

Истеъоддли санъаткор ижодини ўрганиши, унинг кувончу ташвишига шерик бўлши, руҳий оламни таёқи этиши учун ҳанча вакт керак? Бир соат, бир кун ёки бир ҳафтиами? Бунинг учун йиллар ҳам оидир балки? Узбекистон халқ артисти, Республика давлат мукофотининг совиридори Яйра Абдуллаева билан сұхбатлашар эканниз, ана шундай фикр хәйлимидан ўтди. Узимча ованини барча хислату шисторадарни жемалайман. Моҳир актиси, куюнчан муррабий, дублаж санъатининг сири астроаридан воқиф бўлган искрочи, ажойиб раккоса (бунга сира шак-шубҳамиз ўй), бениҳоя камтариш намоён бўласин учун уларнинг сұхбатини жимгина тинглаймиз.

Сиз кутган учрашув

ХИЗМАТИНГДА БЎЛАЙ, ОНА ҲАЛҚИМ!



—Узим санъаткорлар оиласиданман. Андижоннинг чашап гуллаган болгари, сувлари шарқирад оқсан арқалари, сертуғроқ кучалари болалик хотираларига аబадий мурхланб қолтан. Театр соҳасига кириб келишим жуда антика бўлган. 1944 йил, уруш пайти, шаронт жуда оғир. Ҳалқ бутун фикру зикрини галабага тиккан пайд эди. Уруш деган даҳшатни оғат ҳеч кимни аямади, кариқартсанги, ёш гудаки барбари. Уша дамлардан узбек Давлат филорамонияси қошидаги хотин-қизлар бадний дастаси урун бўлган жойларга катнанди. Унга Узбекистон халқ артисти Гавҳар Раҳимова раҳбарлик қилир эди. Отам Умар Абдуллаев киноактер болгандар. Уруш келалари оиласизда шундай вазият юзага келиб қолганлари, аям мен узлари билан бирга фронтга, жангчиларга мусиқий дастурлар намойини этишига олиб кетишса мажбур бўлардилар. Сабаби у киши саҳнага чиқиб, хор жамоасида иштирок этиб, ракста тушиб юрдим. Ана муддат фронтдан бўлдик, аскарларга оқопларда, ертулаларда томоша кўярдиди.

Одимни бешта кириди. «Консалтароб спектаклиси Элени, «Замон драмаси»да Ойша, «Жазоир — менинг Ватаним»да Маръям, «Ургирлантан умр»да Кей, «Алгир Навоий»да Гули, «Мария Стюарт»да Мария Стюарт, «Макр ва мурхабат»да леди Мильфорд, «Оғриқ тишларда» Хуморон... Яратган ролларин халқа минзур экан, демак мен баххлиманд. Менинг ҳаётим, ижодим элимга кўрсатсан хизматимдир. Умримнинг охиринча ажойиб саҳна асарларида иштирок этгум бор, рангарантан ролларни яраттилар. Азиз томошабин боркин актер ҳам бор. Унинг ёзигиди, маҳорати, зехни, бутун вужуди ҳалқ унун яшаса, то умринга ниҳоянчига ижодим, менинг меҳрибон халқим дейди.

Одимни бешта кириди. «Консалтароб спектаклиси Элени, «Замон драмаси»да Ойша, «Жазоир — менинг Ватаним»да Маръям, «Ургирлантан умр»да Кей, «Алгир Навоий»да Гули, «Мария Стюарт»да Мария Стюарт, «Макр ва мурхабат»да леди Мильфорд, «Оғриқ тишларда» Хуморон... Яратган ролларин халқа минзур экан, демак мен баххлиманд. Менинг ҳаётим, ижодим элимга кўрсатсан хизматимдир. Умримнинг охиринча ажойиб саҳна асарларида иштирок этгум бор, рангарантан ролларни яраттилар. Азиз томошабин боркин актер ҳам бор. Унинг ёзигиди, маҳорати, зехни, бутун вужуди ҳалқ унун яшаса, то умринга ниҳоянчига ижодим, менинг меҳрибон халқим дейди!

Одрум, истагим ҳамиша санъаткорларни саломлайди, яхшининини жизмайди.

