



Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институтин мурзотади абдабёт кафедраси жудири, филология фанлари доктори, профессор Ҳамиджон Ҳоджиджонов ака, ўзингизга маълум, шу кунларда дунёга машҳур «Шоҳнома» асарининг 1000 йиллигига киради ҳозирлар кўримлоқда. Шу дақда сизнинг фикрингизни билмоқчи эди.

— Дунё эпик шеърияти, тўғрироғи, достончилгининг етук намонидаларидан бири Абуллоҳим Фирдавсий номини билмайдиган ишни топилмаса керак. Бундан роҳпосса минг йил мукаддам Абуллоҳим Фирдавсий (941—1205) ўзининг 35 йиллик меҳнатини якунлади, 60 минг байтдан иборат, дунёдаги энг катта достонлар макмусаси — «Шоҳнома»ни тутагиб, Султон Махмуд Газнавийга тақдим этди. Аммо, асар сунтонга этиб боради. Фирдавсий истебоди — курдатни кўра олмаган мұходиллар жадорлар «Шоҳнома»нинг қимматини паста урдилар. Матижада бу шоҳкитоб етарли қадрланмади.

* «Шоҳнома»нин 1000 йиллигига

ШУҲРАТИ ЖАҲОННИ ҚУЧГАН

Аммо безавол асар ўшандан бери ҳалқ дилидан, тилидан тушмай, ардоқланаб келимлоқда. Чунки Фирдавсий ўз достонларидан 2000 йилдан зинд дардаги Ҳурносу Эрон ҳалилари тарихини наизмад қайта тирилтирган. Энг кўхна асортарлар, ҳалқ ривояти нақларини, қаҳрамонлик достонлари сюжетини Нишонуру Марв, Туси Газиз, Балху Систон, Бухорою Чочни кезиб қориб, роziйлар, баҳшилар дехонлар тилидан ёзиб олди, кўхна маъхазлардан, камёл китоблар дастхатларидан ўқиб, кўчирబ туғлади. Ота-боблар тарихи, анъаналари, энг қадими кадрнитларини шеър риштасига тизар экан, ўнлаб достонлариди илм-маътирифати, ажли улуглари, адоплати, тадбиркор, заковати шоҳ бошилигини мустаҳкам, марказлашган давлат узун кураш гойини иллари сурди, ўзаро қонди жанглар, босикини учрушлаш, феодал таҳт-тоҳ таътишларни коралаган ширин тич-тутув юаш, ҳалилар дўслами, сулҳу амниятни олишишади. Бир неча достонлариди Фирдавсий инсон-парварлар, ватанспарварлар гояларини тарби этди, ҳалилар монолигини таътифлайди, оддий меҳнатини ҳалқнинг адолат, тинчликни веңтилук учун олиб борган курашларига ҳайрихолик билдири.

«Шоҳнома»нинг бутун дунёда ҳанузгача севиб ўқиб келинаётганинг сабаблардан ишни бирни шундаки, Фирдавсийн ҳар бир достони ўзига хос ижтимоий мөхиятига эта бўлган пандонамо ҳамдир. Зероки, аксарият достонларда кириен жангларни тасвирлар экан, санъаткор буғу бўстонларини пайхон этишини, обод шашлардин вайрон қилининг, лак-лак бегуноҳ, ҳалиларини қилиншига ачиниб, урушдан кўра сулҳу афзал, деган фикрни тарбиб этди. Ҳар бир достон хотимасидаги лирик чекинишиларда эса бевосита ҳукмронлар ҳалқларни, сурхжўй, тинчликсевар, ер юзида яхшилиларни учун олиб бўлишга даъват этилади.

— Тантанага қандай тадбирлар кўримлоқда?

