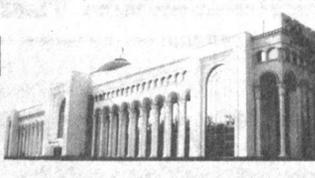




ТОШКЕНТ



ОҚШОМ

ШАҲАР ИЖТИМОЙ-СИЁСII ГАЗЕТАСИ

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган ◆ № 69 (9.413) 2000 йил 12 июнь, душанба ◆ Сотувда эркин нархда

ДАВР САДОСИ

БАРЧА МАНАБАЛЛАРДАН ОЛИНГАН СЎНГИ ХАБАРЛАР

МАМЛАКАТИМИЗДА

◆ ИЛГАРИ ХАБАР БЕРИЛГАНДЕК, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ИСЛОМ КАРИМОВ ЭРОН ИСЛОМ РЕСПУБЛИКАСИГА ТАШРИФ БЎЮРИБ, ТЕХРОНДА УТГАН ИҚТИСОДИЙ ҲАМКОРЛИК ТАШКИЛОТИГА (ЭКО) АЪЗО ДАВЛАТЛАР РАҲБАРЛАРИНИНГ ОЛТИНЧИ УЧРАШУВИДА ҚАТНАШДИ.

◆ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов Ўзбекистон Қаҳрамони, халқ ёзувчиси Саид Аҳмадга табаррук 80 ёши билан кўтлаб, табрик телеграмма йўллади.

◆ Самарқанд вилоятида галла ўрми-ийимига жадал киришилди. Қишлоқ хўжалигининг муҳим тармоғи — пахтачиликда гўза парваршини жадаллаштиришга жиддий эътибор қаратишмоқда.

◆ Республика Миллий матбуот марказида Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократлаш ва қўллаб-қувватлаш ижтимоий-сиёсий жамғармасининг фаолиятига бағишланган анжуман бўлиб ўтди. Унда марказий нашрларнинг бош муҳаррирлари, тегишли қўмига ва идоралар раҳбарлари иштирок этди.

◆ Пойтахтимиздаги Рохат қўли худудида жаҳон миқёсида мусобақалар ўтказиш имконини берадиган, халқро андозаларга мос Тошкент гольф клуби фойдаланишга топширилди.

◆ «Устоз» жамғармаси Республика ўқув юртлири профессор-ўқитувчилари, докторантлари ва аспирантларини хорижий мамлакатларга юбориш юзасидан эълон қилинган танловнинг грант совридорлари аниқланди.

◆ Тошкент вилоятининг Куйичирик туманидаги Бериуний номи жамоа хўжалиги худудида фаолият кўрсатиб келган тўрт корпусдан иборат бирик шифохона бутунлай қайта таъмирланиб, аёллар ва болалар сихаттоҳига айлантирилди.

◆ Ўзбекистон хужжатли кино усталари томонидан ишланган «Ташналик» фильм-эссесиде таъзим сийсати тўрайли юзага келган экологик ҳолат — Орол денгизининг қуриши раамзий тимсолларда ифодаланади. Дензур янги хужжатли асар «Ўзбекистон XXI аср бусағасида» туркумига мансуб «Экология» номи иккинчи фильм билан бирга шу йил 26 август — 2 сентябрь кунлари Иркутскда — Байкал соҳилларида ўтказиладиган «Инсон ва табиат» номи хужжатли ва илмий-оммабоп фильмлар халқро фестивалида иштирок этади.

◆ Тошкент шаҳар халқ таълими бош бошқармаси ва Тошкент шаҳар маҳаллалар кўмиталари ишми мувофиқлаштирувчи кенгаш Собир Раҳимов туманидаги 234-мактабда «Мактаб ва маҳалла фаолларининг ёшлари тарбиялашдаги ҳамкорлиги»га бағишланган тадбир ўтказди.

◆ Тошкент молия институтида «Ўзбекистоннинг ташки иқтисодий фаолияти», «Халқро валюта-кредит муносабатлари», «Бухгалтерия ҳисоби» ҳамда «Молия-кредит» иқтисодий йўналишлари бўйича республика талабаларининг мутахассислик танловининг иккинчи якуний тур босқичи бўлиб ўтди.

◆ Шахмат бўйича аънавий «Тошкент ёзи» мусобақалари ниҳоясига етай деб қолди. Бугун бўладиган охириги тур олдидан 88 нафар шахматчилар иштирок этаётган турнирда сурхондарёлик спорт усталига номзод Бегали Саидов пешқадамлик қилмоқда.

ЖАҲОНДА

◆ Бугун Россия Мустиқлик кунини нишонламоқда.

◆ Эртага Россия Федерацияси Президенти Владимир Путиннинг Испанияга икки кунлик расмий таширифи бошланади.

◆ Индонезиянинг Суматра оролидаги қаттиқ ер силкиниши оқибатида берилган маълумотларга кўра 103 киши ҳалок бўлган.

◆ Чеченистон тоғли районларида федерал қўлири томонидан бир ҳафтадан ортиқ давр мобайнида кўлири борилаётган операцияда 200 жангари йўқ қилинган. Уч чечен қўмондон ва тўрт снайперчи қиз хибга олинган. Жангариларнинг қуролири сақланган ўтиздан ортиқ ертўла ва омборлар портлатилган.

◆ Утган 90-йиллар мобайнида Россияда ёш болалар сони 5,7 миллионга (деярли 16 фоизга) камайиб кетди.

◆ Эртага Утган шабна кунини 69 ёшида юрак хужуридан вафот этган Сурия президенти Х. Асадин дафи этиш мотам маросими бўлиб ўтади.

◆ Ливанда бўладиган Осиё Кубоги финал турниридан олдин миллий терма жамоамиз 4 ва 8 октябрь кунлари охириги тайёргарлик вазифининг ўтовчи оқиш ўртоқлик учрашувини ўтказди.

◆ Испаниянинг бу йилги энг яхши уйинчиси деб, «Реал» ҳамда терма жамоа хужумчиси Раул эътироф этилди.

◆ Жаҳон чемпиони Анатолий Карпов Эронга таширифи буюриб, бир йўла сеанс уйинларини уюштирди. Натижалар ёмон эмас. 32 галаба, 19 дурани.

◆ Афинада ёқилган олимпиада уйинларининг раамзий олови Австралия томон йўл олди. Оловнинг 100 кунлик сафари 8 июнда бошланиб, Сиднейга бўлган эстафета масофаси тахминан 17 миң километрини ташкил этади. Олимпиада уйинлари ўтказиладиган шаҳарга раамзий олови етказишда 11 миң киши иштирок этади.

Саноат



СУРАТДА: «Орзу» АЖнинг 6-цех бошлиги Холмурод Мирзаалиев усталар билан махсулот сифатини кўздан кечирмоқда.

ДАРОМАДГА ЯРАША

«Подъёмник» очик турдаги ҳиссдорлик жамияти пойтахтимизда фаолият кўрсатаётган йирик корхоналардан саналади. Айни кунларда жамоа ахли бозор иқтисодиёти талабларидан келиб чиққан ҳолда меҳнат қилиб, махсулотнинг зарур, харидориги ва сифатли турларини ишлаб чиқаришга муваффақ бўлмоқдалар.