Низоат УСМОНОВА.

СУРАТДА: Яйра Абдуллаева
«Кутган кон» спектаклини
Гулнор ролидан

да тарбия топган боланинг санъаткор бўлиши табиий-куни!

Эсмими танимбанини саҳнадаман, беш ёшидан саҳнанинг нима эканини, унинг бор машаккастини биланмад. Умр оқар дарё экан. Ҳудога шукр, мен мана шундай устоzlар ёнда усб-улгайб, қаторкор спектакларда ишлаб ўз миннатдорчилигими шундай қунда айтмасам, қаён айтаман. Театрга ёнигина келганимдан тоҳзига Сораҳоним Эшонтураева мендан ёрдамларни сира яймайдилар. Аброр Хидоят, Олим Ҳужаев, Замира Ҳидоятова, Ҳолиди Ҳужаева, Шукур Бурхон ва янга талайина саҳнанини гуллатган ажойиб инсонлар билан ишлатанимдан узимни баҳтири хисоблагман. Саҳнада 45 йил яшаш — актер учун бу озми ё кимли? Савол жавобиси, чунки актёр ҳаётини таҳдидсан, яхшининини таҳдидсан, яхшининини таҳдидсан, яхшининини таҳдидсан! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон! Шаҳобиддин ани! Сиз, сиз, ҳаммасини би-лардингиз-ку, жоним! Бу болжоним сапсан-рик булиб тулиши айб мендамга!

— Булмаса кимда айб? — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди жой солаётган Моҳигул тираб. — Маст эмасмисиз, жоним! Бирон яши қилинманик иккор булсан! Емон туш курган булсанитиз керак, жоним! Нима туш курдингиз?

— Тупга! Туш!! Унгимда курниб турибман, унгимда!!!

— Бакириман! Илтимос! Мен ҳеч нарса тушуномизман! Очиқроқ гапирин! Нима ниму курдингиз? Нимани?

— Мана буни курниб турибман, мана буни! — деб Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Булмаса кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йигиз, болани кутарип одди. Шаҳобиддин кўнглинига Моҳигулга қараб дели:

— Эрталаб буткул кетасид!

— Ҳул жоним! Хуш! Шу билан сиз хурсандандан ролсаниз мен нарити билан десантиз ҳам сиз учун кеттаним булсин! Энди сал тушуна бошлайман. Кунглинига аллакандай гумонлар келиб: «Нега бу тал сағтариш, эроним! Болани тегунига менинг тегинг эди. Унда не айб! Мен тукъман! Мен! Едингизда булсан мигаб, минг жағе билан... Уламаним, келимни, деб қон ютиб тутдим, эржон!

Шаҳобиддин орқасида — остановда турган иккига буоруди: «Ҳамма нарсаларни олинглар! Юқланинг!» Шундай деб унинг узи девордаги гиламни юлқаб тушира бошлади.

Шу чо кучдан машинанинг бозовта — дудути ёшилди. Куп тумай ичарига хасса туттан, оқ румол ураган нурийн бир кампир кириб келди. Болалар «Алжоним келдилар! —

— Ҳамма кимда айб?! — деб кичкирди Шаҳобиддин.

— Вой, вой! — деб юборди Шаҳобиддин оғиги тирабни ташлайди. Аранг тик турган бола бехонад ангарлиби тушилди, чиқириб юборди. Довонирган она аввалига ҳангу манг бўлиб туригда, сунг ҳушини йиг

ДУШАНБА, 15

ТЕЛЕМОШАБИНЛАР ДИККАТИГА!

Профилактика мусобаби билан 15 январь куни Ўзбекистон телевидениеси биринчи дастурининг кундуги кўрсатувла-ри ЎзТВ III канали орқали на-мойиш этилади.

ЎзТВ I

- 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
- 18.00 Янгиликлар.
- Публистика кўрсатувлар дастури:
- 18.10 1. «Тупроғидаги хикмат гулайди».
- 19.25 Эълонлар.
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида).
- 19.45 Эълонлар.
- 19.50 Оқшом эртаклари.
- 20.05 2. «Бирха ва банк хабар-лари».
- 20.25 Эълонлар.
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 Эълонлар.
- 20.55 «Ватанни севмоқ иймон-дандир».
- 23.25 Эълонлар.
- 23.30 «Ахборот».
- 23.50 — 00.50 «Санъатга бахши-да умр». Ўзбекистон халқ артисти Икрома Баҳаева тавал-дининг 80 йиллигига.

