У гулбаргларини авайлаб йиғиштириб олди. Жажжи ҳовучида олиб келиб, онасига кўрсатди.

—Қаранг, биров юлиб ташлабди, — деди у кўзлари жиққа ёшга тўлиб.

Онаси нима деб юпатишини билмасди. «Ҳаёт қонуни шунақа, бугун бор нарса эртага йўқ бўлади», деса, жажжи қизчаси тушунадими? Онаси меҳрибонлик билан қизчани бағрига босди:

— Меҳрибон, раҳмдил қизимдан айланай!

Қизғалдоқнинг митти новдаларидаги бошқа ғунчалар очила бошлаганди. Лекин қизча буни билмасди.

Эҳ, болалик, қандай ажойиб фаслсан! Сенинг бағрингда оддийгина тош ҳам мўъжиза бўлиб туюлади. Ҳозир эса гўзалликни яратишим қанчалар мушкул, қанчалар заҳматли! Яхшиям қалбимда сенинг мунис туғёнларинг бор!

У Наврўз кунлари лойқа эди. Чунонан гупириб, кўпириб оқардики асти қўяверасиз. Қирғоқларни ўпириб, ялаб ташлагудек бўларди. Қирғоқлар ҳам унинг қилиқларига парво қилмас, худди боласининг шўхлигидан завқланган отадек кулиб қўяқоларди.

Кунлар ўтгани сайин сув тинчиб қолди. Энди аввалгидек сурон солмас, секингина оқа бошлаганди. Ўтган-кетганлар унинг тиниқ тортиб қолганлигини сезардилар.

Баҳорнинг сўнгги ойларида сув батамом тинчиди, тиниди. Энди унинг тубидаги тошлар ҳам шундоққина кўриниб турарди.

СУВЛАР

Сувни худди инсон умрига ўхшатаман. Дастлаб ёшлигида одам ҳам оламни ағдар-түнтар қилгудек бўлади. Ҳеч ерга сиғмайди. Йиллар ўтгани сари ақли тиниқлашиб, беҳуда хою ҳавасларга чек қўяди. Вужуди билан яратишга, ўзидан бирон яхши из қолдиришга интилади. Яна йиллар ўтгач унинг умри ҳам, ақли ҳам батамом тиниқ тортади. Энди унинг юрагини шундоққина кафтда кўргандек бўласиз. Юрагидаги қора нуқталарни кўриб ҳайратланманг. Сув тубидаги тошлардек инсон юрагидаги нуқталар яхши-ёмон кунлар қолдирган излар. Фақатгина битта фарқи: сув ҳар йили айқириб-ҳайқиради. Инсон умри баҳори бир марта, бир мартагина келади.

...Ариқларда сув тиниқлашиб қолди. Унга қандайдир эҳтирос билан боқаману умр ўткинчи эканини яна ҳис этаман. Ҳис этаману чуқур сўлиш оламан. Бутун вужудимга ўт тушгандек бўлади.

Умр оқар сув деб бекорга айтишмаган экан.

Ғолиб МИРЗО.

Истеъдод

«САРВИНОЗ» ҚИЗЛАРИ

Сўнгги йилларда болалар ва катталарнинг ўнлаб фольклор-этнографик дасталари пайдо бўлди. Шундай дасталарнинг бири «Сарвиноз»дир. Ансамблнинг бадиий раҳбари Даврон Қодиров даста ҳақида шундай ҳикоя қилади:

—Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтининг мусиқа факультети қошида «Сарвиноз» ашула ва рақс ансамбли ташкил қилинди. Унга институт талабалари ва педагогика лицейининг санъатсевар ёшлари қатнаша бошлади. Дастани ташкил қилишда мусиқа факультети ўқитувчилари кўп меҳнат қилишди. Рақсларни саҳналаштиришда Муаттар Эшмуҳамедова яқиндан ёрдам берди.

Ансамблимизнинг асосий мақсади — мақомлар, мумтоз куйлар, ўзбек халқ фольклори намуналарини ижро этиб ёшларимизда мусиқа меросимизга меҳр-муҳаббатни шакллантиришдир. Чунки, кейинги пайтларда енгил-елпи эстрада қўшиқлари кўпайиб кетди...

—Ансамблнинг ўз олдига қўйган режалари катта,—давом этади Даврон Қодиров. — Тинмай изланишни, ижрочилик малакаларини оширишни ўз олдимизга мақсад қилиб қўйдик. Дастанинг фаол қатнашчиларидан Муножат Алимбоева, Нигора Имомназарова, Мадина Алимова каби аъзолари машғулотларда фаол иштирок этиб келишмоқда.

Маҳфуза ТОИРОВА.

Назм

ИЗЛАЙМАН

Кексайган чоқ ёшлик — тонгни эслайман,
Мафтун этган гуллар рангин эслайман.

Ҳар садодан топар эдим минг наво,
Ёш севгининг ноз оҳангин излайман.

Кеча узум олган эди эс-ҳушим
Бугун бўлса алп зангни излайман.

Юрагимда яна кўз очди булоқ.
Ширин сўзлар деб ишонгин, излайман.

Озод элда яшаб хуррам бу Темур
Ашъор битар, жило, рангни излайман.

ШУКРОНА

Шукрларким, Аллоҳга бир бандаман.
Дуо айлаб яшарман иймондаман.

Гул ҳаётим, нур баҳорим, тинч-тотув —
Элу юртим бор бўлсин — омондаман.

Не кунларни кўрмади бу оқсоч бош.
Ўғил-қизим жони ичра жондаман.

Солмагай энди тангри асло фироқ
Яхшилик бўлсин ҳамиша — қондаман.

Темурни ким деб сўрса деб ёру дўст,
Марҳамат айланг, Кўкча томондаман.

Темур КАРИМОВ.

Ажойиботлар

«САЁҲАТ — РОҲАТ»МИ?

«Саёҳат — роҳат» деган гап бор. Лекин бундай роҳатнинг ўзига хос машаққатлари ҳам йўқ эмас.

