Тошкент оқшоми

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

№ 61 (8.951) * 1997 йил 30 май, жума * Сотувда эркин нархда

ХАВФСИЗЛИК, БАРҚАРОРЛИК ВА ТАРАҚҚИЁТ АСОСЛАРИ

«Ўзбекистон» нашриёти Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг **«Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари»** номли китобини ўзбек ва рус тилларида босмадан чиқарди.

Мазкур китоб давримизнинг энг муҳим ва мураккаб ижтимоий-сиёсий муаммолари таҳлилига бағишланган.

Китобнинг **«Хавфсизликка таҳдид»** деб номланган биринчи бобида минтақавий можаролар, диний экстремизм ва фундаментализм, буюк давлатчилик шовинизми ва агрессив миллатчилик, этник ва миллатлараро зиддиятлар, коррупция ва жиноятчилик, маҳаллийчилик ва уруғ-аймоқчилик муносабатлари, экологик муаммолар ҳар томонлама изчил таҳлил қилинади.

«Барқарорлик шартлари ҳамда тараққиёт кафолатлари» деб номланган иккинчи бобда эса истиқлол йилларида Ўзбекистонда рўй берган оламшумул ўзгаришлар хусусида фикр юритилади. Жумладан, миллий қадриятлар ва миллий ўзликни англашнинг тикланиши, давлатчиликни шакллантириш ва мудофаа қобилиятини мустаҳкамлаш, демократик институтларни ва фуқаролик жамияти асосларини шакллантириш, бозор муносабатларининг қарор топиши ва мулкдорлар синфининг шаклланиши, юртимизда амалга оширилаётган кучли ижтимоий сиёсат ва аҳоли ижтимоий фаоллигининг ортиши, мамлакатимизнинг жўғрофий-стратегик имкониятлари ва табиий-хом ашё ресурслари, инсон салоҳияти, ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфраструктураси, жамиятимиздаги кенг кўламли ўзгаришлар ва ҳамкорлик кафолатлари, жаҳон ҳамжамияти билан ҳамкорлик масалалари бугун оламда рўй бераётган мураккаб ва жўшқин жараёнлар билан бевосита узвий боғлиқ ҳолда тадқиқ этилади.

Бу китобда муҳокамага қўйилган мавзунинг ўзи, яъни хавфсизлик, барқарорлик, мамлакатнинг собитқадамлик билан ривожланишига эришиш масаласи моҳият эътибори билан давлат мустақиллиги ва суверенитетига, халқ эркинлиги ва тенглигига эришишнинг асосий мазмуни, айтиш мумкинки, пировард ва олий мақсадидир.

Китобда ана шу улуғ мақсад йўлида турган муаммолар ва таҳдидлар чуқур илмий ёндашув ва холислик билан ёритилган. Бу муаммо ва таҳдидларни аниқ тушуниш эса жамиятни бирлаштиради, жипслаштиради, ҳар бир кишига ўзининг масъулиятини, ўз ўлкаси, жонажон Ватанининг тарихи ва ҳаётидаги мураккаб воқеаларга дахлдорлигини пухта идрок этиш, янада теранроқ англаш имконини беради.

(ЎзА).

ТОШКЕНТ КИНОФЕСТИВАЛИ ЯКУНЛАНДИ

Мустақил мамлакатимиз маданий ҳаётида улкан воқеа — XII Тошкент Халқаро кинофестивали ниҳоясига етди. «Умуминсоний қадриятлар ва миллий тараққиёт» шиори остида ўтган мазкур анжуман тинчлик ва осойишталик барқарор бўлган юртимиз нуфузига нуфуз қўшди. Дунёнинг 32 давлати ва 8 халқаро ташкилотдан ташриф буюрган киноюлдузлари, маданият ва санъат намояндалари Ватанимизда амалга оширилаётган тарихий ўзгаришлардан воқиф бўлди. Айниқса, бетакрор чирой касб этаётган пойтахтимиз Тошкент, қадимий Самарқанднинг тарихий ёдгорликлари меҳмонларда ўчмас таассурот қолдирди. Кино арбоблари ўзаро тажриба алмашди, бир-бирларининг ижодий ютуқларидан баҳраманд бўлди.

29 май куни пойтахтимиздаги Халқлар дўстлиги саройида Тошкент киноанжуманининг тантанали ёпилиш маросими бўлди. Уни XII Тошкент халқаро кинофестивали Бош директори Темурмалик Юнусов очар экан, мазкур анжуман муваффақият билан ўтгани ва у чинакам дўстлик байрамига айланиб кетганини таъкидлади.

Фестиваль ҳайъати раиси, машҳур адиб Чингиз Айтматов танлов ғолибларини эълон қилди.

Бош соврин — «Олтин хумо» Жанубий кореялик сценарий муаллифи ва режиссёр Пак Чуль Сунинг «Алвидо, азизам» фильмига берилди. Энг яхши аёл роли учун таъсис этилган «Олтин лола» соврини хитойлик Си Ми Чуан («Якка дарахт») ва озарбайжонлик Аян Мирқосимовага («Ўзгалар вақти») насиб этди. Энг яхши эркак роли учун белгиланган «Олтин арча» совринига россиялик Евгений Матвеев («Русчасига севиш-2») сазовор бўлди. Қозоғистонлик режиссёр Ардад Амирқуловга «Абай» фильмида миллий мавзуни теран ёритгани учун «Семурғ» соврини топширилди. Ўзбекистонлик режиссёр Қамара Камолованинг «Атроф оппоқ қорга бурканди» фильмидаги илк роли учун ёш актриса Раъно Шодиева ЮНЕСКОнинг совринини олди. Халқаро ҳайъатнинг махсус соврини — «Нексия» автомашинаси эса «Буюк Амир Темур» (Ўзбекистон) фильмини суратга олишдаги операторлик санъати учун Рифқат Иброҳимовга берилди.

Тантанада сўзга чиққан Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов йиғилганларни анжуман муваффақиятли якунлангани билан табриклаб, фестиваль қатнашчиларига, барча меҳмонларга миннатдорлик билдирди. Қизғин олқишлар остида ҳайъат аъзоларига эсдалик совғалари топширди.

Муҳташам зал бўйлаб фестиваль мадҳияси янграб, соврин эгалари анжуман байроғини туширдилар.

Йиғилиш сўнгида анжуман бош совринига сазовор бўлган «Алвидо, азизам» фильми намойиш этилди.

Тантанали маросимда Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Ўткир Раҳматов, Бош вазир ўринбосари Алишер Азизхўжаев қатнашди.

(ЎзА).

СУРАТЛАРДА: XII Тошкент Халқаро кинофестивалининг тантанали ёпилиши пайти.

Рустам Шарипов олган суратлар.

«Ўзбекистон — қўшиқ байрами»

ПОСБОНЛАР КУЙЛАЙДИ

Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг олти йиллигига бағишланган қўшиқлар кўрик-танлови тобора жўшқин тус олиб бормоқда. Турли касб, турли ёшдаги ҳаваскор санъаткорлар она юрт буюклиги, Ватанга муҳаббат, истиқлол бахти туйғулари билан йўғрилган қўшиқларни чин дилдан маҳорат билан ижро этмоқдалар.

БУГУН

Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар идоралари ходимларининг «Ўзбекистон — қўшиқ байрами» республика кўрик-танловининг якунловчи босқичи бўлиб ўтмоқда.

Унда республикамиздаги барча вилоятларда ғолиб чиққан хонандаларнинг 40 дан зиёд қўшиқлари тингланади. Кўрик-танловда Тошкентдан милиция катта лейтенанти Фахриддин Сафарбоев «Посбонлар» (Фахриддин Сафарбоев шеъри, Собир Бобоев мусиқаси), милиция кичик сержанти Одил Аҳмедов «Ўлмас элим» (Нормурод Нарзуллаев шеъри, Ҳабибулла Раҳимов мусиқаси) қўшиқлари билан иштирок этмоқдалар.

Кўрик-танлов ғолиблари 31 майда эълон қилинади ва улар иштирокида шу куни махсус концерт дастури намойиш этилади. Ғолиб деб топилган хонандалар эса республика кўрик-танлови якуний босқичида иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритади.

Тоҳир ЙЎЛЧИЕВ.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

- Президент Фармони билан Ўзбекистон қурилиш материаллари ишлаб чиқариш давлат концерни — «Ўзқурилиш материаллари» «Ўзқурилишматериаллари» акциядорлик компаниясига ўзгартирилди.
- Қозоғистон Республикаси Президенти Нурсултон Назарбоевнинг таклифига биноан Президент Ислом Каримов 2-3 июнь кунлари расмий ташриф билан Қозоғистонда бўлади.
- Кеча Бош вазир Ўткир Султонов мамлакатимизда меҳмон бўлиб турган Германиянинг иқтисодий ҳамкорлик ва тараққиёт вазири Карл-Дитер Шпрангер раҳбарлигидаги делегация аъзолари билан учрашувда ўзаро ҳамкорлик алоқаларини янада кенгайтириш билан боғлиқ масалаларни муҳокама этди.
- Кеча Тошкентда Ўзбекистон, Қозоғистон, Туркманистон, Тожикистон ҳукумат раҳбарлари иштирокида Оролни қутқариш халқаро жамғармаси бошқарувининг мажлиси бўлиб ўтди. Унда Оролни қутқариш юзасидан 1994-1996 йиллар мобайнида амалга оширилган ишлар муҳокама этилди.
- Марказий Осиё республикалари бўйлаб ўн кунлик ташрифини давом эттираётган БМТнинг қочоқлар ишлари бўйича олий комиссари Садако Агата хоним Тошкентга келди. У ташқи ишлар вазирлигида қабул қилинди, бир қатор ташкилот ва муассасаларда бўлди, журналистлар билан учрашди. У бугун Термизга йўл олади.
- АҚШ конгресси вакиллар палатасининг даромад ва харажатлар бўйича қўмитаси раиси Билл Арчер бошчилигидаги делегация аъзолари Самарқанд ва Бухорони зиёрат қилиб, Зарафшонда бўлганларидан сўнг кеча Тошкентдан жўнаб кетдилар.
- Шаҳрисабзда кунига 4 тонна ёғ ишлаб чиқариш қувватига эга бўлган «Шаҳри интернешнл» Ўзбекистон-Америка қўшма корхонаси ишга тушди. У «Марказий Осиё-Америка» тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш жамғармаси ҳисобидан қурилиб, фойдаланишга топширилди.
- Самарқанд вилоятининг Жомбой туманида Россия тиббиёт академияси мутахассислари ёрдамида ўнга яқин дори-дармонлар ишлаб чиқарадиган корхона фойдаланишга топширилди. Корхонага Германиянинг замонавий асбоб-ускуналари ўрнатилган.
- XII Тошкент Халқаро кинофестивали доирасида Самарқандда француз киноси ҳафталиги бўлиб ўтди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

- Бугун Россия Президенти Борис Ельциннинг Украинага биринчи давлат ташрифи бошланади. Олти марта кечиктирилган бу икки кунлик ташриф давомида Украина билан Россия ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва шериклик тўғрисидаги шартнома, Севастополь ва Қора денгиз флоти тўғрисида қўшма баёнот, бошқа давлатлараро ҳужжатлар имзоланиши кутилмоқда. Хусусан, Қора денгиз флотига оид аҳдлашувларга мувофиқ Россиянинг Қора денгиз флоти Севастополь атрофидаги иккита кўрфазни 20 йил муддатга 2,5 миллиард долларга ижарага олиши кўзда тутилган.
- Бугун Белоруссия парламентининг қуйи палатаси Россия билан Белоруссия ўртасидаги иттифоқ низоми ва шартномасини ратификация қилишга киришади. Ушбу ҳужжатлар 11 июнда Белоруссия парламентининг юқори палатаси — Республика кенгаши томонидан ҳам ратификация қилиниши лозим.
- Каспий денгизининг Озарбайжонга тегишли қисмида Эрон компанияси нефть конларини қидиришга киришди.

