

Тошкент шаҳар телефон тармоғи ва
радиолаштириш ишлаб чиқариш
бирлашмаси.

Республикаимиз Президенти Ислам Каримовнинг «Кичик ва ўрта тадбиркорликни ривожлантиришни рағбатлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармони тадбиркорлар кўнглидаги айни мўддо бўлди. Улар кичик ва хусусий тадбиркорликни сифат жиҳатидан янги поғонага кўтариш йилимизнинг яна бир муҳим вазифаси эканлигини англаб етдилар. Энг муҳими, кичик ва ўрта корхоналарнинг фаолияти воқеликка айланди. Биз ана шундай тадбиркорлардан бири, шахримиздаги «Настар» фирмаси раҳбари Саидхон Бурхонов билан учрашиб фирманинг бугунги кундаги фаолияти, мақсад ва вазифалари ҳақида гапириб беришни сўрадик.

— Хозирги кунда ҳаётимизни қурилишларисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Аҳоли учун турар жойлар, шахримизга чирой бағишловчи муҳташам саройлар, улкан бинолар қурилишда. Уларнинг барчасига қурилиш материаллари, шу қаторда дераза ойналари зарур. Шунинг хисобига олиб фирмамиз ташкил этилган 1994 йилдаёқ биз асосан ранг берилган дераза ойнала-

— Фирмамиз ишлаб чиқарадиган дераза ойналарининг афзаллиги томони шундаки, у чиройли, сифатли бўлиши билан биргача хоналардаги иссиқ ва совуқни ушлаб тура олади, яъни энергияни тежайди. Дераза ойналаримиз талабга кўра 15 хил рангда чиқарилади. Ойналарни Қувасойдаги шisha заводидан оламиз. Ҳаммасини режаллаб кўйганмиз. Агар четдан келтирилади-

Бозор иқтисодиётининг асосий талабларидан бири янги технологияни ишлаб чиқаришга жорий этиш ҳамда кўплаб харидорлар халқ истеъмоли буюмлари тайёрлашдан иборатдир. Буни яхши тушунган «Ўзэлектраппарат» очик турдаги хиссадорлик жамияти ишчи-хизматчилари шу йўлда изланишлар олиб боришмоқда.

Корхонада ишлаб чиқарилаётган асосий маҳсулотларга нафақат республикаимизда, балки кўплаб хорижий давлатларда ҳам талаб катта. Жамоа рақобатбардор маҳсулотлар ишлаб чиқаришни ўз олдига беш мақсад қилиб қўйган. Ишлаб чиқаришни режаллаш равишда автоматлаштириш, замон талабларига жавоб берадиган технологияни жорий этиш корхона ривожланиш йўлининг бош йўналишларидан бири бўлмоқда. Яқин 2-3 йил ичида корхона цехлари янги дастгоҳлар, асбоб-ускуналар билан жиҳозланган, шу билан бирга ана шу дастгоҳлар билан тиллаша оладиган кадрлар тайёрлашга ҳам алоҳида аҳамият берилмоқда.

— Ҳаётимизни электрсиз тасаввур этиб бўлмайди, — дейди хиссадорлик жамияти раиси Абдуманнон Алимов. — Демак биз ишлаб чиқараётган электр тармоқларини ўлчаб турувчи ва турли тақсим қилувчи мосламалар ҳам ҳаётини зарур нарсалардир. Бу мисолам ва асбоб-ускуналарсиз йирик электр станциялари, ҳатто атом электр станциялари ҳам издан чиқиши аниқ. Шунинг учун ҳам зиммамиздаги масъулиятни чуқур ҳис этган ҳолда меҳнат қиламиз. Чиқараётган маҳсулотимиз замон талабларига мос бўлишини иш-

чиларимиз ҳам яхши тушунадилар. Корхона 1994 йил октябрдан хиссадорлик жамиятига айлантирилди. Ҳар бирининг қиймати 200 сўмдан бўлган акцияларнинг нархи бугунги кунда 1700 сўмга чиқди. Чиқарилган акцияларнинг 79 фоизи жамоа ишчи-хизматчиларига бепул тарқатилди. Айниқса, ҳар бир акция учун дивиденд туланганда жамоа ахли ишга янада масъулият билан ёндоша бошладилар. Бунинг натижасида йилдан йилга иш-

ҳар хил муаммоларни рўқач қилмай, тадбиркорлик билан ташаббус кўрсатиб ишлаш керак. Астойдил қилинган ҳаракат ва интилишгина ишни олға силжитади, меҳнат ахлига барака келтиради. Хиссадорлик жамиятида асосий маҳсулотлардан ташқари электр дэзмон, пластмасса қопқоқлар, чироклар, 1 ва 2 турмачили учириб-еқичлар, қурилишда ишлатиладиган асбоб-анжомлар, болалар ўйинчоқлари, ҳатто рўзгор учун за-

БАҲОҲА ҚИДИРМАЙ

Саноат

лаб чиқариш ҳажми ўсди, корхона маҳсулотларининг турлари ва сифати ортди, харидори кўпайди. Чунки улар энди корхонага тушган соф фойданинг жамоа раванки, ишчи-хизматчилар истиқболи учун ишлатилаётганининг гувоҳи бўлишди.

Кейинги йилларда жамоада халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқариш ҳам кенг йўлга қўйилди. Айни кезларда корхонада 70 турга яқин ана шундай маҳсулотлар ишлаб чиқаришмоқда.

— Бозор иқтисодиётининг асосий мақсади, — деб давом этади корхона раҳбари, — ҳар бир меҳнат жамоаси ўз йўлини тўғри белгилаган ҳолда меҳнат қилиб, аҳолига керакли ва зарур маҳсулот ишлаб чиқаришни таъминлаш. Биринчидан, бозор биздан турли-туман, харидорбоп маҳсулотлар кўпмоқда. Иккинчидан, аҳоли талабига жавоб берадиган маҳсулотлар ишлаб чиқариш учун биз ишчи ўринларини кўпайтирамиз ва ишчиликка барҳам бера борамиз. Ва натижа, кенг турдаги халқ истеъмоли буюмлари ишлаб чиқариб уни сотиш орқали фойдани ошириб, ишчиларимизнинг моддий шароитларини яхшилаيمиз. Бунинг учун

рур бўлган ўқов-тахтагача ишлаб чиқаришмоқда.

Корхонада Швециянинг гальваник линиялари ўрнатилиши натижасида ҳавога захарли чикиндилар чиқишига барҳам берилди, атроф-муҳит мусоффолигига зарар етказилмайдиган бўлди.

Корхонанинг асосий маҳсулотлари асосий бўлимида цехларида ишлаб чиқарилади. Бўлимида бошлиғи Амржон Содиков билан цехлардаги иш жараёнини кузатишди. Бу ердаги 5 та цехда корхонанинг 90 фоиз маҳсулотлари дунёга кетади. Цехларга Югославия, Чехиянинг замонавий дастгоҳлари ўрнатишган. Айни кунларда улар электр станциялари учун энг зарур мосламалар, конвейерларни, лифтлирини бошқарувчи пульталари ишлаб чиқаришмоқда. Бу маҳсулотлар Маляйзия ва Хитойга ҳам сотилмоқда. Шунингдек, метрополитенлар ҳамда пахта тазалаш заводлари учун бошқарув пульталари тайёрлаш ҳам йўлга қўйилди.

5-цех бошлиғи Ҳабибулла Худойбердиев цехда амалга оширилаётган ишлар, маҳсулот турлари ва ишчилар билан таништирди. 1967 йилдан буён шу жамоада меҳнат қилаётган Ҳ. Худойбердиев яхшигина

ихтирочи экан. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ихтирочи, 1983 йилда республикада ўтказилган ихтирочи ва рационализаторлар танловида ғолиб. У яратган қора ва рангли металлнинг тежаш ва қўл меҳнатини камайтириш борасидаги рационализаторлик тақлифи ишлаб чиқаришга таътиб этилган. Унинг цехи эса бош бўлимининг пешкарадаридир. Бу ерда — ўз ишининг ҳақиқий усталари меҳнат қилади. Рашид Усмонов, Ўбайдулла Фаизхужаев, Қодир Бойбоев, Люба Синенкова, Михаил Гончаров, Алексей Мироненко сингари ишчилар ўз вазифаларини доимо сифатли этиб адо этишмоқда.

Корхонада кадрлар тайёрлаш масаласига ҳам алоҳида аҳамият қаратилмоқда. Ишчи-хизматчиларининг фарзандларидан 20 нафари Тошкент давлат техника университетида ўқишга корхона йўналиши асосида қармоқда. Ушунинг битиргач улар жамоа истиқболи йўлида меҳнат қилишга аҳд қилишган.

Ишчиларга яратилаётган шароитлар ҳам тўғшаётган даромадга яраша бўляпти. Уларнинг дам олишлари, овқатланишлари кўнгилдагидек ташкил этилган. Қўмушкон ва Суқоқда дам олиш зоналари мавжуд. «Шодлик» болалар ороғоҳида бу йил 1000 нафардан зиёд ўғил-қиз дам олди. Ишчилар учун сауна, спорт мажмуаси мавжуд.

Маънавият масалалари ҳам асосий эътиборда. Бир неча йилдики, корхона раҳбари ташаббуси билан театр очилган бўлиб, санъатга ошурта ишчи-хизматчилар ишдан сўнг шу ерда шугулланишмоқда.

