



# ТОШКЕНТ

# ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-  
сийсий газетаси

№ 128 (9.018)

1997 йил

10 ноябрь, душанба

Хорижий сармоялар — иктисолидетга

Газета 1966 йил 1 июлдан  
чиқа бошлаган

## ТОШКЕНТНИНГ КҮРКАМ ПОЙАБЗАЛЛАРИ



Мамлакатимиз енгил саноати тармоғида хорижий сармоялар жалб этилган ҳолда ташкил этилган 12 та қўшма корхонадан 4 таси пойабзал ишлаб чиқаришга ихтисос-лашган. Яқиндагина иш бошлаган иккита қўшма корхона шулар жумласидандар.

Улардан бири «Алта» ишлаб чиқариш майдон-Ўзбекистон — Франция тармоғида, технологик янгиликлар билан хам хисса кўшманлар. Кредитни 5 йил муддатга Європа таракиёт ва тақлиниш банилигига 810 минг жуфт пойабзал ишлаб чиқаришга мўлжалланган. Кўшма корхонанинг 1 миллион 767 минг АҚШ долларларни ташкил этадиган низом жамғармасига — «Ташкент пойабзал ишлаб чиқариш бирлашмаси» хис-

циянинг Ўзбекистондаги Фавкулодда ва Мухтор элчиси Жан-Клод Ришар жуда кисқа муддатда



амалга оширилган булоиха давлатларимиз ўртасидаги муносабатларни ривожлантиришда янги қадам бўлганини таъкидлаб ўтди. Ўрни келгандан шуни хам айтиш лозимки, францияни шибилимларни ўзбекистонда бошқа лойхаларни хам, шу жумладан пахта, чармини қайта ишлаш бўйича ишлаб чиқаришларни ташкил этишга хам тайёрлар.

Низом жамғармаси 1,4 миллион доллардан иборат бўлган «МК-Стиль» Ўзбекистон-Чехия кўшма корхонасининг ташкил этилиши эса «Ўзбекенгилсаноат» асосициаси, Ташкент пойабзал бирлашмаси ташкил этишига хам тайёрлар.

Рашид Галиев олган суратлар.

садорлик жамияти, Ташкин иктисолидетга фарзандиришини хам таъминлайди.

Франциянинг «Альфа» фирмаси биргина маблағ билан эмас, балки мида сўзга чиқсан Фран-

каришни янада ривожлантиришини хам таъминлайди.

Кўшма корхонанинг тантанали очиши маросими ва Чехиянинг «Меко»

## Санъат ГРУЗИЯДАН ОЛИЙ МУКОФОТ БИЛАН

Грузия пойтахти Тбилиси шаҳрида пианиночиларнинг халқаро кўрик-тандони бўлиб ўтди. Унда дунёнинг 16 мамлакатидан ташриф буюрган таникли пианиночилар уз маҳоратларини на-миши этиши.

Шуни кўпонч билан таъкидлаймизки, тандоннинг энг олий мукофоти хисобланниши «Гран при» ҳамидахизимиз Улугбек Половонга насиб этиди. Созандо томонидан қойилмақом қилиб ижро этилган сержило, мафтункор шарқ музикалари барчага манзур бўлди. Биз Улугбекдан бундай катта ютук сирини сўрганимизда, у қўйдагича жавоб берди:

— Илменинг, тарбиянинг, маънавиятнинг пойдерови мактабдан бошланади, дейишади. Халқаро тандоннинг олий мукофотига сазовор бўлишимда Успенский номли мусика мактабида олган билим, сабокларим хамда ҳайёти таҳрибам асосий омил бўлди. Грузиялик санъат илосмандарининг олишилари эса менга кўтаринки руҳ бағишлаб, катта мадад берди. Кейнинг тандонларда хам мустақил юртимиз шарафини мана шундай муносиб ҳимоя қилишга астайдил ҳаракат қиласан.

Очил ҲАЗРАТОВ.

## Обуна — 98 МУШТАРИЙЛАР «ОҚШОМ» ҲАҚИДА

Мен «Оқшом»нинг салкам 20 ийлик муҳлисиман. Уни севиб ўқишимнинг боси газета республикаимизда чиқаётган бошқа газеталардан ўзига хос тарзда ажralib турди.

Бу йил ҳам обуна бўлганим бежиз эмас. Унинг ҳар бир сонини қизиқиб ўқиман. «Оқшом» саҳифаларида хо-зирги ёшлар ҳаёт, турмуш масалалари, спорт ҳақидаги мақолалар янада кенгрок ёритилса айни мудда бўлар-ди.

Абдусамат МАДРАХИМОВ, меҳнат фарҳиши.

