Тошкент оқшоми

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 17 (8.752) ◆ 1996 йил 9 февраль, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ЮКСАК ОЛИМПИЯ МУКОФОТИ ТОПШИРИЛДИ

ЛОЗАННА, 6 февраль ЎзА махсус мухбири хабар қилади.

Бугун Халқаро Олимпия Қўмитасининг қароргоҳида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовга Олтин Олимпия орденини топширишга бағишланган тантанали маросим бўлди. Бу ноёб орденга элликдан ортиқ киши сазовор бўлган. Улар орасида қироллар сулоласи аъзолари, Рим папалари, Франсуа Миттеран, Борис Ельцин ва бошқа атоқли давлат арбоблари бор.

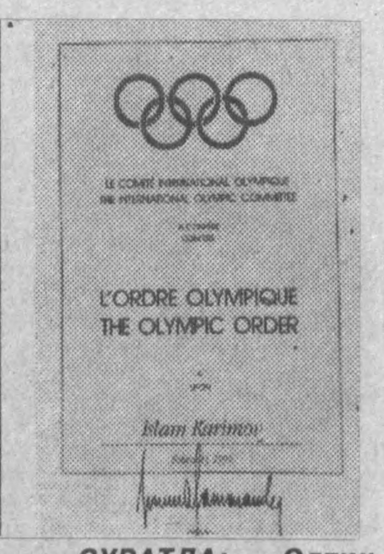
Халқаро Олимпия Қўмитаси президенти жаноб Хуан Антонио Самаранч юксак мукофотни топширар экан, Ислом Каримовга бундай деди: «Сизнинг жаҳон спортини ривожлантиришдаги хизматларингиз ва олимпия ўйинларини қайта тиклаган Пьер Де Кубертен ишлаб чиққан олимпия идеалларига садоқатингиз учун биз сизни олимпия ордени билан мукофотлаймиз».

СУРАТДА: орденни топшириш пайти.

Президент Ислом Каримов Халқаро Олимпия Қўмитаси ва шахсан қўмита президентига миннатдорлик билдирди. Олимпия ҳаракати сиёсий йўналиши ва иқтисодиёти даражасидан қатъи назар барча мамлакатларни спорт орқали бирлаштира бориб, давлатлараро муносабатлар тизимида кучли жипслаштирувчи омил бўлиб қолгани айниқса қувончлидир, деб таъкидлади Президент.

Маросимда олимпия ҳаракати ва жамоатчиликнинг кўзга кўринган вакиллари, журналистлар иштирок этди.

СУРАТДА: Олтин Олимпия ордени.



СУРАТДА: Олтин Олимпия орденининг дипломи.

Президент Ислом Каримов бошчилигидаги Ўзбекистон Республикаси делегацияси Лозаннадаги олимпия ҳаракати музейини бориб кўрди.

Ўзбекистон Президенти шу куни Ватанига жўнаб кетди.

* * *

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 7 февраль куни Тошкентга қайтиб келди. Пойтахт аэропортида уни республика Бош вазири Ў. Султонов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков, Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Б. Ғуломов, Олий Мажлис Раиси ўринбосари Б. Бугров, Тошкент шаҳри ҳокими К. Тўлаганов кутиб олдилар.

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ УНГА ОЛИМПИЯ ОЛТИН ОРДЕНИ ТОПШИРИЛИШИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ НУТҚИ

Халқаро Олимпия Қўмитаси президенти жаноблари!

Халқаро Олимпия Қўмитаси аъзолари — жаноблар!

Хонимлар ва жаноблар!

Менга кўрсатган юксак ҳурматингиз — мени Олимпия Олтин ордени билан мукофотлашга қарор қилганингиз учун самимий миннатдорлик билдиришга рухсат этгайсиз.

Мен бу мукофотни катта ҳаяжон билан қабул қилиб оляпман, чунки у моҳияти ва аҳамияти жиҳатидан ўта ноёб мукофотдир.

Мен спортни севмайдиган кишини топиш қийин, десам бирон-бир янгилик кашф этган бўлмайман. Чунки спорт замирида ҳар бир киши ўзининг эзгу орзу-умидларини амалга ошириши учун улкан имкониятлар мавжуд. Спорт ҳар бир давлат арбоби ва сиёсатчи учун ҳамиша ўз кучи ва истеъдодини синаб кўрадиган муҳим соҳа бўлиб келган ва шундай бўлиб қолаверади.

Жаноб Самаранч, сизнинг қўлингиздан, олимпия ҳаракатини ривожлантириш учун кўп иш қилган, ишончим комилки, бундан кейин ҳам кўп иш қиладиган кишининг қўлидан Олий Олимпия мукофотини қабул қилиб олиш мен учун жуда ёқимлидир.

Менга сизнинг спорт тараққиётини маданият ва маориф тараққиёти билан қўшиб олиб бориш принципингиз жуда маъқул, жаноб Самаранч.

Халқаро Олимпия Қўмитаси барча ирқлар ва халқлар тенглиги учун ҳаммадан кўп жон куйдираётган ташкилот, одамлар ўртасидаги ҳар қандай ғовларни олиб ташлаб, инсоннинг жисмоний ва маънавий камолотини кўзлаб уларни қардошларга айлантиришга қодир бўлган кучдир, десам бошқалар хафа бўлмаса керак.

Азиз дўстлар, биз кўпинча ўзимизга нега олимпия ўйинларини ўтказиш ҳуқуқи учун шу қадар кўп мамлакат ва халқлар курашади, деган саволни берамиз.

Бу саволга жавоблар жуда кўп, бу жавобларнинг ҳаммаси ҳам тўғри. Олимпия ўйинларини ўтказишдан мамлакатлар, шаҳарлар, сиёсат, бизнес ҳам манфаатдордир.

Аммо одамлар ва халқлар ўртасидаги яхши муносабатлар, дўстлик, ҳамжиҳатлик асосий ютуқ бўлиб келган ва бундан кейин ҳам шундай бўлиб қолаверади. Шу сабабли олимпия ҳаракати ҳозирги шароитда улкан аҳамиятга эга бўлди.

Халқаро Олимпия Қўмитаси президенти жаноблари!

Халқаро Олимпия Қўмитаси ҳомийлигида биринчи Марказий Осиё ўйинларини ўтказиш доирасида Ўзбекистонга ташрифингизни биз алоҳида мамнуният билан эслаймиз.

Мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг дастлаб қабул қилинган Ўзбекистон қонунларидан бири жисмоний тарбия ва спорт тўғрисидаги қонун эканини сиз яхши биласиз. Бу қонунда республикада олимпия ҳаракатини ривожлантиришни давлат рағбатлантиради ва бунинг учун ҳамма шарт-шароитни яратади, дейилган.

Ўзбекистон Миллий Олимпия Қўмитаси 1992 йил 21 январда тузилган. 1993 йилнинг сентябрида эса Халқаро Олимпия Қўмитасининг 101-сессияси бизнинг Миллий Олимпия қўмитамизни тўла-тўкис таниган. Бунинг учун ҳам сиздан самимий миннатдормиз.

Биз олимпия оиласига расмий равишда 1993 йилда қабул қилинган бўлсак ҳам, Ўзбекистон спортчилари 1952 йилдан бошлаб олдин СССР таркибида, 1992 йилдан бошлаб эса МДҲ таркибида барча олимпия ўйинларида иштирок этган.

Ўзбекистон спортчилари олимпия ўйинларида анча муваффақиятли қатнашган. 15 спортчи чемпион бўлган, 12 спортчи кумуш, 9 киши бронза медали олган.

Дарвоқе, Барселонадаги ўйинларда учта спортчимиз — иккита гимнастикачи қиз ва битта енгил атлетикачи олимпия ўйинлари чемпиони бўлди.

Ажойиб спортчимиз Лина Черязова Лиллехамердаги қишки олимпия ўйинларида фристайл бўйича биринчи олимпия чемпиони бўлди.

Хиросимада ўтказилган XII Осиё ўйинларида илк бор иштирок этган Ўзбекистон спортчилари 10 та олтин, 11 та кумуш ва 19 та бронза медални қўлга киритиб, норасмий умумкоманда ҳисобида 5-ўринни эгаллашди. Футбол командамиз ютуғи, айниқса яхши эсда қолди, футболчиларимиз ҳақли равишда Осиёдаги кучли командалардан бири эканини кўрсатди.

Хонимлар ва жаноблар!

Азиз дўстлар!

Бугун мен олимпия ғояси спорт мусобақаларини ташкил этиш ҳамда ер куррасидаги барча кучли спортчилар тўпланадиган йирик анжуманларни ўтказишдан кўра кенгроқ тадбирларни ўз ичига олади, деб ҳисобловчиларни қўллаб-қувватламоқчиман.

Ўзининг тарбиявий аҳамияти, байрам маросимлари, санъати билан вужудга келган обрў-эътибори, буюк артистлар, олимлар, файласуфлар ва шоирлар ўз ҳиссасини қўшган алоҳида муҳит ҳамда спортга умумбашарий маданиятнинг ажралмас қисми, деб қарашга имкон берадиган гўзал рамз бўлмаса, буларсиз олимпия ҳаракати, олимпия ўйинларининг ўзи ҳам ҳозиргидек ривожланмаган бўларди.

Сўнгги ўн йилликларда олимпиадаларнинг кўлами анча ошди. Ҳар тўрт йилда бу ўйинларда иштирок этиш истагини билдираётган мамлакатлар сони доимий равишда кўпайиб бораётганидан фахрланишимиз лозим. Ҳозирнинг ўзидаёқ Халқаро Олимпиада қўмитасининг аъзолари БМТга аъзо бўлган давлатлардан ҳам кўпроқ.

Олимпия ҳаракати давлатлараро муносабатлар тизимида уларни бир-бирига яқинлаштирувчи, спорт орқали сиёсий йўналиши ва иқтисодиёти даражасидан қатъи назар барча мамлакатларни бирлаштирувчи қудратли омил бўлиб қолди.

Шарқ билан Ғарб ўртасидаги сиёсий мухолифлик даври орқада қолган ҳозирги пайтда жаҳон олимпия қўмитаси олимпия ҳаракатини ривожлантиришнинг янги ёндашувлари ва истиқболларини белгилаганини кўриб турибмиз. Тинчлик ва одамларнинг бирлашуви рамзи бўлган олимпия ўйинларининг табиатида спортчиларни уларнинг миллати, ирқи ёки динидан қатъи назар, бир-бирига яқинлаштиришнинг катта имкониятлари мавжуд.

Жаноб Самаранч!

Хонимлар ва жаноблар!

Халқаро Олимпия Қўмитасининг фахрий мукофоти учун яна бир бор чуқур миннатдорлик билдиришга рухсат этгайсизлар.

Очиғини айтсам, мен ҳеч қачон орденларимни тақиб юрмайман. Лекин ҳозир кўнглимда янги орзу пайдо бўлди — яқин келажакда бизнинг орзуларимиз ушалиб, Тошкентда олимпия олови ёқилганида мен шу орденни тақиб ватаним пойтахтидаги олимпия ўйинларида ҳозир бўламан ва иштирок этаман, деб умид қиламан.

Хонимлар ва жаноблар, шу орзу-умидимиз ушалиши йўлида бизни қўллаб-қувватлайсизлар, деб умид қиламан.

Ҳаммангизга саломатлик ва бахт-саодат, олимпия ҳаракатига ривож ва равнақ тилайман.

Эътиборларингиз учун ташаккур.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ФАРМОЙИШИ

Улуғ ўзбек шоири Алишер Навоийнинг ўлмас ижодий мерсини тарғиб қилиш мақсадида:

1. Ўзбекистон Фанлар академияси 1996—2000 йиллар мобайнида Алишер Навоийнинг 20 томлик асарлари тўпламининг тўлиқ нашрини амалга оширсин.
2. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги ва Тошкент шаҳар ҳокимлиги 1996 йилда тегишли вазирликлар ва идоралар билан биргаликда Ўзбекистон Миллий боғидаги Алишер Навоий ёдгорлигини таъмирлаш, ёдгорлик атрофини ободонлаштириш ва шоир асарларини ижро этиб турувчи фонограмма системасини ўрнатиш чораларини кўрсинлар.
3. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлигига Фанлар академияси, Маданият ишлари вазирлиги ва Тошкент шаҳар ҳокимлиги билан биргаликда ҳисоб-китобларга асосан бўладиган харажатларни қоплаш манбаларини аниқлаш юклатилсин.
4. Ушбу фармойишнинг бажарилишини назорат қилиш Вазирлар Маҳкамасининг ижтимоий масалалар ва маданият бўлимига юклансин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1996 йил 8 февраль.

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ Кеча Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислом Каримов Индонезиянинг «Бакри групп» компаниялари президенти Абрузал Бакрини қабул қилди.

❑ Индонезиянинг «Бакри групп» компаниялари гуруҳи Тошкентда ўтган йил ёзида Ҳиндистоннинг «Тата» фирмаси томонидан қурилган «Ўзбектуризм» меҳмонхонасини сотиб олди. Вазирлар Маҳкамасида шу муносабат билан индонезиялик амалий доиралар вакиллари билан учрашув бўлиб ўтди.

❑ Туркия Президенти Сулаймон Демирэл муқаддас Рамазон ойи муносабати билан Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислом Каримовга самимий табрик йўллади.

❑ Ангренда маҳаллий хом ашёдан йилига 20 минг тонна целлюлоза ишлаб чиқарадиган линия ишга туширилди. Яқин вақт ичида қоғоз хом ашёси ишлаб чиқариладиган яна иккита шундай линияни фойдаланишга топшириш мўлжалланган.

❑ Фарғонада Алишер Навоийга ўрнатилган ҳайкал тантанали вазиятда очилди.