Мустиқлиқ шарофати билан шаддам одим ташлаётган электр аппаратчилар нафақат хонадорлик иссиқлик ва ёруғлик олиб киришга ўз хиссаларини қўшади-лар, балки кишиларимиз қалбига ҳам ўз маҳсулотлари билан иқлиқ бахш этишди. «Турли баҳоналар қидирмай, ишлаш керак» деган гапни ўзларига асосий шиор деб биладилар.

Шарифа БАҲРОМОВА.

ТАЙЁРЛАГАН ДЕРАЗА ОЙНАЛАРИМИЗ

ХОРИЖНИКИДАН АРЗОН БЎЛАДИ

ри ишлаб чиқаришни олдимизга мақсад қилиб қўйганмиз. Хозирда қуриллаётган иморатларга эътибор берган бўлсангиз, уларга қорамтир рангдаги ойналар ўрнатишмоқда. Бу ойналар чиройли, сифатли бўлиши билан бирга ҳавонинг муътадиллаштириб туриш хусусиятига ҳам эга. Бу дераза ойналари республикаимизга четдан келтирилади, шунинг учун ҳам анча қimmatта тушади. Бизнинг фирмамиз эса Украина технологияси асосида ана шундай дераза ойналари ишлаб чиқаради.

— **Хусусий фирма очишининг ўзига яраша қийинчиликлари бўлса керак, албатта.**

— Хусусийлаштириш сермашаққат иш, аммо мевасини берса тотли меҳнат. Ахир халқимизда «Тоққа чикмасанг, дўлона қайда» деган мақол бежиз айтилмаган-да. Хусусийлаштириш деган сўзнинг замирида инсоннинг пок орзуси, умидлари, қувончи, қолаверса эл-юрт бахту саодати ётади. Менимча, ҳар бир тадбиркор аввало биринчи навбатда эл-юртига фойдаси тегиши зарурлигини ўйлаши керак. Чунки бугун муштак қил ортишимизга керакли ва сифатли маҳсулотлар етказиб бера оладиган ишбилармонлар зарур. Аҳоли зарур бўлган, четдан келтирилаётган маҳсулотларнинг ўрнини боса оладиган, рақобатбардор маҳсулот ишлаб чиқаришга, тадбиркорнинг ишбилармонлиги ана шунда намоён бўлади.

«Излаган имкон топади», дейишди. Биз ҳам имкон қадар изландик ва фирмамизда ўз маҳсулотимизни ишлаб чиқара бошладик. Хозирда ишлаб чиқараётган дераза ойналаримизнинг бозори чаққон, лекин бизнинг эски асбоб-ускуналаримиз билан талаб даражасида маҳсулот ишлаб чиқариб бўлмайди. Шунинг учун бизга замонавий дастгоҳ зарур. Бу дастгоҳни Украинадан сотиб олиб, ўрнатишимиз учун бизга 200 минг доллар маблағ керак бўлади. Уни яқин кунларда кредитга олишни мўлжаллаб қўйганмиз.

— **Тадбиркор сифатида ўзингиз ишлаб чиқараётган маҳсулотингизни қандай баҳолайсиз?**

ган бундай ойналарнинг бир квадрат метри тахминан 20 долларга туша, бизнинг маҳсулотимиз унга нисбатан анча арзон бўлади, қолаверса, у четдан келтирилган ойналарнинг ўрнини босишига аминимиз.

Лойихамиз бўйича четдан келтириб ўрнатиладиган 24 метрлик янги жиҳозни 8 киши бошқара олади. Бу билан фирмамиз бир йилда 2х3 метр ҳажмда 50 минг квадрат метр ойна ишлаб чиқаради. Кейинчалик Қувасой шisha заводи билан ҳамкорликда ишлаш ниятимиз ҳам бор. Ишларимизни юргизишда Тошкент шаҳар ҳокимлиги ва Собир Раҳимов тумани ҳокимлиги катта ёрдам беришапти. Агар 4-5 ой ичида янги ниятимиз амалга ошса, узоғи билан 2 йил ичида қаршимиздан қутуламиз.

— **Саидхон ака, тажрибали тадбиркор сифатида айтингки, сиз республикаимизда мулкдорлар синфи шаклланди, деб ҳисоблайсизми?**

— Муштаклигимизнинг ўтган олти йиллик даври Ўзбекистонимиз учун туб иқтисодий ислохотлар ва янгиланишлар даври бўлди. Бу мўддат мобайнида мамлакатимиз иқтисодий тизими бозор муносабатларига ўтиб, барча турдаги мулкларни давлат тасарруфидан чиқариш, хусусийлаштириш жараёни бошланди. Шу билан бирга ҳукуматнинг хусусий мулк соҳибларини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаши тўғрисида йўриқимизда мулкдорлар синфи шаклланди. Хусусан, Президентимизнинг 1994 йил 21 январдаги «Иқтисодий ислохотларни янада чуқурлаштириш, хусусий мулк манфаатларини ҳимоя қилиш ва тадбиркорликни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони муҳим аҳамият касб этди. Ушбу Фармон юртимизга хусусий мулк пайдо бўлиши ва шаклланишига кенг йўл очди.

Энди олдинги замондагидек соатга қараб, номинга ишлайдиган хизматчиларнинг вақти ўтди. Ҳақиқий мулк эгаси, агар у чинданам тадбиркор бўлса, ҳар бир вақтдан унумли ва тежамли фойдаланиши зарур. Шу билан бирга мулк эгаси жаҳон андозалари даражасида фикрлаши керак.

Шарифа ИЛЕСОВА.

Ривожланган саноатга, тараққий этган фан ва техникага эга бўлган, кўча транспорт ҳаракати борган сайин мураккаблашаётган, аҳолиси кўп йирик шаҳарлар ҳозирги пайтда метро сиз тасаввур этиш қийин.

Маълумки, метро қуришга киришидан аввал шаҳар транспортининг аҳолига хизмат кўрсатиши, аҳолининг ўсиш суръати, шаҳар ҳудудининг кенгайиши, қолаверса, шаҳарнинг ўзига хос сейсмик, гидрогеологик, иқлим ва бошқа хусусиятлари синчиклаб ўрганиб чиқилади. Тошкент шаҳри ҳам ҳар томонлама ўрганиб чиқилди ва жадал суръатлар билан ўсиб бораётган бу шаҳарнинг транспорт муаммосини ер ости темир йўли — метрополитен қуриш йўли билангина ҳал қилиш мумкин, — деган ҳулосага келинди.

1966 йилги кучли зилзиладан кейин шаҳар деярли бутунлай қайтадан қурилди. Жумладан, янги-янги йўллар қурилди, мавжудлари эса қайта таъмирланди, узайтирилди, янги йўналишлар бўйича ҳаракат қиладиган автобус, трамвай, троллейбус йўллари кенгайтирилди. Натижада ер ости ўтиш йўллари вужудга келди.

1969 йилги маълумотларга қараганда, ўша йилга қадар шаҳарда 1.300 километрдан зиёд роқ транспорт магистрал йўли бўлиб, бу йўлларда 1.600 га яқин автобус, 400 дан ортик трамвай ва 300 троллейбус ҳаракат қилган ва бу транспорт воситаларидан 413 миллион киши фойдаланган.

Ушбу кўрсаткичларга қарамай транспорт воситасига бўлган эҳтиёж қондирилмади. Натижада транспортнинг яна бир тури — узоқ йўлни яқин қиладиган, афсона ва эртакларда қуйлангани каби ер остида, қасрларга таққосласа эришувлик метрополитен қуриш зарурати туғилди.

Метронинг бошқа транспорт воситаларидан фарқи шундаки, у ер остида жуда аниқ жадвал бўйича ҳаракат қилади. Умуман, метро ҳақида хозирги кунда барчамиз тўқш тушунчага эгамиз. 60-йилларда Тошкентда метро қуриш ҳақидаги гап-сўзларга ишонқирамай қараганлар бугунги кунда унинг хизматидан жуда мамнунлар.

Шундай қилиб, 1972 йилда Тошкент метрополитенининг биринчи навбати қурилиши тўғрисидаги қарор қабул қилинди.



Тошкент метросининг 20 йиллиги олдидан

М ПАҲЗАПАРДА ТАСВИРЛАНГАН БУНЁДКОРЛИК



Унинг лойиҳасини тайёрлашга Тошкент шаҳрининг кўплаб лойиҳалаш, қидирув, илмий-тадқиқот институтлари, вазирликлар ва бошқа ташкилотларнинг жамоалари бош-қош бўлдилар.

Метро қурувчилари ўз зиммаларига 1977 йилда метронинг биринчи навбатини қуриб битказиш мажбуриятини олдилар. Метрополитеннинг биринчи навбати — 16,2 километрдан иборат бўлиб, шаҳарнинг жануби гарбидан шаҳар маркази орқали шимоли-шарқ томонга қараб ўтди. Метрополитен

қурилишида бир ярим мингга яқин одам уч сменада иш олиб борди.

Тошкент метроси жуда тезкорлик билан қуриб битказилди ва режадан 13 ой илгари фойдаланишга топширилди. Шаҳар транспортининг энг тезкор ва қулай тури метро поездининг биринчи линияси 12,2 километрлик масофани 19 дақиқа ичида босиб ўтиш имкони яратилди. Бундан ташқари, метрополитен шовқин-сурчоларга маълум даражада чек қўйди.

Тошкент метрополитени бекатлари, вестибюллари, платформалари, барча ер ости ва ер усти иншоотлари қурилишида замонавий техника муваффақиятлари билан миллий меъморчилик аънаси ажойиб бир тарзда уйғунлашиб кетди. Биноларнинг пардозларига чидамли, ишлатишга қулай материаллар фойдаланилди. Ерларига силликланган гранитлар ётқизилди. Девор ва устунлари мрамрдан ишлаб чиқилди. Шунинг алоҳида айтиш керакки, метрополитен ўзбек миллий меъморчилиги асосида безатилди. Шарқда азалдан машҳур бўлиб келган Ҳозгон мрамридан метро қурилишида кенг фойдаланилди.

