

ОТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-
сийёси газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан
чиқа бошлаган

№ 102 (8.992)

1997 йил

5 сентябрь, жума

Сотувда эркин нархда



ЖАҲОННИ

СЕХРЛАГАН «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ»

Мусикани миллат қалби деб бежиз айтишмаган. Бинобарин, чинакам санъат даражасига кўтирилган куй-кўшида халқ қалбининг бебаҳо дур-гавҳарлари ўз ифодасини топади. Куй-кўшикнинг элларга, дилларни-дилларга яқинлаштиришини айтмайсизми?

Шу йилнинг 25 августидан 2 сентябрига кадар гўзл Шарқимизнинг дурданаси — бутун рўйи замин сайдали бўлган кўхна ва ҳамиша навқирон Самарқанд шахрида давлатимиз раҳбари Ислом Каримовнинг ташабbusлари билан ўтказилган «Шарқ тароналари» халқаро мусика фестивали дуне аҳамиятига молик улкан анжуман сифатидаги зарҳал ҳарфлар билан ёзиладиги тарихий воеқа бўлди.

Фестивалнинг тантанали очилиш маросимидағи табрик сўзларида Президентимиз Шарқ мусикаси миң-миң йиллардан берি одамлар дилини поклаб, уларни руҳан юксалтириб келайтганини, «Шарқ тароналари» мусика фестивалини халқларимиз маданиятиларини ўзаро бойитиб, миллатимиз ва динимиздан катъи назар, халқларимизни вансонларимизни бир-бира яқинлаштиришини, фестиваль ҳар бир одамни меҳ-

Муҳаррир устуни

ДУСТЛИК ВА ТИНЧЛИК КЎПРИГИ

ру шафқатли, меҳру оқибатли бўлишга даъват этажлиги, ер юзида барқарорлик ва аҳиллик табиатини ўтиётини таъқидладилар.

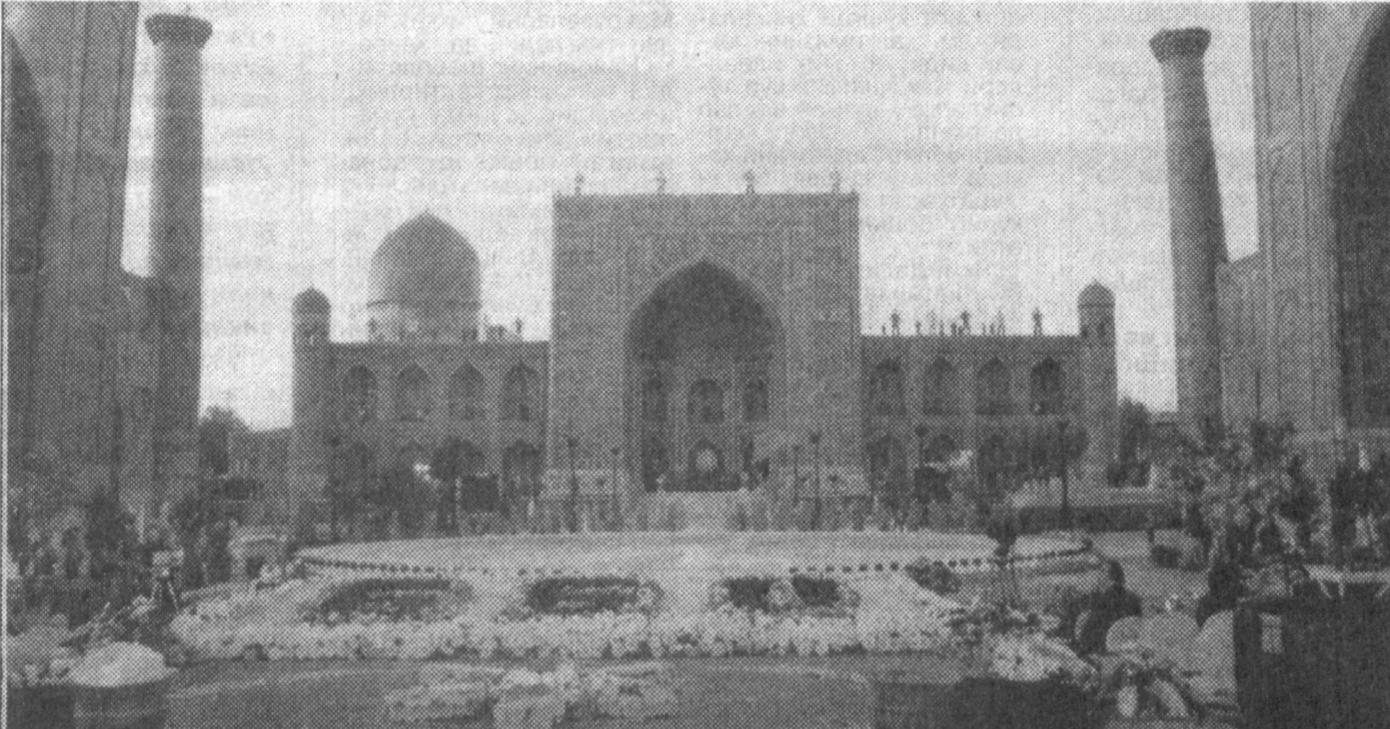
ЮНЕСКО рахамонлагидаги ушбу мусика байрамида дунёнинг ўттиз уч мамлакат намояндади орасида нафакат Шарқ мамлакатлари, балки АҚШ, Франция, Германия, Буюк Британия, Испания, Австралия каби Фарб давлатларидан хам ўнлаб санъаткорлар, йиртиқ халқаро таршилоларнинг вакиллари иштирок этанлиги ҳам «Шарқ тароналари» фестивалининг юк-сак нуфузидан далолатидир.