❑ Бухоронинг йигирма беш асрлик тўйи арафасида шаҳарда янги аэровокзал ҳамда 2600 ўринли муҳташам цирк биносини фойдаланишга топшириш мўлжалланмоқда.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Россия Президенти Борис Ельцин Чеченистондаги урушни тугаллашнинг 7 варианти мавжудлиги тўғрисида баёнот берди. Икки ҳафта ичида Бош вазир Виктор Черномирдин раҳбарлигидаги гуруҳ уларни ўрганиб чиқиб, урушни тўхтатиш юзасидан энг мақбул таклифни тайёрлаши керак.

❑ Чеченистон ҳукумати Грозныйда собиқ президент саройи олдида мана олти кундан бери давом этаётган рухсат этилмаган митингни тўхтатиш тўғрисида қарор қабул қилгандан сўнг бу майдонда баррикадалар пайдо бўлди. Чеченистоннинг турли бурчакларидан Грозныйга кўплаб митинг тарафдорлари келяпти.

❑ «Немис тўлқини» радиосининг маълум қилишича, Жоҳар Дудаев Гаагадаги халқаро трибунал олдида жавоб беришга тайёр экан. Халқаро ҳуқуқшуносларнинг ўзи Шимолий Кавказда ким ҳарбий жиноятлар қилганлигини аниқлашларига имкон бериш учун у шу таклифни айтган.

❑ Тожикистон Президенти Имомали Раҳмонов Бош вазир Жамшид Каримовни вазифасидан бўшатиб, бу лавозимга мамлакатдаги йирик саноат корхоналаридан бирининг раҳбари, 48 ёшли Яҳё Азимовни тайинлади.

❑ Ашхабодда Тожикистон маъмурлари ва мухолифатчилари ўртасидаги музокаралар боши берк кўчага кириб қолганлиги сабабли БМТ Бош котибининг махсус вакили Тожикистондаги можарони ҳал этиш юзасидан халқаро ҳамжамият таклифини муҳокамага қўйди.

❑ Олмаотада 15 мамлакат ташқи ишлар вазирлари ўринбосарлари Осиёда ўзаро ҳамкорлик ва ишонч чораларига бағишланган олий даражадаги халқаро анжуман ўтказиш билан боғлиқ масалаларни муҳокама этдилар.

❑ Молдова парламенти Президент Мирча Снегурнинг мамлакатда ҳозирги молдаван тили ўрнига румин тилини давлат тили, деб эълон қилиш тўғрисидаги таклифини муҳокама этяпти.

ХОРИЖДА

❑ АҚШда ошкор этилган махфий ҳужжатларга қараганда сўнгги ярим аср мобайнида Америка 39 мамлакатга, шу жумладан Исроил, Ироқ, Эрон, Жанубий Африка Республикаси, Бельгия, ГФРга ядро қуроли яратиш учун зарур бўлган плутоний сотган.

❑ Финляндияда расмий ташриф билан бўлган Украина Президенти Леонид Кучьма бу мамлакат раҳбарияти билан ўзаро ҳамкорликни ривожлантириш юзасидан музокаралар ўтказди.

❑ Бугун Хельсинкида АҚШ давлат котиби Уоррен Кристофер билан Россиянинг янги ташқи ишлар вазири Евгений Примаков ўртасида икки кунлик музокаралар бошланди.

❑ Хитойнинг Юньнан вилоятида яна бир бор кучли зилзила рўй берди. Сўнгги маълумотларга кўра бу ерда ҳозиргача табиий офатдан 255 киши ҳалок бўлган, 3866 киши оғир талафотлар кўрган.

❑ Доминикан республикаси соҳили яқинида қулаб тушган «Боинг-757» самолётидаги 189 йўловчидан ҳозиргача юзтасининг жасади Атлантика океанидан топилди.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ

Тошкент шаҳар ҳокимлигида

ЧОРА-ТАДБИРЛАР БЕЛГИЛАНДИ

Тошкент шаҳар ҳокимлигида соғлиқни сақлаш муассасалари, турли ташкилотлар, корхоналар раҳбарлари, туман ҳокимликлари вакиллари иштирокида юқумли касалликларнинг олдини олишга бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди.

Йиғилишда Тошкент шаҳрида турли ўткир юқумли касалликларга қарши кураш бўйича ўтган йили қилинган ишлар ва 1996 йилда олдинда турган вазифалар хусусида шаҳар соғлиқни сақлаш бош бошқармасининг бошлиғи Малика Зиёева маъруза қилди.

Кун тартибидаги масала юзасидан Тошкент аэропорти, шаҳар «Сувсоз» трести, «Ўзбектуризм» компанияси, шаҳар ободонлаштириш бош бошқармаси, «Экосан» халқаро жамғармаси раҳбарлари ўз фикр-мулоҳазаларини билдиришди.

Йиғилишда Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазири Шавкат Каримов сўзга чиқди.

Йиғилишда бу йил ўткир юқумли касалликларга қарши таъсирчан кураш олиб боришга қаратилган чора-тадбирлар белгиланди.

Йиғилишда Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов иштирок этди.

«Ўзбекистон — Ватаним маним»

ЮҚОРИ САВИЯДА ЎТСИН

Тошкент шаҳар ҳокимлигининг маданият ишлари бош бошқармасида Вазирлар Маҳкамасининг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг беш йиллигига бағишланган «Ўзбекистон — Ватаним маним» қўшиқлар кўрик-танловини ўтказиш тўғрисидаги қарорининг пойтахтимиз туманларида қандай бажарилаётганлиги масаласи кўриб чиқилди.

Муҳокамада маданият ишлари бош бошқармаси ва туманларда ушбу кўрик-танловнинг бориш жараёни ҳақидаги ҳисоботлар тингланди, ишлар кўлами таҳлил қилинди. Бу борада муайян ишлар қилинган. Шунинг билан бирга маданият ишлари бош бошқармаси ва унинг жойлардаги тизимлари фаолиятида сусткашликка ҳам йўл қўйилаётганлиги айтилди.

Ушбу кўрик-танловнинг ғоявий-амалий аҳамияти алоҳида таъкидланиб, бу борадаги сусткашликларни ўз вақтида бартараф этиш ҳамда кўрик-танловни мазмунли ўтказиш юзасидан қўшимча чора-тадбирлар кўриш зарурлиги уқтириб ўтилди.

Йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари Шуҳрат Жалилов олиб борди.

БУЮК ШОИРГА БАҒИШЛАБ

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги Ҳамза номидаги Санъатшунослик илмий-тадқиқот институтида буюк бобокалон шоиримиз Алишер Навоий таваллудининг 555 йиллигига бағишланган «Навоий ва санъат» мавзуида анжуман бўлиб ўтди.

Анжуманни институт директори, санъатшунослик фанлари доктори, профессор Тўхтасин Ғофурбеков қисқача кириш сўзи билан очди. Шундан сўнг «Навоий даврида анъанавий кулги театри», «Навоий — мусиқачилар ҳомийси», «Навоий назмида мақом санъати», «Уйғур муқомларида Навоий шеърияти» ва бошқа мавзуларда санъатшунослик фанлари доктори, профессор Муҳсин Қодиров, Тошкент Давлат консерваторияси доценти Зокиржон Орипов, филология фанлари номзоди Суюма Ғаниева, санъатшунослик номзоди Оқилхон Иброҳимов ва бошқалар маъруза қилишди.

Қатнашчилар орасида туркиялик тадқиқотчилар Аҳмедбой Севги, Исанбика Тўғон Зеҳн Волидий, юртимиздаги Эрон Ислом Республикаси элчихонасининг маданият ва матбуот бўлими бошлиғи Меҳроб Ражабий каби хорижлик меҳмонларнинг борлиги Навоий ижодига бўлган қизиқиш дунёнинг кўпгина мамлакатларида тобора ортиб бораётганидан далолат беради.

Анжуман сўнгида мумтоз қўшиқчилигимизнинг дурдона асарларидан намуналар ижро этилди.

Назокат УСМОНОВА.

Харбиндан хушхабар

ҲАМЮРТИМИЗНИНГ БИРИНЧИ МЕДАЛИ

Хитойнинг Харбин шаҳрида ўтаётган 3-қишки Осиё ўйинлари қизғин паллага кирмоқда. Унда Ўзбекистондан 10 нафар спортчимиз ҳам 3 тур бўйича қатнашмоқда. Ниҳоят, ўтган куни Харбиндан дастлабки хушхабар олинди. Фристайл бўйича акробатика баҳсида вакилимиз Сергей Бренер учинчи ўринни эгаллаб, бронза медалига сазовор бўлди. Шундай қилиб, қишки Осиё ўйинларининг тўртинчи куни командамиз учун дастлабки медаллар ҳисоби очилди. Бунинг сабаби шундаки, спортчиларимиз ўйинлар жадвалидаги 3 хил спорт тури бўйича беллашяптилар, улар учун биринчи мусобақа юқоридаги биринчи медални келтирди.

Бугун жамоамизнинг асосий умиди — олимпия чемпиони Лина Черязова баҳсларда ўз маҳоратларини кўрсатади.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

«Ватан — саждагоҳ каби муқаддас» танловига

ҚУТЛУҒ ВА АЗИЗ

Ватан деб аталмиш туйғу нақадар муқаддас ва азиз. Зеро, Ватан — бу ўз хатти-ҳаракатини муайян майдонда камолга етказган ва етказаётган бутун халқ тарихи, яъни ўтмиши, бугуни ва келажагидир.

Бу — миллатнинг ранг-баранг келажаги, илму фани, тили ва дини, анъаналари, тараққиётидаги муҳим босқичлардир. Бу — унинг ўғлонлари жасорати, донишманд фарзандлари башоратидир.

Инсоннинг киндик қони томган, туғилиб, камол топган макони унинг Ватанидир. Инсон дунёга келганда илк бора кўз очиб, ўзини дунёга келтирган муқаддас ва азиз зот Онани кўради. Инсон ўсиб, улғайишида Онадан меҳр олса, ўзи яшаб, камол топаётган заминдан ҳам баҳра олиб улғаяди. Қонига, шуурига Она ва Ватан тушунчалари бирдек сингиб боради. Шунинг учун Она ва Ватан сўзлари жуфт қўлланилса не ажаб?

Мен Ватан деб қалбимда ардоқлаган, туғилиб ўсган, камол топаётган, гўзал ва жаннатмакон юрт ҳисобланмиш Ўзбекистон ўзининг улуғвор ва кўҳна тарихи билан асрлар қаърига бориб тақалади. Қадимий Турон, Мовароуннаҳр, Туркистон ҳудудида равнақ топган давлатлар жаҳон маданиятини ривожлантиришда ёрқин из қолдирган.

Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Хива шаҳарлари жуда қадим замонлардан дунёга машҳур бўлган. Олис асрларда бу шаҳарлар билан Хитойдан Испаниягача, Европадан Ҳиндистонгача алоқа боғланган. Бу мамлакатлардан элчилар, савдогарлар диёримизга интилганлар. Бу ердан савдо-сотиқ, илм-фан ва маданият яхши ривожланган. Бу ерда етишиб чиққан алломалар бутун дунёни ҳайратга солганлар. Шарқнинг мутафаккирлари ал-Бухорий, ат-Термизий, Аҳмад Яссавий, Баҳоуддин Нақшбанд, ал-Хоразмий, ал-Беруний, Ибн Сино, Улуғбек, Навоий, Бобур ва бошқаларни эъзозлаймиз, улар билан фахрланамиз. Самарқандни ўз давлатининг пойтахти қилган буюк бобокалонимиз Амир Темур олимларга, файласуфларга, меъморларга, шоирлар ва машшоқларга ҳомийлик қилиши билан шуҳрат қозонган зотдир. Ўзбек халқининг оламга донг таратган, жаҳонни лол айлаган мутафаккирлари, файласуфлари, донишманд ва олимлари, шу заминни азиз Ватаним деб билган фарзандлари хотираси тарих силсилаларида акс-садо бериб, унинг варақларига мангу муҳрлангандир.

Кейинги юз йилдан кўпроқ вақт мобайнида халқимиз қанчадан-қанча жабру ситам тортмади дейсиз! Шу вақт мобайнида биз муқаддас тарихимизга донишманд бобокалонларимиз, юртимизнинг ҳақиқий фарзандлари номига, эзгу анъаналаримиз, урф-одатларимизга қора чизиқ тортдик, уларга бир ёқлама бегоналардек муносабатда бўлдик. Халқимиз ўз Ватани учун жонини фидо қилишга тайёр. Абдулла Қодирий, Усмон Носир, Чўлпон, Фитрат, Беҳбудий каби мард ўғлонларидан жудо бўлди. Не фожиаким, элим деб, юртим деб ёнган, ўз миллати равнақи учун курашган, жонини беришга тайёр қанчадан-қанча маърифатпарварлар, шоир ва ёзувчилар, зиёлилар, давлат арбоблари халқ душмани сифатида қатағон қилинди. Уларнинг айби нима? Айби: «Кишан кийма, бўйин эгма, ки сен ҳам ҳур туғилгансан!» — деб халқни тобеликдан, қуллик исканжасидан қутилишини истаб нидо берганими?!