ХОРИЖДА

- Европа бўйлаб сафарини давом эттираётган АҚШ Президенти Билл Клинтон Лондонга келди. У Буюк Британия Бош вазири Энтони Блэер билан музокаралар ўтказди.
- Кеча Португалиянинг Синтра шаҳрида бўлиб ўтган НАТОга аъзо давлатлар ташқи ишлар вазирларининг учрашувида Шимолий Атлантика блокини Шарққа кенгайтириш масаласи муҳокама этилди. НАТОга биринчи бўлиб қабул қилинадиган Марказий ва Шарқий Европа мамлакатлари номзодлари юзасидан бир фикрга келинмаганлиги сабабли улар ҳозирча эълон қилинмади. Бу масалага июнь ойида Мадридда НАТОга аъзо давлат ва ҳукумат раҳбарларининг олий даражадаги учрашувида аниқлик киритиш мўлжалланмоқда.
- Индонезияда бўлиб ўтган парламент сайловларида яна ҳукмрон партия вакиллари ишонарли ғалаба қозондилар. Мамлакатнинг 60 миллион сайловчиси ёки сайловда иштирок этганларнинг 70 фоиздан кўпроғи улар номзодларини ёқлаб овоз бердилар.
- Зоир исёнкорларининг етакчиси энди Конго Республикаси деб номланаётган бу давлат Президенти сифатида қасамёд қилди.
- Яқинда ҳарбий тўнтариш рўй берган Сьерра-Леона ўз чегараларини беркитди. Шу сабабли кўпгина мамлакатлар, жумладан АҚШ ҳам бу ердан ўз фуқароларини олиб чиқиб кета олмадилар. Сьерра Леонага ҳокимиятдан четлаштирилган президент илтимосига биноан Нигерия қўшинлари етиб келди. Мамлакат баъзи ҳудудларида тўқнашувлар бошланди.
- Туркияда коалицион ҳукуматга кирган Содиқ йўл партияси етакчиси, ҳозир ташқи ишлар вазири лавозимини эгаллаб турган Т. Чиллер хоним келишилганлигидан бир йил илгари А. Эрбакан ўрнига Бош вазир лавозимини эгаллаши эълон қилинди. Бу шу йил 1 июлда рўй беради.
- Бугун Чекишга қарши кураш халқаро куни ўтказилмоқда.

Ярмаркалар

ҲУНАРЛИ ЁШЛАР

Пойтахтимиздаги Сайилгоҳ кўчаси май ойи охирларида чин маънода ярмаркалар шаҳарчасига айланади.

БУГУН

бу ерга келган кишилар Сайилгоҳ кўчасининг одамларга ниҳоятда гавжумлигини, бу ерда ҳунар-техника билим юртларида ўқиётган ўқувчилар қўли билан яратилган ранг-баранг маҳсулотларни кўрдилар.

Ярмаркага қўйилган маҳсулотларни кўздан кечирар экансиз заводлар ва қурилишларнинг, фирмаларнинг бўлажак мутахассислари чиндан ҳам бежирим мебеллар тайёрлаш, хушбичим кийим-кечаклар тикиш ва бошқа маҳсулотларни ишлаб чиқаришга қўллари келиб қолганлигига ишонч ҳосил қиласиз. Ҳунар-техника таълими жараёнларининг такомиллашиб бораётганлиги, таълим тизимида ислоҳотлар амалга оширилаётганлиги ҳам ўз маҳсулини бермоқда. Шу ўринда шаҳримиздаги 12, 15, 25, 27, 33, 57-ҳунар-техника билим юртларининг лицейлар тарзида фаолият кўрсатаётганлиги таълимдаги ислоҳотлар ўз самарасини бераётганлигидан далолат беради.

Ушбу ярмарка икки кун давом этади.

Соҳиб САИДОВ.

СУРАТЛАРДА: ярмаркага қўйилган маҳсулот намуналари.

Рашид Галиев олган суратлар.

Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни

ШОДЛИК УЛАШИЛДИ

КЕЧА

шаҳримиздаги сўлим гўшалардан бири бўлмиш «Тошкентленд» кўнгилочар боғи Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни муносабати билан фарзандларимиз ихтиёрига бериб қўйилди. Эрталабдан кечгача бу ер болаларнинг шодон кулгуларига тўлди.

Улар учун бу ерда турли аттракционлар ишлади, «Булбулча», «Ғунча», «Пахтаой» ансамбли аъзолари бири-биридан шўх қўшиқлар ижро этишди. Ўзбекистон халқ артисти Мансур Тошматов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдулҳай Каримов ижро этган қўшиқлар ҳаммага манзур бўлди.

Ҳар доим бўлганидек болалар билан бирга уларнинг тарбиячилари ҳам бу ерга келишди. Шундайлардан бири 21-Меҳрибонлик уйида 20 йилдан буён ишлаб келаётган Муҳаррам Файзиевадир. Норпошша Аҳмедова эса 35 йилдан бери болалар атрофида парвона. Улар шу куни ҳам ўз тарбияланувчилари ёнида бўлиб, улар билан бирга мароқли дам олдилар.

Боққа сайрга келган болалар ўз байрамларини мароқли ўтказдилар.

Улар учун куй-қўшиқлар ижро этилди, болалар арғимчоқларда маза қилиб учишди, музқаймоқлар ва чанқовбосди ичимликларни маза қилиб тановул этишди. «Соғлом авлод учун» фирмаси томонидан берилган совғалар ҳам уларга манзур бўлди.

Саид БОБОЕВ.

СУРАТЛАРДА: «Тошкентленд» кўнгилочар боғида бўлиб ўтган байрам сайлидан лавҳалар.

Бокс

МУСТАҚИЛЛИК КУБОГИ СОҲИБЛАРИ

Андижон шаҳрида бокс бўйича Ўзбекистон Мустақиллиги кубоги халқаро мусобақалари ниҳоясига етди. Унда республикамиз чарм қўлқоп усталари билан бир қаторда бошқа Марказий Осиё давлатлари вакиллари ҳам иштирок этди. 12 та вазн тоифаси бўйича ўтказилган ҳал қилувчи беллашувлардан сўнг Мустақиллик кубогининг соҳиблари орасида вазн тоифалари бўйича тошкентликлардан Ян Кульков ва Сергей Михайловлар борлиги қувонарлидир.

Шуни таъкидлаб ўтиш жоизки, мусобақаларда 75 килограммгача вазн тоифасида иштирок этган Абдували Шомирзаев, 57 килограммлилар ўртасида Шавкат Абдувоҳидов ва 71 килограммлилар баҳсида Икром Бердиев каби ҳамшаҳарларимиз иккинчи ўринларни эгаллашди.

Умумжамоа ҳисобида 1 ва 2-ўринлар Ўзбекистоннинг биринчи ва иккинчи жамоаларига насиб этган бўлса, қирғизистонлик боксчилар учинчи бўлишди.

Шожамил ҚАЮМОВ.

Инсон манфаатлари йили

МУҲОКАМАДА — МЕҲНАТ МУҲОФАЗАСИ

Тошкент шаҳар касаба уюшмалари кенгашининг куни кеча бўлиб ўтган III пленумида кенгаш раиси О. Сафоев корхона ва ташкилотлар раҳбарлари ва касаба уюшмалари қўмиталарининг Ўзбекистон Республикасининг «Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги қонуни нуқтаи назаридан ходимларга соғлом ва хавфсиз меҳнат шароитларини таъминлаш бўйича ишлари тўғрисида маъруза қилди.

Инсон манфаатлари йилида меҳнаткашларни ҳар томонлама муҳофаза қилиш, уларга тегишли иш шароитларини яратиб бериш, техника хавфсизлигини таъминлаш ишлари янада муҳим аҳамият касб этади. Аммо қатор корхона, ташкилотларда бу ишларнинг аҳволи ҳали талаб даражасида эмас. Айрим корхоналар раҳбарлари ва касаба уюшмаси қўмиталари корхоналарда юз бераётган бахтсиз ҳодисалар, жароҳатланишларнинг олдини олиш, уларнинг сабабини таҳлил қилишга эътибор бермаётир.

Пленумда жамоа шартномаси ўз корхоналари доирасида ходимларнинг қонуний ва ижтимоий ҳуқуқларини таъминлайдиган ягона ҳужжат эканлиги алоҳида таъкидланди, хўжалик раҳбарлари, касаба уюшмалари қўмиталарини ушбу шартномага қатъий амал қилиш, унинг шартларини бажариб боришга даъват этилди. «Меҳнатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги қонун талабларини бажариш учун технология ва ишлаб чиқариш тартиби, техника хавфсизлигига риоя қилишни доимо таҳлил қилиб бориш, бу борада ташкилий-техник чораларни ишлаб чиқиб, уларни амалда жорий этиш лозимлиги кўрсатилди.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

Халқ истеъмоли молларини чет элдан келтирмасдан, хорижий сармоя ёрдамида ўзимизда ишлаб чиқариш республикамиз иқтисодига ҳар томонлама фойда келтиради. Ана шундай мақсадларда ўзбекистонлик бир гуруҳ ишбилармонлар швейцариялик ва ҳиндистонлик ҳамкасблари билан ҳамкорликда кундалик ҳаётимизда зарур бўлган уй-рўзғор буюмларини ишлаб чиқарадиган «Ист-Баттерфляй» қўшма корхонасини ишга туширишган эди.

— «Ист-Баттерфляй» мана 3 йилдирки ўз фаолиятини юритиб келяпти, — деди қўшма корхона директори Виктор Колягин. — Уни очишдан мақсад, экологик жиҳатдан тоза ошхона идишларини ишлаб чиқариш эди. «Ист-Баттерфляй»нинг очилишида уч томон ўз ҳиссасини қўшган. Биринчиси, ўзбекистонлик ишбилармонлар, яъни «Восток» ишлаб чиқариш бирлашмаси, иккинчиси, Ҳиндистон томонидан «Гангатхарама пренцесс Лимитед» фирмаси ва учинчи томон — Швейцариянинг «Агроплюс» фирмасидир.

Саноат

ИЧКИ БОЗОРГА ВА ЭКСПОРТГА

Маҳсулотларимизнинг тури кўп. Масалан, бир литрдан 20 литргача ҳажмда бўлган кострюлкалар, турли хилдаги чойнаклар, патнис, товалар ва шу турдаги 30 хилдан ортиқроқ идиш-товоқлар.

Конструкторларимиз бозорларда яхши сотилаётган манти қасқонларининг янги турларини яратишди. Ишлаб чиқараётган маҳсулотларимиз рақобатбардош, улар аҳоли томонидан фойдали буюм сифатида жуда яхши кутиб олиняпти.

Корхонамиздан чиқаётган мол экспорт қилишга лойиқ, дейиш мумкин. Янада диққатга сазовори ҳозирги кунда хориждан республикамизга идиш-товоқ деярли келтирилмаётганлигидир.

Шу йилдан бошлаб ўз маҳсулотларимизни экспорт қилишни бошламоқчимиз. Авваламбор «Ист-Баттерфляй»нинг маҳсулотлари қўшни республикаларга ҳамда МДҲнинг бошқа давлатларига жўнатилади. Келаси 2 ойда экспорт бўйича Туркманистон, Қозоғистон ва Россия билан ҳамкорлик шартномаларни имзоламоқчимиз.

