



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 55 (8.945)

1997 йил

16 май, жума

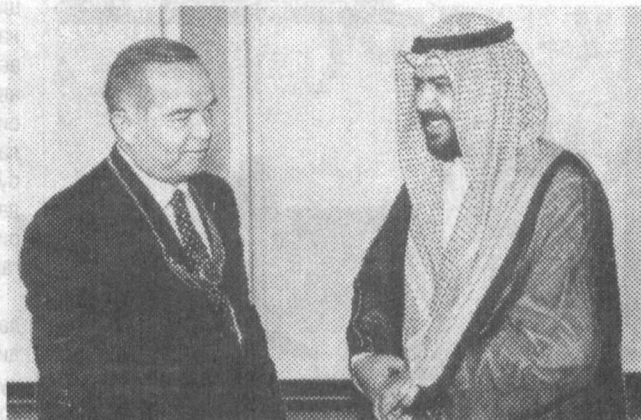
Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов 15 май кuni Осиё олимпия кенгаши президенти Шайх Аҳмад Ас-Сабоҳ бошчилигидаги делегацияни қабул қилди.

Президент Ислам Каримов Ўзбекистон билан Осиё олимпия кенгаши ўртасидаги алоқалар тобора кенгайиб бораётганини қайд этаркан, мамлакатимизда кечаётган маънавий юксалиш жараёнида, хусусан, соғлом авлод тарбиясида спортнинг алоҳида ўрни борлигини таъкидлади.

— Олимпия кенгашининг Осиёда спортни ривожланти-



риш борасида самарали фаолият кўрсатаётгани ҳаммамиз учун қувонарлидир, — деди жумладан, мамлакатимиз раҳбари. — Хусусан, Ўзбекистонда спортни тарққўй этиришда Осиё олимпия кенгаши катта ёрдам кўрсатаёт-

Сўхбат чоғида Ўзбекистон ва Осиё олимпия кенгаши ўртасидаги алоқаларни янада мустаҳкамлаш билан боғлиқ масалалар муҳокама қилинди.

Учрашув сўнгида Осиё олимпия кенгаши президенти Шайх Аҳмад Ас-Сабоҳ Президент Ислам Каримов олимпия ҳаракатларини ривожлантириш ҳамда миллий спортни юксалтириш борасидаги улкан хизматлари учун маскур кенгашнинг олтин медалига сазовор бўлганини маълум қилди ва олтин медални Президентимизга тантанали равишда топширди.

Қабул маросимида Бош вазир ўринбосари А. Азизжўяев, Ўзбекистон миллий олимпия кўмитаси раиси С. Рўзиев иштирок этди. (Ў.А.)

БАНГЛАДЕШ МАҲСУЛОТЛАРИНИНГ ИЛК НАМОЙИШИ

Осиёдаги йирик давлатлардан бири, 120 миллион аҳолига эга Бангладеш Халқ Республикаси билан Ўзбекистон ўртасидаги алоқалар ривожланиб бормоқда. Шунинг таъкидлаб ўтиш ўринлики, Бангладешда ишлаб чиқарилаётган тайёр кийим-кечаклар, жун маҳсулотлари, тикучилик маҳсулотлари, чой, тери каби асосий товарларни АҚШ, ГФР, Буюк Британия, Франция, Италия, Канада, Япония, Испания каби жаҳоннинг илгор мамлакатларида кенг қўламда харид қилинади.

КЕЧА
«Ўзбекистонда Бангладеш Халқ Республикаси маҳсулотларининг оғирлигини дастлабки савдо-кўргазмаси

ларани бўйча ҳодими жаноб Қори Секандар Али. — Асосий мақсадимиз Ўзбекистон бозорини янада яқиндан танишиш, ўзаро тажрибалар алмашиш. Насиб этса ҳақиқатда халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқарадиган қўшма корхоналар тузиш ниятларимиз ҳам бор. Зеро, сизларда пахта яхши ҳосил берса, бизда турли хил гиламлар, қопларни тўқишда жуда қўл келадиган «олтин тола» деб номланган жут ўсимлиги ва ундан тайёрланган маҳсулотлар чегга қўп миқдорда чиқарилади. Чоғларимиз ҳам юқори сифатли бўлиб, Бангладеш жаҳондаги энг йирик чой экспортчилари қаторига кириши. Шу сабабдан ҳам Ўзбекистон ва Бангладеш Республикалари ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик алоқалари самарали на-

Авал хабар берганимиздек, Осиё олимпия кенгаши президенти жаноб Шайх Аҳмад Ас-Сабоҳ республикамизга ташриф буюриб, пойтахтнинг диққатга сазовор жойлари, йирик спорт иншоотлари, Миллий олимпия кўмитасининг фаолияти билан яқиндан танишди. Самарқандни зиёрат қилди. Кеча эса Президент Ислам Каримовга Осиё олимпия кенгашининг олтин медалини топширди. Газетамиз учун махсус сўхбатда жаноб Аҳмад Ас-Сабоҳ республикамиз спорт соҳасини ривожлантириш борасида амалга оширилаётган ишлар хусусида ўз фикрларини қуйидагича баён этди:

— Республикангиз мустақилликка эришгандан кейинги ўтган беш йил давомида спорт соҳасида минтақавий, қўшма ва ҳатто жаҳон миқёсида улкан спорт мусобақаларининг ташкил этилиши қўшни давлатлар учун ҳам ибратли ишлардандир. Умуман, Ўзбекистон Осиё олимпия кенгашининг фаол аъзоси бўлиб бормоқда. Шунингдек, Республика миқёсида ҳам спорт жадал суръатларда ривожланмоқда. Бангкокда бўлиб ўтган Осиё олимпия кенгашининг йилгилишида республикангизда спорт ҳаракатини ривожлантиришга катта ҳисса қўшган Президент жаноблари Ислам Каримовга кенгашнинг олтин медалини топширишга қарор қилинди.

Ўзбекистонда спортнинг ривожига ҳамда оммавий жисмоний тарбия тараққиётига қўшилиётган хиссага берилаётган юксак эътиборни баҳолаш, биз учун фахрли албатта.

мада бўлиб ўтган Осиё ўйинларида футбол бўйича Ўзбекистон терма жамоаси томонидан қўлга киритилган олтин медал алоҳида аҳамиятга эгадир.

Бундан ташқари Ўзбекистон-

Бундан ташқари Ўзбекистонда биринчи Марказий Осиё ўйинлари ташкил этилганлиги ҳам катта, муҳим воқеалардан биридир. Хиросимадаги Осиё ўйинларида Ўзбекистондан турли спорт жа-

ҳонинг асослари алақачон яратиб бўлинган. Яна шу нарсасга аминманки, сизнинг олимпия кўмитангиз биз билан ўзаро ҳамкорлик қилишга тайёр. Ўзбекистон олимпия кўмитаси ҳозирги пайтда Осиёдаги бошқа турли спорт кў-

ШАЙХ АҲМАД АС-САБОҲ: СПОРТНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА МУНОСИБ БАҲО

да республика ва халқаро миқёсда ҳар хил спорт ўйинлари, масалан, теннис бўйича «Президент кубоги» мусобақаларининг ташкил этилиши қўшни давлатлар учун ҳам ибратли ишлардандир. Умуман, Ўзбекистон Осиё олимпия кенгашининг фаол аъзоси бўлиб бормоқда. Шунингдек, Республика миқёсида ҳам спорт жадал суръатларда ривожланмоқда. Бангкокда бўлиб ўтган Осиё олимпия кенгашининг йилгилишида республикангизда спорт ҳаракатини ривожлантиришга катта ҳисса қўшган Президент жаноблари Ислам Каримовга кенгашнинг олтин медалини топширишга қарор қилинди.

Ўзбекистонда спортнинг ривожига ҳамда оммавий жисмоний тарбия тараққиётига қўшилиётган хиссага берилаётган юксак эътиборни баҳолаш, биз учун фахрли албатта.

моаларининг иштирок этганлиги, бу борада республикада турли мусобақаларнинг ташкил этилиши ёшларнинг кўпроқ жисмоний тарбия билан шуғулланишлари учун катта аҳамият касб этади. Бу эса Ўзбекистон ҳукуматининг спортга бераётган катта эътиборидан яққол далолатдир. Энг муҳими, кенгашимиз тарихида бу олтин медал биринчи марта давлат раҳбари тошпирилмоқда. Бунинг ўзи муҳим тарихий воқеадир. Ўзбекистон Президентини ана шу юксак маънавиятга сазовор бўлган Осиё давлатлари президентлари орасида энг биринчиси.