Дарҳақидат бир хафта мобайнида Регистон узра янграган куй-кўшилар ҳақиқий санъатнинг музъизавий кучини кўрсатди, турли ҳалқлар ва мамлакатларнинг кўшилари уларнинг ҳаётни ва аնъаналари, инсонларнинг маънавий олами нақадар бой ва кўп кирдаги эканлигини намоён этиди.

Шуну таъқидлаш кераки, «Шарқ тароналари» халқаро мусика фестивали қатнашчилари ва меҳмонларининг ҳар бир куни учрашувга мулокотларга ниҳоятда бой бўлди. Республикаси Мустақилларнинг 6 йиллиги муносабати билан ташкил этилган халқ амалий санъати ва миллий хунармандилик буюмлари кўргазмаси қадрли меҳмонларимизнинг ўтиётини ўзига тортиди. Мусика байрами қатнашчилари гўзал Самарқанд шаҳрининг кўтлуг қадамжолари бўлган Улубенрасадхонаси, Шохиозинда, Бибихоним, Гўри Амир ёдгорликларини мароқ ва зўр кизикини билан томошо кўйдилар, Буюк бобоқалномиз И мом ал-Бухорий қабрини зиёрат этидилар. Улар Мустақиллик шарофати билан республикамизда амалга оширилётган улуғвор ишлардан, тарихий ўзгаришлардан ҳабардор бўйдилар, ҳалқимизнинг неча минг йиллик тарихи, бой мадданин мавзифий мөрсиси, бебаҳо маънавий қадриятларимизни тиқлаш борасида улкан ишлар амалга оширилётганини ўз кўзлари билан кўйдилар.