Оиласиз билан «Ташкент оқшоми»нинг ҳар бир сонини мунтазам ўқиб борамиз. Газета саҳифаларида бериб борилётган мақолалар хо-зирги замонамизга хам мос,

АЗИЗ МУШТАРИЙЛАР!

«Ташкент оқшоми»га Ўзбекистон Республикасининг барча худудида чекланмаган миқдорда обуна қабул килинмоқда.

Нашр индекси — 209.

## ОБОДОНПАШТИРИШ ҲАШАРИ

7 ноябрь куни чилонзорликлар туман миқёсида кенг кўламда ўтказилган ободонпаштириш ҳашарида фаол иштирок этишид. Биз билан сұхбатда «Экосан» халқаро жамғармаси Чилонзор туманинг директори Баҳром ака Эшкуватов ушбу тадбир тўғрисида кўйидагиларни гапириб берди:

— Шаҳар худудини мухитини ҳимоя қилиш мақсадларига сарфланади. Чиқиндиларни ташиб кетиши учун 6-автотранспорт корхонаси, «Ташкент» ташар ҳокимилигининг қарорига мувофиқ бизнинг жамғармасиз Чилонзор туманинг олтига ўттинбосари барча ободонпаштириш ишларига раҳбарлини ўз зиммалари олишиди. Шунингдек, маший чиқиндиларни кундаклик ташиш ишига масъул туман автотранспорт корхонаси ҳам машиналардан тагина ёрдам берди.

Шундак килиб, пухта режа асосида ташкил килинган умумтуман ҳашарни муассасалари жалб этилди. Туман худудини ободонпаштириш ва уникиши мавсумга тайёрлаш юмушларидан ташкил келиб, майший чиқиндиларни кундаклик ташиш ишига масъул туман автотранспорт корхонаси ҳам машиналардан тагина ёрдам берди.

Шундак килиб, пухта режа асосида ташкил килинган умумтуман ҳашарни муваффақиятли ўтди. Эндиликда туман аҳолиси Чилонзор кўчаларида гозодагарчилар ва даҳарал ичидаги тартиби муким саклаб турсалар бас.

Ўз мухбириимиз.

Транспорт

## ЙЎЛОВЧИЛАРГА ҚУЛАЙЛИК

«Ташкент — Марказий» шоҳбекатида йўловчилар кутини зали таъмирдан чиқарилиб, фойдаланишига топширилди.

— Бу ерда барча қуловчилар мавжуд, — дейди шоҳбекат бошлиғи Мансур Ражабов. — Масалан, йўловчиларни тамадди килишлари учун буфет бор. Болалик оиласалар эса залнинг ўзида янги чиптахонада исталган йўналишга чип-

та олишлари мумкин.

Шунингдек, залга кўйилган иккита телевизордан «Камалак» дастурининг кўрсатувларини томоша килиш мумкин. Йўловчиларнинг мириқиб дам олишлари учун залга юмшоқ диван ва креслолар кўйилган. Девордаги кўргазмалар, хонаки чироили гуллар кишининг баҳри-дилини очади.

Адҳам ДАМИНОВ.

Ф.МТ-1

## БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

• Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 7 ноябрь куни «Озодлик» (Прага) радиостанциясининг мухбирлари Замира Эшонова, Фуркат Яқважухаев хамда Буюк Британиянинг Би-Би-Си радиостанцияси Тошкент бороси мухбир Паҳлавон Турғунов билан учраши.

• Тошкентда давлат арабби Шароф Рашидов тавалдудининг 80 ийлиги нишонланди. Пойтахтда унга үрнатилган ҳайкал пойига гуллар кўйилди. Бу ерга келган давлатимиз раҳбари Ислом Каримов Шароф Рашидовнинг сафдошлари, оила аъзоларини самимий кутлади.

• «Чирчиқчишломаш» хиссадорлик жамиятида Германиянг «Ленкен» фирмаси билан ҳамкорликда дон экиладиган майдонларда ишлатидагига янги серуум культиватор ишлаб чиқардиган қўшма корхона ташкил этиди.

• «Кока-Кола» ичимлиги Тошкент ЛТД» қўшма корхонасида кунига 1,5 литрли 720 мингта «Спрайт» ичимлиги ишлаб чиқардиган янги ишлаб чиқариши куввати ишга топширилди.

• Марказий банкда пул-кредит сиёсати бўйича марказий банкда нақд пул эмиссиясининг навбатдаги мажлисида нақд пул эмиссиясининг кискартириш билан боғлиқ масалалар кўриб чиқилди.

• 15 ноябрь куни Навоий вилоятида ҳашар ўтизалиб, унда ишлаб топилган маблаб келгуси ўтизалидаган бўлди.

• Бuxorohning 2500 ийлигига бағишилаб бу ерда Озарбайжон, Қозғистон, Россия ва ўзбекистонлик вакиллар иштирокида «Шарқ дурдонаси» гўзлалик танлови бўлиб ўтди. Унда буҳоролик Феруз Шарипова голиб деб топилди.

