

Саноат

ЯРАШИҚЛИ ЛИБОСЛАР

«Қизил тонг» очик турдаги хиссадорлик жамиятида тайёрланаётган эркак ва аёлларнинг кузги-қишки пальтолари нафақат республика-мизда, балки қўшни давлатларда ҳам ўз харидорларига эга.

Хозирги кунда корхона Бухоро ип-газлама комбинати, «Тоштўқимачи» хиссадорлик жамияти ҳамда қўшни Қирғизистон Республикаси билан ҳамкорлик қилиб, у ерлардан керакли матоларни олмақда. Бу матолардан замонавий кийимлар тикиш борасида эса корхонанинг тажриба цехида самарали ишлар амалга оширилмоқда. Бу цехда аҳоли талабини ўрганиб, мавсумга мос либосларни яратиш ва уни ишлаб чиқаришга жорий этиш амалга оширилади. Албатта, бунинг учун бу ерда ишловчи либос нусхаларини яратувчилар ҳамда рассомлар юксак маънавия, билимга эга бўлмоғи, шу билан бирга ана шу либосларни тайёрлашда асқотувчи замонавий технология ҳам бўлиши керак. Шунинг учун ҳолда тажриба цехига янги технология ҳамда компьютерлар ўрнатилди.

Цех бошлиғи Валентина Цибиногина 1960 йилдан буён мана шу корхонада меҳнат қилиб келаётган бўлса, 10 йилдан буён цех бошлиғи сифатида ҳамкасбларига масъуль бўлиб келди.

Корхонамизда ишлаб чиқаришга тадбиқ этиладиган барча янгиликлар аввало бизнинг цехимизда яратилади, — дейди Валентина Григорьевна. — Цехимизда 50 нафар либос яратувчи, рассом, тикувчи меҳнат қилса, уларнинг барчаси кузатувчан, изланувчан ва янгиликка, яхшиликка интилувчандир. Ахир яхшилик бўлсагина, киши ана шунга интилиб излансагина янгиликнинг оламга келиши аниқ. Барчамиз шунга интиламиз. Бизнинг мақсадимиз аёлларимиз, эркакларимиз, ёшларимиз ишчимиздан мамнун бўлиб кийганлари ўзларига ярашсин, дейимизда.

Цехда тайёрланган кийим нусхасини бадий кенгаш атрофлича кўриб

чиқиб тасдиқлайди. Утган ойлар мобайнида эркак ва аёлларнинг пальтолари, мактаб ўқувчилари учун қишки кийим — жинси курткалар ана шу кенгашдан муваффақиятли ўтди. Шунингдек, цех жамоаси қўшни давлатлар билан ҳамкорлик қилишга интилишмоқда. Кореялик вакиллар билан ишлаб, уларнинг маралари 200 та пальто тикиб беришган бўлса, Германиялик вакиллар келтирган матолар асосида пальто ва плащлар тикилди. Худди шунингдек, ҳамкорликдан самарали натижалар кутган жамоа келгусида Франция, Япония, Испания сингари хориж давлатлари мутахассислари билан ҳам биргаликда ишлашни ният қилиб, айни кунда шунга сый-ҳаракат қилишяпти.

Республикамиз бозорларида бўлиш, кўргазмалар ташкил этиб одамларнинг дидини, фикр-мулоҳазаларини ўрганиш яхши самара

кетинг бўлими ходимлари ҳам бу борада салмоқли ишларни амалга оширмоқдалар. Уларнинг фикрлари жамлашиб, цех конструктор-либос яратувчилари янги нусхалар ўйлаб топилди. Айниқса, Тановар Абдулқосимова, Ольга Волокитина, Дамира Алиева сингари либос ихтирочилари ва улар яратган либосларни тикишда масъулиятни ўз зиммаларига олган Зарина Осмонова, Нина Филатова, Жамила Сагидуллина, Гуля Ахмедшина, Надежда Губина сингари кўли гул тикувчилар цех муваффақиятига ўзларининг муносиб улушларини қўшишмоқда.

Тажриба цехи корхонанинг асосий иш маромини белгилловчи бўлим десак янглишмаймиз. Бу ерда яратилган либослар буюртмачилар талабига мос тушса, бошқа цехларда зудлик билан ана шундай маҳсулотлар тикила бошланади. 3 ва 4-цехларда бугунги кунда тикилаётган аёлларнинг кундуз ёқали пальтолари харидорларга маъқул тушмоқда.

— Ҳар бир ишчимиз ўзини ишлаган меҳнатимиз



бир чоки мустаҳкам бўлишига эришмоқдалар. Чунки ҳозир биз илгаригидай омбор учун эмас, балки харидор учун ишлаймиз. Хозирги харидорларнинг эса

биладиган ишчиларимиз кўпчиликти ташкил этади. Махсустимизнинг сифатини ҳам ўзимиз назорат қиламиз. Хуллас, бир-биримизга ўргатамиз ва ўргатамиз. Ҳаракат қилсак кина барака бўлишини, сифатнинг биринчи ўринда туришини тикувчиларимиз жуда тўғри тушуниб олишди.

Корхонада тайёрланаётган замонавий маҳсулотлар Тошкент шаҳри ҳамда Жиззах, Бухоро, Андижон вилоятларидаги фирма дўконларида ўз харидорларини топмоқда. Жамоа аҳлининг эса кўзлаган марралари юксак. Келгуси йилда албатта ўз маҳсулотларини чет эллик ҳамкорлар билан баҳамжиҳат ишлаб чиқариб, хориж бозорларида ҳам ўзларига харидор топиш ана шундай эзгу ниятлардан биридир.

Шарифа ИЛЁСОВА.

СУРАТЛАРДА: бичикчи Илмира Ибодуллоева ўз касбини пухта билганлиги учун ҳам жамоада ҳурмат-этиборга эга; тикувчи цехнинг моҳир тикувчиси Зухра Қорабоева ҳамиша шундай кўтаринки кайфият билан ишлайди.

Рустам Шарипов олган суратлар.

Тошкент Давлат техника университети қошида ташкил этилган КОФУТИС Ўзбекистон — Франция маркази дастлабки кунлариданоқ самарали иш олиб бормоқда.

— Марказ космик суратларни қайта ишлаб чиқариш билан шуғулланади, — дейди марказнинг вице-президенти, профессор Ҳикмат Юсуфхўжаев. — Бундан кўзланган асосий мақсад сунъий йўлдошлар ёрдамида олинган суратларни таҳлил этиб, уларни геология, экология, қишлоқ ҳўжалигини режалаштиришга татбиқ этиш, Франциянинг янги технологиясини Ўзбекистонга келтириш, фаннинг кўнгина соҳаларида маълумот тўплаш ва амалий изланишлар олиб бориш ҳамда мутахас-

сиянинг Ўзбекистондаги элчихонаси, жумладан, элчи Жан Клод Ришарнинг, «Брефак» фирмаси ҳамда Франция маориф вазирлигининг хизматлари катта бўлди. Франция элчихонаси орқали марказ юқори технологияга асосланган асбоб-ускуналар, аппаратура ва энг сўнгги турдаги компьютерлар билан таъминланди. Маблағ ҳам элчихона томонидан ажратилди.

Марказда Американинг «Ландсат», Франциянинг «Спот» сунъий йўлдошларидан олинган суратлар устида иш олиб борилади. Суратлар рақамлар кўринишида бўлиб, улар қайта ишланади. Хариталар тузилади. Бунинг аҳамияти шундаки, бу орқали қишлоқ ҳўжалигида, экологияда юз берадиган ҳодисаларнинг қачон, қаерда содир бўлишини олдиндан аниқлашнинг имкони бўлади. Мамакатимизга эса иқтисодий фойда келтиради.

Айни кунларда КОФУТИС маркази «Ўзбеккоинот», «Ўзгедэкадастр» ташкилотлари билан ҳамкорликда катта лойиҳалар тайёрлаб, шу лойиҳалар асосида иш олиб борапти. Яқин келажақда шахримиздаги бошқа ташкилотларда ҳам марказнинг бўлиналарини ташкил этиш кўзда тутилмоқда.

Наргиза ПИРНАЗАРОВА.

ҲАМКОРЛИК СУНЪИЙ ЙЎЛДОШЛАР ОРҚАЛИ

сислар тайёрлашда кўмаклашди.

Марказий Осиё мамлакатидеяна бўлган марказ Франциянинг Пьер ва Мария Кюри университетини Париж — VI университети ҳамда Беруний номли Тошкент Давлат техника университети билан ҳамкорлик натижасида ташкил этилди. Бунда Фран-

Таълим тизимида олиб борилаётган ислохотларнинг мақсади замонавий касб-ҳунарларни эгаллаган малакали мутахассисларни тайёрлаш экани барчага маълум. Бу борада ўрта махсус ва касб-ҳунар таълими жиддий ўзгаришлар олиб боришни талаб этади. Жамоатчи мухбиримиз Республика таълим илмий маркази директорининг биринчи ўринбосари Нарзикул Турдиев билан шу ҳақда суҳбатлашди.

— Таълим тизимини ислох этишда энг кўп янгилик мазмунан ўзгариш бўладиган тадбирлар ўрта махсус ва касб-ҳунар таълимига тааллуқлидир. Бу соҳада ўқувчилар 9-синфни битирганларидан сўнг ўқишни ўрта мактабларда эмас, касб-ҳунар коллежларида давом эттирадilar. Академик лицейларда асосан иқтидорли болалар ўқишади. Улар бу лицейларни битирганларидан

улар қиладиган ишлар белгилаб олинди. Белгиланган вазифалардан бири шуки, авваллари дарсликларни маълум бир муаллифнинг бир ўзи ёки ўзи билан масъулки бўлган бир-икки олим ё услубчилар билан амалга оширар эди. Хозирги таълим учун мукаммал манба керак бўлгани сабабли дарсликни камида битта олим, битта услубчи ва битта ўқитувчи биргаликда ёзиши тақозо этилапти. Зеро, ўқитиш жараёнини бевосита ўз кўзи билан кўрган, ўзи ўқитиб келаётган ўқитувчининг дарсликлар ёзишда, ўқув қўлланмаларини яратишда иштироки ёзилаётган дарсликларнинг ҳаётийлигини таъминлайди. Яъни бунда дарслик ҳаётдан узок, факат назарий ҳолда бўлмасдан, амалий қўлланма яратилишига имконият туғилади.

Албатта, бундай дарсликлар дастлаб синовлардан ўтказилди ва муваффақият қозongan шу ҳайъат кенгашида тасдиқлангандан сўнг асосий дарслик бўлиб хизмат қила бошлайди. Шундай мақсадларда шу ўқув йилидан бошлаб вилоятларда тажриба-намуна сифатида академик лицейлар ва касб-ҳунар лицейлари очил кўзда тутилган ва уларда яратилаётган дарсликлар синналгандан сўнг ҳамма лицейлар, коллежлар учун тасвир қилинади. Бу борада биз бошқа лицей ўқитувчиларини ҳамкорликка чақирамиз.

Музаффар ТУРЮБОВ.

Таълим ДАРСЛИКЛАР МУКАММАЛ БЎЛСИН

сўнг олий ўқув юртларида ўқишни давом эттиришлари кўзда тутилган. Касб-ҳунар коллежларида эса шундай таълим бериш билан биргаликда маълум бир касбни мукаммал эгаллаш йўлга қўйилади. Бунда янги тизим учун янгидан ўқув режалари ишлаб чиқиш керак бўлади. Ўқув режалари битта эмас, балки турли йўналишларга қаратилади.

МЕҲНАТ УНУМДОРЛИГИ ОРТДИ

Шахримиздаги 4-автокорхона жамоаси ишчи-хизматчилари йўловчилар манзиллини яқин қилиш борасида, уларга намунали хизмат кўрсатиш йўлида ишбилармонлик билан иш юритмоқдалар. Автокорхона ихтиёридаги автобусларнинг барчаси қиш мавсумида ҳам пойтахтимиз аҳолисини манзилларига ўз вақтида элтиб қўйишлари учун тўла таъмирдан чиқарилди. Улар зарур эҳтиёт қисмлар билан таъминланди, эшик ва ойналари таъмирланди.

Шуни айтиш керакки, автокорхона жамоаси яқинда «Ахтар-95» пайвандлаш технологиясига эга бўлди. Бу янги дастгоҳ автобусларнинг эҳтиёт қисмларини таъмирлашда жуда қўлай бўлиб, у орқали меҳнат унумдорлиги 2—2,5 бараварга ортиди. Бу дастгоҳ кислород ҳамда карбидни бирмунча тежаш имкониятини беради. Пайвандчи Абдуғани Йўлдошев бошқараётган янги дастгоҳ ҳайдовчилар оғирини енгил қилмоқда.