Асосий ҳамкорларимиз — Ҳиндистон ва Швейцария бизга жуда катта ёрдам кўрсатиб келишяпти. Ҳозирда уч томон биргаликда янги, яъни маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини кўпайтириш, экспортни яхши йўлга қўйиш, умуман, қўшма корхонамиз фаолиятини яна ҳам ривож топтириш лойиҳасини тузганмиз. У келгуси 5 йилга мўлжалланган. Агар шу лойиҳа амалга ошса, экспортдан тушаётган маблағ йилига 5 миллион долларга ошади.

Мақсадимиз — Ўзбекистон бозорини халқ эҳтиёжи моллари билан тўлдиришга ўз ҳиссамизни қўшиш ҳамда маҳсулотнинг бир қисмини экспорт қилиб, эвазига республикага кўпроқ валюта олиб кириш.

«Ист-Баттерфляй» қўшма корхонасининг бош директори жаноб Сампат ҳам ўз фикрларини билдириб ўтди.

— Биз асосан «Ист-Баттерфляй» корхонасини технологик ускуналар билан таъминлаганмиз. Қўшма корхона йилига 8 миллион доллар микдорида даромад олади. Келажакда даромадни 20 миллион доллардан ҳам ошириш ниятидамиз. Бунинг учун эса маҳсулотимизни фақат Ўзбекистонда эмас, балки бошқа давлат бозорларида ҳам сотишимиз керак. Бунда эса маҳсулот сифати катта роль ўйнайди. Ҳозир ишлаб чиқараётган маҳсулотларимиз ўзингиз кўриб турибсиз, анча рақобатбардош. Аммо бу ерда яна бир нарса бор. Корхонамиз биринчи навбатда ўз ҳудудини маҳсулоти билан қониқтириш ва ана шундан кейингина тўла ишонч билан четга маҳсулот чиқариши керак. Авваламбор ўз харидорларимизни топиш даркор. Умид қиламизки, ўзбекистонликлар бизнинг чиқараётган идиш-товоқларимизни хуш кўришади ва рўзғор учун жон-дилдан ишлатишади.

Отабек ДАВРОНБЕКОВ
ёзиб олди.

Маданият

БАРЧАГА БИРДЕК МАНЗУР

Шу кунларда Абдулҳамид Сулаймон Чўлпон таваллудининг 100 йиллигига бағишланган тадбирлар маданият масканларида бўлиб ўтмоқда. «Турон» кутубхонасида бўлиб ўтган илмий анжуман ҳам Чўлпон ижоди, у яратган асарлар, адибнинг ҳаёт йўлига бағишланди. Унда иштирок этган Озод Шарофиддинов, Бегали Қосимов, Зоҳид Солиҳов, Рустам Хўжаев, Сирожиддин Аҳмедов, Усмон Азим, Муҳаммад Юсуф, Хуршид Дўстмуҳаммадлар ижодкор қолдирган мерос, унинг бугунги кундаги аҳамияти, шоирнинг ҳаёт йўли ҳақида тўплангaнларга сўзлаб бердилар. Шоирлар, кутубхона ходимлари томонидан ўқилган Чўлпон шеърлари кечага файз бағишлади.

* * *

Завқий маданият уйининг қўғирчоқ театри ижодий жамоаси жажжи театр мухлислари ҳузурига янги саҳна асари билан чиқдилар. Пойтахтимиз маданият масканлари, болалар боғчаларида намойиш этилаётган ўзбек халқ эртаклари асосида саҳналаштирилган «Лақма бўри» спектакли қизиқарли саргузаштлар, қувноқ куй ва қўшиқлардан иборатлиги билан ҳам барчага бирдек манзур бўлмоқда. Спектаклни режиссёр Лобар Азимова саҳналаштирган. Мусиқаларни эса Георгий Слобандян танлаган. Ундаги асосий тимсолларни Жамшид Достонов, Акром Жалолов, Нурбек Жуманов, Бахтиёр Тўхтаев ва бошқалар ижро этмоқдалар.

* * *

Шаҳримизда фаолият кўрсатаётган «Шабнам» вокал чолғу ансамбли ижодий жамоасининг «Муҳаббат осмони» деб номланган янги дастури мухлислар олқиши билан кутиб олинди. Дастурни ансамблнинг [illegible] Беҳзод Мирзаев саҳнага олиб чиққан. Ансамбль томонидан ижро этилган дил тароналари тадбирга кўтаринки руҳ бағишлади.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

Яна учрашгунча хайр, фестиваль!

МЕҲРИБОН ЧЕҲРАЛАР

Жанодрако МИНГОТТИ,
кинорежиссёр (Италия):

— Тошкент Халқаро кинофестивалида илк бор иштирок этдим. Серқуёш Ўзбекистон ва унинг меҳнатсевар, сахий қалб кишилари ҳақида кўп эшитганман. Тошкент аэропортига келиб тушибоқ меҳрибон, чеҳраси очиқ кишиларни кўргач, бунга амин бўлдим.

Фестиваль экранига «Чумчуқ қанотларининг ғимирлаши остида» бадиий фильми билан келгандим. У ҳамшаҳарларингизни бефарқ қолдирмаганидан хурсандман. Бунгача 35 та ҳужжатли фильмни суратга олганман. Бизнинг киномаҳсулотларимиз ўзбек томошабинларига доим манзур бўлади, деган умиддаман.

Ўзбек фильмларига келсак, улар менда катта таассурот қолдирди. «Буюк Амир Темур» ва «Атроф оппоқ қорга бурканди» картиналаридан шуни билдимки, сизларда юксак маҳоратга эга истеъдодли санъаткорлар кўп экан. Фильмлардаги миллий руҳ, ижрочилик мактабининг изчил анъаналари мени ҳайратга солди.

Фестивалда жуда кўплаб мамлакатлар санъаткорлари билан ошно бўлдим. Ҳар бир фильмдаги ҳаяжонли воқеалар билан бир ҳафта давомида бирга яшадик. Шу бир ҳафта ичида Тошкент менинг дилимга яқин шаҳар бўлиб қолди.

Гўзал ўлкангиз билан яна учрашиш ниятидаман. Шунинг учун ҳам «хайр» деб эмас, энг яхши таассуротлар билан «Яна кўришгунча, дўстлар!» дейман.

ДИЛИМИЗНИНГ ТЎРИ ОЧИҚ

Ҳожимурод ҲОЖИЕВ,
Наби Ғаниев номидаги Тошкент кинотехникумининг директори:

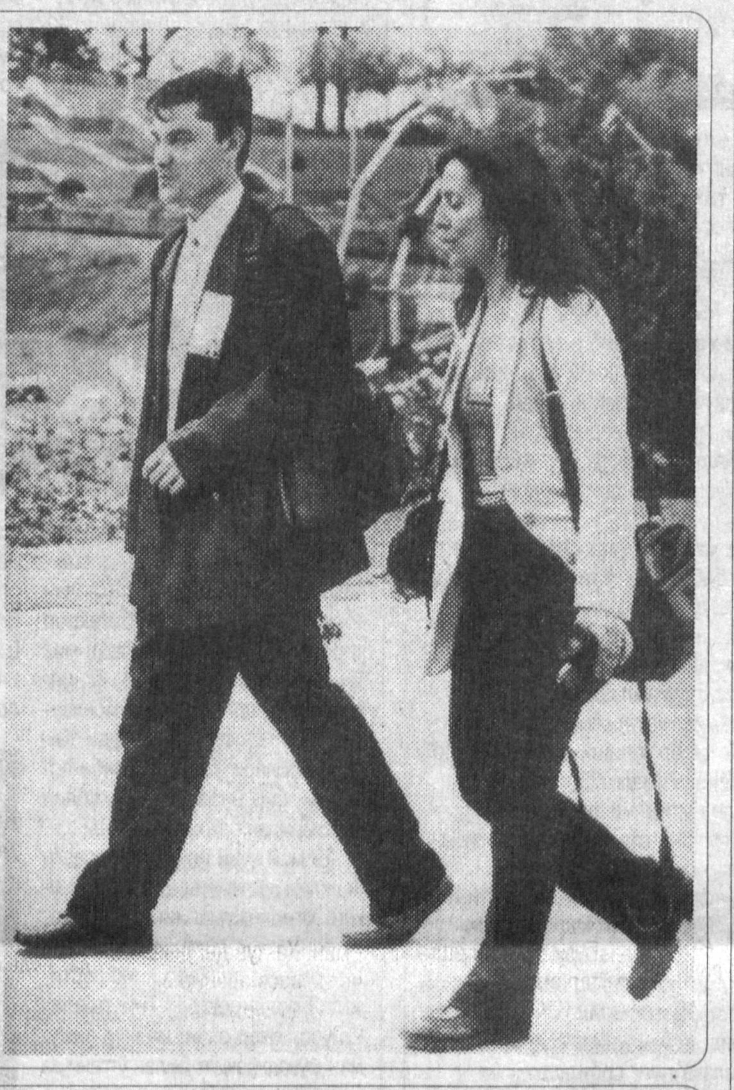
— Кеча ҳаммамиз XII Тошкент Халқаро кинофестивалининг тантанали ёпилиш маросими гувоҳи бўлдик. Дарҳақиқат, бу кино анжумани озод мамлакатимизда ўтказилган катта тадбирлардан бири сифатида тарихга айланди. Мустақиллик бизнинг киномизга ҳам кенг уфқлар очди. Буни биз Халқаро кинофестиваль кунларида яна бир бор дилдан ҳис этдик.

Бу галги киноанжуман санъаткорларнинг ҳақиқий кўриги ва мусобақасига айланди. Фестиваль ғолибларига таъсис этилган салмоқли совринлар энг муносиб санъаткорларга берилганлиги ҳам фикримизнинг далилидир.

Ҳа, Тошкент кинофестивалининг аҳамияти, унинг халқлар ўртасидаги дўстлик ришталарини мустаҳкамлашдаги ўрни беқиёсдир. Шу жиҳатдан олганда XII Тошкент Халқаро кинофестивали юзлаб, минглаб томошабинларнинг, мухлисларнинг ҳақиқий байрамига айланганлигини алоҳида таъкидлаш керак. Тошкент кинофестивалида иштирок этган жаҳоннинг 32 мамлакати ҳамда саккиз халқаро ташкилотдан кино ва санъат арбоблари, олим ва мутахассислар унинг фаолиятига юксак баҳо бердилар.

Кеча якунланган киноанжуман мустақил юртимизнинг обрўсини, шуҳратини узоқ элларга элтади. Чунки унинг «Умуминсоний қадриятлар ва миллий тараққиёт» шиори остида ўтганлиги ҳам ушбу анжуманнинг нуфузидан дарак бериб турибди.

Биз бугун мустақил юртимиз пойтахтига ташриф буюрган киносанъаткорларга қарата чин дилдан «Яна учрашгунча хайр, азизлар, уйимизнинг, дилимизнинг тўри ҳамиша сизларга очиқ» деб қоламиз.



Тошкент бир ҳафта мобайнида кинофестиваль руҳи билан яшади. Хиёбонларда, маданият саройларида, сўлим гўшаларда ижод борасидаги жўшқин суҳбатлар авжига чиқди. Ҳамшаҳарларимиз билан бўлган учрашувларда кинофестиваль меҳмонлари юртимиздаги улуғ ўзгаришлар ҳақида ҳайратга тушиб сўзладилар. Ушбу анжуман таассуротлари бизнинг ҳам, меҳмонларнинг ҳам юрагидан ўчмайди.

Рустам Шарипов олган суратлар.

Ҳиндистонликлар ўз миллий кино санъатларини жуда севишади. Шу боисдан Ҳиндистон ўз фильмлари ижарасидан тушган маблағ ҳисобига фильм ишлаб чиқарувчи кучли киносаноатлардан биридир. Машҳур киноюлдузлар иштирокидаги фильмлар намойиш этиладиган кинотеатрларнинг олди эрта тонгданоқ одамлар билан гавжум бўлади. Йирик киностудиялар асосан Бомбайда, Калькутта ва Деҳлида жойлашган. Кино ижодкорларнинг деярли кўпчилиги шу шаҳарларда яшашади.