Оллоҳга минг қатла шукрлар бўлсинким эзгу орзуимиз, кўп йиллик армонимиз ушалди. Буюк неъматга — Истиқлолга эришдик. Халқимиз ўзлигини, ўзбекона миллий ғурурини, азалий урф-одатлар ва маънавий қадриятларимизни қайта тикламоқда. Ватанимиз, Ўзбекистон замини гўзал ва жаннатмакондир. Мустақилликни қўлга киритиб, улкан имкониятларга эга бўлдик. Олдимизда буюк ва эзгу вазифалар турибди. Бунда биз ёшларнинг ўрнимиз, масъулиятимиз беқиёсдир. Юртбошимиз Ислом Каримов ўз маърузаларида кўп таъкидлаганларидек «Ҳар бир инсон шу юрт, шу давлат менга нима берди деб эмас, балки, мен Ватанимга, она халқимга нима бердим, қандай фойда келтирдим деб ўйлаши керак».

Биз Она-Ватанимиз гуллаб яшнаши, жаҳон ҳамжамиятидаги ривожланган давлатлар қаторига қўшилиши учун бор кучимизни, бор билимимизни аямаслигимиз керак. Ватан сўзини тилга олар эканмиз, қалбимиз ғурурга, қувончга тўлади. Кўз олдимизда гўзал Ўзбекистоннинг сўлим боғлари, зилол сувлари, олтин водийлари, кенг, бепоён далалари гавдаланади. Чунки Она-Ватанимиз такрорланмас, беқиёс гўзалдир. Биз Она-Ватанимизни қанчалик севсак, ардоқласак, иймонимиз, эътиқодимиз бутун бўлади, зеро, пайғамбаримиз Муҳаммад саллоллоҳу-алайҳи-вассаллам айтганларидек: «Ватанни севмоқ — иймондандур». Биз келажак авлод қанчалик иймон-эътиқодли, сабр-матонатли, фидокор инсон бўлиб етишсак, халқимиз, Она-Ватанимиз биздан рози бўлади, келажак олдида юзимиз ёруғ бўлади. Юртбошимиз айтганларидек: «Шу азиз Ватан — барчамизники!» Келинг азизлар, биз уни севиб ардоқлайлик! Отахон шоир Уйғун ёзганидек:

Қуёшдек оламга нур сочган Ватан,
Ҳаёт гулшанида гул очган Ватан
Ўлсам айрилмасман қучоқларингдан!

Маҳфуза ҚОРАХЎЖАЕВА,
Абу Райҳон Беруний номидаги Тошкент Давлат техника университети доценти.

Танлов ҳомийси Besh-Yog'och

Мустақиллик мевалари

ТАЛАБГОРЛАР КЎПАЙМОҚДА

Пойтахтимизнинг Хадра майдонида жойлашган Миср Араб Республикаси элчихонасининг фан ва таълим марказида араб тилини ўргатувчи ўқув курслари фаолият кўрсатмоқда. Бундай машғулотларни йўлга қўйишдан кўзланган мақсад хусусида марказ директори, профессор Адел ШИХА шундай деди:

— Марказимизда араб тили курсларини очишдан мақсад хорижий мамлакатлар билан ҳамкорлик алоқаларини ривожлантиришга муносиб ҳисса қўшишдир. Чунки бугунги кунда дунёда 24 та мамлакат араб тилида сўзлашади. Ахир тил билмасдан туриб ҳамкорлик қилишнинг иложи йўқку. Фаолиятимиз ўз меваларини бера бошлади. Тез кунларда турли олий ўқув юртларидан саралланган 34 та талаба ўз соҳаларида билимларини бойитиш учун 4 йил муддатга Мисрга жўнаб кетишади. Улар бизнинг марказда араб тилини ўрганишган.

— Араб тилини ўқитиш услуби қандай кечмоқда?

— Тил ўргатишда асосан қўлланмалар, турли соҳага оид газета ва журналлардан кенг фойдаланамиз. Бундан ташқари марказимизда 2000 га яқин арабча китобли кутубхона, 500 та турли мавзудаги видеокассеталар тўплами мавжуд бўлиб, улар тингловчиларнинг амалий машғулотларида катта ёрдам беради. Тил ўрганишда энг қизиқарли дарслар телевидение орқали ўтказилади. Ҳар бир хонада телевизор бўлиб, унда мана кўриб турганингиздек, тўғридан-тўғри Миср телевидениеси кўрсатувлари намойиш қилинади. Қадимий Миср, яъни Фиръавн даври ҳамда Ислом тарихига оид иккита музейга қилинадиган саёҳатлар ҳам тил ўрганувчиларга яхши кўмакчидир.

— Машғулотларга исталган одам қабул қилинаверадими?

— Ростини айтсам, бизга ариза ёзиб мурожаат қилганларнинг тил ўрганишдан кўзлаган мақсадларига қараб уларни танлаб оламиз. Биз учун илм-фан, маданият ва тадбиркорлик соҳаларида хориж билан ҳамкорлик қилувчиларни ўқитиш муҳимроқ. Чунки араб тилини шунчаки қизиқиш туфайли ўрганувчи одам республика ривожига фойда келтириш учун тил ўрганувчи бошқа одам ўрнини банд қилмаслиги керак.

Бугунги кунда марказимиз машғулотларида 20 та тил ўрганувчи синф мавжуд бўлиб, уларда 300 дан ортиқ тингловчи шуғулланмоқда. Тингловчиларни қабул қилишда уларнинг араб тилини қай даражада билиши даражасига қараб тўртта: бошловчилар, ўқиш ва ёзишни билиб тилни тушунмайдиганлар, тилни озроқ биладиганлар ва ихтисослик учун ўрганадиганлар гуруҳларига бўлиб ўқитамиз. Шуни ҳам таъкидлашим жоизки, Ўзбекистонда фақат бизнинг марказдагина хорижий тил бепул ўқитилади.

— Ҳамшаҳарларимиз орасида араб тилини ўрганишга иштиёқи баланд одамлар кўп эканлигини таъкидладингиз. Бунинг сабабини қандай изоҳлаган бўлардингиз?

— Бу ҳолнинг асосий сабабларидан бири Ўзбекистоннинг хорижий давлатлар билан алоқаларининг ҳар томонлама мустаҳкамланаётгани, хусусан араб мамлакатлари мутахассислари билан бирга ишлаш имконияти туғилганидир, албатта. Бундан ташқари ушбу ижобий ҳолат ўзбек ва араб халқларининг дини бир экани, айрим урф-одатлари ҳам ўзаро муштараклиги билан боғлиқ. Қолаверса бугунги кунда халқингиз ўзининг минг йиллик маънавий меросини қайтариш ва уни ўрганишда катта ютуқларга эришаётир. Айни пайтда ана шу маънавий мерос сирасига кирувчи илмий асарлар араб тилида, бадиий адабиётлар туркий тилда бўлса-да араб алифбосида битилган. Ана шу ўзаро уйғунлик бизга ҳам иш юритишга енгиллик туғдирмоқда. Мисрнинг бу каби марказлари бошқа давлатларда ҳам фаолият кўрсатмоқда. Лекин уларнинг ҳеч бирида Тошкентдаги каби қисқа муддат ичида кўп ишларни қилиш имкони бўлмаяпти. Тошкентга шу қадар тез ўрганиб қолдимки, баъзан ўзимни Қоҳирада юргандек сезаман.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ
суҳбатлашди.

«Жаннат оналарнинг оёғи остидадир», деган гап бор. Унинг бир кечалик уйқусини тарк этиб айтган алласига бизнинг бир умрлик иззат-икромимиз арзирмикин? Оналарни ҳамиша йўқлаш, уларни эъзозлаш биз фарзандларнинг бурчидир.

Нўъмон Муҳаммаджонов олган сурат.

Минг бир касб

УСТА АКА

Ҳаётда шундай инсонлар яшаб ўтадики, токи келажак авлод улар қолдирган меросдан баҳраманд бўлиб яшайди. Хоҳ шоир, хоҳ меъмор, ёинки наққош бўлсин йиллар давомида уларни ёдга оладилар. Биз ҳикоя қилмоқчи бўлган уста ҳам шундай инсонлардан биридир. Анча ёшни қоралаган бўлса ҳам бақувват, суяги меҳнатда қотган бу инсон менга болаликдан таниш.

Кичкинагина, аммо файзли ҳовлидаги тўрт уй ва айвонни устанинг ёлғиз ўзлари қурганлар. Эсимда, бизнинг болалик чоғларимиз эди. Жазирама чилла, уста пешонасига оқ дурра танғиган кўйи маржон-маржон терга ботиб меҳнат қиладн, у на қўлларининг қадоғига, на иссиққа эътибор беради, баъзан дам олган кезлари аччиқ чой устида узоқ хаёлга чўмади. Ҳовлига ўрнатилган дастгоҳ ёрдамида ром, эшик, хонтахта ва бошқа турли ишлар бажарганлар. Бу уйдагина бажарилган юмушлар холос. Рихсивой ака йиллар давомида шаҳримизнинг турли гўшаларида хоҳ ёз, хоҳ қиш бўлсин ҳалол меҳнат қилиб келдилар. Халқлар дўстлиги саройида деярли уч йил давомида пардоз ишларини олиб боришга ҳисса қўшдилар. Шаҳримиздаги кўзга ярқ этиб ташланадиган ўн саккиз қаватли «Ўзбекбирлашув» биноси, Миробод туманида учта ўн олти қаватли янги, замонавий, талабга жавоб берадиган биноларнинг қад кўтаришида Рихсивой аканинг муносиб ўрни бор.

— Ҳалолликда гап кўп, — дейдилар уста. — Хонадонимиздаги тўкин-сочинлик, қут-барака, бари ҳалолликнинг мевасидир.

Салкам қирқ йиллик иш фаолияти давомида устанинг пойқадами етмаган, ёинки меҳнати сингмаган кўчанинг ўзи йўқ, чунки Рихсивой аканинг қўл излари, ҳалол меҳнати ҳар қадамда сезилиб туради. Рихсивой ака умр йўлдоши Муҳаббат опа билан биргаликда тўрт қиз ва бир ўғилни вояга етказиб, ҳозирда ўз фарзандлари, набиралари билан биргаликда фаровон турмуш кечирмоқдалар.

Биз Рихсивой ака Мўминовнинг баъзи қирраларига чизги бердик холос. Ҳориб-толмас бу инсон ҳозирда Собир Раҳимов туманидаги уруш қатнашчилари ва меҳнат ногиронлари касалхонасида боғбонлик қилиб, ўз меҳнат фаолиятларини давом эттириб келмоқдалар. Биз эса доимо соғ бўлинг, уста ака, деймиз!

Мушарраф АБДУРАҲМОНОВА.

Турмуш чорраҳаларида

САДОҚАТ ТИМСОЛИ

Қўлимдаги мактублар тинчлик бермасди. Нотаниш икки инсоннинг юрак ҳайқириғи ҳар онда ўзидан огоҳ қилиб турарди. Ҳаёт мушкулотига, аниқроғи, турмуши боши берк кўчага кириб қолганда нажот излаб битилган хат эгаларига ачинаман. Улар ёр танлашда адашганликларидан нолишмоқда. Афсуски, турмушда бевафо инсонлар учраб туради. «Севаман, сенсиз ҳаёт керакмас», деб турган айрим йигитларнинг беорларча ўз жуфти ҳалолларини аро йўлда қолдириб кетганлиги муҳаббатдек муқаддас туйғуга хиёнат эмасми?!

— Турмушимизнинг дастлабки ойларида, — деб ёзади Сергели туманида истиқомат қилувчи Фотима, — мендан бахтли одам йўқдек эди гўё. Жуда иноқ яшардик. Гўёки, бир-биримиз учун яратилгандек. Уни ҳар оқшом орзиқиб кутардим. Биз ўла-ўлгунча бирга бўламиз, деб аҳдлашгандик. Аммо бахтим сароб бўлиб чиқди. Тез орада унинг меҳнат таътили тугаб, иш жойи Бекободга жўнаб кетди. Анчадан кейин мени ҳам зўрға олиб кетди. Ҳамма бедорчилик шундан кейин бошланди. У мени ўтирсам — ўпоқ, турсам — сўпоқ, деб камситадиган одат чиқарди. Шунда нима қилишни билмай бошим қотарди. У бўлса уйга келмас, менинг қандай кун кечираётганим билан иши бўлмасди. Тез орада унинг бегона аёл билан алоқаси борлигини сезиб қолдим. Шунда бутун дунё кўзимга қоронғи бўлиб кетди. Тунда поездга чиқиб, Тошкентга йўл олдим. Йўлда бир неча марта ўз жонимга қасд қилмоқчи ҳам бўлдим. Бир ҳолатда Тошкентга келгач таниш-билишларим учрашиб, уйга олиб бориб қўйишди. Шу-шу бўлди-ю касалга чалиниб қолдим. Мана энди, азобини тортаяпман. Ундан бўлса дарак йўқ. Мен тўғримда ҳар хил бўлмағур гаплар чиқариб юргани бир дардимни икки қилди. Наҳотки, у ўзини одам деб, бошқаларни назарга илмаслиги керак?! Менга туриб-туриб, аччиқ қисматим алам қилиб кетади. Қани бу ерда виждон, севги-садоқат? Ҳозир касалхонадаман. Тўрт ойлик ўғлим шамоллаб қолибди. Бизнинг ҳолимиздан хабар оладиган,оғиримизни енгил қиладиган дадамиздан эса дарак йўқ.

— 1994 йилда холамнинг ўғлига турмушга чиқдим, — деб бошлайди чилонзорлик Ойниса ўз мактубини. — Оила қурганимиздан сўнг бир ой ўтгач, турмуш ўртоғим Зарафшондаги ишхонасига жўнаб кетди. У Тошкентдаги автомобиль ва йўллар институтида сиртдан ўқирди. Мен унинг акаси қўлида қолдим. Чунки холам турмуш қуришимиздан сал олдинроқ вафот этган эди. У ҳар икки-уч ҳафтада бир келиб кетиб турарди. У ҳар келганида: «Ўқишим битсин, сени олиб кетаман, сиртдан ўқишга кирасан», деб ваъдалар берарди. Турмуш ўртоғим рўзғорга бир тийинлик фойда келтирмаса-да мени ишга қўйишмасди. Аксига олиб қайноғам берадиган бир бурда нонни ҳам миннат қиларди.