Бу ҳол кўпинча саёҳатга нима воситасида чиқишга боғлиқ. Қуйида турли воситалар ёрдамида саёҳатга чиқиб, унинг «роҳати»ни қандай тотганлари ҳақида танишиш мумкин.

ЧАНҒИДА

Норвегиялик Эрлинг Кагге Жанубий қутбга ҳеч қандай техника ёрдамисиз борган оламдаги биринчи одам ҳисобланади. Беркнер оролидан саёҳатга чиққан Эрлинг 1310 километр машаққатли йўлни 50 кеча-кундузда босиб ўтган. Кагге ўзининг саёҳати давомида чана тортувчи ит ёки буғулардан фойдаланмаган. У 120 килолик озиқ-овқат, дўстлари беришган 180 минг долларлик буюмлари билан қор бўронида сафарга чиққан. Шундай бўлсада Эрлинг ниятига етган. У мўлжалидаги вақтидан 10 кун олдин манзилга етиб борган.

ОТДА

Аниқроғи, уч йил эмас, ундан кўпроқ вақт Владимир Фисенко билан Луис Брунке Америка қитъаси бўйлаб отда саёҳатга чиқишган. Владимир Фисенко асли рус. Бироқ француз қизига уйланиб, Франция фуқаролигини олган. Луис Брунке эса Америкада туғилган, Францияда ўқиган ҳамда шу ерда Владимир билан танишган. Иккови Оловли Ердан Аляскагача бўлган масофани отларда юриб ўтишган.

ВЕЛОСИПЕДДА

25 ёшли француз йигити Матье Пули ЮНЕСКО нинг Париждаги штаб-квартирасидан Балиге (Индонезия)гача велосипедда борган. Бу саёҳат бир йил давом этган. Матье Европа билан Осиёнинг 11 мамлакатида бўлиб, жаҳон маданиятига эга бўлган 35 шаҳарни кўрган.

ҚАЙИҚДА

Британиялик спортчи Пимер Брэд Россия портларидан биридан эшкакли қайиқда Америка томон саёҳатга чиққан одам. У аввалига об-ҳавонинг ноқулай бўлганидан сафарини ярмидан кейинга қолдирган эди. Яхши ният-ёрти мол деганларидек Питер ниҳоят орзусига эришди. «Сектор ту» деб аталган эшкакли қайиғида Владивостокдан йўлга чиқиб, якка ўзи уммон орқали Сан-Францискога борган.

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ.

1997 йилнинг Наврўзи Республикамиз рассомлари учун қутлуғ келди. Президентимиз Фармони билан Ўзбекистон Бадиий академиясининг ташкил топиши ижодкорларнинг ғайратига ғайрат қўшди. Мухбиримиз Бадиий академия раисининг ўринбосари, таниқли мусаввир Акмал ИКРОМЖОНОВ билан суҳбатда бўлди.

Санъат

НАФОСАТ ҚЎРҒОНИ

— Акмал ака, Ўзбекистон Бадиий академияси ўз олдига қандай мақсад ва вазифаларни қўйган?

— Академиянинг олдига қўйган катта мақсади — халқимизнинг бой маданий меросини, тасвирий, амалий, миниатюра санъати анъаналарини ривожлантириш, жаҳон санъати тажрибаларини ижодий ўзлаштириш, шунингдек, ёш авлодни миллий маданиятимизга ҳурмат ва ундан чуқур ғурурланиш туйғулари руҳида тарбиялашдир. Шунингдек, Ўзбекистон халқлари маданияти ва санъатининг равнақи йўлида юксак профессионал миллий бадиий ижодиётни ривожлантириш тасвирий ва амалий санъат, дизайн ва халқ ҳунармандчилиги соҳалари бўйича юқори малакали мутахассислар тайёрлаш ҳам энг муҳим вазифаларимиздан ҳисобланади. Кўпгина санъатшунос олимлар шу кунга қадар ҳам ўзбек халқининг бадиий мероси, унинг жаҳон санъати тарихидаги ўрни, тараққиёт босқичлари ва замонавий йўналишларини чуқур ўрганиш ҳамда ривожлантириш истиқболларини белгилаш, миллий мустақиллик ғояларига мос тадқиқотлар олиб бораётгандилар, дарсликлар, методик қўлланмалар яратишга ҳаракат қилаётгандилар. Умуман ўзбек халқининг санъат тарихи, замонавий ютуқлари, шунингдек жаҳон санъати сирларини ҳар жиҳатдан илмий, амалий ўрганиш ва ёшларга ўргатишда Бадиий академиянинг ташкил топиши муносабати билан янада кенг кўламли имкониятлар очилди. Айниқса, давлат тилида кўплаб қўлланма, дарслик, мажмуалар яратилиши айни муддао бўлди. Бундан ташқари етакчи Бадиий академиялар шу йўналишдаги ўқув юртлари, муассасалар, ташкилотлар, жаҳон маданияти ва санъати усталари билан илғор тажрибалар алмашиш мақсадида ҳар томонлама алоқаларни ривожлантиришни ҳам ўйлаётирмиз. Яна келажакда ёш, иқтидорли рассомлар, дизайнчилар, халқ усталари ва санъатшуносларга ижодий фаолиятларида ва таҳсил олишларида махсус жамғарма орқали тегишли ёрдам кўрсатамиз. Бу ишларнинг бари албатта секин-асталик билан амалга оширилади.

—Айтган сўзларингиздан келиб чиқиб, таълимга чуқур эътибор берилар экан, деган фикрга келдим.

—Янги ташкил қилинаётган тасвирий ва амалий санъат лицейларида мактаб ўқув дастури тўлиқ сақланади ва қўшимча соатлар, махсус курслар йўналтирилган касбга доир ўргатилади. Камолиддин Беҳзод номидаги миллий рассомлик ва дизайн институти академия тасарруфида бўлиб, у Санъат институтининг рассомлик факультети ҳамда П.Беньков

номидаги тасвирий санъат билим юрти негизида ташкил бўлаётир. Нима учун лицейлар ташкил бўлди? Нима учун ўқув дастури сақланиб қоляпти, деган саволлар туғилиши табиий. Биз келажак авлоднинг ёшлигидан чуқур билимли бўлиши истагидамиз. Бу янги ўқув юртларини академия моддий жиҳатдан таъминлайди.