• Келгуси ийли «Автош» Ўзбекистон-Чехия қўшма корхонасида турли хил русумдаги 600 та юк автомобили ийлигига режаланмод.

• Навоийда 100 ўрнина виляят болалар шифодаланишига топширилди.

ЖАҲОНДА

• Лондонда тўртинчи бор «Ўзбекистонда бизнес килинг» ийлилк конференцияси ўтлаши. Жаҳоннинг 35 мамлакатидан 300 дан ортиг вакил иштирок этадиган Буюк Британия пойтахтидаги ўтизалимдаги қўшилганларни раҳбарлигидаги амалий доиралар делегацияси ҳам қаташмасдан. Ана шу конференция донрасидан Европа тақлиниш ва таракиёт банки томонидан Сирдарё ГРЭСининг қўшилганлари учун 27,8 миллион АҚШ доллари ҳажмиди кредит келишиш имзоланди.

• 1998 йил 15 январда парвоз кўлидиган АҚШ-нинг «Шаттл-89» кўп марта фойдаланидаган космик кемасининг 7 кишидан иборат экипажи таркибида ўзбек тадқиқотчи-космонавти Солижон Шарипов хам бўлади. Унда буҳоролик Феруз Шарипов ташкилда машҳутказиган ўтизалидаги бўлди.

• Бишкекда Хитой, Ўзбекистон ва Қирғизистон давлатлари вакиллари БМТнинг Таракиёт дастури ҳамда Европа тақлиниш ва таракиёт банки ходимлари иштирокида Шарқ Осиёни Марказий Осиёни Европа боғлайдиган янги таъмир йўли курилиши лоиҳасини мухокама қилди.

• Козғистоннинг пойтахти 8 ноябрьда тантанали вазияти Олмоятдан Оқмолага кўйирди.

Оқмола шахри вакиллари Козғистон Президенти Нурсултон Назарбоевга янги пойтахтнинг размий калини топширилди. Асос солинганинг 167 йил бўлган Оқмола ҳозирги пайтда 300 минг киши истиқомат қиласди.

• Кече Россия Президенти Борис Ельциннинг 7 кишидан иборат таъсиридан алоқаларни янада таъсирида таъсиришни ташкил ишлаб чиқардиган касиғида 7 кишидан иборат экипажи таркибида ўзбек тадқиқотчи-космонавти Солижон Шарипов хам бўлади. Унда буҳоролик Феруз Шарипов ташкилда машҳутказиган ўтизалидаги бўлди.

• Бугун Паланга Литвия, Литва ва Эстония Президентларининг учрашиви бўлиб ўтади. Унда шубъ Болтикдаги раҳбарлари Россиянинг Фалаштира, раҳбари Есир Арофат билан бевосита учрашиви ўтизалидаги режаланмоди. У Ислорд Шарқий Кудусдан яхудийлар учун янги турар жойлар куриш режасини эълон килганда сунг узилиб қолган Ислорд Фаластина музокараларини яна бошлаб юбориши максадида ўтизалипти.

• Ирок ўзи вазирининг ўринбосари, Ташкил килиши вазирини Тарик Азиз агар буғундан эътиборан АҚШ-нинг «У-2» жоссуз самолётлари Ирок худудида ўтида яна парвозларини бошлайдиган бўлса, улар уриб туширилишини яна бор тасдиқларди.

• Хитой давлат ва ҳукумат раҳбарлари иштирокида мамлакатнинг энг йирик Яңиц дарёси тўсилди. Бу ерда 17 йillardan берис мисли курдиман гидроэлектростанция барпо этилмоқда. 2009 йилда фойдаланишига топширилиши мўлжалланётган ушбу курилиш киймати 25 миллиард доллар миқдорида баҳоланяпти. У тўла кувват билан ишлай бошлаган, 17 та атом электр станцииси кувват тенг миқдорда электр энергиси хосил қиласди.

• Въетнам матмурлари сўнгига 40 йил давомидан ўзбек тадқиқотчи-космонавти Мансур Абдесаломовга ўтизалидаги бартона топширилишига ўтизалидаги мўлжалланётган ушбу курилиш киймати 25 миллиард доллар миқдорида баҳоланяпти. У тўла кувват билан ишлай бошлаган, 17 та атом электр станцииси кувват тенг миқдорда электр энергиси хосил қиласди.