Фарзандлик бўлдик. Уни туғилиши бизга қувонч ўрнига ташвиш келтирди. Энди у бутунлай келмай қўйди. Онда-сонда кўриниб қолса, «Сабр қил, мен қарзларимдан қутулай», деб яна алдаб кетарди. Ўғлимнинг умри қисқа экан, ўпкаси шамоллаб дунёдан кўз юмди. Шундан кейинги турмуш от ўйини бўлиб қолди. Иш жойида бир аёл билан «дон олишиб» юрар экан. Аёлнинг илгариги эридан бир боласи бўлиб, менинг турмуш ўртоғимдан яна бир ўғил кўрибди. Унинг номардлиги ғазабимни қайнатиб юборди. У келгач, ажралишамиз, деб туриб олдим. Яна ялинди, ҳаммаси бўҳтон, деди. Иложим қанча, яшаб кетишга, тинч-тотув турмуш қуришга умид боғладим. Охири яна бўлмади. Ҳаётим илитилган ошга ўхшарди. Шу орада у ажралиш мақсадида мендан яширинча судга ариза берибди. Уни қарангки, мени ғирт жиннига чиқариб қўйибди. Албатта унинг фисқу-фасодини ўқиган одам мен билан яшаш умуман мумкин эмаслигига ишончи комил бўлиши турган гап.

Уни ўйласам, менда бошқаларга нисбатан нафрат уйғонадиган бўлиб қолди. Менга маслаҳат беринг: нима қилсам, қандай йўл тутсам тўғри бўлади? Боши берк кўчадан чиқиб, туҳмат маломатидан халос қилишда нажот кутаман. Ҳозир суд бизга синов муддати берган. Ҳаёт эса ўз йўлида давом этмоқда. Кўчада бахтиёр тенгдошларимни кўриб, юрагим орзиқиб кетади. Наҳотки, менга бахтиёрлик насиб этмаган бўлса...

Йигит ва қиз бир ёстиққа бош қўяр экан, ҳаётидаги барча қийинчиликларни бирга енгишга, жамиятимиз учун баркамол инсонлар тарбиялаб беришга аҳду паймон қилади. Улар ҳар доим бирга бўлишга, турмуш «араваси»ни ҳамкорликда тортишга ўзларини бағишлашади.

— Мен ўз ҳаётимда нимага эришган бўлсам, барчасини турмуш ўртоғим туфайли қўлга киритганман, — дейди тошкентлик Қаҳрамон она Карима Саидхўжаева. — Оиладаги 14 фарзанднинг 13 тасини уйли-жойли қилганмиз. Болаларимизнинг ҳаммаси билимли, оқил кишилар бўлиб етишган. Келиним ва куёвларим менга фарзандларимдек азиз. Мен улар билан фахрланаман. Шундай бўлардики, эски ҳовлимизда 26 киши бир қозондан овқат ердик. Мен ҳар доим ўғил-қизларимни ўз турмуш ўртоқлари билан бирга бўлишга даъват этаман. Ўғилларим қаерда бўлишса, келинларим шу ерда, куёвларим ёнида қизларим ҳар доим бирга бўлишга ҳаракат қилишади. Бирга бўлиш, ҳаёт гаштини ҳамкорликда суришдан ҳам улуғ бахт борми ёшларга!

Бизнингча, ҳам шундай! Аммо бахтга қарши айрим ёшлар оила қуришгач, ҳар доим бирга бўлишга ҳаракат қилишмайди. Биласизми, бирга умр кўришнинг буюк туйғуси — ардоқли муносабатларни қадрлай билишдадир. Бу олижаноб хислат бир-бирини ҳақоратлашдан, камситишдан асрайди. Кўпинча ишхонамиздаги ҳамкасбларимизга нисбатан самимий бўлишга, ўзимизни ақлли, теран фикр юритувчи инсон қилиб кўрсатишга ҳаракат қиламиз. Уйда эса қовоғимиздан қор ёғилади, оила аъзоларининг гапи, қилиғи ҳадеганда ёқиб тушавермайди. Ҳатто турмуш ўртоғимизга қўпол муомалада, аниқроғи қўрс бўламиз. Уни-буни рўкач қилиб, дилларни хуфтон қиламиз. Шу боис бир-биримизга эътиборсиз бўламиз. Бу эса турмуш кўнгилсизликларини келтириб чиқариши турган гап.

Шундай экан, келинг, ҳар биримиз ўзимизга четдан разм солиб кўрайлик. Қайси ҳолларда тўғри йўл тутамиз? Қандай пайтда адашамиз? Ҳар доим эр-хотин бир-бирининг эътибор билан кийинганини, ўзаро самимий фикр алмашиб, кулги улашадиган ҳолда кўра оламизми? Менимча, ҳар доим бўлмаса керак! Самимийлик улашадиган кунимиздан кўра, дилни хуфтон қиладиган онларимиз кўпроқ бўлса ажаб эмас. Нега турмуш ўртоғининг ишдан келиши хотин учун қувонч бағишламайди? Ёки оила бекаси хизмат юзасидан бироз ушланиб қолса, нега жанжал чиқади? Хуллас, бундай икир-чикирлар ёш оилаларнинг тез бузилишига, қанчадан-қанча болаларнинг етим қолишига, бекордан-бекор кўз ёшлари тўкилишига олиб келмоқда.

Турмушда нималар бўлмайди, дейсиз? Ҳар сафар ҳам бургага аччиқ қилиб кўрпани куйдириш ҳам ярамайди. Айниқса бир-биримизни кечира олиш, фақат яхши томонларни ахтариш муҳимдир. Ҳамма вақт ҳам бизга яқин бўлган шахсдаги хуш хислатларни зудлик билан англаб олиш қудратига эга эмасмиз. Жаҳл чиққан кезда сизга энг яқин бўлган инсоннинг заррача ёмон қилиғи ҳам кўзимизга филдек бўлиб кўриниб кетаверади.

— Ҳаётда ёлғизликдан ёмони йўқ, — дейди турмуши бузилган ҳамкасбларимиздан бири. — Мен эримдан ажралишиб нима топдим? Мана неча йилдирки, ўғлим билан танҳолик азобида ўртанаман. Аслида арзимас сабаблар белимизга «тепганини» энди англадим. Турмуш ўртоғимнинг қадрига ўз вақтида етолмаганим пешонамни шўр қилди. Уни ўтирса — ўпоқ, турса — сўпоқ, деган тилимни ҳозир кесиб ташлашга тайёрман. Бирга яшаган кезларимизда ҳаддан ортиқча тергаб юборганим ўзимга аён. Мунтазам қўлидан иш келмасликни юзига солавердим. Маоши камлигини пеш қилиб, пешонамни қаро қилиб кўрсатдим. Энди надоматдаман. Афсус ҳаммасини кеч англадим. У пайтдаги зилол сувлар аллақачон оқиб кетган...

Инсоннинг кўнглини нозик биллурга қиёслашади. Агар унга ўз вақтида ишлов берилса тобланади, янги қирралари билан ўзгаларни қойил қолдиради. Аксига олиб ногаҳон дарз кетса, уни ўнглаш, асл ҳолига келтириш анча мушкул кўчади. Истардимки, ҳеч кимнинг кўнгли ўксик бўлмасин. Қалбидаги ёруғлик нафақат ўзини, атрофдагилардан ўз нурини дариғ тутмасин.

Ҳаёт тақозосига кўра турмушда қўйди-чиқдилар бўлиб туриши мумкин. Орамизда адашиб оила қурганлар учраб туради. Албатта, ҳар бир ўйламай қўйилган қадам боис болалар, ота-оналар, қолаверса, никоҳни бекор қилиниши жамият моддий ва маънавий зарар кўриши табиий. Аммо ҳамма гап самимий севгини, бахтиёрлик эвазига қурилган оилани сақлаб қолишда.

Севгини — садоқат тимсоли, унинг бахтиёрлиги белгиси дедик. Ҳар биримиз ўз муҳаббатимизга содиқ қолган ҳолда унинг янада қалбларимиздан чуқуррoқ томир отишига йўл очайлик. Зеро, юрак ҳароратимизни ҳеч қандай таъмасиз бир-биримизга бағишлай олсаккина, турмушимиз тотув бўлишини бир дақиқа ҳам унутиш керак эмас. Шунда отасиз ёки онасиз қолган болалар оҳи эшитилмайди. Ёлғизлик гирдобига тушган ҳолда унинг ўтли ёйида бир умр қийналмаслик учун ақл билан иш тутиб, беозор қалбларга наштар санчмайлик.

Ислом УСМОНОВ.

Ҳикматлар хазинасидан

МЕН ДУНЁНИНГ ШОҲИМАН...

❑ Гўзал хулқ билан пайваста бўлган илм инсонни бахтиёр қилади, мартабасини оширади. Илм ўрганишдан мақсад — чиройли ва яхши ишларни бунёд қилишдир.

❑ Тўртта нарса ўлик дилни тирилтиради: яхши устоз, содиқ дўст, севимли ёр ва бахт-саодатга етакловчи доно ақл.

❑ Келинчак билан хилватда роҳат топганинг каби илм билан ҳам хилватда шуғуллан.

❑ Агар кишида илм ва одоб пайваста бўлса, улуғликка етишади.

❑ Инсоннинг қадри унинг илму одоби билан белгиланади.

❑ Кимки ёшлик чоғи илм ўрганмаса, қариганда ҳурмат тополмайди.

❑ Китоб одоб-ахлоқнинг кони, билимнинг эса булоғидир.

❑ Илмнинг чегараси йўқ, қанча кўп ўқисанг ҳам кўп нарсани билмай қоласан.

❑ Илмли одам ҳамма нарсага ишониб, лол бўлиб кетавермайди.

❑ **Илм деди: мен дунёнинг шоҳиман,**
Илмлини мақсадга етказаман.
Қайғу чоғи унинг паноҳиман,
Дард-ҳасратни дилидан кетказаман.

Баҳриддин ТУРҒУНОВ
тайёрлаган.

Ғазалхонлик

АЙРИЛМА

Эй булбули навосоз, гулзорингдан айрилма,
Хуштакаллум, мисли бол гуфторингдан айрилма.
Айрилсанг айрил майли, забаржаду инжудан,
Меҳрпарвар, вафодор дўст-ёрингдан айрилма.
Тикан ботса кўксингга бўл мардона чекма оҳ,
Дардингга ҳамдард бўлган гамхорингдан айрилма.
Эл меҳридан маҳрумлар кўксин эзар ғам-алам,
Умринг мулкини безар бозорингдан айрилма.
Куйла, эй Забиҳилло, элга дилинг асрорин,
Иймондек ул муқаддас ашъорингдек айрилма.

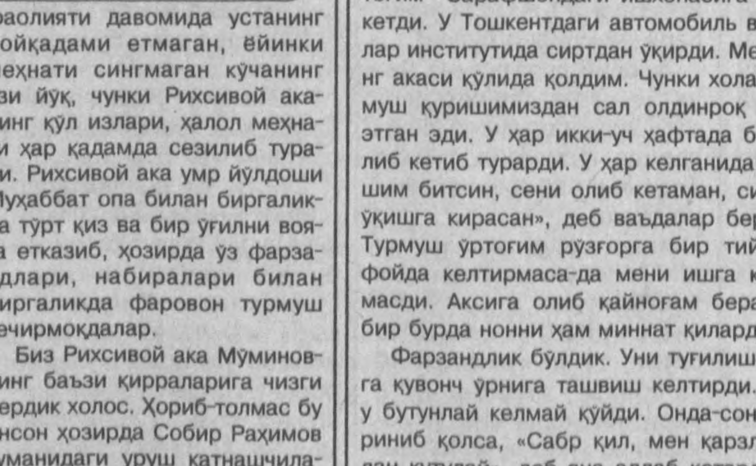
БЎЛМАГАЙ

Ҳеч киши оламга устун бўлмагай,
Оқил одам зарга мафтун бўлмагай.
Икки олам бойлигин йиққан билан,
Бошинг узра соябон — кун бўлмагай.
Омадинг кетса жавоҳир, дуру тож —
Бил, бало домига учқун бўлмагай.
Дўсту нокас фарқини билгил вале
Баднийят қалбингга уйғун бўлмагай.
Дил китобин саҳфасига сол назар,
Айшу рўзғоринг қаро тун бўлмагай.
Дўст билан бўл бир тану бир жон Заби,
Шод юрарсан қалбинг нурхун бўлмагай.

КУМУШ ФАРЁДИ

Сарҳовузда сузди ғозлар,
аммо оққуш сиғмади,
Бу жаҳонга сиғди барча
фақат Кумуш сиғмади.
Масъуд дамлар этди сархуш
ишқ-муҳаббат бодаси,
Севги водийсида кезган
ишқдин сархуш сиғмади.
Қарға, зоғлар забт этибдир
соф муҳаббат боғини,
Лек навосоз, бағри бирён,
дили қон қуш сиғмади.
Эй жафокор фалак золим
ханжар урдинг сийнама,
Шаҳсуворим меҳри ишқи
қилди беҳуш сиғмади.
Биздан толе юз ўгирди,
бўлди аҳволим забун,
Бўлмади гул андалиб бирла
ҳамоғуш сиғмади.
Севгилим, сен бирла қолмоқ
бўлмади бизга насиб,
Кел, Кумуш йўқлик шаробин
айлади нўш, сиғмади.

Забиҳилло НУРУЛЛО.