— Академия таркиби қандай ташкил топган?

—Академиянинг Қорақалпоғистон Республикаси бўлими ҳамда ижодий, ўқув ва илмий йўналишлар бўйича бўлимлар, Бадиий ижодкорлар уюшмаси, махсус жамғарма, ижодий, илмий-тадқиқот, ўқув, тарғибот, кўргазма, нашр муассасалари ва бошқа ташкилотлар фаолият кўрсатади.

Академия санъат ва санъатшунослик бўйича барча фаолиятларни мувофиқлаштириб борувчи рангтасвир ва графика, ҳайкалтарошлик, амалий безак, дизайн, санъат тарихи ва назарияси каби бўлимларга эга.

Бадиий академиянинг дастлабки ҳақиқий аъзолари сони 21, фахрий аъзолари сони 11 кишидан иборат бўлади.

Миллий, тасвирий, амалий санъат, дизайн, санъатшунослик соҳаларини йирик асарлари билан бойитган, ўз ижоди, илмий—педагогик фаолияти билан соҳа тараққиётига улкан ҳисса қўшаётган, ўзбек маданияти ва санъатининг келажаги учун муносиб, юқори малакали мутахассислар тайёрлашда катта ютуқларга эришган ижодкорлар Академиянинг ҳақиқий аъзолигига сайланадилар. Ёши 65 дан ошган соҳа намояндалари академиянинг фахрий аъзоси бўлиши мумкин.

— Рассомлар уюшмаси ўз фаолиятини қай тарзда олиб боради?

— Рассомлар уюшмаси эндиликда Бадиий ижодкорлар уюшмаси деб аталади ва академия раиси айни пайтда Бадиий ижодкорлар уюшмасининг ҳам раиси ҳисобланади. Улар аввал қандай ишлаган бўлсалар шундай ишларини ўз шўъбаларида давом эттиряптилар. Рассомларга ишлаётган устахоналари текинга хусусийлаштириб берилди. Академия томонидан кўргазмалар ташкил қилинаётир ва бундан кейин ҳам бу ишлар кенг кўламда давом эттирилади.

—Академия томонидан бир қанча мукофотлар таъсис этилди. Шу хусусда ҳам гапириб берсангиз.

—Тасвирий санъат, амалий ва дизайн санъати, шунингдек санъатшунослик, меъморчилик соҳасидаги юқори савиядаги ишлар учун Камолиддин Беҳзод номидаги Республика Давлат мукофоти таъсис этилган. Мустақиллик байрами арафасида энг яхши асарлари учун муносиблар бу мукофот соҳиби бўлади. Бадиий академиянинг ўз совринлари ҳам бўлиб, бу совринлар (олтин ва кумуш медаллар), ҳар икки йилда бир марта энг сара асарларга берилади. Бундан ташқари академиянинг дипломлари ҳам бор. Яна Камолиддин Беҳзод номидаги институт битирувчиларининг энг яхши диплом асарлари учун бериладиган олтин ва кумуш медаллар ҳам мавжуд.

Бир сўз билан айтганда, биз бор кучимиз билан тасвирий ва амалий санъатимизни ҳар томонлама ривожлантиришга, янада бойитишга ҳаракат қилаверамиз.

Суҳбатдош Маҳзуна НАБИХОНОВА.

СУРАТДА: мусаввир Акмал Икромжонов ўз ижодхонасида.

«Рўмолча... қани, рўмолча!» О, яна ўша мияга оний лаҳзаларда урилган асов рашк ақл тизгинини қўлга олди. Содда, ишонувчан, кўнгилчан Отеллонинг телбаларча ҳаракати яна кўнгилларга изтироб солди. Бечора бахтиқаро, нозик Дездемона рашкнинг қурбони бўлди.

Томошалар

АСАР РУҲИГА МОНАНД

Унинг гуноҳи нима эди?! Севганими ё самимияти, эҳтимол ота ризосизлигидир. Ахир падари зор қақшаб, «Яхшиямки, битта қизсан, йўқса синглингни кишанларда сақламасмидим» демаганмиди?

Ҳар не бўлганда ҳам муҳаббатнинг интиҳоси фожиа билан тугади. Бу фожиа билан Вильям Шекспир нима демоқчи? Нега инсонлар ҳар бир шажарасида классик асарларга мурожаат қиладилар?! Унда нималарни кашф қилиб, нималарни англамоқчи бўладилар? Яна энг ҳайратланарлиси шундаки, ҳар даврда асар қаҳрамонларининг қайбиригадир урғу кўпроқ берилади. У етакчи ролга айланади.

Аброр Ҳидоятов номли республика драма театрида «Отелло» спектакли саҳнага қўйилди. Аброр Ҳидоятов, Турғун Азизовдан кейин саҳнага Элёр Носиров рашкчи ҳабаш қиёфасида чиқди.

Спектакль томошабинлар томонидан катта қизиқиш билан кутиб олинди. Саҳна асари жараёнида уни ҳаракатга келтирувчи куч Яго эканлигига гувоҳ бўламиз. Бу албатта ёзувчининг ҳаётга нисбатан бўлган фалсафий талқини, қолаверса, бу образни кашф қилган актёр маҳоратидир.

Яго сиймосини яратган, уни Шекспирча талқинда саҳнада биринчи планга олиб чиққан Афзал Рафиқовнинг қаҳрамонига муносабати ўзгача эканлигини, ҳатто Яго бўлиб (саҳнада, албатта) яшаётганида ҳам ҳис қилиш мумкин.