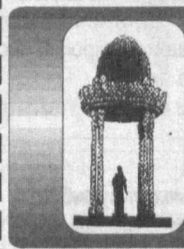
— Жаноб Аҳмад Ас-Сабоҳ, Ўзбекистон олимпия кўмитасининг фаолияти тўғрисидаги фикрларингиз билан ҳам ўртоқлашсангиз.

— Мен ўйлаيمانки, Ўзбекистон олимпия кўмитасининг фаолиятидаги асосий йўналиш ва

миталари марказларига ўз таркибидagi машҳур спортчиларни бемалол таъриба алмашиш учун юбора олади.

Республика Бош вазирининг босари Алишер Азизжўяев билан қўшма сўхбатимизда ҳам Ўзбекистон билан ўзаро алоқалар хусусида ҳамда республикангиздаги етакчи спорт ҳодимларини Осиёнинг турли давлатларига маънавият таърифи бўлиб борадиган алоқалар ҳақида фикр алмашдик. Эришилган аҳдномалар муносабатларимизни янада тараққийлантиришга замин яратди. Осиё олимпия кенгашимизда сизнинг алоҳида ваколатдорингиз бўлиб, биз у ерда Ўзбекистон олимпия кўмитаси фаолиятига доир янгиланган, мусобақаларда эришилган ютуқлар тўғрисида маълумотларга эга бўлиб бормоқдамиз. Ўйлашимизки, бу алоқаларимиз келгусида янада ривож топади.

Сўхбатни
Отабек ДАВРОНБЕКОВ ва
Очил ҲАҶРАТОВлар ёзиб олишди.



очилди. Унинг Ўзбекистон ва Бангладеш ўртасида савдо-иқтисодий алоқаларни ривожлантиришга ҳиссасини қўйиш табиийдир.

Бангладешнинг республикамиздаги элчиюнаси ташаббуси билан ташкил этилган ўшб кўргазмада 16 та етакчи фирмаларнинг 210 га яқин турли хил маҳсулотлари намоийш этилмоқда. Улар орасида тикучилик маҳсулотлари, қўйлақлар, свитерлар, спорт либослари, оёқ кийимлари, дори-дармонлар, ўпа-эликлар, гиламлар, чойлар, чинни асбобларни учратиб мумкин.

— Шаҳрингизда илк бор ташкил этилган кўргазмага Бангладешлик тадбиркорлар хайриликлар, кенг қўламдаги режалар билан ташриф буюришди, — дейди биз билан сўхбатда Бангладеш Халқ Республикасининг Ўзбекистондаги элчиюнасининг иқтисодиёт-тиҳорат маса-

тижалар бериши шубҳасиз. Энг муҳими, бунинг учун кенг имкониятлар мавжуд.

«Сандиана свитерс лимитед» фирмасининг башқарувчи директори Аҳмад Қутбиддин эса ўз мақсадини қуйидагича ифода этди:

— 1993 йилда ташкил этилган фирмамиз томонидан йилга 400 мингта яқин аёллар, эркаклар, болалар свитерлари чиқарилиб, маҳсулотларимиз 100 фоиз экспортга мўлжалланган. Бу борада Франция ва Буюк Британия энг яқин ҳамкорларимиздир. Ўз сифатли маҳсулотларимиз билан мустақил Ўзбекистон бозорини таъминлашни ҳам жуда хоҳлардик. Янги замонавий технологияларимиз бор. Қўшма корхона тузишни хоҳловчилар бўлса марҳамат.

Бангладеш Халқ Республикаси маҳсулотларининг кўргазмаси 5 кун давом этади.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

КУҲНА БИНОДАГИ ЯНГИ БАНК

Ўтган кун шаҳар марказида, Пушкин кўчаси бошидаги қўшма бинада халқаро «ЎДЭУбанк» тижорат банкнинг таъдироти бўлиб ўтди.

«ДЭУ секьюритиз», Корея—Америка қўшма «Корамбанки», Европа тараққиёт ва ривожланиш банки, Ўзбекистон Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ва «Турон» тижорат-акционерлик банкининг муассисларидир. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармонида бина ташкил этилган «ЎДЭУбанк» энг истиқболли лойиҳаларни маблаг билан таъминлайди. Шунинг айтиш қийинки, «ДЭУ секьюритиз» Ўзбекистон автомобиль саноатида 200 миллион доллар сарфлаган бўлса, телеалоқа тизимида 1 миллиард доллар сарфлаган ниятда.

Пойтахтда ўшбу янги молиявий банянинг очилиш маросимида Корея Республикасининг Ўзбекистон Республикасидаги Фахр қўлдода ва мухтор элини Че Ёнг Ха, Тошкент шаҳар ҳокими Қозим Тулганов иштирок этдилар.

СУРАТЛАРДА: «ЎДЭУбанк» очилишидан лавҳалар.

Рустам Шарипов олган суратлар.



«ЕВРОПА КУНИ»ГА БАҒИШЛАНДИ

Европа Иттифоқи билан Ўзбекистон ўртасидаги алоқаларни ривожлантириш ва ҳуқуқлаштиришда ТАСИС дастури асосида амалга оширилаётган тадбирлар «Европа Иттифоқи Комиссияси» техника кўмак кўрсатиши мувофиқлаштириш шўъбаси билан ҳамкорликда ўтказилган, ўшбу кўшма ҳамжамияти ташкил этилишига бағишланган «Европа куни» байрамига шаҳримиздаги дипломатик корпус, халқаро ташкилотларнинг вакиллари йиғилдилар.

Дейлик яна бир навбатдаги иш кунингизни поёнига етказиб, уйга қайтишда. Ойла аълоларингиз ҳам сизни кутиб жамулжам бўлиб ўтиришган экан. Кечки тановулдан кейин бироз хордиқ чиқаришга киришдингиз. Шу лойт кўзингиз ўзингиз севиб ўқийдиган «Оқшом» газетасига тушди. Уни қўлга олиб варақлаш бошладингиз. Унда мамлакатимиз, унинг пойтахти Тошкент шаҳрида, Хамдустлик давлатларида, хорижий элларда бўлаётган энг сўнгги янгиланган турли-хил ҳодисалар чоп этилган экан. Ҳатто ширин-шакар невараларни ҳам унуттишмабди. Улар учун «Нихол» руқни остида берилган ҳажжи шўрлар, эртақлар қайси бир болакайга маъқул келмайдими дейсиз! Ана шунда сиз «Тошкент оқшом» газетасига ўзоқ йиллардан бери бежиз обуна бўлмаганларингизга яна бир бор ишонч ҳосил қилиб, мийингизда жиймайлаб қўйсиз...

«Оқшом» газетаси ўз саҳифаларида сиз, азиз муштарийлар, қўшма маъқул бўладиган ра-

ҲАМКОРЛИК

Унда сўзга чиққан Германиянинг Ўзбекистондаги элчиюнасининг маданият масалалари бўйича маслаҳатчиси М. Шиманд, Европа Иттифоқи Комиссиясининг Ўзбекистондаги шўъбасининг бош маслаҳатчиси, Г. Федиччи ва Бошқарув шўъба кўшма ҳамжамиятининг тарихи ва унинг республикамиз билан алоқалари қўшма хусусида батафсил тўхталиб ўтилади. Таъдир катташчилари, шунингдек юртимиз ҳаёти тўғрисида даҳия қилувчи «Аналар ва маънавият» мавзусидаги суратлар кўргазмаси билан танишдилар. Халқ чолу асбоблари камер оркестрининг «Сўғдиёна» дастаси ижросидаги дипломатик шарқ кўйларини йиғилганларга хуш кайфият бахш этди.

Дилшод ИСМОИЛОВ.