Шу кунларда айниқса чилангарларнинг қўли-қўлига тегмайди. Жамоа сафиде баракали меҳнат қилаётган 96 нафар уста чилангарлар автокорхонага қарашли 200 га яқин автобусларнинг доимо сафда шай бўлишига эришиш пайида меҳнат қилишмоқда. Ўз вазифаларини сидқидилдан бажараётган Дилшод Ҳожиёв, Ақром Муслимов, Умарали Ахмадалиёв, Йўлдош Мамадалиёв, Акбар Иброҳимов сингари чилангар ва пайвандчилар меҳнатидан автокорхона жамоаси мамнун бўлмоқда.

Автокорхонада 700 га яқин ишчи-хизматчи меҳнат қилса, шуларнинг 450 нафари ҳайдовчилардир. Ҳозир 13 та йўналиш бўйича 110 та автобус қатнамоқда. 3, 135, 38, 80, 8, 187-йўналишда қатновчи автобуслар шулар қаторига қиради. 15 та автобус эса буюртмалар бўйича хизмат кўрсатади.

— Йўловчиларнинг кўнглини олиб, уларни манзилларига беҳатар ва ўз вақтида етказиб қўйиш ҳайдовчиларимизнинг асосий вазифаларидандир, — дейди автокорхона раҳбари Наримон Абдуллаҳўжаев.

— Чунки йўловчининг ишимиздан мамнун бўлиши ҳамиша бизни унумли ишлашга қорлайди.

ҲАР ТОМОНЛАМА ҚУПАЙЛИК

Қишининг қировли кунлари ҳам кириб келди. Барчага аёнки, йўллардаги яхмалаклар, ёғингарчиликлар албатта, транспортчилар учун баъзи бир ноқулайликларни туғдириши табиий. Ана шу ноқулайликларни енгиш, қиш кунларида аҳолига кўнгилдагидек транспорт хизмати кўрсатиш борасида шахримиздаги 2519-автокорхонада ҳам ибратли ишлар амалга оширилди.

Шарофат БАХРОМОВА.

ОЙДИН КУНЛАР АРМОНИ

«Ватан фидойилари» туркумидан Махид Ҳасаний ва Ислам Усмоновнинг «Ойдин кунлар армони» рисоласи шулар жумласидандир.

30-50-йилларда юз



берган Сталин шахсига сиғиниш халқимизнинг асл фарзандларидан жудо қилди. Файзулла Ҳўжаев ҳам 42 ёшида но-

ҳақлик қурбони бўлган. Унинг мураккаб ҳаёти, зиддиятли ижтимоий-сиёсий фаолияти ибратомуз бир мактабдир.

Мақур китобдан тириклигида рўшнолик кўрмаган, қизил империя ғазабига учраган, мураккаб тақдирли шахснинг серкира ҳаёти ва меҳнат фаолиятини ойдинлаштиришга оид кўплаб воқеалар ўрин олган. Рисолада келтирилган маълумотлар ва ҳужжатлар мустақиллигимиз туфайли илк бор ёруғлик юзини кўрмоқда.

ИСТИҚЛОЛ ФИДОЙИЛАРИ

Мустақилликни қўлга киритгунча қанчадан-қанча қонлар тўкилган. Чор Россияси босқинига қарши курашда тўкилган қонлар, 1916 йилги халқ кўзғолонлари чоғида тўкилган қонлар, Россия ўрмонларида берилган қонлар,

катагон ва қайта катагон йилларида тўкилган қонлар... Булар ҳақида Ҳамид Зиёевнинг «Озодлик учун тўкилган қонлар» китобида ҳикоя қилинади. Ҳурматли китобхон,



рисола билан танишар экансиз, аждодларимиз ўз ҳақ-хуқуқлари ҳимояси, миллий истиқлол йўлида нечоғлик фидойи бўлганларини аниқ-равшан тасаввур қиласиз, бугунги озодлик кунларимиз қадр-қимматини янада тереңроқ англаб етасиз.

Маъмура РЎЗИЕВА.

Транспорт

1998 — Ойла йили

ИЗХОР

ТОТУВЛИК БАРАКА БЕРАДИ

Дилбар ТОҶИРОВА,

«Юлдуз» ҳиссасдорлик жамияти тугувчиси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган саноат ходими: — Президентимизнинг 1998 йили Ойла йили деб эълон қилганлари биз оналарни жуда қувонтириб юборди. Ойла йили дегани, менимча, бу ҳар бир оилани мустақамлаш, ишловчи аёлларга янада қулай шарт-шароитлар яратиш, ота-она ва фарзандлар, қайнона-келинд, эр-хотин, умуман оиланинг барча аъзолари орасида меҳр-оқибатни, тотувликни янада яхшилаш деганидир.

Мен ўзим кўп болали хонадоннинг тўнғич фарзандиман. Ойлада эса тўққиз фарзандимиз. Ота-онамиз ҳаммаша бизни меҳнатсевар бўлишга, шу билан бирга ака-ука, опа-сингиллар бир-биримизга меҳрли, оқибатли, доимо суянач бўлишга ундардилар. Бутун улар фарзандлар, набиралар даврасида фаровон ҳаёт кечирмоқдалар. Ўзим ҳам бутун тўрт фарзанднинг онасиман. Шу билан бирга меҳнат қилаётган жомоада ҳурмат-эътиборим бор. Яқинда давлатимиз томонидан берилган юксак мукофот нафақат менга, балки ҳамкасбларим, айниқса, оила аъзоларим қалбига ҳам бир олам шодлик олиб кирди. Тотув хонадонимизга яна ўзгача фойз-барака киргандай бўлди. Чунки менинг бу муваффақиятимда қайнонам Меҳри ая Бегматованинг беқисс хизматлари бор. У киши фарзандларимни парвариш қилишда катта ёрдам бердилар. Шу сабабли ҳам ишдан бирор кун ҳам кеч қолмадим, болаларимдан кўнглим тўқ ҳолда меҳнат қилдим. Ана шу сабаб бўлса керак ишим баракали бўлди.

Ҳа, меҳнатдаги муваффақиятлар оила тинчлигига, оила аъзоларининг соғ-саломатлигига жудаман боғлиқ. Шунинг учун ҳам 1998 — Ойла йилида мустақам оилаларимиз сафни кенгайтишни, ўзаро тотувлик, мустақамлик уларни асло тарк этмаслигини истардим.

ҲАММА НАРСАДАН УСТУН

Абдуқоҳхор ҒАФҒОРОВ,

қурувчи, «Меҳнат шўҳрати» ордени соҳиби: — Ўзбекистонимиз мустақилликка эришгандан буён ҳар йилимиз ўзгача шуқуқ билан ўтмоқда. Қузатган Инсон манфаатлари йилимиз ҳам мен учун ўзига яраша қувончлар олиб келди. Республикаимизнинг юксак мукофотида сазовор бўлганим билан фахрланаман, албатта.

Орзиқиб кутган 1998 йилимизнинг юртбошимиз томонидан Ойла йили деб эълон қилиниши янаям қувончлидир. Тўғриси, оилада ота-оналар фарзандларига жиддий эътибор билан қараша ҳеч қачон кам бўлмайдди. Айниқса, оила тинчлиги, тотувлиги ҳамма нарсадан устундир. Шунингдек ҳар бир оила аъзоси ўзининг баракали меҳнати билан юртимиз равиога муносиб улуш қўша, давлатимиз бой бўлади, хонадонларимиз ўзига тўқ, бадавлат бўлиб бораверади.

Шунинг билан бирга оила бошлиғи — ота фарзандларига ҳар бир ишда раҳнамо, ўрнак бўлмоғи, она эса ўзининг меҳр булоғи билан болаларини ардоқламоғи даркор. Давлатимиз эса ҳеч бир оилани эътибордан четда қолдираётгани йўқ.

Мен ҳам турмуш ўртоғим билан икки фарзандни тарбиялаб вояга етказдик. Ҳозирда улар ҳам ўз касбларини ардоқлаб юртимиз ривожига ўз улушларини қўшишмоқда.

Ҳукуматимиз оилаларга шундай катта ёрдам кўрсатар экан, биз ҳам ўшанга яраша жавоб берайлик. Оиламиздаги тинч-тотувлик, меҳр-оқибат билан мамлакатимизда олиб борилаётган эзгу ишларга фойз-барака киритайлик, ўз меҳнат жабҳамизда жон қуйибди астойдил ишлайлик.

Шарифа БАҲРОМОВА эътибор олди.

Президентимизнинг 1998 йилнинг Ойла йили деб эълон қилиниши муносабати билан қабул қилган Фармойишида оила бахти, давлатимиз келажиги бўлиши ёш авлод истиқболи ва ниҳоят, бу йўлда қилинадиган барча-барча эзгу юмушлар баён этилган.

Бу муҳим Фармойиш биз педагогларга ҳам алоҳида вазифалар юклайди. Чунки ёш авлод тарбияси бизнинг зиммасида. Ойла қанча мустақам бўлса, мамлакатимиз шон-шуврати шунча ортади, давлатимиз ривож топади. Бутунги кунда ўқитувчига фақат ўз фанидан тегishi билимга эга бўлиши камлик қилади. У мустақил мамлакатимиз олдидagi энг долзарб вазифа ва муаммолардан тортиб, ички ва ташқи сиёсатимизгача беш қўлдек билиши, энг муҳими, ўқувчиларни қизиқтирган ҳар қандай масала ҳамда саволларга тўғри ва атрофлича жавоб бериши шарт. Бироқ бу ўзидан-ўзи бўлмайди. Бунинг учун тинмай изланиши, ўз устида сидқидилдан ишлаши керак. Талаб даражасидаги муаллимнинг обрўси кўтарилмади. Шогирдларга таъсирини ўтказиб, кетидан эргаштира олади. Демак, ҳар жиҳатдан ўрнак бўлади. Акс ҳолда барча сазй-ҳаракатлари зое кетади, кутилган самарасини бермайди.

Мактабда ўқитувчининг обрў-эътибори қандай бўлиши аввало унинг ўзига боғлиқ. Юриш-туриши, хулқ-атвори, муомаласи ва энг муҳими, ўз фанидан чуқур билим бериши билан ўқувчилар ҳурматини қозонади. Ундай муаллим билан болалар ҳақли равишда фахрланади ва у ўз ота-онасидек азиз, қалбдан ўрнак бўлади. Натижада ҳар қандай сирларни ҳам яширмай айта оладиган, бемалол фикрлашадиган ва маслаҳатлашадиган бўладилар.

Мен чорак асрдан бери ўрта мактабда ҳам ўқитувчи ва шу билан бир вақтда ҳам синф раҳбари бўлиб ишлайман. Ўз иш фаолиятимда доимо «Ҳар бола бир дунё», дейилган нақлга амал қиламан. Ҳар бир ўқувчига алоҳида ёндошман, алоҳида эътибор бераман. Ота-оналар билан гапиришганда ҳам шу йўлни тутаман. Негаки, беш қўл баробар эмас. Биринчи кўнглини тўғри келмайди ва барчаси бир-бирдан нимаси биландир фарқ қилади. Бу жиҳатдан синф раҳбарининг аҳамияти беқиёсдир. У мактаб билан оилани боғлашда асосий воситачи бўлиб хизмат қилади. Синф раҳбари мак-

ҲАР БОЛА — БИР ДУНЁ

табда ўқитувчилар ўртасидаги ижобий ва салбий ҳодисаларни биринчилардан бўлиб пайқайди ҳамда тегишли хулосага келади. Шу боис ҳар қандай ўқитувчи синф раҳбари вазифини эғлал олмайди. У аввало тadbirkor ва ташкилотчи бўлиб, ҳар бир воқеа-ҳодисага ўз муносабатини билдира олсин, за-

рурат тугилса, худлик билан тегишли қарорга келсин. Бир фикрнинг ўртага ташламоқчиман. Агар биз оила билан мактаб, ота-оналар билан ўқитувчилар ўртасидаги афъанавий муносабатларни чинакамга мустақамламоқчи бўлсак ва бу йўлда самарали натижаларга эришмоқчи истасак, синф раҳбарлиги вазифасига алоҳида эътибор қаратмоғимиз ва уни бўлар-бўлмаста алмаштиравермаслигимиз, бу йўлда айрим шахсларнинг хоҳиш-истаги билан иш тутмаслигимиз керак. Мактаб билан оила ўртасидаги муносабат талаб даражасида йўлга қўйилган хонадонда бола тарбияси ёмон бўлмайди. Оқибатда, у ўқувчи сифатида, қолaversа, бутун мактабда ҳам бошқаларга ўрнак бўлади.

Биз мактаб билан оила ўртасидаги муносабат ҳусусида кўп гапирамыз. Бола тарбиясида қайси бирининг аҳамияти муҳимроқ? Бу тўғрида ҳар ким ҳил фикр билдиради. Биров, оила — ота-она деса, бошқаси мактаб ва ўқитувчилар жамоаси, деб жавоб қилади. Биз бири тўғри, иккинчиси нота тўғри, деган фикрдан узоқмиз. Лекин, бир нарсаси ишончимиз комилки, бола тарбиясида мактаб билан оилани бир-бирдан айрича баҳолаш мумкин эмас. Ҳар иккала, томон қўлни-қўлга бериб, бир ёқадан бош чиқариб ишга киришсагина кутилган натижаларга эришади, акс ҳолда бутун меҳнат осмонга учиб кетади.