Яго ... Уни қандай қилиб ўйнаш керак, деган саволни ўзимга кўп бераман. Бу борада қилмаган «ишим» қолмади. Нега десангиз, у билан номутаносибликларимиз кўп. Биринчидан у 27 ёшда бўлган. Мен... Бундан ташқари у жуда мураккаб сиймо. Яго ақлли, лекин омадсиз. Рашкнинг оқибатларини кўрсатади. Ўзи ҳосил қилган ёвузлик гирдобига тушиб қолиб, тирик ўликка айланганини ҳам сезмай қолади ва оқибат руҳий ҳалок бўлади. Саҳнада ҳис-туйғуни бериш осон, лекин фикрни ҳаракат орқали очиб бериш жуда мушкул. Ягони иблис даражасига олиб чиқиш учун нимагадир оёқ қўйиб олишим керак эди.

Шериклар билан умумий муносабатлар шаклланадиган майдон, муҳит пайдо бўлса сиймо тўла очилади.

Эҳтимол қайси маънодадир Отелло (Элёр Носиров), Кассий (Сиддиқ Саноев), Дездемона (Хусния Саннаева), Брабанцио (Фарҳод Абдуллаев), Эмилия (Шоҳида Узоқова)ларнинг ажойиб ижроси Ягога озуқа бўлгандир.

Асар руҳига киришда Георгий Брим ташкил қилган дунё — улкан ҳаёт кемаси уммони узра сузаётган кемамиз (зал ва саҳна қўшилиб кетган), шамолнинг увиллаши, денгизнинг асов тўлқинларининг безовта мавжлари, тунд осмон қандайдир бахтсиз воқеадан огоҳ қилмоқчидек.

Режиссёр — тожикистонлик Барзунинг режиссёрлик топилмалари, фалсафий мушоҳадалари кичик-кичик деталлардан воқеа моҳиятини ясаш талқинига яқинлаштиришга бўлган интилишлари, машаққатли меҳнати мевасини — асримизнинг сўлим йилларида санъат дунёсининг шоҳ сиймоси бўлиб қолувчи роли орқали кўрдик.

Маҳлиё МИРСОАТОВА.

Табассум

Арақхўр:

— Биродар, сен мени тўйгунимча ичир! Ўшанда мен сенга «ернинг одам атрофида айланишини» кўрсатаман. Мириқиб томоша қиласан!

* * *

Судда бир кишини сўроққа тутишаяпти:

— Сиз уч қаватли уй, тўртта «Мерседес» автомобили, дала ҳовлининг соҳибисиз, шундайми?

— Худди шундай.

— Сиз бу молу мулкларни халқнинг маблағи ҳисобига сотиб олганингизни бўйнингизга оласизми?

— Жаноб судья, халқда шунча маблағ бор, деб ўйлайсизми?

* * *

Уйга нотаниш аёл кириб келди.

— Эрингиз уйдами? — сўради аёл хонадон бекасидан.

— Йўқ, командировкада. Икки ҳафтадан кейин келади.

— Начора, эрингиздан алимент ундириш учун икки ҳафта уни шу ерда кутаман.

Абдуазиз ҲОШИМОВ тайёрлаган.

«02»

ФИРИБГАР ҚЎЛГА ТУШДИ

Миробод туманидаги уйлардан бирида яшовчи Т. Хван «Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси» давлат акционерлик жамиятида яхшигина ишлаб юрганди. Бироқ шу ерда ишлаб топган пулидан қониқмасдан ношукурлик қилиб фирибгарлик йўлига ўтиб кетади. Ўз миллатига мансуб бўлган шахслардан бирини 60 минг долларга туширди.

— Сизга хориждан автомобиль эҳтиёт қисмларини келтириб бераман, — дея пулни олиб кетган Т. Хвандан нимагадир дарак бўлавермади. Охирги чора милицияга мурожаат қилиш қолганди.

Тошкент шаҳар Ички ишлар бош бошқармаси жиноят-қидирув бошқармаси ходимлари товламачини ушлашга муваффақ бўлишди. Аммо 60 минг долларни фирибгар аллақачон ишлатиб бўлишга улгурганди. Ҳозир у қилмишлари учун терговда жавоб бермоқда.

ШУБҲАЛИ «ЖИГУЛИ»

Қибрайлик А. Абдуфаттоҳ машинани кайф билан бошқариб уни дарахтга уради. Кўрилган зарарни ўзгаларнинг машинаси ҳисобига қопламоқчи бўлиб Мирзо Улуғбек туманидаги Аҳмад Югнакий мавзесига келиб «ВАЗ-21011» русумли автомашиналарни пойлайди. Мавзедаги кўпқаватли уйлар олдида турувчи сариқ рангли автомашинани узоқ пойлади. Эгасининг кимлигини билиб олди. Соат тунги 01 ларда келиб машинани олиб қочади. Бир танишиникига олиб бориб унга ёлғон гапиради. Автомобилнинг керакли эҳтиёт қисмларини ечиб олиб уни бир чеккага олиб бориб ташламоқчи бўлганида милиция ходимларининг назарига тушади. Милиция катта лейтенанти Фурқат Абдуллабеков бошчилигидаги Мирзо Улуғбек тумани милиция соқчилик хизмати йигитлари атоулов ўғирлиги ҳақидаги хабарни олишган ва жиноятчи изига тушишганди. Сариқ «Жигули» ҳайдовчиси уларда шубҳа уйғотади. Унинг кетига тушишади. Машина ўғриси қандай қилиб бўлмасин қочиб кетишга уринарди. Илонизи ҳаракатини қилиб милиция ходимларига панд беришга уриниб кўрди.

Милиция ходимлари ўғрини икки томондан сиқиб олишди. Кутилмаганда «Жигули» мотори бирдан ўчиб қолди. Машинадаги ёнилғи тугаганди. Жиноятчи энди машинани ташлаб пиёда қоча бошлади. Ҳовлилардан бирининг томига чиқиб кетади. Бироқ ички ишлар ходимлари унинг қочиб кетишига йўл қўйишмади. Автоулов ўғриси ушланиб терговга бўлимига топширилди.

Мирза АБДУЛЛАЕВ.
Тошкент шаҳар ИИББ матбуот хизмати ходими.

ЗЎРАВОНЛИКЛАРИ ЎТМАДИ

Мирзо Улуғбек тумани Феруза мавзесида ўз хизматларини ҳар галгидек бошлаган милиция ходимлари диққат-эътиборни мавзедаги уйлар атрофидаги одамлар гавжум автомобилларнинг тўхташ ва турар жойларига қаратишар эди.