Гўзал, кўркам ва ораста бўлишни ким ҳам истамайди дейсиз. Айниқса, опа-сингилларимиз сочларини турмаклатишни ихтиёр этишса, моҳир, ўз касбини пухта эгаллаган сартарошни бир-бирларидан суриштириб қоладилар.

Шаҳримизнинг Шайхонтоҳур туманидаги 9-сартарошхонанинг қўли гул устаси Гули Мўминова ҳам ана шундай усталардан. Кўрсатилган хизматдан мижозлар ҳам мамнун, устанинг ҳам кўнгли тоғдай кўтарилади.

СУРАТДА: Гули Мўминова иш устида.

Солиҳ Зоир олган сурат.

Маслаҳатларимиз

ПАРДОЗ УЧУН АСАЛ

Асалнинг ғоят шифобахшлиги азалдан маълум. У инсон тана аъзоларини кўпгина дардлардан фориғ этади. Ҳатто юз терисини парваришлашда ҳам асалнинг фойдаси катта. Хўш, асалли муолажа қандай бажарилади?

❑ Бир чой қошиқ асалга шунча миқдорда бирор хил озиқлантирувчи крем қўшасиз. Бир неча томчи лимон шарбати томизиб яхшилаб аралаштирасиз. Ҳосил бўлган маскани юзга суртиб, ярим соатча вақт ўтгач, ювиб ташлайсиз. Қарабсизки, юзингиз тиниқ ва чиройли бўлади.

❑ Икки ош қошиқ иссиқ сутга икки ош қошиқ асал солиб тайёрланган аралашма ҳам юз терисини силлиқлаштиради.

❑ Юз ва пешонадаги ажинларни йўқотиш учун 2 ош қошиқ асални иссиқда эритиб, озгина буғдой унининг кепаги ва яримта лимон суви қўшилади. Сўнг бу аралашма юзга суриб қўйилади.

❑ Юзингизга ҳуснбузар тошди. Ундан қутулиш йўли осон: 2 ош қошиқ асални қайноқ буғда эритасиз. Сўнг мойчечак гули солиб қайнатилган 1 литр сув билан аралаштирасиз. Уни оғзи беркитиладиган шиша идишга солиб, қуёш нури тушмайдиган салқин жойда сақланг. Бу аралашмани истаган вақтингизда юзга суриб юришингиз мумкин.

❑ 2 ош қошиқ сузмага шунча миқдорда асал қўшиб, юзга сурасиз ва ярим соатча вақт ўтгач иссиқроқ сувда ювиб ташласангиз, юз териси доғалликлардан холи бўлади.

Маъмура РЎЗИЕВА тайёрлади.

Куюнчаклик билан ёзилган

ТАСОДИФ

Автобусга ўтириб, Эски Жўва бозорига яқинлашиб қолдим. Тушишга ҳозирлик кўраётиб, ҳамроҳим Пўлатжонни ҳам огоҳлантирдим. Ниҳоят бекатда тушиб, ер ости йўли томон юраётган эдим, Пўлатжон менга қараб:

— Шошаётган эдим, юринг, чопиб нариги бетга ўтиб оламиз, — деб катта, серқатнов кўчани кесиб ўтмоқчи бўлди.

Мен эса: «Йўқ, тайёр ер ости йўлдан юрамиз» деган эдим, у эса қайсарлик қилиб катта йўлга қадам ташлади. Мен эса бехавотир ер ости йўлдан юриб бозор рўпарасидан чиқиб ҳамроҳимни ахтардим, кўринмади. Шу пайтда серқатнов катта кўчада енгил машиналар турнақатор бўлиб турар, кўча ўртасида эса тумонат йиғилган. Нима бўлди экан деб, тўпланганлар олдига борганимни биламан. Ҳалигина бирга ҳамроҳ бўлган Пўлатжон қонга беланган ҳолда енгил машиналарнинг бирига ётқизилмоқда. Уни машина уриб юборган экан.

Хайриятки қаттиқ жароҳатланмаган экан.

Баъзи бир ҳамюртларимиз яратиб берилган шароит, имкониятлардан тўла фойдаланмайдилар. Билиб туриб тартибни бузамиз. Мисол учун Хадра билан Чорсу ҳаммомигача 4 та ер ости йўли қурилган. Хадрада, «Чорсу» меҳмонхонаси ҳамда Чорсу ҳаммоми ёнида кенг, ёруғ ер ости йўл тушганига мана бир неча йил бўлди. Баъзи бировларимиз шундай йўл турганида парво қилмай кенг, жуда серқатнов йўлни кесиб ўтамиз. Ўз ҳаётимизга зомин бўламиз. Баъзи бир машина, троллейбус, трамвай ҳайдовчиларни эса бошига кулфат, ташвиш солиб қўямиз. Уларнинг ҳалол ризқу насибасига зомин бўламиз. Демак, ҳамма тасодифларга ўзимиз айбдормиз. Шундай эмасми?

Омон САЙДАМИНОВ.

Тамарахонимнинг 90 йиллигига

ШАРҚ РАҚСЧИЛИГИНИНГ ГАВҲАРИ

Бу йил халқимизнинг севимли раққосаси, хонандаси, балетмейстери, қолаверса,етук педагоги бўлмиш Тамарахоним таваллудининг 90 йиллиги нишонланади. Тамарахоним ўзбек санъатини шакллантириш ва уни ривожлантиришга катта ҳисса қўшди. Ўзбек халқининг

санъати хазинасини ўз куй ва қўшиқлари билан бойитди, бу соҳада ўзига хос мактаб яратди. Ушбу мактабдан жуда кўп истеъдодли раққосалар баҳраманд бўлдилар. Тамарахонимни нафақат ўзбек, балки хорижий таниқли санъаткорлар ҳам ўз устозлари деб биладилар.

Тамарахоним арман қизи, лекин у гўзал Ўзбекистон юртида туғилди, ўсди, унди, доимо ижодий изланди ва санъатда юксак чўққиларга кўтарилди.

Унинг Англия пойтахти Лондонда I халқаро рақс санъати фестивалида иштирок этгани (1935 йил).Париждаги I Бутундунё халқ санъати кўргазмасида қатнашгани (1925 йил) ва фахрий унвонларга сазовор бўлганини алоҳида таъкидлаш жоиздир. Лондон матбуотининг таъбири билан айтганда «Шарқ рақсчилигининг гавҳари» бўлмиш Тамарахоним ер юзидаги кўпгина чет эл мамлакатларига гастроль қилиб, ўзбек санъати шуҳратини оламга таратди. Унинг 500 дан ортиқ қўшиқ ва рақслари Польша, Руминия, Ҳиндистон, Франция, Германия, Англия, Норвегия, Эрон каби 86 дан зиёдроқ чет мамлакатларда ўзининг мухлисларини топди. У шу мамлакатларнинг таниқли санъаткорлари билан ижодий ҳамкорлик қилди.

Унинг 1941 — 1945 йиллардаги уруш даврида қилган хизматларини айтмай иложимиз йўқ. Юксакларда парвоз қилган санъаткор уй- музейининг ташкил қилиниши, унинг номига берилган мукофотлар ва унвонларнинг барчаси санъатга қилинган кўп йиллик самарали, ҳалол меҳнат, серқирра ва сержило ижодга берилган муносиб баҳодир.

Ўзбекистон Республикаси кино, расм, овозли ҳужжатлар Марказий давлат архивида сақланаётган ҳужжатлар ичида Тамарахоним ҳаёти ва ижоди акс эттирилган алоҳида бир бўлим мавжуд. Бўлимда ҳужжатли фильмлар, овозли ёзувлар, расм ҳужжатлари бор. Биз учун қимматли бўлган

санъаткор сиймосини экранда кўриш, унинг қўнғироқдек овозини магнит лентасида тинглаш, бир неча ўн йиллар давомида сақланиб келаётган суратларини кўздан кечиришдек бахтга мушаррафмиз. Сиз ҳам ана шу бахтдан бебахра қолманг, деган мақсадда турли йил ва турли жойларда тасвирга туширилган суратларнинг айримларини эътиборингизга ҳавола қиламиз.

Умида АКРАМОВА,
Ўзбекистон Республикаси кино, расм, овозли ҳужжатлар Марказий давлат архиви ходими.

Йиллар қатидаги сирлар

ЁЗУВЧИЛАР ВА АЁЛЛАР

❑ Француз ёзувчиси Альфонс Додэнинг ҳаётида аёллар ўчмас из қолдирган. У бир журналистга берган мусоҳабасида «Биз французлар яшашнинг қадрига ета биламиз ва ҳаётни севамиз» деган экан.

Ҳаёт мазмунини аёлда деб тушунган ёзувчининг бу сўзида катта маъно ётса керак. У ёшлик чоғида аёллар билан кўп кўнгилхушлик ўтказгани сабабли, кейинчалик умрбод уйланмасликка аҳд қилади. Сабаби, унга уйланиш ёзувчилик билан хайрлашишдек гап эди.

Бироқ Альфонс сўзида турмайди, уйланишга мажбур бўлади. У ўзига феъл-атвори ва адабиётга яқинлиги билан тенг турган Жюли исмли ёзувчи қизни севиб қолади. Жюли унинг севимли аёлигина эмас, ажойиб ҳамкасби ҳам эди. Додэ уйлангандан сўнг биронта ҳам саҳифа асар ёзган эмас. Адабиётшунослар ёзувчига кўпдан-кўп ёрдам берган Жюлининг меҳнатига юксак баҳо беришади. Тўғриси, у илҳом манбаи эмас, яхшигина мусаҳҳиҳ эди.

❑ Кунлардан бир кун Вальтер Скотт черковдан чиқиб, ёмғир остида қолган ёш қизга ўзининг соябонини беради. Ўшанда ёзувчи 19 ёшда эди. Шу кундан улар дўстлашиб кетишади. Кейинчалик ўша соябон оила қуришга сабаб бўлади. Бироқ олти йилдан сўнг Маргарет Стюарт аҳдига вафо қилмасдан Вальтернинг дўсти Форбс деган бадавлат кишига турмушга чиқади. Кейинчалик Вальтер унча хуш кўрмаса ҳам Шарлотта исмли ақлли ҳамда бой аёлга уйланади. Шарлоттанинг вафотидан сўнггина уни чин дилдан севишини сезади.

«Болаларим бор пайтида ўзимни ўзим аранг тутаман, сабаби уларга ҳам бу ўлим осон бўлгани йўқ. Ёлғиз қолганда ўрни тўлмас ўкинч юрагимни ўртайди» — деган сўзларни қоғозга туширган эди ёзувчи.

❑ Чарльз Диккенс йигирма йил турмуш қурган аёли билан тўсатдан ажралишади. Бунинг сабаблари тўғрисида ёзувчининг яқин дўстларидан бири шундай ҳикоя қилганди:

«Унинг турмуш ўртоғи Катерина қобилиятсиз, содда қиз эди. Кейинчалик севимли аёл, яхши она бўлди. Бироқ эри билан тотув ҳаёт кечира олмади. Диккенс машҳур ёзувчи сифатида яхши даромад топарди. Унинг уйида эсдан чиқмас кечалар тез-тез бўлиб турар эди. Кечада Англиянинг нуфузли кишилари ҳозир бўлишарди. Ҳурматли меҳмонларнинг ичида гўзал аёллар бўлишини албатта Катерина унча хуш кўрмасди. Шунинг учун бўлса керак, у меҳмонларни чин дилдан кутиб олмас, бу ҳолат ёзувчининг обрўйига путур етказарди, майда-чуйда келишмовчиликлар кейинчалик катта жанжалга сабаб бўлди. Шундай қилиб, улар ажрашгач кўнгиллари таскин топган».

❑ Чарльз Риднинг ёзувчилик фаолияти бесамар бошланиб, ёзган пьесаларини ҳеч қаерга ўтказа олмайди. Фақат Сеймур исмли бир актрисагина унинг пьесаларини ўқиб чиқишга розилик билдиради. У Риднинг асарини ўқиб чиққач «Ҳаммаси яхши. Драматик конфликтлар ҳам йўқ экан. Сиз роман ёзсангиз бўлар экан» дейди. Чарльз нима дейишини билмай, ҳангу манг бўлиб қолади. «Албатта, сиз пьесани сотиб олади деб ўйлаган бўлсангиз керак. Афсуски, мен сотиб ололмайман. Бироқ Сиздек яхши одамни пулсиз ҳам қолдиролмайман», дейди Сеймур. Рид ўз манзилгоҳини актрисага қолдириб чиқиб кетади.

Эртаси куни унинг номига актрисадан почта орқали 5 фунт стерлинг насия пул келади. Бунга қаттиқ номусланган драматург шундай мазмунда жавоб хати юборади:

«Менга бундай мурувватнинг кераги йўқ. Пулингизни қайтиб олинг. Шундай бўлса ҳам сизнинг илтифотингиздан миннатдорман...»

Улар ўртасидаги алоқа мустаҳкамланади. Сеймур Риднинг пьесаларини саҳнага қўйишга ёрдамлашиб, роман ёзишга ундайди, ёзувчининг энг яқин кишисига айланади.

Актриса вафот этганда Рид афсусланиб бундай ёзган экан:

«Лаура Сеймур билан йигирма беш йил ҳаёт кечирдим. Энди мен учун ҳаётнинг қизиғи йўқ! О, менинг шўрлик юрагим! Мен бахтсизман! Мен у билан бирга бахтимни ҳам йўқотдим!».

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ.

Туйғулар

УМР МЕЗОНИ

Табиатни оналарга менгзайман.