ЯНА ДИЙДОРЛАШУВ

Акбар Хон ана шу кўп сонли машҳур киноюлдузлардан биридир. У актёрлик билан продюсерликни баравар олиб боради. Акаси, кинорежиссёр Санжай Хон машина ҳалокатига учрагандан сўнг у чала қолган янги фильм устидаги ишларни тугатиб қўйди. Бундан аввал у акасининг «Учрашув» фильмида бош роллардан бирини ижро этган эди. Тошкентлик томошабинлар мазкур асарни ўз пайтида катта қизиқиш билан кўрган эдилар.

Акбар Хон аввалги Тошкент кинофестивалларига ҳам ташриф буюрган. Охирги келишида буюк аждодимиз Бобур ҳақида 24 қисмли телевизион бадиий фильмни суратга олиш нияти борлигини билдирганди. Ўшанда янги ишига доир баъзи масалаларни ҳал этиш учун Ўзбекистонга яна келажагини айтганди. Мана, у XII Тошкент Халқаро кинофестивали шарофати билан яна Тошкентга келди. Севимли ҳинд актёри билан бу галги учрашувлар ўзбек томошабинларида илиқ таассуротлар уйғотди. Ҳинд кино усталари билан ҳамкорликда ишлашда тажриба орттирган ўзбек ижодкорлари Акбар Хон ва унинг дўстларига ёрдам беришга ҳамиша тайёрлар. Зеро буюк ватандошимиз Бобур ҳақида фильм биз учун ҳам муҳим ва шарафлидир. Яратилажак фильм ҳамкорликнинг навбатдаги меваси бўлди.

— Тошкентдан ижодий ишларимга жўшқин руҳ, кўтаринки кайфият олиб қайтаётирман, — деди Акбар Хон хайрлашув чоғида.

Жамила АСАДОВА.

СУРАТДА: Акбар Хон «Учрашув» фильмида.

Диллашув

УЗОҚ САҚЛАНИБ ҚОЛАДИ

Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театри раҳбари, Ўзбекистон халқ артисти Ёқуб АҲМЕДОВ билан мулоқот

— Ёқубжон ака, Сиз «Фурқат» кинофильмида бош ролни ўйнаганингизда талаба эдингиз. Бирданига катта роль ижро этишингизга нима ёки ким сабабчи бўлган?

— 1958 йилда илк маротаба «Мафтунингман» кинофильмида кичик бир роль билан экранда кўринганман. «Фурқат» кинофильмини 1959 йилда суратга олишга киришилган. Бош ролни ким ижро этади деган савол ўша вақтда ҳаммани бирдай қизиқтирарди. Энг машҳур актёрлар таклиф этилиб, синаб кўрилди. Синалганлар орасида мен ҳам бор эдим. Ўшанда эндигина 21 ёшга киргандим. Омадим бор экан. Фурқатнинг сиймосини экранда гавдалантиришни менга ишониб топширишди. Фильм катта муваффақият қозонди. Унинг режиссёри Йўлдош Аъзамовга ҳам, биз актёрларга ҳам шон-шуҳрат келтирди.

— Гоҳ ўткир драматик, гоҳ ҳажвий ролларда кўрамиз. Сиз қатнашган телефильмлару радиопостановкаларнинг санаб адоғига етиш қийин. Шахсан ўзингизнинг фикрингизни билмоқчи эдик: умуман сиз қандай амплуадаги актёрсиз?

— Саҳна ҳар бир ижодкор учун муқаддас бир даргоҳ. Мана 40 йил бўляптики, Ҳамза театрида ижод қилиб келяпман. Шу йиллар давомида турли образлар яратдим. «Қора консулнинг ҳалокати» фильмидаги Амир Олимхон, «Парвона» спектаклидаги Муроджон, Бухоро тарихига бағишланган «Инқилоб тонги» спектаклидаги Фозилхўжа ўзимга кўпроқ ёқади. Лекин ўзимни асосан драматик актёр деб ҳисоблайман.

— Сизни ҳамиша қувноқ, хушчақчақ, ўз ҳаётидан мамнун инсон сифатида кўрамиз. Агар сир бўлмаса айтингчи, қандай қилиб кўтаринки кайфиятда юрасиз?

— Ҳаёт аслида турли-туман мураккабликлардан иборат бўлиб, турли вазиятларга дуч келади. Ҳаётий тажрибамдан ўзимга тегишли хулоса чиқардим: ҳар қандай ҳолатда ҳам тушкунликка берилмаслик керак экан. Бу дунёда ҳамма нарса ўткинчи. Мен санъатни ҳамма нарсадан юқори қўйганман. Санъат эса инсон руҳияти билан чамбарчас боғлиқ. Яна бир томони ҳам борки, мен санъаткорлар раҳбариман. Кайфиятим ёмон бўлса, бошқа ижодкорларга ҳам таъсир этиши табиий. Бунга асло йўл қўйиб бўлмайди. Шунинг учун ҳамиша ўзимни тетик, қувноқ тутишга интиламан.

— Театр ва драматургиямизнинг ютуқ ва муаммоси хусусидаги фикрларингиз?

— Ютуқ ва муаммолар ҳар соҳада бўлгани каби театрда ҳам учраб туради. Лекин шуни ишонч билан айтишим мумкинки, театрнинг жони — актёрларимиз ниҳоятда истеъдодли. Бироқ театрнинг қиёфасини белгилайдиган истеъдодли режиссёрлар кам. Улар кўп бўлсайди! Театрга озуқа берадиган драматурглар хусусида ҳам шундай дейиш мумкин. Бугунги кунда маънавият, маърифатга жуда катта эътибор берилаётгани менда яна шундай истеъдодлар пайдо бўлишига ишонч туғдиради.

— Мана XII Тошкент Халқаро кинофестивали ҳам ўз ишини якунлади. Сиз бу анжумандан қандай таассуротлар олдингиз?

— Халқимиз санъатни жуда ҳурмат қилади. Шу сабабдан ҳам бундай юксак даражадаги анжуманнинг айнан юртимизда ўтказилгани бежиз эмас. Мустақил бўлганимиздан буён иккинчи бор ўтказилган Халқаро кинофестиваль олдингиларидан ўзгача бир руҳда ўтди. Жаҳоннинг кўпгина таниқли ва истеъдодли актёрлари, режиссёрлари ўзларининг асарлари билан қатнашдилар. Улар орасида биз орзиқиб кутган, халқимиз фақат кинофильмлар орқалигина билган актёрларнинг шаҳримизга ташриф буюриб, ўз мухлислари билан учрашишларининг ўзи бир бахт.

Ишончим комилки, юртимизда ушбу фестивалдан олинган бой таассуротлар, унинг кайфияти узоқ вақт сақланиб қолади.

Маъмура РЎЗИЕВА
суҳбатлашди.

Анъаналар

УЗМАЙ ДЎСТЛИК ТОРИНИ

...Уйга келишим биланоқ келиним Азиза менга юзланиб: «Адажон, мана бу таклифномани сизга бериб кетишди, албатта борарқансиз», деб тайинлади.

Таклиф қоғозини ўқиб, ҳаяжонланиб кетдим. Умр оқар сув деб, бежиз айтмайдилар. Собиқ синфдошларнинг меҳр чашмалари 40 йил давомида янада мавж урибди. Улар дўстлик торини узмай, қадрдон мактабларида учрашишга қарор қилибдилар. Шуларни ўйлар эканман, кўз ўнгимда ўша йиллардаги 10-«а» синф ўқувчилари гавдалана бошлади.

Ҳа, улар илмга қизиқувчан, қадамларидан ўт чақнайдиган йигит-қизлар эди. Бўш пайтларини асло бекор ўтказишмасди. «Бой ила хизматчи», «Ревизор» спектаклларини қойилмақом қилиб ижро этишгани ҳануз ёдимда. Спортда ҳам байроқдорлик қилишарди. Усмон Мақсудов, Аҳатжон Раҳмонов, Зийнатилла Нуруллаев, Ғофур Қодиров, Тўлқин Эргашев, Талъат Шоғиёсов, Қудратилла Нурмуҳамедов, Тўлқин Раҳимбердиев, Фаромуз Муслимов, Мурод Умаровлардан ташкил топган футбол, баскетбол, волейбол жамоалари ҳар қандай мусобақада мактаб шарафини муносиб ҳимоя қилишарди. Бир неча йил «Пахтакор»да маҳоратини чарҳлаган, ҳозирги кунда Фарғонанинг «Нефтчи» жамоасида тўп сураётган Шуҳрат Мақсудов футбол алифбосини илк бор отаси — Усмон акадан олганлиги ҳам сир эмас...

...Шу куни эрта тонгданоқ Собир Раҳимов туманидаги Юсуф Шомансур номли 11-мактаб байрамона тус олди. Гўзал баҳор чечакларидай очилган ёш ўқувчи қизлар қўш тантананинг — 1996-97 ўқув йили якунига доир «Сўнгги қўнғироқ» шодиёнаси ва қадрдон даргоҳларига 40 йилдан сўнг ташриф буюрган собиқ ўқувчилар — оталари, бувалари, онажонлари учрашувларининг шоҳиди бўлишиб, олам-олам завқ олишди.

Ҳурмат тўрига собиқ ўқувчиларга илк бор сабоқ берган камтарин устозлар — халқ таълими аълочилари Фахриддин Нуриддинов, Раҳимжон Усмонов, Мастура Долимова, Ирисали Мирвалиевлар таклиф этилганда қуйи синф ўқувчилари уларга алвон гуллар ҳадя этишди. Учрашувни бошқарган Омина Раҳмонбердиева 10-«а» синфининг раҳбари бўлган Фахриддин ака Нуриддиновга биринчи сўзни берганда, барча устозни қарсаклар билан кутиб олди. Устоз ўз ўқувчилари билан фахрланишини, мактабни битирган 30 нафар ўз шогирдидан 21 киши олий маълумот эгаси бўлганлиги, ҳозирги кунда улар халқ хўжалигининг турли соҳаларида меҳнат қилиб, мустақил юртимиз равнақига катта ҳисса қўшаётганликларини таъкидлади.

Ҳа, бу синф ўқувчиларидан ҳозирги ёшлар ҳар қанча фахрлансалар арзийди. Профессор Фаромуз Муслимов 17-шаҳар шифохонасининг моҳир жарроҳи, доцент Талъат Шоғиёсов Тошкент молия институтида, техника фанлари номзоди Зийнатилла Нуруллаев архитектура-қурилиш институтида, Аҳатжон Раҳмонов, Мурод Умаров, Қудратилла Нурмуҳамедов ўқитувчи бўлиб фаолият юритишмоқда.

Собиқ синфдошлар номидан сўзга чиққан Талъат Шоғиёсов устозларига барча номидан миннатдорчилик билдиргач, уларга эсдалик совғалари топширилди. Шундан сўнг собиқ ўқувчилар 10 йил бирга ўқишган синфларига — қадрдон парталарига ўтиришди. Худди 40 йил олдингидек хонага она тили ва адабиёт ўқитувчиси Фахриддин ака Нуриддинов кириб келганида улар ҳурмат бажо келтириб ўрниларидан туришди.

Фурқатнинг ҳаёти ва ижодига бағишланган ушбу дарс қизғин ўтганлигидан ўқувчилар қўнғироқ товушини ҳам сезмай қолишди. Бу қўнғироқ устозларни, ҳозирги мактаб ўқувчиларини «Иттифоқ» маҳалласи гузаридаги «Тўй ва турли маросимлар ўтказиш» хонасига чорлаётган эди. 40 йилдан бери дўстлик торини мустаҳкам сақлаб келаётган собиқ синфдошлар ва устозлар гурунги тўйхонада бир пиёла чой устида давом этди.