Корхонада юк кўтариш қуввати 5 тоннадан 50 тоннагача бўлган махсус, магнитли, магнитли-грейферли, мальдомангитли, икки тележкали кўтарма кранлар ишлаб чиқарилади. Бу республикада ана шундай иқтисослашган ягона корхона бўлиб, нафақат мамлакатимиз, шу билан бирга Россия ва Қозғистон давлатларига ҳам рақобатбардор махсулотларини экспорт қилишмоқда.

Утган йили корхона мутахассислари «Метроқурилиш» учун 20 тоннагача юк кўтарма кўтарма кранларни тайёрлаб берган бўлган, жойи йилда 50 тонна юк кўтариш қувватига эга кўтарма кранларини ишлаб чиқариш технологиясини ишлаб чиқмоқдалар. Албатта, жамоада қилинган савий-ҳаракатлар ўз самарасини бермоқда. Утган йилда 39 миллион сўмлик соф фойда олинди.

Шунингдек корхонада асосий махсулотлардан ташқари харидориги халқ истеъмолчи моллари ишлаб чиқариш ҳам йўлга қўйилган. 1999 йилда 68 миллион сўмлик ана шундай махсулотлар истеъмолчиларга етказиб берилди. Ундан ташқари корхона мутахассислари рақобатбардор кранларни таъмирлаш ҳамда уларни ўрнатиб бериш бўйича ҳам турли хизматларни кўрсатмоқда. Буларнинг барчаси жамоада ишлаб чиқаришни раамжалантиришга, фойдаланиш ортишига муносиб хисса бўлмоқда. Шуниси қувонарлики, даромад ҳам ҳаракатга яраша бўлмоқда. Ишчи-хизматчиларининг ойлик иш ҳақи ҳам ортиб бермоқда. Албатта, бу уларнинг меҳнатга, ўзларининг мулкига бўлган муносабатини ўзгартириб, ҳаммаша излашишга ундамоқда.

Шарофат БАХРОМОВА.

ИСТИҚЛОЛ БЕРГАН НЕЪМАТ

ЮКСАЛИШ ЙИЛЛАРИ

Бугун уларни санаб адоғига етиб бўлмайди. Чиндан ҳам тўққиз йил ичида мактаса мактагудек ишларимиз, қўлга киритган ютуқларимиз бекиёс.

Ўтган йилларга назар ташлар эканмиз, уларнинг ҳар бир кунини, соати, лаҳзаси бекор ўтмаганлигига ишонч ҳосил қиламиз. Бугун баралла айтишимиз мумкинки, тўққиз йил ичида мустиқлол давлат сифатида нималарга эришиш керак бўлса, барчасини қўлга киритдик. Дунёда энг гўзал байроғимиз хилпироб турибди. Оҳангдор маҳиямиз тобора кучли янграмоқда. Миллий валютамизга эғамиз, чегараларимиз мустиқлом.

Мамлакатимизда мустиқлом Президентимизнинг бевосита ташаббуси ва раҳбарлигида жаҳонга машҳур бўлган буюк алломаларимиз руҳи эъзозланмоқда. Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Баҳауддин Нақшбанд, Имом ал-Бухорий, Аҳмад Фарғоний сингарини буюк аждодларимизнинг табаррук номларини мамлакатимиз тарихига ўчмас қилиб битдик. Уларнинг илмий-амалий мерослари бутун жаҳон маънавияти хазиносидан ўзининг муносиб ўрнини топди. Энг муҳими миллий ифтихор деган сўз тилимизда алоҳида эътибор топмоқда. Эндиликда у мамлакатимиз ҳаётидаги, одамларнинг онгу тафаккуридаги янгилинишларга уйғун тушунча сифатида жарангламоқда.

Президентимиз «Ўзбекистон XXI аср бусағасида...» номи асарини айтганларидек, ҳаётимизнинг бошқа соҳаларидаги аҳвол, амалга оширилаётган ислохотларимизнинг самарадорлиги аввало халқ маънавиятининг тикланиши, маънавият ва санъат, фан ва таълим ривожини билан ўзвий боғлиқ. Мустиқлол ҳаёт қуришга киришган ҳеч қайси давлатда таълим тўғрисида махсус Қонун ва биздаги Кадрлар тайёрлаш миллий дастуридек стратегик ҳужжат қабул қилинмаган. Шунинг учун Ўзбекистон Республикаси дунё харитасида жаҳон ҳамжамияти томонидан тан олинган келажаги мустиқ-

қил давлат, дея фахр билан тилга олишимизнинг боиси ҳам ана шунда.

Бизни истиқлол айёмига яқинлаштираётган ҳар бир кун ёқимли воқеаларга, халқ оммасига гомхўрлик намунаси бўлган янгиликларга бой. Республикаимиз пойтахтида кун сайин янги корхоналар пайдо бўлмоқда, янги-янги иншоотлар, осмонўпар бинолар, маданий-маиший мажмуалар, кенг ва раван йўллар, муҳташам кўприклар бунёд этилмоқда. Тошкентимиз кун сайин чирой очмоқда.

Юртимизда меҳнат фахрийлари, пиру бадсавлат отахон ва онахонларимизни ижтимоий ҳимоялаш учун барча шароитлар яратилган. Мамлакатимизнинг ҳар бир фўқороси, ёшларимиз истиқлол медаларидан баҳраманд бўлиб Ватанимизни ҳар жиҳатдан тараққий эттириш, унинг жаҳон ўзра обрўсини юксалтиришга ҳаракат қилаётганликлари янода қувончлидир.

Чинданга истиқлол Ватан тақдирини, халқ тақдирини ўзгартириб юборди. Мўтабар кадриятларимиз тикланди. Ўзлимизни танидик. Ютуқлар чегара эмас. Буни яхши тушунган халқимиз истиқлол берган буюк неъматни мустиқломлаш йўлида умумли меҳнат қилмоқда. Жамиятимиз ҳар қачонгидек тараққийпарвар, инсонпарвар бўлиб қолганини фақат биз эмас, балки юртимизга таширифи буюраётган давлат ва жамоат, маданият арбоблари ҳам, машҳур бизнесменлар, сойёҳлар ҳам таъкидлашмоқда.

Албатта, юқорида биз тилга олиб ўтган неъматлар ўз-ўзидан келаётгани йўқ. Бу мўъжиза яратишга қодир халқимизнинг битмас-туганмас шижоати ва Президентимиз Ислам Каримов раҳбарлигида дадил одим отиб бораётганлигимиз шарофатидандир.

Гапни мухтасар қилиб айтмоқчимизки, озод халқ, эркин тафаккурга эга бўлган миллат буюк ўзгартишларга қодир эканлигини гуллоб-яшноётган Ўзбекистонимизнинг ҳар бир кунини кўрсатиб турибди.

Махмуд КОМИЛЖОНОВ.