— Республикаимизда ана шу буюк шеърий асар тантанасига муносиб армугонлар ҳозирламоқда. Чунончи, «Ўқитувчи» нашриёт атоқни тоқни ўзувиши Сотим Улуғзодадан «Фирдавсий» романини шоҳи Ҳамод Камол таржимасида «Шарқ» нашриётматбае концерни «Рустам ва Сурҳон» достонини Шоисоном Шомуҳамедов таржимасида нашридан чиқарни арафасида. «Ориёно» тозиж маданияти марказининг Сотимхон Ҳожи шўйбаси, «Зол ва Рудоба» киссанасини Раҳмон Имомхўаев таржимасида нашр этди. Бундан ташқари, Мирзо Улугбек таржимасида Фирдавсий маҳалласида, Низомий номидаги туманидаги Фирдавсий маҳалласида, Тошкент Давлат педагогика институтидаги шоҳномаҳоҳонлик адаби-музик базм ҳам режалардан ўрин олган, Ҳуллас, доворуғи оламга кетган бу шоҳ китоб тантанаси мамлакатимизда илм-одоб ахлининг катта адабий байранига айланади.

Музаффар ТУРОВОВ ёзиб олди.

АТОҚЛИ ўзбек адаби Абулла Қодирий ҳажвава кулининг ҳам мөхир устаси эди. У ўнгирманчи йилларда «Фельетонлар қироли», «Кудирий йиглатувчи», «Йиглатиб кулинир» деган ном олган эди. Бу эдабиниг ҳажв соҳасида, фельетон соҳасида ёршишган жуда катта иккодий ютукларига, юксак даражадаги ҳажвий истебодига берилган муносаб бахо эди. Уз иккодини ҳажвчи, фельетон сибатидаги бошлалар Абулла Қодирий ҳажикатидаги ҳам ҳажвий публицистиканинг моҳир санъаткори бўлуб этиши, иккимой кулигоси воситаси билан ўз даврига, ҳалиқиа хизмат қилди. Ўнга биринчи ўзбек ҳажвий журналини «Муштум» ташкил этишиб масъулчигига иш ишонинг топширилганини обеҳин эмас эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. У айрим кишиларнинг «Ҳажвий журнал куруқ кулидан кўра» муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир, бу муштум золимлар муштуми эмас мазлумлар муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг таърихида айланади. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борадиган, театру томоша кўйса қадам босмайдиган эди. Шу билан биринчи ҳажвий журнallинг қандай йўлдан боришини ҳам айтб ўтган эди. Адис журнallинг биринчи сонидаги босилган «Муштум» таърифида деб монланган мақоласида «Бу муштум зўрлик муштуми эмас — ҳажвлик муштумидир», деб кўрсатиб, биринчи ўзбек ҳажвий журналининг қилингат, эзгурири борад

БИЗНИС Қодир полвон, яъни Абдуқодир Пирматов 1967 йилинг 24 марта тақдидада Қашқадарё вилояти Шахрисабза туманинага «Ўзбекистон» жамоаси хўялигининг янгиғор деб аталаған қишилогига таваллуд топган. Иккита опаси, бир акаси, бир сингизи бор. Раҳматли Пирмат бобоси ҳам ўтмишида ўнгри тупроқ ламаганном бўлған. Абдуқодир ҳам унинг издан борди. Даъва тортиб табаруғ бобосидан кўл олиши улугмраган бўлсада, ҳалол, янгитсанча курашиб обрў топмода. Бўғи Сурхон воҳаси, нареғи Қашқадарёда, уз тараф Бухоро Хоразмидаги тортиб бул тараф Тоҳкинсону Турикманистонга дарзу чиқарган. Миллий нурш бўйича Амир Темур хотирасига атаб ўтказилган Ҳаллоро турийнинг голини, Президент сориининг мутлақ чемпиони, спорт устаси. Фақатнига ёркни кураш эмас, балки самбо, дэнди, караш билан ҳам жийдий шугууланди. Тошкент жисмоний тарбия институтини туттаган. Ҳозир ушбу даргоҳда ўқитувчи-тренер бўлиб ишлайди.