Файзулла ИСАЕВ.

Ҳамшаҳарларимиз

УМР ЛАҲЗАЛАРИ

Воҳид аканинг таржимаи ҳолига кўз ташлайман: 1927 йилда туғилган. Ўрта мактабни тугатган. Ўқитувчи бўлиб ишлаган. Тошкент транспорт муҳандислари институтида таҳсил олган. 1949 йилдан 1960 йилгача Марғилон, Наманган, Фурқат, Тошкент юк станцияларида, Ўрта Осиё темир йўли Фарғона бўлимида бошлиқ бўлиб ишлаган. 1972 йилдан бошлаб 14 йил давомида Тошкент шаҳар ижроия қўмитасининг раиси бўлиб фаолият кўрсатган. Ҳозир иқтисодиёт ва қурилишни илмий ташкил қилиш илмий-тадқиқот институтида директор ўринбосари.

Воҳид Козимов билан учрашганимда билган маълумотларим шулар эди. Суҳбат асносида Воҳид аканинг Тошкентга бўлган беадад муҳаббатини, фидойилигини сездим.

— Метро қурилиши ҳақида 1970 йилда қарор қабул қилинган эди, — ҳикоя қила бошлади Воҳид ака. — Москвага, лойиҳаларни чиздиришга бордим. Икки ҳафта мобайнида муҳокама қилишди марказдагилар. Йўқ, бўлмайди деб туриб олишди.

Рости метронинг жадалланишига Чилонзордаги учрашув сабаб бўлди. Ўшанда залдан «Метро қачон қурилади?» деган савол тушди. Раҳматли Шароф ака «Шу йил кузда тайёргарликни бошлаб юборамиз» дедилар. Шундан кейин қурилишларга бошлиқ изладик. Ангрен ер ости йўлини қуришда бош бўлган Канишев деган киши бўларди. Шуни тайин қилдик. Метронинг қурилажак бекатлари ўрнини аниқладик. Кўплаб хонадонларни кўчирдик. «Тошгипролойиҳа» институтида унинг лойиҳаси тайёрланди. Ҳа, ўзимизда тайёрланган метронинг чизмалари! 1972 йилда Тошкент метросини қуриш ҳақида қарор чиқди. 20 миллион сўм ажратилди. Шу тариқа Тошкентнинг ер ости камарини қуриш бошлаб юборилди. Ҳар бир километрига 11 миллион сўм сарфланди. Шуни ўзиёқ айтиб турибди, унинг қанчалик улуғ қурилиш бўлганини.

Метронинг биринчи навбати — Собир Раҳимов — Амир Темур ҳиёбони оралиғи ишга тушганида, 1977 йил кузида чинакам байрам бўлиб кетганди. Бутун шаҳар халқи бекатларни орасталашга ҳашарга чиққанди. 1979 йилда яна икки бекат қурилиб, метро «Максим Горький» бекатига етказилди. Кейин иккинчи навбати — Ўзбекистон йўли қурилиши бошланди.

— Эски шаҳарда ишлар бирмунча ташвиш ҳам туғдирган эканми?

— Ҳеч бир иш осонгина битмайди—ку. Метрони Оқтепадаги Анҳор устидан ўтказамизми ёки остиданми, деган муаммо туғилганди. Мутахассислар: «Тошкент ҳавоси чанг, ғуборли, аппаратлар тез ишдан чиқади, шунинг учун остидан ўтказамиз» деб туриб олишди. Мен: «Устидан ўтказамиз, атрофини кўкаламзорлаштирамиз» дедим. Хуллас, метронинг йўли Анҳорнинг устидан ўтказилди. Салор канали устидан ҳам Пушкин бекати олдида шундай қилинди.

Эски шаҳар дедингиз. У ерда ҳам ўзига хос қийинчиликлар бўлганди. Йўл ҳандақларини кавлаяпмиз, бекатларни кавлаяпмиз, нуқул ер босиб қолади денг. Анча қийналганмиз уларни созлагунча.

Яна бир гап. Ер ости ўтиш йўлларини биз метро бекатларида қурдик. Жуда яхши бўлди деб ўйлаймиз.

— Тошкент метросининг ўзига хослиги нимада, Воҳид ака?

— Тошкент метроси мураккаб қурилиш, уни қурган, ҳозир қураётганларга минг офарин десак ҳам кам. Тепада муҳандислик мосламалари, турли коммуникациялар бор. Пастроқда эса сув. Метрони биз мана шу икки нарсанинг ўртасидан ўтказганмиз. Эсингизда бўлса 1977 йилда зилзила бўлганди. Юрагим увишиб кетди. Дарҳол метро бошқармасига қўнғироқ қилдим. Йўқ, ҳеч нарса қилмабди. Шунда у мустаҳкам қурилганига яна бир карра ишондик.

Воҳид ака жим қолди. Чамаси у хотиралар дарёсига шўнғиган эди.

— Телеминорани биларсиз. Марказга уни қуриш таклифи билан борганимизда у ердагилар: «Сизларга метро керакми, телеминорами?» деб сўрашди. «Иккалови ҳам», дедик. Телеминора 3 минг тонна металл қурилмалардан ташкил топган. Челябинскдаги металл қурилмалари заводига бордик. Йўқ, дейишди. Охири уч вагонда мева-чева жўнатдик. Ишчиларнинг ўзи ташаббус билан ишдан кейин тайёрлашди. Ўзлари келиб йиғишди. 374 метрлик иншоотнинг 100-метрида ресторан, 200-метрида муҳандислик аппаратлари бор.

Эҳ-ҳе, қанчадан-қанча ажойиб иншоотлар бор шаҳримизда: Халқлар дўстлиги саройи, Шарқ нашриёт-матбаа концерни биноси тепасидаги электрон табло, Сергели даҳасининг иккинчи навбатдаги уй-жойлар қурилиши. Айниқса, — Воҳид аканинг кўзларида қувонч жилваланди, — яшил йўллар ташкил қилганимизни севинч билан эслайман. Раҳматли Шамсиддин Исломов шаҳар ободончилигига бош эди, кўп жон куйдирган эди. Анҳорларнинг соҳиллари, йўл четидаги майсаларни кўриб кишининг кўзи қувнайди.

Гоҳ-гоҳида саҳардами, оқшомдами шаҳар кезиш одатим бор. Тошкентимнинг жамолини кўриб бошим осмонга етади. Худди ёшлигимни кўргандек бўламан.

Истиқлолнинг биринчи кунлариданоқ Президентимиз Тошкентга катта эътибор беряптилар. Янги кўчалар бунёд этилди. «Юнусобод» теннис клуби, Темурийлар тарихи давлат музейи, айниқса бозорларнинг шарқона жамоли қайси шаҳарда бор? Эски шаҳарнинг яшараётган қиёфаси-чи? Тошкент чини билан жаҳоннинг энг яхши, энг сўлим шаҳарларидан бирига айланяпти.

Воҳид ака жилмайди.

— Бугун етмиш ёшга кирибман. Ҳа-ҳув дегунча умр ўтар экан. Лекин умримнинг эсласа арзигулик лаҳзалари бор экан, мен шундан жуда хурсандман.

Ўйлаб қоламан: қани эди яна ёшариб қолсам. Улкан ишларни амалга ошираётган азамат қизу ўғлонлар қаторида бўлсам. Белимни ўн эмас, қирқ еридан боғлаб, меҳнат қилсам. Ахир Истиқлол учун, Она-Ватаним учун, унинг пойтахти Тошкентим учун қанча меҳнат қилсам ҳам кам.

Воҳид аканинг юрагидаги шаҳримизга, яратишга бўлган эҳтиросли иштиёқни кўриб ҳайратланмай иложи йўқ кишининг.

— Сизлардан дуо, ёшлардан меҳнат, — дедим кулиб, — ахир яхши эзгу тилакнинг ўзи бир иморат қурган билан тенг, дейишади.

Воҳид ака мамнуният билан табассум қилди. У кишининг юрагида ҳамшаҳарларимиз — бунёдкорларимиз шаънига энг яхши сўзлар чақнаб турганига ишончим комил эди.

Темур УБАЙДУЛЛО.

«Меҳнат» нашриётида «Иқтисодий ислоҳот ва молия-кредит тизими» туркумини чоп этишга киришилди.

Адабиётлар

ЮЗТА САВОЛГА ЖАВОБ

25 китобдан иборат бўлган мазкур туркум савол-жавоб асосида тузилган бўлиб, уларда иқтисодий ислоҳотларни ривожлантириш тамойиллари, бу борада қабул қилинган фармон ва қарорлар, банклар билан бўладиган муносабатлар, солиқлар ҳамда уларнинг ижроси хусусида сўз юритиш мўлжалланди. Шунингдек, ҳар бир китобдан ўрин олган тест саволларига жавоб бериш орқали эгалланган иқтисодий билимлар даражасини синаб кўриш мумкин.

Мазкур туркумга кирган «Кредит: 100 савол ва жавоб» тўплами яқинда нашрдан чиқди. Иқтисодчи олимлар Ё. Абдуллаев ва Т. Бобоқулов томонидан тайёрланган ушбу тўпламда кредит тўғрисида умумий тушунчалар, кредитлаштириш, лизинг кредитлашнинг янги шакли сифатида, кредит механизми, кредитларнинг фоиз ставкалари, кредит хавф-хатари масалалари шарҳланади. Тўпламда бозор иқтисоди шароитида кредитнинг роли хусусидаги тест саволлари ҳам берилган.

Туркумга кирган «Пул: 100 савол ва жавоб», «Солиқ: 100 савол ва жавоб» китоблари ҳам иқтисодий масалалар билан қизиқувчиларга яқин кунлар ичида тақдим этилади. Нашриётнинг 1997 йилги режасидаги «Бозор иқтисодиёти», «Қимматли қоғозлар», «Иқтисодий таҳлил», «Миллий ҳисоблар тизими» каби тўпламларни ҳам чоп этиш кўзда тутилган.

Ислом УСМОНОВ.

---

1 июнь — Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни

Буюк келажагимиз эгалари бўлган соғлом авлодни тарбиялаш давлатимиз сиёсатининг устувор йўналишларидан биридир. Собир Раҳимов туманидаги 172-болалар боғчасида Болаларни ҳимоя қилиш халқаро кунига бағишланган катта спорт байрами бўлиб ўтди. Мусобақаларда болажонлар ўзларининг чаққонлик, зукколик ва довюракликларини намойиш этдилар. Айниқса, тортишмачоқ, ким ўзди мусобақалари жуда қувноқлик билан ўтди.
СУРАТЛАРДА: спорт байрамидан лавҳалар.

Равиль Альбеков олган суратлар.

Ёзнинг — серқуёш июнь ойининг биринчи кунида ер юзининг келажаги бўлган Болаларни ҳимоя қилиш халқаро кунининг нишонланишида ўзига хос бир рамзий маъно бор. Ҳа, ҳар биримиз келажагимиз бўлган фарзандларимизнинг соғлом, баркамол, билимли бўлиб камолга етишишларини хоҳлаймиз. Ҳукуматимиз улар тўғрисида муттасил ғамхўрлик кўрсатмоқда. «Соғлом авлод учун» жамғармасининг ташкил этилиши бунинг далилидир. Хўш, шу жамғарма томонидан қандай ишлар амалга оширилмоқда?