Яна бир муҳим масала бор. Айрим ота-оналар ўз фарзандлари ҳа-

қида салбий фикр эшитишни асло хоҳламайдилар. Бу ҳам камлик қилганидек, улар болаларини бўлар-бўлмаста мактаб, бошқалардан устун ҳам қўядилар ва бу ташқи-ҳаракатлари билан фарзанд тарбиясига путур етказганликларини тан ҳам олмайдилар. Ҳатто шу даражагача бориб етадики, ўз ҳолис фикрини билдириб, болани яхши йўлга солиб юборишни истаган синф раҳбари билан баҳслашиб, ёмон отлик қилишга ҳам уринадилар. Бундай пайтда фақат синф раҳбарининг иродаси, тadbirkorлиги, бой педагогик тажрибаси қўл келиши мумкин...

Одатда кўпгина ноҳўя ҳаракатлар фақат бир-бирини тўғри тушунамасликдан келиб чиқади. Бир мисол келтираман: янги раҳбар этиб тайинланган синфимда Н. исмли бир ўқувчи бор эди. Дарсга ўз вақтида келади, ўзлаштириши ҳам яхши. Биронта ўқитувчи ундан шикоят қилмайди. Лекин ҳеч кимга қўшилмайди. Танаффус пайтида ҳам иложи бўлса синфдан чиқмайди. Доим хомуш, ўзи билан ўзи овера. Одатда болалар билан дарҳол тил топишиб, апоқ-чапоқ бўлиб кетаман. Аммо шу ўқувчига келганда ўзим ҳам ҳайрон қоламан. Нега бундай экан? Бутун диққат-эътиборимни қаратдим. Синфдаги бошқа болаларни ҳам ишга солдим. Ҳайрият, ҳаракатим бекор кетмаётганга ўхшайди. Унда менга нисбатан қандайдир илқилик, меҳр ўйғона бошлади. Ахир бир кун кўнглидаги дардини айтишга журъат этди. Боланинг юрак-бағрини кемириб ётган ғам-алам ўз туққан онаси ҳақидаги аччиқ ҳақиқат юзига чиқди. Бечорани ана шу дард эзиб, одамлар юзига қарашдан номуқ қиларкан. Уни бу руҳий ҳолатдан қутқармоқ учун кўп уриндим ва ниҳоят мақсадимга эришдим...

Педагоглик — катта санъат. У тинмай ишлашни талаб этади. Ҳар бир қадамнингизни билиб, ўйлаб босингиз, ҳар бир сўзингизни заршунос сингари ўлчаб, маъносини қақиб сўйлашингиз лозим бўлади. Бу хайрли ишда изланишдан, тарбиянинг янги-янги қирраларини кашф этишдан асло чарчамайлик. Президентимиз Фармойишида таъкидлангандек, биз учун авлод тарбиясидан муҳимроқ вазифа йўқ!

Васила НОРМАТОВА, 245-ўрта мактаб ўқитувчиси.

Оилавий ҳаётга энди-гина қадам қўётган бу ёшлар бир-бирларига умрбод садоқатли, меҳрибон бўлишга аҳд қилишган. Бу йўлда ушбу хислатлар жуда муҳим. Зеро, оила бахт рамзини бўлиши билан бирга инсон зиммасига жуда катта масъулиятлар ҳам юклайди.

Рашид Галиев олган сурат-лавҳа.

ДАВР ТАЛАБЛАРИ РУҲИДА

Пойтахт касба уюшмалари кенгаши Жаҳон иқтисоди ва дипломатия университети қошидаги бошқарув институтиди тармоқ ходимлари касба уюшма шахар қўмиталарининг раислари ва кенгаш бўлим мудирлари учун икки ҳафталик ўқув машғулотларини ташкил этди. Тингловчилар замон руҳига ҳамнафас бўлган қизиқarli ва гоят мазмунли ўқув машғулотларида чуқур билим олиб, малакаларини оширдилар.

Бошқарув институтиди тингловчиларнинг бир нечаси билан суҳбатлашганимизда уларнинг таассуротлари нечоғлиқ бой эканлигининг шохиди бўлди.

— Таассуротларим яхши, — дейди Маданият ходимлари касба уюшмаси шахар қўмитасининг раиси Ғафур Ғуломов. — Айниқса халқаро аҳвол, протокол этикаси ҳақидаги маърузалардан мамнунимиз. Шунингдек, бозор иқтисоди шароитида иш юритиш ҳақидаги маърузалар бизга манзур бўлди. Профессорлардан Е. Г. Этноков, Р. Қ. Набиева, К. Ў. Ўлжабоевларнинг сабоқлари бизга ёқди. Улар жонли, қизиқarli, таҳлилий асосда дарс ўтдилар. «Иш ўйинлари» номли қизиқarli ўқув дастури бизга жуда ҳам ёқиб, ишдаги муаммоларни ҳал этиш йўлларини ўргатиб, раҳбарнинг савиясини аниқлаш, уни ўстиришга хизмат қилади...

Тингловчиларнинг аксарияти шу мазмундаги фикр-мулоҳазаларни мамнуният билан изҳор этдилар. Институт директорининг ўринбосари Т. Алиев унинг илмий, ўқув-методик фаолиятининг муҳим йўналишлари ҳақида қўйилганларни сўзлаб берди:

— Бошқарув институти республика миқёсидаги вазириликлар, муассасалар, ташкилотларнинг раҳбар ходимлари, мутахассисларнинг малакасини оширишга хизмат қилади. Бозор муносабатлари даврида иқтисодимизнинг олдида қўндаланг бўлиб турган бозор иқтисоди ва бошқарув асослари бўйича мавжуд муаммолар, ечилиши лозим бўлган масалаларни ҳал этиш учун тингловчиларни 1—2—3—4 ҳафталик ўқув машғулотларида ўқитиш, раҳбарнинг малакасини ошириш ҳамда вазириликлар, корхоналар билан махсус дастур бўйича чуқурроқ, кенгроқ тарздаги семинарларни ўтказишдан иборат.

Улугбек ПУЛАТОВ.

Озиқ-овқат ва бошқа маҳсулотларни сифат сертификатласиз, белгиланмаган жойларда ва жихозланмаган савдо нуқталарида, савдонинг амалдаги санитар меъёр ва қоидаларига риоя қилмаган ҳолда сотишнинг олдини олиш Тошкент шахар давлат солиқ инспекцияси ходимлари томонидан ўтказилаётган текширувларнинг асосий мақсадларидан биридир.

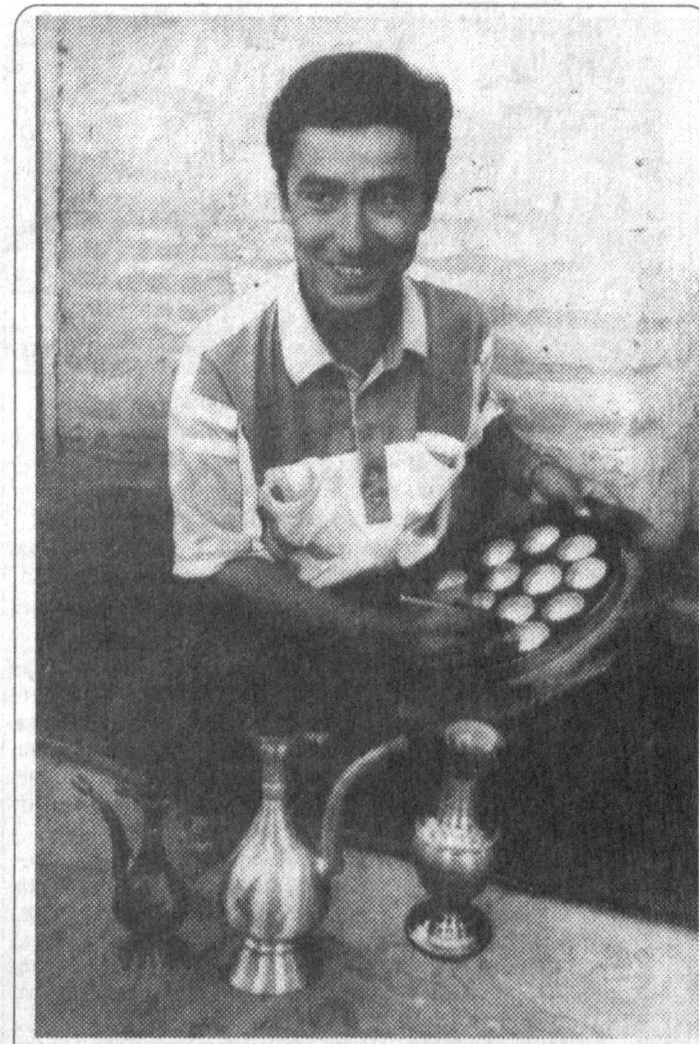
Ўтган йил бошидан ганида назорат-касса апаратидан ўтказилмаган 67,388 сўм пул борлиги, акциз маркалари бўлмаган 18 шиша спиртли ичимликлар савдога қўйилганлиги аниқланди. «Корея» супермаркети («Коннект — Шиппинг КЛТД»га қарашли) сотувчиси Г. Исметова харида А. Ураимовнинг 2643 сўм 50 тийин ҳақиқа хиёнат қилиб, касса чекини ҳам ёзиб бермаган.

«Роял» корхонасига қарашли тунги клуб офисида назорат-касса апаратидан ўтказилмаган 108.069 сўм нақд пул борлиги (кассир М. Холмухамедов) аниқланди.

«Янгиариқ» жамоа корхонаси (Юнусобод тумани)га тегишли дўкон сотувчиси 10 шиша «Ўзбекистон» арағини 178 сўмдан сотган ва харида савдога сотилган маҳсулот учун чек бермаган. Дўконни текшириш чоғида яна шу нарсаси ҳам маълум бўлдики, савдолдан тушган 911,7 минг сўм пул (8 майдан 18 августгача вақт ичида) назорат-касса апаратлари орқали қайд этилмаган.

«ХДХ» жамоа корхонасига қарашли «Бозор» қаҳвахонасининг фаолияти текширилганда мижозлар билан ҳисоб-китоб қилинганида мавжуд назорат-касса апаратидан тегишли тартибда фойдаланилмаганлиги маълум бўлди. Натижада 66,6 минг сўм ҳужжатлаштирилмаган. Кассир Ш. Бекбоевага нисбатан жиноий иш қўзғатилган.

Мижозлар билан ҳисоб-китоб чоғида касса апаратидан фойдаланмаган ушбу корхонага тегишли ошхона сотувчиси Н. Цойга нисбатан ҳам жиноий иш очилган. «Ас-Собур» хуусий корхонаси дўкони сотувчиси Л. Егорова харида савдога сотилган мол учун ҳисоб-китоб пайтида ортиқча 2 минг сўм пулни «уриб қолган». Ушбу дўкон фаолияти текширил-



Инсон қўли теккан буюм мўъжизага айланади. Кандакор эса оддий темирни гўлга айлантиради.

Рустам Шарипов олган сурат.

орқали қайд этилмаган. Яна шу нарсаси ҳам ойдинлашдики, рестораннын кундалик тушуми ва банкка топширилдиган нақд пул 28-30 минг сўмни ташкил этгани ҳолда текширув пайтида 194,9 минг сўмни (кассир Н. Игнатенко) беркитиш ва назорат-касса апаратига қўшмаганлиги аниқланди.

Текширув пайтида клуб кассалари орқали 66,3 минг сўмлик билет сотилган. Касса тушуми ҳисобланганида сотилган билетлардан тушган пул 37,7 минг сўмни ташкил этди, яъни тафовут 28600 сўмга тенг бўлди. Ходимларнинг тушунтиришларича, ушбу пул ҳеч қандай ҳужжатларсиз «Жон-клуб» президенти Ян Ж. Мингнинг оғзаки қаратмасига кўра

ган рўйхатдан ўтганлик тўғрисидаги гувоҳнома билан ишлаганлиги ойдинлашди. Тафтиш жараёнида дастлабки ҳисоб-китобларга кўра камомад 1507,1 минг сўмни ташкил этди. Аниқланган фактлар бўйича ҳужжатлар солиқ қўмитаси назорат-тафтиш бўлимига топширилди.

«Нигора-МБ» корхонасининг нон-булочка маҳсулотларини тайёрлаш бўйича цехи ҳамда унинг фирмали дўкони текшириш чоғида савдо қилиш ва ишлаб чиқариш фаолиятини ташкил этиш ҳуқуқини берувчи ҳужжатлар йўқлиги аниқланди.