Ҳар бир бекатнинг бадиий меъморлик ва ҳайкалтарошлик нуқтаи назаридан безатилиши раъзий маънода шу бекат номини акс эттирди. Бекатларнинг деворларида меҳнатсевар халқимизнинг ютуқлари ниҳоятда гўзал ва мазмундор қилиб ифодаланган. Метрополитеннинг яна диққатга сазоворлиги шундаки, метро ичига ўрнатишга вентиляция қурилмалари ҳавонинг иссиқлик даражасини муътадил сақлаб туради. Ёзнинг энг жазирама кунларида ҳам метрополитен ичида ҳарорат 30 даража атрофида бўлади.

Шундай қилиб, 1977 йилдан, яъни метронинг биринчи навбати ишга туширилгандан буён 3 миллиарддан ортик йўловчи ташилди. Хозирда 23 та бекатдан иборат Тошкент метросининг иш фаолиятини ошириш мақсадида бекатлар сони янада кўпайтирилмоқда, яъни қурилиш ишлари давом этмоқда. XXI асрга келиб эса бизнинг фарзандларимиз Тошкент трактор заводидан Сергелигача, Қорақамишгача метро орқали борадиган бўладилар.

20 йиллик давр оралиғида метро ишчилари орасида бутун бир метрочилар сулоласи вужудга келди. Метро мутахассислари етиштирадиган махсус билим масканлари ташкил қилинди. Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига сақланаётган ҳужжатлар ичида ер ости қасри бунёдкорларининг ҳам суратлари, улар ҳақидаги кинофильмлар бор. Шулардан айримларини бугун эътиборингизга ҳавола қилмоқдамиз.

Умиди АҚРАМОВА, Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига ҳужжатлардан фойдаланиш бўлими мудири.

лари, вестибюллари, платформалари, барча ер ости ва ер усти иншоотлари қурилишида замонавий техника муваффақиятлари билан миллий меъморчилик аънаси ажойиб бир тарзда уйғунлашиб кетди. Биноларнинг пардозларига чидамли, ишлатишга қулай материаллар фойдаланилди. Ерларига силликланган гранитлар ётқизилди. Девор ва устунлари мрамрдан ишлаб чиқилди. Шунинг алоҳида айтиш керакки, метрополитен ўзбек миллий меъморчилиги асосида безатилди. Шарқда азалдан машҳур бўлиб келган Ҳозгон мрамридан метро қурилишида кенг фойдаланилди.

Ҳар бир бекатнинг бадиий меъморлик ва ҳайкалтарошлик нуқтаи назаридан безатилиши раъзий маънода шу бекат номини акс эттирди. Бекатларнинг деворларида меҳнатсевар халқимизнинг ютуқлари ниҳоятда гўзал ва мазмундор қилиб ифодаланган. Метрополитеннинг яна диққатга сазоворлиги шундаки, метро ичига ўрнатишга вентиляция қурилмалари ҳавонинг иссиқлик даражасини муътадил сақлаб туради. Ёзнинг энг жазирама кунларида ҳам метрополитен ичида ҳарорат 30 даража атрофида бўлади.

Шундай қилиб, 1977 йилдан, яъни метронинг биринчи навбати ишга туширилгандан буён 3 миллиарддан ортик йўловчи ташилди. Хозирда 23 та бекатдан иборат Тошкент метросининг иш фаолиятини ошириш мақсадида бекатлар сони янада кўпайтирилмоқда, яъни қурилиш ишлари давом этмоқда. XXI асрга келиб эса бизнинг фарзандларимиз Тошкент трактор заводидан Сергелигача, Қорақамишгача метро орқали борадиган бўладилар.

20 йиллик давр оралиғида метро ишчилари орасида бутун бир метрочилар сулоласи вужудга келди. Метро мутахассислари етиштирадиган махсус билим масканлари ташкил қилинди. Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига сақланаётган ҳужжатлар ичида ер ости қасри бунёдкорларининг ҳам суратлари, улар ҳақидаги кинофильмлар бор. Шулардан айримларини бугун эътиборингизга ҳавола қилмоқдамиз.

Умиди АҚРАМОВА, Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига ҳужжатлардан фойдаланиш бўлими мудири.

лари, вестибюллари, платформалари, барча ер ости ва ер усти иншоотлари қурилишида замонавий техника муваффақиятлари билан миллий меъморчилик аънаси ажойиб бир тарзда уйғунлашиб кетди. Биноларнинг пардозларига чидамли, ишлатишга қулай материаллар фойдаланилди. Ерларига силликланган гранитлар ётқизилди. Девор ва устунлари мрамрдан ишлаб чиқилди. Шунинг алоҳида айтиш керакки, метрополитен ўзбек миллий меъморчилиги асосида безатилди. Шарқда азалдан машҳур бўлиб келган Ҳозгон мрамридан метро қурилишида кенг фойдаланилди.

Ҳар бир бекатнинг бадиий меъморлик ва ҳайкалтарошлик нуқтаи назаридан безатилиши раъзий маънода шу бекат номини акс эттирди. Бекатларнинг деворларида меҳнатсевар халқимизнинг ютуқлари ниҳоятда гўзал ва мазмундор қилиб ифодаланган. Метрополитеннинг яна диққатга сазоворлиги шундаки, метро ичига ўрнатишга вентиляция қурилмалари ҳавонинг иссиқлик даражасини муътадил сақлаб туради. Ёзнинг энг жазирама кунларида ҳам метрополитен ичида ҳарорат 30 даража атрофида бўлади.

Шундай қилиб, 1977 йилдан, яъни метронинг биринчи навбати ишга туширилгандан буён 3 миллиарддан ортик йўловчи ташилди. Хозирда 23 та бекатдан иборат Тошкент метросининг иш фаолиятини ошириш мақсадида бекатлар сони янада кўпайтирилмоқда, яъни қурилиш ишлари давом этмоқда. XXI асрга келиб эса бизнинг фарзандларимиз Тошкент трактор заводидан Сергелигача, Қорақамишгача метро орқали борадиган бўладилар.

20 йиллик давр оралиғида метро ишчилари орасида бутун бир метрочилар сулоласи вужудга келди. Метро мутахассислари етиштирадиган махсус билим масканлари ташкил қилинди. Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига сақланаётган ҳужжатлар ичида ер ости қасри бунёдкорларининг ҳам суратлари, улар ҳақидаги кинофильмлар бор. Шулардан айримларини бугун эътиборингизга ҳавола қилмоқдамиз.

Умиди АҚРАМОВА, Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивига ҳужжатлардан фойдаланиш бўлими мудири.

Бектемир туманида хозирги кунда айнан зардўзлики ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

— Тикувчилик билан зардўзлик хунарини хотин-қизларимизга муфассал ўргатишга, шу соҳанинг тадбиркорлари ишини янада авж олдиришга эътиборни қаратишга, — дейди туман ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар қўмитаси раиси Хайринисо Мирзажоновна. — Зардўзликни ўрганишни истаганлар жуда кўп. Шунинг учун туман марказидagi 292-мактабда ташкил этилган техник иқидиёт марказида зардўзлик тўғрагини очдик. Бу тўғрақнинг раҳбари Гулнора Шариповадир. У кўп йиллардан буён шу соҳа билан шуғулланади. Асли бухорлик бўлгани учун керакли хом ашё, зар ипларни Бухоридан олиб келади.

Ҳунармандчилик ЗАРДЎЗЛАР

— 1995 йили ишни бошлаганимиздан кейин мактаб жамоаси, хотин-қизлар қўмитаси ва маҳалла фаоллари бизга яқиндан ёрдам беришди, — деб суҳбатимизга қўшилди Гулнора опа. — Шу боисдан мен ҳам уларга зардўзлик сирларини бафуржа ўргата бошладим. Тўғриси айтсам бошлаган ишимизга кўпчилик ҳавас билан қарашди. Тўғаракка мактаб ўқувчиларидан ташқари «Бинокор» маҳалласи хотин-қизлари ҳам қатнаша бошладилар. Маҳмуда Абдуллаева, Одина Душаева, Зулайхо Масимовалар зардўзлик сирларини ўрганиб, хозирги кунда уни бошқаларга ўргатишмоқда.

— **Зардўзликни пухта ўрганиш учун қанча вақт кетади?**

— Биз тикувчиликдан хабари борлар учун 3 ой мўддат белгиладик. Янги бошловчилар ёки айрим қизқувчилар уч йилгача давом эттириш ларти мумкин. Ўтган вақт давомиди 70 нафар ўқувчи зардўзлик касбини эгаллашди. Бу йил ҳам учта гуруҳни туздик. Дарслар вақти эса уч соатгача чўзилади. Ипакларни тикишни ўрганишдан олдин ўқувчида энг аввало шу касбга меҳр, қизқич бўлиши шарт. Бўлмаса уни киккан ишида жило бўлмайди. Зардўзликни ўрганаётган деган киши расмчиликдан ҳам хабари бўлиши керак. Чунки чиройли гуллар, қўшлар чизмасини аввало чизиб, сўнг ипак ва зарда тикилади.