СОҒЛОМ АВЛОД УЧУН

— Жамғарма бу борада кўпгина ишларни амалга оширмоқда, — дейди унинг директори Э. Н. Солиев. — Биз фақат хайрия ёрдамлари кўрсатишдан ташқари болаларнинг ихтисослаштирилган муассасаларини ҳам ҳар томонлама қўллаб-қувватлаяпмиз. Бу гап «Умид» қайта тиклаш марказига, республика болалар руҳий-асаб хасталиклари диспансерига, қанд хасталигига чалинган болаларни даволашга ихтисослашган 102, 106-интернатларга бевосита тааллуқлидир. Бу муассасаларга дори-дармонлар, озиқ-овқат маҳсулотлари, ички кийимлар ва фарзандларимиз учун зарур бўлган бошқа буюмлар берилди. Айрим ҳолларда эса хаста бўлган болаларни хорижда даволаш учун валюта маблағлари ҳам ажратилмоқда.

Болаларни ҳимоя қилиш халқаро кунида Тошкентнинг диққатга сазовор жойларини сайр қилдириш ва «Тошкентленд» боғига болаларни олиб бориш яхши анъанага айланган.

Бугун 21, 22, 30-Меҳрибонлик уйларининг, шунингдек Тошкент ва Сирдарё вилоятларидаги шундай уйларнинг болалари, хизмат бурчини бажариш чоғида ҳалок бўлган Ички ишлар вазирлиги ходимларининг болалари бу ерга келишди.

Бундан ташқари Миробод туманидаги «Меҳрибонлик» ижтимоий ўзаро ёрдам жамиятига ногирон болалар ўртасида болалар ижоди танловини ўтказиш учун молиявий хайрия ёрдами кўрсатилди. Бундай ёрдам болалар «Атлет» марказига, «Хадра» болалар теннис клубига спорт мусобақаларини ўтказиш учун кўрсатилди. Шунга ўхшаш мисолларни яна кўплаб келтириш мумкин.

Жамғарма Успенский номидаги республика мусиқа билим юртида республика мусиқа билим юртлари ва мактаблари ўқувчиларининг танловини ўтказишга ҳам бош-қош бўлди. Ушбу танлов ғолиблари Иссиқкўлда бўладиган «Ёш истеъдодлар — 97» халқаро фестивалида қатнашиш учун борадилар.

Жамғарма шаҳар халқ таълими бош бошқармаси билан биргаликда шаҳар мактаблари ўқувчилари ўртасида «Ўзбекистон қўшиқ байрами» танловининг якуний босқичини, «Жонли тил» танловининг финал учрашувини ўтказишда иштирок этмоқда.

Болаларни ҳимоя қилиш халқаро кунида болалар боғчалари ва махсус мактаб-интернатлар тарбияланувчиларининг болалар плакатлари танловлари ҳам ўтказилади.

Саид БОТИРОВ.

Ниҳол

ЎЙИННИ БИЛМАС ЭКАНСИЗ

Бувиси билан ёлғиз қолган уч ёшли Шаҳбозбек ўйнамоқчи бўлиб тиз чўкди-да деди:

— Мў-ў-ў-ў-ў, мен молман!

— Вой, энди нима қиламан, еб қўйса-я, — дея қочмоққа шайланди бувиси ўзича набирасини зериктирмаслик учун.

— Ўйнамайман! — деди жаҳли чиқиб Шаҳбозбек ўрнидан туракан. — Ўйинни ҳам билмас экансиз. Мол одамни емайди, унинг шохи бор. Вой, сузиб олмасин, деб қочишингиз керак.

ЯСАНГАН ЭЧКИ

Қўшнининг қўнғироқ осиб қўйилган эчкисини кўрган тўрт ёшли Шаҳбозбек деди:

— Анавини қаранглар, Мақсуднинг эчкиси ясаниб олибди.

БЎЯБ ҚЎЙГАН ЭКАН

Қўшниларникидан чиқиб келган уч ёшли Нодира онасига деди:

— Мамат ака редискаларини суғурди, ҳаммасини қизилга бўяб ерга кўмиб қўйган экан.

ҚЎЙЛАРНИНГ БОБОСИ

Телевизор томоша қилиб ўтириб бирдан эчкини кўриб қолган уч ёшли Шаҳбозбек деди:

— Ана, ана, қўйларнинг бобоси.

ЙЎҚОЛИБ ҚОЛДИМ

Кўчадан ҳиқиллаб йиғлаб кириб келган икки ёшли Шаҳбозбекдан онаси сўради:

— Нима бўлди қўзичоғим, нега йиғлаяпсан?

— Болалар билан яшинмачоқ ўйнаётгандим...

— Хўш, хўш?

— Мени ғалим келганда ўзим йўқолиб қолдим.

ЎЙНАМОҚЧИЙДИМ

Деразадан ёмғирни кузатиб ўтириб зериккан уч ёшли Шаҳбозбек онасидан сўради:

— Ойи, осмон қачон сув сепиб бўлади, а, кўчага чиқиб ўйнамоқчийдим.

МЕН БОРМАН

Икки ёшли Шаҳбозбек қўлидаги митти ойначани онасига узатаркан қиқирлаб кулиб деди:

— Қаранг, қаранг ойи, ичида мен борман.

БОР ЭДИ

Онаси билан кетаётган уч ёшли Шаҳбозбек туғруқхонани кўрсатиб деди:

— Ойи, Жасурбекни шу ердан олганмиз-а?

— Ҳа, — дея жавоб берди онаси ва ўғлини гапга тутиш учун сўради:

— Ўзинг-чи, ўзингни қаердан олганмиз?

— Мени олмагансиз, мен ўзи бор эдим.

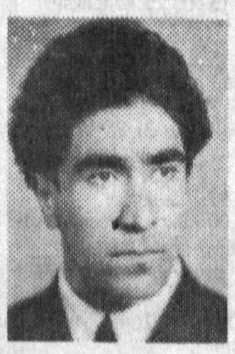
ЎЙИНЧОҚЛАР ДЎКОНИДА

«Ўйинчоқлар» дўконига киргач онаси уч ёшли Шаҳбозбекдан сўради:

— Мана бу отни олиб берайми ёки машинанbelieved?

— Машинани олиб беринг, от ўйнагим келганда дадамларни миниб ўйнайвераман.

Сирожиддин СОЛИЕВ.



Турсун Муҳаммад бадиий ҳунармандчилик билан шуғулланиб келади. Айни пайтда ижод билан ҳам қизиқиб, шеърлар битади. Уларда эл-юртнинг равнақи йўлида ишлаш чинакам бахтлиги, ҳалол яшаш, садоқатли бўлиш хусусида ҳароратли сатрлар бор. Бугун унинг шеърларидан намуналар ўқийсиз.

Назм

МЕҲР МУҲРИ...

Эй кўнгул, ҳобингни тарк эт ҳажри дорул бақогача,
Ризқи эл-чун кори шаҳд эт, етсин шоҳу гадогача.
Дил зиёсин шамсдек нақд эт, ўксук дилдан барногача,
Васл тонгин йиғлаб мадҳ эт, ором туни ялдогача.
Одам Ато рақс айласин, ҳатто Момо Ҳавогача.

Ўтганларни бир-бир ёд эт, бул ҳам мерос аталгайдир.
Сағир кўрсанг дилни шод эт, савобдин руҳ кўкаргайдир.
Мўрни боссанг унсиз дод эт, фазлингни Ҳақ кўтаргайдир,
Вайрон дилни тез обод эт, дил гуноҳдин ўтолгайдир.
Қувватсизга ушоқ қувват, ирмоқ қувват анҳоргача.

Бош юклими, тош юклими? Ё тошга мўл кўкми суюк?
Жами тошин тортса гумбаз, рақам эрур афсона юк.
Лек оғир юк маънидурким, залвори юкдин жон куюк.
Маъни қувват қасридурким, шундан аталғайдур бу юк.
Заковатким эл озиғи, улкан буюк барпогача.

Қодир Оллоҳ қувват берса, қад ростламас юрт бўлмагай,
Заҳмат бирла дон экканни, бахти асло мўрт бўлмагай.
Боғбонки гар омилкордир, аёзда ҳам ҳут бўлмагай.
Васлпараст вужуддаким дил яшнатар қут бўлмагай.
Оқсочми хоҳ чорикорми, билсин буни сарбонгача.

Буюк танҳо Оллоҳ эрур, бизлар нури саодатмиз,
Бешикдан то тупроққача чарх қавмига садоқатмиз.
Эзгу диллик эл боиси, камолотлик балоғатмиз.
Халқи ҳизир, пири валий, каломи хуш кароматмиз.
Адолатнинг тарозидин мамнун турфа савдогача.

Ишонч комил, чархимизнинг меҳри дариғ тутилмагай,
Етти осмон жумбоғидан, ҳамон ечим кутилмагай.
Ним пардалик сомон йўли, уммон нурдир, ўкинмагай,
Ҳақ буюрса чарх илмининг баҳридан ҳам ўтилмагай.
Расулуллоҳ умматлари шарҳлар сирли садогача.

«Нарвон дароз», кўк тоқига чиқмоққа дов бермас юрак,
Дов бермоққа илоҳий куч, аъло ваҳий, зако керак,
Ваҳий илмин шарҳ этарга, фикрат аро мавжуд элак,
Гард қоплаган элак мушкул, зако тинчи бўлак-бўлак.
Жаҳонга ҳеч осойиш йўқ, заминдан то самогача.

Олқишимдир шўх-шан қўшиқ, бўлса гар соғ тафаккурлик,
Беғараз хандону ҳатто, эл бўлсин пок табассумлик.
Таркиби қув вужудларнинг забонидин учар қувлик,
Қувликларнинг қурбонидир, қайбир юрак, қайбир шўрлик,
Қувлик қолмиш қув замондин, етмиш йиллик саноғгача.

Улки, сароб денгизиким, қувлик боқий мерос эмас.
Вафо этмас занжирда қул, сақ бунга ҳеч мезон эмас.
Қулки, инсон зотидирки, пок фикрати арзон эмас.
Фикрат юки оғир Турсун, жисминг юки ларзон эмас.
Зако шамсинг нур улашсин, рақибдан то шайдогача.

КУРАШ

Сингиб кетган ҳалол кураш қонига.
Майдон аро ачинмайди жонига.
Ишонади вужудида борига.
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Семиз отни даст кўтариб кишнатган.
Мамонт бўлса, мушт уриб, ер тишлатган.
Замбаракни ўтсиз, тепиб ишлатган.
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Хартумидан судраб филни толдирган.
Оқ сарою Кўк саройлар солдирган.
Мозийларда ёрқин излар қолдирган
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Дўсти-ёрни севмоқликка бурч олган.
Эллик коса норинни еб, куч олган,
Ёғий босса, калла уриб, ўч олган.
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Қишда кўкрак очиб, қордан чўчимас.
Ночор қолса, бою, бордан чўчимас.
Майдон аро минг кибордан чўчимас.
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Кафтин босиб, муз тоғларни эритган,
Мускуллари минг рақибни элитган.
Қайда ҳалол кураш бўлса, енг тутган,
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Исбот этар, ҳали тарих яна ҳам,
Адолатни қўллар ўзи, Ҳақ — ҳакам.
Пойгакларда турганлар ҳам бўлса жам.
Ўзбегимнинг курашига борман-да,
Эмас маккор усулларга зорманда.

Турсун МУҲАММАД.

Буюк Британия Ташқи ишлар вазирлиги ва Лондондаги Марказий Осиёни ўрганиш институтининг таклифига биноан Ўзбекистон маҳалла фаолларидан бир гуруҳи Лондон ва Лейстер шаҳарларида бўлиб қайтди.

Алоқалар

КОММЮНИТИ МАҲАЛЛАГА ЎХШАШ

Сафардан бой таассуротлар билан қайтган Собир Раҳимов туманидаги Беруний маҳалласининг оқсоқоли Саиднаби Саидкаримов билан у ердаги «Коммюнити» (маҳалла) тизими ва бу тизим билан биздаги маҳаллаларнинг фарқи ҳамда ўхшаш томонлари ҳақида суҳбатлашдик.