Мирзо Улугбек туманидаги «Хумо 3Х» хуусий корхонасининг ишлаб чиқариш цехига ҳеч қандай ҳужжатларсиз ун ва бошқа маҳсулотлар келтирилган. «Ўздонмаҳсулот» бирлашмасининг савдо фаолияти билан шуғулланиш учун тегишли рухсати ва назорат-касса апарати бўлмагани ҳолда бу ерда нон ёпиш ва сотиш билан машғул бўлганлар. Албатта, ушбу маҳсулотнинг сифат сертификати ҳам бўлмаган. Аниқланган фактлар бўйича ҳужжатлар шахар прокуратурасига топширилди.

Бундан ташқари, давлат солиқ хизмати томонидан Республика Вазирлар Маҳкамасининг айрим турдаги озиқ-овқат маҳсулотларини сотиш қоидалари тўғрисидаги қарорини бажариш юзасидан текширувлар чоғида Тошкент шаҳрида жисмоний шахслардан савдо идоралари орқали сотилиши лозим бўлган 633,720 сўмлик 10 тоннага яқин шакар; 215 минг сўм қийматидаги деярли беш тонна ун; 146,1 минг сўм ҳажмидаги 1 тонна ўсимлик ёғи; 90 минг сўмлик 360 килограмм мол ёғи, 127,7 минг сўмлик 544 килограмм сарғё, 10,1 минг сўмлик 149 килограмм куритилган сут; 15,3 минг сўмлик 520 килограмм болалар таомлари олинди.

Ушбу маҳсулотларни сотишдан тушган 264,2 минг сўм миқдоридagi маблағ давлат бюджетига топширилди.

Ильмира ЗАЙНУДИНОВА.

КАССА АППАРАТИ ХҲЖА КҲРСИНГАМИ?

Назорат

корхона омборхонаси мудирига берилган.

Юқоридаги ҳуқуқбузарликлардан ташқари товармоддий бойликларни текшириш чоғида корхона ошхонасида 583 сўм камомад борлиги, барда эса 13,6 минг сўмлик қайд этилмаган маҳсулотлар мавжудлиги маълум бўлди.

Аниқланган қоидабузарлик фактлари бўйича барча ҳужжатлар бундан кейинги текширув учун Давлат Солиқ қўмитасининг махсус назорат-тафтиш бўлимига топширилди.

«Емек» ўзбек-турк қўшма корхонаси фаолияти, жумладан новволийлик цехи ва дўкони (Чилонзор тумани, Лутфий қўчаси, 33) текширилганда қуйидаги қоидабузарликлар аниқланди: ишлаб чиқариш бўлими бошлиғи Озман Яшар 400 та батон нон учун мижоздан 8 минг сўм пул олган, бироқ сотилган маҳсулот учун назорат чеки бермаган. Бундан ташқари ҳужжатлаштирилмаган 26,3 минг сўм пул топилди. Касса ҳисоб-китобларини ҳисоблаш чоғида 50,5 минг сўм қайд этилмаганлиги аниқланди. Шунингдек, корхона Чилонзор тумани ҳокимлиги томонидан берилган муддати ўтиб кет-





Яратган Эгам ҳар бандасига умри ўлаб беради, унинг ҳар лаҳзасини олтинга ўлчамок керак, демиллар донишлар.

Бу фикрга мос умр кечирган инсонларни жамиятимизнинг юрагига қуваёт бериб турган ҳаётбахш ирмоқларга ўхшатаман.

Бугунги кунда қутлуғ 80 ёшини нишонлаётган Башорат Мирбобоевнинг ҳаёт ўйлари ҳақида ўйлар эканман, уларни шундай ҳаётбахш ирмоқларга қисқасам муболага бўлас.

Яна ва яна такрор айтгим келадик, инсон дунёга бир марта келади. Одамлар қалбиди, юрт дафтарида унинг таржимани ҳолига акратилган ўрин анча каттароқ ва кенгрок олиниши умр мазмун, ҳаётининг давомийлиги мезонидир.

Мен ҳикоя қилмоқчи бўлган бу аёл одамлар қалбидан жой ололган, юрт дафтарида қайсида саҳифасида ифтихор ила номи қайб қилинганки, уларга келатган қўлловлардан бунга англаш мушкул эмас...

Биз ҳам Башорат ая Мирбобоева хонадонларида бўлиб, муборакбод этганимизда қувончларини яшира олмадилар...

— Мени эъзозлаб, мени ёшимни табриклаш учун келганларга жуда катта раҳмат, — дедилар ая ҳаяжон билан. — Шундай кунлар келганлигига шукроналар айтиб, бизнинг ёшларимизга қараб... эсимга шундай ёшлик даврларим тушиб кетди...

Шундай дедилар-у ая сукут сақладилар. Англадимки, хотираларида олис болаликнинг, ёшликнинг ёрқин кунлари қад ростилад...

Онаси табири билан айтганда «жони ичига сиймайдиган» бу қизалоқ болалар билан копток тепиб,

Тақдир

БИРИНЧИ ҚАЛДИРҒОЧ

чиллақ ўйнаб, дарактма-даракт сакраб чарчамасди. Чиғайлаги мактабда ўқибётган кезлари дарсадан буш вақтларида темир йўл станциясида ишлайдиган Ойшахон ҳоласининг одилларига бориб турарди. 7-синфин битираётганда бу ҳаракатчан қизга ҳоласи шундай фикр билдириб қолдилар:

— Башорат, бизга телефонистка бўлиб ишга кирмайсанми? Жудаям қизиқарли, иннайкейин-чи, бизда ҳар қил турарлар бор.

У дарҳол рози бўлди. Шундай қилиб темир йўл станциясида алоқачи бўлиб ишлаб бошлади. Ишдан буш пайтларида кўнглили спорт жамияти қошида тузилган парашютда сакраш шўбасига қатнади...

— 1933 йилда парашют энди ривожланган эди-да, — дея ҳикоя қилдилар ая. — 1935 йили Ўзбекистондагилар ҳам парашютдан сакрасин, дегандан кейин мени сиёсий бўлимга чақириб қолдишди. Унда жуда ҳам ёш эдим мен... 14 ёш 7 ойлик эдим... Ҳавога чиққанымдан кейин мента жуда ёқди... Уйга келганимдан кейин олим сўрадилар: «Қўқмадингми». «Ойи, жуда ажойиб экан... Бутун Тошкентни қўқма экансиз... Жуда ҳам яхши экан», — дедим. «Болам, эҳтиёт бўлинг, бисмиллоини айтмасдан қолмагин», — дедилар. Ана шундай қилиб яна кўп сакрай бошладим...

Ҳа, ая 1935 йилнинг августини эслаганларида чекралари янада ёришиб кетди. Ахир ўзбек қизлари ичидан илк бора самога парвоз қилган у кун юртимиз тарихига «қалдириб» Башоратой» мардонатор ишнинг дебосчи бўлиб ёзилган.

Албатта, биринчи бўлишнинг гашти, фахри билан бирга ўзига ҳос масъулият, залвори ҳам борки, ая улар ҳақида шундай дейдилар:

— Э-й-й, нимасини айтасиз болам, тўқсинликлар, пичинг таппар, умуман руҳиятимни туширган ҳолисалар жуда кўп бўлган. «Башоратхон, осмонга устун бўламоқчимиз» дейишган. Кейин «Бунча бу ўзбек қизини кўтар-кўтар қилишмасан!» деган ошқора гаплар ҳам бўлган... Чунки у вақтларда табиийки биз ҳужайин эмасдик-да... Фақат Москва ҳужайин эди. Нима бўлса ҳам Москва руҳат берса, ундан кейин бир ишни қилар эдик... Лекин менинг онам Ойхоним Ўсунбой ота қизлари жуда ўқимишли аёл эдилар раҳматлик. Шу онамнинг қўллаб-қувватлашлари билан, далдалари билан мен ҳатто аэроплани ҳам бошқарганман. Учувчиларнинг олий ўқув юртини ҳам тамом қилганман.

Ҳозиргача қўлғим остида кетмайдиган онамнинг далил-далил гапирган гаплари: «Бор қизим, сенга худо берибдими шу идрокни, шу гайратни, бор болам, кўрсат. Бизнинг ўзбекларимизни нималарга қодир эканлигини дунёга намойиш қил!»

Башорат Мирбобоева билан суҳбатдош бўлар эканман шундай бир ҳулосага келдим. «Кишига «сен улус» деган гап қайта-қайта ўқтирилса, у ўз улуслигини нафақат англайди, балки улуслигига муносиб яшашга оқилланади. Демократикани, кўп нарсани одамнинг одамга эътибори, муносабатига боғлиқ.

Аянинг хотира қатларида буюкликка дахлдор яна бир қанча воқеалар борки, уларни келтириб ўтмоқ ҳолидир.

— 1937 йилда, — дейдилар ая, — Цекования деган одам комсомол марказида биринчи қўлиб бўлди. Мени чақириб: «Қизим, сен ҳаводан йўл очдинг, энди темир йўлдан ҳам йўл очгин, сен темирйўлчисан-ку», деди. Мен суюниб кетдим. Ундан кейин Урта Осиё бўйича машинист ёрдамчиси, 40-йилда эса машинист бўлиб ишлаб бошладим.

Юртимиз бошига келган оғир, мусибатли йиллар Башорат аянинг иродини яна бир бор чиғирикдан ўтказди. 1941 йилда Ўзбекистонда жангчилар учун 86 яхши совға тайёрланди. Шу совғалар ортлган эшлонни бошқариб кетатган машинист фашистлар ўққа тутишганда қаттиқ яраланди. Шунда Башорат Мирбобоевага ишонч билан дейишди:

— Башорат, кўрпсан, машинист ярадор. Нима бўлса ҳам Москвага етиб олишимиз керак, паравозни ўзинг ҳайдайсан...

Нихоят Башорат ая Мирбобоева бошқарган паравоз Москвага етиб келди. Жангтоҳларда улим билан олишатган аскарларга етказилган бу туҳфа Башорат ая наздида уларнинг жонига жон, дарига дармон бўлгандек эди ўшанда.

Ҳозирда ёруғ юз билан 80 йиллик таваллудини нишонлаётган бу жасоратли аёлнинг шоғирлари талайгина. Ая ўтган умрларидан миннатдор. Ҳозирги мустақилликка эришган кунларимизда шукроналар қилиб яшамолар.

Саида ЗОКИРОВА.

Таниқли киноактриса Ойбарчин Бакирова машҳур актёрлар оиласида ўсиб улғайган. Унинг отаси Аббос Бакиров кино ва театрларда кўп ёрқин образлар яратиб, томошабинлар хотирасида қолган Ўзбекистон халқ артисти. Онаси — Ўзбекистон халқ артисти Қамара Бурнашева бир неча йиллар давомида Андижон драма театрининг етакчи актрисаларидан бири эди. Улар ишининг давомчиси — қизлари Ойбарчин Бакирова. У 70-йилларда кинога келиб, ҳозирги кунгача ўттиздан ортиқ образлар яратди. Булар орасида томошабинлар ёдида қолган «Армон», «Клиника», «Алиф-лайло ёки маккора» фильмларидаги яратган образлари тиниқдир. Кўп йиллар давомида актриса фильмлари ўзбек тилига дубляж қилишда фаол қатнашган. Охирги йилларда телеэкранда намойиш қилинган кўп серияли телефильмларга овоз бермоқда.

Мен бу жозибдор, иқтидорли, калтаин актрисанинг ҳаёти ва ижоди билан атрофлича, ақидан танишиб, шу суҳбатни ўтказмоқ истагиди у билан учрашмоқчи бўлиб телефон қилдим. Ойбарчин мени озода ва шинамгина уйда қутиб олди. Мезбон фақатгина гузал аёл, истеъдодли актриса эмас, ажойиб уй бекаси, меҳрибон оналигига ҳам қаноат ҳосил қилдим.

— Актриса бўлишнингизга отангиз ва онангизнинг таъсири бўлганми?

— Албатта. Мен Андижонда ўсганман, исимим шу театр билан бевосита боғлиқ. Театр саҳнасида қўйилган «Алпомиш» спектаклида онам Ойбарчин ролини ўйнаган эканлар. Шу пайтда ҳомилдор бўлиб, қиз кўришни орзу қилган эканлар. Далам билан келишиб, қиз туғилса Ойбарчин деб исм қўямиз, деб ният қилишган. Театрда туғилиб ўсдим. Саҳна ортдан спектакллар кўриб, дадам ва онамнинг ишига ҳавас қилиб, санъаткор бўлишни орзу қилдим.

— Ижро этган ролларингиз орасида ўзингиз севган рол ҳақида сўзлаб берсангиз...

— Ўйлаб кўрсам, ролларимнинг барчаси ўзимга ёқди, лекин улар орасида унчалик кўнглимга ёқмаган ҳам бор.

— Режиссёрлар сизга ёқмаган рол тавсия қилишганда сиз уни кескин рад этасизми ёки режиссёрни хафа қилмаслик учун розилик берасизми?