— **Зар дўппини тикиш учун неча хил иш тизими мавжуд?**

ИЛМИЙ АСОСГА
ЭЪТИБОР

МУАЛЛИМЛИК ва илмий фаолият бир-бири билан боғликлиги, бири иккинчисидан озиқ олиши ўз-ўзидан маълум. Тадқиқотлар устида узлуксиз иш олиб бораётган ўқитувчининг илмий изланишлардан, кашфийотлардан, янги концепциялардан ироқ бўлган «устозлардан фарқи сезилиб туради. Аслида чечати таърибга ортиқча «юк»ка айланиб қолмаслиги учун, кундалик мутолаа муайян ўқув дастурини бой-тишини таъминлаш учун, умуман маъруза ҳамда амалий машғулоти шу кун талаблари даражасида бўлиши учун ўқитувчилар кафедралар ташкилотлари билан муаммо бўлиб, узоқ суҳбатлаш, монологлари тинглаб, завқланиб, фикр-мулохазаларга тулиб қайтганимиздан сунг санъаткорнинг устохонаси, бугунги йиллари ҳақида кимдир бадиҳа, кимдир очерк, яна кимдир лирик садоларга бой мақола тайёрлади. 18 ёшли талабанинг илк асарларидан бири бўлиши ушга газета жанрида эзилган кулзма ўқиб бўлингач, таърибали мунаққиднинг ушга учрашувда иштирок этган устохонанинг ижод маҳсули билан ҳам барча танишди. Бу ўринда гап ким «яқин», ким «қоникарлик», кимдир «қоникарлик» даражада фикр-зикрини, ҳаяжонини, онахон санъаткор билан бўлган суҳбатдан олган таассуротини ифода этганида эмас, мавзуга ёндошиш йўллари излаш, яъни «ўзакка» барча воқеа, ҳужжат, ахборот, мулохазаларини улаш учун пишк концепция топиш ҳақида боради. Бир мақолада самимият, ҳайрат, қувонч, ҳис-туйғулар устун турган бўлса, иккинчиси эса 85 ёшли санъаткорнинг кайфияти ифода этилди, унинг устохонасининг ўзига ҳослиги таърибларидан. Ёшларнинг Сора-опамиз билан мулоқотда бўлишдан хурсанд бўлган, ниятда таъсирланган муаллифнинг лирик кайфияти ҳам мақолада ўз ифодасини топиши амалий машғулотида қайд этилди.

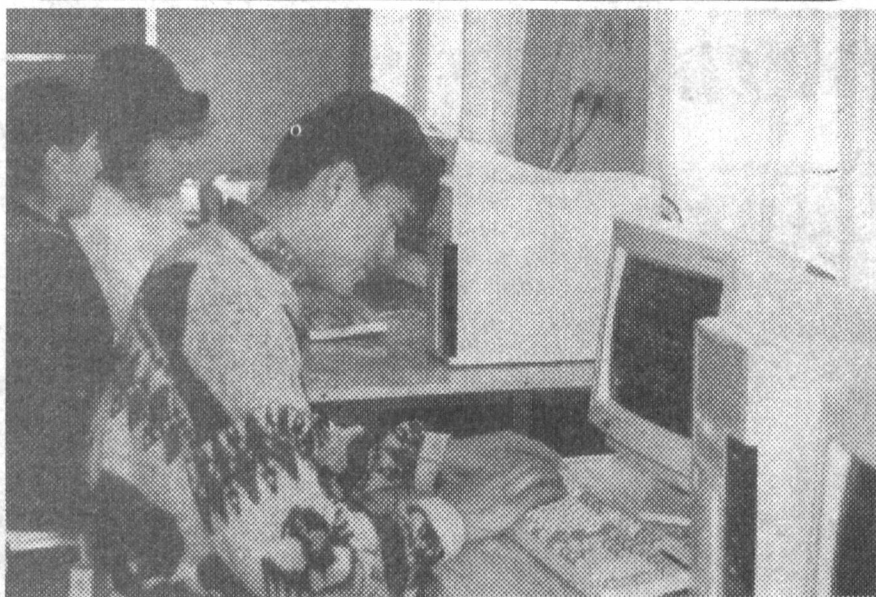
Хуллас, ҳар бир талабанинг барча имкониятларини билим олишига, муқтақил фикрлашга, ижод этишга қаратиш йўллари излаш доим давом этиши зарур.

ШОГИРД ВА
УСТОЗ

ОЛИЙ таълимнинг самарадорлиги аввало ўқитиш режалари, дастурлар пишқирилиги билан боғлиқ, албатта. Бу ҳусусдаги айрим мулохазаларимиз билан ўрқолашамиз. Лекин дастур кичик-чалик тақомиллашган бўлмасин, у ҳар бир шогирдининг тайёргарлиги, зеҳни, билими, фанни тез ёки аксинча аста ўзлаштириши, истеъдоди, муайян соҳага қизиқиши даражаси ва бошқа «қўрсаткич»ларни ҳисобга олиб ўқув жараёнига жорий қилинмас, меҳнат зое кетиши мумкин. Бундан амалиёт кўрсатиб турибди. Ҳар бир толиб ва толиба билан алоҳида шуғулланиш, унинг имкониятларидан келиб чиқиб ўқитиш методикасини тайёрлаш, ижтимоий фанларга бағишланган амалий машғулотларда пайдо бўладиган мунозаралик масалаларни ҳар ким ўзига идрок этиб муқтақил равишда ечим топиб, ўз сузи концепциясини ҳимоя қилиши таъминлайдиган йўллари билан фойдаланиши давр тақозо этмоқда. Табиийки, бу ўринда гап Конституцияда белгиланган демократик тизимлар доирасида борадиган бахслар ҳақида кетаяпти. Бундай амалий машғулоти самара беришида муаллим умумназарий фикрлари билан

...Энг муҳим масалалардан бири шуки, домлаларнинг савияси ва билимини оширишга шарт-шароитлар тўғдиришимиз керак. Домлалар, профессорлар, кафедра мудирилари ўз устида ишламаса, ўз соҳаси бўйича чет мамлакатларга илмий сафарларга бориб келмаса, таърибга аламаса, албатта, бундай аҳвол ўқув жараёнига ва унинг самарасига салбий таъсир қилади.

Президент Ислам КАРИМОВнинг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси IX сессиясида сўзлаган нутқидан.



Илмий дастур

ТАЪЛИМНИНГ ЮКСАК ТАЛАБЛАРИ

чекланиб қолмасдан, ўзи ҳам мунозаранинг оддий иштирокчиси бўлиши мумкин.

Соракорнинг Ёшонтўраевнинг ҳондорларидан талабалар билан бирга бўлиб, узоқ суҳбатлаш, монологлари тинглаб, завқланиб, фикр-мулохазаларга тулиб қайтганимиздан сунг санъаткорнинг устохонаси, бугунги йиллари ҳақида кимдир бадиҳа, кимдир очерк, яна кимдир лирик садоларга бой мақола тайёрлади. 18 ёшли талабанинг илк асарларидан бири бўлиши ушга газета жанрида эзилган кулзма ўқиб бўлингач, таърибали мунаққиднинг ушга учрашувда иштирок этган устохонанинг ижод маҳсули билан ҳам барча танишди. Бу ўринда гап ким «яқин», ким «қоникарлик», кимдир «қоникарлик» даражада фикр-зикрини, ҳаяжонини, онахон санъаткор билан бўлган суҳбатдан олган таассуротини ифода этганида эмас, мавзуга ёндошиш йўллари излаш, яъни «ўзакка» барча воқеа, ҳужжат, ахборот, мулохазаларини улаш учун пишк концепция топиш ҳақида боради. Бир мақолада самимият, ҳайрат, қувонч, ҳис-туйғулар устун турган бўлса, иккинчиси эса 85 ёшли санъаткорнинг кайфияти ифода этилди, унинг устохонасининг ўзига ҳослиги таърибларидан. Ёшларнинг Сора-опамиз билан мулоқотда бўлишдан хурсанд бўлган, ниятда таъсирланган муаллифнинг лирик кайфияти ҳам мақолада ўз ифодасини топиши амалий машғулотида қайд этилди.

Хуллас, ҳар бир талабанинг барча имкониятларини билим олишига, муқтақил фикрлашга, ижод этишга қаратиш йўллари излаш доим давом этиши зарур.

ХОРИЖЛИК
ҲАМКАСБЛАР
ТАЖРИБАСИ

БЕЛҒИЯНИ Европанинг маркази, дейимиз. Унинг пойтахти Брюсселдаги университетни Европадаги олий билим юртлирининг энг оғуллиларидан, деб биламиз. Ушга ерда бўлганимизда неча йиллар давомида тузиб юрган режаларимиз асосли эканлиги яна бир бор ишондик. Университет профессори Бланкоф ўз талабаси Адриелия билан муттасил шуғулланаётганини кўрдик. Адриелия билан учрашиб, «устоз ва шогирд» мавзусида суҳбатлашганимизда эса у магистрик дипломини олишда умуман илмий адабиётларнинг ўзаро муносабатларини, таъсирини ўрганиб, таҳлил йўллари ўзлаштиришида профессор Бланкоф ҳамда унинг рафиқаси — адабиётшунос Бланкофхонининг хизматлари катталигини айтди. Брюссел университети фаолияти ўзига хос: масалан, биринчи курсга ариза берган барча абитуриентлардан пул олиниши ва уларнинг барчаси қабул қилиниши, бир йил давом этган ўқшдан кейин бўладиган имтиҳонда «қоникарлик» баҳо олганлар университетдан кетиши... Шунингдек дастурларнинг кенг қамровлиги кутубхоналарнинг ишлари, компьютер хизмати... Айниқса, талабанинг зеҳни, қизиқиш доира-

рига олган, кўп илтифот кўрсатган ҳамкасбларимизга ушга битмас-туганмас манбани ҳамкорликда ўрганаётган, ўзлаштириб, таърибдан аудио-визуал санъатларимизда фойдаланаётган, деб муножат этганимизда жуда ҳурсанд бўлган эдилар. Ҳаттоки битимга алоҳида банд ҳам киритилган, дастлаб Тошкентда, сунгра Куала-Лумпурда шу ниятда долзарб масалага бағишланган илмий-амалий анжуман ўтказилиши қайд этилган эди. Йилнинг муддати чўзилиб кетди, шекилли, ўтган йили Малайзиядан юртимизга келган журналистлар ушга тақлифни ўзлари, муқтақил равишда кўп тарғиботга қўйдилар.