Она ўз фарзандини қанчалар ардоқлайди, эркалайди. То йўлга киргунча, ақлу ҳушини йиғгунча парвона бўлади. Камолга етгач эса уни мустақил ҳаёт сари йўллайди. Она энди фарзандининг болаларига меҳрини сочади. Бағрида ардоқлайди...

Табиат ҳам онанинг ўзгинаси. Нега дейсизми?

...Оламда қиш ҳукмрон. Агар ҳиммат кўрсатса олам оппоқ либосга ўралади. Худди онасининг қучоғида ётгандек. Қаттиқ совуқлар ҳам унга писанд эмас.

Пайти етиб, қиш кўрпасини йиғиштираман дейдию улгуролмайди. Баҳор келиши билан оппоқ кўрпа — қорлар эриб, сув бўлиб оқади. Ташна ер сувни шундай муҳаббат билан шимирадики, асти қўяверасиз.

Кўклам ерни эркалайди. Сарин шамоллар уни силаб-сийпалайди. Ер бағрида майса, гиёҳлар, гул-чечаклар уна бошлайди. Дов-дарахтларда куртаклар бўрта бошлайди. Наврўз айёми келиб етиши биланоқ, олам қийғос гулларга беланади. Бинафшалар кўкламнинг илк табассумидек нафис, лолаларга қараб кўзингиз тўймайди. Ўрик гулларини кўрганмисиз? Шафтоли гулини-чи? Биламан, кўргансиз, соатлаб кўз ололмай томоша ҳам қилгансиз... Лекин қандай маъно уққансиз? Шу фасл шўх-шодон болаликка ўхшайдими? Гул билан бола бир-бирига уйқашлигини ҳеч тасаввур қилганмисиз?!

Аста-аста олам яшилликка тўла бошлайди. Ёз фасли келадию гуллар ўрнида мевалар пайдо бўлади. Олтин Ёз ўз «қозонида» уларни қовура бошлайди. Ўрикларга тилларанг, шафтолиларга қаҳрабою, қирмизи тус беради. Узумларга асал таъмини беради. Назарингизда кун ўтган сари бутун олам ширага тўлиб бораётгандек туюлади.

Ёз йигитлик фасли эмасми? Йигитлик ҳам авжи ҳосилга кирган палласи эмасми умрнинг? Ҳеч шу фикрни хаёлингиздан кечирганмисиз?

Куз келади! Шу пайтда ўлкамизнинг қайси бурчагига кўз ташламанг, қайси бурчагига борманг ажиб бир манзарани кўрасиз: бунчалар ноз-неъматларини тангри ҳеч бир мамлакатга ато этмаса керак!

Шу фасл инсоннинг ҳар томонлама камолга етиб, тўлишган ўрта ёш даврига ўхшайдими?

Йилнинг сўнгги фаслини Қиш деб атаймиз. Йилимиз кексаяди. Энди у яна навқирон Баҳорнинг ташвишида. Уни ўз бағрига олиб, илитади. Сўнгида сувларга айланиб йўқ бўлади...

Инсоннинг ҳам Қиши бор: кексалик. Фақат табиатда Баҳор, Ёз, Куз, Қиш қайта туғилаверади. Инсон эса бир марта яшайди.

Одам боласи табиатдаги йил, унинг фасллари каби ўлмас бўлиб яшаши мумкинми? Ҳа, албатта! Бунинг учун унинг умри яхшилик билан йўғрилган бўлиши керак!

Яхшилик — инсон умрининг ўлчови бўлса қандай соз, қандай дилхуш, азизлар!

Буюк меросга ҳурмат

ХОРИЖГА ҲАМ МАШҲУР

— Вуй, лаганнинг катталигини қаранглар, қаердан келиб қолган? — дея беихтиёр хитоб қилди Гавҳар.

— Мутафаккир бобомиз Алишер Навоий тасвири туширилган бу сопол лаганнинг ҳам бошқа экспонатларга ўхшаб ўз тарихи бор, — ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси Маъмура Исмоилова атрофини ўраб олган ўқувчиларга бир-бир қараб олди-да, сўзини давом эттирди. — Катталигига эътибор беринглар. Ён-атрофдаги лаганларга нисбатан қадимийлиги билан ажралиб туради...

Шу тариқа Маъмура опа ўқувчиларни музей зали бўйлаб экспонатлар билан таништириб борар экан, дам-бадам унинг ҳикояси ўқувчиларнинг саволлари билан бўлиниб турарди.

Шаҳримиздаги 40-ўрта мактабда ташкил этилган Алишер Навоий музейи доимо одамлар билан гавжум. Унинг залидан ўрин олган 200 дан ортиқ экспонатлар ёш авлодни халқимиз тарихи,маданияти,ғазал мулкининг султони Алишер Навоийнинг буюк мероси билан таништиришда катта хизмат қилади. Мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиларидан Назиржон Ҳожиматов ва Маъмура Исмоиловаларнинг ташаббуси билан бошланган бу хайрли ишни мактаб маъмурияти қўллаб-қувватлади. Аввалги кичик бир хонада ташкил этилган музей учун биринчи қаватдан катта зал ажратилди. Оталиқ ташкилоти бўлган Ўзбекистон рангли металлургия ташкилоти ёрдамида экспонатлар сақлаш учун махсус ойнали жавонлар, сурат, қўлёзмалар учун стендлар ясалди. Шаҳримиздаги «Усто» миллий ҳунармандчилик бирлашмаси ҳунармандлари томонидан зал ва деворларига ишланган махсус бетакрор ганч уймакорлиги безаклари ҳамда Алишер Навоий «Хамса»си асосида чизилган расмлар нафақат ўқувчиларни, балки музейга ташриф буюрган барча мухлисларни ўзига мафтун этади.

Зални айланар экансиз, Навоийнинг босиб ўтган ҳаёт ва ижод йўли кўз ўнгингизда намоён бўлади. Унинг болалигидан тортиб ижоди гуллаган пайтида яратган асарлари ўрин олган бўлимдаги китобларнинг баъзилари қадимийлиги билан ажралиб туради. Бўлимдан бўлимга ўтар экансиз, Алишер Навоийнинг ўзи ёзган асарлари замондош ёзувчиларимиз томонидан ёзилган унинг ўзи ҳақидаги асарлари билан алмашиниб боради. Турли йилларда нашр этилган Алишер Навоий ҳақида ёзилган газета ва журналлар ҳам ниҳоятда сараланиб, дид билан терилган. Айниқса «Алишер Навоий образини яратган санъаткорлар», бўлимлардаги экспонатлар, суратлар кўпчиликни бефақр қолдирмайди. Алишер Навоийнинг асарларига ишланган расмлар, ҳикматли сўзлари йиғилган бўлимлар ҳам ниҳоятда тарбиявийлиги билан ажралиб туради. Турли йилларда музейга тақдим этилган Алишер Навоий тасвири туширилган чинни термалари, кўзалар, лаганлар бўлими ҳам кўпчиликда қизиқиш уйғотиши табиий. «Миллий чолғу асбоблари» бўлимига қўйилган чолғу асбоблари музейнинг экспонатларини нафақат бойитади, балки ташриф буюрувчиларга Алишер Навоий давридаги қадимий миллий мусиқа тарихидан ҳикоя қилади. Шунингдек, музейда ўқувчилар томонидан тақдим этилган 300 га яқин реферат, альбом ва деворий газеталар ўрин олган.

Музейда ўқувчилар билан Навоийхонлик кечасини ўтказаётган бошланғич синф ўқитувчиси Фарида Маликова бундай дейди:

— Музейлар аслида маданий-маърифий маскан. Бу ерда мактабимизнинг кўп ўқитувчилари адабиёт ва ўқиш дарсларини ўтадилар. Чунки ўқувчилар китобдан ўқигандан кўра кўз билан кўриб дарс сабоғи олсалар фойдадан ҳоли бўлмайди. Бошланғич синф ўқитувчилари ҳам тез-тез кириб турадилар. Ҳар йили навоийхонлик дарслари музейда ўтказилади. Шунингдек биз катталар ҳам вақти-вақти билан кириб турамиз. Чунки катта маънавий озиқа олиш билан бирга, руҳан дам олиб чиқамиз.

Биз музейни томоша қилиб бўлгач таассуротнома китобини ҳам бир кўздан кечириб чиқдик. Ундаги ёзилган дил сўзларини ўқир эканмиз, яна бир бор халқ таълими фидойилари ишига тасанно айтамиз. Чунки бу китобдан нафақат республикамиз фуқаролари балки, Туркия, Покистон, Америка Қўшма Штатларидан келган меҳмонларнинг ҳам қойил қолиб ёзган дил сўзлари ўрин олган.

Дония ЗОКИРОВА.

Сиз кутган учрашув

ИЯ, ЛАБЕРТИНО-КУ...

Алишер Отабоевнинг болаларча самимий чеҳраси, содда дили, одамийлиги, камтарлиги, дилкаш суҳбатдошлиги мени мусоҳабага чорлади. Мен бу умидли инсон билан илк бора мулоқотда бўлишим. Унинг ҳақ гаплари, мушоҳадали фикрларидан кейин, яна бир бор санъаткорлар қалбининг менга яширин жиҳатларини кашф этгандек бўлдим.

Ҳа, дарҳақиқат, актёр саҳнага талпинади, саҳна, томошабин учун яшайди. Унга олқишу гуллардан, самимий, оташин «раҳмат» деган сўздан бошқа ҳеч нарса керак эмас. Мусоҳабадан анча илгарироқ, менга суҳбатлари насиб этмаган, санъаткор Раҳим Пирмуҳаммедовни тушимда кўрган, у билан суҳбатлашган эдим.

У киши қандайдир иморат қураётган экан. Мен сув тўла ариқда келяпман. Раҳим ака сават тўла нондан 2 та бериб, «Мени ҳам ёз» дедилар. Шу-шу тушимнинг моҳиятига ета олмай юрган кезларим Алишер Отабоевни учратдиму лоп этиб Раҳим ака ёдимга тушди, у кишини ёш актёрда кашф қилгандек бўлдим.

Актёр 1980 йил маданият техникумини тамомлаб, Муқимий номли ўзбек Давлат мусиқали театрига ишга киради. Нодир Нозимхоновнинг «Болам, сенда бир нарса борга ўхшаяпти, ўзингни саҳнага тайёрла» деган насиҳатлари билан, ўзида журъат топиб, саҳнага яқинлашишга ботинди. Дастлаб Наби Халилов бошчилик қилаётган миллий ансамблда ғижжакчи бўлиб фаолият юритди.

— Саҳнага илк бор чиққанимни кўрсангиз, — дея хотирлайди актёр, — худди ҳамма менга қараётгандек, терлаб кетяпман. Мана буни имтиҳон деса бўлади. Саҳнада оёққа туришимга, унинг сирларини ўрганишимга Фароғат Раҳматова, Насриддин Рустамов, Равшан Солиҳовларнинг хизматларини эслаш ҳам қарз, ҳам фарз. Томошабин олдига чиқишнинг ўзи бўлмайди. Ҳозир ҳам кимдир саҳнага чиқса, у билан баробар ҳаяжонланаман...

— Устозим Равшан Солиҳов ўта талабчан ва қатъиятли, — дейди актёр. — Ўз устимда қайта-қайта ишлашни талаб этадилар. Ижодкорнинг бағри кенг бўлиши, хотиржамлиги, «шошиб турибман» деган ибора унга ёт бўлиши керак, дея уқтиради. Равшан ака билан саҳнада, ҳам дублёр бўлиб салкам 10 йилга яқин ишлаб келяпмиз.

Алишер Отабоев театр саҳнасининг асарларидан ҳисобланмиш «Куёвлар танлови»,

«Ғилманой савдогар», «Дилафрўзга тўрт ошиқ», «Тошкентга саёҳат» спектаклларидаги сиймоларни ўзига хос талқин билан томошабинлар эътиборига ҳавола қилиб, таҳсинга сазовор бўлмоқда. Актёр: «Тўғриси чўчиганим ва ёқтирмаганим — тақлид», дейди. У яратган аёллар сиймосини ҳам эркакшода характерда талқин қилиниши, актёр саҳнада ўйин жараёнида кашф қиладиган имо-ишора, сўзлар фикрининг исботи.

— Кўпинча ролларингиз комик жанрга мансуб бўлиб, кишида беихтиёр кулгу уйғотади, — деган саволимизга у шундай деди:

— Қизиқчиликка даъвоим йўқ. Актёр бўлиш учун эса тўғриси озгина бўлса ҳам худо юқтирган бўлиши керак-да. Кўп нарса режиссёр — актёр муносабатига ҳам боғлиқ. Қарс икки қўлдан чиқади. Режиссёр бор нарсани йўқотиши, ё йўқдан бор қилиши ҳам мумкин деб биламан, «Оқ тулпор изидан» фильмида режиссёр Толиб Ҳамидов билан ишлаганимда бунинг гувоҳи бўлганман. Кўча-кўйда, бозор-ўчарда орқаваротдан «О, Лабертино», «Ана Лабертино», «Ия, Лабертино-ку» —деган сўзларни эшитсам тўлқинланиб, ҳаяжонли титроқ босади ва саҳна, қолаверса телевидение, кино имкониятлари олдида лол қоламан».

Ҳа, экран, саҳна имкониятлари олдида ҳаммаси ўтаверсин. Чунки Асад Исматовни — Ҳусайн Бойқаро, Раззоқ Ҳамроевни — Алишер Навоий, Шукур Бурхонни — Шоҳ Эдип, Ҳамза Умаровни — Ҳомидбой, Муҳаммадали Абдуқундузовни — Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Алишер Отабоевни — Лабертино қилган мана шу оташин санъаткорлар руҳи кезган мўътабар даргоҳлар бўлади.