— Ёшлигимда киноактёрлар студиясига дастлаб қалам қўйганимда мен ўзимни кўрсатиш учун режиссёрларнинг барча таклифларига ҳўп дердим, кичик эпизодик ролларга ҳам рози бўлар эдим. У пайтларда мени кинога оид бўлган ҳар бир нарсани қизиқтирар эди. Кейинчалик, тажрибам ошган сари таклиф этилатган ролларни танлайдиган бўлдим. Яқинда Мелис Абзалов қайтадан экранлаштиратган «Ўтган кунлар» фильмида мени Ўзбекистон ролига таклиф қилди. Мен рад этдим.

— Негиз?

— Режиссёрга ишонмаганимдан эмас. Бу фильмга менинг муносабатим жуда қийин. Мелис аканнинг қайтадан яхши фильм олишларига шубҳа қилмайман. Кўп серияли бўлгани жуда яхши, чунки йўлдош Азамовнинг эски фильмида асардаги кўп воқеалар тушиб қолган. Ёшим бу ролга тўғри келса ҳам, тажрибам етарли эмас деб ўйлайман. Марям Ёкубова яратган образлари мента шунчалик ёқадики, ортиқроқ даражада ўйнай олармиканман деб шубҳаландим. Агарда мен Марям олам ўйнаган даражадан ёмонроқ ўйнасам, бу менинг ютуғим бўлмайди.

— Ҳозир сиз Ўзбекистон телевидениесида кўпроқ иштирок қиласиз, дубляжда фаол қатнашасиз, томошабинлар овозингизни деярли ҳар кун эшитишадиган. Ҳозир нима устида ишляпсиз?

Собиқ Тошкент ҳайвонот боғини кўлаб юртдошларимиз яхши эслашди. У янги масканга қўчи ўтган, аввалги боғ ҳудудини қайта қуриш ва обод этиш ишларига киришилмоқда.

Меъморчилик ва шаҳарсозлик бош бошқармасининг энг яхши устaxonаларида бирида ёз ойидан бери ана шу ҳудудда болалар оромгоҳини бунёд этиш юзасидан лойиҳа ишлари олиб боришмоқда. Лойиҳа қўлами жиҳатидан ҳам, боғ гузаллиги жиҳатидан ҳам киши диққатини ўзига тортади.

— Бу шаҳар дам олиш боғи бўлади, — дейди лойиҳа бош меъмори Абдуқаҳҳор Турдиев. — Ҳозирча унинг расман номи номатум, чунки боғнинг чизмаларигина тайёр, холос. Лекин аслини олганда эски ҳайвонот боғи ўрнида ажойиб маскан бунёд этилади...

Шуни айтиш керакки, эски ҳайвонот боғи ҳудуди ероти йўли орқали «Боғи Эрам» боғи билан бириллаштирилади. Ана шу икки ҳудуд бир бутунлиқни ташкил этади.

Шунингдек, эски ҳайвонот боғи ҳудудидаги ва «Боғи Эрам»даги барча бинолар пардоздан чиқарилади. Гулзор ўрни янгидан ўзгача манзара кашф этади, бир қанча янги бинолар, шу жумладан спорт заллари бунёд этилади. Ёзги очик спорт майдончалари қуриш ҳам режалаштирилган. Анчагина майдон осойишталик ва сукунат ўғшасига ажлатилиди. Бу ерда кишини бошқарув майдончаларидаги шовқин-сурондан

қандай жониворларни олиб келиш ҳозирча номатум бўлсада, лекин бу ерда олмахонларнинг ўйнаб юриши ҳар бир болакайга бир олам қувонч келтириши турган гап.

— Аввалги ҳайвонот боғининг ҳудуди кенгайтирилади, — дейди сўзини давом эттириб Абдуқаҳҳор Турдиев. — У Салор каналининг бир қисмини ўзига қараб олади, шу



«САҲНАНИ ОРЗУ ҚИЛГАН ЭДИМ»



— Мен дубляжда қатнашганимдан жуда хурсандман, чунки бир пайтлар бу оддий қизиқш эди, кейин профессионал ишга айланди. Аввал бўш вақтимда дубляж билан шуғулланган бўлсам, ҳозир бу мен учун асосий иш бўлиб қолди. Бундан икки йил олдин Ўзбекистон телевидениесида дубляж бўлими очилди. Бу дубляж киностудияда қилинган дубляждан жуда катта фарқ қилади. Киностудияда синхрон дубляж қилар эдик. Мен дубляжнинг жуда катта усталари билан ишлаганман. Телевидениеда қилаётган дубляжни кадр ортдан диктор ўқийдиган матн деса бўлади. Ижодий жиҳатдан унча қизиқарли бўлмаса ҳам, лекин барибир овоз танланади. Ҳозир «Мин» номли турк фильми овоз бердим.

— Мен сиз билан «Алифлайло ёки маккора» фильмида муҳаррир бўлиб ишлаганимдан жуда мамнунман. Чунки Ҳиндистонга сафарга чиққанымизда, сизни яқиндан билганман ва ҳурматим янада ошган. Хотирамда, сизни бир кичик ролга фильмга тасдиқлашган эди, лекин Деҳлига келганим-

гизда режиссёр қутиб олиб: «Ойбарчин, сен бош ролни ўйнайсан», деб эълон қилди.

— Эсимда, сиз ўша пайт менга тикилиб қараб: «Нега хурсанд бўлмайсиз?» деб сўраган эдингиз. Мен бошқа ролга тайёр эдим, сценарий билан танишган эдим. Бош ролдаги аёлни мен бошқача тасаввур қилардим. Ёши каттароқ Маккора бу Ҳўжа Насриддиннинг аёл тасвири деб ўйлайман. Комедияда ўйнамаган эдим. Тасодиқ бўлгани учун мен ҳайратда қолдим.

— Лекин Маккора ролининг қизиқарли бўлишига сиз нмкон қадар кўп ҳаракат қилдингиз ва натижада менинг фикримча, яхши образ яратад олдингиз.

— Сизнинг назарингизда ёшроқ чиқиб қолмаганми?

— Албатта, ёшроқ чиққансиз, лекин гап ёшда эмас, режиссёр ва актриса бу ролни бойитиб беришди.

— Фильмнинг ўзига яраша камчиликлари бор, албатта, чунки биз биринчи мартаба Ҳиндистонда ўз кучимиз билан фильм суратга олганмиз, маблаг томондан ҳам қийналганмиз, шовилганмиз. Ҳозир ўйнайдиган бўлсам, бу ролни бошқачароқ ўйнар эдим.

— Барчинхон, ота-онангиз асосан театр актёрлари бўлишган, сиз ўзингиз театр саҳнасида ўйнашни орзу қилгансизми?

— Мен умрбод саҳнани орзу қилган эдим. Театрда ўйнамаганим, бу тақдир тақозоси, ҳозир ҳам орзу қиламан. Лекин тушунаман, энди кеч. Театрда ишлайдиган актёрларнинг ҳаёти бутунлай бошқача. Ота-онам саҳна усталари бўлгани учун мен театрни жуда орзу қилардим. Энди бу ҳаёт. Институтга ўқишга кирганимдан сўнг, турмушга чиқдим, болали ҳам бўлдим, театрда боролмадим. Кейин шахсий сабаблар ҳам бўлди.

— Қизингизнинг актриса бўлмаганига афсусланмайсизми?

— Мен ёшлигимда актриса бўлмаслигига иложи борица ҳаракат қилдим. Суратга олиш майдонига бирон мартаба олиб бормадим. Кўп актёрларнинг болалари ёнида юради. Масалан, Тамара Шокирова қанча роллар ўйнаган бўлса, қизлари доимо ёнида. Қадрдан чиқиб, боласини эмизиб, яна қадрга кириб кетган пайтлари бўлган. Сўбмакагами, дубляжгами ҳеч қачон қизимни бирга олиб юрмаганман. Баъзан мендан «Нега мени бошқаларга ўхшаб бирга олиб юрмайсиз, бошқа актёрларнинг болаларига ўхшаб нега мен ҳам кинога тушмадим?» деб хафа бўларди. Ниятим фақат актриса бўлмасин дердим. Мен актриса бўлишни орзу қилганимда, аям қўзларига ёш олиб: «Актриса бўлмагин», деганлар.

«Нега, ахир мен сизга ўхшашни хоҳлайман», десам «Бу иш қандай машаққатли эканлигини билганимда, сен актриса бўлишни орзу қилмас эдинг», дедилар. Ўша пайт мен тушунамаганман. Қизим ҳозир институтни тамомлаб, Америкага ўқишга кетган, магистрликка ўқишти.

Суҳбатдош Саодат ХУҲАЕВА.

боисдан бу ерда чўмилидиган қўл ва қайиқ станцияси пайдо бўлади. Канал ва қўл устидан пиёдалар ўтадиган кўприк бунёд этилади. Ҳудуд марказида мўъжазгина олтига хонани ўраб олган айлана шаклидаги катта очик шийпон қурилади. Шу хоналардан бири қулгу хонаси бўлади, бошқаси эса уйин автоматлари ўйналадиган, унчинчиси йўл ҳаракати қондаларини ўргатадиган ва бошқа хоналардир.

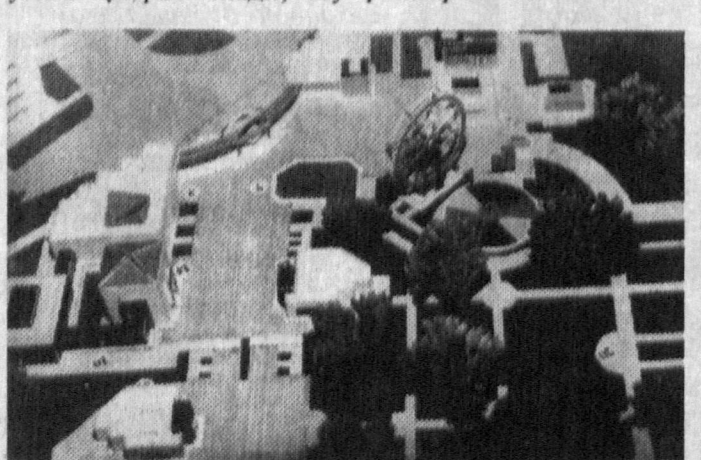
Яна бир янгилекдан ҳамшаҳарларимизни оғоҳ этмоқчимиз. «Боғи Эрам» боғи ҳудудида барча аттракционларга эга бўлган ҳақиқий маънодаги аквабоғ ҳам пайдо бўлади.

Бир сўз билан айтганда бириллаштирилган боғларнинг лойиҳаси тайёр, энди навбат — қурувчиларга.

Саид СОЛИЕВ.

СУРАТЛАРДА: аввалги ҳайвонот боғининг янги ҳудуди шундай бўлади.

Рашид Галиев олган суратлар.



Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университетининг профессор-ўқитувчилари мана элик илдирик, хорижий тилларни ўрганиш ва ўргатишдек хайрли ишга бутун билим ва иқтидорларини бағишлаб келятилар. Университетнинг немис филологияси факультети декани Шавкат Каримов яқинда Австрия таълим ва маданият федерал вазирлиги таълифига буюган Кўйи Австриянинг Пайербах оромгоҳ-шаҳарчасида ўтказилган Австрия ўлкашунослиги мавзусида бағишланган халқаро семинарда қатнашиб қайтди. Жамоатчи муҳбиримиз у билан учрашиб, ундан сафар таассуротлари ҳақида сўзлаб беришни сўради.

— Албатта. Мустақиллик барча қатори биз хорижий тиллар мутахассислари учун ҳам кенг иқтидорлар очиб берди, — дейди Шавкат Каримов. — Бирор йил йўқки тоғлиб илмларимиз, уларнинг устозлари халқаро анжуманларда қатнашган, жаҳоннинг нуфузли университетлари малака оширишга, тажриба алмашишга таклиф этилганлар бўлсин. Хаммасларим қатори мен ҳам халқаро семинарда қатнашиб келдим. Семинар ташкилотчилари — Грац университети ва Штайермарк олий педагогика институтини анжуманда Ўзбекистон урф-одатлари ва адабиёти ҳақида матбуза билан қатнашишимни сўради. Таклифномани миннатдорчилик билан қабул қилдим.

— Австриянинг гузал ва фусункор табиати ҳақида кўп эшитганмиз, китоблардан ўқиганмиз. Қолаверса, халқаро семинар ҳам Пайербах оромгоҳи масканда ўтказилди...

— Сафаримга ҳомийлик қилган Австрия авиакомпанияси кўмағида Венага етиб борган, у ердан электр поезда Пайербахта қараб йўл олдик. Жанубий Альп

Биз ва жаҳон

АЛП МАМЛАКАТИНИНГ БУГУНГИ КУНИ

тоғлари этакларида жойлашган бу жаннатмакон гўша табиатининг гузаллиги, тоғлардан қуйиға интилган, мусаффо бўлоқлардан бошлангандаларининг фусункорлиги, йилнинг барча фаслларида кишиларни ўзига жалб этиши билан бекдорлиқ.