Бундан қарангки, биз бу ниятда муаммо бўлиб қолган, услубий қўлланмалар устида ишлаш, тайёрлаш, илмий концепцияларни илгари суриш каби ширин таъшишларни «эрта-индин» га суриб юрганимизда ушга бизни қизиқтириб юрган «объект» айрим Европа институтларида ўрганилмоқда, ушга юксак маданият кўринишлари тадқиқ қилинмоқда экан. Кўпгина мамлакатларга маълум бўлиб, мулохазаларга тайёрлаб ороқ қозонган Брюссел университетида Исламнинг жаҳон цивилизацияси таркибидан ўрганилаётгани, мусулмон маданияти кўринишларига махсус маърузалар, амалий машғулоти ахратилгани бизни жуда қизиқтирди. Тошкентдаги талабалар шайхларча қўш-қўш қаратилган орасига жойлашган Брюссел университетидаги маъмурий биноси, ўқув корпуслари, замонавий техника билан жиҳозланган «хорижий тиллар» мажмуаси билан танишиб, дастурларни ўрганиб, профессорлар ҳамда уларнинг шогирдлари билан мулоқотда бўлганимизда мулохазаларимизда муштарак нўқталар қўлғига кузга ташланди. Лекин тортишувлар ҳам бўлди. Газетанинг чекланган саҳифаси уларнинг тақдирларини келтиришга имкон бермади. Лекин ҳуслаларимиздан айримларини келтиришдан бўлсак, бу институт тайёрлайдиган журналистлар жаҳон цивилизациясида Ислам тутган ўрнини ҳам, Шарқ миниятрасини, ҳаттоки санъатини, керамикани ҳам, «чўқур ўрганишдан хурсанд бўлиб, бу ўринда мазкур маданият телевидение, кино, радионинг бадиий биситини боитиши мумкинлиги бағишланган назарий мулохазаларни, ушга ўзгаллик кўринишлари мажбур бўлган мунозарашуриятимизнинг аудио-визуал тасвифини урчатади. Бу ишни биз — ҳодисаларни тулаб савобли иш қилган Ал Бухорийнинг ватандошлари баҳарлигида иштироқимиз даркор. Бу соҳада ҳам ТошДУ ва Брюссел университети ҳамкорликда ишлашга тараддуд қўрмади. Талабаларимиз (айниқса, журналистлар) бошқа фанлар катта санъатини ҳам, мусиқани таҳлил қилишни ҳам, интеллектуал ҳуқуқ масалаларини ҳам, готикани ҳам билиши, атрофда ўзлаштиришни кўзда тутиб дастурларимизни тузишимиз, зарур бўлса, қайта тузишимиз мақсадга мувофиқ бўлар.

Албатта, ҳар бир университет юрт талаблари, истиқболини кўзда тутиб режаларини тузади. Лекин бу ўринда ҳам ўрганишга лойиқ бўлган таърибани эслатиб утардим: Брюссел университетининг фалсафа ва адабиёт факультетида Бельгия сиёсий ҳаётининг барча соҳаларини сиқиб қўйган, ушга ўзгаллик бўлиб ўрганишга, Брюсселнинг бугунги кўни билан чўқур танишишга, истиқболини илмий асосда кўра билиш масалаларига жиддий аҳамият берилади.

Хорижлик ҳамкасбларимиз билан муттасил учрашиб туриш, таърибга алмашиш, биргалликда дастурлар тайёрлашга имкониятлар яратилмоқда. Бу ўринда яна икки масала эътибордан четда қолмаслиги зарур: мазкур жараёнда талабанинг эҳтиёжи, унинг шахсияти ҳисобга олиниши, лозим бўлганда, унинг ўзи ҳам иштирок этишига назарда тутиб фойдаланилади. Шунингдек, бу соҳада ишлаётганлар — Ўзбекистондагилар ҳам, хорижий мамлакатдагилар ҳам бир-бирларига ахборот бериб туришлари оз фурсатда кўп масалаларни ҳал этишга ёрдам беради. Масалан, яқинда Хитой Халқ Республикасида бўлганимизда Пекин киноинститутини фаолияти билан танишдик ва бу мамлакатда ўқув дастурлари узоқ йиллар давомида ўзгармаслиги ҳамда бекам кўст амалга оширилишини кўрдик. Бу ерда Куала-Лумпур киноакадемиясидегидек дастур тузилиши борилиши кўзда тутилмас экан...

Таълимнинг юксак талабларига жавоб бериш учун кўп излаш, масалага илмий ёндошиш, ўзга юртларда ортирилган таърибани ўрганиш (ёки унга танқидий муносабатда бўлиш) бу соҳадаги воқеалардан доимо воқиф бўлиб туриш талаб этилади.

Ҳамидулла АҚБАРОВ,
Тошкент Давлат университети профессор.

Ёш авлодни тарбиялаш мураккаб ва кўп қиррали жараёндир. Айниқса, ёшларни ҳар томонлама: ҳам ақлан, жисмонан баркамол, ахлоқан етуқ, маънавий пок қилиб тарбиялаш, шу куннинг муҳим ва долзарб масалаларидан бирига айланиб қолди.

Маълумки, узоқ тарихга эга бўлган халқимиз таълим-тарбияга оид бой меросга эга бўлиб, ёш авлодда ватанпарварлик, инсонпарварлик, камтарлик, меҳнатсеварлик, одамлилик, меҳр-оқибат, биродарлик, покзаллик каби фазилатларни тарбиялаб келган. Халқимизнинг азиям ва муқаддас бойлиги Куръон ва Ҳадис, Шарқ мутафаккирларининг таълим-тарбияга оид асарлари каби бой меросимизда одоб-ахлоққа оид дурдоналар анчагина тўпланган. Эндилекда мактабдаги таълим-тарбиявий ишларимизда бу дурдоналардан кенг

Адибнинг ҳулосаси шуки, нафс ичимиздаги катта душмандир. У инсондаги улуглики, бутунликини сингдиради.

Абу Али ибн Сино — бутун мусулмон шарқининг улкан қомусий олими, жаҳон илмий-маданиятининг энг машҳур намояндаларидан биридир. Ибн Сино ўрта аср фанининг турли соҳалари — фалсафа, тиббиёт, табиатшунослик, бадиий адабиёт бўйича яратган асарлари билан маданиятимиз тарихида ўчмас из қолдирди. Ўз даврида «Шайхурраис — олимлар раиси» деган буюк номга сазовор бўлган. У тиббиёт бўйича 5 жилдлик қомусий асар «Китоб фит-тиб» («Тиб илмлари қонуни»), «Китоб ан Инсоф» («Инсоф китоби»), форс тилида «Донишнома» ва бошқа жуда кўп асарлар яратган. У ақлий, ахлоқий, жисмоний ва нафосат тарбияси ҳамда ёшларни меҳнатга, хунарга ўргатиш масалаларига катта аҳамият берган. Боланинг ахлоқий тарбиясини ёшлиқдан, ҳаттоки болаликдан бошлаб кераклигини таъкидлайди. Ибн Синонинг ёзишча, инсон қанчалик билимдон, олим бўлмасин ахлоқий ақидаларга таянмаса, у одобсизлик ва ёмонликка йўл қўяди.

Юсуф Хос Ҳожибининг «Қутадғу билик» («Саодатга бошловчи билим») асари туркий халқлар эзма адабиётининг ноёб обидасидир. Унда бизнинг замонамиз учун муҳим бўлган тилининг фазилати, фойда, зарарлари ҳақида сўзлайди. Тил ўқув, идрок ва билимнинг тилмочи, яъни таржимонидир, дейди. Киши тили туйғули эъзоз топади, саодатга эришадир. Худди шу тил туйғули, у қадрини йўқотди. Тил гўёки қафасдаги арслондай гап. Унга эрк берилса, кишининг бошини ейди. Адиб назарида, кўп сўзлаш одобсизлик, тарбиясизлик аломати. Шунинг учун ҳам мингта сўз маъносини битта сўзга жойлаб гапириш керак, дейди. Юсуф хос Ҳожибининг «Қутадғу билик» асарида баён этилган бир ҳикояни эслаб ўтиш ўринлидир. Кунлардан бир кун ақл-заковатда тенги йўқ ва-зир Ойтулди ўз умрининг охирига дақиқалари тобора яқинлашиб қолганлигини сезиб, ўғли Угдулмишга ушбу ўғитларни айтди: «Менинг ягона ташвишим сенинг кейинги ҳаётингдир. Отанинг иши — амали фарзандига сингса, унинг ҳулқида жилвагар бўлади. Кимки фароқатли кўни истаса, у феъл-атворини созласин, тўғрилиқ ва ростлиқни танласин лозим. Барча сўзни эшит, аммо дарров ишонма, уни мантиқ тарозисига солиб кўр: ўз сирларингни ҳеч кимга очма. Юмшоқ кўнглилик одатинг бўлсин. Ҳасаддан йироқ тур. Уятсиз кишидан мудом узоқ бўл. Сабр ва қаноатли бўл. Йўл-йўриқнинг ўртачасини тут. Тилингни ҳам, бўғзингни ҳам, кўзингни ҳам асра. Ҳиёнат элидан четда бўл. Ўзингга лойиқ бўлмаган зиёни ўзгаларга ҳам лойиқ билма. Ҳазабингни бос, доимо оғирлик қил. Сабр қилиш ҳам жасурлар иши».