• Буғун







Ўзбекистон халқ артисти, Давлат мукофоти совриндори, профессор, иштеводли кинорежиссер Шуҳрат Аббосовнинг номи 60-йилларда ёки машхур эди. У яратган «Маҳалла дувдуд гап», «Сен етим эмассан», «Тошкент – нон шахри», «Мұхаббат мажароси», «Абу Райхон Беруний» бадиий фильмлари ўзбек кинематографиясининг энг сара асарлари саналиб, ўзининг миллийлиги, кадрларимизга бойлиги билан ажралиб туради. Санъаткор билан сұхбатимиз яна «Маҳалла дувдуд гап»дан бошланды.

— Шуҳрат ака, «Маҳалла дувдуд гап» кинокомедияси яратилғанига ҳам салқам 40 йил бўлди. Лекин ҳали ҳам томошабинлар уни севиб томошади. Раззоқ Ҳамроев, Лутифхоним Саримсоқова, Икрома Болтаева, Марям Ҳуболова, Ҳамза Умаров, Тўлкин Тоғиев, Фани Аъзамов, Раҳим Пирмуҳаме-

дар ривожланиб кетмаяпти. Шуну алоҳида таъкидлаш керакки, Президентимиз Ислом Каримовнинг ёрдамлари билан «Ўзбекфильм»да ишлар жонланяпти. Мустакил бўлганимизга олий йил бўлибдики, хусусий студия йўқ. Бундай студиялар капиталистик мамлакатларда кўп. Ҳалқимизда «Ойнинг ўн беши ёруғ, ўн беши қорону» деган нақл

— Оиласигизда издошларингиз бор экан-да?

— Ҳа, катта ўлим Нозимжон «Ўри, ўғривой ва севгি», «Самарада бўлган воқеалар» фильмларини, кичиги Элжон бир фильмни суратга олди. Нозимжон ҳозир менга иккичи режиссерлик киммоқда. Элжон эса рекламашка килиб, дурустина фильмлар яратди. Менимча, ҳар бир ижодкорнинг ўз дунёси бўлгани яхши.

— Режиссернинг бошқа ижодкорлардан фарқини нималарда кўрасиз?

— Узоқ йиллар бурун катта ўғлим кинематография институтига кириш учун ҳозирлиг кўраётганди. Унга режиссерлик бўлимига киришни маслаҳат бердим. У бўйса: «Эй, дада, сиз қачон қараманг, факат бўйруқ берасиз, мен ўзимнинг дунёни яратмоқчиман», деди ва рассоммикка кирди. Аммо у ўқицдан кейин режиссерлик килиб, дурустина фильмлар яратди. Менимча, ҳар бир ижодкорнинг ўз дунёси бўлгани яхши.

— Ҳозир қандай ижодий иш билан бандсиз?

— Иштеводли ёзувчи Тоғай Мурод қаламига мансуб «Отамдан колган далалар» асари асосида Маҳмуд Тўйчиев билан биргалиқда сценарий ёзди. Шу фильмни суратга олиш ишлари билан бандман. Фильмда ўтмишимиш ва бугунимиз тўрт даврга бўлиниб ўз аксими топаётir.

— Фильмингизда кимлар суратга тушишлати?

— Таникли актёр Машраб Кимсанов — Жамолиддин ролини, унинг хотини — Гулжамони Моҳира Нурматова ижро этти. Бундан ташҳарни «Илҳом» театрининг актрисаси Шахноза Собирова, Дурдана Турсунбоеva, Бобур Арслонов, Нодира Нурматова каби ўш иқтидорли актёrlар турил ролларни ўзларига хос изланышлар билан ижодкорлар янада яхшироқ ҳаракат қилилади.

— Айни кунларда яратилаётган байдиий фильмларни миллий деб ҳисоблайсизми?

— Асарларимиз миллий, лекин уларнинг ҳамаси эмас. Бир-иккита сатигина кинонинг ўзига хос таърихимиз ҳақида янги-янги маълумотларга эгаимиз. Шуларнинг натижасида янги тарихий асарлар билан, шахслар билан танишайпиз. Энг аввало, биз уларни муқаммал, яхшилаб билишимиз, сўнг ўтмишда бўлган воқеаларни қандай бўлса, шундайлигича тасвирлашмиз қерак.

— Ўтиб бораётган ҳар бир куни музажим Мирзо Улугбек ҳақида тарихий фильмни суратга олиш бошлаган эканси. Тарихий фильмни суратга олаётган ижодкор унга шу кун нуктаи назаридан қандай ёндошиши қерак?

— Ўтиб бораётган ҳар бир куни музажим Тарихий таърихи айланни боради. Азимагандек туюлган ўзгаришлар ҳам тарихга бўлган қарашимизни ўзгартиши табиий. Мана ҳозир ўтган тарихимиз ҳақида янги-янги маълумотларга эгаимиз. Шуларнинг натижасида янги тарихий асарлар билан, шахслар билан танишайпиз. Энг аввало, биз уларни муқаммал, яхшилаб билишимиз, сўнг ўтмишда бўлган воқеаларни қандай бўлса, шундайлигича тасвирлашмиз қерак. Бундан ташҳарни тарихий фильм яратиш учун жуда кўп маблағ зарур.