Денгиз сатҳидан 500-1000 метр баландликда жойлашган, аттиги уч минг киши истикоматига қўйилган бу курорт-шаҳарчада минглаб сийҳалар ва меҳмонларга хизмат кўрсатадиган машини хизмат муассасалари мавжуд. Сузиш ҳавзалари, сауналар, теннис корт ва заллари, отпочарлар симларда сизни осмонга фалакка олиб чикувчи вагонлар, театр, томошахона-ю кургазма ва музейлар бу шаҳарчанинг хусуси ҳўсн қўшиб турибди.

— Домла, семинар дастури ҳақида ҳам гапириб берсангиз.

— Икки ҳафтага мўълажалланган анжуманга яхши тайёргарлик қилишибди. Австрия мамлакатшунослигига дахлдор мутахассис-германист (олмоншунослар ногафлар, тарихчилар, шоир ва музикачилар, географлар, кўйингки Австрия ҳақидаги илмлар билан шуғулланган барча нуфузли университет ва билим масканларининг вакиллари навбатма-навбат матбузалар қилишди.

Семинар иштирокчилари бир-бирларини яқиндан билиб олишлари учун ўз мамлакатлари урф-одат, расм-рўсмаи, уларнинг жаҳон билим-маданиятидаги макени ҳақидаги таърихларини ҳам анжуман дастурига киритилган семинарнинг ранг-баранглигини таъминловчи муҳим омил бўлди. Анжуманнинг унчинчи кўни каминга ҳам навбат тегиб, мустақил Ўзбекистон, унинг жаҳон давлатлари қаторидаги ўрни, ёш давлатимизнинг Австрия билан иқтисодий ва маданий алоқалари хусусида гапириб бердим.

— Матбузатда кўпроқ нималарга эътибор бердингиз?

— Ўз сўзимда Ўзбекистоннинг ҳозирги мустақиллик олимлари, салохияти, келажатига ишонган меҳнаткаш, интеллектуал кишилари ҳақида гапириб бердим. Республикаимизнинг халқаро алоқалари ҳақида сўз юритганимда, иштирокчилар диққат-эътиборини ўзбек-австрия муносабатларига қаратдим. Бу алоқаларнинг ривожланишида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг 1992 йилда Федерал Президент Кристиан Вальтер Вроцкини билан учрашувлари, Олий Мажлис Раиси Э. Кабировнинг 1996 йилда Австрияга, Австрия олий мартабали кишиларининг республикамизга таърирларини муҳим аҳамият касб этганлигини қайд этиб ўтдим. Ўзбекини дунёга танитган машҳур юртдошларимиз — соҳибқирон Амир Темур, ҳазрат Навоий, Мирзо Улуғбек ва бошқа олим фозиллар ҳақида маълумот бердим.

— Албатта, Австрия пойтахти Венада ҳам бўлгандир-сиз?

— Вена барокко услубида қурилган ҳашамдор саройлар, сервикор майдонлар, манзарали кўчалар шаҳри. Атрофи ўрмонлар билан ўралган. Дунай соҳилидаги шоир ва бастакорлар учун маскан бўлган шаҳар. Ёр тушса ялагудек озола, ҳаёт шитобидан масрур, уйчан, икки минг йиллик тарихини ортомқлаган пойтахт шаҳар бутунги Вена 1,6 милдон аҳолига эга бўлган йирик марказ. Шаҳарда БМТ маҳкамаларининг бинолари, Европа Иттифоқи қароргоҳлари ва бу таъкилотларга аъзо мамлакатларнинг ваколатхоналари жойлашган. Венада театр ва музейлар шу қадар кўпки, сенб саногига соғинайсиз. Вена от қўйилган файтонли аравалар ўз макенин замонавий транспорт воситаларига буюшмаган жаҳон шаҳарларидан биридир. Бу шаҳарни муқасқаси ва бастакорларсиз тасаввур этиш мушкул. Буюк ижодкорлар Гюк, Ҳайден, Моцарт, Бетховен, Брукнер, Мольтер, Шуберт, Штрауслар сулоласи ҳаёти ва ижоди бевосита Вена билан боғлиқ.

— Мамлакатда жорий этилган таълим хусусида нималар дея оласиз?

— Австрияда таълим тизими халқ мактаблари, гимназиялар ва олий ўқув юртлари босқичларидан ташкил топган. Гимназияларда лотин ва юнон тилларини ўқитиш мажбурийдир. Лотинчадан воқиф бўлмаган ўқувчи олий ўқув юртига қабул қилинмайди. Кези келганда шуни айтиш керакки, олий ўқув юртларига кириш учун расмий кириш имтиҳонлари топширилмайди, гимназияни битиришда олган баҳолар инобатта олинади, холос.

— Австрияликларнинг Шарққа, хусусан Ўзбекистонимизга бўлган қизиқишлари қандай?

— Венада бўлган кўнларимизнинг бирида Австрия сафаримизнинг ташаббускори — мамлакат федерал ташқи ишлар вазирлигининг Марказий Осиё ва Кавказ минтақалари бўйича бўлим бошлиғи доктор Ҳайдемари Горер хоним хонадонда меҳмонда бўлган соғлашимиз хотирамида узок вақт сатқаниб қолади. Уй бекаси бизни ичкарига таклиф этганида, ўзимизни шарқона дид ва ҳавас билан ўй тутатидиган келинлар хонадонига кириб қолгандек ҳис элдик. Меҳмонлар қутилдиган залга шарқона гиламлар тушган. Гиламлар устида қўрпача, юн, хонтахталар, хонтахта ҳар бир нарсани, турк оламини эслашди. Горер хонимнинг иш хонасига раҳм соламан: Бишкек, Алматидан, Тошкенту Бокудан келтирилган шу республикалар тилларидаги китоблар, Австрия, Германия ва бошқа мамлакатларда чоп этилган шарқ ҳақидаги асарлар... Вена марказидаги бу хонадон бекаси меҳр ва ислоҳ билан Шарқ осори — атиқаларини йиққанига ҳавасимиз келди.

Яқунланган 1997 йилда гарчано миллий терма жамоамиз чарм тўп усталари Францияда ўтадиган жаҳон чемпионатида йўллама ололмаган бўлсаларда, бош командамиз охирги беллашуларда сермахсул, ҳужумкор ва умидбахш ўйин кўрсатди. Шунингдек, МХСК тимсида республикамиз янги чемпионга эга бўлди. Ўзбек футболга ilk бор бразилиялик мураббий ўзининг бой тажрибаси, тактик ва техник маҳоратини ўргата бошлади: «Пахтакор» жамоасининг устози Уберажо Вега да Сильва махсус «Оқшом» учун ўзбек футболнинг бугунги кўни ва истиқболи хусусида интервью берди.

— Жаноб Вега да Сильва, икки оғиз ўзингиз ҳақингизда гапириб берсангиз.

— Мен 1955 йили 2 февралда туғилганман. «Интернационале» (Порту Аллегри) ҳамда «Университет Лима» (Перу) жамоаларида тўп сурганман. «Португеза де Сант» ва «С А» командаларида мураббийлик қилганман. Мураббийлик фаолиятим ўн йилни ташкил этади. 14,12,10 ёшли учта ўғлим бор ва уларнинг барчаси футбол билан шуғулланмоқда.

— Ўзбек футболга қандай келиб қолдингиз?

— Мени «Пахтакор» клуби раҳбарияти мураббийликка чақирди. Албатта, таклифи тошу тарозига қўйиб, аввал Ўзбекистон футболни тўғрисида маълумот тўпладим. Қонқиш ҳосил қилган, клубга келишга розилик бердим. Бирок мен ишлаётган клуб — «CSA» узоқ вақт қўйиб юбормади...

— Сиз 3 ойдан бери Ўзбекистонда фаолият кўрсатяпсиз. Футболимиз тўғрисида.

хулосаларингиз қандай?

— Энг қувонарлиси, ўзбек футболда Аюпан, Федоров, Қосимов, Бугало, Лебедев, Турсунов каби маҳоратли, келажак порлоқ ўйинчилар кўп. Фа-

батлар ўтказдим. Ўйинчиларга менинг иш услубим ёқди. Раҳбарият ҳам менинг ишимга алаҳиш жоиз эмаслигини тушуниди. Энг муҳими, футболчилар маҳоратли, ўз устларида иш-

Махсус «Оқшом» учун

ВЕГА ДА СИЛЬВА:

«ЎЗБЕК ФУТБОЛИНИНГ КЕЛАЖАГИГА ИШОНАМАН»

кат футболчилар билан жисмоний ва техник жиҳатдан бир оз ишлаш керак. Клубларда профессионализмни кучайтириш борасида ҳам ташкилий томондан маълум ишларни амалга ошириш даркор. Шунда ўзбек футболнинг мавқеи янада кўтарилари.

— Сиз келганингиздан сўнг қисқа вақт ичида «Пахтакор» ўйинида ҳам, охириги беллашуларда Сиз бошқарган терма жамоа ўйинида ҳам ижобий ўзгаришларнинг гувоҳи бўлди. Бунга қандай эришдингиз?

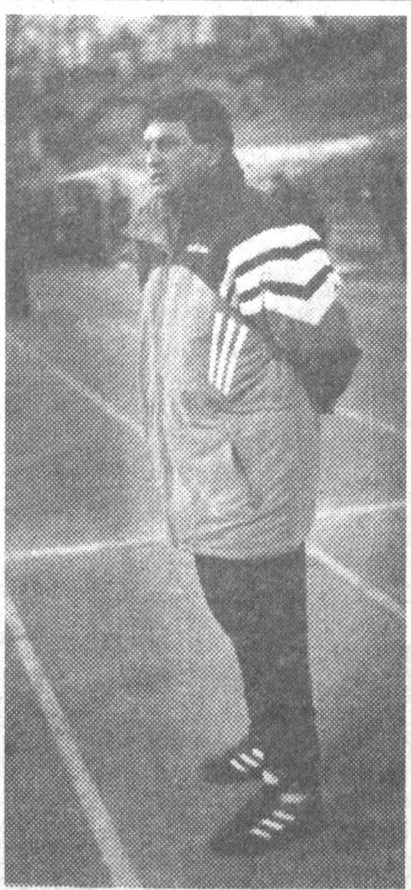
— Менинг агар юқоридаги икки жамоага камтарона хизматим сингган бўлса у шундан иборатки, ўйинчилар энди илгаригидек самарасиз кўп югурмасдан, тўпни асосан бир-бирларига оширган ҳолда жамоавий руҳда ўйнашяпти. Масалан, «Пахтакор»га келганимдан сўнг ўз мақсадларимни маъмуриятга тушутириб, машғулотлар режасини тўздим. Жисмоний машқлар ва стандарт вазиятларга алоҳида эътибор қарата бошладим. Футболчиларнинг ҳар бири билан профессионал спортчи майдонда ва ҳаётда қандай бўлиши кераклиги тўғрисида дилдан суҳ-

лашдан чарчашмайди, янгиликларни тез ўзлаштиришяпти. Бундай вазиятларда эса натижа ҳам ўзини узоқ куттирмайди.

— Техника, тактика ва жисмоний тайёргарлик замонавий футболнинг асосини ташкил этади. Сиз ўз фаолиятингизда улардан қай бирини устун қўясиз ва бизнинг жамоаларимизда уларнинг қайсисига алоҳида аҳамият беряпсиз?

— Албатта, техника, тактика, жисмоний тайёргарликдан бирортасини устун қўймайман. Уларнинг бари замонавий футболнинг уч асосий таянчидир. Улар билан бирга руҳий тайёргарликка ҳам катта эътибор қаратмоқдамиз. Зеро, ҳар бир футболчи техник, жисмоний ва руҳий томондан яхши тайёргарлик қўрган бўлсагина муваффақиятга эришиши мумкин. Мен ҳимояни эсдан чиқармаган ҳолда ҳужумкор футбол тарафдориман. Ва ўзим ишлаётган жамоаларда шу усулни қўллаяман.

— Юртимизда футболга бўлган муносабат, ўзбекистонлик ишқибозлар тўғрисидаги фикрларингизни ҳам баён этсангиз.



— Ўзбекистонлик ва бразилиялик ишқибозлар ўртасида қизиққонлик, жамоаларга содиқлик борасида ўзаро муштараклик борлигига ишонч ҳосил қилдим. Фақат футболга байрамона руҳ бағишлаш, уни телевидениеда, матбуотда ёритишга кўпроқ аҳамият ажратилса мақсадга мувофиқ бўларди. Бразилияда футбол ўйинлари танаффус чоғида футболчилардан қисқич интервьюлар олинади, ишқибозлар учун муқофотли танлов, викториналар ўтказиб турилади. Хуллас футболга шу аломатлари киритилса, у ишқибозлар учун ҳақиқий байрамга айланади.

— Бўш вақтингизда нима билан шуғулланасиз?

— Спорт ва психология тўғрисидаги китоблар ўқиш, бра-

зилия мусиқасини тинглашни яхши кўраман.

— Франциядаги жаҳон чемпионати арафасида футбол юлдузлари, таниқли мутахассисларнинг башоратлари эълон қилинмоқда. Хусусан, Пеле — Бразилия, Марадона эса Аргентина чемпиони бўлади дейишмоқда. Сизнингча қайси жамоа чемпионат голиби бўлади?