Халқимиз «Бола ота-она ахлоқий қиёфасининг кўзгуси» деб бежиз айтмаган. Яхши ҳулқи, ижобий фазилатли ота-оналардан болаларига табиий равишда энг қимматли ахлоқий хислатлар ўтиб боради. Кўпчиликининг ташвиши билан яшайдиган ота-оналарнинг болалари хушфеъл, эътиборли, самимий, покиза бўлиб ўсадилар.

Баҳриддин ТУРҒУНОВ.

МАЪНАВИЯТ
БАРКАМОЛЛИК
УММОНИ

фойдаланиш энг муҳим вазифа ҳисобланди.

Хусусан, Шарқ мумтоз адабиётининг намояндаларидан бири Саъдий 1184 йилда Шероз шаҳрида дунёга келди. У мўғул босқинчилари ўрта Осиё ва Эронда ҳукмронлик қилаётган даврда яшади ва ижод этди. Саъдий 1257 йилда машҳур «Бўстон» ва 1258 йилда «Гулистон» асарларини ёзди.

Саъдий назарида ҳар бир инсон фақат ўзи учун эмас, бошқалар тақдири учун ҳам, бутун башарият тақдири учун ҳам жавобгардир. Саъдий ҳаётда инсонни пок, иродали, илмли, қучли ва камтарин кўришни орзу қилади. Саъдий ўзидан олдин яшаган мутафаккирларнинг ватанпарварлик, халқпарварлик аъналарини ривожлантириб, оталар тилидан ёшларни халққа содиқ бўлишга қақиради.

Ўғлига отаси қилди васият,
Бахтиёр болам, кўй

қулоғинга панд —
Ўз элига вафо қилмаган киши
На севибли бўлур ва на
донишманд.

Саъдийнинг фикрича, кўрқоқлар ёмон тарбия олганлардан чиқади. Шунга кўра, у болаларни ёшлиқдан дадилликка, инсонпарварликка, меҳрибонликка, саволатли ва муруватли бўлишга қақиради.

Инсонпарварлик ғояларини илгари сурганлардан яна бири Аҳмад Яссавийдир. Аҳмад Яссавий туркий тасавуф шайхларининг атоқли вақилидир. У Сайрамда таваллуд топган. Отаси шайх Иброҳимдан етти ёшда етим қолган. Илк таҳсилни Яссиди машҳур турк машойихи Арслонбобдан олган. Арслонбоб вафотидан кейин у таҳсилни Бухорода Юсуф Ҳамадоний қўлида давом эттирган. У «Девони ҳикмат» асари билан жаҳонга машҳур алломадир. Адиб асарлари поклик, адолат, ҳақиқат ва иймонни улуглайди.

Аҳмад Яссавий ҳикматларининг катта бир қисмида нафсга берилишни қоралайди:

Нафс йўлига кирган киши
расво бўлур,
Йўлдан озиб, тойиб, тўзиб
гумроҳ бўлур.
Ётса — турса шайтон била
ҳамроҳ бўлур.



Ораимизда шундай фидойи инсонлар борки, улар ўзларининг бутун борлигини, қалб ҳароратини, юрак меҳрини ўқитувчилик касбига бахшида этадилар. Шаҳримиздаги 70-мактабнинг жонқуяр ўқитувчиларидан бўлган Холида Азизова (чапда) ва Лола Нормухамедова (ўнгда) ҳам ана шундай инсонлардандир (юқоридagi сурат).

Пастдаги суратда шу мактабнинг 1-синф ўқувчиси ўз мураббийсига шеър ўқиб бермоқда.

Равиль Альбеков
олган суратлар.

Эртага — 16 сентябрь кўни Тошкент вақти билан соат 23 дан 46 дақиқа ўтганда Ой тўла тугилади. Ушбу кўнот ҳодисасини Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Мирзо Улуғбек номи Астрономия илмий-тадқиқот институтини аспирантлари Чори Шердодов ҳамда Алиқул Махмадиёровлар қуйидагича шарҳлашади:

— Табиат ҳодисалари орасида Кўёш ва Ой тугилишлари энг қизиқ астрономик ҳодисалардан ҳисобланади. Чунки бу ҳодисаларни кузатиш мумкин бўлган Ер юзидagi барча жойларда қўриш мумкин. Тугилишларни одамлар қадим замонлардан бери кузатиб келишади. Табиат қонуналарини билмаган кишилар уни хурофотга йўйиб, дахшатга тушганлар. Бироқ бу ҳодисаларнинг содир бўлишида ҳеч қандай сир-синаот йўқ.

Ер ва Ой ўзларининг Кўёш атрофидаги ҳаракатлари давомида бир-бирларини Кўёш нурларидан тўсаядилар. Бундай тўсишлар Ой тугилишлар деб аталади. Жумладан Кўёш Ой билан тўсилганда Кўёш тугилиши содир бўлади. Агар Ой Ер соясига ўтиб қолса Ой тугилиши содир бўлади. Тугилишлар — қисман, тўлиқ ва ҳалқасимон (Кўёш учун) каби турларга бўлинади.

Ана шундай ажойиб ҳодисалардан бири, яъни Ойнинг тўлиқ тугилишини шу йилнинг 16 сентябрида кузатишимиз мумкин. Агар кеча булутсиз бўлиб, горизонт очик бўлса, ушбу тугилишнинг Ўзбекистонда қачон бошланиши, қанча давом этиши ва қандай тугашини кузатса бўлади. Тугилиш пайтида Ой горизонтдан 24 даража баландда ва Ба-

Қонот

ЭРТАГА ОЙ
ТУГИЛАДИ

лиқ юлдуз туркумида жойлашган бўлади.

Мазкур табиат ҳодисасини Ер юзининг қуйидаги жойларда кузатиш мумкин: Ой тугилишининг бошланиши Европада (ҳарбий қисмларидан ташқари), Осиёда, Австралида, Янги Зеландияда, Антарктиданинг маълум бир қисмлари (шарқий ярим шарларида), Африкада (шимоли-ғарбидан ташқари), Мадагаскар оролларида, Шимолий Муз океанида, Ҳинд океанида ва Тинч океанининг ғарбиди. Ой тугилишининг тугаши эса Европада, Осиёда (шимоли-шарқидagi ўлкалардан

ташқари), Африкада, Мадагаскар оролларида, Австралида (шарқидан ташқари), Антарктиданинг катта қисмида, Шимолий Муз океанида, Ҳинд океани ва Атлантика океанининг катта қисмларида кузатилади.

Кўёш ва Ой тугилишлари жараёнида Ой, Ер ва Кўёш тўғри қизиқда ётишидан ташқари Ой тўлини Ой фазасида бўлади ҳамда Ой тугилари деб аталувчи (Ой орбитасининг эклиптика билан кесишган нуқтаси) тугунлардан бирида туради. Ана шундай ҳисоб-китоблар бир йилда тугилишлардан 7 марта бўлишини, булардан 5 та Кўёш, 2 та Ой ёки 4 та Кўёш, 3 та Ой тугилишлари мумкинлигини кўрсатади. Назарий астрономия бир неча юз йил олдинги бўлган ва келажақда бўлиши мумкин бўлган тугилишлар ҳисобини 1 соатдан кам хатолик билан олдиндан айтиб бера олади.

Абдумалик АБДУРАХМОНОВ ёзиб олди.

Ой тугилиш ҳолатлари
(Тошкент вақти билан)

Ойнинг Ер ярим соясига кириш пайти	соат	дақиқа
Қисман тугилишнинг бошланиши	21	11
Тўла тугилишнинг бошланиши	22	08
Тўла тугилиш ҳолати	23	15
Тўла тугилишнинг тамом бўлиши 17 сентябрь	00	46
Қисман тугилишнинг тугаши	01	25
Ойнинг Ер ярим соясидан чиқиши	02	22

Хурматли «Тошкент оқшом» тахририяти! Маълумки, ўтган кун Козогистон Республикаси пойтахти Алматы шаҳрида II Марказий Осиё ўйинлари бошланди. «Оқшом» газетасининг аввалги сониди ушбу мусобақаларга мамлакатимиз спортчилари қандай тайёргарлик билан бораётгани ҳақидаги мақолаларни ўқидик. Сизлардан илтимосимиз шуки, ушбу ўйинларда спорт турлари бўйича мамлакатимиз шарафини кимлар ҳимоя қилмоқда? Ана шу ҳақда билишни истар эдим.

Хурмат билан: Шавкат ФИЁСОВ, талаба.

• СУЗИШ

Вячеслав Кабанов, Олег Цветковский, Александр Агафонов, Альберт Галаутдинов, Равил Нацаев, Сергей Ерилин, Олег Пухнатий, Анастасия Королева, Саида Искандарова, Елена Лисицкая, Надежда Кафтайлова, Алексей Маханцев, Дмитрий Цуцкарев, Владимир Киселев, Александр Степуренко, Дмитрий Санович, Дмитрий Крапонец, Елена Ефименко, Екатерина Кислица, Ирина Маклакова, Марина Бугакова, Ирина Шлемова.