Полвонни изаб тўрги жисмоний тарбия институтининг курашиб залига кириб бордим. Уттизлача забардаст янгит «қасир-қусир» машқ қилмоқда. Бирни колиб, бириси ишб отади. Бу ердаги руҳ, фақат эртакамо девларганин хос эди чамади, «Тўла-тўн», «тургус», йикитар киму йикитган ким, Анча томоша қилдим.

Абдуқодир роса терга тушган. Эгнидат оқ маъласи тутден баъзуват жусасига чиппа ёпишиб қолган.

— Кураш услубларидан бирорта кўрсатинг, полвон, — дедиман. У ҳазизомуз караш қилиш:

— Ечининг, майдонга тушинг, — дейди.

— Мевдан бошқа бирортаси биланда...

Шундан сўнг шогирдларни деворинг узувлиги бўйича сир сағфа тизиб кизил майкали ёш полвонни ўртага чорлади:

— Қаранг, мана бу фалончининг услуби. Кизил майкали ҳаволанинг келиши билан «шараёнлаб» ерга тушди. Кетди-ёв, дедим узимча. Йўға, у ҳам ачча пишигага кўнради. Тура солия Қодирдинга тансаги ёпиши.

Машуғлолар тугади. Зал бўшача қирка яқин каратачилар «шига» тушди. Энди зилдек-зилдек гавдалар «харслаб» полга тушмайди. Балки пайлари чўзилиб руҳ бўлиб неттан ёқлар гоҳ бирининг белига, гоҳида кўкнага, баъзанда эса «чарслаб» юзга, бўйига келиб тушмоди. Биз Қодир полвон иккаламиз йўлда кеталимиз.

— Шогирдларнинг ҳалиги каратечилир билан кутилмаганди муштлашиб қолиши ким ютиди деб ўйлайсиз? — Менга сизларнинг ютганинз искаракда, полвон.

Мана, полвоннинг ўйдамиз.

Гапдан гап чиқиб Қодирдан майдонда ғинглаганимиз, деб сурдим.

— Бундан 3 йил бўрун ўтказилган мусобақа ѡчамни сиздиди чиқмайди, — гап бошлайди у. Сувалмадан ётиб, кўзимни пишиб қолай деган бир пайтим. Энди энди тўй курашларининг кўтаришни кайфиятларни галабларни нацидидан ола шаҳарнинг бўлганинга. Ноғора, сурнайларнинг жарагни бир томондаю бола-ҷаҳонни кулоқ парасдини тешиб юбордиган шошини бир тарафда. Аёл ёркак, ёш-қарининг ҳаммаси хурсанд. Кенг ва очиқ майдонда катта кураш бормонда. Ўттада ўша пайтларда Қашқадарё- Сурхондарёда елкаси

ер кўрмаган Рустам полвон йўлбарсек чайкалий савлат тўхиг турди. Чинсан беъз, белинг куриган чўпакдек «қирслаб» синади. Тананги туррокка қориб ташлайдиган ховури борунинг. Баковул эса, баковулдигини килиб тўрт томонга жар солади: «Кани, Рустам полвонга талабор борми? Ўна қайтараман. Рустам полвонга ниш урадиган мадр бўлса даврага марҳамат. Ким, ким чина олади, ким Рустамга тенглаша олади?» Ҳамма жим. Орасидага «Бўйди, биринчи товоқ унни, Рустамга чиқни учун отининг юраги кураш», деган луқмалар эштилиб ту-

билах худди баҳабат танани кўтарган-дек елкамдан ошириб «шараёнлаб» ерга ташадид. Қомошибинлар жойларидан сакраб турб қиттиши: «Ҳалол, Ҳало-ол, Ҳало-о-о!» Ўртадаги ҳакам биринчи товоқ мениклигини билдириб қўлими баланд кўтариши билан қўзларидан тиқираб ёш келди. Атиги бундан бир неча даққидалар олдин фақат Рустам полвонга тарафкалини қиласетган ишқизбларнинг ҳаммаси бутунлай мен томонга оғиг кеттагди. Бундай пайдай «Бўйди, биринчи товоқ унни, Рустамга чиқни учун отининг юраги кураш», деган луқмалар эштилиб ту-

лик кўрмоқда. Ажабмас, 1994 йилнинг сўнгига ойларигача полвон баҳона Ўзбекистон яна бир марта бутув дунёга ном чиқарса.