— Менимча ҳам масалага объектив ёндашганда Бразилия терма жамоасининг жаҳон чемпиони бўлиши учун барча имкониятлар мавжуд. Зеро, унинг таркибида Рамарио, Бебето каби футбол юлдузлари ва 1997 йили жаҳоннинг энг яхши ўйинчиси бўлган Роналдолар тўп суришади. Шунингдек, италияликларни ҳам чемпионликка асосий даъвогарлардан деб биламан. Нега деганда Италия чемпиони оқори даражада ўтади ва унинг таркибида ҳам кўпгина тезкор ўйинчилар бор. Уларнинг хавфли қарши ҳужумлари кўп нарсани ҳал этиши мумкин.

— Янги мавсумдаги режаларингиз.

— «Пахтакор»да 1998 йил учун шартнома тузганман. Терма жамоада ишлашга ҳам таклиф этишяпти. Ўзбекистонда чуқур қонқиш билан ишлаяпман. Терма жамоани мусобақаларга тайёрлаш режасини тўздим. «Пахтакор» клуби эса 2-мартта мамлакат чемпиони ва Осиё кубогининг соҳибига қилишга бор куч-ғайратини сарфлайман.

Умуман, менга халқингиз томонидан кўрсатилган илқ муносабатдан жуда мамнунман ва ўз миннатдорчилигини иш натижаларим билан кўрсатишга ҳаракат қиламан.

Дилшод ИСРОИЛОВ
суҳбатлашди.



ШОИР МЕРОСИ

«Ёзувчи» нашриёти Чўлпон таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан атоқли адабиётшунос олим Салоҳиддин Мамажоннинг «Бизнинг Чўлпон» бадий-публицистик мақолалар тўпламини чоп этди.

Ушбу китобда муаллиф Чўлпоннинг ҳаёти ва ижоди, унинг шеърляти, драматургияси, насрий асарлари, умуман шоир бадий оламнинг ўзига хос жиҳатлари ҳақида фикр юритилади.

СЕВИБ ЎҚИПАДИ

«Абдурауф Фитрат» китоби Ҳамидулла Болтабоев қаламига мансуб. Ушбу рисолада Абдурауф Фитратнинг адабиётшунослик соҳасида амалга оширган ишлари, фалсафий-эстетик қарашлари таҳлил этилган. Мумтоз адабиётимизнинг нозик тадқиқотчиси Абдурауф Фитрат назардан Шарқнинг ҳеч бир буюк истеъдод соҳибига четда қолмаган. Аҳмад Яссавий, Бобур, Машираб каби улуг аломалар хусусидаги мулоҳазалар ушбу китобдан ўрин олган.

АДИБНИНГ ЯНГИ АСАРИ

Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриётида ҳам қатор янги китоблар чоп этилмоқда. Ўзбекистон халқ ёзувчиси Мирмуҳсиннинг янги тарихий романи — «Турон маликаси» романи нашрдан чиқди. Ушбу асар XI—XII асрлардаги Хоразм шоҳи Аълоиддин Муҳаммад Отсиз давридаги воқеаларни ўз ичига олади.

Унда халқларнинг Туронзаминни салжукчилар тобелигидан озод қилиш учун олиб борган кескин курашлари, икки буюк раҳбарлиги Самарқанд, Бухоро, Гурганж, Кеш, Термиз, Ҳўжанд, Хиваю Ут-роқ каби шаҳарларни юксалтириш йўлидаги фидойиликларни ёрқин бўёқларда тасвирланади.

Асар қаҳрамонлари амир Алп Арслон билан Шоҳсанамларнинг самимий севғиси тараннум этилган лавҳалар сиз, азизларнинг руҳиятигизга ажойиб ҳафийят бағишлайди.

САЙПАНМА

Ўзбекистон халқ шоири Омон Матжон ўқувчилар ҳукмига «Эркин ҳаволарда» сайланмасини тортиқ этди. Сайланманинг илк саҳифаси «Ассалом» шеъри билан, яъни истиқлолга салом билан очилади:

Ассалом, ассалом!
Ўзбекистон, азиз қалом, ассалом,
Толенинга кутлуг айём ассалом!
Хуш келибсан, не замоналар кутганим.
Хуш кел, эрким, гул билан бол тутганим!
Ижобати дуолар, хуш келибсиз,
Дил очувчи саболар, хуш келибсиз!

Китобнинг кейинги саҳифаларидан «Минг бир ёрду» мазруфий достони ёки «Хамса»дан битилган — яъни буюк шоир Алишер Навоий достонига муаллифнинг ҳайрат ва эҳтиром чиғизлари битилган.

Шунингдек, китобдан Паҳлавон Маҳмуд ҳақидаги драматик достон ҳам ўрин олган. Шоирнинг «Гаплашадиган вақтлар» шеърый қиссаси 1989 йилда Давлат мукофотига сазовор бўлган. Китоб саҳифаларида ушбу қиссани ҳам ўқийингиз мумкин.

ИЛҚ ҚАДАМ

Шоир Илҳом Ражабнинг «Кутлуг сафар» шеърый тўплами Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасининг «Истиқлол» янги давр, янги қаҳрамон» кўрик-танловига голиб чиқиб, нашрга тавсия этилган эди. Мана, китоб дунё юзини кўрди.

Ёш шоир Ватан тақдирини, унинг ўтмиши ва келажига ишонч-ла қарайди. Бу шоирнинг китобида китоб «Хукм» драматик достонига аққол кўрунади. Шунингдек, Илҳом Ражабнинг улуг мақсадлар, ёрқин манзиллар сари шеърый сафари билан ҳам ошно бўласиз.

Назира ЖУРАЕВА.

Хорнжаа

«ТИНЧЛИК» КАНАЛИ

Мисрда бунёд этилаётган «Тинчлик» каналининг биринчи босқичи тантанали равишда очилди. Унда Миср Президенти Хусний Муборак қатнашиб, бу улкан сув иншооти бунёдкорларини кутлади.

Нил дарёсининг бир қисми сувини Дамиятта тўғонидан олиб то Сувайш каналининг ғарбий қирғоқларидаги чўл зонасига ча узатадиган бу каналнинг узунлиги ҳозирча 87 километр бўлиб, у Сувайш канали остида 42 метр чуқурликда ўтади. Нисбатан қисқа фурсат — тўрт йилда ишга тушган бу инрик сув иншоотини бунёд этиш учун 350 миллион Миср жунайхи сарфланди. Эндилкида бу канал ёрдамида Синай ярим оролидаги 450 минг фелдан (1 фелдан — 0,42 га) ҳамда Сувайш канали ғарбий қирғоқларидаги 220 минг фелдан сувсиз қақраб ётган ерларга об-ҳаёт элтиш мумкин бўлади. Уларни ўз-

лаштириш, обод қилиш орқали мамлакатнинг аҳоли зич яшайдиган ерларини 1 миллион кишини шу ерларга қўчириб келтириш имкони яратилади. Аҳолини тўлиқ иш билан таъминлаш учун бу ерларда 37 та саноат шаҳарчаси бунёд этилади.

Миср сув ҳўжалиги вазири Маҳмуд Абу Зейднинг таъкидлашича, ҳозирнинг ўзида Синай ярим оролидаги 25 минг фелдан ортиқ ер сармоёдор ва қишлоқ ҳўжалик ширкатлари томонидан ўзлаштирилмоқда. Бунга қўшимча ҳолда яна 84 минг фелдан ер ўрта ҳол маҳаллий аҳолига бўлиб берилган.

Келгусида каналнинг иккинчи босқичи ишга тушиши билан унинг узунлиги 1-5 километрга етади. Натияжада унинг йўналиши бўйлаб Сувайш каналининг шимолӣ қирғоғидан то Ал-Ариш водийсигача бўлган 400 минг фелдан ерни ҳам суғориш имконияти пайдо бўлади.

ҲАЁТ ҲАҚИДА ҚАТРАЛАР

Ҳасомиддин Исмолов Ўзбекистонда яшаб ижод қилаётган уйғур адибларидан бири. У «Ҳаёт ҳукми», «Ул-фатлар», «Одамлар», «Яна илтимос», «Адаш-ганлар», «Яна, ҳўроз да-да», «Дўстлар» номли пьесалар муаллифи.

Ҳасомиддин Исмолов болалар шоири сифатида ҳам қалам тебратган. Шоирнинг «Зий-рак бола», «Ойимнинг қўвончи», «Кўк кап-тар», «Қизил олма» номли китоблари Ал-матидога «Жазуши» нашриётида чоп этил-ган. Ҳасомиддин Исмо-лов ўзбек адибларидан Шароф Рашидовнинг «Кашмир кўшиғи» қис-сасини, Саид Аҳмадин-инг «Келинлар кўзго-ли», Жуманиёз Жаб-боровнинг «Ужарлар» комедияларини уйғур тилига таржима қил-ган. Улас Умарбеков, Абдулла Орипов, Пўлат Мўмин, Абдусид Кўчи-мов, Ёқуббек Яқалхў-жоев, Турсунбой Адаш-боев ва бошқаларнинг асарларини уйғур тили-га ўзгирган.



Ўз халқига фарзанд бўлиб

яшади бахтидор,

Ўзбекистон диёрида бу

чўнг тахтидор.

Дунёда яшайдан ортиқ

бахт борми,

Ўйлаб кўрсин бу кенг

олам сенга торми?

Эл қамини муҳим билган

хор бўлмагай,

Унинг йўли сира-сира тор

бўлмагай.

Кутлуг диёр бахти учун

фидолар бор.

Тиригида йўл топмаган

адолар бор.

Менинг халқим ўн икки

хил мақом яратган,

Уйғур номи бу оламга

мангу таратган.

Минг уйиш нақилари

оламга машҳур,

Аждодларга айтмажаски

чексиз ташаккур.

Боткетмонда Нозуғининг

излари бор,

Уйғур халқин мақтангудек

қизлари бор.

Ипирхон ва Ризвонгулар

яшаб ўтган,

Халқи учун ўз эконини фидо

этган.

Ўйутмақил авлодинини

полвон Содири,

Ҳудди шундай

жасоратга халқинг қодир.

Бойлик учун илмон сотиб

Юрганларин қим оқсатин.

Бундайларга дўст бўлишдан

Ҳақнинг ўзи сақласин.

Ҳасомиддин ИСЛОМОВ.

Ўзар эшикдан ҳовлиққанча кириб келди. Ўзида йўқ хўрсанд, оғзи қулоғида, қўзлари қинидан чиқиб кетгудай бесаранжом жовдирар, азбаройи югиргиллаб келганиданмикин лўппи бети бўғриқиб, дукки пешонаси теричираб кетганди.

— Ха, ҳа, нима гап, «Олқинди», тинч-ликми? — деди ишга отланаётган Нур-мат.

— Э, оғайни, зўр иш бўлди! Эритдим

ўзарини, эритдим! — деди нафаси оғзи-га тикилиб Ўзар.

— Нима иш бўлди? Кимни эритдинг?

— Улугимиззи—да...

— А-а? — Тушунтириб-тапир-чи ўпка-ниги босиб!

— Кеча ҳордиқда десанг, Улугни қал-лиқлари кўнғирок қилиб қолдила: «Ўзар-жон ака, вақтингиз бўлса биззикага ўт-сангиз. Хўжайинининг хизматлари бора-ка» дедила. Қанақа хизматлигини сураб

бизволдим. Улугнинг туғилган кўнлари-га уч-тўртта ўртоқлари келаркан. Шу-ларга самовар палов қилиб берарканман.

«Хўжайин хизмат буюрадила, вақтим бўлмасаканми, кеннойикон!» дедим. Ни-ма оборсам манзур бўларкин—а, деб хўб

уйладим. Хабаринг бор, тунов кўни омад келиб акцияга телевизор ютган элим-ку.

Ўзимизда бўлсакки бор, иккита телеви-зорри нима қилимиз дедим—да, ана ўша-ни обордим. Кеннойикон бўни кўриб

нақ-ял-ял ёниб кетдила. Мен дарров ўз

вазифамга киришдим. Палов дам еган-дан сўнг, каттақон чинни лағзанда меҳ-монхонага опқирдим. Хўшбўй ўқ тар-тиб турган лағзани дастурхон ўртасига қўйганча чиқиб кетасам, Улуг мени тўх-татдила, ошини бирга еймиз деб қўймай ёнларига ўтқиздила. Хўйлағина шира-кайф бўлиб чак-чақлашиб ўтирган меҳ-монларга мени дабдала қилиб таниш-тирарканлар уялиб кетдим. Нима дейди-ла-и: «Бу йигит номи чиққан пазандо, хизмат кўрсатган созада!» Улугимиззи

димоголари шунчалик чоғ эдики, буна-қанги очилиб-сочилиб турган вақтлари-ни биринчи кўриб туришим эди. Мақто-вимни эшитган меҳмонлардан бири ош-ни кўлда қаппалаб оғзига ураркан:

— Гапинг тўғри экан, Улуг, ошини қо-тирворипти. Қани энди созадалигиним

бир кўрсатсин-чи! — деб қолса бўлади-ми! Бошқарган ҳам: «Қани, қани бир эши-тайлик» деб қолдиши. Мен эҳтиётдан

шимим камарига қистириб борган си-визамни олдим—да, «Дилхўроқ»га чалиб бердим. Уларнинг талаблари билан яна

бир кўйин олдим. Шунда улфатлардан бирови йираб кетиб, «Бу йигит чинла-нам хизмат кўрсатган сивизагича десак ар-зиркан-а?» деганди, Улугимизга бу фикр

ёқиб тушди—да, «Ха, арзийди!» деб юбо-рдила. Саҳилликларни тутиб мента бир қа-дахда оқидан узатди—ла, қистаб ичирди-ла. Ўз-ўзидан кайфиятим тарақ бўлган-дан кейин ашула айттим келиб қолди...