Фестиваль мамлакатимизнинг улкан салоҳияти, улуҳалимизнинг маънавийтага санъатта бўлган буюк ёхтиромидан далолат берди. У давлатимизнинг умумбашарий қадриятларга, барча ҳалқларнинг маданияти ва санъатига юксак ўтиром барашини дунё ахли олдида яна бир бар намоён этиди. Мусика байрами шарофати билан Шарқ ҳалқлари, хусусан, ўзбек мусика дарвози бутун жаҳонга ёйиди. У Мустақил ўзбекистон чиндан ҳам бутун дунёда маданияти, жумладан мусика санъати марказларидан биринга айланётганини кўрсатди. Фестиваль ҳаётни раиси ва ҳайъат аъзоларининг ўзбекистон Президенти Ислом Каримовга йўллаган миннатдорлик мактубида ниҳоятда гўзал ва самарада ташкил этилган ушбу мусика фестивали жаҳонда тинчлик кўпрги сифатидаги хизмат қилишига ишонч билдирилади. Халқаро илмий-ижодий конференциясида қабул килинган Deklarasiya ЮНЕСКО Бон директори Осиёда мусика меросини саклашда, анъанавий мусика икодиётини ривожлантиришда, «Шарқ тароналари» халқаро ҳамда Осиёда анъанавий мусика бўйича болалар фестивалларини ўтка-зини кўллаб-куватлашга давлат этилди.

Ха, «Шарқ тароналари» халқаро мусика фестивали унинг қатнашчилари ва меҳмонларни қалбидаги бир умрга муҳрланиб колди, мусика жаҳонда дустлик ва тинчлик кўпрги сифатидаги хизмат қилишини исботлади.



МЕН УЧУН КАШФИЁТ БЎЛДИ

Харума Кошиба,
«Шарқ тароналари»
фестивали ҳақамлар
ҳаётни раиси:

— Самарқанд ҳақида жуда кўп ҳикоялар, ри-
воятлар ёшиттаним. У ер-
даги буюк ёдгорликларни
суратларини севиб то-
муша кўлганман. Лекин
келиб, кўриб билдики.
Самарқанд, ўзбек замини
ўйлаганимдан минг чандон гўзл экан. Айниқса, қад-
им Самарқанд мустақил-
лик йилларида ёшариби, жамо-
ли янада мафтункор бўлиди.

Шундай нуфузли мусика фестивалининг ҳақамлар ҳаётни раиси бўлиш ниҳоятда масъулиятни ва-
зифа эканлигини ўтибди. У ерда янграган ҳар бир қўшик, рақс, мусика шунчалар маҳорат билан ик-
ро этилди; ҳайъат уларнинг қайси бирини танлаб олишига, рости, кийналиб қолди. Ҳар бир мамлакатдан келган ижрочи энг яхши қўшиларни ижро этиди. Ўйлайманки, ҳайъат карори ниҳоятда адолати бўлди. Айниқса, ўзбекистонлик ажойиб хонандада Муножат Йўлчиеванинг катта ашулаларни барчани ўзига ром этиди.

Мусика фестивали мен учун кашфиёт бўлди де-
сам тўғри бўлади. Фести-
валь Шарқ санъатининг ил-
дизлари ниҳоятда бақуват-
лигини жаҳонга яна бир мартада нағойиш этиди.

**ТАЪЗИМИМНИ
ҚАБУЛ ҚИЛИНГ**
Пўлат БУЛБУЛ ўғли,
Озарбайжон
Республикаси
маданияти вазiri:

— Ҳозир кўпгина мам-
лакатлар иктисолид тан-
глини ўз бошларидан ке-
чирмоқдалар. Лекин шун-
дай ҳолни ўзбекистонда
сезмадим. Айниқса, фести-

валга Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовга ташриф буюриши, табрик сўзлари барчанини мадданини ниҳоятда мамнун кўлини.

Мени мамнун этган яна бир ҳолат — озарбайжонлик ху-
мабар, топширилди. 1230 на-
фар ўёл-киз 7 миллион 593
милён сўмлик кийим-бош ол-
ди.

Шуниси айниқса диккатга

шовоз хонанда Симарахон-
нимнинг фестивалининг Баш-
мукофотига сазовор бўлган-
найди. ўзи ёш бўлса ҳам
минглаб санъатга ошуфта
юнагарлар сеҳрлари у. Фес-
тиваль ёш хонандонинг ҳаёт-
тида ўчмас из кролидири та-
бии.

Санъатсовар ўзбек ҳалқи-
га ҳамиша тинчлик, омонлик
тилайман. Юрtingиз уза қў-
шилар авжиди янграйвер-
син!