Қодир полвон билан дастлаб 1993 йилнинг февралидаги учраштадим. У билан айчагина гурунглашдик. Қераки маълумотларни олганимдан сўнг полвон ўзининг яқини ошинаси бўлган Шодибек ака иккаламизни троллейбус бекатигача кузатиб қўйди.

— Оғанин, сездингизни, Қодир жудам содда, одаминавада инсон, — гап бошлайди Шодибек ача. Шундай бўлмагандаги ача кеч бўлб ғонгига қарамасдан елкасига эски чопонини кўзларидан тиқираб ёш келди. Атиги бундан полвонга тарафкалини қиласетган ишқизбларнинг ҳаммаси бутунлай мен томонга оғиг кеттагди. Бундай пайдай «Бўйди, биринчи товоқ унни, Рустамга чиқни учун отининг юраги кураш», деган луқмалар эштилиб ту-

йағчада. Ҳамабас, 1994 йилнинг сўнгига ойларигача полвон баҳона Ўзбекистон яна бир марта бутув дунёга ном чиқарса.

Қодир полвон билан қўлгага гурунглариздан оғрида, Туркманистонда ўт-қизилтадиган қанақадир мусобақада «Запорожец» машинаси ютиб олганини гапириб берганди. Тунов куни ушбу масада билан қўйдими:

— «Запорожец»ни олиб келдингизми?

— Тургун бўлса керак. Ҳабарлашганим ҳам йўқ.

— Оспеклинга энди. Бир мамлакатнинг намдор полвони бўла турб ғилдек жуссаниз билан кичинагина машинаси ўзаранглаб юришингизни бир қўйларидан энди. Қерак бўлмасиз айтиб беради.

— Эй, ака, ажойисизда, ажойиб.

— Буниси жиддий, полвон, дангалини айтинг, качов ўйланмоқчизис? Юраврасизми энди?

— Саволнинг хўп қизиқ-а? Бундан курашади, турнир мусобақалардан сўраян, ҳоҳлаганингизга айтинг беради.

— Айтинг, хотиризандига қолган, ўзининг энг «даҳшатли» кураш бўлди деб ҳисобдайдиган беллашувдан гапирин бўлмасиз.

— Энг «даҳшатлиси?» Энг «даҳшатлиси» шуки қаёси бир мусобақада гоҳиблини анилаш шундай қийини бўлди. Чинсан дозам мазза-я, полвон. Чинки доимо юракда мана шу галабангиз нашидаси билан барни уриб юйайдиз?