Мен улуг музажим Мирзо Улугбек ҳақида фильм яратиш ниятида иш бошлаганман. Акторларни синовдан ўтказганиман. Исамат Эргашев Мирзо Улугбек ролига муносиб кўрилганни. Аммо бошлаган ишларимиз маблағларнинг итишаслиги туфайли тўхтаб қолди. Худо ҳоҳласа, ҳадемай давом эттириш учун ҳаракат килияпиз.

Саволатдо Майлурда НАБИЕВА. СУРАТДА: «Отамдан колган дала-лар фильмидан лавҳа.

— Айни кунларда яратилаётган байдиий фильмларни миллий деб ҳисоблайсизми?

— Мен буни факат олқишлийман.

Студия қанча кўп бўлса, шунча яхши.

Унга бош бўлган раҳбарлар

бир-бирларини яхши тушундаган,

фирқлари якин, кўмакшош одамларни

йигиг ўшлалар ўзларини кўрилганни

сермаҳсул ижодлари билан элга та-

нисалар ажаб эмас.

Студиялар кўп бўлса, кино бир қолилга тушиб қолмай,

янги изланышлар бўлади. Менимча ҳозирча — албатта вақтинча

— бизнинг соҳамиздаги ишлар у-қа-

бор. Демак, бир ютасан, бир ютасан. Ҳиндистонда «Мехра» дебан гусенини яратнига кўраман. Акторларни ҳам тарбиятда институттада ўзим тарбиятлайман, яъни ўқитаман. Билимларни, кинода ҳам ҳар хил техник янгиликлар бўлиши қерак? Мезандар, ракуро дегандай. Лекин, энг асосийси, инсоннинг образи. Санъаткор экранда ҳам ўз одамларни яратмоғи қерак. Бу унинг ўш, унинг ҳар бир актёrlарни яратмоғи қерак. Ҳозирги киноларда янги-янги одамларни, актёrlарни кашф этишини истайман.

— Бир пайтлари мамлакатимизда ягона «Ўзбекфильм»

студияси бўлган бўлса, ҳозирга келиб бир неча студияга бўлиниб кетди. Сизни бу нарса қу-вонтирадими?

— Мен буни факат олқишлийман.

Студия қанча кўп бўлса, шунча яхши.

Унга бош бўлган раҳбарлар

бир-бирларини яхши тушундаган,

фирқлари якин, кўмакшош одамларни

йигиг ўшлалар ўзларини кўрилганни

сермаҳсул ижодлари билан элга та-

нисалар ажаб эмас.

Студиялар кўп бўлса, кино бир қолилга тушиб қолмай,

янги изланышлар бўлади. Менимча ҳозирча — албатта вақтинча

— бизнинг соҳамиздаги ишлар у-қа-

бор. Демак, бир ютасан, бир ютасан. Ҳиндистонда «Мехра» дебан гусенини яратнига кўраман. Акторларни ҳам тарбиятда институттада ўзим тарбиятлайман, яъни ўқитаман. Билимларни, кинода ҳам ҳар хил техник янгиликлар бўлиши қерак? Мезандар, ракуро дегандай. Лекин, энг асосийси, инсоннинг образи. Санъаткор экранда ҳам ўз одамларни яратмоғи қерак. Бу унинг ўш, унинг ҳар бир актёrlарни яратмоғи қерак. Ҳозирги киноларда янги-янги одамларни, актёrlарни кашф этишини истайман.

— Бир пайтлари мамлакатимизда ягона «Ўзбекфильм»

студияси бўлган бўлса, ҳозирга келиб бир неча студияга бўлиниб кетди. Сизни бу нарса қу-вонтирадими?

— Мен буни факат олқишлийман.

Студия қанча кўп бўлса, шунча яхши.

Унга бош бўлган раҳбарлар

бир-бирларини яхши тушундаган,

фирқлари якин, кўмакшош одамларни

йигиг ўшлалар ўзларини кўрилганни

сермаҳсул ижодлари билан элга та-

нисалар ажаб эмас.

Студиялар кўп бўлса, кино бир қолилга тушиб қолмай,

янги изланышлар бўлади. Менимча ҳозирча — албатта вақтинча

— бизнинг соҳамиздаги ишлар у-қа-

бор. Демак, бир ютасан, бир ютасан. Ҳиндистонда «Мехра» дебан гусенини яратнига кўраман. Акторларни ҳам тарбиятда институттада ўзим тарбиятлайман, яъни ўқитаман. Билимларни, кинода ҳам ҳар хил техник янгиликлар бўлиши қерак? Мезандар, ракуро дегандай. Лекин, энг асосийси, инсоннинг образи. Санъаткор экранда ҳам ўз одамларни яратмоғи қерак. Бу унинг ўш, унинг ҳар бир актёrlарни яратмоғи қерак. Ҳозирги киноларда янги-янги одамларни, актёrlарни кашф этишини истайман.