Шундай кузатувларнинг бирида, Тошкент трактор корхонасига қарашли шифохона ёнида қандайдир икки номаълум шахс бир фуқарони ураётган эди. Кечки кузатувни олиб бораётган йўл-соқчилик хизмати милиционерлари жабрдийда фуқарога ёрдам бериш учун воқеа содир бўлаётган жойга боришади. Кўпчилик бўлиб икки номаълум шахс қўлга олинди. Ушбу зўравонлар жабрланувчига тан жароҳати етказишиб, ундан пул ва чарм камзулини тортиб олишга уринаётган экан.

Олиб борилган суриштирув тадбирлари натижасида зўравонлар В. Г. Ким ва А. Л. Шинлар ҳеч қаерда ишламаслиги, ўзларининг талончилик билан бойлик орттирмоқчи эканлиги аниқланди.

Энди бу икки зўравон ўз қилмиши учун тегишли жазони олишлари муқаррар.

Олимжон ТОЙЖОНОВ,
Тошкент шаҳар ИИББ ходими.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

16-АТС АБОНЕНТЛАРИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲРИ АҲОЛИСИ ДИҚҚАТИГА!

1997 йилнинг 1 майидан 16-АТСда абонентлик номерларини еттита рақамликка ўтказиш бўйича ишлар бошланди. Ана шу вақт мобайнида шаҳар АТСидан 16-АТСга алоқавий чиқишлар бирмунча ёмонлашиши мумкин.

Маълумотлар учун телефон: 74-78-67.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

«ЎЗДАВЦИРК» ДАВЛАТ БИРЛАШМАСИНИНГ Т. ЭГАМБЕРДИЕВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИ

ТОШКЕНТДА БИРИНЧИ МАРТА
Икки қаватли дор
Янги аттракциони
рекорд томошаси:
тўрт кишидан иборат қатор цирк гумбази остида
Дастур раҳбари: Республикада хизмат кўрсатган артист Нисо Алиева.
Икки бўлимдан иборат катта ранг-баранг дастур.
Томошалар 3, 4, 9, 10, 11 май кунлари соат 12.00 ва 15.00 да бошланади. Билетлар нақд пулга ёки пул ўтказиш йўли билан сотилади.
Касса соат 10.00 дан 18.00 гача ишлайди.

Маълумотлар учун телефонлар: 44-35-91, 44-29-04.

«Ғалабанинг 40 йиллиги» мавзесида (бозорга яқин) пойдевори қўйилган (пойдевори 16х12 метр, 6 хона), атрофи ўралган 6 сотихли ҳовли
СОТИЛАДИ
Соат 18 дан кейин 90-00-93 рақамли телефонга қўнғироқ қилиш мумкин.

●

Янги «Кемпинг» пайвандлаш ярим автомати
СОТИЛАДИ
Тел: 48-14-68, 46-68-94.

●

Барча қулайликларга эга бўлган 2 қаватли, 12 хонали планли уй
СОТИЛАДИ
Тел: 64-81-29.

Ўзбекистон Республикаси Миллий хавфсизлик хизматининг Тошкент шаҳри ва Тошкент вилояти бўйича бошқармаси жамоаси бошқарманинг собиқ бошлиғи Шамиль Нормуродович Бобоевга ўғли
АЛИШЕРнинг
бевақт вафоти муносабати билан таъзия изҳор қилади.

ДИҚҚАТ!

1997 йил 12-19-30 майда, 6-20-30 июнда соат 10.00 да

ТОШКЕНТ ШАҲАР КЎЧМАС МУЛК БИРЖАСИ КИМОШДИ ВА БИРЖА САВДОЛАРИ ЎТКАЗАДИ САВДОГА ҚУЙИДАГИЛАР ҚЎЙИЛАДИ:

Шайхонтоҳур тумани, Бешёғоч мавзесидаги 15-уйнинг 16-хонадони. Тўрт хонали, умумий фойдаланиш майдони 125 кв. метр. Бошланғич нархи 3 525 500 сўм.

Тошкент шаҳар Юнусобод тумани Мазурук кўчасида жойлашган умумий фойдаланиш майдони 133.04 кв. метр бўлган уй-жой. Бошланғич нархи 3525500 сўм.

Тошкент шаҳар, Сирғали туманида жойлашган якка тартибда уй-жой қуриш учун 50 та ер участкалари. Бошланғич нархи — 224 449 сўм. (Ҳар бир ер участканинг майдони 0.04 га).

Тошкент шаҳар А. Икромов тумани Е. Бобожонов кўчасида жойлашган якка тартибда уй-жой қуриш учун 12 та ер участкалари. Бошланғич нархи 416 849 сўм. (Ҳар бир ер участканинг майдони 0.04 га).

Тошкент шаҳар, М. Улуғбек тумани Кольский кўчасида жойлашган якка тартибда уй-жой қуриш учун 1 та ер участкаси. Бошланғич нархи — 1 344 489 сўм. (Ер участканинг майдони 0.04 га).

ГАЗ-24 русумли автомобиль. Бошланғич нархи 250 000 сўм.

КАВЗ русумли автомобиль. Бошланғич нархи 800 000 сўм.

КАВЗ русумли автомобиль. Бошланғич нархи 700 000 сўм.

2 та УАЗ русумли автомашиналар. Бошланғич нархи ҳар бири учун 350000 сўм.

ЗИЛ-130 русумли автомобиль. Бошланғич нархи 600 000 сўм.

Чиқинди ташувчи «КО 413» русумли автомобиль. Бошланғич нархи 1000000 сўм.

Беларусь экскаватори. Бошланғич нархи 300 000 сўм.

Йиғма-сочма модули. Бошланғич нархи 700 000 сўм.

Асфальт текислаш машинаси. Бошланғич нархи 300 000 сўм.

123-ПМКга қарашли 2 та вагон-уй. Бошланғич нархи ҳар бири учун 270000 сўм.