САРАЛАШ БАҲСЛАРИ БОШЛАНДИ

Ўтган шабна кунини «Шератон Тошкент» меҳмонхонасида «Tashkent Open» мусобақаларининг қўра ташлаш маросими бўлиб ўтди.

Унда сўзга чиққан Тошкент шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари Аҳмад Мирзаалиев, турнир ташкилотчиларидан бири, швейцариялик тадбиркор Сассон Какури, мусобақа супервайзери Клар Вулдер шахримизда бешинчи марта ўтказиладиган аёллар ўртасидаги халқро турнирининг йил сайин нуфузи ортиб кейинги босқичга кўтарилгани, ҳозирда мукофот жамғармаси 140 миң АҚШ долларига етган «Tashkent Open»нинг бу йил айниқса қўллаб-қувватлаш олимия йилда қўллаб-қувватлаш ўртасида дўстлик ришталарининг мустиқломлашишда муҳим ўрин тутганини таъкидлаб ўтидилар.

Сўнг юртимизнинг теннис юлдузи, асосий мусобақалар қатнашчиси Ирода Тўлаганова иштирокида қўра ташлаш маросими бўлиб ўтди.

Унинг натижаларига кўра, «Уилд Кард» орқали асосий мусобақаларда қатнашши ҳужуқини қўлга киритган ҳамшахримиз Лилия Биктякова дастлабки уйинда турнирнинг энг кучли рақибларидан бири — халқро теннис таснифида 93-ўринни банд этиб турган Йинг-Кван Йи (Хитой) билан беллашади бўлди. Яна бир ҳамюртимиз Комила Дадаҳўжаеванинг рақибини ҳам чакки эмас — у рейтинг ра-



СУРАТЛАРДА: учрашувдан лавҳалар.

СЕРМАҲСУЛ НАТИЖАЛАР

мамакат миллий чемпионатининг 17-тур учрашувлари бўлиб ўтди. Унда Олий лигада пой-

тахт шарафини ҳимоя қилаётган «Пахтакор» ва «Трактор» жамоалари саферда уйнашлари-га тўғри келди. «Қизилқум» меҳмони бўлган пахтакорчилар уйинда 1:1 ҳисобида дуран натижага эришган бўлсалар, «Трактор» Қаршида «Насаф» жамоасига 0:2 ҳисобида имкониятни бой берди.

«Дўстлик» 0:2, «Бухоро» — «Сомурғ» 0:1, «Нефчи» — «Гулистон» 3:1, «Андижон» — «Сугдиёна» 4:2, «Сурхон» — «Металлург» 1:1.

18-тур учрашувлари 14 июнь кунини бўлиб ўтди.

Анвар ЙЎЛЧИЕВ.

Футбол

Санъат оламининг юлдузлари кўп. Узининг бетакорр кўшиқлари билан эл олқишини олаётган санъаткор — Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артисти Фуломжон Ёқубовдир. Унинг томошанинг қалбини овозига торларини чертиб, ўзининг сеҳрли оламига етаклайдиган, тинглаганда одами «сел» қилиб юборадиган кўшиқлари кўп. Бугун севимли санъаткоримиз «Оқшом» мехмони.

— Фуломжон ака, хонандалар кўпинча «Кўшиқ — менинг ҳаётим» дейишади. Сизнинг фикрингиз?

— Кимга қандай билимдир, лекин кўшиқ мен учун ҳам ҳаёт, кўшиқ кўнглингизнинг кўзгуси, дардингиз малҳами. Дилдан, юрдан чиқариб айтилган кўшиқ ҳамisha тингловчисини топади.

— Сиз таниқли хонанда Фахриддин Умаровни устозим дейсиз. Аслида ҳам сиз ўз ижодингизни лирик кўшиқлар куйлашдан бошлаган эдингиз. Ҳозирда эса эстрада жанрида ҳам ижод қилаясиз...

— Ҳақиқатан халқ суйган хонанда Фахриддин Умаровни ҳақиқ равишда устозим дейман. Чунки илк бор 1967 йили санъатга Фахриддин акадан сабоқ олиб, саҳнага ҳам у кишининг кўшиқларини айтиб чиққанман. Кўшиқ айтиш сир-асрорларини ҳам устоз санъаткордан ўрганганман. Оллоҳга шукр, кейин ўз йўлини, ўз овозим билан санъатга йўл олдим.

— Баъзан мусикачиликда эстрада ниҳонлиги жанр дейишади. Бу гапга нима дейсиз?

— Енгил-елли деган гапга қўшилмайман. Чунки эстрадаларнинг ҳам ўз йўналиши, ўз ўрни бор, У алоҳида жанр. Жанр бўлганда ҳам катта меҳнат, маҳорат талаб қилади, сермашаққат жанр. Унча-мунча санъаткор бу соҳада ўзини элга манзур қилмайди. Шунинг учун ҳам енгил йўллари ахтарувчилар йўқ эмас. Таассуфлар бўлсинки, айрим хонандаларимиз, айниқса санъатга эндигина кириб келётган ёшлар енгил-елли ёзилган шеърий матнларни гарб мусикаси билан чапиштириб, обрў топишга ҳаракат қилмоқдалар. Боз устига уларнинг кўпчилиги фонограммага ёпишиб олишган. Фонограммасиз кўшиқ айтилмаган хонандани қандай қилиб санъаткор дейиш мумкин. Эстрада-нинг енгил-елли жанрга айланиб қоллишига ҳам фонограмма сабаб бўлмоқда, деб ўйламан. Ҳақиқий санъаткор ўз овозига эга бўлиши керак.

— Ўзбек миллий эстрадасини раҳматли Ботир Зокировсиз тасаввур қилиш қийин. Фикрингизда, ҳозирги кунда қайси санъаткорларнинг унинг изидан келтириши мумкин?

— Биласизми, Фикримча Ботир Зокиров ўзбек миллий эстрадасини шундай юксакларга кўтарганки, ҳали ҳеч бир санъаткор айнан шу даражага етгани йўқ, деб ўйламан. Яқин йиллар ичида умидли ёшларимиздан унинг издошлари чиқишига ишонман.

— Сизни санъаткорлар ичида энг кувонч, энг гапга чечани дей-

ишади, Шу ростми?

— Билмадим, балки маълум маънода тўғридир. Хушчақчақман, дўстларим, кадрдонларим даврасида яқраб кетаман, ҳазил-мутойба, аския биздан рози кетади. Ҳамма нарсада мейёр бўлгани яхши, вақти келганда қатъиятланман, бир ишга киришсам, орқага ҳеч қачон чекинмайман.

— «Шум бола» билан суҳбатлашиб қолдим. «Нега Фуломжон ака «Лаззат» ошхонасизда кўринмайдилар, деган саволимга «Фуломжон ака қозонга сув солиб қайнатсалар ҳам тағига олдириб юборадилар, деди...»