ЎзТВ II

- АХБОРОТ-ДАМ ОЛИШ ТЕЛЕКАНАЛИ
- 18.00 Янгиликлар.
- 18.10 Эълонлар.
- 18.15 «Мультфайвервек».
- 18.40 «Палитра».
- 19.05 «Постфактум».
- 19.15 «Фармад».
- 19.25 Эълонлар.
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида).
- 19.45 Эълонлар.
- 19.50 Оқшом эртаклари.
- 20.05 «Алломизи авлодлари». Спо-рт дастури.
- 20.25 Эълонлар.
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 Эълонлар.
- 20.55 «Адолат».
- 21.45 «Актёлар ва роллар». Ўзбекистон халқ артисти Гулор Рахимова.
- 23.00 Диқкат, премьера: «Хәдитим-сан, футбол» («Ўзбектеле-фильт»).
- 23.25 Эълонлар.
- 23.30 «Ахборот».
- 23.50 — 00.20 Эстрада кўшикли-ри.

ЎзТВ III

- АХБОРОТ-ДАМ ОЛИШ ТЕЛЕКАНАЛИ
- 18.00 Янгиликлар.
- 18.10 Эълонлар.
- 18.15 «Мультфайвервек».
- 18.35 «Тропикана». Телесериал (Бразилия).
- 19.25 Эълонлар.
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида).
- 19.45 Эълонлар.
- 19.50 «Бизнес уйқ».
- 20.05 «Мусикӣ ўйӯқ».
- 20.15 «АРТ-журнал».
- 20.25 Эълонлар.
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 Эълонлар.
- 20.55 «Видеогид».
- 21.15 Эълонлар.
- 21.20 «Кинонигоҳ».
- 23.00 — 23.35 «СПОРТ-КИТЪА-СИ».

ЎзТВ III

- РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ 18.20 — 21.40 *
- РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ 21.40 — 23.20 *

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 «Киник дебют». Кинорежиссер Баҳодир Музамффоров.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телеви-дениеси.
19.40 «Мульткаруслель».
19.55 «Тағисилот».
20.10 «Кумчук».
20.40 «Таушун». Телефильм.
21.10 «Айчурэк» (киргиз тилида).
21.50 «Театр саҳналарида».
22.20 «Спорт-тайм».
22.50 «Ўзинг ҳақинга сўзлаб бер».

ДУШАНБА, 15
дияси намойиш этиади. «Телкүн-гир», 17.30 «Козок эли», 18.00 «Ка-лбга кўни кўшикли», 18.35 «Сизда хукук бор», 18.50 «Алкисса», 19.00 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 19.35 «Оқшом тароналари», 19.45 «Балбобек», 20.00 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 20.55 «Алкисса», 21.05 «Коғизистон», 7.45 «Хабарона», 7.55 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 8.40 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 9.10 «Ортеке», 9.45 «Мубахшати ишончи», Бадий фильм.

17.00 «Соҳибжамол». Телесери-ал, 17.50 Мультфильм, 18.00 «Гутен аңбенд!». Немис таҳрири-ти кўрсатуви, 18.25 «Ок ўрда», 18.55 «Алкисса», 19.00 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 19.35 «Оқшом тароналари», 19.45 «Балбобек», 20.00 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 23.20 «Алкисса».

СЕШАНБА, 16
17.00 «Соҳибжамол». Телесери-ал, 17.50 Мультфильм, 18.30 «Ассалом, Ўзбекистон!», 18.50 «Ахборот», 19.00 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 19.35 «Оқшом тароналари», 19.45 «Балбобек», 20.00 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 23.20 «Алкисса».

ДУШАНБА, 15
7.00 «Азон». 7.05 «Ассалом, Ко-зигистон!», 7.45 «Хабарона», 8.45 «Алкисса», 8.55 «Мунара», Бадий фильм, 10.20 «Эншиб-алаптан» хўрхунийдан».