— Бир пайтлари мамлакатимизда ягона «Ўзбекфильм»

студияси бўлган бўлса, ҳозирга келиб бир неча студияга бўлиниб кетди. Сизни бу нарса қу-вонтирадими?

— Мен буни факат олқишлийман.

Студия қанча кўп бўлса, шунча яхши.

Унга бош бўлган раҳбарлар

бир-бирларини яхши тушундаган,

фирқлари якин, кўмакшош одамларни

йигиг ўшлалар ўзларини кўрилганни

сермаҳсул ижодлари билан элга та-

нисалар ажаб эмас.

Студиялар кўп бўлса, кино бир қолилга тушиб қолмай,

янги изланышлар бўлади. Менимча ҳозирча — албатта вақтинча

— бизнинг соҳамиздаги ишлар у-қа-

бор. Демак, бир ютасан, бир ютасан. Ҳиндистонда «Мехра» дебан гусенини яратнига кўраман. Акторларни ҳам тарбиятда институттада ўзим тарбиятлайман, яъни ўқитаман. Билимларни, кинода ҳам ҳар хил техник янгиликлар бўлиши қерак? Мезандар, ракуро дегандай. Лекин, энг асосийси, инсоннинг образи. Санъаткор экранда ҳам ўз одамларни яратмоғи қерак. Бу унинг ўш, унинг ҳар бир актёrlарни яратмоғи қерак. Ҳозирги киноларда янги-янги одамларни, актёrlарни кашф этишини истайман.

— Бир пайтлари мамлакатимизда ягона «Ўзбекфильм»

студияси бўлган бўлса, ҳозирга келиб бир неча студияга бўлиниб кетди. Сизни бу нарса қу-вонтирадими?

— Мен буни факат олқишлийман.

Студия қанча кўп бўлса, шунча яхши.

Унга бош бўлган раҳбарлар

бир-бирларини яхши тушундаган,

фирқлари якин, кўмакшош одамларни

йигиг ўшлалар ўзларини кўрилганни

сермаҳсул ижодлари билан элга та-

нисалар ажаб эмас.

Студиялар кўп бўлса, кино бир қолилга тушиб қолмай,

янги изланышлар бўлади. Менимча ҳозирча — албатта вақтинча

— бизнинг соҳамиздаги ишлар у-қа-

бор. Демак, бир ютасан, бир ютасан. Ҳиндистонда «Мехра» дебан гусенини яратнига

Парижлик иккى ёш үкитувчи антика сәхатга чиққанлар. Улар бундан 800 йил мұқаддам Хитойдан Европага көзөн етиб борган йүлни велосипедда босиб ўтишга ахду паймон қылғанлар.

Хозир болалар кибоби унчалик ҳам хуш күрәвермайдылар, — дейді сәйәхлардан бири, үкитувчи Доминик Лежен.

Шүнгін учун биз уларни мактублар орқали ўтмишизга бағуғни күнимизга эътиборларни Юрган — дарё...

## «СИЗГА МАКТУБ ЙҮПЛАЙМИЗ»

жайлайтиш ниятидамыз.

Мактаб ўқувчилариға биз сәхәтимиз давомда күрган-кечигранланымизни хиком килип беришга ҳаракат кылмокдамыз, — деб давом этилди күйин синфлар ўқитувчиси Анн-Софи Экель.

Бу уларни ўзаро мактуб алмашығындаңа үндаса ажаб емес. Шу билан бир каторда биз сафаримиз түрғисидан маҳсус фильм ҳам тайёрламокдамыз.

Бу үкитувчи сәйәхлар сафар таасүрларини Францияның йүлларидан ураган элчионаларидан дискетларга ёзбіл Парижга жүнтақмадалар. Франция пойтахтида эса уларнинг йўл таасүрларни ва расмларни маҳсус журналида ҷоти этилади. Сәйәхлик ташкилларни чоп этадиган бу журналини турил мактаб үкитувчилари севиб ўқишиди.

Шуни айтиш керакки, сәйәхлар Париж—Пекин—Тошкент—Япония йўнилиши бўйлаб 12 минг километр йўл босиб ўтишина мўлжалланалар. Улар Тошкентдан жуда катта таасүрлар олганликларини алоҳида мамнуният билан кийди. Бу сәйәхларнинг янги мактубларидан албатта ўифодасини топади.

Велосипедда сафар қилаётган сәйәхлар энди Самарқанд сарі йўл олмоқдалар. Улар асрлардан Хитойдан Европага көзөн шахар орқали ҳам ўтган...