Обуна — йил бўйи

«ОҚШОМ» — ДОИМИЙ ҲАМРОҲИНГИЗ



нг-баранг мавзудаги мақолаларни чоп этиш йўлида тинмай изланмоқда. Мақсад — муштарийларни мамнун этиш. Шу жиҳатдан олганда таҳририят режаларида шу йилнинг иккинчи ярмида чоп этилиши қўзда

тутилган, теша тегмаган мавзулар жуда ҳам кўп. Шу мавзудаги мақолаларни ўқимокчи бўлсангиз «Оқшом» учун шу йилнинг иккинчи ярмига обунани расмийлаштириб қўйинг. Ҳозир обунанинг айни муддат. Барча нашрлар қатори «Оқшом»га ҳам 1997 йилнинг иккинчи ярмига обуна давом этмоқда. Уни шахримизнинг барча алоқа бўлиmlарига кириб расмийлаштиришингиз мумкин.

Дарҳақиқат, газетамга обуна бўлсангиз кўнглингиз хотиржам бўлади, чунки газетам чакана савдога жуда ҳам чегараланган миқдорда чиқарилади. Бинобарин «Оқшом»нинг ҳар бир сонини муддатда ва ишонччи олинсингиз энг афзал йўли буна обуна бўлишдир. «Тошкент оқшом»га обуна Ўзбекистон Республикасининг барча ҳудудларида чекланмаган миқдорда қабул қилинади. Обуна масаласида бироз муаммо туғилгудек бўлса 33-29-33, 33-29-70 (таҳририят) ёки 33-47-49 (Тошкент почтаси) корхонасига қўнғирок қилинг.

Газета индекси — 64690.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

• Туркменистон пойтахтида Иқтисодий ҳамкорлик ташкилоти (ЭКО)га аъзо мамлакатлар давлат ва ҳукумат раҳбарларининг навбатдан ташқари олий даражадаги учрашуви йирик қўшма лойиҳаларни амалга оширишда ўзаро ҳамжиҳатлик ва ҳамкорликни мустаҳкамлашга хизмат қиладиган Ашгабад Декларацияси қабул қилиниши билан 14 май кунини ниятсизга етди. Ўшбу Декларацияда, жумладан, ЭКОга аъзо мамлакатлар транспорт ва коммуникация тармоқларининг 10 йиллик фаолият дастури тасдиқланди. Президент Ислам Каримов Ашгабад сафари давомида Эрон Президенти Али Акбар Хосийин Рафсанжоний, Озарбайжон Президенти Ҳайдар Алиев, Покистон Бош вазир Навоз Шариф билан учрашди. 14 май кунини Президент Ислам Каримов Тошкентга қайтиб келди.

• Президент Фармони билан Ўзбекистон Республикаси Истиқболни белгилаш ва статистика давлат кўмитаси Макроиктисодиёт ва статистика вазирлигига ўзгартирилди.

• Қашқадарё ва Сурхондарё пиллачилари дастлабки тонна «қумш тола»ни қабул пунктларига етказиб бердилар.

• Мамлакатимизга келган Малайзия савдо делегацияси аъзолари Ўзбекистон Давлат мулк кўмитасида бўлиб, тадбиркорликни ривожлантириш бўйича ҳамкорлик қилиш юзасидан фикр айирбошладилар. Малайзиялик меҳмонлар Тошкентдаги Биржа марказида ҳам бўлидилар.

• «ЎДЭУбанк» хиссадорлик жамияти XII Тошкент халқаро кинофестивали совринларидан бири сифатида «Нексия» автомобилини совға қиладиган бўлди.

ҲАМДУСТИКДА

• Бугун Бишкекда Тожикистон Президенти Имомали Раҳмонов билан Бирлашган тожик муҳолифатчилари етакчиси Саид Абдулла Нурий ўртасида БМТ махсус вакили иштирокида учрашув бўлиб ўтди. Унда томонлар Тожикистондаги можаборни ҳал этиш юзасидан Техронда ўтказилиши мўлжалланган сўнгги музокаралар олдидан ўзаро фикр айирбошлашди.

• Туркменистон ўз газини Европага етказиб бериш юзасидан Эрон ва Туркия билан битим имзолади. Ўшбу аҳдлашувда туркман газини Афғонистон ҳудуди орқали олиб ўтиш қўзда тутилган.

• Минскда муҳолифатчилар 23 майда имзоланиши мўлжалланган Россия билан Белорусия ўртасидаги иттифок шартномасига қарши намоийш ўтказдилар. Маъмурият ноқонуний митингга иштирок этган 15 нафар муҳолифатчини ҳибсга олдилар.

• Тбилисда Грузия ва Озарбайжон парламентларининг раҳбари икки мамлакат қонун чиқарувчи олий органлари ўртасидаги алоқаларни ривожлантириш юзасидан битим имзоладилар.

ХОРИЖДА

• НАТО Бош котиби Хавьер Солана Шимолий Атлантика ҳарбий блокин Ширқа кенгайтириш ва Россия билан муносабатлар тамойиллари тўғрисида ўшбу иттифоққа аъзо мамлакатлар раҳбарлари билан учрашувларни бошлади. Бугун у Боннда Германия канцлери Гельмут Коль билан ўзаро фикр айирбошлашди.

• Грузия Президенти Эдуард Шеварднадзеининг Римда Италия Президенти Оскар Луизи Скальфаро билан музокаралари якунида икки томонлама ҳамкорлик юзасидан 10 та давлатлараро ҳужжатлар имзоланди.

• Кеча Франция Президенти Жак Ширакнинг Хитойга тўрт кўнлик расмий ташрифи бошланди.

• Ирландия парламенти тарқатиб юборилди. Мамлакат қонун чиқарувчи олий органига мундтадидан илгари сайловларни 6 июнда ўтказишга қарор қилинди.

• АҚШ маъмурияти махсус вакили Д. Росснинг сайёҳаракатлари билан боши берк кўчага кириб қолган арабисроил музокаралари яна бошланди. АҚШнинг Тел-Авивдаги элчиюнаси Д. Росс воясатчилигида Исроил мудофаа вазирини ва Фаластин маъмурияти вакили ўртасида музокара бошланди.

• Литва Президенти Альгирдас Бразаускас расмий ташриф билан Японияда бўлди. Унинг Япония Бош вазирини Р. Хасимота билан музокараларида асосан савдо-иқтисодий алоқаларни йўлга қўйиш хусусида гап борди.

• Кеча АҚШнинг қўшма марта фойдаланиладиган «Атлантис» космик кемаси парвоз қилди. 8 астронавтадан иборат ўшбу экипаж аъзолари орасида биринчи бор Россия космонавти Елена Кондакова ҳам бор. Ўшбу парвоз режасига кўра «Атлантис»нинг Россиянинг «Мир» орбитал станцияси билан туташтирилиши ҳам мўлжалланган.

• Афғонистоннинг шимолий ҳудудларида рўй берган сув тошқини камида 24 кишининг ҳаётига зомин бўлди. Табиий офат оқибатида 1300 тага яқин уйни сув олиб кетганлиги, 12 минг гектар экинзорга жиддий зарар етказилганлиги маълум қилинди.

• Финляндия пойтахти Хельсинкида шайбали хоккей бўйича жаҳон чемпионини аниқлаш учун финалда учта учрашув ўтказишга тўғри келди. Янги тартибда ўтказилган бўлган ўйинларнинг биринчисида канадаликлар швейцариялик хоккейчилардан мағлубиятга учраган бўлсаларда, кейинги икки учрашувда галаба нашидасини сўриб икки йиллик танаффусдан сўнг яна жаҳон чемпиони бўлидилар.

Футбол

ҲАРБИЙЧА ШАХДАМПИК БИЛАН

олий лига командалари ўртасидаги мамлакат чемпионатининг 9-тур учрашувларига яқин ясалди.

Бу турдаги энг қизиқарли ўйинлардан бири Ташкент вилоятининг «Дўстлик» ўйингоҳида бўлиб ўтди. Майдон эгалари «Навбахор» жамоасини 3:2 ҳисобида мағлубиятга учратдилар. «Дўстлик» ҳозир 20 очко жағғариб, турнир жадалида 4-ўринда турибди. Мезбонларнинг галаба тўлини ўйиннинг энг сўнгги дақиқасида Фарид Ҳабибуллин киритди. Ўтган йилги чемпион — «Навбахор» эса бу мавсумда иккинчи бор мағлубият аламини тортди.