— Абдувахоб жуди тўғри гапни айтибди. Бу борада мен «Чумчуқ сўйса ҳам қассоб сўйсин» деган на-

юрт ҳурмати» орденлари билан тақдирландим. Бу мукофотлар мени минг қарра кўпроқ излашига, инсонлар қалбига эзгулик уруғини сочадиган, бебаҳо, ўлмас кўшиқлар яратишга, халқимиз, муҳлисларим ишончини оқлашга даъват қилади.

— Кечирасиз, ярагиниз тирнамоқчи эмасман, бошингизга тузган таъширлардан хабардор-миз. Буларни енгиб, саҳнага қайтиб, кўшиқ айтиш осон бўлма-гандир?

— Биласизми, ҳаёт қадрини, қимматини, тирикликнинг буюк кўчини бошинга тўсатдан қуфат тушганда, ҳаётингда оғир йўқотишлар бўлганда янама қаттиқроқ билар эксан. Ҳеч кимга фарзанд доғини кўрсатмасин. Икки дунё саодатига эришиш умидида яшаётган ҳам бир инсон сабр-тоқатли, чидамли, кучли, ирода соҳиб бўлиши керак экан. Тушунликка тушиб, юрагини кўтаролмай қолган вақтида меҳр-оқибат, ҳа, тақрор айтман, меҳр-оқибат, эътибор, сен халқ учун кераксан, деган ишонч ва муҳаббат мени яна ҳаётга қайтарди, кўшиқларим билан гўёки қайта тирилдим.

— Санъаткорлардан қимнинг кўшиқларини кўтирасиз?

— Нуриддин Ҳамроқулов, Жўрабек Набиев, Юлдуз Усмонова каби халқ ардоғидаги санъаткорлар кўшиқларини севиб, мароқ билан тинглайман. Ўз овозига, ўз соҳига эга санъаткорлар кўшиқларида ўзбекча миллийлик бор.

— Ушалмаган орзу-ниятларингиз борми?

— Бор, албатта. Амалга ошмай қолган орзу-ниятларга ҳамон интиламан, ушалмаган орзулар мени ижоддан тўхтамасликка ундаб туради. Яхши кунларимда ҳам, қалбимни дард-алам кезирганда ҳам кўшиққа сунанман, дард бергандан сабр-тоқатни ҳам сўрайман.

— Кўпроқ қайси бастакорлар билан ҳамкорлик қиласиз?

— Бастакор Абдуқошим Исмоилов 23 йилдан бери мен билан ҳамкор, ҳамнафас. Алишер Расулов, Анвар Эргашев, Дилором Омонуллоева каби таниқли бастакорлар билан ижодий ҳамкорлик қилмоқдаман. Халқимизга манзур бўладиган янги кўшиқлар яратиш устида ишлаяпмиз.

— Саҳнага илк бор чиққанингиз ҳам анча йиллар бўлди. Лекин Фуломжон Ёқубовнинг рейтинг баланд дейишади. Бунинг сабаби нимада?

— Ноқамтарликка йўлмангуну — ҳаммасининг сабаби уйқусиз тунлар, сермашаққат кунлар, тинмай изланишда деб биланман. Кўшиқ муҳаббатдан тугилади, кўшиқ дарддан яради. Чиройли кўшиқ — янги, керакли кўшиқ яратсам деб ҳаракат қиламан. Санъаткорнинг маҳсулоти — бу кўшиқ. Баҳосини эса халқ беради.

— Охиригиз саволим: кўп миғ сонли муҳлисларингизга тилақларингиз ва келгусидаги режаларингиз ҳақида гапириб бери-сиз.

— Режаларим жуда кўп. Шулардан бири — янги-янги кўшиқлар яратиш, кўшиқ бўлганда ҳам ҳаммага бирдек ёқадиган кўшиқ яратиш. Муҳлисларим ҳар доим соғ-саломат бўлсинлар, кўшиқ эшитманган кунларим бўлмасин...

— Шоири МУҲАМЕДОВА суҳбатлашди.

Тадбирлар

ФАРЗАНДЛАРИМИЗ КАМОЛИ ЙЎЛИДА

Маҳалла ҳар бир инсон тугилиб, ўсиб-ўлғаядиган, доимий истикомат қиладиган, тўй-ҳашамлар ва маърака-тадбирлар ўтказиладиган муқаддас маскан. Шу босис соғлом авлодни вояга етказиш, уларни жисмонан соғлом, руҳан баркамол, миллий қадриятларимизга содиқлик руҳида тарбиялашда маҳалла-ларнинг ўрни беқиёсдир.

Кўни кеча шаҳримизнинг Мирзо Улугбек туманида жойлашган Болалар ва Ўсмирлар ижодий марказида Амир Темир маҳалласи фаолларнинг ташаббуси билан «Соғлом авлод» давлат дастурида қўзда тутилган вазифаларни амалга оширишга бағишланган тадбир бўлиб ўтди.

Тадбирга широкорлар, таниқли фан орбоблари ФХДде ходимлари, спорт соҳаси вакиллари ва шу маҳалла фаоллари, онахонлар, қувчилар тақлиф этилдилар.

— Соғлом авлод халқнинг, миллатнинг келажигидир, — деди Амир Темир маҳалласи оқсоқоли Абдулла ака Ортиқбоев тадбирни очар экан. — Болалар бизнинг эртанги кунимиз, кувончимиз, бахтимиз. Халқимизда шундай ҳикматли мақол бор: «Бир болага етти қўшни ота-она». Худди шу мақол маҳалла учун айтилган.

Соғлом оилада соғлом фарзандлар дунёга келади, тинилганда вояга етади. Оиладаги одоб-ахлоқ, қадимий урф-одатлар, маросимлар, ота-онани ҳурмат қилиш, бетоқ одамларни йўқлаб, уларнинг кўнглини кўтариш каби қадриятлар ҳам оиладан

бошланади. Хуллас маҳалла-мизда олиб борилаётган барча ишлар оилаларнинг тинч, меҳр-оқибатли бўлишларига қаратилган.

Тадбирда сўзга чиққан туман ФХДде мудири Барно Рўзиева бўлиб олиб борилаётган ишлар, «Ёш оила мактаби» ташкил этилганлиги, шунингдек ёшларнинг тиббий куриқдан ўтказишнинг афзалликлари ҳақида, Болалар широкори Озода Оринова болаларда учрайдиган турли касалликларнинг олдини олиш, уларни вақтида тиббий куриқдан ўтказиш ҳақида, Тошкент давлат жисмоний тарбия институтидан келган вакил Шовкат Мирзакулов ёш авлодни баркамол ва соғлом ўсишида спортнинг ўрни беқиёсдир ҳақида гапирдилар.

Иигилиш охирида маҳалла хотин-қизлар қўмитаси раиси Сулуфия Расулий энг намунали оила бошқилари — Шўрат Шамсиев ва Мухаррам Шамсиевага, энг намунали қайнона деб топилган — Майя Ганиевага, маҳалланинг энг назокатли, энг ибратли, энг одобли келинчаги деб топилган — Барно Ёқубоваларга эсдалик совғаларини топширди.

Шоҳиста МАҲМУДОВА.