— «Коммюнити» — аслида инглизча сўз бўлиб, ўзини-ўзи бошқариш жамоати деган маънони англатади, — дея суҳбатни бошлади Саиднаби Саидкаримов. — Коммюнитининг асосий мақсади одамлар билан биргаликда ишлаш. Аммо бизнинг маҳалла фаоллари сингари иш олиб бормас экан. Коммюнити билан ёшлар орасида ўзаро алоқа ҳам яхши йўлга қўйилмаган экан. Коммюнити қаровсиз ҳолда қолган қарияларни қариялар уйига жойлаштириш билан ҳам шуғулланади. Улар қарияларнинг ижтимоий келиб чиқишига қараб пуллик ҳамда пулсиз қариялар уйига жойлаштиради.

Муҳтожларга кетадиган сарф-харажатларни хайр-эҳсондан тушган маблағ ҳисобига амалга оширади.

Саиднаби Саидкаримов ўзбек маҳаллалари билан коммюнити орасида сезиларли даражада фарқ борлигини айтиб ўтди. Жумладан, унда маҳалла фаоллари сингари тўй-ҳашамлар ҳамда маъракаларда халқ билан бирга бўлиш ҳоллари бўлмас экан. Ҳар ким ўз билганича ўтказаверади.

Коммюнитида ҳар куни соат еттидан ўнгача аҳолига еғулик тарқатилади. Бу ҳам коммюнитининг ўзига хос хусусиятларидан биридир.

Наргиза ПИРНАЗАРОВА.

Кул, сенинг кулгинг — олам шодлиги, болажон!

Миртемир Қодиров сурат-лавҳаси.

Бош муҳаррир
Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Телефон алоқаси хизмати (абонентлик ҳақи, шаҳарлараро ва халқаро сўзлашувлар ҳақи ва ҳоказо) ҳисоб-китобларини ўтказишда Мирobод телефон алоқаси тармоғи абонентларига қулайлик яратиш мақсадида Миробод алоқа тармоғида ишлаб турган қуйидаги
— Нукус кўчаси, 87-уйдаги 54/55-АТС;
— Қушбеги даҳасидаги 50-АТС;
— Сергели-8 даҳасидаги 51-АТС учун
Спутник-4 даҳасидаги 57/58-АТСда қўшимча ҳисоб-китоб гуруҳи ва кассалар иши жиҳозланган ва ташкил этилган.

Маълумотлар учун телефон: 58-03-90.

* * *

Алоқа иншоотларини таъмирлаш юзасидан режадаги профилактика ишлари амалга оширилиши муносабати билан
2 июндан 10 июнгача
Назарбек кўчасининг 1, 2, 3-тор кўчалари, Ибрат кўчаси, Фақирий кўчаси, Фақирий кўчасининг 1, 2, 3, 4-тор кўчалари, Тавалло кўчаси, Тавалло кўчасининг 1-тор кўчаси, Дилноз кўчаси, Дилноз кўчасининг 2-тор кўчаси, Зафарий кўчасининг 1, 2, 4-тор кўчалари, Орифжонов кўчаси, Уйғур кўчасидаги манзилларда истиқомат қилувчи 47-АТС абонентларида алоқа бўлмайди.

* * *

ТОШКЕНТ ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ ВА РАДИОЛАШТИРИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

юридик ва жисмоний шахслар, корхоналар, ташкилотлар, қўшма корхоналар ва кичик корхоналар раҳбарлари.
ЭЪТИБОРИГА ШУ НАРСАНИ ЕТКАЗАДИКИ,
1997 йил 1 июндан
станциялараро алоқалар тармоғи (САAT) бирлашма аппарати қошидаги тузилмавий бўлинмага киради. Тармоқ ҳисоб рақамининг ёпилиши билан 1997 йилнинг 1 июнидан барча тўловлар ва ҳисоблар бўйича ҳуқуқий ворис бирлашма бўлиб қолади, унинг ҳисоб рақами ИАТБнинг «Алоқа-банк»ида 20210000300496524001, МФО 00401.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ ВА РАДИОЛАШТИРИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

ОЧИҚ ТУРДАГИ «ТОШМАРГЁҒ» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИ

акционерларнинг умумий мажлиси ўтказилишини маълум қилади
Кун тартиби:

1. Акционерлик жамиятининг 1996 йил якунлари ва унинг ривожланиш истиқболи.
2. Фойда ва зарар ҳисобидаги йиллик балансни тасдиқлаш. Тафтиш комиссияси ва ташқи аудит хулосалари.
3. Фойда ва тўланадиган дивидендлар миқдорини тақсимлаш тартиби.
4. Акционерлик жамиятининг ўзгартиришлар киритилган янги Низомини тасдиқлаш.
5. Бош директорни сайлаш. Кузатув кенгаши ва Дирекция таркиби ҳақида.
6. Ҳар хил масалалар.

Мажлис 1997 йил 27 июнда, соат 10.00 да қуйидаги манзилда ўтказилади: Тошкент шаҳри, Жарқўрғон кўчаси, 47.
Мажлис қатнашчилари 27 июнь куни соат 8.00 дан 9.45 гача рўйхатга олинадилар.
Маълумот учун телефонлар: 96-48-42, 96-57-02.
«Тошмаргёғ» акционерлик жамияти Дирекцияси.

Тошкент оқшоми

Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзияларни, таваллуд кунлари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қутловларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёритади.
Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

Маълумотлар учун телефон:33-28-95.
Факс: (3712) 33-29-09.
МАНЗИЛИМИЗ: МАТБУОТЧИЛАР КЎЧАСИ, 32-УЙ, 2-ҚАВАТ, 202, 202-«а», 206-ХОНАЛАР.

Очиқ турдаги «Ўзбекфильм» акционерлик жамияти киностудиянинг кекса режиссёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист
Илёс ЁҚУБОВнинг
вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

2 июндан 8 июнгача кўриб, дам олинг

ДУШАНБА, 2

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Вобкентлик хонанда».
9.00 «Замин фидойилари». Тележурнал.
9.30 «Сиҳат-саломатлик» почтасидан.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Шоҳсанам». Хоразм Давлат қўғирчоқ театрининг спектакли.
10.55 «Ҳаммаси маҳалладан бошланади».
11.20 «Истиқлол чашмалари». Фильм-концерт.
11.55 «Бола бошидан...». Мактабгача тарбия масалалари.
12.30 «Бировнинг хати». Бадиий фильм.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эркатой».
18.20 «Ўзбекнинг дарвозаси». Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
18.35 Катталар учун эртак.
18.50 «Катта танаффус» янгиликлари.
19.05 Хиванинг 2500 йиллигига. «Меҳр макони». 2-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 «Минг бир қўшиқ». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Козим Қаюмов.
22.00 Ёзув столидан репортаж.
22.20 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.25—00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.35 «Спорт қитъаси».
18.45 «Ғайритабиий олам».
19.00 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
19.20 «Услуб».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».
22.15 Кундалик.
22.25 «Бебаҳо лаҳзалар».
22.40 «Спорт қитъаси».
23.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.10— 00.20 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
*
17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*
21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Евровидение-97» қўшиқлар танлови. 1-қисм.
22.40 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Фарғона — олтин водий», «Болакайлар орзуси».
23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.35 «Дидар».
20.00 Эълонлар.
20.05 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
20.55 «Самшобло». Грузия Мустақиллиги кунига.
21.15 «Сўз—сизга».
21.30 «Авторейд».
21.40 «Ракурс».
22.10 «Спорт-тайм».
22.40 «Ҳар соҳадан бир шингил».
22.55 «Аёл».
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 3

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Катта танаффус» янгиликлари.
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Излаган имкон топар».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 «Абитуриент-97». Она тили.
11.00 Инглиз тили.
*
11.30 «Дорбозлар». Қўқон шаҳридаги дорбозлар ва қўғирчоқ театрлари фестивали.
11.55 «Пўлат тулпорлар».
12.25 «Доира оҳангида». Фильм-концерт.
12.45 «Мутлоқ устунлик билан». Бадиий фильм.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун. «Бизнинг мактаб».
18.35 ЎзТВ хазинасидан. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Футбол. Франция-98.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Буюк келажак сари».
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр». Бастакор Толибжон Содиқов.
21.40 Н. Норқобилов. «Қуёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 1-қисм.
22.35 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
23.00 «Замон».
23.10 «Япония ҳақида ҳикоялар».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.50 «ТВ плюс...»
19.05 «Нафис мажлислар».
19.15 «Мусиқий шарҳ».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Акс».
21.20 «Спорт қитъаси».
21.45 «Авлодимиз».
22.15 Кундалик.
22.00 «ТВ плюс».
22.25 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.35 «Кинонигоҳ».
00.05—00.15 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Инжиқ Мурод», «Узунқулоқ дўст». Мультфильмлар.
*
21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Евровидение-97» қўшиқлар танлови. 2-қисм.
22.45 «Келгинди». Телефильм.
23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 «Сен ҳақингда ва сен учун». Ахборот-дам олиш дастури.
19.20 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
19.35 «ТВ IV каналида «Немис тўлқини».
19.55 Эълонлар.
20.00 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
20.50 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.20 «Истеъдодлар ва мухлислар».
21.50 «Бумеранг». Жаҳон атроф муҳитини муҳофаза қилиш кунига.
22.20 Эълонлар.
22.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.15—23.25 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 4

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Қувноқлар даврасида».
8.50 ЎзТВ хазинасидан. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
9.40 «Муқаддас манзил». Публицистик кўрсатув.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Компьютер сабоқлари».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 «Абитуриент-97». Математика.
11.00 Янги алифбони ўрганамиз.
11.30 «Ассалом, япон тили».
*
12.10 «Мис тоғ бекаси». Бадиий фильм.
13.30 «Инсон ва замин». Тележурнал.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Беодоб бола». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур...».
18.25 «Замон билан ҳамнафас».
18.40 Дилнавоз садолар.
19.00 «Сир».
19.10 «15 дақиқа спорт ҳақида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Маънавият». Фольклор-этнографик ансамблларининг «Зилол» телефестивали.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
21.20 Дилнавоз садолар.
21.35 Бухоро — 2500. «Бухорои Шариф».
22.00 «Автоолам».
22.15 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.20—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Кундалик.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.35 «Классик куйлар кечаси».
18.55 «Спорт қитъаси».
19.05 «Дойче-Велле» тақдим этади...
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.10 «Кинонигоҳ».
22.40 Кундалик.
22.50 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
23.00 «Зерикмай десангиз».
23.10 «Спорт қитъаси».
23.30 — 00.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Шоҳсупа сари йўл». Спорт дастури.
*
21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Игорь Моисеев балети». Мусиқий телефильм.
22.40 «Нафосат олами». Телефильм.
23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Чашма».
20.00 «Спортлото».
20.10 Эълонлар.
20.15 Кинематограф. «Тунги талваса». Телесериал.
21.05 «Ҳуқуқ ва бурч».
21.25 «Парвоз».
21.55 «Автосалтанат».
22.05 «Мезон».
22.25 «Нафосат гулшани».
22.55 «Экстремал ўйинлар».
23.45—23.55 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 5

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш этади: «Ўзбекистон бойлиги».
8.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Фарзанд — умид юлдузи».
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 «Абитуриент-97». Физика.
11.00 Ўзбек тилини ўрганамиз.
*
11.30 «Умидларнинг этагига осилиб...». Т. Жўра.
12.10 «Оловуддиннинг сеҳрли чироғи». Бадиий фильм.
13.30 «Оламни асранг». Жаҳон атроф муҳитини муҳофаза қилиш куни.
14.00 Янгиликлар.
14.05 — 15.15 ЎзТВ хазинасидан. А. Қодирий. «Меҳробдан чаён». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли. 1-қисм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кўзгудаги акс». Фототанлов.
18.25 «Олтин мерос». Қаюм ота Азимов.
18.35 «Катта танаффус». Телеўйин.
18.55 «Меҳрим сизники». Гулчеҳра Жўраева.
19.15 «Омонлик тилаймиз».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Инсон манфаатлари йили».
21.20 «Олтин мерос». Мумтоз наволар.
21.35 «Одобнома».
21.45 Н. Норқобилов. «Қуёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 2-қисм.
22.40 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
23.10 «Билиб қўйган яхши».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. «Афросиёб» (Самарқанд) — ГФР. Олимпия терма жамоаси.
00.40 Тунги тароналар.
00.50—00.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультқўплам.
9.20 «Спорт қитъаси».
9.30 «Ғайритабиий олам».
9.45 «Мак ва Матли». Қизиқарли дастур.
10.05 «Услуб».
10.10 «Бебаҳо лаҳзалар».
10.20 «Нафис мажлислар».
10.30 «Мусиқий шарҳ».
10.40 «Акс».
11.00 «Авлодимиз».
11.15 «ТВ плюс...»
11.30 Фортепиано дуэтлар фестивали. 2-қисм.
11.50 «Ҳуқуқ ва мажбурият».
12.00 «Зерикмай десангиз».
12.10 «Кўнгил кўнгилга пайванд».
12.50 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
13.10—14.40 «Кинонигоҳ».
* * *
18.00 Кундалик.
18.10 Бугун пайшанба дастурида.
18.15 Эълонлар.
18.20 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.40 «Сувости дунёси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисина» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «7 дан 70 гача».
21.25 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
21.45 Кундалик.
21.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 «Кинонигоҳ».
23.50 «Спорт қитъаси».
00.10—00.20 Кундалик.