Чемпионат пешқадами — МХСК жамоаси 27 очко жағғариб, карвонбошилиқнинг давом эттирмоқда. Армиячилар ўз майдонида «Сўғдиёна» жамоасини қабул қилиб, 3:1 ҳисобида галаба қозондилар. Уйин аввалида армиячилардан Нисом Насриддинов, Бахтиёр Қамбаралиев, Шухрат Раҳмонқулов ва Мухтор Қурбонқуловга юксак маҳорати ҳамда қуролли қўшма жамоаларининг жаҳон чемпионати саралаш ўйинларидаги фидойиликлари учун спорт устаси унвонлари топширилди. Бун-

дай рағбатлантириш футболчиларимизга ишорат қилинган охирида Эронда бўладиган финал олдидан янада кўтаринкилик бахш этиши шубҳасиз.

Чемпионат жадалининг 2-поясига бораётган «Нефчи» Бухорода навбатдаги галабага эришди. Бухороликлар дарвозасига иккита жаҳонбоз тўпни ака-ука Дўрмонқулов киритишди.

«Пахтакор» ҳам сафарда «Зарафшон» билан бўлган ўйинда 2:5 ҳисобида аjoyиб галабага эришди. Тўпларни пахтакорчилардан Станислав Моргулис, Дилмурод Назаров (2 та) ва Андрей Акопянлар киритдилар. Яна битта тўпни эса «Зарафшон» ўйинчиси Константин Ерофеев ўз дарвозасига йўллади. Навоийликлардан Николаев ва Акбаровлар жаҳон тўпларини киритдилар. «Пахтакор» 21 очко билан турнир жадалининг 3-поясига бораётди.

Ўшбу турнинг қолган ўйинларида қуйидаги натижалар қайд этилди:

«Косонсой» — «Янгйер» — 0:1, «Атласчи» — «Чилонзор» — 2:1, «Хоразм» — «Андижон» — 2:0, «Трактор» — «Афросиёб» — 1:0, «Насав» — «Сурхон» — 4:1.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ, Комилжон ЖУМАЕВ.

Истеъдодли актриса, Ўзбекистон халқ артисти Гулчехра Жамилова-нинг номини эшитганингиздаёқ кўз ўнгингизда машҳур адабиётимиз Абдулла Қодирийнинг «Ўтган кунлар» романи асосида суратга олинган бадий фильмдаги Кумуш образи гавдаланади. Отабекка ер остида қараган обили кўзлар, «Сиз ўшамми?» деган андишали сўзлар — севишган қалблар нидоси кўлоқларингиз остида жаранглагандек бўлади. «Ўтган кунлар» бадий фильми суратга олинган ўша 1968 йилда Гулчехра Жамилова эндигина 22 ёшга кирганди...

жим йўқ. Ахир болалар билан ишлашнинг ўзи бўлмайди.

— Кейинги йилларда ўзбек кинематографчилар томонидан яратилган бадий фильмлардан кўнглингиз тўлади-ми?

— Ноумид шайтон дейишди. Санъаткор бугун уйнаган роли кечагидан яхшироқ чиқди деб ўйлайди ва шунинг учун ҳаракат қилади. Кейинги 10 йил ичида яққол, кўзга кўринадиган полотно бўлди. Хабарим бор, олинган кўлаб бадий фильмлар ҳам чала-ярим ҳолатда тўхтаб қолган. Кейинги йилларда анча ўзгаришлар бўлди, лекин ўзимиз қайғурмасак, бизнинг ишимизни ташқаридан ҳеч қим келиб қилиб бермайди. Ҳозир жуда кийин бўлиб қолди: сабаби, видео пайдо бўлди, телевидениеда дастурлар кўпайди. Аммо Ўзбекистон телевидениеси орқали қачон қачон бўлади.

— Менимча, бунинг сабаби табиатимизнинг бир-бирига яқинлиги бўлса керак. Ҳинд киноларида андиша бор. Кейин ҳақиқатнинг фильм сўнгидея доимо голиб келиши. Халқимизда «яхшилик қилсанг яхшилик қўрасан» деган нақл бор. Уларда ҳам шу нарсалар бўлиб туради.

Мен 80-йилларда Ҳиндистонда бўлганман. Латиф Файзиевнинг «Севги афсонаси» бадий фильмида Малика образини яратган. Назаримда ўшанда илк бор бозор иқтисоди деган нарсанинг нимадиганини сал-пал англаганман. Ҳаво ўзгарганига, тобим бўлмай ётиб қолганман. Латиф ака олдимга кириб, «Эрталабча тўзаларсиз», деганлар бошқача қараб. Шунда ўзга юртда эканлигимизни, ҳар бир дақиқа пул туришини тушуниб етганман.

— Ҳадемай Тошкентда XII халқаро кинофестиваль ўз ишини бошлади. Мустақил бўлганимиздан буён иккинчи бор бундай анжуман ўтказилмоқда. Сиз суратга тушган фильмлардан биронтаси ўтган фестивал дастурида иштирок этганими?

— Ҳа. «Севги афсонаси» бадий фильми ўтган фестивалда иштирок этганди. Фестиваль бўлишидан жуда хурсандман, ўндан озми-кўпми яхши томонларини ўрганамиз. Жаҳон кинематографияси билан баравар қадм ташлашимиз, оққада қўялишимиз билемиз. Ҳамма нарсанинг яхши-ёмон томонлари таққосланганда кўринади. Ўтган фестивалнинг бирида ҳатто Раҳ Капур билан ёнма-ён ўтирганимизни эсласам, қувониб кетаман. Лекин ўтган фестиваллардан буниси фарқланади. Авваллари фақат ўзаро фикр алмашиш бўлса, бу сафар муқофотлар учун ҳам баҳолайдилар. Демак курашадилар. Бу кураш яхши маънодаги кураш. Бу ердан дунёнинг узок бир бурчида кетган санъаткор Ўзбекистонни, Тошкентни то умрининг сўнгги дақиқасигача эслаб юради. Тилагим — биздан катнашадиган фильмларнинг ҳам омадини бериб, совринга эга бўлсин.

— Ёш актёрларга қандай тилакларингиз бор?

— Ётиб келган манзилларида тўхтаб қолмасинлар. Ҳеч қачон ўрганишни ор деб ҳисобламасинлар. Ҳеч қачон қарағўй бўлмасинлар, дўстларининг, ҳамкасбларининг яхши ишларидан қўсна билосинлар. Ва ниҳоят, ҳар бир ролда ўзларининг «мен»лари аён бўлиб турсин. Ҳозир ёдимга бир воқеа тушиб кетди. «Ўтган кунлар» Ҳасимомда суратга олинаётганди. Сочларим майда қилиб ўрилган. Шу пайт олдимга Сабоҳат Қаримова билан Тамара Назаровалар келиб «Сочингни нега бундай ўрдинг? Халигача ўришни ҳам ўрганимаган экансан-да» дея ўзлари бошқатдан ўра бошлашди. Шу менга бир мактаб бўлди. Катталарнинг ҳар бир гапига, қилган ҳаракатларига диққат билан, эътибор билан қарай бошладим.

— Юрагингизга тугиб юрган қандай орзуларингиз бор?

— Биласизми, бизда жуда кўп касб эгалари ҳақида фильмлар суратга олинган. Аммо биронта ўзбек актрисаси ҳақида бадий фильм яратилмаган. Актрисанинг йўлида кийинчиликлар жуда кўп. Булар ўндан жуда катта бардошни талаб этади. Қани бир яхши сценарий бўлса мен актриса ёки врачнинг ролини берилиб ижро этсам.

Сўхбатдош Маътура НАБИЕВА.



Шахримиз мактабларида ўқув йилининг тўртинчи чораги якунланмоқда. Айниқса 9-синф ўқувчилари битириш имтиҳонларини саврсилик билан қўтишаётган, синовларга тайёргарликни ҳам бошлаб юборишган. Бунда қўшимча машғулотлар ўтказишга мактабларда алоҳида эътибор қаратилмоқда. Чунки бу йилги имтиҳонлар тест синовлари тарзида ўтказилади.

СУРАТЛАРДА: 22-мактабнинг она тили ва адабиёти ўқитувчиси Сайёра Абдурахмонова 9-синф ўқувчиларига тушунтириш машғулотларини олиб бормоқда; фанларни ўзлаштиришда ўқувчиларнинг ўзаро фикр алмашуви ҳам яхши самара беради.

Равиль Альбеков олган суратлар.