• СУВ ПОЛОСИ

Александр Яшнов, Раис Ковязин, Сергей Шабанов, Олег Коряков, Денис Галкин, Александр Югай, Руслан Носиров, Александр Комаров, Руслан Чигатаев, Роман Мухин.

• БОКС

Дилшод Йўлдошев, Алишер Рахимов, Тимур Туляков, Тўлқин Тургунов, Махаматқодир Абдуллаев, Фарход Бакиров, Кувонч Тойғонбоев, Уткир Хайдаров, Дилшод Ёрбеков, Сергей Михайлов, Лазиз Зокиров.

• ДЗЮДО

Алишер Мухторов, Тимур Мухамедтонов, Андрей Штурбабин, Армен Багдасаров, Дмитрий Соловьев, Владимир Шмаков, Камол Муродов.

• ЮНОН-РУМ КУРАШИ

Дмитрий Коршунов, Дилшод Орипов, Баҳодир Курбонов, Григорий Пуляев, Руслан Биктяков, Зафар Очилов, Исомжон Кенжаев, Шермухаммад Кўзиев.

• ЭРКИН КУРАШ

Атхам Очилов, Дамир Захардинов, Рамил Исломов, Игорь Купеев, Руслан Хинчагов, Сослан Фраев, Талгат Илёсов, Шавкат Абдусатторов.

• ҚИЛИЧБОЗЛИК

Светлана Филимонова, Елена Павличенко, Гулно-

тока, Шавкат Турдикулов, Алексей Савинков, Андрей Багдасаров, Ёркин Йўлдошев, Аниса Петрова, Лика Петрова, Элана Красикова.

• ОФИР АТЛЕТИКА

Виктор Янский, Шамситдин Хусайнов, Нодир Сулаймонов, Бахтиёр Нуруллаев, Улугбек Махмудов, Фозилбек Ўразимбетов,

Шухрат Аҳмедов, Энвер Османов, Дилшод Мухторов, Сурайё Жумаева, Галина Рашидова, Татьяна Климашина, Иван Шахов, Вячеслав Скороснов, Виктор Давидов, Юлия Шахова, Наталия Долбилина, Алена Аксенова, Михаил Беляев, Евгений Бойко, Константин Забаркин, Ан-

Сейтметметов, Қахрамон Мўминов, Андрей Тўйчиев, Дамир Иратов, Сергей Крушевский.

• БАСКЕТБОЛ ЭРКАКЛАР

Михаил Шафенков, Сергей Демурин, Радик Каримов, Ботир Миродилов, Зинур Хабибуллин, Тимур

АЁЛЛАР

Марина Осташченко, Ольга Алакина, Анна Рейнгольд, Наталья Бабушева, Альфия Котова, Луиза Бухтиярова, Надежда Дмитриева, Виктория Захивихина, Екатерина Зубанкова, Илмира Габидулина.

• ВОЛЕЙБОЛ ЭРКАКЛАР

Сергей Баннов, Аскар Қосимов, Александр Рибалкин, Владимир Рот, Игорь Тамбиев, Константин Пак, Руслан Ҳамидуллаев, Алексей Колесков, Артур Улуғжўаев, Александр Савич.

АЁЛЛАР

Марина Мартиненко, Ольга Хўжаева, Наталья Лукьяненко, Евгения Жиркова, Надежда Хўжаева, Ольга Крилова, Евгения Шмитова, Людмила Лукичева, Светлана Ашуркова, Татьяна Величко.

• ТЕННИС

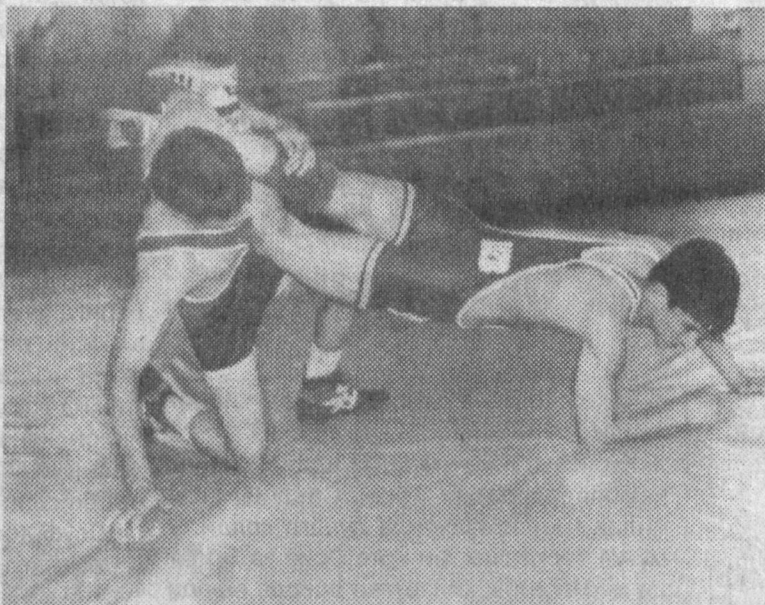
Наталия Никитина, Лилия Биктякова, Тимур Хонжўаев, Тимур Ганиев.

• ЕНГИЛ АТЛЕТИКА

Андрей Абдувалиев, Анвар Кўчумуродов, Рамил Ганиев, Владимир Парфенов, Олег Веретельников, Сергей Кот, Сергей Войнов, Роман Полторацкий, Виталий Хажателев, Светлана Мунькова, Людмила Дмитриди, Елена Бургиман, Юрий Аристов, Евгений Петин, Рустам Хуснутдинов, Константин Журавлев, Евгений Иванов, Алексей Файзулов, Эльвира Габдракипова, Любовь Перепелова, Олег Верзилин, Михаил Стяжкин, Гухал Хубиева, Шавкат Шарипов, Ольга Воронина, Оксана Самойленко, Ирина Матросова, Анна Тяпугина, Денис Саприкин, Азам Алиев, Виктор Сиренко, Василий Андреев, Марина Рахимова, Елена Солодовник, Ольга Шчукина, Музаффар Жўрабоев, Илнур Сибатуллин, Ҳасан Рахимов, Резеда Сулейманова, Елена Пискунова, Альберт Шамсиев, Наталья Бессмертных, Елена Квятковская, Марат Шайхутдинов, Ольга Штренова, Светлана Копитова, Екатерина Кремлёва, Александр Катасонов, Светлана Карнаушенко, Александр Диров.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ ЎЙИНЛАРИДА

қатнашаётган ҳамюртларимиз



ра Зокирова, Таймураз Алимов, Юрий Безноздрев, Санжар Мамедов, Дмитрий Томашевский, Денис Над-

Александр Ўринов, Амри Хўжамов, Игорь Халилов, Александр Манушев.

• МЕРГАНЛИК

на Епонешникова, Елена Корнева, Мария Комбар.

• ВЕЛОСПОРТ

Сергей Арьков, Энвар

Аббосов, Руслан Абдурахмонов, Олег Левин, Станислав Ишченко, Фазлидин Фозилов.

МУРУВВАТ

ҚУВОНЧ УЛАШИБ

Мирзо Улуғбек номли маданият ва истироҳат боғида «Меҳрибонлик» жамияти томонидан ёрдамга, меҳр-мурувватга муҳтож бўлган ногиронлар учун мароқли тадбир уюштирилди.

Тадбир қатнашчилари учун боғдаги аттракционлар бепул хизмат кўрсатди. Ҳар бир иштирокчига ютуқли лотерея билети тарқатилди. Лотереядан мактаб анжомлари, уй-рўзгор буюмлари ва кийим-кечак каби ютуқлар ўрин олган эди. Айниқса хушовоз хонандалар ва Республика кўғирчоқ театри жамоасининг чиқишлари тадбир қатнашчилари ва уларнинг фарзандларига ўзгача тўхфа бўлди.

— Биз ногиронлар учун ўтказилиши анъанага

айланиб қолган ушбу тадбирга пухта тайёрландик — дейди Тошкент шаҳар «Меҳрибонлик» жамиятининг раиси Ҳабибулло Жалилов. — Бундан қўзланган асосий мақсад уларнинг қалбига қувонч, ҳаётга ва яшашга бўлган иштиёқ бахш этишдир. Ушбу тадбир учун 210 минг сўм маблағ сарфланди. Бунда «Кока-кола» фирмаси ва «Осиё довр» корхонаси, «Наврўз» ресторанининг ҳиссаси бор.

Наргиза ПИРНАЗАРОВА.

Согном авлод учун

СПОРТЧИ ОИЛАЛАР

Юнусобод туманидаги болалар, ўқитувчилар, ота-оналар билан тулган файзли «Асбобсоз» стадионида «Менинг маҳалламда спортчи оила бор» деб номланган мароқли спорт тадбири ўтказилди. Спорт-шоу йўналишида ўтган мазкур мусобақада Наврўз, Чоштепа, Юнусобод, Уч Қахрамон маҳаллаларидан спортта ошно оилалар ўзаро куч синашишти. Бунда ота-оналар ўз фарзандлари билан қувонқ эстафета, тўп билан югуриш, тўпни тўрға тушириш, халқадан ўтиш каби мусобақаларда қатнашишти.

Ҳар томонлама спорт тайёргарлигига эгаллигини кўрсатган, мусобақада ушбоқчилик билан қатнашган Ортиқовлар оиласи барча рақибларини «доғда» қолдириб мусобақа ғолиби бўлди. Кейинги ўринларни Насриддиновлар, Ҳамитовлар ва Валиқўжаевлар оилавий спортчилари банд этишти.

Ҳолиларга туман ҳокимлиги ва ХДП туман кенгаши томонидан таъсис этилган совғалар топширилди.