ЎЗ — 2000

— Эй, азиз биродар, дўст гамли кунда билинади дейдилар! — деди-да, ўзи билан фил орасидаги воқеани айтиб берди ва охирида деди: — Шу кунгача менинг бир неча болам ҳалок бўлди. Сендан илтимосим шуки, сен ўз лашкариг билан филнинг кўзига ва қулогига кирасан, ўткир нишингни урасан!

— Энди орамизда сулҳ тузилди, ҳеч қандай низо бўлмади, биз сизларга зарар етказмаймиз! — деди.

Пашшалар сардори: — Яна биздан нима тилайсиз? — деди.

Чумчуқ: — Орамиздаги иттифоқ мустаҳкам бўлиб, нифоқ бутунлай кўтарилиши учун ишни охирига етказмоқ керак. Бунинг учун тўпланиб бориб, яра бўлган фил кўзига ўз тухумларингизни қўясиз! У ерда қурт пайдо бўлиб филнинг кўзи кўр бўлади!

Пашшалар сардори чумчуқнинг тақлифини қабул қилди. Натижада фил кўзи кўр бўлиб қолди.

Чумчуқ яна ўзига деди: «Хийла билан ўч олишга муваффақ бўлдим. Аммо, ишни охирига етказиб, душмани бутунлай ҳалок этмасан кўнглим тинчмайди!» — деди-да, бақаларнинг олдига бориб уларга воқеани айтиб деди:

— Энди фақат сизларнинг ёрдамингиз зарур!

Бақалар: — Биз нима қилишимиз керак? — деб сўрашди.

Чумчуқ уларга: — Сизлар ўз одатингиз бўйича, тонг пайтида дарёнинг энг чўқур жойига бориб, вақиллайсизлар. Кўр бўлиб сувсиз юрган фил овозингиз чиққан томонга боради. Сув ичишга тушмоқчи бўлади-ю тойиб кетиб йўқилади ва чўкиб ҳалок бўлади! — деди.

Тонгда бақалар чумчуқнинг айтганини қилишди. Сувсаган фил бақалар овозини эшитиб дарё лаби-га борди ва қулаб ҳалок бўлди. «Пашша кўрсанга филни йўқитади» деган мақол шундан пайдо бўлди.

Бу масални шунинг учун келтирдимки, ҳар бир киши ўз душманини кичик ёки оғир деб гафлатда қолмаслиги, қанча кичик бўлса, шунча катта деб, доимо хушёр турмоғи лозим. Шунинг учун мақолда: «Кичкина деманг бизни, кўтариб урамиз сизни» деганлар. Яна: «Юзта дўст кам, битта душман кўп!» деган мақол ҳам бор. Кичкинагина учқундан олов пайдо бўлиб, бутун оламни куйдириб юбориши мумкин!

Бу гагдан хулоса шуки, душмани бечора деб ҳисоблама, пашша ва фил ҳақидаги масалдан ибрат ол! Шайх Саъдий айтди:

*Пашшалар кўрсанга, йўл жуссанга,
Фили ҳам қулаиб, гамга солади.*

*Узаро бирингизга асар чумола,
Шеринг терисини шилла олади!*

◆ Эй азиз, кўнглидан кетган нарсанга қайғурман, уни қайтариб бўлмайди. Мол-дунга қувонма, у бир умр сен билан қолмайди! Қайси ишга қўл урсанг унинг оқибатини ўйла, бошингга қийин ишлар тушса, муносиб тадбир қўллашни ўрган!

◆ Ён-отрофингга қара, ман-ман деган забардаст кишилар ҳам, кучи келиб ажал шарбатини ичдилар. Сенга ҳам бу коса навбати келиши муқаррардир. Шундай экан, азиз умрингни гафлат билан ўтказсанг, бундан ҳам оғирроқ шармандалик ва но-бакорлик йўқ!

◆ Эй биродар, эл орасида: «Хунар, хунардан унар» деган мақол бор. Хунардан кичи ҳеч қачон хор бўлмайди. Оғир кунларда хунар туфайли ўз ризқи-рўзини топиб еди.

◆ Сен софдил ва ҳалоллик кишини бахту саодатга етказишини, эл орасида азизу мўътабар қилишини билгин!

◆ Билгинки, сабрда ҳосият ва манфаат беҳисобдир. Сабр шундайки, мусибат ва бало айёмида дод-фарёд қилинмайди, дардини ичга юталади. Унинг яна бир қўрнини шундайки, одамлар орасида бечоралиқдан шикоят қилинмайди, тоқат ва чидам йўлини тутди.

Муҳаммад ЖАБАЛУДИЙ,
Маҳмуд ҲАСАНИЙ таржимаси.

СЕҲРЛИ СОЗ — ХУШОВОЗ БИЛАН



қлга амал қиламан. Қўлимдан кел-майдиган ишга уриниб нима қилдим.

— Лирик хонанда сифатида танилгансиз, лекин ижодингизда бир бурилиш бўлдики, эстрадага ўтиб кетгандексиз...

— Менимча, ҳаётда ҳамма нарса-ни синиб кўриш керак. Ахир бир аср яшаб, бир аср ўрган дейишганку. Мен ҳам эстрадада ўзимни синиб кўрмоқчи бўлдим. Лекин ҳамisha кўшиқларимда ўзбекча миллий оҳанг ва миллий руҳ уфубриб туришига ҳаракат қиламан.

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

— Мустақиллик йилларида санъаткорларга берилган имконият ва эътибор ҳақида алоҳида тўхталигим келади. Халқ учун, юрти учун фидойи, заҳматли меҳнати билан халқ дилига, дидига маъқул кўшиқ ярата олган, кўпнинг меҳрини қозongan санъаткорлар обрў-эътиборга, давлатимизнинг олий нишонларига сазовор бўлмоқда. Эътибор олқиши ва эътиборини қозongan санъаткорнинг меҳнатлари, изланишлари қадрини топса бундай унвонлар санъаткорларга янада илҳом, жўшқинлик бахш этади. Биргина ўзимни олсак, 1997 йилда «Дўстлик», 1999 йилда «Эл-

ДАСТУР ДОИРАСИДА

1998 йил якунида Тошкент Давлат иккинчи тиббиёт институти ва Лондон Университетининг Империял Коллежи «НОУ ХАУ» Фондининг таълим бўйича минтақавий ҳамкорликлар дастури (REAP) доирасида «Соғлиқни сақлаш тизимида менежмент» гранти қўлга киритди. Лойиха Тошкент Давлат иккинчи тиббиёт институтининг 6-7 курс талабалари, клиник ординаторлари ва шифокорларига соғлиқни сақлаш менежменти бўйича ўқитишга мўлжалланган бўлиб, бажарилиш муддати 1999 йил январидан 2000 йил декабрга қадар эътибор берилган. Ушбу лойиха бўйича 1999 йил охирида Тошкент Давлат иккинчи тиббиёт институтининг тўртта ёш мутахассислари Империял Коллежининг Менежмент мактабига бир ярим ойлик курсларда таълим олиб, ҳозирги кунда Республикамаиз соғлиқни сақлаш тизими учун янги бўлган йўналиш — менежмент фани бўйича институт талабалари, ёш мутахассислари ва шифокорларига олган билимларини ўргатмоқдалар. — деди институт ректори профес-сор Х.Каримов.