МЕХР КЎЗДА

Сињя Янъ,
профессор, Хитой
Халқ Республикаси:

— Менга Самарқандда
эшитган бир ўзбек маколи
жуда ёди: «Борса-келса қар-
инчош, бормаса-келмаса бегона», «Мехр кўзда бўла-
ди». Бу накларниң қанчалар
ҳаётлигига «Шарқ тароналари» халқаро фестивали
кунглирида кетти. Фестиваль
санъатимиз ҳамкорлигини
ривожлантирища катта қад-
мабўлди деб ўйлайман.

Ҳар бир хитойлик каби
мен ҳам мумтоз ҳалқ ҳалқи-
ларини севиб тинглайман. Буни қарангли, ўзбекистон-
да ҳам мумтоз ашулаларни
ниҳоятда қадрлашар экан. Тўри, эшитган қўшиларим-
нинг сўзларини тўла англаб
етганим ўй. Лекин унинг
муисиаси ўзбек ҳалқининг
буюк қалбидан сўзлёттандек
хикоя килаётгандек бўлди
назаримда. ўзимни худди
Хитойда, ўймада тиғирган-
дек хис этдим. Англадимки,
бизни факатгина санъат
эмас, тарихимиз ҳам бир-
лаштириб турар кечади. Бир
нарсани айтб ўтмоқиман:
Хитойда ўзбек миллий ашулаларни яхши кўришади.
Ўйлайманки, фести-
вальданд кейин шунака ашул-
лар кўпайиб кетади.

СУРАТЛАРДА: Регистон
майдонида фестивалининг
тантанали очилиши; олий
мукофот — Гран-при
савориндор, озарбайжон-
лик Симара Имонова ва
унинг гурухи; биринчи мухо-
фот савориндор ўзбекистон
халқ артисти Муножат Йўлчиева.



ман санъатта бунчалар катта
этибор бериш — ўзбекистон-
да ҳам мумтоз ашулаларни
ниҳоятда қадрлашар экан. Тўри,
ашулаларни яхши кўришади.
Ўйлайманки, фести-
вальданд кейин шунака ашул-
лар кўпайиб кетади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда излини та-
бии.

Шуниси айниқса диккатга

шабашлини яхши кўришади.

21-мехрионлик ўйда

Тошкент шахри ёркими номи-

нинг мукоммасида ғарбия
бўлган ўйда из



Нишондорларимиз

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармонига кўра Мустакиллигимизнинг бўйлиги муносабати билан фан, маданият, маърифат, оммавий ахборот воситалари ва ижодий соҳалар ходимида катта бир гурӯхи юксак мукофотлар билан тақдирландилар. Ватанимизнинг олий нишонларига муносаб юртимиздан орасида атоқи адабимиз, Ўзбекистон халқ артисти Турғун Аматоловлар ҳам бор. Улар «Буюк хизматлари учун» орденига сазовор бўлиши.

Мухбиримиз маданиятимизнинг икки забардаст вакили билан мулоқотда бўлди.



ТИНМАЙДИ СОЗИМ

— Туғун ака, Ватанинг юксак тақдирига сазовор бўлган шу лаҳзандарда кўнглингиздан қандай тўйгулар кечяпти?

— Бу йил етмиш бешга кирдим. Баҳтиар, бадастор кексаман десам ишонаверинг. Эсимини танибамини кўлимдан соз тушмайди. Танбуру дотор доимий ҳамроҳим. Созандалик менга отамдан мерос.