Жанубий павильон. 1 км-т. Бошланғич нархи 138 578 сўм.

ТошПГСга қарашли 4-филиал иншооти. Бошланғич нархи 12 917 639 сўм.

Бундан ташқари кенг ассортиментда халқ истеъмол моллари ҳам савдога қўйилган. Қизиққанлар халқ истеъмол моллари рўйхати билан биржамизда танишишингиз мумкин.

Акмал Икромов тумани Чилонзор Г-9А, 11, 12, 13, 14, В-14, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30-мавзеларида жойлашган бир хоналидан тўрт хоналигача бўлган хонадонлар. Бошланғич нархи 3332,4 дан 8371.2 гача АҚШ доллари миқдорида. (Савдо жараёнида тўловлар Ўзбекистон миллий сўмида жорий қиймат бўйича амалга оширилади).

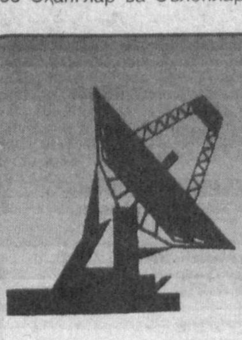
Тошкент худудида Бектемир туманида Йик Ота қўрғонида жойлашган кўприк-ишлаб чиқариш базаси учун мўлжалланган иншоот.

Кимошди савдосига юридик ва жисмоний шахслар қатнашиши мумкин. Тўлов шакли турли йўллар билан амалга оширилади.

Биржа савдоларида объектни сотиб олиш биржада рўйхатдан ўтган брокерлар томонидан амалга оширилади.

ШОШИЛИНГ, БУ СИЗНИНГ ИМКОНИЯТИНГИЗ!

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Абдулла Қодирий кўчаси 13, 1-қават, 1-хона. Телефонлар: 44-53-77.



ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

5 майдан 11 майгача кўриб, дам олинг

ДУШАНБА, 5

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтанома».

*

8.30 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Кўнгил қолма муҳаббатдан». Фильм-концерт.
9.00 «Замин фидойилари». Телеочерк.
9.20 «Писмиқ». Болалар учун фильм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Илм — ўзликни билмакдир».
10.30 «Шеърият — эзгу эҳромим». Шоир Султон Расулий.
10.50 Н. Ҳабибуллаев. «Фотиманинг саргузашти». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
11.30 «Хазинамиз таянчи». Публицистик кўрсатув.
12.00 «Соқов ва муҳаббат». Бадиий фильм.
13.40 «Хўжа Насриддин». Мультфильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эркатой».
18.25 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.45 «Диёр». Тележурнал.
19.05 «Катта танаффус» янгиликлари.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!» Қўшиқ кўрик-танлови.
21.25 «Сиёсат оламида».
21.50 «Бу оқшом...»
22.10 «Ёзув столидан репортаж».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ерилтош». Мультгўплам.
18.35 «Спорт қитъаси».
18.45 «Кичик мамлакат».
19.00 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
19.20 «Услуб».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.15 Кундалик.
22.25 «Компьютер-Осиё».
22.40 «Спорт қитъаси».
23.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
24.00—00.10 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.

*

17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

20.40 «Кругозор». Тележурнал.

*

21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.

*

21.30 Эълонлар.
21.35 «Қонли тош». Бадиий фильм (АҚШ).
23.00 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Кўконлик уста». Телефильм.
23.15—23.20 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мулькарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Кўнгли синиқлар мактаби» Телесериал.
19.35 «Дидар».
20.05 «Жаҳон».
20.25 «Душанба». Публицистик кўрсатув.
20.35 «Тасвир».
20.40 «Авторейд».
20.50 «Сўз — сизга».
21.05 «Кимга қанақа?».
21.35 «Спорт-тайм».
22.05 Эълонлар.
22.10 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.00 «Гўзаллик ва мангулик ҳақида».
23.20 «Ҳар соҳадан бир шингил».
23.35—23.45 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 6

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Зориқиб кутилган кун».
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Фермер». Тележурнал.

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 Инглиз тили.
11.30 Адабиёт.

*

12.00 ЎзТВ хазинасидан. Т. Тўла, Ф. Олимов, «Нодирабегим». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрининг спектакли. 1-қисм.
13.15 «Изланиш самаралари». Публицистик кўрсатув.
13.35 «Бахтим, сени куйлайман». Фильм-концерт.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.30 «Сиздан угина, биздан бугина». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Қўнғироқча».
18.30 «Спорт, спорт, спорт».
18.45 «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
19.05 Маънавият. «Оҳанглардан таралган меҳр».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Адолат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 «Альманах-ТВ».
21.55 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Сиз ёлғиз эмассиз». Бадиий фильм (Туркия).
23.15 «Замон».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ерилтош». Мультгўплам.
18.45 «ТВ плюс...»
19.00 «Нафис мажлислар».
19.15 Мусиқий шарҳ.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.40 Кундалик.
22.50 «Спорт қитъаси».
23.15 «Авлодимиз».
23.30 «Акс».
23.50 «ТВ плюс...»
00.05 — 00.15 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.

*

6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

20.40 «Бўёқлар жилоси». Телефильм.

*

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

*

21.30 Эълонлар.
21.35 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси». Телевизион бадиий фильм. 11-серия.
22.45 «Опера шинавандаларига».
23.15—23.20 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мулькарусель».
19.05 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш кўрсатуви.
19.20 Эълонлар.
19.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.15 «Америкага бир назар».
20.45 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
21.00 «Дорихона эшитади...»
21.40 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.10 Эълонлар.
22.15 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
23.05 «ТВ IV да «Немис тўлқини».
23.25—23.35 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 7

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Альманах-ТВ».
9.00 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Нафосатга бахшида умр».
9.20 Маънавият. «Оҳанглардан таралган меҳр».
9.40 «Истиқболга интилиб». Публицистик кўрсатув.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Ҳаммаси маҳалладан бошланади».

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 «Ассалом, япон тили!».
11.10 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.40 «Қизиқарли учрашувлар». Абдусаттор Эшонқулов.