— Билдирам, балки шундай бўлар. Ватан юрга деган полвон учун муддадас нарасиди. Ватан уларнинг ҳар бирин учун турориги олтидан ҳам киммат буюк ор хисобланади. Ҳарт уларни жамики курашларда галабалар сари уйдайдиган илоҳий кучдир. Ори баланд полвондан Ватанни севмосини, ўнинг ҳар бир нуктасини ҳадраломасин ўрганиш жоши. Ўртига таннган, ўнинг топталишига, ёқ-ёсти бўлишига ўйлаберман деболини дониманни кураш майдонида йўқиди. Шу йилинг январь ойда Республика спорт мактаблари ўртасида қутилмагандиган илоҳий кучдиди. Ҳарт полвон-га? Йўғ-е-й. Қимларидар «Қўй, болам, ўзининг майб қиласав, ҳали ёзи боласан-ку» деб дакки-дашони берди. Йўқ. Майдонга чиқдими, тамом. Қайтиш йўқ. Белим синса синси, аммо орни синсаси. Иккаламиз ўзоқ вақт бир-бираимизни йикита олмадик. Томошибинларнинг 99 физиони Рустам полвонга тарафкалини килиб турди. У пайт пойлаб забардаст кўллар билан белимидан кучи-ю, бир силтади. Давра солиб ўтиргандарнинг устаги чиқиб кетдим. Шу йолда ҳам юйиб юбормайди деган. Бармокларда бўлакларни «чишлап» ёпишиб ўта кучини бир ҳамма билан яна майдонга кутиарни чиқди. У ҳам, мен ҳам иложи бўлса ишб отиш учун кулаш пайтни кутияпимиз. Ўзимта ўзим яраттандан мине бор сингиф, илтило ишадидан майдад сурб, йиккиси — ер, йиккиси — эр бўлай деб ёқасидан олдими, бор кучим

риби. Тўйма-тўй юриб ном чиқарган таникли полвонларгача «миқ» этолмайди. Даврага чиқиш — полвон деган номдан бутунлай воз кечин, шарманда бўлини билан пайт бўлгандаги бир марта сизж кўр. Армонда қолма, Қодир полвон, деб ўзимга ўзим даҳда берниш шаҳд билан ўртага чиқдим. Йигитларнинг оғизи чиқиди. «Наҳотки... Қодир полвон-га? Йўғ-е-й. Қимларидар «Қўй, болам, ўзининг майб қиласав, ҳали ёзи боласан-ку» деб дакки-дашони берди. Йўқ. Майдонга чиқдими, тамом. Қайтиш йўқ. Белим синси, аммо орни синсаси. Иккаламиз ўзоқ вақт бир-бираимизни йикита олмадик. Томошибинларнинг 99 физиони Рустам полвонга тарафкалини килиб турди. У пайт пойлаб забардаст кўллар билан белимидан кучи-ю, бир силтади. Давра солиб ўтиргандарнинг устаги чиқиб кетдим. Шу йолда ҳам юйиб юбормайди деган. Бармокларда бўлакларни «чишлап» ёпишиб ўта кучини бир ҳамма билан яна майдонга кутиарни чиқди. У ҳам, мен ҳам иложи бўлса ишб отиш учун кулаш пайтни кутияпимиз. Ўзимта ўзим яраттандан мине бор сингиф, илтило ишадидан майдад сурб, йиккиси — ер, йиккиси — эр бўлай деб ёқасидан олдими, бор кучим

риби. Тўйма-тўй юриб ном чиқарган таникли полвонларгача «миқ» этолмайди. Даврага чиқиш — полвон деган номдан бутунлай воз кечин, шарманда бўлини билан пайт бўлгандаги бир марта сизж кўр. Армонда қолма, Қодир полвон, деб ўзимга ўзим даҳда берниш шаҳд билан ўртага чиқдим. Йигитларнинг оғизи чиқиди. «Наҳотки... Қодир полвон-га? Йўғ-е-й. Қимларидар «Қўй, болам, ўзининг майб қиласав, ҳали ёзи боласан-ку» деб дакки-дашони берди. Йўқ. Майдонга чиқдими, тамом. Қайтиш йўқ. Белим синси, аммо орни синсаси. Иккаламиз ўзоқ вақт бир-бираимизни йикита олмадик. Томошибинларнинг 99 физиони Рустам полвонга тарафкалини килиб турди. У пайт пойлаб забардаст кўллар билан белимидан кучи-ю, бир силтади. Давра солиб ўтиргандарнинг устаги чиқиб кетдим. Шу йолда ҳам юйиб юбормайди деган. Бармокларда бўлакларни «чишлап» ёпишиб ўта кучини бир ҳамма билан яна майдонга кутиарни чиқди. У ҳам, мен ҳам иложи бўлса ишб отиш учун кулаш пайтни кутияпимиз. Ўзимта ўзим яраттандан мине бор сингиф, илтило ишадидан майдад сурб, йиккиси — ер, йиккиси — эр бўлай деб ёқасидан олдими, бор кучим