Хуллас Ўзарнинг ичини тўлдирган гап-лар қўйлавериб, ишхонага етиб боргун-ларичама адо бўлмади.

— Яхши бўпти, — деди Нурмат охи-рини унинг гапини бўлиб, — ҳақиқатдан Улугни эритибсан. Сени бекорта «Ол-қинди» деб аташмайди. Эшилиб одамми пинжига силлиққина кириб кетишинг бор-да. Ха, ичидан пишгансан!

— Ж-жа ошвординг—е, қани айт-чи, у ёғим жойида бўлармикин-а? — деди Ўзар тағдор қилиб.

— Жойида бўлади! — деди Нурмат ҳам маъноли қилиб.

Гап нима устида бораипти, дерсиз? Эшиттинг?

Ўзар Улугов раҳбар бўлган туман ма-

майд. Доим пешонаси тиришиб, қово-ғидан қор ёғилиб турадиган хўжайиндан Ўзарнинг кутгани битта: қачон унга рў-пара бўлиб қўлини қўксига қўйганча эги-ла-букила салом берганда, Улуг эшити-лар—эшитилмас қилиб бўлса-да алиқ олиб

хўб беш қимирлатиб қўйса қифо. Кеча хўжайининикида кўрган сийловига эшиг-тан олқилари эса Ўзарнинг бошини ос-монга етказган, дилдаги армонининг

ушлайишига ишонч уйғотиб юборганди. Ишқибоз бугунги иш кўнунини не-не қўвон-чи хасиларга ботганича вақти хуш-лик билан ўтказди. Хизмат соати товсил-ганда бирдан котиба қиз Ўзарни Улугов-нинг хонасига чақириб қолди. Ўзар хў-жайинидан набатдаги ёқимли бир гапни

эшитиш умидида хонага борди. Улугов олдида Нурмат, яна уч-тўрт хизматчи ўти-ришганини кўриб, «Мажлис шекили» деб ўйлади ичиди. Улугов уни очик чехра ва

одатдан ташқари мулозамат билан кутиб олиб, ўтиришга ақинроқидан жой кўрсат-ди.

Кейин яна хуш қайфият билан мулоийм боққан ҳолда Ўзарнинг яхши

хизматларини тавсифлаб кетди. Гапини-ни нишабини Ўзарнинг яқинлашадиган э-лик йилдигига бурди. Жамоат номидан

табриқлаб, яхши тилаклар билдириб ва стол-нинг ёнида кўк селлафдан матога ўроқлиқ тур-ган каттагина бир бўюмини кўтариб Ўзарни-ни қўлгага тутқаз

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ШАХАР ХУДУДИДА ЧАКАНА
САВДОНИ АМАЛГА ОШИРАётган КОРХОНА,
ТАШКИЛОТЛАР ВА ТАДБИРКОРЛАР
ДИҚҚАТИГА!

Маълум қиламизки, Савдо, хизмат кўрсатиш соҳаси ва халқ истеъмол молларини ишлаб чиқариш Департаментининг туман Бошқармалари ҳар куни соат 9.00—21.00 гача дам олиш кунларисиз савдо қилиш ҳуқуқи ҳамда спиртли ичимликлар ва пиво маҳсулотлари билан савдо қилиш ҳуқуқи рухсатномаларини бериш учун ҳужжатларни қабул қилади.

1998 йилга савдо қилиш ҳуқуқи учун керакли бўлган рухсат гувоҳномаларини олиш учун ҳужжатларни ўз вақтида расмийлаштиришингизни сўраймиз.

Департаментнинг Бошқармалари туман ҳокимликларининг биноларида жойлашган.

Тошкент шаҳар Савдо, хизмат кўрсатиш соҳаси ва халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш Департаменти

Маълумот учун телефонлар: 133-15-82

- Акмал Икромов тумани 74-16-71
- Бектемир тумани 195-02-68
- Миробод тумани 133-49-41
- Мирзо Улуғбек тумани 68-24-96
- Собир Раҳимов тумани 46-65-07
- Сирғали тумани 58-84-86
- Ҳамза тумани 191-15-41
- Чилонзор тумани 76-44-31
- Шайхонтоҳур тумани 41-07-03
- Юнусобод тумани 35-05-71
- Яккасарой тумани 55-17-18.

ТОШКЕНТ ШАХАР АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Буюк Ипак йўли ва Циолковский кўчалари кесилиш жойда қурилиш ишлари бажарилиши муносабати билан

1998 йилнинг 8 январидан 25 январигача 60/63, 61/64, 162, 65/66, 67/68, 169-АТС абонентларида вақтинчалик алоқа сифати ёмонлашади. Шунингдек мана шу АТС абонентларининг шаҳарлараро телефон станцияларига чиқиши ҳам қийинлашади.

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиоланштириш бирлашмаси.

Маҳноза!

Шу улуг айём кунларда туғилган кунингиз нишонланаётган экан, Сизга Оллоҳдан сийҳат-саломатлик, узок умр ва бахт тилаймиз!

Музаффар Кумушбаев, Санобар Улуғбек

Очиқ турдаги
«OZBEKISTON MARKASI»
акциядорлик жамиятига

Ўзбекистон Республикаси давлат мулкни бошқариш ва тадбиркорлиқни қўллаб-қувватлаш давлат қўмитасининг Тошкент шаҳар бошқармаси ҳузуридаги қўмиталик қозғалар бозори фаолиятини мувофиқлаштириш ва назорат қилиш бўлими томонидан 1997 йил 5 ноябрда 14—1—283-сонли «ГУВОҲНОМА» берилди.

Манзили: Ўзбекистон Республикаси, Тошкент шаҳри, Шайхонтоҳур тумани, Навоий кўчаси, 28-«А» уй.

Очиқ турдаги
«OZBEKISTON MARKASI»
акциядорлик жамияти

Тошкент шаҳар Шайхонтоҳур тумани ҳокимияти томонидан 1997 йил 17 октябрда умумшаҳар реестрига 2202/09-сонли туман шифри билан

РЎЙХАТГА ОЛИНДИ.

Манзили: Ўзбекистон Республикаси, Тошкент шаҳри, Шайхонтоҳур тумани, Навоий кўчаси, 28-«А» уй.

ИШГА МАРҲАМАТ!

Ташкилотта:

- 1) «В.С.», «В.С.Д.», «В.С.Д.Е.» тонфандадаги ҳайдовчилар;
- 2) мотористлар;
- 3) электрчилар;
- 4) аккумуляторчилар;
- 5) тоқарлар керак.

Маълумот учун телефон: 191-74-18.
Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва радиоланштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

ДУШАНБА, 12

5.15 «Алишер Навоий». Кўп қисмли видеофильм. 1—2-қисмлар.
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтаном». 8.30 «Ўзбектеlevision» намоиш этади: «Қуддус Муҳаммадий». 8.50 «Ўзлик». Бадий-публицистик кўрсатув.
9.15 Муборак Рамазон тўғрисида. «Муҳаммадун Расулulloх». Кўп қисмли телевизион бадий фильм. 4-фасл. 13-қисм.
10.00, 14.00, 18.00 — **Янгиликлар.**
10.05 «Арча атрофида». Алишер Навоий номига театрга Арча байрами.
10.10 «Кино ангилликлари». 10.25 «Ўзбек киноси ижодкорлари». 10.45 «Кетмас давлат берсин». 11.10 «Ой камалаги». Бадий фильм.
12.35 Даводо бўйича Ўзбекистон кубоги.
13.00—14.00 Эстрада калейдоскопи.
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.10 «Сехрли най». Мультфильм.
18.20 «Тинчлик йўлида ҳамкорлик». 18.45 «Олам ва одам». 19.05 «Дунё адабиёти». 19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00, 23.05 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 9-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 7.30—9.00
18.00 Кўрсатувлар дастури. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Ерилоттош». Мультфильм. 18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телексернал. 19.00 «Услуб». 19.15 Мусикий йўлга. 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 9-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 7.30—9.00
18.00 Кўрсатувлар дастури. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Ерилоттош». Мультфильм. 18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телексернал. 19.00 «Услуб». 19.15 Мусикий йўлга. 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

18.00 Кўрсатувлар дастури. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Ерилоттош». Мультфильм. 18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телексернал. 19.00 «Услуб». 19.15 Мусикий йўлга. 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

18.00 Кўрсатувлар дастури. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Ерилоттош». Мультфильм. 18.35 «100 йиллик саргузаштлар давомида». Телексернал. 19.00 «Услуб». 19.15 Мусикий йўлга. 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

17.55 Янгиликлар.
18.00 «Зорро». Мультфильм. 8-серия.
Россия жамоат телевидениеси. 18.20—21.35
21.35 «Кругозор». Тележурнал.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 1-серия (АҚШ). 23.50 «Шахрида». Манзарали фильм. 00.10—00.30 «Ахборот» (рус тилида).

22.50 Мусиқали драмалардан ария ва дуэтлар.
23.25 «Чорраха». 23.50—23.55 Ватан тимсоллари.
18.00 Кўрсатувлар дастури. 18.05 «Даракчи» (рус тилида). 18.15 «Ерилоттош». Мультфильм. 18.35 «Табият дунёси». 19.10 «Жозиба». 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — **Эълонлар.**
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.55 «Бир ҳафтанинг». 20.05 «Болливудга нигоҳ». 20.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.55 «Бир ҳафтанинг». 21.05 «Даракчи». 21.25 «Спорт қитъаси». 21.55 «Даракчи». 22.05 Оханлар ва Ўзлонлар. 22.20 «Кинонигоҳ». 24.00—00.05 «Тунингиз хайрли бўлсин!».

18.00 Янгиликлар.
Россия жамоат телевидениеси. 7.30—9.00
18.20—21.35
21.35 «Шоҳсуна сари йўл». Спорт дастури.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Рейтгайм». Бадий фильм. 2-серия. 23.50—00.10 «Ахборот» (рус тилида).

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.25 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.45 «Дунё ва болалар».

21.35 «Мусиқа ҳамма учун». Мусиқий дастур.
Россия давлат телевидениеси. 22.00—22.30
22.30 Ўзлонлар. 22.35 «Кўшиқ-97». 2-қисм. 23.35—23.55 «Ахборот» (рус тилида).

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.35 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.50 «Йўлингиз беҳатар бўлсин». 20.05 «Яна кўшиқ...». 20.15 «Монолог». 20.25 «Наволарда аён этсам...». 20.45 «Таниш ва номалум». 21.05 Араб эстрадаси. 21.40 «Киномагистраль». 23.00 «Йиллар ортдаги йўллар». 23.20 «Инспектор Фрост». Телексернал. 00.10—00.20 «Мунаввар тоғи истаб...».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.35 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.50 «Йўлингиз беҳатар бўлсин». 20.05 «Яна кўшиқ...». 20.15 «Монолог». 20.25 «Наволарда аён этсам...». 20.45 «Таниш ва номалум». 21.05 Араб эстрадаси. 21.40 «Киномагистраль». 23.00 «Йиллар ортдаги йўллар». 23.20 «Инспектор Фрост». Телексернал. 00.10—00.20 «Мунаввар тоғи истаб...».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.35 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.50 «Йўлингиз беҳатар бўлсин». 20.05 «Яна кўшиқ...». 20.15 «Монолог». 20.25 «Наволарда аён этсам...». 20.45 «Таниш ва номалум». 21.05 Араб эстрадаси. 21.40 «Киномагистраль». 23.00 «Йиллар ортдаги йўллар». 23.20 «Инспектор Фрост». Телексернал. 00.10—00.20 «Мунаввар тоғи истаб...».

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
18.45 «Мульттомоша». 19.00, 21.35 Ўзлонлар. 19.05 «Оқибат». Телексернал. 19.50 «Йўлингиз беҳатар бўлсин». 20.05 «Яна кўшиқ...». 20.15 «Монолог». 20.25 «Наволарда аён этсам...». 20.45 «Таниш ва номалум». 21.05 Араб эстрадаси. 21.40 «Киномагистраль». 23.00 «Йиллар ортдаги йўллар