17.00 «Соҳибжамол». Телесери-ал, 17.50 Мультфильм, 18.00 «Гутен аңбенд!». Немис таҳрири-ти кўрсатуви, 18.25 «Ок ўрда», 18.55 «Алкисса», 19.00 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 19.35 «Оқшом тароналари», 19.45 «Балбобек», 20.00 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 23.20 «Алкисса».

СЕШАНБА, 16
7.00 «Азон». 7.05 «Ассалом, Ко-зигистон!», 7.45 «Алкисса», 7.55 «Ок Мулла». Телефильм, 18.30 «Минус» дастури, 18.45 «Алкисса», 19.00 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 19.35 «Оқшом тароналари», 19.45 «Балбобек», 20.00 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 23.20 «Алкисса».

ДУШАНБА, 15
7.00 «Азон». 7.05 «Ассалом, Ко-зигистон!», 7.45 «Алкисса», 7.55 «Хабар», Ахборот кўрсатуви, 8.40 «Дадил ва хушрӯй кимсалар», Телесериал, 9.10 «Онерлар», 9.45 «Алкисса», 17.00 Азз Бекбоев кўшиклилар, 17.30 «Коре сарам», Корея таҳрири-ти кўрсатуви, 18.00 «Чехралар», 18.25 «Ок ўрда», 18.55 «Ал-

шарх», 22.30 «Дурдаршан» телекомпа-ниясининг янгиликлари.

ДУШАНБА, 17
ЎзТВ I

- 6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!», То-нгиги дам олиш дастури.
- 7.30 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).
- 8.30 «Санъатга бахшида умр». Ўзбекистон халқ артисти Икрома Баҳаева тавал-дининг 80 йиллигига.
- 9.30 «Ўзбектелефильм» кўрсатуви: «Хунари бор булмас», 9.45 «Алкисса».
- 10.30 Информатика хисоблаш техникаси асослари.
- 11.00 Немис тили.
- 11.30 Зоология. Кушлар синфи.
- 12.00 Алифба байрами.
- 12.20 «Мухаббатни куйлайди диллар». Мусикий композиция.
- 12.50 — 13.20 «Караён».

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Харакатда — баракат», На-вий «Автойўл». Давлат акцио-нерларни ушмаси фаолиятидан.

18.55 «Бугунги Европа».

19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 — 20.50 «Санъатга бахши-да умр». Ўзбекистон халқ артисти Икрома Баҳаева тавал-дининг 80 йиллигига.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Серхли мўйдалам».

18.45 Спорт хабарномаси.

18.55 «Гул», чаман кўп». 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 «Илмиш».

20.25 «Давлат ва хуқуқ асослари».

20.50 — 21.00 «Дирёр таронлари».

21.30 Умумий биология.

21.50 Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионати.

21.45 — 21.45 «Маърифат» видеока-нал.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Серхли мўйдалам».

18.45 Спорт хабарномаси.

18.55 «Гул», чаман кўп». 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 «Илмиш».

20.25 «Давлат ва хуқуқ асослари».

21.30 Умумий биология.

21.50 Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионати.

21.45 — 21.45 «Маърифат» видеока-нал.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Серхли мўйдалам».

18.45 Спорт хабарномаси.

18.55 «Гул», чаман кўп». 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 «Илмиш».

20.25 «Давлат ва хуқуқ асослари».

21.30 Умумий биология.

21.50 Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионати.

21.45 — 21.45 «Маърифат» видеока-нал.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Серхли мўйдалам».

18.45 Спорт хабарномаси.

18.55 «Гул», чаман кўп». 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 «Илмиш».

20.25 «Давлат ва хуқуқ асослари».

21.30 Умумий биология.

21.50 Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионати.

21.45 — 21.45 «Маърифат» видеока-нал.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар.

18.30 «Серхли мўйдалам».

18.45 Спорт хабарномаси.

18.55 «Гул», чаман кўп». 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

20.05 «Илмиш».

20.25 «Давлат ва хуқуқ асослари».

21.30 Умумий биология.

21.50 Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионати.

21.45 — 21.45 «Маърифат» видеока-нал.

**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00 Янгиликлар