Собир ЖУРАЕВ.

## Ажойиботлар

### ҚЎРҚУВ ОҒРИКНИ КОЛДИРАДИ

Майдай кемириувчилар ўзларининг йирткич күшандасини кўриши билан дарҳол кўрик бочади ва ўзини панага олишини ҳамма билади. Худди шу пайтада уларда оғрикни сезмайдиган тўйғу пайдо бўларкан. Канадалик олим Мартин Кавалье сичқон устида олиб борган тақибалари натижалари шуни кўрсатди, агар сичқон хид билиш органдарни орқали сувсар хидини сезса, 15 дақика давомда оғрик сезиз қўбилиятини ўйқотар экан, агар сувсар хиди унга яна таъсир этса, у холда оғрик сезмаслик 45 дақиқага чўзилади. Кавальенинг тақидашча, бундай хусусият олдамда ҳам мавжуд экан.

### ЧИВИН КИМНИ ҚУПРОК ЧАҚАДИ?

Бу саволга Кохира дорилғану олимлариниң жавоб бердилар. Уларнинг фикрича, чивин ҳаммани ҳам чакарвемас экан. Бу нарса одамнинг қандай матодан кийим кийганингизга боғлиқдир. Чивинлар кўпроқ, шойи ва нейлондан кийим кийган кишини «ёқтиради». Башка кийимдагилар улардан кўрсамасликлари ҳам мумкин.

Гўзал АСХАТОВА  
тайёрлабган.

Аҳолиси 2,5 миллионга яқин пойтахтимиз жаҳоннинг энг катта шаҳарлари қаторига киради. Шаҳrimiz осойишталигини таъминлашда милиция ходимлари бир неча тезкор тадбирларни ўтказиб, куну тун ўз хизмат вазифаларига виждан ёндошган ҳолда хизмат қилишимокда. Уларнинг хайрли ишлари ҳақида гапириб беришни Тошкент шаҳар Ички ишлар баш бошқармаси бошлигининг биринчи ўринбосари, милиция полковники, яқинда Ватанининизнинг юксак мукофоти — II даражали «Шон-шараф» ордени билан тақдирланган Турсунхон Худойбергановдан илтимос қилдик.

Кейнинг пайтларда Тошкент таъниб бўйлас даражада ўзгариб, унинг кўргига-кўрги кўшиб бормоқда. Мустақил Ватанининизнинг пойтахти кўплаб ҳалқаро анжуман ва нуғузли учрашувлар марказига ҳам айланб қолди. ИИББ ходимлари Шарк машшалини пойтахти талабларига ярши хизмат олиб боришлари учун нима ишлар қилишимокда?

— 1997 йил Тошкент шаҳар ИИББ ходимлари учун масъулиятилий ийлар. Президенттимиз Фармонларин ва хукуматимиз қарорлари ижросини таъминлаш борасида жаомаиз ходимлари ҳар қаңонидан ҳам жисплик ва ўюшклик билан хизмат қилишиб, жиноятчиликка карши кураш, унинг ҳар қандай кўринишларининг олдини олиш, жаомат тартиблари сақлашда катор муваффақиятларга ёришилди.

Республикаимиз пойтахти ҳаммамиз учун азиз ва мубтабар гўша. У якнин фурсат ичиди жаҳоннинг энг намуналии шаҳарларидан бирiga айланмоги лозим. Бу дегани факат гўззалик, маданиятни бошлигини эмас, балки осойиштаги, тартибинизом юқсанлиги билан ҳам жондаги энг яхши шаҳарлардан бирим бўлғоми керак.

Ходимларимиз сабъ-ҳаракатлари натижасида жиноятчилик юртасида жаоматирилди. Бугун Тошкентнинг ҳар бир фуқоси ва унга ташири бўюраётган меҳмонлар ўзини пойтахтда эркин хис қилишлари учун барча ишлар қилинган.

Бу йил Узбекистонимизнинг ахлик учун кутлуг келди. Кадимиин ва навқирон Наврӯзимиз ҳар қаңонидан ҳам чирилла килиб ўтказилди. Байрамларимизга байрамлар уланиб кетди. Мустақилигимизнинг 6 ийлил тантаналари катта тўйга айланб қетди. Илоё мустақилигимиз мангу бўлсин!

Колаверса, шўро даврида деярлий ўй бўйиб кетган байрамларимиз яна тиқланиб, ҳалқимиз томонидан кенг нишонланмокда. Мен бу гапларни бекорга кетлариганим ўй, Байрам ва хурсандилк кунларига осойиштаги яршиди. ИИББ раҳbarиятни ана шайбай таъсирларни таъсирларни ишлаб чириб. Бу иллата тадбирларни ишлаб чириб, унинг тинч ва осойишта кечишида бор кучларини сафарлар этиши.