Дилшод ИСМОИЛ.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

Маҳалламизда тўй бўлди. Толибжон ака билан Фаридая ўзларининг кенжа ўғиллари Одиложонни уйлантирдилар. Ору-хавас билан элга дастурхон ёздилар.

Тўй авжига чиққан. Ҳовлида тумонат одам. Катталардан кўра ёш болалар кўп. Хонандаларнинг бири олиб, бири қўйиб айтаётган кўшиқларига ажаб-ажаб куйлар омухта бўлиб, қулоқни қоматга келтиради. Ўртада 4-5 ўсмир жазавага тушиб ўйнапти. Уларнинг устидан сочилиб, ерга тўкилаётган пулларга ёш болалар талпиниб, даврани торайтириб боради. Бир-икки йигит уларни силтаб ташлади. Қайсидир болани ўйнаётганлардан бири қаттиқроқ туртиб юборган эди, у қўқилиб йиқилди ва ёмон сўкинди. Даврага енглари шимарилган, ширакайф, турки совуқ икки йигит тушди. Тўсатдан тасур-тусур овози эшитилиб, бир-бирига хўрайиб турган ёшлар мушталлашиб кетишти. «Хай-хай»лашиб катталар югуришти...

Кўвнавкар билан қиз томондан келганлар ўртасида жанжал чиқиб кетишига бир дақиқа қолди. Айрим тўйларда ёш-ёш йигитчалар ичиб олиб, арзимаган нарсалар бахона мушталлашиб борапти. Ахир тўйга ҳамма яхши ниятлар билан келади-ку. Бировнинг не-не умидлар билан бошлаган тўйини азага айлантириш уят эмасми?!

Айниқса, қиз узатаётган ота-онага қийин бўлиб қолди. Одамлар кўвнавкар келяпти, дейишса, юрак ҳовучлайдиган бўлиб қолишган. Шофёрлар кўвнавкарни қиз

томонга олиб боришга кўнмайди. Тўй инсон умрида бир марта бўладиган муқаддас тантана. Ота-она, келин-куёвнинг шу кунги ҳолати, туйғуларини ифода этиш мушкул. Бу ҳаёлотли дамларнинг аввали ота-она ўзларига муносиб келин ёки куёв топган кундан бошланади. Икки томон ҳам фотиҳанинг яхши ўганидан, ёр-биродар, қариндош-уруғларнинг тўй баҳонасида дийдор

Муносабат

ҚОЧ, КУЁВНАВКАР КЕЛЯПТИ...

қўришганидан хурсанд. Ёшларни никоҳдан ўтишига кузатар экан, ота-онанинг кўзларида ёш ҳалқаланади. Шу дамда ҳаёлларидан нималар кечаётгани фақат Аллоҳга аён.

Кечга яқин кўвнавкар тўплана бошлагач, қулиб турган неҳраларда ташвиш аломати сезила бошлади. «...Ишқилиб, тинч ўтсин-да!» деган ҳадик пайдо бўлади. Уларнинг шу ҳадиғида таниш-билишларнинг тўйдан кейин: «Келинни эсон-омон туширволдингизми?» ёки «Куёвларни тинчгина қутиб олдингизми?» деб ҳол сўрашларида, тўй қилган одамни қутлаб «Э, хайрият, бир тоғдан ошибсиз» дейишларида жон бор. Ҳозир кўпчилик тўй қилган, тўй қилаётганлардан сўраб кўринг: «Бугун-

ги кунда кўвнавкарни қутиб олиш ва кузатиш ташвиш бўлиб қолди», деган жавобни эшитасиз. Ахир тўй хурсандчилик билан ўтиши керак-ку, одамлар нимадан ташвиш қилиб, кўвнавкар қуттишдан шўнчалик юрак олдириб қўйганлар?! Бунинг сабабини яқинда бир тўйда ўз кўзим билан кўрдим, куёв келади деб, дастурхонлар безатилган, кўчаларга сувлар сеппилган, ҳамма қандайдир бир орзиқ-иш билан кўвнинг келишини кутяпти. Ҳаммаси кўвнавкар келгандан кейин бошланди. Автобус ойналари синдирилган, ясагимлиқ уйга, кўрпачалар устига оёқ кийимлари билан бостириб қилиб, идишларни синдиришган, ўтирган жойда сигарета чекиб, кўрпачага ёки таомининг устига эзгилаб ташлаб қўйишган. Бу манзарани кўриб ёқа ушлайсиз.

Агар эътибор берган бўлсангиз кўвнавкарлар билан бирга ёш-ёш болалар ҳам кириб келишади. Уларнинг сони кўвнинг ўртқаларидан кўп. Нима учун маҳалла оқсоқоллари, тўйбошилари тартиб-интизомга қарашмайди? Эътибор беришмайди?

Бир пайтлар қиз томонга борган кўвнавкар хижолатдан юзини яширишга уринар, ўйин пайтида бир йигитни ўртага олиб чиқиш учун тўрт киши овора бўларди. Ҳамонки, бугун замон бошқа экан, ҳамонки, бугунги кўвнавкар бетартиб, ширакайф кимсага айланиб бораётган экан, эслатиб қўйлик: хурматли йигитлар, оламда одиб деган, шарм деган, ҳурмат деган фазилатлар бор! Эртага шу хонадонга яна келасиз. Эртага сиз уйланиб ота-она бўласиз... Ҳаётда ҳар нарсанинг қайтими бўлади...

Маъмура РЎЗИЕВА.

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ ВА ЎЙОНЛАР

ИШГА МАРҲАМАТ!

Ташкилот 25 дан 40 ёшгача бўлган, молия, кредит ва маркетинг, ҳуқуқ-шунослик ҳамда иқтисод соҳаларидаги малакали мутахассисларни юқори маошли ишга таклиф қилади. Маълумот учун тел: 45-77-65.

Манзил: Халқлар Дўстлиги кўчаси, 8-уй, 6-қават. Метропони «Хамза» бекати.



ДИҚҚАТ, ЯНГИЛИК!

Ўзбекистон Республикаси

Халқ банкининг сўм пластик картчаси муомалага чиқарилди.

Сиз талаб қилиб олгунча омонати бўйича электрон пластик картчасига эга бўлиб, қимматли вақтингизни тежашга, пул маблағларингизнинг дахлсизлиги ва қўпайишига ҳамда барча товарларни харид қилишда туркум афзалликларга шариоит яратган бўласиз.

Бу омонат бўйича ҳисоб варақасини очиш учун Тошкент шаҳар, Мирзо Улуғбек ва Миробод тумани Халқ банки бўлимларига мурожаат қилишингиз мумкин.

Қўшимча маълумотлар учун тел: 45-66-43.

Тошкент шаҳар Халқ банки бошқармаси.

ҲАМШАҲАРЛАРИМИЗ ДИҚҚАТИГА!

ИЧИМЛИК СУВИ БОСИМИНИНГ ПАСАЙИШИ ВА БЎЛМАСЛИГИ ҲАҚИДА

«Сувсоз» трести сув ўтказгич тармоқларида таъмирлаш ишларини бажариш ва 1997 йил кузги-қишқи мавсумга тайёрлаш муносабати билан истеъмолчиларга ичимлик суви босимининг пасайиши ва бўлмаслиги ҳақида қуйидагиларни маълум қилади.

• 22 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ДАН 23 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ГАЧА

1. Шайхонтохур туманида Шомаҳмудов, Тинчилик тор кўчаларида сув босими пасаяди.
2. Шайхонтохур туманидаги Узоқов, Шуманай, Мушкин, Ғофуров ва уларга ёндош кўчаларда сув бўлмайди.

• 23 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ДАН 24 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ГАЧА

1. Мирзо Улуғбек туманида Марказ-1, Марказ-2, Гоголь кўчасида сув босими пасаяди.
2. Миробод туманида Жуковский даҳаси, Нукус, Павлов кўчалари ва уларга ёндош кўчаларда сув босими пасаяди.

• 24 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ДАН 25 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ГАЧА

1. Юнусобод тумани 4-мавзеда сув босими пасаяди.
2. Юнусобод тумани 11-мавзе ва «Аҳил» маҳалласида сув бўлмайди.

• 24 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ДАН 25 СЕНТЯБРЬ СОАТ 21.00 ГАЧА

1. Сирғали тумани Йўлдош шаҳарчининг 1—14-мавзеларида сув босими пасаяди.
2. Сирғали туманидаги Йўлдош шаҳарчининг 4-мавзеси ва Чортоқ кўчасида сув бўлмайди.

• 30 СЕНТЯБРЬ СОАТ 9.00 ДАН 1 ОКТЯБРЬ СОАТ 9.00 ГАЧА

Хамза, Миробод, Сирғали туманларида умумий сув босими пасаяди



Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзияларни, таваллуд қуналари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қутловларни, никоҳ эълонлари ва шунча ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёртади.

Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

Маълумотлар учун телефон: 133-28-95.

Факс: (3712) 133-29-09.

МАНЗИЛИМИЗ: МАТБУОТЧИЛАР КЎЧАСИ,

32-УЙ, 2-ҚАВАТ, 202, 202-«а», 206-ХОНАЛАР.

Мирзо Улуғбек туманидаги «Шоҳ Рад» хусусий фирмаси ўз фаолиятини тугатади. Эътирозлар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида қабул қилинади. Тел. 144-17-49, 68-09-86.



Муассис:
ТОШКЕНТ ШАҲАР
ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз:
700000, Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар:
хатлар — 133-29-70;
эълонлар: 133-28-95,
132-11-39.
факс (3712) 133-29-09.

Душанба, горшанба ва ҳуна кунлари чикади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.