Империял Коллежининг Менежмент мактаби талабалари — Робин Сингх, (ROBIN SINGH),

Амандин Сингх (AMANDEEP SINGH GREWAL), Дэвид Манзи (DAVID MANZI HUSHES) и Ву

Нгок (VU NGOC NGUYEN) ларнинг Тошкент Давлат иккинчи тиббиёт институти профессор

Кутбиддин НИЗОМОВ.

Хар қандай жамият ўз тараққиёти йўлида ҳамма-вақт яхши урф-одат, аъёналарини шакллантириб, авлоддан-авлодга бериб келган. Ўзбек халқи аъёналарига бой, меҳмон-навоз, бағри кенг, кўнгли оч

Мен кимман? Қандай одамман?

АТРОФДАГИЛАР ҒАШИГА ТЕГМАЙСИЗМИ?

Эртами-кечми ҳар биримиз кимдир биров ҳақида: «Шу одам менинг ғашимга тегади-да» деймиз. Лекин шундай одамлар ҳам борки, улар аксинча иложи борича юмшоқлик билан иш туттишга интиладилар. «Пичоки аввал ўзингга ур — оғримаса — бировга ур!» деганларидек, бировларни танқид қилишдан олдин ўзимизга назар ташлаб, бошқаларни гижинтирадиган хусусиятларимиз бор-йўқлигини билиб олсак яхши бўларди. Айниқса, ўсимирлик, ёшлик йиллари бошқаларга халал берадиган одатларни йўқотиб, ёқимтой одам бўлиш учун энг қулай давр дейиш мумкин.

Бунда сизга қўйиладиган тест саволлари ёрдам беради. Фақат шу жавобларингиз ҳалол ва ҳолис бўлишига ваъда берсангиз бас. Балки, жавобларингизни ўзингиз ҳурмат қиладиган киши билан маслаҳатлашиб, муҳокама қилиб кўрарсиз. Ахир ўзингизни ўзингиз ташқаридан қарагандай кўролмайсиз. Ҳа ёки Йўқ дег жавоб беринг.



Қўғирчоқлар оламида.

— Анжуманлар

ЎТ БАЛОСИДАН АСРАСИН

Халқимизда «Ўт балосидан ўзи асрасин» деган ҳикматли ибора бор. Лекин, пойтахтимизда жорий йилнинг беш ойи давомида содир бўлган ёнгинлар, афсуски яратганингиз изми билан эмас, айрим беғам фуқароларнинг бепарволиги ҳамда лоқайдлиги сабаб юз бермоқда.

Кеча Тошкент шаҳар ИИББ ёнгиндан сақлаш бошқармасида шахримиз фаоллари, маҳаллалар оқсоқоллари, ёнгиндан сақлаш, газ ва электр тармоқлари бошқармалари ходимлари иштирокида ўтказилган тадбир аянган шахримизда юз берётган ёнгинлар ва уларнинг олдини олиш масалаларига бағишланди. Ушбу йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари Аҳмад Миржалолов бошқаришди. Ва ҳар бир фуқарони, хусусан маҳалла оқсоқолларини ҳушёрликка чақириб, ёнгинга қарши курашда фаол бўлишга даъват этди.

Чунки, — деди нотиқ ўз сўзини давом эттириб, — бахтсиз ҳодиса ҳисобланмиши ёнгиндан нафақат моддий-маънавий зарар кўрамиз, балки бевақт инсон ҳалок бўлиши ёки тан жароҳати олиб майиб-мажруҳ ҳолати келиши мумкин. Шу тўғрисида электрдан, газдан фойдаланишда ниҳоятда ҳушёр бўлиш, болаларни уйда қаровсиз қолдирмаслик лозим.

Тошкент шаҳар ИИББ Ёнгиндан сақлаш бошқармаси бошлигининг ўринбосари Турғун Саматов йиғилганларга беш ой давомида содир бўлган ёнгинлар оқибатлари ҳақида сўзлаб берди. Нотиқнинг айтишича, ўтган йилга нисбатан бу йилнинг 5 ойи мобайнида содир бўлган ёнгинлар 2,3 фоизга камайган бўлсада, бироқ ёнгиндан ҳалок бўлганлар сони 37,5 фоизга, оловдан тан жароҳати олиб куйилган сони эса 29,4 фоизга кўпайган. Шунинг афсус билан қайд этиш лозимки шу кунгача Мирзо Улуғбек туманида 115, Юнусобод туманида 98, Чилонзорда 85, Хамза туманида 78 марта ёнгинлар содир бўлган. Ушбу ёнгинларнинг кўпчилиги аҳоли зич жойлашган турар жой биноларида содир бўлиб, ўт учириб бўлинмалига кеч ҳаёт бериш ҳодисасига келди. Натижада кўпгина зўра-жойлар, мол-мулклар бир зумда куйиб қолган бўлди. Ёнгиннинг олдини олиш масалаларига бағишланди. Ушбу йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари Аҳмад Миржалолов бошқаришди. Ва ҳар бир фуқарони, хусусан маҳалла оқсоқолларини ҳушёрликка чақириб, ёнгинга қарши курашда фаол бўлишга даъват этди.

Ахбор йўлдошев.

Муҳаббат ая азалдан райхон исини, ранг-баранг атиргулларнинг ҳушбўй, муаттар хидини ҳуш кўради.

Мана, бугун ҳам эрталаб ўрнидан туриб ҳовлига чиқиб қараса, қуёш нуридан ял-ял товланиб очилиб турган турфа гулларнинг япроқларига шабнам кўнибди. У оқлик ва поклик рамзи бўлиши шабнамни қўриб севинчини ичига сиғдира олмади. Гул япроқларига оҳишта энгшиб, улардан теварак-атрофга таралиб турган ёқимли хидни тўйиб-тўйиб сипқорди. Сўнг ўзини қушдек енгил ҳис қилган ҳолда юз-қўлини ювиш учун йўл олди. Қўлида сояқ ва обдастада сув ушлаб турган тўнғич келини Саломатхон қайнонасига юзланиб деди:

— Мана, ойижон, илиқ сув тайёрлаб қўйгандим. Келинг, ювиниб олинг.

— Умрингиздан барака топинг, Саломатхон, — деди юзида нур қалқиб Муҳаббат ая. — Невараларимнинг, ўлим Валижоннинг бахтига доимо омон бўлинг. Биз кексаларнинг дуосини оляписизми, кам бўлмайсиз. Ҳа, айтгандек невараларим ҳам туришдими? Эрта турганининг кун бўйи иши ҳам унумли, баракали бўлади. Ундан кейин оила аъзолари доимо эрта тонгда кун чиқмасдан турадиган хонадонга ҳам қут-барака, фойз киради.