— Гулчехра опа, мана Сизни ҳаммага маълуму машҳур қилиб юборган «Ўтган кунлар» бадий фильмининг суратга олинганига ҳам ҳадемай 30 йил бўлади. Илдан йилга фильмнинг кадр-қиммати, томошабинлар сони ошса ошяптики, ҳеч санъатсаварлар қалбини тарқ этмапти...

— Ҳозир ўша кезларни эсласам қувониб кетаман. Энг аввало истеъдодли актёрлар Раззоқ Ҳамроев, Аббос Бакиров, Марям Ёқубова, Ҳамидулла Наримонов, Ҳамза Умаров, Улмас Алихўжаев каби инсонлар билан ёнма-ён ишлаганимиз, уларнинг мактабидан баҳраманд бўлганимиз учун, мени Кумушдек маъсум ва вафодор аёл билан учрашганимиз учун Аллоҳга минг бора шукрлар айтаман.

Эндигина институтни битираётган кезларим эди. Театрда худди шу пайтда «Бой ила хизматчи» спектакли қўйилаётганди. Мен шунга қадар фақат замонавий ролларни ижро этгандим. Театрда ҳам, кинода ҳам тарихий ролни биринчи бор ижро этишим эди. Паранжани ҳатто қандай ёпишни ҳам билмасдим. Дастлаб Кумушнинг сўзларига ўрганолмаганман. Дастлаб фильм экранга чиққанда кўпчилик «Унча чиқмапти, кино калта бўлиб қолибди», дейишган. Тўғриси айтсам ўзим ҳам «ҳадемай ҳаммагини ёддан чиқиб кетади» деб ўйлагандим. Ҳозир ўша кунлар тарихга айланди.

— «Ўтган кунлар»дан сўнг ўзингизни қандай ҳис қилгансиз? Шу ролни ижро этганингиздан бахтиёрликми ёки Кумушнинг ўлимидан ларзага тушган, ниманидир йўқотиб қўйган актрисаними?

— Дастлаб бироз кийналганман. Кўча-кўйда, автобусларда мени кўрган одамлар бир-бирларига қараб, «Вой, анув Кумуш, ана қара Кумуш», дея пичирлашиб қолишарди. Кумуш дейишларига ўрганолмаганман. Ўзимдан сўрашса: «Йўқ, одам одамга ўхшайди-да», дея жавоб қайтарардим. Аммо бора-бора ҳаммасига кўнликдим, энди усиз ҳаётимни тасаввур қила олмайман. Балки, бир кун келиб бошқа бир актриса бу ролни қайтадан яратар, шунда ҳам одамлар ўша Кумушнинг соғиниб эслашларини истардим.

Гулчехра опа, шунча йиллар мобайнида қайси режиссёрлар билан ишлаганингиз?

— Йўлдос Аъзамов, Латиф Файзиев, Шўхрат Аббосов, Учқун Назаров, Мелис Абзалов, Мухтор Оғамирзаев каби режиссёрлар билан ишлаганман. Албатта ҳар бирининг ўзига хос томонлари бор эди. Йўлдос акада миллийлик жуда кучли бўлса, Шўхрат ака ўта синчков одам. Ўзининг нимани хоҳлаётганини яхши билади ва бунинг актрисага сингдирилади. Латиф Фай-



МУХЛИСЛАРИ УЧУН ҲАМОН КУМУШ



жонқурларидан эди. Учқун ака жуда билимдон ва қамтарин инсон. У кишининг асарларида катта маъно бор, одамлар характери очишга уста. Юмори яхши тушунади. Афсус, улар кейинги йилларда фильм суратга олмаптилар. Мухтор Оғамирзаевни дастлаб актёр сифатида яхши билардим. Аммо болалар ҳақида шундай яхши фильмларни суратга олдиларки, ҳайратда қолдим. Шундай гавдали, кескин характерли, қизиқсон одам кичкинагина бола қалбини шунчадан чуқур тушунар эканки, бундан ҳайратланмай ило-

раманг «Суюнчи», «Келинлар кўзғолони», «Шариф ва Маъруф», «Майсаранинг иши» бадий фильмлари қўйилверди. Мен бу фильмларни ёмон демоқчи эмасман. Бундан ташқари қўйилаётган кўп сериали чет эл фильмлари бизнинг тарбиямизга, урф-одатларимизга мос тушмайди.

— Биласизми, нимагадир биз ўзбекларда ҳинд кинофильмларига эътибор кучли. Кўпчилик бу фильмларни севиб томоша қилади...

— Бува, қаранг, лоламиз лолалапти. — Очилапти, дегин, қизалоғим. — Йўқ, Гул очилади, лола лолалапти.

— Бува, булар нима? — сўрайди набирани эрталабки майсалардаги кумушсимон томчиларга ишора қилиб. — Шудринг. — Вой, жуда чиройли-я. Мен ҳам исиб кетсам, юзларим шудринг бўп кетади-а? — Минг? Вой-бў-ў... Шунчага кирдимми? Жуда катта бўп кетибман-а, бува.

қизим, — тенбех беради онаси. — Нега бўлмаса оппоқ дадам чапдан ўнга қараб ёзди-лар? — бўш келмайди у ҳам.

— Уч ёш қанча бўлади? — Уч ёш — ўн икки, ўн икки — ўттиз олти ой бўлади, қизалоғим. — Ўттиз олти ой-чи? — Ўттиз олти ой... Бир минг икки юз тўқсон кун бўларкан. Ҳа, ниймиди? — Минг? Вой-бў-ў... Шунчага кирдимми? Жуда катта бўп кетибман-а, бува.

Нпхон

БОЛАНING ТИПИ ШИРИН

исм қўя бошлади. — Буниси — Дурдона, буниси Раъно, буниси Дилноза, — кейингисига қандай исм қўйишни билмай ўйлаб қолувди, мен айтвораколдим: — Шахноза. — Ме, бир уйда иккита Шахноза бўларканми?

Диванда ҳордиқ олаётган эдим. Чопқиллаб Шахноза келиб қолди: — Бува, озроқ палов ҳам қолган экан. Шўрвангизни иситяптилар катта ойм. Юринг. — Хўп, ҳозир, — дедим туришга уйнайди, — сен шўрва ичасанми ё палов ейсанми? — Менми, икковини қўшиб ейман, — бўш келмайди қизгина.

Ойиси қандайдир бир ноҳўя ишга тенбех берса, Шахноза бўрилиб олди. Бир пасдан кейин онаси: — Шахноза, Шахноза, — деб чақирса, у нима дейди денг: — Хали аразим тамом бўлгани йўқ!

Шахноза қалам олиб нима-лардир ёзган бўлади. — Ўнгдан чапга қараб-да,

Кулпуннай пишмида Шахнозага липочка бериб: — Бор, териб кел, — дейишди. Бирпасдан кейин ўзи кўринмайди-ю, овози келиб қолди: — Ойи, тўлиб кетди. Энди қайғига солай?

Шахноза қўлида ушқоқ, кўзини чирт юмганча уйга кирди: — Катта ойи, мен «кўр» бўлиб қолдим. — Худо сақласин. Нега унақа деяпсан, қизалоғим? — Мана бу ушқоқни босиб олудим. — Ҳа, унгами? Ўша ушқоқни ердан олиб яхши қилибсан. Энди уч марта ўпиб, четга олиб қўйсанг, кўзинг «очиладми», айланай сендан.

Қанча тушунтирмайлик Шахноза жилонжийдани «илонжийда» деяверарди. Бир оқшом телевизорда илонни кўрсатиб қолди. Шунда у шўша-пиша деди: — Мен энди ҳен ҳам «илонжийда» емайман.

Фйёс КОМИЛОВ.

Тошкент шаҳар ҳўжалик судлари қарорларини бажариш тартиби» мавзусида амалий семинар бўлиб ўтди.

Анжуманда Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ҳўжалик судларининг қарорлари ижросини таъминлашга оид чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармони билан бажариш йўл-йўриқларини иш-

Хўжик

ДОПЗАРЬ МАВЗУДА

лаб чиқиш, эркин бозор муносабатларига ўтиш, тадбиркорликни ривожлантиришда суд қарорлари ижросини таъминловчи органлар — солиқ идоралари, банклар ва суд қўрилари вазифаларини аниқ белгилаб олиш, бу борадаги муаммоларнинг ечимини ҳамкорликда излаш масалалари муҳокама қилинди.