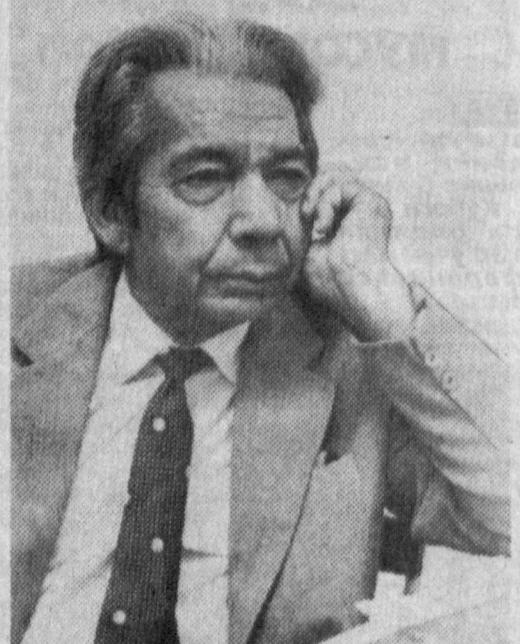
Кўнглингиздан нималар кечяпти, дедингиз. Мустакиллик берган саодатни ўйладим. Эсингизда бўлса, 1950 йилларда миллӣ мусиқалар тақлиланганди. Ишонасизи, беш йил ишсиз юрганимиз. Ҳатто консерваторияда миллӣ мусиқачи кадрлар тайёрлашга ҳам тўсқинлар бўлганди.

Мустакиллик шафоғати билан 1991 йилнинг куз ойларидаги Америкада бўлдим. 1992 йилда Германияда, 1996

Темур САҶДУЛЛО ёзиб олди.

Ўзбекистон халқ ёзувчisi Said Ahmadga кўнглир кила туриб, бир воқеа эсимга тушди...

Ўшанда Ангрен шаҳрида бир гурӯх



БИР ОФИЗ СУЗ

ёш ижодкорлар ёзувчilar ушумаси аъзолигига қабул қилинган эди. Одат бўйича ҳар бир ёш ижодкор ҳакида таникли бир адаб сўзлар, бу билан кафилликка олгандек эди...

Шундок улуг адиб, машҳур «Уфк», «Жимжитлик» романлари, «Келинлар кўзғолони», «Кўёв» миллӣ комедиялари, ичакузди миниатюорадан тортиб, ўқиб киши юрга ўртанадиган юзлаб хикояларнинг муаллифи Said Ahmad ёшлар босган ҳар бир изни, ёзган ҳар сатрини кузатиб юрар экан. Ана ғамхўрлик!

Said Ahmad ҳеч қачон бирорни мақтамаган. Фақатгина Ўзбекистон халқ ёзувчisi, куни кечা «Дүстлик» орденига сазовор бўлган ўтирик Хошимовнинг 50 йиллик юбилейидаги оғизларидан бол томиб мақтадилар. Шунда ҳам жуда баландларвоз сўзлар билан эмас, содда, ўзбекона сўзлари билан улуғладилар.

Ғолиб МИРЗО.

Маълумки, кечаги кунга бир назар ташлаш, эртаги режаларни белгилаш хайрли ишдир. Кечаги кунимизнинг эса ниҳоятда сермазмун, воқеаларга бойлигидан мамнумиз.

Зоро, озод элда қад кўтараётган замонавий билан кўриниши ва хорижка укишга кетишига ёшпаримизнинг кўтарики рӯҳ билан тараддуд кўриши, тарихи саҳифалари кайта варжаланди, идрор этилиб, ифодасини топлишига ҳамда пахтамиз, олтинимиз, бойлигимиз юртимиз иктиёрида бўлишига ёриди. Бундай манзарадан ўзимизгина эмас, хориждаги дўстларимиз

храландик. Профессор Бланкофинг шахсий кутубхонасидада француз тилида чоп этилган Ойбекнинг асарини кўриб, ўқиб ўрганиб бўлгач, кўллаб саволларимизга жавоб олдик. Бельгиялик олим замондошимиз бўлмиш Ойбек ижодигина эмас, асрор тарихга эга бўлган миллий адабиётимиз ҳакида ҳам чукур тушучага эга эканлигини кўрдик. Янги шароитда ҳамкор

Биз ва жаҳон

ЮРТИМИЗ ДОВРУГИ

ҳам завқ олайтганини биламиш. Шу боис Осиё ва Европа мамлакатларида ҳамкасларимиз билан учрашганимизда узоқ ўтмиш ҳам, алломаларимизнинг жаҳон цивилизациясига кўшган ҳиссалари ҳам, ҳалқимизнинг юксак диди, эстетик идеаллари ҳам, элизим кўп тўсикларга қарамаг асрлар давомиди маънавият маркази бўлиб келадигани ҳакида ҳам завқ-шаве билан муҳоҳада қилинганини кўриб бошимиз олсомнига этилди.