— Невараларингиз аллақачон уйқудан туришган, ойижон, — деди мамнун жимлайиб Саломатхон. — Ана, Нилуфар ошхонада нонушта тайёрлапти. Малоҳат дарвоза олдини сув сеппи супурапти. Абзал билан Нодира мактабга отланшипти.

Барча оила аъзолари дастурхон атрофига жам бўлишиб нонушта қилишга, Муҳаббат ая хонадонга қут-барака, тинчлик-тотувлик тилаб фотиҳага қўл очди ҳамда фарзандлари, келинлари ва набираларининг бири ишга, бири ўқишга эсон-омон бориб келишларини тилади.

Бир пасда ҳовли ҳувиллаб, орага сукунат чўкди. Муҳаббат ая эса яқинда турмушга узатилиши мўлжалланаётган сеvimли набираси Малоҳатхонга атаб кеча қавий бошлаган кўрпасини қавишда давом эттириш учун кўзойнагини тақди ва қўлга игна билан ангишвонани олиб, ўзича нималарнидир киргойи қилиб кўрпани қавишга киришди. Шу тонда ёшлиги ажойиб инсон, қўли гул Абдуваҳоб уста билан 40 йилдан ортққ вақт мобайнида бир ёстиққа бош қўйиб, умргузаронлик қилгани бирма-бир кўзи олдидан ўта бошлади...

... Ёш ва нозиккина Муҳаббат 1951 йилда пойтахтимиздаги 39-мактабни битириб, ҳужжатларини Тошкент савдо техникумига топширади. техникумдаги ўқини тугатгач, технолог мутахассислигига эга бўлгани ҳолда

қарийб 5 йил ишлади. Шу орада Абдуваҳобжон деган уста йигитга турмушга чиқди. Сўнг бирин-кетин фарзандлар дунёга келгач, уйига яқин жойлашган кўн-мўйна заводига ишга кирди. Унинг заводдаги филокорона меҳнати зое кетмади. Муҳаббатнинг ҳалол ва виждонан ишлари Фахрий ёрликлар билан муносиб тақдирланди. У ҳақда «ойнаи жаҳон» да телеочерк намойиш этилди, газеталарда лаҳва ва мақолалар эълон қилинди. Завод дирекцияси ва касоба уюшма қўмитаси кўп болали она (Муҳаббат аянинг тўрт ўғил, тўрт қизи бор) ва илғор ишчи сифатида Муҳаббат аяга беш хонали уй берди. Жами 32 йиллик иш стажига эга бўлган ҳолда 1983 йилда пенсияга чиқди.

Мана, 17 йил бўляптики, Муҳаббат ая қариллик гаптини сурмоқда. 67 йиллик ҳаёти давомида фарзандларини ўстириб, вояга етказди, уларни уйли-жойли қилди. Эндиликда пойтахтимизнинг Шайхонтоҳур туманидаги Литвинов номи маҳаллада истикомат қилувчи, пиру бадавлат онахонларимиздан бўлмиш Муҳаббат ая Тоирова 28 нева ва 6 эваранинг меҳрибон бувижониси.

— Яратганга минг бор шукроналар бўлсинки, эндиликда эмин-эркин яшаб, мустақиллик нашидасидан баҳраманд бўляптим, — дейди чехрасидан нур ёғилиб Муҳаббат ая. — Раҳматли эрим Абдуваҳоб ака билан ҳаётда кўп қийинчиликларни бошимиздан кечирдик. Мана шу ўзингиз қўриб турган иморатларни ҳам ўз кучимиз билан қурганимиз. Бугунги кунда мана шу ҳовлида икки ўғлим ва икки келиним билан бирга яшаймиз. Ўн бир жон битта қозондан овқатланамиз. Ўзимиз ўқимаган бўлсак ҳам фарзандларимиз билимлик, доимо зукко ва элимизга фойдаси тегадиган инсонлар бўлиб еттишсин дедик. Уларга берган ўғитларимиз, панду насихатларимиз зое кетмади. Жумладан, тўнғич фарзандим Василан — филолог, Валижон билан Воҳиджон талбиркор, Гулнорахон — муҳандис-иқтисодчи, Солиҳжон — чилангар, Лобархон — акушер-гинеколог, Собитжон — заргар, Гулчеҳрахон — уй бекаси. Қизларимни ҳам, ўғилларимни ҳам қариндош-уруларга эмас, аксинча бегона хонадон фарзандларига узатганимиз, қиз олганимиз. Зеро, улардан соғлом авлод дунёга келишини кўзлаб шундай қилганимиз. «Соғлом танда — соғлом ақл» деган иборанинг тағида ҳам ҳикмат кўп. Бинобарин, менинг давлатим ва бойлигим ҳам ана шу фарзандларим, невараларим ва эвараларим. Зеро, бу неъматни ҳеч қандай бойлик билан ўлчаб бўлмайди. Шундай экан, биз ҳам сиз билан келажакимиз бўлиши ёш авлодни кўз қорачигимиздек асраб-авайлайлик.

Исмоил ЗОИРОВ.

Ажойиботлар ГАПИРУВЧИ ГОРИЛЛА

Стамфорд университетининг ўқитувчиси Пенан Паттерсон ўн йил давомида иккита горилла билан машғулот ўтказиб келмоқда. Како лақабли урғочи маймун яхши натижаларга эришляпти. У дери мингта яқин сўзни «ту-шнади» ва уларни кар-соқларга ўхшаб тушунтира олади. Мишель лақабли эркак маймуннинг эса «сўз бойлиги» анча камроқ. Шунинг учун уларни кар-соқларга ўхшаб тушунтира олади. Мишель лақабли эркак маймуннинг эса «сўз бойлиги» анча камроқ. Шунинг учун уларни кар-соқларга ўхшаб тушунтира олади.

ҚАДИМИЙ ТОПИЛМА

Бундан миллион йил илгари яшаган гигант ҳайвон-динозавр излари Бразилиянинг Параиба штатида топилди. Бу ҳайвоннинг излари котиб кетган ботқоқликни қазиш натижасида аниқланди. Олимларнинг эйтирофи эйтишларича, из қолдирган динозаврнинг узунлиги 10 метр бўлиб, панжаларининг изларидан ва бошқа органдарининг қолдиқларидан унинг оғирлигини бемалол аниқлаш мумкин. Бразилиянинг «Вежа» журналы динозаврнинг Африкадан Шимолий Шарққа томон келганини ёзади. Маълум бўлишича, юз миллион йил илгари Африка ва Жанубий Америка бир қитъа бўлган экан.

НОЁБ НУСXA

Флорида штатининг илонхоналаридан бирида узунлиги бир метрга яқин икки бошли сув илони бир неча йилдан бери сақланиб келинади. Яқинда бу илон ўшга тўлди. Кўп сонли туристлар эйтиборини қозонган ва илон захарини йиғиб билан шуғулланадиган бу илонхона икки бошли ноёб нусха илони бир мактаб ўқувчиси билан 50 долларга сотиб олган эди. Уша вақтда бу илонча ҳаммаси бўлиб 15 сантиметр узунликда эди.