*

12.10 «Футбол майдонларида».
12.30 «Инсон ва замин». Тележурнал.
12.55 ЎзТВ хазинасидан. Т. Тўла, Ф. Олимов, «Нодирабегим». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрининг спектакли. 2-қисм.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.30 «Бўрондаги олишув». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Табиатни асрайлик». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан битта дур...».
18.25 «Гул кўп, чаман кўп».
18.45 «Таниш ва номаълум».
19.05 Бухоронинг 2500 йиллигига. «Бухорои шариф». 1-кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Эъзоздаги қўшиқлар».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.40 «Мавзу».
22.00 «15 дақиқа спорт ҳақида».
22.15 «Сир».
22.25 «Автоолам».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ерилтош». Мультгўплам.
18.40 «Спорт қитъаси».
18.50 «Дойче-Велле» тақдим этади...
19.10 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. Ҳайъат раиси Чингиз Айтматов билан суҳбат.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.40 Кундалик.
22.50 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
23.00 «Зерикмай десангиз».
23.10 «Спорт қитъаси».
23.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.15—00.25 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.

*

6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.

*

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

*

21.30 Эълонлар.
21.35 «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси». Телевизион бадиий фильм. 12-серия.
22.40 «Прелюдия». Телефильм.
23.00—23.05 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мулькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Безнен мирас».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Азизим».
20.30 «Таклифлар ва ташрифлар».
21.00 «Дунё ва болалар».
21.20 «Нафосат гулшани».
21.55 Эълонлар
22.00 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
22.50 «Экстремал ўйинлар».
23.40—23.50 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 8

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Танбур».
8.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Жаннат — оналар оёғин остидадур». Публицистик кўрсатув.

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Янги алифбони ўрганамиз.
11.00 Немис тили.

*

11.30 «Умид учқунлари».
11.55 Хиванинг 2500 йиллигига. «Хайрли нигоҳ». Хоразм телевидениесининг кўрсатуви.
12.10 «Юрт ҳақида куйлайман». Фильм-концерт.
12.40 «12 ой». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
13.40 «Қишлоқ стадионларида».
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 14.35 «Сирли сандиқ». Телеўйин.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Мутойиба». Пайшанба ҳазиллари.
18.25 «Олтин мерос». Мумтоз наволар.
18.40 «Катта танаффус». Телеўйин.
19.05 «Омонлик тилаймиз».
19.15 Дилнавоз садолар.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Инсон манфаатлари йили».
21.20 «Эъзоз». Ғалаба кунига бағишланган бадиий-публицистик кўрсатув.
22.20 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Самраат». Бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Самраат». Бадиий фильм. 2-серия (Ҳиндистон).
01.00 — 01.10 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ерилтош». Мультгўплам.
9.20 «Спорт қитъаси».
9.30 «Кичик мамлакат».
9.45 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
10.05 «Услуб».
10.10 «Компьютер-Осиё».
10.25 «Нафис мажлислар».
10.40 «Авлодимиз».
10.55 «Акс».
11.15 «ТВ плюс...».
11.30 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
11.40 «Зерикмай десангиз».
11.50 «Кўнгил кўнгилга пайванд».
12.40 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
13.00 — 14.30 «Кинонигоҳ».

***

18.00 Кундалик.
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Ерилтош». Мультфильмлар.
18.35 «Сув ости дунёси».
19.20 «Ором онлари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот».
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «7 дан 70 гача».
21.25 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
21.45 Кундалик.
21.55 «Спорт қитъаси».
22.25 «Сеҳргар». Кўрсатув ва Эълонлар.
22.45 «Кинонигоҳ».
00.15 — 00.25 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

20.40 «Мусиқа ҳамма учун».

*

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

*

21.30 Эълонлар.
21.35 «Тугатишга киришилсин». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар.
00.15—00.20 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мулькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 Жаҳон Қизил Хоч ва Қизил Яримой кунига. «Панорама».
19.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.10 «02» тўлқинида.
20.25 «Интер-спорт».
20.35 Эълонлар.
20.40 «Эльдорадо». Телесериал.
21.10 «Бугунги Бангладеш».
21.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.00 «Коктейль плюс».
22.30 «Эллада».
23.00 «Компьютер-ревю».
23.15—23.25 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 9

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Ҳофизлар куйлаганда...»
9.00 «Юзма-юз».
9.20 ЎзТВ хазинасидан. Ўлмас Умарбеков. «Қиёмат қарз». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли. 1-қисм.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Пўлат тулпорлар». Публицистик кўрсатув.
10.30 «Санъат ғунчалари».
10.55 ЎзТВ хазинасидан. Ўлмас Умарбеков. «Қиёмат қарз». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли. 2-қисм.
11.55 «Жонсарак». Мультфильм.
12.05 «Мардлар қўриқлайди Ватанни». Мусиқий дастур.
12.40 «Солдат отаси». Бадиий фильм.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 14.40 О. Эргаш. «Шукрона». Теленовелла.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Соғлом авлод учун!»
18.30 Бизнес ҳафта якунлари.
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Синфдош».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Уйғоқ хотира». Ғалаба кунига бағишланади.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Йигит омон бўлса...»
21.45 «Эртага — шанба».
22.05 «Сен етим эмассан». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Ринг».
00.10 Тунги тароналар.
00.30 — 00.40 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ерилтош». Мультгўплам.
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.40 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
9.55 «Дубляж».
10.10 «Жозиба».
10.25 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.50 Видео — «О».
12.20 — 12.50 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор экан-да, йўқ экан...»
18.35 «Авлодимиз».
18.55 «Бир қўлингда қиличинг бўлсин!».
19.05 «Ғалаба нашидаси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат». Мусиқий дастур.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.55 «Ғалаба нашидаси».
23.15 «Ханда дўкони». «Ватанга совға».
24.00 — 00.10 «Даракчи».

III

16.10 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

6.30—8.00, 16.15 — 21.50 Россия жамоат телевидениеси.

*

21.50 Эълонлар.
21.55 «Виждон олдида». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).