Унда сўзга чиққан Тошкент шаҳар Давлат солиқ бошқармаси, Марказий банкнинг Тошкент шаҳар бош бошқармаси, шаҳар прокуратураси мутасаддилари ҳўжалик судлари қарорларини солиқ идоралари ва банклар томонидан ижро этиш юмушлари қандай бажарилаётганини, назорат ишлари, бу борадаги қамчиликлар ва муаммолар, хусусан қорхоналар ва тадбиркорларнинг бузилган ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини тезроқ тиклашга ёрдам бериш борасида батафсил тўхталиб ўтилди. Унинг тақлифлари, фикр-мулоҳазалар билдирилди.

Амалий семинар давомида ҳўжалик судлари қарорларини бажариш механизмининг керакли шакллари ишлаб чиқилди ва уни амалда жорий қилиш йўллари белгилаб олинди.

Дониёр ИСМАТОВ

Санъат

СУРИЯЛИК РАССОМ КЎРГАЗМАСИ

Ўзбекистон Республикаси халқаро маданият-маърифий алоқалар миллий ассоциацияси ва Ўзбекистон бадий академиясининг санъатшунослик илмий текшириш институти ташаббуси билан ХАМА кўргазмалар залида суриялик машҳур рассом Мухаммад Ганумнинг суратлар кўргазмаси бўлиб ўтди.

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, Сурия нафис санъатлар уюшмаси аъзоси М. Ганум асарлари кўргазмаси 1980 йилдан бошлаб Франция, Италия, Польша, Қувайт давлатларида катта муваффақият билан ўтди. Унинг суратлари Германия, Бразилия, Париж, Саудия Арабистони, Франция, Италия ва бошқа кўлаб мамлакатлар хусусий коллекционерлари жамламаларидан ўрин олган бўлиб, Ганум илк бор Ўзбекистонлик тасвирий санъат мухлисларига ўз асарларини намойиш этди.

Дилмурод НУРМАТОВ.

— Бўйдоқнинг уйланган кишидан фарқи нимада? — Бўйдоқ — барча уй юмушларини ўзи бажаради. Уйланган айрим кишиларни эса бу юмушларни бажаришга хотини мажбур қилади.

— Дадаси, мана... сочимни ҳам қирқтириб қолдим. Энди, ёшгина қизга ўхшаб қолган бўлсам керак-а?

— Хатто, йигитга ҳам ўхшабсан, хотин!

— Шумтақа ўғилчангиз менга тош отди? — Тош тегдимми? — Йўқ, Чап бериб қолдим... — Ундоқ бўлса... тош отган бола менинг ўғлим эмас экан.

— Биласанми, кеча товук...

Гоҳи энг сўнгги урфда тиктирган қўйлагингиз нима учундир кўнглингизга ўтиришмайди. Балки ҳамма гап матонинг рангидадир. Қўйлак-костюм учун мато танлаётганда андакхана шошимаслик зарур! Чунки либосингиз қай моделда тикилишигина эмас, балки йил фаслини, ёшни, қадди-қоматинг қўйлакка мос тушиш-тушмаслигини ҳам ўйлаб қўришни талаб этади. Бу борада хориқлик либос усталари мана шундай фикр юритишади:

Зеболик

РАНГ ТАНЛАШНИ БИЛАСИЗМИ?

◆ ҚОРА ранг тантанали маросимлар учун мос. У ҳаммага, айниқса ранги оқ аёлларга кўпроқ ярашади. Қора ранг сарик, яшил ва оқ ранглар билан уйғунлашади. Бундай рангдиги либослар ёшлар учун жуда қулай саналади.

◆ ЖИГАР ранг жузли костюм ёки қўйлақлар ўрта ёшдаги аёлларга кўпроқ мос келади. Қаҳва ранг ёки қўнғир рангга мойил мато териси оқш аёлларга ўтиради. Яшил рангини илгарилари ҳосиятсиз деб билишарди. Бироқ оч сариққа монанд майин яшил ранг юзингиз табиий рангини соф ва енгил қўрсатади.

◆ ҚИЗИЛ ранг азалдан ёшлар учун мўлжалланган. Унинг энг сингалган муваффақиятли кўриниши оқ ва зангори ранглар билан уйғунлашуви.

◆ САРИҚ рангини эҳтиёт бўлиб танлаш лозим. У айниқса ёз ойларида офтобда қорайган юзга алоҳида бўрттириб қўрсатади.

◆ ҚУҚ ранг кундалик хизмат кийимига мос. Оқ ранг билан уйғунлашган бундай либослар ҳар қандай аёлни гўзаллаштириб юборади.

◆ ОҚ ранг ранглар маликаси. У хоҳ мўйна, хоҳ жун ёки ип газлама бўлсин, ораста кўринади. Сал бўйилган, сариққа мойил оқ ранг эса ёши ўткир қараган аёлларни жуда очади.

Ҳусан БАРАТОВ тўплаган.

ларимнинг ўнтаси ўлиб қолди.

— Уларга нима бериб бок қаяпсан?

— Жўхори.

— Тентак! Бугдой бериш керак!

Қаҳқаҳа

ЙИГИТГА УХШАБСАН, ХОТИН!

... Орадан бир ҳафта ўтди.

— Бугдой берувдим. Яна сак-кизтаси ўлди!

— Ундоқ бўлса... арпани қор-вуриб бер.

... Орадан уч кун ўтди.

— Яна бештаси...

— Товуқларга нима ичиряпсан?

— Сув...

— Сувни қайнатиб бериш керак.

... Орадан яна икки кун ўтди.

— Маслаҳатларинг ёрдам бермапти. Яна олтига товугим «оёқ қокди»...

— Галварс! Менда «маслаҳатлар» кўп. Айчи, яна нечта тирик товугинг қолди?!

... Орадан яна икки кун ўтди.

— Қизингиз нега турмушга чиқмапти?

— Ўзи орзу қилган эрни то-полмапти...

— Хўш, унга қандай эр керак экан?

— Унга уйланишга рози бўладиган эр...

Тўпловчи:

Абдуазиз ҲОШИМОВ.

Ажойиботлар

КАББАНИНГ «ИККИНЧИ» ТОШИ

Улуғ бобоқалонимиз Абу Райҳон Беруний қимматбаҳо тошларга эга бўлган, уларни текшириб ўрганган. Олим ўзининг минералогияга бағишланган китобида оқ рангли, сарик, қизил, қора ва бошқа рангли ақиқ тошларини Ҳиндистонда ҳамда ймонда қазиб олинишини ёзди. Берунийнинг ёзишича қизил ақиқни Византияда «руми»-рим номидан олиб шундай деб аташган. Қизил ақиқдан ясалган Макка мушрикларининг бути Хубални пайгамбаримиз Мухаммад алайҳиссалом қўрсатмаларига қўра майдалаб ташланганини ҳам эслатиб ўтади китоб муаллифи. Китобдан Намунийнинг Қизил денгиздан қимматбаҳо оғиқ тошнинг тоғиб олиб меҳалини ҳоким Валид ибн Абу ал Маликка шу ердан оролга алмаштириб олганини ҳам биламиз. Хўрмозор, гулгана бору-роғларга эга орол Намунга ўтади, қимматбаҳо тош эса Маккага йўл олади. Уни «Қаббанинг иккинчи қора тоши» деб ҳам юртилади.

ИПОН ЗАХРИНИ КЕСАДИ

Буюк сайёҳлардан ҳисобланган Вамбери туркман шайхларидан бири захарли илон қаёғ олган одами асли крем-незём бўлган авантюри қимматбаҳо тоши билан даволанганини қўргалигини ёзди. Шайх тошни беморнинг захарланган жойига ишқалаб оғиқни қолдирганига гувоҳ бўлади. Араблар бу тошни «фалсафа тоши»га тенглаштиридилар. Шунинг учун бўлса керак, ҳазрат Али қабри атрофидан шундай тош топиладиган.

