



Шу кунларда ўтәётган ҳар бир соат, ҳар бир дақиқа бизни Ватанимиз мустақиллигининг кутлуг 20 йиллик түйига тобора яқинлаштирилмоқда. Озод юртимиз маши шу киска фурсат давомиди дунё узара ном қозонди, обрў-эътиборга эга бўлди. Бунда мамлакатимизда кечеётган изчил ислоҳотлар билан бир каторда, ўтказилиши анъанага айланган нуфузли тадбирлар, мусиқа анжуманлари, турли фестиваллар ҳам бекиши аҳамияти қасб этилди. «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалини шундай анжуманлардан бироридир.

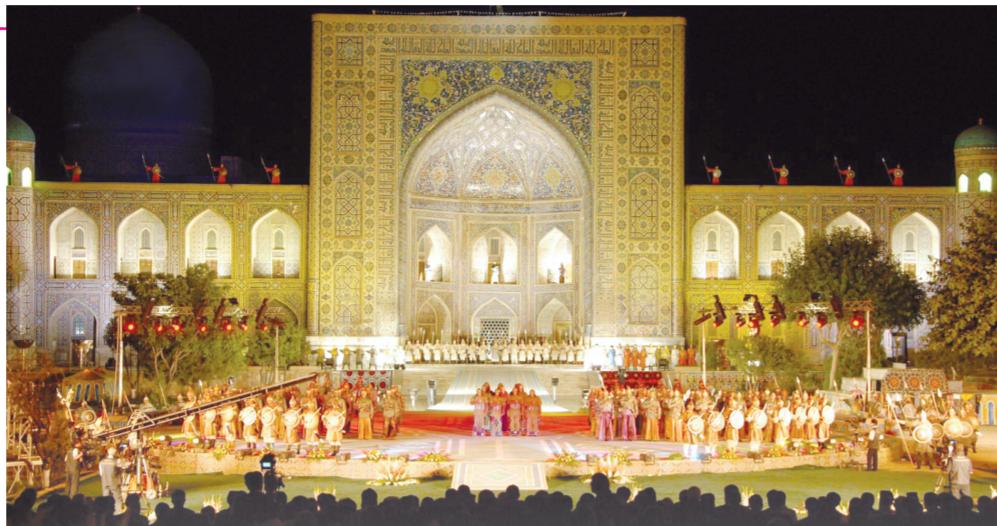
«Шарқ тароналари»:

ГЎЗАЛ МУСИҚА СЕҲРИ

Президентимиз ташабуси билан асос солиниб, 1997 йилдан бўнун ҳар иккى йилда ўтказиб келинётган «Шарқ тароналари» мусиқа фестивали миллӣ мусиқа ва қўшиклик санъатимизнинг ноёб намуналарини кенг тарғиб килиш, азалий анъаналарни асрар-аввалиш хамда рivoқлантириш, ёш авлод кабида санъати меҳр-муҳаббат туйгуларини камол топтириш, гўзалликни, чин инсоний қадриятларни тарарнум этиш, халқлар ўртасидаги дўстлик, бирорадлик ришталарини янада мустаҳкамлаш, ижодий ҳамкорликни кенгайтириш каби эзгу максадларга хизмат қилимокда.

Утган давр мобайнида «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали бебоҳо қўшилик янграйдиган, дунёнини манаман деган санъаткорларини ўзига чорлай оладиган юксак шодиёнга айланб үлгурди. Шу пайтагча ушбу фестиваль ўнлаб истеъод сохибларини кашф этиб, уларнинг жаҳон узра ном кононзига сабаб бўйиб келаётি. Хусусан, озарбажонлик Симара Иманова, Айғун Бейлар, ҳамкорларимиздан Муноҳот Йўлчиева, Дилнуро Кодиржонова, Нодира Пирматованинг номларини дунён санъат ихоссанмандари бугун яхши билишади. Шунингдек, бу мусиқа анжумани ўнлаб соҳандар, рагкосалар, рагкосалар учун юксак

«Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалининг айнан Регистон майдонидан бошланиши ҳам ўзига хос маънога эга. Гап шундаки, бу жой табарорук. Бунда сехр бор, оҳанрабо мұжассам. Анжуманга ташриф буюрувчи меҳмонлар бир нарсадан ҳайратланишиди. Майдонда овоз шу даражада ёқимли акс-садо берадики, буни энг замонавий мусиқа асбобида ҳам чиқариш мумкин эмас. Дуо кетган, деганлари шу бўлса керак...



маҳорат ва тажриба алмаши мактаби вазифасини бажараштган ҳам диккатга сазовордир.