Яқиндагина Пекинда бўлганимизда буюк Хитой йўлини курган мутафаккир Конфуцийнинг ватандошлари Буюк Ишы ҳакида, Хитойга кўп жиҳаддан яқин бўлган салобатлари Туркестон ва унинг кўхна маданияти ҳакида ҳаяжон билан айтинган сўзларини эшилди. Қизиги шу ердак, сузлаганларига юртимизда бўлганимизда кўпчилигига юртимизда бўлганималар. Ота-балаоридан эшитганлар, китоблардан ўқиганлар, ҳорижга қишишга имкон олган ўзбек йигит ва кизлар, олимли фузалорлар, санъати ҳакида чукур фикр айтганлар. Буни қарангни, иккни китъада яшаган иккни аллома колдирган ўқитиш таълимоти бир-бирига ўшаш. Роттердам ўз маданияти, менталитетидан келиб чиқиб фикрини истехзо, киноя, ҳазил-мутойиба билан айтган бўлса, Мавлоно Навоий шевърий аср тобливаридан келиб чиқкан холда чиройи ўшашашлар, фалсафий тушунчалар, бадиб воститалар кўмакида, дурдана фикрларини билдирилган.

Уша куни, истиқолол туфайли узоқ юртларга сафар килиши, фикр алмашиш, бобоқалонларимизнинг жаҳон маданиятига кўшган ҳиссанисиня яна бир бор эслатиш имконига эга бўлганимиздан беҳад сенинг.

Хамидулла АКБАРОВ, профессор.



Юнусобод туман

хокимилиги, Республика «Маҳалла» ва «Нурион» жамғармаларининг туман бўлимлари, хотин-қизлар кўмитаси томонидан ғуломмажмуд Абдуллаев номли маҳалланинг шинам гузарида ўтказилган «Ўзбекистон — Ватаним менинг, маҳалла — уйим менинг» адабий-музикали кеча файзли, қизарли бўлди.

Шу куни анжуманга йиғилган туман корхона, ташкилот, муассасаларнинг раҳбарлари, маҳаллалар оқсоқоллари, хотин-қизлар кенгашларининг раислари, фаоллар маҳаллаларнинг ҳаётимиздаги салмоқи ўнгига яна бир карра тан беришиди.

«Маҳалла куни» муносабати билан ўтказилган туман маҳаллалар кўриктанловининг якуни ҳам бўлиб ўтди. Бунда маҳаллада ободонлаштириш, маданий-маърифий ишларни янада жонлантириш, ёшлар ўртасида ватанпарварлик, жонкуярлик

туйгуларини шакллантириш, маҳалла аҳолиси саломатлиги, экологик муҳитни яхшилашда ижобий натижаларга эришган F. Абдуллаев маҳалласи голиб маҳалла деб топилди. Мингурлик, Ақбародоб маҳаллалари эса намунали маҳаллалар хисобланниб, уларнинг барчасига совфал топширилди.