Маҳлиё МИРСОАТОВА.
СУРАТДА: Алишер Отабоев (ўнгда) «Ур тўқмоқ» томошасида.

БОЛАНИНГ ТИЛИ ШИРИН

Дунёда болаларнинг тилидан кўра ширинроқ нарса бормикин? Уларнинг ёқимли, беғубор талаффузи катталарга қанчадан-қанча қувонч, хуррамлик бахш этади. Баъзан бола фикрининг жуда содда ва жуда мураккаблигига (яъни, ўйламай туриб қизиқ нарсаларни айтиб юборишига) киши ҳайрон қолади. Биз қуйида 2 ёшдан 5 ёшгача бўлган болаларнинг кулгили гапларидан келтирамиз.

УЗУН КЕЛГАН КЎЙЛАК

Тўрт ёшли Зиёда ўн ёшли опаси Ситора билан кўпинча нарса талашишади. Катталар эса кўпроқ кичик бўлгани учун Зиёдага ён босишади.

Бир кун Зиёда опасининг кўйлагини кийиб олиб, бувисига кўз-кўз қилиб мақтанди:

— Бувижон, кўрвоссими мани аллас кўйнагимми?

Бувиси:

— Бу опангнинг кўйлаги-ку, — деди.

Зиёда:

— Йў-ўқ, бувижон, бу ўзи мани кўйнагимийди, менга узун келиб қолгани учун опамга берувдимде, энди яна ўзим оволдим, — деди.

— Бор, ечиб қўй, бўлмаса опанг сени уради.

— У мани урса, у кичкина бўлганида манам уни ураман, — деди Зиёда.

ЖОЙИНИ ТОПДИ

— Опа, бизага тезизирни ёқиб беринг, биза Умид билан нутфильм кўрамиз, — деди Зиёда.

— Қаерда ўтириб кўрасизлар?

— Кавалатга чиқволиб кўрамиз.

ХАРХАША

Маъруф егиси келмаса ҳам гожлик қилиб, акасига:

— Ака, манга анор беринг, — деб хархаша қилди. Буни кузатиб турган ойиси:

— Қўй, берма, ҳамма ёғини шира қилади, ўзи егиси келмаяпти, — деди.

— Беринг, егисим кевотти, — деб туриб олди Маъруф.

Мақсуда СОДИҚОВА.

МУҲАББАТ

Муҳаббат, сен қанчалар мўъжизакорсан!

Унинг одати жуда ҳам қизиқ эди. Оламда нима бўляпти — мутлақо парвойи фалак эди. Қизларгаку тамом беэътибор эди. Ҳатто байрам кунлари ҳамма синфдошлари қизларни табриклаш учун нима оламиз, деб қизғин баҳслашса, у илжайиб, уйига жўнаб қоларди. Қизлар уни шунчалар ёмон кўриб қолишгандики...

Хуллас, у ўзга сайёрадан келган одамга ўхшарди. Ё тавба, у шунақанги ўзгариб кетдики... Ўнинчи синфни тугатадиган йили 8 март арафасида синфга бир даста гул кўтариб келди. Қизларнинг кўзлари қувончдан порлаб кетди. Лекин юзларида ўша онда бир савол зоҳир бўлди: кимга бераркин? Синфнинг гўзали ҳисобланган Мактуба хотиржам эди: менга бўлмай кимга бўларди! Лекин унга бир дона ҳам гул насиб этмади. Қуруқ табрик билан кифояланди. Ниҳоят юзларида ўзига ярашган холи бор, кўзлари мунислик билан боқувчи Дилфуза синфга кириб келди. Қиз сумкасини ўзи ўтирадиган партага қўйиши билан у ўрнидан турди-да, гулларни унинг қўлига тутқазди:

— Таб... табриклайман...

Дилфуза лоладек қип-қизариб кетди. Юзларини гуллар ичига яширди.

— Раҳмат... Турсун... — деди у шивирлаб.

Бутун синф бу шунчаки табрик эмас, изҳори дил эканини сезиб турарди. Гўзал Мактуба Дилфузани қучди:

— Мунча бахтлисан, Дилфуз...

Шундан бери Турсунбой гулларга айрича меҳр билан қарай бошлади... Ҳовлисини чиройли гулзорга айлантирди. Ўғлидаги бунчалик меҳнат, тиришқоқликни кўрган ота севинди:

— Қилсанг бўларканку! Қара, ҳовлимиз одам яшайдиган ҳовлига ўхшади.

Турсунбойнинг юрагидаги туғёнларни, ҳисларни бу уйда фақат бир киши — онагина тушунарди. Бўлажак келинини ўзича тасаввур қиларди.

... Йиллар ўтди. Турсунбой билан Дилфузанинг болалари мактабни ҳам тугатишди. Бахтиёр ота ҳар байрамда бахтиёр онага бир даста гул келтиради. Ҳар сафар гулларни олар экан Дилфуза лоладек қизариб кетади... Қулоқлари остида гўзал Мактубанинг гаплари янграб кетгандек бўлади:

— Мунча бахтлисан, Дилфуз...

...Бу гал шу бахтли аёлнинг қизи Дилдора бир қучоқ гул кўтариб келди... Юзлари лоладек қизил...

Муҳаббат, сен қанчалар мўъжизакорсан!

Ғолиб МИРЗО.

Табиби ўзингиз

ШАМОЛЛАБ ҚОЛСАНГИЗ

❑ Агар бурнингиздан сув оқса, аввал қўлингизни (тирсагингизгача), сўнг оёғингизни иссиқ сувда ванна қилинг.

***

❑ Гриппга йўлиққан бўлсангиз, унга қарши дорилар ичишга шошилманг. Бир дона пиёзни қирғичдан ўтказиб, икки қошиқ асалга аралаштирингда, ҳар икки соатда бир ош қошиқдан ичиб туринг. Чунки пиёз таркибида худди антибиотик каби таъсир кўрсатадиган моддалар бор.

***

❑ Мойчечак (ромашка)ли буғ бурун шиллиқ пардаларининг шамоллаши касалига энг яхши даво ҳисобланади. Мойчечакнинг қуритилгани дорихоналарда сотилади.

***

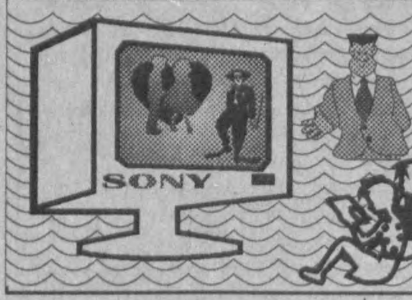
❑ Томоқ оғриғига қарши сузмадан компресс тайёрлаш мумкин. Бунда сузма рўмолга қалин суртилади ва томоққа бойланади.

***

❑ Йўталга қуйидагича даво қилиш мумкин: турпни қирғичдан ўтказиб суви сиқиб олинади ва асал билан аралаштирилади. Ҳосил бўлган суюқликни ҳар ярим соатда уч ош қошиқдан ичиб турилади.

Мадина РИХСИЕВА тайёрлади.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ



ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

TV 12 февраль — 18 февраль TV

ДУШАНБА, 12

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ҳафтанома».
8.00—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 23-қисм.
9.10 «Қовоқвой ва Чаноқвой». Йўлдош Охунбобоев номидаги Ёш томошабинлар театрининг спектакли.
10.20 «Италия таассуротлари». 3-кўрсатув.
10.45 «Маърифат маскани». Мактаб, оила, жамоатчилик.
11.15 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
11.45—13.00 «Холодильникда кимдир бор». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.

Публицистик кўрсатувлар дастури:

18.10 1. «Миллат».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 2. «Биржа ва банк хабарлари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 3. «Миллат» публицистик кўрсатувининг давоми.
21.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 24-қисм.
22.10 «Миллат» публицистик кўрсатувларининг давоми.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.25 Аҳмаджон Дадаев куйлайди.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.50 «Палитра».
19.15 ТВ II намойиш этади.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Мўъжиза». Дэвид Копперфильд.
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Курьер».
21.15 «...яна об-ҳаво ҳақида».
21.25 ТВ II намойиш этади.
21.35 «Уфқлар».
21.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.05—00.05 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Нилуфарлар гуллаганда». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси
18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 00.05 «Уй». Телефильм.

IV

17.05 «Кўзмунчоқ». Болалар учун кўрсатув.
17.35 «Сизга таъзим».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.55 Эълонлар.
20.00 «Тафсилот».
20.15 «Шифокор билан мулоқот». Бевосита мулоқот.
20.55 «Юлдузлар жилоси». Покистон киноси юлдузлари.
21.30 «Спорт-тайм».
22.00 Эълонлар.
22.05 «Таҳлил».
22.20 «Сакура гуллаганда». Ўзбекистон ва Япония маданияти соҳасидаги ҳамкорлик ҳақида.
23.00 — 00.10 «Аёллар сулоласи». Бадиий фильм.

СЕШАНБА, 13

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 24-қисм.
9.10 «Биржа ва банк хабарлари».
9.30 «Нафосат». Кинодастур.
10.10 Болалар учун. «Оқ руҳ».

Ўқув машғулотлари:

10.30 Адабиёт.
11.00 Немис тили.
11.30 Она тили.

*

12.00 «Ёшлик» студияси. «Мактубларингизни ўқиб...».
12.30—14.05 Ж. Маҳмудов. «Садоқат». Олим Хўжаев номидаги Сирдарё вилоят театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кичкинтой» студияси намойиш этади: «Доно бобо даврасида».
18.40 Футбол шарҳи.
18.55 «Бугунги Европа». Публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Деҳқонга ким қайишади?» Публицистик кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Санъат дўстликка чорлайди». «Сўғдиёна» камер оркестри — Германияда.
21.40 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 25-қисм.
22.20 Ислом маданияти қўшиқлари.
22.35 «Кино усталари». Ўзбекистон халқ артисти Ҳикмат Латипов.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.30 «Ғазалхон ёшлигим». Тележурнал.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 ТВ II намойиш этади.
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Хай-Фай» («Юқори сифат»).
20.00 «Мусиқий йўлка».
20.10 «АРТ — журнал».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Видеогид».
21.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.35 «Кинонигоҳ».
23.15—00.15 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Буюк Ипак йўли». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

* * *

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.50 «Бу ажиб дунё».

IV

17.05 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
17.55 «Войгач». Телефильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультикарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
21.10 «Халқ манфаати йўлида». Тошкент шаҳар ҳокими К. Н. Тўлаганов иштирокида бевосита мулоқот.
21.50 Эълонлар.
21.55 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.
22.45 — 00.15 «Кинематограф».

ЧОРШАНБА, 14

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 25-қисм.
9.10 «Санъат дўстликка чорлайди». «Сўғдиёна» камер оркестри — Германияда.
9.55 «Янги алифбони ўрганамиз».
10.25 «Кино усталари». Ўзбекистон халқ артисти Ҳикмат Латипов.
11.15 «Ёшлик» студияси. «Талабалик йилларим».
11.45 — 13.45 «Бешинчи довон». Видеоканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Сеҳрли мўйқалам».
18.30 Спорт хабарномаси.
18.40 «Адолат». Тележурнал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Иқтисод чорраҳаларида». Тележурнал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Туркистон — умумий уйимиз». Публицистик кўрсатув.
21.35 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 26-қисм.
22.15 «Эъзоздаги қўшиқлар». Мусиқий дастур.
23.05 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Музей».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.40 Э. Воҳидов. «Руҳлар исёни». Телеспектакль.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ II намойиш этади.
18.40 «Кулгига нима етсин!».
19.05 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Компьютер—Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
21.45 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.55—23.55 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Асрлар оҳанги», «Тошкент жилолари». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

* * *

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.50 «Мангуликни куйлайман». Владимир Михайлов.

IV

17.05 «Подиум».
17.25 «Уй остонадан бошланади».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультикарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Самарали изланишлар».
20.30 «Иштирок этувчилар». Санъат арбоблари ҳақида кўрсатув.
21.00 «Кимга қанақа?»
21.40 «Кўзларимга тўтиё Ватан!». Саудия Арабистонилик ватандошимиз Абдул Ҳаким Исмоил ўғли ҳақида телеочерк.
22.10 Эълонлар
22.15 «Тошкент оқшоми».
23.15 — 24.00 «Интерпартнёр».

ПАЙШАНБА, 15

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 26-қисм.
9.10 «Иқтисод чорраҳаларида». Тележурнал.
9.30 «Эъзоздаги қўшиқлар». Мусиқий дастур.
10.20 «Оддий кун». Телефильм.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Ботаника.
11.00 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.30 География.

*

12.00 Ишбилармон. «Мулк эгасини топганда».
12.20 — 12.50 «Шифокор экрани». Ёш болаларда ўткир зотилжамнинг кечиши ва унга ташхис қўйиш.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ислоҳот ва масъулият». Эзгулик йўлида.
18.45 Мусиқий дақиқалар.
18.55 «Чорраҳа»: «Йўл интизомни ёқтиради».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Юзма-юз». Шоир Муҳаммад Юсуф билан мулоқот.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Жонона келибдур». Ўктам Аҳмедов ва Рошел Рубинов.
21.40 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 27-қисм.
22.25 «Хотира». Саида Зуннунова.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.25 «Олам ва одам». Маърифий кўрсатув.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Автосалон».
20.10 «Сизнинг услуб».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Бони М» Тошкентда.
21.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.00 «Кинонигоҳ».
23.40 —00.20 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Самарқанд», «Билдирсой». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

* * *

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 Телефильм.

IV

17.05 «Қора қундуз изидан», «Бурятия жилолари». Телефильмлар.
17.30 «Рақслар қанотида».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультикарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.50 «Алламбало».
22.25 — 00.05 «Кинематограф».