Ҳалқимизнинг тинч ва осойиш-

уни ноконунг равишда тарқатиш, соцининг олдини олиш бўйича тузилган барча ҳалқаро ҳуқуқи битимларга кўл кўйган. Унга карши кураш борасида бир катор ташкилотлар иш олиб бормоқда. Шу жумладан, Тошкент милицияси ҳам ўз олидига ишни визитни ашади.

«Кора дори — 97» тезкор тадбiri давом этмоқда. Ушбу режа асосида 24 та тезкор гурух тузилиб, 12 та пост ташкил килиниб, улар тегишил техник восита ва зарурӣ анжомлар билан таъминланган.

Килинган ишларни рақамлар билан ифодалайдиган бўлслас, Тошкент милицияси ходимлари томонидан

кимсалар қилимшларига яраша жазоларни олишган. Бу борода ишлар давом этмоқда.

— Ноконунг равишда куроларга саклаш ҳам қонунларимизда катъян тақиқланади. Шунга қарамасдан айрим кимсаларни қилимшларини ёшишиб ёқашлашадан ўзга ҳора ўйк...

— Милиция ходимлари бу йил ўзида ноконунг равишда курол саклаётган фуқаролардан 630 дан ортиқ ов милигини мусодара қилиши. Жинон максадда кўлланилинг 26 та ўкотар курол жиноятчилардан тортиб олини. Россия Федерацияси фуқароси А. Караганянинн ёниданд гиёвандлик маддаси, нуктада пичок, ҷарби кабура топилиди. «Мерседес» автомасинasi салонидан эса ҳанжар, РГД-5 гранатаси ва 5,6 миллиметри ўчилик.

Бундай мисолларини яна кетлериши мумкин. Гиёвандлик ва бошқа жиноятчиларни содир эттаётганлар жамият унитиҳиятни ҳавфидил. Курол-ярот, ўқ-дори ва контрабанда маддаларининг шахзимис худудига кириб келишига карши бизда ҳар доим беғлиланган тадбирлар ўткалиб турилди.

— Турсунхон аса, сұхбатимиз бөвсетиси ходимлар билан бошлигандик. Яна шу ходимлар билан унга якун ясашин маъқул топдик. Қандай кишиларни ички ишлар идораларида ишлашга лойик деб биласиз?

— Милицияда ишлар осон иш эмас. Бу ҳар томонлами чиққан, мустаҳкам иордада, билимли кишиларини ҳос касб. Шунинг учун бизда бир йилин синов муддати беғлиланган. Бир йил ичиди қиминг кандалиги маълум бўлди. Яна шолининг ичиди жаҳоннинг ўзига кутилган кўлланидек бўлғандике ҳол, викондии ходимларимиз билан байни нопок ходимлар ҳам учраб туради. Биз уларни аниқлаб, тегишилора кўрмомиздик. Бирор кунни таъсирларни ҳар қандай шароитда ҳам ақл-идрок билан иш юритади.

Гап шахсига таркиб ҳақида бораётган экан, бизда ҳар ҳафтада «Маърифат соати» ўтказилиб, унда Президенттимиз Фармонларини, хукуматини киргизилди. ИИББ томонидан кабул қилинган ҳужжатлар ўрганиб борилади. Бу дарсга таники олимлар, ёзувлчилар, шоирлар таклиф этилади. Тарбиявий ишда гап келиб килинган ҳужжатларни ҳам мусатидликларни яраттилди. «Ўзбекистон», «Турон» меҳмонхоналари, республика Марказий банки, Авиасозлар маддият саройи, Иччи ишлар вазирлиги академияси, Тошкент метрополитенинг Амир Темур ва Ҷалол муроҷаатларидан.

Хусниндин Асомовинг Марказий Осиё республикаларидаги кўпигина нойёб биноларни барпо этилишида ҳам бөвсетиси хиссалари бор. Уни институт жамоаси раҳбарларидан кирилнишада қардатилди. Ингриза йил давомидан кундакларини таъминлашади. Марказий олимларни таъминлашади. Ишларни ҳам мусатидликларни яраттилди.

Институт жамоаси Хусниндин Асомовини таъланбон, айни пайтада жамоа ҳам мухим иморатлар зилзилабошликни таъминлашади. Унда институттада ҳам мусатидликларни яраттилди.

Бузулганда 65 ёнга тўлар эдилар.

Олий ўқув юртасида ҳам мусатидликларни яраттилди.

Бузулганда 65 ёнга тўлар эдилар.

Олий ўқув юртасида ҳам мусатидликларни яраттилди.

Бузулганда 65 ёнга тўлар эдилар.

Олий ўқув юртасида ҳам мусатидликларни яраттилди.

Олий ўқув юртасида ҳам мусатидликларни яраттилди.