ҚИММАТБАҲО УЗУК ТАРИХИ

А.С.Пушкиннинг «Ёндирилган хат» номли шеърда сердоликдан қилинган қизил қўли олтин узуги ҳақида гап кетади. Уни машҳур шoirга граф қизи Е. К. Воронцова Одессада муҳаббат рами сифатида совға қилган эди. Пушкин вафот этган узугини унинг қўлидан устози В.А. Жуковский ечиб олганди. Кейинроқ узук-тумор Жуковскийнинг ўғли Павел Васильевичга ўтади. Қимматбаҳо совға вақт ўтиб улуг ёзувчи Иван Сергеевич Тургеневга ўтади. Бу ҳақида Тургенев 1880 йилнинг августида Париждалигида қўндалигига ёзиб қўйган. Тургенев тиркилигида узукни вафотидан сўнг дўсти Лев Толстойга беришларини асосат қилиб қўйган. Энг охирида узук-тумор Лев Николаевичнинг ҳошияга қарамадан Полина Вилардо томонидан Александр Пушкиннинг Пушкин музейига бериб юборилган. Энг муҳими, узук-туморда араб ҳарфларида ёзилган сўзлар бўлган, бу ҳақида В.А.Жуковский ҳам гапириб унинг маъносини тушуниганини тан олганди. Ангиланишча, баъзиларнинг бу Қўрон сўраларидан олинган сўзлар бўлса керак деган тахминларига қарши уларроқ, қадимий ҳудудий тилида ёзилган Юсуф алайҳиссалом шайхларига айтилган илқ сўзлар экан. Узук узининг яна бир томони билан қизиклиш тўғрисида. 1835 йили А.С. Пушкин роз патдан қилинган перода ўзининг чап қўли расминини чизади. Қўрсаткич бармоғида ўша машҳур совға тақилганилиги кўриниб туради. Қаранг, қанча машҳур шайхлар қўлидан қўлга ҳураёт, кээзат-икром ва муҳаббат рами сифатида ўтиб юрган узук инқилоб арафасида — 1917 йилнинг 23 мартда лицейнинг Пушкин музейидан ўтириб кетилади. Шу боис узук-тумор ҳануз бедарқлигича йўқолиб турибди...

СУРГУНДА ҲАМ САҚЛАБ ҚОЛИНГАН

Москвадаги А. С. Пушкин музейида шoirнинг иккинчи бир сердолик тоши узуги сақланади. У шoirга қандай келиб қолганини ҳеч қим билмайди. Уни Александр Сергеевич Раевский уйда бўлиб ўтган кечадаги лотерея уйинида тикиди. Узукни генерал Н. И. Раевскийнинг кичик қизи Мария ютиб олади. Декабрист князь Сергей Николаевский турмушга чиққан бу қиз Сибирга эри билан бирга сургун қилинади. Мария Николаевна узукни бобоаб аёлроқ сифатида бутун умр бўйи сақлаб юрди. Улим олдидан сургунда турган ўғли Николайга совға қилади. 1915 йили қамқирнинг набираси ҳисобланган С.М.Волковский узукни Пушкин уйига элтиб

ТИЖОРAT
ХАБАРЛАРИ
ВА ЭЪЛОНЛАРШАХАР
ТЕЛЕФОН
ТАРМОҒИ

АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Алоқа иншоотларини таъмирлаш юзасидан режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан

16 майдан 26 майга қадар Оққўрғон кўчасидаги 17-уйда, Измайлов кўчасидаги 8, 11, 13, 17, 26, 20, 19-уйларда яшовчи 34/35-АТС абонентларида;

16 майдан 30 майга қадар Шахристон, Гвардия, Ҳисор, Отчопар, Шўрб, Конибодом кўчаларида яшовчи 34/35-АТС абонентларида;

19 майдан 2 июнга қадар Форобий кўчасида, Форобий кўчасининг 17-тор кўчасида, ТошДУ, ТошДТУ, Тошмухамедов кўчаси ва унинг боши берк кўчаларида, «Ўзбекистон» маҳалласи, Мирзо Ғолиб маҳалласида яшовчи 46-АТС абонентларида;

16 майдан 25 майга қадар Қўйлиқ даҳаси, 6-мавзедаги 12, 19, 20, 23-уйларда, 7-мавзедаги 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9-уйларда яшовчи 90/92-АТС абонентларида

алоқа бўлмайд

ТОШКЕНТ ШАХАР ТЕЛЕФОН

ТАРМОҒИ

ВА РАДИОЛАШТИРИШ

ИШЛАБ ЧИҚАРИШ

БИРЛАШМАСИ.

«ЎЗБЕКДАВЛАТЦИРК» РЕСПУБЛИКА

БИРЛАШМАСИ ХАДРАДАГИ

Т. ЭГАМБЕРДИЕВ НОМИЛИ ТОШКЕНТ

ДАВЛАТ ЦИРКИ

ТОШКЕНТДА БИРИНЧИ МАРТА

ЯНГИ АТТРАКЦИОН

ИККИ КАВАЛТИ ДОР

ЦИРК ГИМНАЗИЯЛАРИ ОСТИДА

ТУРТ КИШИДАН ИБОРАТ УСТУНИНГ

АКРОБАТИКА, ГИМНАСТИКА, ЭКВИЛИБРИСТИКА ВА МУВОЗАНАТ

САКЛАШ СОҲАСИДА ЭНГ ЮКСАК КЎРСАТИҚЛАР

Раҳбар: Республикада хизмат кўрсатган артист

2 КИШИДАН ИБОРАТ

КАТТА РАҒ-БАРАҒ ДАСТУР

Томошалар 17, 18, 24, 25, 31 майда, 1 июнда

соат 12.00, 15.00 да бошланади.

Чипталар нақд пулга ва пул тўлиғи билан сотилади.

Касса соат 10.00 дан 18.00 га қадар ишлайди.

Маълумот олиш учун телефонлар: 44-35-91, 44-29-04.

ҚУЧЛАЙМИЗ!

Хурматли директоримиз Тоҳир Акбарович АЛИМОВ!

Сизни 16 май, туғилган кунингиз билан табриқлаймиз. Аллоҳдан узоқ умр, эсон-омонлик, кетмас бахт тилаймиз. Мартабанингиз бундан ҳам улғу бўлсин.

«Турон» меҳмонхонаси жамоаси.

ТОШКЕНТ
ОҚШОМИ

Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзияларни, таваллуд кунлари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қутловларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёритади.

Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

Маълумотлар учун телефон:

33-28-95.

Факс: (3712) 33-29-09.

МАНЗИЛИМИЗ: МАТБУОТЧИЛАР КЎЧАСИ,

32-УЙ, 2-ҚАВAT, 202, 202-«а»,

206-ХОНАЛАР.

«Марказ-6» мавзесидаги 4 хонали квартира, «ЗА3» 968 машинаси

СОТИЛАДИ

Тел: 35-37-16.

Собир Раҳимов туманидаги «АЮП-САВДО» шўба корхонаси

ТУГАТИЛАДИ

Этирозлар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қабул қилинади.

Сирғали тумани дезинфекция станцияси маъмурияти шу станция бош шифокори Гулниса Норимбоевна Темировага падари бузруккори

Норимбой ота МИРЗАЕВнинг

вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ДУШАНБА, 19

Профилактика муносабати билан 19 май, душанба кунини ЎзТВ I кўрсатувлари соат 6.30 дан 14.05 гача ЎзТВ III канал орқали намойиш этиляди.

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Эркатой». 18.25 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.

18.45 «Оила». Тележурнал. 19.05 «Катта танафус» янгиликлар. 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 Биржа ва банк хабарлари. 20.15 Оқшом эрталаблари. 20.25 Эълонлар.

20.30 «Ахборот». 20.55 Эълонлар. 21.00 «Сўз» тележурнали. 21.30 Уттерерадиоканал эстрада-симфоник оркестрининг концерти.

21.50 «Вакт». Публицистик кўрсатув. 22.15 «Бу оқшом...». 22.40 «Морена Клара». Телесериал. 23.25 Эълонлар.

23.30 «Ахборот». 23.55 Тўғри тароналар. 00.20-00.30 «Ватан тимсоллари».

18.00 Кундалик. 18.10 Эълонлар. 18.15 «Ерилош». Мульттўплам. 18.45 «ТВ плюс...».

19.00 «Нафис мажлислари». 19.15 Мусикий шарҳ. 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 Эълонлар. 19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар. Телесериал.

20.25 Эълонлар. 20.30 «Ахборот». 20.55 Оханлар ва Эълонлар. 21.15 «Киноингоҳ».