ЖУМА, 16

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 27-қисм.
9.15 «Халқ ижодиёти». Фарғона вилояти Учкўприк тумани «Тановар» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
9.50 «Нодир хазина». Кинодастур.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Физика.
11.00 Немис тили.
11.30 Математика.

*

12.00 «Хотира». Саида Зуннунова.
13.00—14.30 «Нурли келажак». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Синфдош». Тележурнал.
18.35 Ҳаёт ва қонун. «Фуқаролик жамияти: У қандай бўлиши керак?». Суҳбат.
18.55 «Санъат олами». Ганчкор Умаржон Тоҳиров.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 М. Орипов. «Нодир металлар — Ўзбекистон тамғаси билан». Телерепортаж.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Рамазон қўшиқлари».
21.10 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 28-қисм.
21.55 «Назм ва наво». Бобур лирикаси.
22.55 «Галатепалик авлиё». Қисқа метражли телевизион бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.40 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Эртак». Болалар учун дастур.
18.45 «Ривоят».
18.50 «Жума тақвими».
18.55 «Эртага — шанба».
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «RAKS» қўшиқлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Тасвир».
21.20 «Таманно».
21.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 — 23.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Ҳайкалтарош Илҳом Жабборов», «Менинг республикам». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

* * *

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 «Шоҳсупа сари».

IV

17.05 «Хаёлпарастлар». Бадиий фильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультикарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Китоб растаси».
20.15 «Бизнес-академия».
20.40 «Глобус».
21.20 «Билиб қўйган яхши».
21.45 Эълонлар.
21.50 «Компьютер-ревю».
22.15 «Эллада».
22.55 «Мусиқий меҳмонхона».
23.35 — 00.35 «Янги технология дўкони» (янги компьютер технологияси).

ШАНБА, 17

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 28-қисм.
9.15 «Шоҳсупа». Бокс бўйича Ўзбекистон чемпионлари.
10.15 «Санъат ғунчалари».
10.45 Т. Содиқова. «Аёл қалби». Адабий композиция.
11.05 «Сўғдиёна қизлари». Бадиий фильм.
12.20 «Тараннум». Мусиқий дастур.
12.50—13.20 «Бу дамлар ўхшар эртакка».

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Умид учқунлари». Тележурнал.
18.25 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Оқшом эртаклари.
20.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Ўзбекистон — Ватаним маним». Мусиқий дастур.
21.25 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 29-қисм.
22.10 «Саҳна ҳаёти». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Дилбар Исмоилова.
23.10 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
9.35 «Компьютер — Осиё».
10.10 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
11.00 «Автосалон».
11.20 «Сизнинг услуб».
11.35 «Бони М» Тошкентда.
12.40 «Кинонигоҳ».
14.20—15.00 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Совға».
18.30 Эълонлар.
18.35 «Олам».
19.20 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Ишингиз бароридан келсин!»
20.05 «Имкон чўққилари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Кўнгил». Дилшод Шамсининг муаллифлик кўрсатуви.
21.20 Видео янгиликлари.
21.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.00 — 23.40 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси

*

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.50 «Жонли сайёра».

IV

10.00 «Пеппи — узун пайпоқ». Болалар учун фильм. 2-серия.
11.05 Эълонлар.
11.10 «Дарсга қўнғироқ».
11.40 «Мюзик холл».
12.10 «Безнен-мирас» (татар тилида).
12.50 — 13.05 «Майда-чуйда».

***

17.00 «Марк Твен қарши...». Бадиий фильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.55 «Телеташриф».
21.10 «Бугунги Европа».
21.30 «Олам ва одам».
22.05 «Пульс».
22.20 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
22.40 «Бу ажиб дунё».
23.00 — 00.30 «Кинематограф».

ЯКШАНБА, 18

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 29-қисм.
9.15 «Компьютер сабоқлари».
9.45 «Най». Телефильм.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
12.30 «Шоҳруҳ» клуби.
13.00 «Ташриф». Дам олиш дастури.
13.40 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
14.40 — 15.40 «Инсон ва замин». Тележурнал.

***

Ёшлар ва спорт кўрсатувлари ижодий дирекцияси намойиш этади:

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Спорт хабарномаси.
18.10 «Замон».
18.25 «Ёшлар билан юзма-юз».
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Саёҳатнома». «Италия таассуротлари». 4-кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Футбол майдонларида».
21.35 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 30-қисм.
22.30 «Ўхшаш чеҳралар». Дам олиш дастури.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00—00.40 «Қувноқ трамвай». Юмористик кўрсатув.

II

9.00 «Эртак».
9.30 «Ривоят».
9.35 «RAKS» қўшиқлари.
10.10 «Тасвир».
10.35 «Таманно».
10.45 «Олам».
11.30 «Оҳанглар оғушида».
11.35 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
12.20 «Имкон чўққилари».
12.40 «Кўнгил».
13.15 Видео янгиликлари.
13.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
13.55 Видео — «О».
15.30—16.15 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Келгуси ҳафтада».
18.10 Эълонлар.
18.15 Болалар учун. «LEGO» сайёраси».
18.40 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Салом, ёшлар!».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Илҳом сатрлари».
21.10 «Фармед».
21.20 «Оҳанглар оғушида».
21.30 «Шахс ва баҳс».
21.50 «Даракчи».
22.00 «Келгуси ҳафтада».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 — 00.10 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Кандакор», «Музей». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
18.20 — 22.50

*

Россия давлат телевидениеси
22.50 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.50 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!»
10.30 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
12.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.15 «Менинг кучам».
12.30 Эълонлар.
12.35 «Эсдалик учун дастхат».
13.00 — 14.30 «Бировнинг хати». Бадиий фильм.

* * *

17.10 «Хонадонингизда осойишталик бўлсин».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.05 «Сенинг вақтинг».
21.30 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
21.50 «Сиз учун куйлайман». Ўзбекистон санъат арбоблари билан учрашув.
22.35 «Бу ажиб дунё».
22.55 — 00.25 «Кинематограф».

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

1996 йил 12 февралдан 18 февралгача САНЪАТ САРОЙИДА

«ЮЛДУЗИНГНИ БЕР ОСМОН»

янги мусиқий бадиий фильми намойиш этилади.

Асосий ролларда: **Дилором Эгамбердиева, Фурқат Файзиев, Карим Мирҳодиев.** Қўшиқларни **Насиба Абдуллаева** ижро этади.

«Ўзбекфильм» пудрат корхонасининг «Юлдуз» ижодий бирлашмаси, «Ўзбектелефильм» ҳамда «LEVER» фирмаси «SIV» қўшма корхоналарининг биргаликдаги маҳсулоти.

Алоқа қурилмаларини режали таъмирлаш ишлари ўтказилиши муносабати билан 10.02.96 йилгача қуйидаги манзилларда яшовчиларнинг телефон алоқалари 56 АТСга қарашли Кунаев кўчасидаги 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-корпусларда вақтинча тўхтатилади.

***

Алоқа қурилмаларини режали таъмирлаш ишлари ўтказилиши муносабати билан 12.02.96 йилгача 34, 35-АТСларга қарашли Бошқирд, Молоков, Грузин, Татар, Мазурук, Обидова кўчалари, София тор кўчасида яшовчилар, «Ўзбексельмаш» заводи ҳудудидаги 34-35-АТСлардан фойдаланувчи абонентлар учун телефон алоқалари вақтинчали тўхтатилади.

***

Алоқа қурилмаларини режали таъмирлаш ишлари ўтказилиши муносабати билан 10.02.96 йилгача 50-АТСга қарашли Усмон Носир кўчаси, 120-уйда яшовчиларнинг телефон алоқалари вақтинчали тўхтатилади.

Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

«ҲУНАР» ширкати **ТУГАТИЛАДИ**

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида 57-38-58 рақамли телефон орқали қабул қилинади.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги ва шаҳар хотин-қизлар қўмитаси Собир Раҳимов тумани ҳокимининг хотин-қизлар ишлари бўйича ўринбосари М. Ғанихўжаевага отаси

Саид АЗИЗОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик изҳор этадилар.

Тошкент шаҳар Меҳнат, аҳолини иш билан таъминлаш ва ижтимоий ҳимоя қилиш Бош бошқармаси бошқарма бошлиғининг биринчи ўринбосари А. А. Мўминовга онаси

Хатира Шориксиевна МЎМИНОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент шаҳар халқ таълими бош бошқармаси, фан ва халқ таълими ходимлари шаҳар касаба уюшма қўмитаси, туман халқ таълими бўлимлари, Акмал Икромов тумани халқ таълими бўлими, фан ва халқ таълими ходимлари туман касаба уюшмаси 197-мактабнинг директори

Акидахон Ғаппоровна ТЎЛАГАНОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан унинг оила аъзоларига чуқур таъзия изҳор қилади.

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ ДАСТУРИ

АЛМАТИ КЎРСАТАДИ
(40-дециметрли канал орқали)
ҲАР КУНИ

- **7.00 «Азон».**
- **7.05 «Ассалом, Қозоғистон!» (шанба ва якшанбадан ташқари).**
- **7.45, 11.00, 16.55, 20.55, 23.20 «Алқисса».**
- **7.55, 20.00, 23.00 «Хабар». Ахборот кўрсатуви.**
- **19.35 Оқшом тароналари (шанба ва якшанбадан ташқари).**
- **19.45 «Балбобек».**

ДУШАНБА, 12

7.55 «Ҳафтанома». 8.55 Телетеатр. Артист Жумагул Мейрамова. 9.45 «Оила». Бадиий фильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Соҳибжамол». Телесериал. 18.00 «Гутен абенд!» Немис таҳририяти кўрсатуви. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Дийдор». 21.35 «Эн-шашу». 22.00 «Ортеке». Дам олиш дастури. 22.35 Мусиқий клип-совға. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

СЕШАНБА, 13

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 10.10 «Ортеке». Дам олиш дастури. 10.45 «Шайтон кўприк». Бадиий фильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Ислом таълими». 17.45 «Сизда ҳуқуқ бор». 18.05 Қозоқ эли. 18.35 Жамбул таваллудининг 150 йиллигига. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.35 «Овозингни соғиндим». Саут Абусеитов. 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 «45 дақиқа». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ЧОРШАНБА, 14

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05 «Шокаримнинг сўнгги кузи». Бадиий фильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Соҳибжамол». Телесериал». 18.00 «Тадбиркорнинг машаққатли насибаси». 18.15 «Минус» дастури. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 Адабий телеальманах. 22.00 «Чорраҳа». Телесериал. 6-серия. 22.30 Концерт. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ПАЙШАНБА, 15

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Ул ажиб лаҳзалар хотирда ҳамон...» Фильм-концерт. 10.15 «Муслима». Бадиий фильм. 11.00 Концерт.

* * *

17.10 «Бурилиш». 17.35 «Коре сарам». Корейс таҳририяти кўрсатуви. 18.05 «Чеҳралар». 18.30 «Оқ Ўрда». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Глобус». 21.30 Гулнора Шамсиева концерти. 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот». 23.20 «Мальборо-мотор». Теле-шоу.

ЖУМА, 16

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05 «Қўрмонғози». Бадиий фильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Соҳибжамол». Телесериал. 18.00 «Гутен абенд!». Немис таҳририяти кўрсатуви. 18.35 «Қонун ва биз». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Миллион» дастури. Бизнес ва аҳолининг иш билан таъминланиши. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ШАНБА, 17

7.05 «Хабар». Ахборот кўрсатуви. 7.55 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 8.25 Мультфильм. 9.00 «Олтин дала». Телеомад. 9.50 Болалар учун фильм. «Акам учун келин». 11.00 Концерт майдони. 12.10 «До-ре-ми». Фильм-концерт. 12.50 Қозоғистон телевидениеси хазинасидан. 14.20 «Қозоқтелефильм» намойиш этади...» 15.00 Телевидение концерт зали. «Рус романси». Люция Тулешева. 15.20 Телефильм. 16.00 «Мальборо-мотор». Теле-шоу. 16.20 «Тоғлиқ». Телесериал. 21-серия. 17.15 «НР» иши. 18.10 «Ютуқ» салони. 18.25 «Мусиқали танаффус». 19.00 «Сирли ва жумбоқли дунё». 21.05 «Янги номлар». 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 Кинонинг 100 йиллигига. 23.20 «Мусиқий саёҳат» намойиш этади: «Жин ургур, 13».

ЯКШАНБА, 18

7.05 «Хабар». Ахборот кўрсатуви. 7.55 Мультфильм. 8.20 «Тоғлиқ». Телесериал. 21-серия. 9.40 «Алатау» намойиш этади. 10.00 «Сиҳат-саломатлик» дастури. 10.20 Қозоғистон телевидениеси хазинасидан. 11.00 «Товушлар музейи». 11.20 Бизнинг кино. «Айланайин». Бадиий фильм. 12.30 «Илдизлар тақдири». Телефильм. 13.00 «Аёл, оила, бола». 14.00 «Замин соҳиби». 14.30 Жамбул таваллудининг 150 йиллигига. Адабий кўрсатув. 15.10 «Хотира архиви». 15.45 Концерт. 16.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.00 Халқаро объектив. 17.20 «Имкон». Ёшлар учун кўрсатув. 17.50 «Минус» дастури. 18.05 Футбол олами. 18.25 «Азия дауси» студияси. Сўнгги сўз. 19.00 «Чорраҳа». Телесериал. 7-серия. 20.00 «Ҳафтанома». Ахборот кўрсатуви. 21.20 «Томоша-тортишув». 21.50 Театр поэзияси.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOŞKENT OQŞOMI

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-81-42, 36-57-27.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-067. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 1 2 3 4 5 6.