Миллий анъаналар ва замон руҳини ўзиди мұжассам этган бу санъат байрами Ер юзиади турли ҳалқарнинг маънайи олами, орзу-интилишарини ифода этиб, инсонларни дүстлик ва ҳамкорликка чорловчи эзгулик миннабирiga

айландин. Фестиваль ЮНЕСКОнинг халқаро маданий тадбирлари доирасига кирилтиши дунё санъат ахлида янада катта қизиқиш ўйғомдоқда. Нафқат Шарқ мамлакатлари, балки дунёдаги бошқа куплаб давлатлар, халқаро маданият ташкилотлари, машҳур санъат намояндайларининг бу фестивалга қизиқиши ортиб, иштирок-

зинчи бор «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалининг ўтказилишига тайёргарлик кўримлоқда. Йилдан-йилга унинг нуфузи ортиб, иштирокилар сафен кенгайши бежиз эмас. Гап шундаки, жаҳон санъат ахли бу турлабни бафакт кўшик кўйлайди, балки бирорлари билан дийордешадилар, меҳрба, муҳаббатга талпинадилар. Бунга мисол тарзида 2003 йилда бўйиб ўтган фестивали олайлик. Ўшанда афғонистонлик санъаткорлар мархум хонанда Аҳмад Зойирининг қўшиғини ижро этишини бошлаганида, анжуманга йигилган турли милллат вакиллари уларга жўр

бўлишанди. Бундан кўринадики, асл кўшик миллат танламайди, қалбарга бесўрой кириб бориб, кўнгилларни забт этиди.

Фестиваль шарофати билан хориждан келадиган меҳмонлар гўзал ва бетакор Самарқандни кўришга мушарраф буладилар. Айниска, бу ерда кейинги пайтларда қад ростлаган замонавий мусиқа фестивалида 47 давлатдан санъаткорлар қатнашиди.

Бу йил мамлакатимизда сакки-

чи мамлакатлар сафи кенгайиб бораётгани бунинг яқол исботидир. Мисол учун, илк бор ўтказилган мазкур анжуманда 31 мамлакат вакиллари иштирок этган бўлса, 2009 йилги мусиқа фестивалида 47 давлатдан санъаткорлар қатнашиди.

Бу йил мамлакатимизда сакки-

чи мамлакатлар сафи кенгайиб бораётгани бунинг яқол исботидир. Мисол учун, илк бор ўтказилган мазкур анжуманда 31 мамлакат вакиллари иштирок этган бўлса, 2009 йилги мусиқа фестивалида 47 давлатдан санъаткорлар қатнашиди.

«Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалини юксак савида ўтказиш учун ушбу мусиқа байрамига нафакат қадимий ва навкор шаҳар ахли, балки мамлакатимизнинг барча санъат намояндайлари, ижодкорлар кизгин хозирлик кўримлоқда.

Руҳшуносларнинг фикрича, инсон қалби ҳамиси самимига ошно, эзгуликка ташна бўлар элан. У хусусият мусиқа тинглаш, дилбар наворларга кулоқ туши баробарда янада мустаҳкамланаркан. Зоро, куя ва оҳанг инсон руҳигита тетиклар башх этиди, кайфиятга ижобий тасир ўтказади. Ана шундай эзгу жиҳатларни ўзида мұжассам этган фестивалинг дунё узра қулоқ ёзёттани бежиз эмас. У жаҳон ҳалқларини бирлаштируви, тинчлик-хотиржамлини, дўстлик мадж этишиб тантанадирки, бафий шу туфайли бу байрам мангуликка даҳлдордир. Зоро, давлатимиз раҳбари Ислом Каримов эзгу ният билан айтганда: «Кани эди, дунёда урушлар, портлашлар, қарама-қаршиликлар барҳам топса, кишилар ўртасидан низо-адватлар ўйқосла».

Максуд ЖОНИХОНОВ.

Ўзбекистон — хорижликлар нигоҳида

Президентимиз Ислом Каримовнинг шу йил 6 апрелда қабул қилинган «Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг йигирма йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида» га қарорига мувофиқ, юртимизда энг улуг, энг азис байрам — мустақиллигининг 20 йиллигини муносиб кутиб олиш ва қўтарини руҳда нишонлашга катта тайёргарлик кўримлоқда.

Шахар ва қўшиклиримизда олиб бораётганинг кўллами бунёдкорлик ҳамда ободонлаштириш ишлари, ҳойларда ўтказилётган маданий-мәърифий тадбирлар юртимизга ташриф буораттган хорижлик саёҳий ва меҳмонларда ҳам катта таассурот қолдирмоқда.

«ЮРТИНГИЗ ТАБИАТИ БЕТАКРОР, ОДАМЛАРИ САМИМӢ»

Энда НЕВИН (Ирландия):

— Кўллаб мамлакатларда, жумладан, Хитой, Камбоджа, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда кузатмаганман. Юртингиздаги осойшиталик, узаро хурмат, меҳр-оқибат, одамларнинг қайфиятида кута-риникилка ҳавас қиласа, арзиди.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.

Ўзбекистонга сафарим

бир умр ёдимда қолишига.

Айниска, ҳамидаги интилиш, уларнинг куя неча тилларда беломал гаплаша олиши таҳсина.

Таассуротларим жуда бой. Қадим тарихга эга юртингиз обод, табиати гўзал.

Боғишиамолдаги Бобур музейини кўздан кеширдим. Ҳунармандлар раастасини, Малайзия, Эрон, Индонезия, Лаос, Вьетнам сингари давлатларда бўйларни.