21.25 Кундалик. 21.30 «Спорт қитъаси». 21.35 «Авлодимиз». 21.50 «ТВ плюс...».

00.05 — 00.15 Кундалик. 17.15 Янгиликлар.

6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

20.40 «Биларжоннинг ихтироси». Мультфильм.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

8.30 «Ўзбектеlevision» намойиш этиди: «Қалдирғоч». Фильм-концерт.

9.00 «Замин фидойилари». Телеочерк. 9.25 «Дил изҳори». Кинодастур.

10.00 Янгиликлар. 10.05 «Фармон ва ижро». 10.35 «Хаворанг аттиргул». Болалар учун фильм.

11.40 «Ўзгилк». 11.55 «Сўз-саломатлик» почтасидан. 12.20 «Булутли йўлларда сайр».

Мультфильм. 12.30 «Келди кетди». Бадий фильм. 14.00—14.05 Янгиликлар.

17.15 Янгиликлар. 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

20.40 «Кругозор». Тележурнал. 21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 Эълонлар. 21.35 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Мине». Бадий фильм (Туркия).

22.55—23.15 «Ахборот» (рус тилида). 17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 Кўрсатувлар анониси. 18.50 «Мульткарусель». 19.05 Эълонлар.

19.10 «Кўнгли синиклар мактаби». Телесериал. 19.35 «Жаҳон».

19.55 «Мусикий танафус». Д. Маликов. 20.10 «Сўз — сизга».

20.25 «Авторыйд». 20.35 «Дилар». 21.05 «Рақурс». XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан.

21.35 «Спорт-тайм». 22.05 Эълонлар. 22.10 Кинематограф. «Тўғри талва-са» Телесериал.

23.00—23.10 «Хайрли тўн!».

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш даври.

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шарҳи. 8.35 «Ўзбектеlevision» намойиш этиди: «Тоғларнинг гули ўзгача».

8.55 Биржа ва банк хабарлари. 9.15 «Морена Клара». Телесериал.

10.00 Янгиликлар. 10.05 «Иқтидорлар — юрт таянчи».

10.30 Ола тили. 11.00 Инглиз тили. 11.30 Ўзбекистон тарихи.

12.00 Бўҳор — 2500. «Ипак йўлидаги қадимий шаҳар».

12.20 Болалар учун. «Оқ рух».

12.40 Х. Мухаммад. «Жинот устиди ўшлансин». Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг спектакли.

14.00 Янгиликлар. 14.05—14.35 Абуриент-97. «Тест синовларига тайимиз?».

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 Болалар учун. «Кувонқлар даврасида».

18.25 Мустақиллик кубоги. Бокс бўйича халқаро турнир.

18.50 «Юртин жамоли».

19.10 «Тамойиллар».

19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 Эълонлар.

19.55 «Санат дўстлиги қорлайди».

20.15 Оқшом эрталаблари.

20.25 Эълонлар.

20.30 «Ахборот».

20.55 Эълонлар. 21.00 «Буюк келажак сари». 21.20 Манавият. «Оханлардан таралган меҳр».

21.40 «Япония ҳақида ҳикоялар». Токио океанарииси. 22.00 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Ер-ер».

22.40 Кундалик. 22.50 «Хўқўқ ва мажбурият».

23.00 «Зерикма десангиз». 23.10 «Спорт қитъаси».

23.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм. 23.55 Тўғри тароналар. 00.20—00.30 «Ватан тимсоллари».

18.00 Кундалик. 18.10 Эълонлар. 18.15 «Ерилош». Мульттўплам. 18.45 «ТВ плюс...».

19.00 «Нафис мажлислари». 19.15 Мусикий шарҳ. 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 Эълонлар. 19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар. Телесериал.

20.25 Эълонлар. 20.30 «Ахборот». 20.55 Оханлар ва Эълонлар. 21.10 Майкл Дуглас ва Вэл Килмер «Шарпа ва зулмат» триллериясида.

22.55 Кундалик. 23.05 «Спорт қитъаси». 23.35 «Авлодимиз». 23.50 «ТВ плюс...».

00.05 — 00.15 Кундалик. 17.15 Янгиликлар.

6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

20.40 «Биларжоннинг ихтироси». Мультфильм.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 Эълонлар. 21.35 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Капитан Блад саргузашти». Телевизион бадий фильм. 1-серия.

22.35 «Опера шинавандаларига». 23.05—23.25 «Ахборот» (рус тилида).

17.10—18.45 Туркия телевидениеси. 18.45 Кўрсатувлар анониси. 18.50 «Мульткарусель».

19.05 Эълонлар. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.

20.00 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот дам олиш кўрсатув. 20.15 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».

20.30 «Янги иқтисоди». 21.00 «Бумеранг». 21.30 «Истебодлар ва муҳлислар».

22.00 Эълонлар. 22.05 Кинематограф. «Тўғри талва-са» Телесериал. 22.55 «Игроктека + оила».

23.25 «Дурдариш» телекомпаниясининг кўрсатувлари. 23.55—00.05 «Хайрли тўн!».

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонги дам олиш даври.

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шарҳи. 8.35 «Ўзбектеlevision» намойиш этиди: «Истиклол қўшиқлари».

8.55 «Иқтисодиёт қорхоналарида». 9.15 «Морена Клара». Телесериал. 10.00 Янгиликлар.

10.05 «Излаган имкон топар...». 10.30 «Умумий биология».

11.00 Ўзбек тилини ўрганамиз. 11.30 «Ассалом, япон тили».

12.00 «Дараклар катта эди». Бадий фильм. 13.30 «Содат». Фильм-концерт.

14.00 Янгиликлар. 14.05—14.35 «Экология ва саломатлик».

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Ақ-содо ҳақида эртак».

18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур...».

18.25 Мустақиллик кубоги. Бокс бўйича халқаро турнир. 18.55 «Сир».

19.05 «Дилар». Тележурнал. 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 Эълонлар. 19.55 «Мавзу».

20.15 Оқшом эрталаблари.

20.25 Эълонлар.

20.30 «Ахборот».

20.55 Эълонлар.

21.00 Буюк келажак сари. «Иқтисодиёт қорхоналарида».

21.20 Дилнаво садолар.

21.30 «Бўҳорини шариф». 3-кўрсатув.

21.50 «15 дақиқа спорт ҳақида».

22.05 XII Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан. «Муштарак диллар экрани».

22.25 «Автолам».

22.40 «Морена Клара». Телесериал. 23.25 Эълонлар.

23.30 «Ахборот».

23.55 Тўғри тароналар. 00.20—00.30 «Ватан тимсоллари».

18.00 Кундалик. 18.10 Эълонлар. 18.15 «Ерилош». Мульттўплам.

18.25 Мустоқил кўйлар кечаси. 18.40 «Спорт қитъаси».

18.50 «Дончо-Велле» тақдим этиди... 19.10 Мустоқил кўйлар кечаси (давони).

19.25 Эълонлар. 19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 Эълонлар.

19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар. Телесериал. 20.25 Эълонлар. 20.30 «Ахборот».

20.55 Оханлар ва Эълонлар. 21.10 «Киноингоҳ».

22.40 Кундалик. 22.50 «Хўқўқ ва мажбурият».

23.00 «Зерикма десангиз». 23.10 «Спорт қитъаси».

23.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм. 23.55 Тўғри тароналар. 00.20—00.30 Кундалик.

17.15 Янгиликлар. 6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.

20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.

21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.

21.30 Эълонлар. 21.35 «Капитан Блад саргузашти».

Телевизион бадий фильм. 2-серия. 22.50—23.10 «Ахборот» (рус тилида).

17.10—18.45 Туркия телевидениеси. 18.45 «Мульткарусель».

19.00 Эълонлар. 19.05 «Кўнгли синиклар мактаби».

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 Эълонлар. 19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар. Телесериал.

20.25 Эълонлар. 20.30 «Ахборот».

20.55 Эълонлар. 21.00 Буюк келажак сари. «Иқтисодиёт қорхоналарида».

21.20 «Олтин мерос». Мумтоз наволар. 21.35 «Маърифатнома».

22.00 XII Тошкент Халқаро кинофестивалининг тантанали очилиши. Халқлар Дўстлиги саройидан трансляция пайтида ёзиб олинган.

10.35 «Видео-О». 12.05 — 12.