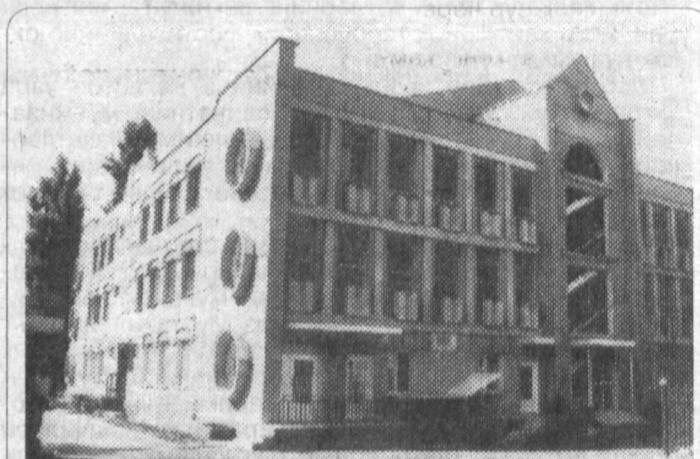
Тадбир сўнгидаги туманда истиқомат киљувчи навбатда турган хаста, ногирон кишиларга шаҳар иктиомий-тъминот бошқармаси томонидан ажратилган 8 та ногиронлар аравачалар, бешта товуш куйтируви мосламалар топширилди.

Анжуманга йиғилганлар ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Қ. Искандаров, О. Бекжонов, хушваз хонандалар А. Латипов, К. Жуманиёзов, А. Коидирий номли маданият ўйининг «Настарин» дастаси, туман маданият ўйлари ижодий жамоарининг чишишларини завқ билан томона килишиди.

Дилшод ИСМОИЛ. СУРАТЛАРДА: анжумандан лавҳалар.

ДИЛЛАР

ҚУВОНЧГА ТҮЛДИ



лакатларидан ташриф буорадиган сайдёхлар ва меҳмонларни ўзига ром этади. Пойтахтимизга келадиган меҳмонларга «Шодлик палас»да хизмат кўрсатадиган ходимлар ўз ишларини юксак сифатда бажаршига интилишлари турган гап.

Меҳмонхонанинг ташкил кўриниши ҳам аввалини эски кўринишидан тубдан фарқ килади. Яраклаб турувчи ойнавандлиги, ташкил ва ички томонлари ахойиб қилиб пародздан чиқарилганлиги, пойтакт аҳолиси ва меҳмонларни албатта ўзига торади. Меҳмонхонанинг ичи ҳам ҳар қандай сайдёхни ўзига маҳлий кўлмай колмайди.

«Шодлик палас» меҳмонхонасининг очиши маросимида иштирок этган ГФР федерал иқтисод вазiri Гюнтер Рексротд ўзбекистон билан Германия ўртасидаги ҳамкорлик ҳар иккни мавлакат учун катта иқтисодий самара беришини таъкидлади. Ўзбекистон ва Германия сармоядорлари ўзаро алоқаларнинг кенгайишиндан манфаатдордирлар. Бунда халқларимиз ўтасидаги мустаҳкамланиб бораётгани ҳам катта аҳамиятга молидир.

Меҳмонхонанинг очиши маросимида ўзбекистон Бош вазiri Ў. Султонов, Бош вазир ўринбосарлари Б. Ҳамидов ва В. Чекен, Тошкент шаҳар ҳокими К. Тўлаганов катнашдилар.

Сайд СОЛИЕВ. СУРАТЛАРДА: меҳмонхонанинг ташкил кўриниши; меҳмонхонанинг ишларига ўтасидаги ҳамкорлик. Рашид Галиев олган суратлар.

«ОНА ВА БОЛА» ШИФОХОНАСИ

Инсон манфаатлари йилида Ҳамза тумани аҳолиси яна бир кулаилька эга бўлди. Илгароҳ хабар берганимиздек, тумандаги Авиасозлар шаҳарчасида туман меҳнаткашлари учун 110 ўринли касалхона ишга тушди.

Ушбу «Она ва бола» шифохонаси туман марказидан жойлашганилиги ҳамда даволанинг учун барча кулаилькларга эга бўлганилиги билан ётиборга сазовордир. «Тошкент авиация ишлаб чиқараш бирлашмаси» давлат акционерлик жамиятига қарашли шифохона туман мавзоси билан жиҳозланганилиги билан бир қатorda малакали шифохорлар ҳам аҳоли хизматидаги бўладилар.

СУРАТЛАРДА: касалхонанинг умумий кўриниши; даволовчи шифохорлар.

Рустам Шарипов олган суратлар.