*

23.15—23.45 Россия давлат телевидениеси.

*

23.45—23.55 «Тошкент фавворалари». Телефильм.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мулькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 «Маънавият ва Ислом».
20.30 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Эльдорадо». Телесериал.
21.35 «Баҳорги вернисаж».
21.45 «Монитор—Осиё».
22.05 «Олам ва одам».
22.30 «Саҳий хонадонда».
23.00 Араб эстрадаси.
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 10

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Қўшиғимда яшар муҳаббат».
8.55 «Куённинг кўз ёшлари», «Қора куён». Мультфильмлар.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Шоҳруҳ» клуби».

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

10.30 «Менга сўз беринг!»
11.10 «Ёш куч». Тележурнал.
11.30 «Нуроний».

*

11.55 «Хабарнома».
12.05 «Цирк! Цирк! Цирк!».
12.35 «Муҳаббат можароси». Бадиий фильм.
13.50 — 14.50 «Маънавият» видеоканали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.35 «Ранглар жилоси».
18.50 «Умид»нинг умидлари.
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 Рақслар гулдастаси.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
21.30 Дилнавоз садолар.
21.40 «Азиз сиймолар». Сойиб Хўжаев.
22.00 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 32-қисм.

«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:

22.35 «Куй ва тасвир».
22.50 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Оқ куйлак». Бадиий фильм (Миср).

II

9.00 «Бор экан-да, йўқ экан...»
9.20 «Авлодимиз».
9.40 «Бир қўлингда қиличинг бўлсин!»
9.50 «Ғалаба нашидаси».
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дўкони». «Ватанга совға».
11.25 «Кинонигоҳ».
13.05 — 13.35 «Спорт қитъаси».

*

18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ерилтош». Мультгўплам.
18.35 «Боланинг тили».
18.55 «Кулги дарғалари». Чарли Чаплин.
19.10 «Жозиба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Олтин кент».
20.15 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури.

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 Чарли Шин «Иш юзасидаги эркак» детектив комедиясида.
23.50 — 24.00 «Даракчи».

III

16.45 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
16.50 «Алладин — ўғрилар қироли». Мультфильм.

*

18.20—20.35 Россия жамоат телевидениеси.

*

20.35 Эълонлар.
20.40 «Янги қасоскорлар». Телесериал (Англия).
22.20—22.40 «Халқ қалбида», «Хотира». Телефильмлар.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Тунги гўзаллар». Бадиий фильм.
10.40 Эълонлар.
10.45 «Спектаклдан сўнг».
11.10 Шанба эртаги.
12.10 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
12.55 — 13.15 Корейс тилини ўрганамиз.

***

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мулькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Шанба оқшомида».
19.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.05 «Эсдалик учун дастхат».
20.30 «5 дақиқа ўзинг учун».
20.40 «Рақслар қанотида».
21.10 Эълонлар.
21.15 Кинонинг олтин асри. «Мелодрама». Бадиий фильм (Франция).
22.55 «Бу ажиб дунё».
23.15 «Оқшом учрашувлари».
23.45 «Хит-коллекция».
00.05—00.15 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 11

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.20 «Катта танаффус».
9.40 Мультолам.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Бир ўлка-ки...»
11.25 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 32-қисм.
12.00 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.40 «Ишингиз бароридан келсин».
13.20 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 8-серия.
14.15 «Келгуси ҳафтада».
14.30 «Соғинч».
14.40 «Сўнгги пушаймон». Бадиий фильм.
15.55 «Мусиқа салтанати».
16.15 «Ўзбекистон спорти».
16.30 — 16.40 «Тақвим».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...»
18.15 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 9-серия.
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Туҳфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Илҳом сатрлари».
20.05 «Эгиз қўшиқлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Жараён».
21.20 «Бу мунис лаҳзалар».
21.40 «Шахс ва баҳс».
22.05 «Интер-футбол».
22.35 «Келгуси ҳафтада».
22.50 Дилнавоз садолар.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Тунги сеанс. «Ой-44». Бадиий фильм (АҚШ).
01.35 «Тақвим».
01.45 — 01.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Боланинг тили...»
9.15 «Ерилтош». Мультгўплам.
9.45 Болажонлар экрани.
11.00 «Нодир хазина».
11.25 «Мухлис-ТВ 2».
11.35 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Салом, фестиваль!».
11.50 «Глобус». Телеальманах.
12.15 «Қўшиқлар жилосида».
12.30 — 14.10 Видео — «О».

* * *

18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ерилтош». Мультгўплам.
18.45 «Табиат шифохонаси».
18.55 «Умрбоқий мерос».
19.10 «Мухлис-ТВ 2».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Салом, фестиваль!».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Глобус». Телеальманах.
21.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.45 Видео — «О».
23.30 Эълонлар.
23.45 «Мувозанат» — келгуси ҳафта тақвими.
24.00 «Даракчи».
00.10 Дастур ниҳояси.

III

17.15 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.20—22.45 Россия жамоат телевидениеси.
22.45 Эълонлар.
22.50 «Янги қасоскорлар». Телесериал.
23.40—00.05 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Париж ёки Франция?»
10.00 «Эртакларнинг сеҳрли олами» танишинг.
12.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.40 «Афсоналар ва ҳақиқат».
13.30 Эълонлар.
13.35 Киносалон. Кевин Костнер Оливер Стоуннинг «Жон Ф. Кеннеди» фильмида.
16.05 «Жонли сафар».
16.25 Кундузги сеанс. «Қутқариш командаси». Бадиий фильм.
17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мулькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Телешариф».
19.20 «Менинг кўчам».
19.35 «Яхши деган нима-ю ёмон деган нима?». Болалар дам олиш дастури.
19.55 «Сенинг вақтинг».
20.15 «Тошкент оқшомида».
20.50 «Кинопроектор».
21.20 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографи янгиликлари.
21.50 Эълонлар.
21.55 Киносалон. Оливер Стоуннинг «Туғма қотиллар» фильми.
23.55—00.05 «Хайрли тун!».

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0287. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилди. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 7.057 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.