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30—8.00, 17.20—20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Акаиро». Мультфильм.
*
21.00—21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Хартдаги уй». Бадиий фильм (АҚШ).
22.55 «Тошкент лавҳалари». Телефильм.
23.00—23.20 «Ахборот» (рус тилида).

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
19.55 «Айчурек».
20.25 «02» тўлқинида.
20.40 Эълонлар.
20.45 «Эльдорадо». Телесериал.
21.15 «Жаҳон дурдоналари».
21.45 «Каталог».
21.55 «Эллада».
22.20 «Исроилга саёҳат».
22.40 «Интер-спорт».
22.50 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.15 — 23.25 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 6

I

6,30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Олтин мерос». Мумтоз наволар.
8.40 «Юзма-юз».
9.00 Болалар учун. «Мучал тўйи».
9.20 «Ишбилармон».
9.35 «Фан фидойилари». Устозни хотирлаб...
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Олов дамини даф этиб...»
Ўқув кўрсатувлари:
10.30 «Абитуриент-97». Биология.
11.00 Немис тили.
*
11.30 «Дельфин нидоси». Бадиий фильм.
13.05 «Маърифат» видеоканали.
14.00 Янгиликлар.
14.05—15.15 ЎзТВ хазинасидан. А. Қодирий. «Меҳробдан чаён». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли. 2-қисм.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Нима учун?».
18.25 «Хуш келибсиз!».
18.40 «Эртага — шанба».
18.55 Бизнес ҳафта якунлари.
19.05 «Синфдош».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Йигит омон бўлса».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Ривоят».
21.40 «Қалб гавҳари».
22.00 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
22.20 «Тақдим».
22.25 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. «Дўстлик» (Тошкент вилояти) — ГФР. Олимпия терма жамоаси.
00.40 Тунги тароналар.
00.50—00.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Ёрилтош». Мультқўплам.
9.15 «Кўзмунчоқ».
9.35 «Ҳавас ТВ».
9.55 «Қўшиқлар жилоси».
10.10 «Жозиба».
10.25 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.50 Видео—«О».
12.25—12.55 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор экан-да, йўқ экан...»
18.30 Дилором наволар.
18.40 «Телевидение ва театр».
19.00 «Ханда дўкони».
19.20 «Бугун кино оқшомида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сизлардан ишорат». Мусиқий дастур.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.05 «Кинонигоҳ».
22.40 Ёшлар дастури: «XXI аср авлодлари».
«Спорт қитъаси».
«Камолот».
23.25 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
00.15—00.25 «Даракчи».

III

17.15 Янгиликлар.
*
6.30 — 8.00, 17.20 — 20.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
20.40 «Шаҳрисабз».Манзарали телефильм.
*
21.00 — 21.30 Россия давлат телевидениеси.
*
21.30 Эълонлар.
21.35 «Пойтахтимиз меҳмонлари». Чарльз Ансбакер.
21.50 «ТЭФИ-97». Телевидение соҳасида касб бўйича мукофотларнинг топширилиш тантаналари.
23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус тилида).

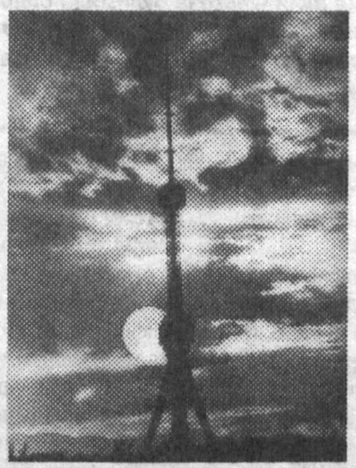
IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Кўнгли синиқлар мактаби». Телесериал.
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 «Олам ва одам».
20.25 «Қанотлар».
20.45 Эълонлар.
20.50 «Эльдорадо». Телесериал.
21.20 «Бу бўстон аро».
21.50 «Латофат».
22.10 «Уй остонадан бошланади».
22.40 «Чинор».
23.10 «Кузги вернисаж».
23.30 Араб эстрадаси.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 7

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Ўзбектелефильм» намойиш



этади: «Фароғат опа».
9.00 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Шоҳруҳ клуби».
10.30 Болалар учун. «Орзу».
«Ёшлик» студияси намойиш этади:
11.00 «Ватанпарвар».
11.25 «Ҳамшира-97».
11.45 «Ёшлар билан».
12.25 «Жавоҳирлар маликасига ҳужум». Бадиий фильм.
13.55 «Халқ ижодиёти». Қодир Раҳим.
14.25 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
14.55—15.55 «Маънавият» видеоканали.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Ранглар жилоси».
18.30 «Машрабхонлик».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Рақслар гулдастаси».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари. «Ўзбекистоннинг янги тарихи».
21.30 Дилнавоз садолар.
21.40 «Бизнес-академия».
22.00 Диққат, премьера: Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 36-қисм.
22.35 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири.
«Тунги ёғду».
Дам олиш дастури:
23.00 «Мусиқий саёҳат».
23.20 «Раисбек». Бадиий фильм.

II

9.00 «Бор экан-да, йўқ экан...»
9.15 Дилором наволар.
9.25 «Телевидение ва театр».
9.45 «Ханда дўкони».
10.05 «Сизлардан ишорат».
10.35 Ёшлар дастури: «XXI аср авлодлари».
«Спорт қитъаси».
«Камолот».
11.20 «Кинонигоҳ».
12.50—13.50 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.30 «Кўзмунчоқ».
18.50 «Кулги дарғалари».
19.10 Дубляж.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Олтин кент».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
«Шанба оқшоми».
Дам олиш дастури.
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 Видео—«О». Патрик Суэйзи «Йўлбарс» лақабли киши» мелодрамасида.
23.50—24.00 «Даракчи».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
17.55 — 22.45 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.45 Эълонлар.
22.50 «Янги қасоскорлар». Телесериал (Англия).
23.40 — 23.55 «Қўқонлик уста». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 Кинонинг олтин асри. «Уч мушкетёр». Бадиий фильм. 2-серия.
10.50 Эълонлар.
10.55 Шанба эртаги.
11.55 «Спектаклдан сўнг».
12.20 «Учувчи шифокорлар». Телесериал.
13.05 — 13.25 Корейс тилини ўрганамиз.
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
19.55 «Шанба оқшомида».
20.05 «Рақслар қанотида».
20.35 Эълонлар.
20.40 Кинонинг олтин асри. «Кондор». Бадиий фильм.
22.10 «5 дақиқа ўзинг учун».
22.15 «Салом, Франция!».
22.45 «Чинсен».
23.30 «Бу ажиб дунё».
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 8

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Бугун якшанба дастурида».
8.30 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.10 «Цирк! Цирк! Цирк!»
9.40 «Мультолам».
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Болалар дунёси».
11.15 «Бэмбининг болалиги». Болалар учун фильм.
12.30 «Пойнтар-сойнтар».
12.40 Ю. Розиқов. «Домла». Кўп қисмли видеофильм. 36-қисм.
13.15 «Соҳибжамол ва Махлуқ». Мультфильм. 2-қисм.
14.00 «Умид учқунлари».
14.20 «Катта танаффус». Телеўйин.
14.40 «Келгуси ҳафтада».
14.55 «Мусиқа салтанати».
15.15 «Қотиллик пайида». Бадиий фильм. 12-серия.
16.05 «Жараён».
16.20 «Эгиз қўшиқлар».
16.40 Ўзбекистон спорти.
16.55 «Турфа олам».
17.10 «Уч қирол жанги». Бадиий фильм. 5-серия.
18.00 «Тақвим».
*
18.10 Кўрсатувлар тартиби.
18.15 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...»
18.30 «Баҳодир Шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 1-қисм.
19.15 «Туҳфа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Бир ўлкаки».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Бу мунис лаҳзалар».
21.25 «Шахс ва баҳс».
21.50 «Келгуси ҳафтада».
22.05 «Менинг ҳам ўз овозим бор».
22.25 Теннис. «Челенджер» Халқаро турнири. Финал.
22.55 Эълонлар.
23.00 «Ҳафтанома».
23.30 Тунги сеанс. «Ўнта негр боласи». Бадиий фильм. 1-серия.
00.30 Тунги тароналар.
00.40 «Тақвим».
00.50—00.55 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Боланинг тили...»
9.15 «Ёрилтош». Мультқўплам.
9.45 Болажонлар экрани.
11.00 «Табиат шифохонаси».
11.10 «Мухлис ТВ-2».
11.25 «Умрбоқий мерос».
11.40—13.20 Видео—«О».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Эълонлар.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультқўплам.
18.45 «Табиат шифохонаси».
18.55 «Умрбоқий мерос».
19.10 «Мухлис ТВ-2».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 Киноконцерт.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Мафтункор чеҳралар».
21.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.45 Видео—«О».
23.45 «Мувозанат» — келгуси ҳафта тақвими.
24.00 «Мухлис ТВ-2».
00.15—00.25 «Даракчи».

III

17.15 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
17.10 — 21.55 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.55 Эълонлар.
22.00 «Янги қасоскорлар». Телесериал (Англия).
22.50 — 23.15 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Парле ву франсе?».
10.00 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
11.40 «Жонли сайёра».
12.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.10 Эълонлар.
12.15 Киносалон. «25 центлик танга». Бадиий фильм.
14.15 «Мусиқий Олимп».
14.35 «Афоня». Бадиий фильм.
16.10 «Шу куннинг мавзуси».
16.25 Кундузги сеанс. «Қутқариш командаси». Бадиий фильм.
*
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Менинг кучам».
19.20 «Яхши дегани нима-ю ёмон дегани нима».
19.40 «Телеташриф».
20.00 «Сенинг вақтинг». Ёшлар учун дастур.
20.20 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
20.50 «Иштирок этувчилар».
21.20 Эълонлар.
21.25 Киносалон. «Рэгтайм». Бадиий фильм.
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!».

Тошкент оқшоми
Toshkent oqshomi

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-28-95, 33-08-74, 36-57-65. факс: (3712) 33-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0287. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ 7.057 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.