риби. Тўйма-тўй юриб ном чиқарган таникли полвонларгача «миқ» этолмайди. Даврага чиқиш — полвон деган номдан бутунлай воз кечин, шарманда бўлини билан пайт бўлгандаги бир марта сизж кўр. Армонда қолма, Қодир полвон, деб ўзимга ўзим даҳда берниш шаҳд билан ўртага чиқдим. Йигитларнинг оғизи чиқиди. «Наҳотки... Қодир полвон-га? Йўғ-е-й. Қимларидар «Қўй, болам, ўзининг майб қиласав, ҳали ёзи боласан-ку» деб дакки-дашони берди. Йўқ. Майдонга чиқдими, тамом. Қайтиш йўқ. Белим синси, аммо орни синсаси. Иккаламиз ўзоқ вақт бир-бираимизни йикита олмадик. Томошибинларнинг 99 физиони Рустам полвонга тарафкалини килиб турди. У пайт пойлаб забардаст кўллар билан белимидан кучи-ю, бир силтади. Давра солиб ўтиргандарнинг устаги чиқиб кетдим. Шу йолда ҳам юйиб юбормайди деган. Бармокларда бўлакларни «чишлап» ёпишиб ўта кучини бир ҳамма билан яна майдонга кутиарни чиқди. У ҳам, мен ҳам иложи бўлса ишб отиш учун кулаш пайтни кутияпимиз. Ўзимта ўзим яраттандан мине бор сингиф, илтило ишадидан майдад сурб, йиккиси — ер, йиккиси — эр бўлай деб ёқасидан олдими, бор кучим

риби. Тўйма-тўй юриб ном чиқарган таникли полвонларгача «миқ» этолмайди. Даврага чиқиш — полвон деган номдан бутунлай воз кечин, шарманда бўлини билан пайт бўлгандаги бир марта сизж кўр. Армонда қолма, Қодир полвон, деб ўзимга ўзим даҳда берниш шаҳд билан ўртага чиқдим. Йигитларнинг оғизи чиқиди. «Наҳотки... Қодир полвон-га? Йўғ-е-й. Қимларидар «Қўй, болам, ўзининг майб қиласав, ҳали ёзи боласан-ку» деб дакки-дашони берди. Йўқ. Майдонга чиқдими, тамом. Қайтиш йўқ. Белим синси, аммо орни синсаси. Иккаламиз ўзоқ вақт бир-бираимизни йикита олмадик. Томошибинларнинг 99 физиони Рустам полвонга тарафкалини килиб турди. У пайт пойлаб забардаст кўллар билан белимидан кучи-ю, бир силтади. Давра солиб ўтиргандарнинг устаги чиқиб кетдим. Шу йолда ҳам юйиб юбормайди деган. Бармокларда бўлакларни «чишлап» ёпишиб ўта кучини бир ҳамма билан яна майдонга кутиарни чиқди. У ҳам, мен ҳам иложи бўлса ишб отиш учун кулаш пайтни кутияпимиз. Ўзимта ўзим яраттандан мине бор сингиф, илтило ишадидан майдад сурб, йиккиси — ер, йиккиси — эр бўлай деб ёқасидан олдими, бор кучим

риби. Тўйма-тўй юриб ном чиқарган таникли полвонларгача «миқ» этолмайди. Даврага чиқиш — полвон деган номдан бутунлай воз кечин, шарманда бўлини билан пайт бўлгандаги бир марта сизж кўр. Армонда қолма, Қодир полвон, деб ўзимга ўзим даҳда берниш шаҳд билан ўрт