У бир кунда олти марта овқатланади. Ўз ёмишини излаётганда икки боши баравар ҳаракат қилади. Бироқ кузатувчилар баъзи бир вақтларда унинг чал боши кўпроқ фаол ҳаракат қилишини аниқладилар.



Хаммадан ҳам бувижоним яхшилар.

Тоҳир Нигматуллин олган сурат.

ТУЗЛИ ЭРИТМА КАСАЛЛИК ДАВОСИ

Серкүбўш ўлкамизда ноз-неъматлар, сабзавот ва мевалар мўл-кўл етиштирилади. Маълумки, иссиқ ҳаво озиқ-овқат маҳсулотлари сифатига тез таъсир қилади. Тайёр овқатга касаллик пайдо қилувчи микроблар, яъни оддий кўз билан кўриб бўлмайдиган жуда майда жониворлар тушиб кўпая бошлади. Агар озиқ-овқат маҳсулотлари сабзавот ва мевалар санитария-гигиена қоидаларига риоя қилинмай, юмсалардан, нотўғри сақланиб истеъмол қилинса, оғир касалликларнинг пайдо бўлишига сабаб бўлиши мумкин.

Бундай касалликлар ўткир бошланиб, ҳароратнинг юқори кўтарилиши, кўнгил айнаши, қайт қилиши, ичинг бузилиши ва қоринда қаттиқ оғриқ пайдо бўлиши кўтилади. Инсоният тарихида юқумли касалликларга қарши курашиш ҳамisha энг муҳим вазифалардан саналган. Ҳозирги замон тиббиётининг тараққи этиши ва илм-фаннинг ривожланиши касалликни тузли сув эритмаси билан даволаш методини татбиқ этди. Шифохоналаримизда касалликнинг олдини олиш ва унинг тарқалишига йўл қўймалик мақсадида суяклик ичириш хоналари ташкил этилган. Таъкидлаш жоизки, ушбу йўл билан даволаш, бемор организмидagi туз микдорининг меърийдан сақланишига катта ёрдам беради, натижада беморнинг юқумли касалликлар шифохонасига ётқизишига эҳтиёж қолмайди.

Касалликнинг биринчи аломатлари пайдо бўлганда шифокорга мурожаат этиб, кўп суяклик ичириш билан даволаш ўз самарасини бермоқда.

Касалликнинг олдини олиш ва унинг тарқалишига йўл қўймалик мақсадида суяклик ичириш хоналари ташкил этилган. Таъкидлаш жоизки, ушбу йўл билан даволаш, бемор организмидagi туз микдорининг меърийдан сақланишига катта ёрдам беради, натижада беморнинг юқумли касалликлар шифохонасига ётқизишига эҳтиёж қолмайди.

САЛОМАТЛИГИНГИЗ ЎЗ ҚЎЛИНГИЗДА

Ёз мавсуми бошланиши билан кунлар иссиқ, озиқ-овқат маҳсулотларининг сифати тез бузилиб, турли касалликларнинг пайдо бўлишига олиб келади. Касалликни даволагандан кўра унинг олдини олган маъқул албатта. Шу мақсадда ёз мавсумида учраб турадиган баъзи касалликларнинг пайдо бўлиши сабаблари ва унинг олдини олиш ҳақида шифокор мутахассисларнинг маслаҳатларини эътиборингизга ҳавола этмоқдамиз.

КИЗАМИК
Қизамик касаллиги ҳаво томчи йўли орқали юқадиган юқумли касаллик бўлиб, асосан тана ҳароратининг кўтарилиши, юқори нафас йўлининг касалланиши ҳамда баданга тошма тошиши билан характерланади. Қизамик касаллигини вирус чақиради, у ташқи муҳитга жуда сезгир бўлиб, ҳавода музлақ учиб юради. Касаллик манбаи қизамик билан оғриган бемор бўлиб, ундан йўталганда, аксирганда вируслар ҳавога та-

қилиб, соғ одамга юқади. Бемор тошма тошгандан сўнг беш кунгача атрофдагилар учун хавфли ҳисобланади. Бу касаллик кўп йиллардан буюн асосан ёш болаларда учраб, ҳозирги кунда катталар, айниқса, талабалар ўртасида ҳам учрамоқда. Касаллик йил давомида, айниқса, кўз ва қиш ойларида кўпайиши мумкин.

Касалликнинг яширин даври 9-10 кундан 14-17 кунгача бўлиши мумкин. Касалликнинг унчинчи кундан бошлаб танага тошма тошади. Касаллик лохаслик, ҳароратнинг кўтарилиши, йўтал билан бошланади. Танга тошма тошиши даврида ҳам ҳарорат кўтарилиб, тошмалар тиник туғунчасимон бўлиб, аввал қўлок орқаси, юз ва бўйинда, касалликнинг иккинчи кун баданга ва унчинчи кун қўл ва оёқларга тошади.

Касалликнинг биринчи аломати бошланиши билан шифокорга мурожаат этиш лозим. Чунки қизамик касаллигининг асоратлари жуда хавфли. Касалликнинг олдини олишнинг бирдан бир манбаи қизамикка қарши эмлашдир. Эмлаш боланинг 9 ва 16 ойлигида ўтказилади. Эмланган болаларнинг 99 фоизда касаллик учрамайди, учраса ҳам енгил ўтади.

ШОҲИДА ҲАКИМОВА,
Рихси ВОҲИТОВА.

«Сан» журналы Гвадиор шаҳридан олти километрга жойлашган Салон қишлоғидаги қасрга ўғилликка тушганларни ушлаб олишда полицияга илон қандай ёрдам бергани ҳақида хабар босиб чиқарди.

Бир гуруҳ қароқчилар тунда қишлоқ қасрига кириб, қочини устунга бойлаб қўйиб, ҳайкалларнинг қимматбаҳо тошларини шиллишга тушибди. Шу пайт қароқчилар илон судра-

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таълимлари, таваллуд қунари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қўтовларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўхшаш эълонларни ўз сифатларида ёритади.

Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

Маълумотлар учун телефон: 133-28-95. Факс: (3712) 133-29-09.

МАНЗИЛИМИЗ:
МАТБУОТЧИЛАР КўЧАСИ, 32-УЙ,
2-ҚАВАТ, 204-ХОНА.

Тошкент шаҳридаги 29-ўрта мактаб томонидан 1989 йили Садиёва Нигора Турсунуалыева номига берилган Д № 783844 рақамли ўрта маълумот тўғрисидаги шаходатнома йўқолганиги сабабли

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Шайхонтоҳур туманидаги Шарофат Каримова номли 92-мактаб томонидан 1979 йили М. Маликов номига берилган № 905973 рақамли ўрта маълумот тўғрисидаги шаходатнома йўқолганиги сабабли

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Бош муҳаррир Акмал АҚРОМОВ

Манзил: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР:
хатлар — 133-29-70;
эълонлар: 133-28-95, 132-11-39.
факс: (3712) 133-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади.
Нашр кўрсаткичи — 209

Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади.
Қозғоқ бичими А-2

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтамати»га — 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўттиш тартиби: №10.

«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси.
Корхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй.