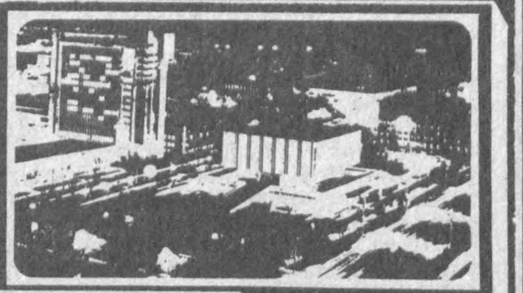
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси



Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 23 (8.758) ◆ 1996 йил ◆ 23 февраль, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

СУРАТДА: *қабул пайти.* **Р. Шагаев олган сурат.**

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 22 февраль куни мамлакатимизга расмий ташриф буюрган Россия Федерацияси ташқи ишлар вазири Евгений Примаковни қабул қилди.

Президент Ислом Каримов Ўзбекистон билан Россия ўртасидаги муносабатларнинг тобора мустаҳкамланиб бораётганини қайд этиб, ўзаро маслаҳатлашувлар ва тез-тез фикр алмашиб туриш мамлакатларимизнинг МДҲ доирасида ҳамда икки томонлама ҳамкорлигини ривожлантириш борасидаги ҳаракатларга жадал тус беришини таъкидлади.

Евгений Примаков МДҲ мамлакатлари билан ҳамкорликни янада равнақ топтириш Россия ташқи сиёсатининг устивор йўналишини ташкил қилиши ва бунда Ўзбекистоннинг ўрни алоҳида эканини айтди.

Суҳбат чоғида икки томонлама ҳамда минтақавий ҳамкорликка оид масалалар юзасидан фикр алмашилди.

Қабул маросимида Ўзбекистон Президентининг Давлат маслаҳатчилари Б. Ғуломов, С. Сафоев ва ташқи ишлар вазири А. Комилов иштирок этди.

Қабул чоғида Россия Федерациясининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси Ф. Сидорский ҳозир бўлди.

(ЎзА).

ҲУЖЖАТ ИМЗОЛАНДИ

Ўзбекистон Республикаси ташқи ишлар вазири А. Комилов мамлакатимизга расмий ташриф буюрган Россия Федерацияси ташқи ишлар вазири Е. Примаков билан учрашди.

Мулоқот чоғида икки мамлакат ўртасидаги ўзаро ҳамкорликни ривожлантириш билан боғлиқ масалалар муҳокама қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги билан Россия Федерацияси Ташқи ишлар вазирлиги ўртасида 1996 йилдаги ҳамкорлик дастури имзоланди. Ҳужжатни А. Комилов ва Е. Примаков имзолади.

(ЎзА).

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

ФАЙЗУЛЛА ХЎЖАЕВ ТАВАЛЛУДИНИНГ 100 ЙИЛЛИГИНИ НИШОНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Атоқли давлат ва жамоат арбоби Файзулла Хўжаевнинг Ўзбекистон тарихида тутган алоҳида ўрнини инобатга олиб Вазирлар Маҳкамаси қарор қилади:

1. Ф. ХЎЖАЕВ таваллудининг 100 йиллиги 1996 йилда мамлакатимизда кенг миқёсида нишонлансин.

ЎЗЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ Бош вазирининг ўринбосари С. Саидқосимов ҳузурида ушбу санага тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича республика ташкилий қўмитаси тузилсин.

Ташкилий қўмита тегишли вазирликлар, ҳокимликлар, идоралар ва ташкилотлари билан биргаликда бир ой муддатда ўз тадбирларини ишлаб чиқсин ва уни амалга оширишга киришсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси, Тошкент шаҳар ҳокимлиги ва республика «Маънавият ва маърифат» жамоатчилик марказига тегишли ташкилотлар билан биргаликда:

—1996 йилнинг май ойида Ўзфа залида Ф. Хўжаев юбилейи кечасини ўтказиш;

— Тошкентда Ф. Хўжаев ижодига бағишланган илмий конференция ўтказиш;

— Ф. Хўжаев ҳақидаги хотиралар тўпламини нашрга тайёрлаш;

— Ф. Хўжаев ҳаёти ва ижоди бўйича кенг қамровли тадқиқотлар яратиш топширилсин.

3. Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси Ф. Хўжаевнинг асарларини, у ҳақдаги хотиралар тўплами, рисолаларни нашр этишни режалаштирсин.

4. Ўзбекистон Республикаси Алоқа вазирлиги Марказий банк ҳузуридаги махсус ишлаб чиқариш корхонаси ва «Шарқ» концерни билан биргаликда Ф. Хўжаев сиймоси акс эттирилган почта маркалари, конвертлар ва откриткалар чиқарсин.

5. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашига, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликларига Ф. Хўжаев юбилейини кенг нишонлаш юзасидан тадбирлар ишлаб чиқиб, амалга ошириш топширилсин.

6. Ўзбекистон Давлат кинокомпанияси Ф. Хўжаев ҳаёти ва ижоди ҳақида ҳужжатли фильм яратсин.

7. Ўзбекистон давлат телерадиоэшиттириш компанияси ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Ф. Хўжаевнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида туркум кўрсатувлар, эшиттиришлар ва мақолалар тайёрлаш топширилсин.

8. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Ф. Хўжаев юбилейини ўтказиш харажатларининг республика бюджетидан қопланишини назарда тутсин.

9. Ушбу қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Вазирлар Маҳкамасининг Таълим ва фан бўлимига юклансин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1996 йил, 22 февраль.

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан Бош вазир ўринбосари Комилжон Раҳимовга «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган алоқачи» фахрий унвони берилди.

❑ Когон шаҳрида «Ипак йўлининг тикланиши: Ўзбекистонда маърифий сайёҳликни ривожлантириш ва маданий меросни эъзозлаш» мавзуидаги уч кунлик халқаро анжуман ниҳоясига етди. Унда ЮНЕСКОнинг Бухорони жаҳон маданий мероси ҳисобланувчи шаҳарлар сафига қўшганлиги эълон қилинди, «Ўзбекистонда халқаро сайёҳликни ривожлантириш ва ҳаракатлар режаси» лойиҳаси имзоланди. Унга кўра Бухородаги тарихий ёдгорликларни таъмирлаш учун хорижий ҳомийлар томонидан 14,5 миллион АҚШ доллари миқдорида маблағ ажратилиши кўзда тутиляпти.

❑ Хеванинг 2500 йиллигига бағишлаб шаҳарнинг 2200 метр узунликдаги Ичон қалъаси деворларини таъмирлашга киришилди. Бу ва 40 дан ортиқ бошқа тарихий-меъморий ёдгорликларни таъмирлашга 200 миллион сўм ажратилди.

❑ Самарқандда Югославия билан ҳамкорликда энг замонавий автомобиллар учун ёнилғи-қуйиш мажмуаси қурилишига киришилди.

❑ Шофиркон тумани ҳокими ташаббуси билан бу ердаги корхона, ташкилот, муассаса, хўжаликлар раҳбарлари инглиз тилини ўрганишга киришдилар. Инглиз тили ўрганиш бўйича машғулотлар ҳар ҳафтада ўтказиб турилибди.

❑ Самарқанддаги болалар жарроҳлиги илмий-ўқув ва даволаш бирлашмаси бош директори, тиббиёт фанлари доктори, профессор Азамат Шамсиев Нью-Йорк Фанлар академияси аъзолигига сайланди.

❑ 21 февраль куни Валюта биржасида бўлиб ўтган савдода 1 АҚШ долларининг қиймати 37 сўм даражасида қайд этилди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Бугун Россия Президенти Борис Ельцин мамлакат парламентининг юқори палатаси — Федерал Кенгашда анъанавий йиллик номасини эълон қилади. Икки ой давомида тайёрланган бу нома асосан Россиядаги кескин ижтимоий муаммоларни ҳал этишга бағишланиб, аслида Президентнинг сайловолди дастуридир.

❑ Москвада эришилган аҳдлашувга мувофиқ Халқаро валюта фонди Россияга уч йил муддатга 10,2 миллиард АҚШ доллари миқдорида кредит ажратишга тайёр. Лекин бунинг учун Россия бу халқаро валюта ташкилотининг асосий талаби — нефть ва газ учун экспорт божини бекор қилиши зарур.

❑ Бишкекда Ҳамдўстлик мамлакатлари статистика хизмати раҳбарларининг учрашуви бўлиб ўтди. Унда ўзаро иқтисодий алоқаларни ривожлантириш юзасидан ҳамкорлик қилиш масалалари кўриб чиқилди.

❑ Қалмиқистон Президенти Кирсан Илюмжинов Бокуда Озарбайжон Президенти Ҳайдар Алиев билан савдо-иқтисодий, айниқса ёнилғи-энергетика соҳасида ҳамкорлик қилиш юзасидан музокаралар ўтказди.

❑ Ўтган куни кечқурун Россия космонавтлари Юрий Онуфриенко ва Юрий Усачев ҳамда АҚШлик 53 ёшли фалсафа доктори Шеннон Люсид хонимдан иборат халқаро экипаж «Союз-ТМ-23» кемасида парвоз қилди. Бу кема «Мир» орбитал станцияси билан туташтирилиб, ҳозир бу ерда тадқиқотлар олиб бораётган халқаро экипаж алмаштирилади.

❑ Ўтган йили Каспий денгизининг сатҳи яна 16 сантиметрга кўтарилди. 1977 йилдан буён бу денгиз сатҳи 207 сантиметрга кўтарилди.

ХОРИЖДА

❑ Франция Президенти Жак Ширак мамлакат ядро ракеталари босқичма-босқич жанговар навбатчиликдан олинишини эълон қилди.

❑ АҚШда кеча етти кишидан иборат халқаро экипаж кўп марта фойдаланиладиган «Колумбия» кемасида космосга парвоз қилди. Космик кема экипажи ўн уч кун давомида фазода тадқиқотлар олиб боради.

❑ Болгарияда бир юз саксонинчи — «Янги демократия» партияси рўйхатга олинди. Амалдаги қонунчиликка мувофиқ мамлакатда 50 нафар аъзоси бўлган партия рўйхатга олинавериши сабабли уларнинг сони шу даражага етди.

❑ Буюк Британияда дастлабки хусусий йўловчи поездлар аҳолига хизмат кўрсата бошлади. Шу ойнинг ўзида бу ерда учта хусусий темир йўл компанияси иш бошлайди.

❑ Ер юзида ҳужжатлар билан тасдиқланган равишда энг кўп умр кўраётган франциялик Жанна Кальман хоним 121 ёшга тўлди.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ

Транспорт ва йўловчи

ҲАМШАҲАРЛАР ХИЗМАТИДАГИ «МЕРСЕДЕС»ЛАР

Ҳар тонг уйқудан туриб яхши ниятлар билан ишга отланамиз. Ишхонада яхши кайфият билан самарали меҳнат қилишимизу кун бўйи хушнуд юришимиз эрталаб хизмат жойимизга жамоат транспортида «эзилмай-сурилмай» етиб олишимизга ҳам боғлиқ.

Аҳолиси икки ярим миллионга яқинлашиб қолган азим пойтахтни жамоат транспорти билан бенуқсон таъминлаш осон иш эмас. Шу сабабдан кейинги пайтларда экологик тоза ва қулай транспорт воситалари ҳисобланмиш троллейбус ва трамвайлар шохобчасини кенгайтиришга асосий эътибор қаратилмоқда. Бироқ мутахассисларнинг ҳисоб-китобларига қараганда ҳозир шаҳримиздаги асосий йўловчилар оқимига метро ва автобуслар орқали хизмат кўрсатилмоқда. Яқин фурсатда метронинг Юнусобод йўналиши ишга тушгач, пойтахтнинг энг йирик даҳаларидан бирининг аҳолиси учун янада катта қулайликлар яратилади. Бироқ биз қуйида Тошкентдаги автобуслар йўналишлари, унинг ҳаракатини яхшилаш учун амалга оширилаётган ишлар хусусида тўхталиб ўтишни жоиз деб топдик.

Ҳозир шаҳримиздаги 10 та автокорхонага қарашли 1600 дан ортиқ автобуслар ҳар куни пойтахт аҳолиси узоғини яқин қилмоқда. Бироқ, нафсиламбирини айтганда шаҳардаги автобуслар ҳаракати борасида камчиликлар ҳам йўқ эмас. Бинобарин, ўзимиз ҳам автобусларнинг қатъий жадвал бўйича қатнамаётгани, бекатлардаги асаббузарликларнинг кўп марта гувоҳи бўлганмиз. Бироқ мавжуд аҳволни яхшилаш мақсадида пойтахтдаги автобуслар паркини янгилаш, хорижий давлатлардаги шу соҳадаги етакчи фирмалар билан шартномалар тузиб янги автобуслар ва уларнинг эҳтиёт қисмларини олиш, автобусларга техник хизмат кўрсатиш нуқталарини очиш борасида кейинги пайтларда бирмунча ишлар амалга оширилаётганини ҳам эслатиб ўтиш ўринлидир.

— Собиқ Иттифоқ давридаги марказлашган таъминот йўқ бўлиб, республикаларнинг мустақилликка эришиши биз автотранспортчилар олдига ҳам тинмай изланишни, самарали усулларни қўллашни, янги ишончли ҳомкорларни топиб фаолият юритишни асосий вазифа қилиб қўйди, — дейди биз билан суҳбатда «Тошшаҳарйўловчиавтотранс» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бошлиғи Мирёқуб Тўлаганов. — Зеро, жамоат транспорти ҳаракатланиш воситаларининг доимо янгиланиб туриши, мунтазам эҳтиёт қисмлар билан таъминланишини тақозо этади. Шу сабабдан 1993 йили Жанубий Кореядан 250 та «ДЭУ» автобусларини олган эдик. Ушбу кенг ва қулай машиналар хизматидан ҳамшаҳарларимиз мамнун бўлишмоқда. Бироқ уларни эҳтиёт қисмлар билан таъминлаш муаммо бўлиб турган эди. Яқинда мутахассисларимиз Жанубий Кореяга бориб келишди. Ушбу сафарнинг меваси ўлароқ «ДЭУ»лар учун зарур миқдорда эҳтиёт қисмлар олдик.

Фурсатдан фойдаланиб Ғарбий Германиянинг оламга маълум ва машҳур «Мерседес» фирмаси билан ўрнатилган алоқалар хусусида ҳам алоҳида тўхталиб ўтмоқчи эдим. 1994 йилда ушбу фирма билан тузилган шартномага мувофиқ улар бизга 213 та замонавий «Мерседес» автобуслари етказиб беришлари керак эди. Декабрь-январь ойларида 97 та автобус олгач, пойтахтда қатнаётган «Мерседес»лар сони 138 тага етди. Ушбу янги туркум автобусларни шаҳар марказини Қўйлиқ, Юнусобод, Сергели даҳалари, Авиасозлар шаҳарчаси, Аэропорт, Бектемир туманлари билан боғлайдиган 1, 2, 4, 5, 8, 12-автосаройларга тақсимладик. Аҳолининг кўплаб талаб-истакларига биноан яқинда Юнусобод бозори ва А. Темур шоҳбекати оралиғида қатнайдиган янги 93-автобус йўналишини очдик. Янги келтирилган «Мерседес» автобусларидан 6 таси шу йўналишга бириктирилиб, ҳамшаҳарларимизга хизмат кўрсатяпти. Бундан ташқари А. Темур кўчасида таъмирлаш ишлари амалга оширилаётгани муносабати билан трамвай қатнови вақтинчалик тўхтаганлиги сабабли 51, 60, 67, 72-йўналишларга қўшимча автобуслар ажратилди.

— Мирёқуб Тўлаганович, «Мерседес» енгил машиналари ўзининг аъло сифати ва юқори техник кўрсаткичлари билан жаҳонда донг таратганлиги сир эмас. Айтингчи, ўтган вақт ичида «Мерседес» автобусларининг ҳам афзал томонлари намоён бўлдими?

— Дарҳақиқат, буни ҳамшаҳарларимиз ҳам кўп таъкидламоқдалар — «Мерседес» автобуслари пишиқ, пухта ишланганлиги сабабли кўп бузилмайди, салонининг кенг ва қулайлиги, енгил юриши, электрон бошқарув тизимининг мукаммаллиги билан ҳайдовчиларнинг ҳам, йўловчиларнинг ҳам бирдай эътиборини қозонмоқда. Шаҳримизга дастлабки туркум сифатида келган 25 та автобус ҳозир 100-120 минг километр юрган бўлсада ҳали биронтаси ҳам бузилиб сафдан чиқмасдан бир меъёрда ишлаб турибди. Биз ҳам унинг сервис дафтарида кўрсатилганидек маълум йўл юрганидан сўнг мойини алмаштириб, керакли жойларини тортиб лозим техник хизмати кўрсатиб турибмиз.

Дарҳақиқат, «Тошшаҳарйўловчиавтотранс» бирлашмаси раҳбарининг гапларида жон бор. Юқоридагиларга қўшимча қилиб шуни айтишимиз мумкинки, шу йилнинг январь ойида 8-автокорхона қошида «Мерседес» автобусларига хизмат кўрсатиш бўйича техник марказ очилди. Бу ерда автобусларга марказлашган ҳолда техник хизмат кўрсатиш билан бирга чилангар ва ҳайдовчиларни ўқитиш ишлари ҳам йўлга қўйилди. Шу мақсадда еттита чилангар ва битта муҳандис Германияда ўқиб қайтишди. Ва улар ҳозир қолганларга билим беришяпти. Бундан ташқари шаҳримизда «Мерседес» автобусларининг кўпайиши муносабати билан 2-автобус саройида ҳам уларга техник хизмат кўрсатиш маркази фаолият бошлаши учун барча нарсалар тахт қилиб қўйилди. «Излаган имкон топади», деганларидек пойтахт ҳокимлигининг яқиндан қўллаб-қувватлаши натижасида янги йил арафасида ва дастлабки ойларда Германия, Жанубий Корея ҳамда МДҲ республикаларидан катта миқдорда эҳтиёт қисмлар, ғилдираклар олинди. Ўтган йили 600 га яқин автобус ҳайдовчиси ўқитилди ва қайта тайёрланди. Ва энг муҳими, март ойининг ўрталаригача шартномада кўзда тутилганидек қолган 92 та автобус ҳам олиниб шаҳар йўналишларида қатнай бошлайди.

Яна бир хушхабар шундан иборатки, шаҳримизга «Мерседес» фирмасининг 100-автобуси келиши муносабати билан ушбу корхона вакиллари Тошкентда бўлишди. Мазкур учрашув чоғида шаҳримизга қўшимча равишда яна 65 та шундай автобус ажратиш тўғрисида келишиб олинди. Юқоридаги режалар амалга ошса, пойтахт бўйлаб қатнаётган автобусларнинг деярли 30 фоизини барча қулайликларга эга янги, замонавий машиналар ташкил этади. Бу эса шаҳримиз жамоат транспортидаги мавжуд муаммоларни ҳал этишда, аҳолига намунали хизмат кўрсатишни яхшилашда муҳим омил бўлиши табиийдир.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

Олий ўқув юртларида

ЗАРУР ҚУЛАЙЛИКЛАР

Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институтига қарашли талабалар уйларида энг намунали ётоқхонани аниқлаш бўйича кўрик-танловлар мунтазам ўтказиб борилади.

— Бу тадбирдан мақсад талабаларнинг турар жой, ётоқхона умумий мулкига бўлган муносабатларини яхшилашдир, — дейди институт Ёшлар Иттифоқи қўмитасининг котиби Парда Абдураимов. — Бунинг учун институт раҳбарияти ҳам талабаларнинг талаб-истакларини ҳисобга олган ҳолда уларга зарур қулайликлар яратишга ҳаракат қилмоқда. Масалан, илгари ҳар йил ёзги таътилдан сўнг талабалар бошқа хона олиб, кўчиб ўтар эдилар. Ҳар йили шундай ҳолат бўлавергач, улар ётоқхонада гўё меҳмондек, беэътибор яшашга ўрганардилар. Ҳозир эса ҳар уч нафар талаба барча қулайликларга эга бўлган, икки хонали турар жой билан таъминланиб, улар бу жойда ўқишни битиргунга қадар яшайдилар. Шундагина талабалар ётоқхона жиҳозлари сув, электр, газни тежаб-тергаб ишлатишга ўрганадилар. Кўрик танловлар шартига кўра, биринчи навбатда тозалик, ёнғин хавфсизлиги, ётоқхонанинг безалиши ва ички тартиб-интизомга асосий эътибор қаратилади. Аъло натижалар қайд этилган ётоқхонада қўшимча қулайликлар яратиш билан бирга намунали, ташкилотчи талабаларни ҳам моддий рағбатлантириб борилади.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Беруний кўчасидаги баланд қаватли уйларнинг сони яна биттага кўпаймоқда. Қурилаётган бу уйнинг лойиҳаси бошқаларникидан бирмунча фарқ қилади. Уни бунёд этишда 2-уйсозлик комбинатининг 4-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари алоҳида ўрнак кўрсатишмоқда.

СУРАТДА: қурилиш қизгин давом этаяпти.

Рашид Галиев олган сурат.

ТАНЛОВДА ТАЛАБАЛАР ИЖОДИ

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳамда «Улуғбек» номли истеъдодли ёшларни қўллаш республика жамғармаси ўзаро ҳамкорликда «Ўзбекистон — Ватаним, шон-шарафим, ифтихорим» шиори остида кўрик-танлов эълон қилди. Унда республикамиз олий ўқув юртларида таҳсил олаётган талабалар қатнашиши мумкин.

— Мазкур кўрик-танловда талабалар публицистик мақолалар, тасвирий санъат, жумладан рассомлик, ҳайкалтарошлик ва наққошлик каби жанрлардаги ижод намуналари билан қатнашишлари мумкин, — дейди «Улуғбек» номли истеъдодли ёшларни қўллаш жамғармаси бош директорининг ўринбосари Баҳодир Қурбонов. — Танловга тақдим этилажак асарлар Президентимизнинг юртимизни ҳар томонлама юксалтиришни белгилаб берувчи асарларидан келиб чиқадиган вазифалар, ушбу асарлардан олинган таассуротлар, улар мазмунини тарғиб қилишни акс эттириши керак. Бунинг учун талабалар аввало юртбошимиз асарларини чуқур ўқиб ўрганишлари, улар ёрдамида мамлакатимизда юз бераётган туб ислоҳотлар моҳиятини тўғри тушунишлари, қилинажак ишларга ижодий ёндошишлари лозим.

Кўрик-танловнинг биринчи босқичи республикамиздаги олий ўқув юртлари миқёсида, кейинги босқич вилоятлар миқёсида ўтказилади. Вилоят ғолиблари республика биринчилиги учун беллашадилар. Кўрик-танлов ғолиблари Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг мукофот ва совринлари, «Улуғбек» жамғармасининг бир марталик стипендиялари ҳамда дипломлари билан тақдирланишади. Танлов шу йилнинг май ойида якунланади.

Малик РАҲМОНОВ.

Спорт

ОЛИМПИАДАГА ДАСТЛАБКИ НОМЗОДЛАР

«Тошкент денгизи»да эшкак эшиш бўйича анъанавий республика қишки чемпионати ниҳоясига етди. Уч кун давом этган мусобақаларда Андижон, Фарғона, Самарқанд, Тошкент шаҳри ва вилояти, Қозоғистондан эшкакчилар иштирок этишди.

Беллашувлар каноэ (С-1) ва байдарка (К-1) да 250 метрдан 2 километргача бўлган масофада ўтказилди. 500 ва 1000 метрлик пойга бўйича Атланта Олимпиадасига даъвогарлар саралангани мусобақаларнинг янада шиддатли ўтишига сабаб бўлди. Дастлабки ғолиблар таркиби қуйидагича: каноэ (С-1) бўйича — Евгений Астанин (Фарғона шаҳри, касаба уюшмалари, мураббийси — В. Йўлдошев), Игорь Лялин ва Андрей Горелов (иккаласи ҳам МҲСК вакиллари). Байдарка (К-1 1000 метр) пойгасида — А. Попов (РБУСМ, Фарғона шаҳри, мураббийси В. Йўлдошев), 500 метрлик пойгада В. Казанцев, А. Тюрин (Тошкент шаҳри, касаба уюшмалари) ва А. Попов совринли ўринларни эгаллашди.

Қизлар баҳсида омад қозоғистонлик меҳмон Т. Пархоменкога кулиб боқди. (К-1, 500 метр). Иккинчи ўрин эса ҳамшаҳримиз Т. Левинага насиб этди. Қолган масофалар бўйича Олимпиадага саралаш мусобақалари апрель ойида Самарқандда давом этади.

Бобур ҲУСАНОВ.

— «Икки дил достони»
— «Сиҳат-саломатлик»
— «Тошкент тадбиркори»
— «Мустақиллик мевалари»
— «Тошкент аёллари»
— «Уй-жой қурилишига — давлат мадади»
— «Дам олиш оқшомида»
— «Табиат ва инсон»
— «Пойтахтнинг бир куни»
— «Адабиёт ва санъат»
— «Одобнома»
— «Болалик боғи»
— «Ўзбекистон ва жаҳон»
— «Инсонийлик фазилатлари»
— «Дилкаш мутолаа»
— «Кулгихона»
— «Тадбиркорга омад ёр»

Обуна йил бўйи

«ОҚШОМ» — СИЗНИНГ ГАЗЕТАНГИЗ

Мана, «Оқшом» газетасининг навбатдаги яна бир сони сизнинг қўлингизга тегди, азиз муштарий. Газета ўз саҳифаларида турли соҳа ва касбдаги муштарийларнинг талабларига жавоб берадиган ранг-баранг мавзудаги мақолаларни ёритишга бутун куч-ғайратини сарфламоқда. Буни қадрли муштарийларимиздан таҳририятга келаётган хатлардан ҳам билиш мумкин. Улар ўз мактубларида газета саҳифасида турли рукнлар остида ёритилаётган мақолалар уларга манзур бўлаётганлигини таъкидлаб, қимматли фикр ва мулоҳазаларини изҳор этганлар. Яна баъзи бир мактубларда эса газетага обуна бўлиш имконияти қандайлиги ҳақида сўраганлар. Бинобарин, агар сизнинг «Оқшом» газетасига обуна муддатингиз март ойида тугайдиган бўлса ва ўзингиз севган ушбу нашрни 1 апрелдан олишни хоҳласангиз бироз шошилганингиз маъқул. Обунани расмийлаштиришнинг энг сўнгги куни—10 март. Демак, ҳар янги ойнинг ўнинчи кунига қадар газетага обунани расмийлаштирсангиз «Оқшом» газетаси хонадонингизга кириб бораверади. Унинг саҳифаларидан эса сизга манзур ва мақбул бўлган рукнлар остидаги мақолаларни мириқиб ўқийсиз. Қуйида газетанинг энг долзарб ва муштарийлар севиб ўқийдиган рукн ва саҳифаларини ёдингизга солмоқчимиз:

— «Бугунги кун нафаси»
— «Ҳамшаҳарлар, Сизлар учун»
— «Мутасаддилар фикрича...»
— «Эски шаҳар ёшаради»
— «Сиз кутган учрашув»
— «Келажакка юз тутган шаҳар»
— «Чорраҳа»
— «Жамият. Қонун. Тартибот»
— «Транспорт ва йўловчи»
— «Муштарий — «Оқшом» — муштарий»
— «Ажаб савдолар»
— «Бу нола — кимга ҳавола»

ва яна кўпгина биз сизнинг ёдингизга солмаган рукнлар остида ранг-баранг мақолалар, суҳбатлар ўқийсиз.

Бундан ташқари «Оқшом» саҳифалари орқали гўзал пойтахтимизда бўлаётган янгиликлардан хабар топасиз, эълонлар ва билдирувларни ўқийсиз, «Ойнаи жаҳон» дастури билан танишасиз. Хуллас, газетага ёзилсангиз шаҳримизда, бутун дунёда, Ҳамдўстлик давлатларида бўлаётган энг сўнгги янгиликлардан хабар топасиз.

Юқорида биз «Оқшом» газетасига обуна бўлиш ҳақида сўз юритган эдик. Уни шаҳримизнинг хоҳлаган алоқа бўлимига кириб расмийлаштиришингиз мумкин. Шуни ёддан чиқармангки, газета дўконларга жуда чекланган миқдорда сотувга чиқарилади. Агар обуна билан боғлиқ бирор муаммо туғиладиган бўлса «Тошкент почтаси» ишлаб чиқариш корхонасига — 33-47-49 рақамли телефонга ёки «Тошкент оқшоми» таҳририятига — 33-29-70 рақамли телефонга мурожаат қилинг. Газетани элтиб бериш масалалари бўйича ўзингиз истиқомат қиладиган жойдаги почта бўлимларига мурожаат этинг. Хуллас, «Оқшом» сизнинг газетангиз, у доимо сизнинг дилингиздагини топиб ёзган ва бундан кейин ҳам шундай бўлиб қолади.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» обуна нархи

	Уйга етказиб бериш	Абонент қутисига етказиш
• Бир ойга —	64 сўм	54 сўм
• Уч ойга —	192 сўм	162 сўм
• Ярим йилга —	384 сўм	324 сўм

«Тошкент оқшоми» газетасининг индекси — 64690.

1996 йил — Амир Темур йили

ЭЛЧИНИНГ КУНДАЛИГИ

Соҳибқирон Амир Темур ҳақида замондошлари томонидан ёзилган китоблар орасида 1404 йилда Самарқандга келган Кастилия (Испания) ва Леон қироллари элчиси Руи Гонзалес де Клавихонинг «Самарқандга Амир Темур саройига саёҳат. 1403-1406 йиллар» кундалиги алоҳида аҳамиятга эга. Бу саёҳатнома Амир Темур ҳақида Оврупода ёзилган илк асардир. Айтиш жоизки, соҳибқирон ҳаёти ва фаолияти бўйича Оврупо, жумладан рус тадқиқотчиларининг кўпчилиги дастлаб ана шу асарга таяниб иш кўрганлар. Клавихо кундалигини марҳум профессор Очил Тоғаев ўзбекчага ўгириб, 1992 йили «Санъат» журналининг бир неча сонларида эълон қилган эди. Афсус, ҳозирча китоб ҳолида нашр этилгани йўқ...

Соҳибқироннинг Миср ва Туркия султонлари устидан қозонган ғалабасидан сўнг Ғарбий Оврупо мамлакатлари ҳукмдорлари унга яқинлашиш пайида бўладилар. Айниқса, Кастилия (Испания) қироли Генрих III Амир Темур билан қизиқиб қолган, унинг жангу жадалларини диққат билан кузатиб борган эди. Испаниянинг илк элчилари Амир Темурнинг Кичик Осиёдаги қароргоҳига юборилади. Элчиларга Амир Темур ва Боязид Йилдиримнинг куч-қудрати, бойлиги, лашкари ададини билиш, улар қўл остидаги халқларнинг урф-одатлари, дини ва қонунлари ҳақида аниқ маълумотлар тўплаш топширилади.

Амир Темурни ғалаба билан қутлаш баҳонасида ўз мақсадларини кўзлаган Ғарбнинг кўпгина давлатлари элчилари қаторида Испания элчиларини ҳам соҳибқирон қабул қилади, уларга эҳтиром кўрсатади, қиролга мактуб ва совға-инъомлари билан кузатади. Уларга қўшиб Муҳаммад-қозини Испанияга элчи қилиб юборади.

1403 йили Испания қироли Генрих III Амир Темур ҳузурига — Самарқандга иккинчи марта Руи Гонзалес де Клавихо бошчилигида элчилар юборади. Клавихо 1404 йили сентябрь-ноябрь ойларида Самарқандда бўлади. Амир Темурнинг Хитойга юриши муносабати билан бошқа давлатлар элчилари қатори Испания элчиси ҳам 1404 йил 21 ноябрда Самарқанддан жўнатиб юборилади. Клавихо Испанияга 1406 йилнинг март ойида қайтиб келади ва Самарқанд сафари ҳақидаги ахборотни қирол Генрих III га топширади. Бу ахборотнома кейинчалик «Буюк Темур тарихи», «Темур қароргоҳи Самарқандга сафар кундалиги» номлари билан испан тилида бир неча бор нашр қилинган.

Соҳибқироннинг Самарқанд салтанати ва ҳашаматини икки ой давомида ўз кўзи билан кўрган, Амир Темур суҳбат-мажлисларида, тўй-тантаналарида қатнашган Клавихо ўз кундалигида Самарқанд шаҳри ўша замонда дунё бозорига айланганини мароқ билан ёзади. Шаҳарга дунёнинг ҳамма чеккаларидан моллар келтирилиши ва олиб кетилиши, шаҳар ободонлиги, ички бозор маъмурлиги ҳақида аниқ маълумотлар беради. «Бу ер ҳамма нарсага бой: ғалла ҳам, мева-чева ҳам, паррандалар ҳам, ҳар хил гўштлар ҳам мўл-кўл. Бу ернинг қўйлари йирик-йирик, думбалари катта бўлади. Думбаси 20 фунт келадиган қўйлар бор. Бунчалик оғир юкни одам қўлда зўрға кўтара олади. Қўйлар кўп ва арзондир. Бошқа моллар ҳам арзон... Ғалла жуда арзон, шоли эса тўлиб-тошиб ётибди. Бу шаҳар ва унинг атрофидаги ерлар шундай тўкин-сочинки, ҳайрон қолмаслик мумкин эмас. Ана шундай бойликлари бўлгани учун ҳам у Самарқанд деб аталади. Унинг ҳақиқий номи Семизкент бўлиб, бадавлат қишлоқ деган маънони билдиради, негаки уларда «семиз» дегани катта, бой, тўла деган маънони билдиради, «кент» эса — қишлоқдир».

Соҳибқирон ўша кезлари Самарқанд шаҳрининг ободонлиги учун шаҳар бўйлаб катта кўча (раста) чиқаришга, унинг икки томонида эса мол сотиш учун дўконлар қуришни икки мирзосига топширган эди. Бу ишларни ўз кўзи билан кўрган Клавихо Самарқандда раста қурилишидаги меҳнат мароми ва интизомини ниҳоятда аниқ тасвирлайди: «Кўчани жуда кенг қилиб олдилар; унинг икки томонидан савдо дўконлари қурдилар. Ҳар бир дўкон олдида оқ тошлар билан қопланган баланд курсилар қўйилган. Дўконлар икки қаватли бўлиб, уларнинг тепаси эса бутун кўча бўйлаб гумбаз қилиб қоплаб олинган, ёруғлик тушиши учун гумбаз саҳнида деразалар ўрнатилган эди. Дўконлар битиши билан уларга турли хил мол сотувчи савдогарларни ўрнаштирар эдилар, кўчанинг ҳар ер— ҳар ерида ҳовуз ковланган бўлиб, улар сувга тўлдириб қўйилганди...»

Клавихонинг қайси мақсадда ёзганидан қатъи назар, унинг бу сатрларини ўқиб, бугунги кунда Тошкент, Самарқанд ва бошқа шаҳарларда олиб борилаётган бунёдкорлик ишлари кўз олдимга келди. Айниқса, Тошкентда эгри-бугри кўчаларнинг ростланаётгани, икки юзида шинам дўконлар барпо бўлаётгани, савдо-сотиқ авж олаётгани Амир Темур бобомиздан мерос қолган ободонликнинг, соҳибқирон абадиятининг бугунги кундаги давоми бўлса, не ажаб!..

Клавихо Самарқанд шаҳрининг теварак - атрофларини, қалъа ва шаҳристон ичларини, боғ-роғлар, тепаликлар ва жарликларини аниқ тасвирлайди, ўзининг Севильян шаҳри билан солиштиради. Клавихо ҳарбий киши бўлгани ва муайян мақсадни кўзлагани учун Самарқанд, умуман мамлакат топографиясига оид кўплаб маълумотлар келтиради.

Клавихо соҳибқироннинг мамлакат ичида қаттиқ тартиб ўрнатганини, иқтисодий, сиёсий, дипломатик ишларда, почта-алоқа хизматида, қўшинда отлардан фойдаланиш тартибларини синчковлик билан кузатади: «Подшоҳ бирор кишини у ёқ-бу ёққа юборадиган ёки унинг ҳузурига бирор киши келадиган бўлса, мана шу отларда иложи борича тезроқ, кеча-кундуз йўл босилиши лозим эди. Мамлакатнинг кимсасиз жойларида ҳам, аҳоли яшайдиган жойларда ҳам бу отлар тайёрлаб туриларди... Шу биргина йўл эмас, балки унинг (Темур) бутун ерлари шу тарзда отлар билан таъминланган. Шунинг учун шоҳ отда бетўхтов йўл босганда ҳам бир неча кун ичида ўзининг ҳамма ерлари ва барча чегараларидан хабар олиб туриши мумкин».

Кастилия (Испания) ва Леон қиролларининг элчиси Клавихонинг асосий мақсади жосуслик бўлиб, соҳибқироннинг ҳарбий мақсадларини аниқлаш, мамлакатдаги ҳарбий кучлар сони, аҳволи ва интизоми қандай эканлигини билиш эди. Чунки Ғарб давлатлари ҳукмдорлари соҳибқироннинг Боязид устидан ғалабасидан сўнг қўрқиб қолган эдилар.

1881 йили Санкт-Петербургда Руи Гонзалес де Клавихонинг «Самарқандга Темур саройига саёҳат. 1403-1406 йиллар» кундалиги рус тилида чоп этилади. Шундан бошлаб испан сайёҳининг Амир Темур ҳақидаги қарашлари Рус империяси тарихчилари асарларида ўз аксини топди. Аёнки, ўтган асрнинг 80-йиллари бошига келиб Марказий Осиёнинг деярли барча қисми — бир вақтлар довруғи оламни тутган соҳибқирон ватани Рус империясининг мустамлакасига айланиб қолди. Ана шу мустамлакачи рус маъмурлари ва баъзи рус тарихчилари энди ўзларини гўё Амир Темурни енган ғолиблардек ҳис қилганлар ва тарихни ўз хоҳишларича бузиб, сохталаштириб тасвир этганлар...

Ғуломхон ҒАФУРОВ,
тарих фанлари номзоди.

«Ватан — саждагоҳ каби муқаддас» танловига

МИРМУҲСИН, Ўзбекистон халқ ёзувчиси

ФАЛАКДА — ҚУЁШ, ЕРДА — ОНА ЮРТ

Ўз Ватани, ўз халқининг дилига тушганга не етсин! Ўз миллатингга, ўз Ватанингга ва ўз маҳаллангга хизмат қил, илдизинг шу ерда!

Ғарбда, Баҳри Муҳитнинг нариги томонида тараққиёт топган мамлакатлар жуда кўп. Аммо инсон пашшаю чивин эмаски, шира анқиган томонга учиб кетаверса... Ўз туғилиб ўсган, киндик қони тўкилган Она-ери уни оҳанрабодек тортиб туради. Шунинг учун ҳам у инсон, шунинг учун ҳам у миллатдир. Шунинг учун ҳам оқ сут билан кирган она тили йўқолмайди!

Қуёшсиз ҳаёту мавжудот яшолмайдиган этиб яратган Тангрим. Ватансиз инсон ҳам бахту иқбол тополмайди. Ватан азизу мукаррамдир, Қиблагоҳимиздек муқаддасдир. Ўз ерини обод қилмоқ, ўз юртидан меҳнату ранжу ҳаловатини аямайдиган инсонлар эътибор топади, бундай ватандошларимизни яратганнинг ўзи қувватлайди. Иймонли инсонлар жаннатидир. Шунинг учун ҳам буюк зотлар «Ватанни севмоқ иймондандир», деганлар.

Яқинда араб мамлакатларининг биридан келган катта бой — ишбилармон жаноб билан учрашдим. Унинг асли ота-боболари Тошкентдан бўлиб, инқилоб йиллари Ғулжага бориб қолган. Чап қўли бармоғида мошдек ёқутлар қадалган гўзал платина узукка кўзим тушди. Яхши кийинган, билакда тилла соат, меҳмонхонанинг ҳам бир кунга юз доллардан ортиқ тўланадиган хоналарида шоҳона яшайди. Узуги ҳам, ўзининг айтишича, эллик минг доллардан ортиқроқ... Машина сотиб олса бўлади, деди. Лекин шу жаноб ҳамма нарсага эришганини, бой эканини айтади-ю ломаконлигидан юраги кемтик, ота юрти, туғилиб ўсган ерларидан узоқда бўлмоқлиғи изтиробини доим чекиб келаётганидан нолийди.

Ғурбатда ғариб шодмон бўлмас эмиш.
Эл анга шафику меҳрибон бўлмас эмиш.
Гар олтун қафас ичра қизил гул бутса,
Булбулға тикандек ошён бўлмас эмиш...

— Ҳазрат Навоий дилимдагини битганлар. Мен ғарибу нотавон эмасмен, руҳан ғарибмен, — деди ўша жаноб.

— Тилло билан ўралган бўлсаму беватан юрсам, ўз қондош — ватандошларимга нафим тегмаса, бу бебахтликнинг ўзи эмасми! Ота бой бўлсаю бу бойликдан бола-чақаларга нафи тегмаса, бу — ақллик бойлар учун дўзахий азобку!

Туронзаминни бундан саккиз юз йилча илгари чингизий мўғуллар талаб, босиб олди. Чингиз қайтиб кетган бўлса ҳам мўри-малахдай қўшиннинг кўпчилиги бунда қолиб кетди. Аммо, бу мазлум туркий халқ мўғул бўлиб кетгани йўқ, қирилди, ёнди аммо, майса-ю гиёҳдек она заминдан униб чиқаверди: туркий ўзбекий; туркий қозоғу қирғизий, туркий туркману ҳазорий, тожик халқи кўпаяверди. Хўжанддан Темур Малик, Бухородан Маҳмуд Торобий, Хоразмдан Жалолиддин Мангуберди, ҳазрат Нажмиддин Кубро ва юзлаб баҳодир фарзандлар босқинчини енгди. Албатта, бу фожиа узоқ йиллар давом этганки, буюк соҳибқирон Амир Темур дунёга келиб, Туронзаминни босқинчилар оти туёғидан қутқарди, буюк Ватан тузди...

Она Ватан Туронзамин пешонасида ҳасрат ажинлари жуда кўп... Она замин азамат, навқирон ёш авлод билан қайтадан яшармоқда, иншооллоҳ Ватан яқин йилларда мислсиз қудрат эгаси, беназир гўзал мамлакат бўлади, унинг пойтахти Тошкент бутун дунёда машҳурлар қаторига киради.

Қадимда бу замин шоири «Шул эрур айбим Муқимий...» деб зорланган эди, у даврлар ўтиб кетди.

Яқин ўтмишда украин шоири В.Сосюра «Украинани севгил» деган шеъри учун не балоларга гирифтор бўлгани ҳали ёдимиздан чиққан эмас. Бундай кўргулик бизнинг шоирлар бошига ҳам тушган. Ватанни севмоқ гуноҳми?! Биз ўз Ватанимизни жондан севишни, унга фидо бўлишимизни ҳам ман этган эдилар. Ўз еринг, ўз Ватанинг, ўз миллатинг, ўз тилинг, ўз Амир Темурингни севмоқ илгари тақиқланган эди. «Миллий маҳдудлик» тамғаси ила қора суйкалгани ёдимиздан чиқдими!?

Бизга Аллоҳ ёр бўлди, ўз паноҳида асради, минг бора ўзига шукроналар бўлсин! Мустақиллигимиз, Истиқлол қуёши бизга нур сочмасдан аввал, шу эрксизлик, мутеликка, зулмга қарши жанг қилдик. Ўзбекистон Ватанимиз ўз ҳуқуқини ўз қўлига олмоқ учун заковат ила ҳаёт-мамот кураши бошлади. Орқага қайтмоқ — ўлим!

Ватан учун курашнинг ўша оғир ва фожиавий кунларида ушбу шеърни ёзиб қўйган эдим:

Тобутинг кўтармоқ нақадар оғир.
Кекса юракларнинг мудҳиш фарёди.
Сизлар бу тобутда ётгунча, ахир —
Бизлар ётақолсак бўлмасми эвоҳ...
Дилимизни эзган оналар доди.
«Ўзбек кўп туғармиш...» бу заҳарли сўз
Замирида бордир қанчалар ҳасад.
Мурғак давомчимга тегмасин, деб кўз.
Келинг, кўп ошириб-тоширманг, дўстлар.
Қашқирлар тиш қайраб қилмасин фасод!

Ғурур-ла, атрофда саксонта фарзанд —
Фахр этиб, бувижон тушар сувратга.
Битта болани ҳам боқолмай, ҳарчанд
Бир аёл чет элда қилди-ку нола...
Зурёдга эҳтиёт бўлинг ҳамиша!

Мутлоқ ишонмайман бидъатга, аммо
Ҳали оз мардларим, ҳали мен камман.
Тўлсин оиламиз, бўлсин мукаммал,
Ҳали қанча меҳнат, кураш олдинда.
Фақат кураш билан эрк бўлажак ҳал.

Кўз тегмасин сенга, эй ботир жиян!
Машинаю тойғоқ йўлдан қўрқмайман.
Ҳатто қизамиқда бўлсанг-да гирён
Барибир ўтади... Тиб илмига таҳсин!
Аммо ҳасад тўла ёвуз кўз ёмон!

Туғилма, кўпайма, деди ёвузлар,
Ниятин ошкор этди заҳар тили.
Ташвишдаман ғоят, титроқ, бўзариқ..
Полвон йигитларнинг арисин шўри
Ҳеч қачон оқ бўлмас ёвузлар дили!

Келмасин, келмасин тобутинг, ўғлим,
Тинчлик кунларида наҳот фожиа!
Қалбимга солдинг-ку туганмас фироқ
Кимга ишонайин мен энди, чироқ!
Сенсиз келгусим йўқ, сен бўлдинг йироқ...

«Ўзбек кўп туғармиш...» — бу заҳарли сўз
Замирида бордир фитнаю ҳасад.
Паҳлавон наслимга тегмасин ҳеч кўз.
Фарзандларга доим бўлинг эҳтиёт!
Ишонмайман қуруқ сўзларга мутлақ,
Оналар дод солиб, чекмасин фарёд,
Бор бўлсин Ватан, улғайсин зурёд!

Ҳа, Ўзбекистон Ватанимиз қудрати кундан кунга зиёда ва мустаҳкам бўлмоқда. Амир Темурдай, Алпомишдай, Темур Маликдай баҳодир йигитларимиз бу муаззам мамлакат сарҳадларида сергак турибди, ҳарбу зарб илмини пухта ўрганмоқдалар. Улар мустақиллигимиз таянчлари — суянган тоғларимиз, ишонган боғларимиздир.

Йигит-қизларимиз бор экан, Ватан саломат бўлғай, минглаб йиллар истиқлолда ҳур яшагаймиз!

Танлов ҳомийси — Besh-Yog'och

Ҳикмат — бир ҳовуч олтин

ЭЗГУЛИК НУРЛАРИ

❑ Осмон булутсиз бўлмаганидек гоҳида кўриниб, гоҳида кўринмай, инсонга соя илашиб юради!

❑ Ҳамма нарса баҳорда уйғонади, яшаради. Вақти келиб баҳор кетгач бу олам яна баҳорни шошилиб кутади.

❑ Бу она заминда ҳамманинг ҳам изи абадул абад қолавермайди!

❑ Олтин топ, гавҳар топ, хоҳ зарлардан тоғлар яса, илму ҳунардан, одамийликдан, инсон қадри-қимматидан бехабар бўлсанг, топган дунёингнинг мазасини билмайсан, бу борлиқларингни қўлдан қандай чиқиб кетишини ҳам сезмай қоласан!

❑ Дунёда нима гапу нима сўз, нима ишу нима найранг—ҳаммаси уйқудаги туш каби ўтиб кетади!

❑ Эй фарзанд, бугун ёшсан, эртага кексаясан, индинга нима бўларингдан бехабарсан!

❑ Эй фарзанд, уйқуда эмаслигингда бу дунёни оқ от қилиб минмоқчисан, бу ҳали номаълум, шундай экан нимага оромга кетганингда тинч, беозор, мулойимсан?

❑ Эй фарзанд, одил ишлар билан оилангнинг кўзига яхши кўринувчи бўл! Негаки сендан кейин қандайлигингни авлодларинг мулоҳаза қилишади!

❑ Ёшликда уйнарkансан, шодон бўлиб куларкансан. Кутилмаганда кўздан нур, белдан қувват, чеҳрадан чирой кетиб, кимсаларнинг бир оғиз ширин сўзига муҳтож бўлиб қоларкансан!

❑ Инсонликнинг замини ақл, илм, ҳунар, меҳнат, эзгулик нурлари — меҳрибонликдир!!!

Излаб юрибман доимо ширин сўз,
Асал сўзлилар бўлармиш гулюз.
Қани энди топилса, эй Покдилий,
Сен излаган, сен қидирган меҳрибон кўз!

Абдураҳим
Умаров ПОКДИЛИЙ.

Ёшликни умрнинг энг гўзал фасли деб айтадилар. Айниқса вояга етаётган йигит-қизларнинг юрагида орзулар бисёр бўлади, Ушбу ёшлар ҳам орзуларини ўртоқлашаётган бўлса не ажаб.
Рашид Галиев олган сурат.

Ажаб савдолар

АЙБ ТАРОЗДАМИ ЁКИ...

Қўшним тутоқиб гапирарди:

— Ноинсофларни қаранг, 2 килограмм гўшт олсам тарозидан 200 грамм уриб қолишибди-я. Қайтариб олиб бордим. Қассобга: «Шунақа ҳам андишасизлик бўладими, ука» десам, у пинагини бузмай, менга илжайиб қараб: «Ҳа тинчликми, ака» дейди. Индамай қоғозга ўроғлиқ гўштни олдига ташладим. Қассоб мақсадимни тушуниб уни тарозига қўйди. Роппа-роса 2 килограмм. Кўзларимга ишонмайман. «Ўпкангизни босиб олинг, ака» деди у писанда қилиб. Қассобхонадаги яна бир тарозида тортиб кўрдим. Грамм-граммигача тўғри. «Нариги тарозида яна бир ўлчаб кўринг», деди шериги менга мазах оҳангида. Ўзимнинг ҳақлигимни исботлаш учун унисида ҳам тортсам, қассоб йигитлар ҳақ бўлиб чиқишди.

Ҳижолат билан узр сўраб растани тарк этдим. Наҳотки уйимдаги тарози бузуқ бўлса? Ахир бинойидек тўғри ишлаб турувдику. Шу хаёлда бозорнинг сабзавотлар растасидан ўта туриб картошка сотаётган деҳқонга мурожаат қилдим: «Дўстим, мана шуни тарозингизда тортиб олай». Бу сафар гўшт килолик тошни босмади. У 200 грамм кам чиқди. Ҳайрон бўлиб турган эдим деҳқон: «Э, ака, гўшт растасидаги тарозиларнинг ҳаммасининг шайи бир бир хил камомад билан ишлайди. Наҳотки шу вақтгача қассобларнинг бу найрангларидан бехабар бўлсангиз. Назаримда, олдинлари уйга гўштни келинойим оларканлар, шекилли», деди ишшайиб.

Қилғилиқни ўзгалар қилиб мен бировлар олдида шарманда бўлиб ўтирсам. Мана шуниси алам қилди менга...

Қўшнимдан эшитганларим қанчалик тўғрилигини билиш мақсадида ўзимиз бир нечта қассобхоналарда бўлдик ва қассоблардан гўшт харид қилдик. Ана шунда кўпчилик гўшт расталарида чиндан ҳам харидорлар ҳақига хиёнат қилинаётганлигининг гувоҳи бўлдик. Ҳатто қассоблар орасида ҳар килограмм гўштдан 150 грамм ва ундан ҳам ортиқ уриб қоладиган нафси ҳакалак отганларини ҳам учратдик.

Гўшт расталарида шундай бўлса шаҳримиздаги озиқ-овқат дўконларида қандай ҳол рўй бераётган экан, деган савол қизиқтирди. Устига-устак таҳририятимизга келган мана бу мактуб бизни яна йўлга чорлади.

«Ҳурматли таҳририят, яқинда мен «Собир Раҳимов савдо» ишлаб чиқариш ҳиссадорлик жамиятининг 62-дўконига кириб керакли озиқ-овқат маҳсулотларини харид қилган эдим. Уйга келиб чамалаб кўрсам «барака топкур» сотувчилар тош-тарозидан анча-мунча уриб қолишибди...»

Мактубни батафсил охиригача келтириб ўтирмадик. Бунга ҳожат ҳам йўқ эди. Чунки ўзимиз шу дўконда бўлганимизда сотувчи О. Собиров биз харид қилган маҳсулотлардан ортиқча 50 сўм уриб қолибди.

Шу куни шаҳримиздаги бир нечта дўконларда бўлдик. Очиғи улардаги тош-тарозилар ишидан кўнглимиз тўлмади. Сотувчилардан «Тарози бузилиб қолибди», «Кечирасизлар, янглиш тортибман» деган сўзларни кўп эшитдик. Албатта, бу гапдан ҳамма дўконларда ҳам аҳвол шундай, харидорлар ҳақидан уриб қолинаяпти, деган хулоса чиқармаслик керак. Шаҳримизда намунали ишлаётган дўконлар жуда кўп. Хусусан улар жумласига «Юнусобод» универсами, «Ҳамза» супермаркети, Сергели туманидаги 3-дўкон, Мирзо Улуғбек туманига қарашли 23-дўконларни киритиш мумкин.

Лекин гуруч курмаксиз бўлмайди, деганлари рост. Юнусободдаги «Бу — матонат» жамоа корхонасининг сотувчиси Л. Бибарцева тарозининг «бузуқлиги» сабабли навбатдаги харидордан 14 сўм уриб қолибди. Шу куни «Акмал Икромов савдо» ҳиссадорлик жамиятининг 35-дўкони сотувчиси О. Муҳаммедов, Бектемир ҳиссадорлик жамиятига қарашли 16-дўкон сотувчиси Б. Алламуродовлар ҳам торозининг «нотўғрилиги» сабабли харидорлардан билмасдан ортиқча пул олиб қолганликларини тан олишди. Бундай мисолларни яна кўплаб келтириш мумкин. Бироқ бундан бирор наф чиқармикин? Албатта буниси бизга қоронғу. Лекин уларнинг раҳбарлари, яъни дўкон мудирларию растахоналар бошлиқларининг кўзлари бу иллатларни кўрмаётганлиги бизни ташвишлантирмоқда. Қачонгача улар корхоналарда содир бўлаётган бундай хунук воқеа-ҳодисаларни билиб-билмасликка олишади? Ахир улар биринчи навбатда ўзлари бош бўлган жамоага ибрат бўлган ҳолда харидорларга намунали хизмат кўрсатиш, сотувчилардан ҳалолликни талаб этиш, қолаверса тош-тарози ҳамиша тўғри ишлаши учун масъулдирлар-ку. Наҳотки, зиммаларидаги шу каби энг муҳим вазифаларни ҳам унутиб қўйишаётган бўлишса улар. Ҳамонки, халққа хизмат қилишдек қутлуғ вазифа улар зиммасига топширилган экан, бу ишончни улар ҳалол оқлашга ҳам бурчли, ҳам масъулдирлар.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

Эл соғлиғи йўлида

ИЖОБИЙ ЎЗГАРИШЛАР

Шаҳар Саломатлик марказида Тошкент шаҳар Соғлиқни сақлаш бош бошқармаси раҳбариятининг оммавий ахборот воситалари ходимлари билан учрашуви бўлиб ўтди. Учрашувда шунингдек бошқарма мутахассислари, туман соғлиқни сақлаш бўлими мудирлари ва тиббиёт муассасаларининг бош шифокорлари ҳам иштирок этишди. Учрашувни Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазирининг ўринбосари, Тошкент шаҳар Соғлиқни сақлаш бош бошқармасининг бошлиғи Малика Зиёева очди. Сўнгра шаҳар Соғлиқни сақлаш бош бошқармаси бошлиғининг биринчи ўринбосари Иброҳим Ўринбоев пойтахтликлар саломатлигини муҳофаза қилишда шу кунгача қилинган ишлар, келажакдаги режалар ҳақида гапирди. Шунингдек матбуот ходимларидан тушган тез тиббий ёрдам хизматидаги ўзгаришлар ҳақидаги саволга жавоб берди.

Бугунги кунда пойтахт тиббиёт муассасаларида рўй берган сўнгги ўзгаришлардан бири поликлиникалар қошида оилавий шифохоналар очилаётганидир. Бундай хизматнинг моҳияти ҳақидаги саволга Малика Зиёева жавоб бера туриб, уни янада такомиллаштириш, бу соҳага ихтисослашган махсус шифокор-мутахассислар тайёрлаш кўзда тутилаётганини таъкидлади. Матбуот ходимлари томонидан ҳозирги пайтда касалхоналарни дори-дармонлар билан таъминлаш, бу борадаги камчиликларни бартараф этиш мавзусида берилган саволга «Дори-дармон» ҳиссадорлик давлат бирлашмаси раҳбари вазифасини бажарувчи Ниғмон Рустамов, Акмал Икромов тумани соғлиқни сақлаш бўлими мудири Ниғмат Расуловлар ўз муносабатларини билдиришди. Бозор иқтисодиёти шароитида тиббиёт муассасаларининг иш тизими қандай бўлади, деган саволга Ҳамза тумани соғлиқни сақлаш бўлими мудири Шавкат Алиев жавоб берди.

Шунингдек шаҳримиз туғруқхоналаридаги ҳозирги шарт-шароитлар, хўжалик ҳисобидаги тиббий муассасалар фаолияти, оналик ва болаликни муҳофаза қилиш, экология, хориждан келаётган инсонпарварлик ёрдами мавзусидаги саволларга шаҳар соғлиқни сақлаш бош бошқармаси бошлиғининг оналик ва болалик муҳофазаси бўйича ўринбосари Мариям Содиқова, бошқарма бош доришуноси Аҳмаджон Тошмуҳамедов, Чилонзор тумани соғлиқни сақлаш бўлими мудири Алишер Нурмуҳамедов ва бошқалар жавоб қайтаришди.

Учрашув сўнгида Малика Зиёева пойтахтликларга тиббий хизмат кўрсатишда рўй бераётган ижобий ўзгаришлар, жумладан Мирзо Улуғбек туманида очилажак янги 13-поликлиника, Акмал Икромов туманида ишга туширилиши мўлжалланаётган Оналар ва болалар минтақавий маркази, 6-туғруқхонада муваффақиятли ўтаётган микрожарроҳлик операциялар хусусида гапириб бу ишларни амалга оширишда шаҳар ва туман ҳокимликлари яқин кўмакчи бўлаётганини таъкидлади.

Мажид РАИМОВ.

Раҳмдил ва мурувватли бўлайлик

«ШАМС» САХОВАТИ

Шокиржон Йўлдошев бошлиқ «Шамс» фирмасининг ташкил топганига эндигина икки йил бўлди. Қисқа давр ичида фирма ўз қаддини ростлаб, маҳаллаларга, етим-есирларга, кам даромадли, кўп болали оилаларга мурувват кўрсатяпти.

«Шамс»ликлар Мирobod туман «Матонат» маҳалласи аҳолисига айниқса катта ёрдам бермоқда. Маълумки, бу маҳаллада кўзи ожизлар истиқомат қиладилар. Ўтган йили туман ҳокимлиги билан ҳамкорликда 9 та кўп қаватли уйда истиқомат қилувчи 189 та кўзи ожизлар оиласидаги иситгич қувурлари алмаштириб берилди. Кўпчиликнинг хоналари таъмирланди. Фирма маҳалла билан ҳамкорликда 200 нафар ногиронга янги паспорт олиб берди.

Чўтка ва картон маҳсулотлари ишлаб чиқариш корхонаси ҳам айнан шу маҳаллага жойлашган. Бу ерда 685 киши меҳнат қилса, буларнинг 325 нафари кўзи ожиз I, II гуруҳ ногиронларидир. Улар пахта териш машиналарининг чўткаларини, мўйқалам ҳамда турли маҳсулотларни солиш учун картон қутилари ишлаб чиқарадилар. Ишчиларни ижтимоий ҳимоялаш мақсадида уларга мош, гуруч, ун сингари озиқ-овқат маҳсулотлари келтириб беришда ҳам фирма ходимлари бош-қош.

Яқинда беш кишидан иборат фирма ходимлари яна бир савобли иш бажардилар. Маҳаллада истиқомат қилувчилар учун шинам чойхона, буфет қуриб бердилар. Чойхона замонавий лойиҳа асосида қурилиб безатилди.

— Эндиги мақсадимиз, — дейди Ш.Йўлдошев, — маҳаллада Наврўз байрамини ўтказишдир. Шу куни завод маданият саройида болалар учун эрталабдан кечгача мультфильмлар намойиш этилади. «Балли, қизлар» кўрик-танловини ўтказишни режалаштирдик. Буларнинг ҳаммаси маҳалла билан ҳамкорликда бажарилади.

Ҳақиқатан ҳам кичиккина бу фирма катта ишларни амалга оширяпти. Ногиронлар меҳнат қилиши учун тикувчилик цехи очиш тадбирлари ишлаб чиқилди. Бирмунча вақтдан бери берк турган сабзавот дўконини таъмирлаб, шу ер аҳолиси учун икки баробар арзон нархда сабзавот маҳсулотлари келтириб сотишни режалаштирдилар.

— Биз маҳалла аҳли «Шамс» фирмаси ёрдамидан миннатдормиз, — дейди «Матонат» оқсоқоли Ортиқ Пармонов, — бу кичик корхонанинг бор-йўғи 2 та озиқ-овқат дўконию чойхонаси бор. Фирма ривожланиб, юксалаверса, маҳалламизга шунча кўп ёрдами тегади.

Исматулла РУСТАМОВ.

Ғазалхонлик

МУҲАББАТ БОҒИДА

Тополмайин ёримни, кеча-кундуз ҳайронаман.
Ақлу ҳушим йўқ эрур, кезаман сайронаман,

Бу дунёда ёрсиз бахтли бўлмас ҳеч киши,
Кечалар мужгон ўқида айланиб, сайёраман.

Ёрим маъшуқлар каби, бир келиб олмас хабар
Бу муҳаббат боғидан топмай дили садпораман.

Муҳаббат шарбатини тотмаган ким бор экан
Қайтмадим ишқ йўлидан доимо мардонаман.

Борму ошуқ ман каби, топмай нигорим васлини,
Ойдек жамолин ишқида, яккаю дурдонаман.

Самуқ сан куйлагин, ёр васфини чин дил ила
Мисли Юсуф, қалбда ўт қай ёна бўлса бораман.

ОЛСА ГАР ФАРЗАНД ДУО

Ким отасин билмаса, яхши нишон тақмагай,
Ундай одам эл ичида, ҳеч кишига ёқмагай.

Волидангни рози қил, берган сутини оқлагил,
Гар ризо бўлса онанг гирду балолар боқмагай.

Ул сани улғайтирай деб, не жафолар тортмади,
Қариган чоғида ҳам меҳри ила кўп ёқлагай.

Меҳрибонинг бор экан, бахт қушинг бошингдадур,
Ота-онангдан бўлак ким суюб ҳар дам йўқлагай?

Ота-она қадрига, етмас киши ҳам топилур,
Тошбағирлар таъна этсанг, зарра киприк қоқмагай.

Эй, Самуқ фарзандларинг, меҳру саховатлик букун,
Олса гар фарзанд дуо дарду балолар боқмагай.

Самуқжон КАРИМИЙ.

Бугунги кунда лотин алифбосига асосланган ўзбек ёзувига ўтиш борасида талайгина ишлар қилинмоқда. Бунда сезиларли самара бераётган тадбирлардан бири Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниясининг ижтимоий-иқтисодий ва маърифий кўрсатувлар дирекцияси «Маърифат ва фан» таҳририяти томонидан намойиш этилаётган «Сирли сандиқ» телеўйинидир. Мазкур телеўйиннинг пайдо бўлиш тарихи, мақсад-моҳияти хусусида унинг муаллифи ва бошловчиси, филология фанлари номзоди Раҳимбой Жуманиёзов билан суҳбатлашдик.

Сиз кутган учрашув

САВОБ ЙЎЛИДАГИ САБОҚ

ёки ўзбекнинг «Якубович»и билан суҳбат

— Раҳимбой ака, кўпчилик сизни эски ўзбек ёзуви ўқув қўлланмаларидан бирининг муаллифи сифатида билади. Аммо телеўйин ташкил қилишга сизни қандай сабаб ундагани қизиқ албатта.

— Эски ўзбек ёзуви бўйича саводхонликни ошириш тарихий ва маданий меросимизни ўрганиш учун зарурдир. Шунга кўра ойнаи жаҳон орқали «Алифбо сабоқлари» кўрсатуви намойиш этила бошлади. 1993 йил 2 сентябрдаги ҳукуматимиз қарорида эса лотин алифбосига асосланган ўзбек ёзуви ҳамда эски имломиз бўйича саводхонликни ошириш лозимлиги кўрсатилган эди. Шунга кўра иккала ёзувни ўргатиш юзасидан ўзаро муштарак бўлган, янада такомиллашган кўрсатув билан чиқиш ғояси туғилди. Бугунги кунда алифбо ўргатишда фақат маърузалар билан чекланиш кутилган натижаларни бермаётгани сабабли янги кўрсатувни қизиқарли, айни пайтда дам олишга мўлжалланган оммабоп равишда ташкил этиш лозим эди. Чунки алифбо сабоқларини бу тарзда ўтказиш янада самаралироқ бўлади. Бу таклифимни телерадиокомпания раҳбарияти, Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлиги маъқуллашди. Кўрсатувни уюштиришда таҳририятимиз ходимлари, хусусан муҳаррир Ғофур Баратов, режиссёр Римма Комилова, ижодий гуруҳ раҳбари Жаҳонгир Болтаев, шунингдек ижтимоий-иқтисодий ва маърифий кўрсатувлар дирекциясининг директори Ирисмат Абдухолиқовлар яқиндан ёрдам беришди. Халқ таълими вазири Жўра Йўлдошевнинг ёрдами туфайли «Жаҳонгир» фирмаси, «Илм» ўқув ишлаб чиқариш концерни телеўйин ғолиблари учун совға тайёрлайдиган бўлди.

— Бугунги кунда «Сирли сандиқ» телеўйинини мириқиб томоша қилаётганлар кам эмас. Аммо баъзилар бу ўйин Россия телевидениесининг «Мўъжизалар майдони» телеўйинидан андоза олиб тайёрланган дейишади...

— Бундай дейдиган одамларга айтиш лозимки, «Мўъжизалар майдони»нинг ўзи ҳам кечагина пайдо бўлган эмас, у ҳам қаердандир ўзлаштирилган. «Мўъжизалар майдони» шунчаки қизиқарли, дам олдирувчи кўрсатув. «Сирли сандиқ» эса адабий, маърифий ва мусиқий йўсинда бўлиб, мақсади унинг иштирокчилари ва томошабинларнинг саводхонлигини ошириш, дунёқарашини кенгайтиришни назарда тутади.

— Сизга кутилмаган бир савол бермоқчиман: «Сирли сандиқ»ни кўриб бораётган баъзи томошабинларда «Ҳаммаси олдиндан уюштирилган...» деган фикрга қандай қарайсиз?

— Асло бундай эмас. Акс ҳолда телеўйин қизиқарли чиқмаган, томошабинлар ҳурматини қозонмаган бўларди. Шахсан ўзим ҳам қониқиш ҳосил қилмаган бўлардим.

Мана, бир мисол: ўтган йили биз юқорида тилга олган «Мўъжизалар майдони» телеўйинини олиб борувчи Леонид Якубович пойтахтимизга келиб, ўйин ташкил этгани барчамизга маълум. Ўшанда мен у билан суҳбатлашиш имконига эга бўлгандим. Якубовичнинг айтишича, ҳар сафар ўйин бошланишидан бир кун аввал у ўйин иштирокчилари билан учрашар экан. Улар билан суҳбатлашиш давомида касбҳунари, ёши, оиласи ҳақида билиб олади. Албатта бу учрашув ўйиннинг қизиқарли чиқиши учун жуда зарур. Айрим иштирокчилар оиласи, иш жойи хусусида сўрамасликни илтимос қилишади. Эртаси куни ўйин бошланишидан беш дақиқа аввал Якубовичга саволлар рўйхатини тутқазишар экан. Бизда эса бу иш бирмунча бошқача, ҳатто унинг тескариси. Ўйинда бериладиган саволларни мен ўзим тузаман. Бунинг учун изланаман, ахтараман, мавзу нуқтаи назаридан кутубхоналарда соатлаб ўтираман. Саволлар мазмуни тарихимиз, миллий қадриятларимиз, ўлкамиз табиатига оид бўлади. Ўйин бошланишига ўн дақиқа қолганида унда қатнашиш истагида бўлган 20-30 нафар кишидан 9 таси қуръа ташлаш йўли билан танлаб олинади ва менга улар рўйхати тутқазилади. Табиийки, бундай шароитда қатнашчиларга айтилажак жавобларни етказиб бўлмайди. Эътибор қилган бўлсангиз, телеўйин давомида саволга уч иштирокчидан бирортаси ҳам жавоб тополмаган ҳолатлар ҳам бўлди-ку. Бундай ҳолларда ўша савол томошабинлар топқирлигига ҳавола этилди.

— Телеўйинда берилаётган саволлар қатнашувчиларга қийинлик қилмаётганмикан?

— Менимча, саволлар у қадар қийин эмас. Аммо шуни ҳам айтиб ўтишим жоизки, ўйинда қатнашиш учун одамга билим, саводхонликдан ташқари озгина дадиллик ҳам керак экан. Айрим қатнашчилар телекамера, микрофон қаршисида ўзларини йўқотиб қўйиб, осон саволларга ҳам жавоб тополмайдилар.

— «Сирли сандиқ» телеўйини тобора сайқаллашиб, бойиб бораётгани кузатилмоқда...

Ҳа, «Сирли сандиқ» телеўйинини кўрсатувдан-кўрсатувга такомиллаштириб, янада қизиқарли бўлиши учун изланяпмиз. Кузатиб бораётган бўлсангиз, сўнгги пайтларда телеўйинимиз маълум бир соҳага бағишлаб борилмоқда. Масалан, охирги марта доришунослик соҳаси бўйича бўлиб ўтган ўйинимизда Тошкент Давлат доришунослик институти профессор-ўқитувчилари, талабалари иштирок этишди. Ватан ҳимоячилари кунига бағишланган кўрсатувда эса ҳарбий билим юртининг зобит ва курсантлари ҳозир бўлишди. Кейинги телеўйинларда ўйиннинг қизиқарлилигини ошириш мақсадида унга беллашувнинг янгича усулларини киритишни мўлжаллаяпмиз. Аммо бу ўзгаришларнинг мақсад-моҳияти ҳам лотин алифбоси ҳамда эски ўзбек ёзуви бўйича саводхонликни оширишга қаратилган бўлади.

— Сўнгги савол. Сиз Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясига қарашли Алишер Навоий номли адабиёт институтининг илмий ходимисиз. Ўзингизни кўпроқ қайси соҳа эгаси деб ҳисоблайсиз: илм кишисими ёки телекўрсатув муаллифими?

— Бу иккала касбимни бир-биридан алоҳида тасаввур қилолмайман, улар ўзаро узвийдир.

Институтда ўз билимимни бойитсам, телекўрсатув муаллифи сифатида олинган билимларимни амалга тадбиқ этаман. Ахир илмдан амалиётда фойдаланилмаса, уни ўзлаштиришнинг нима кераги бор?

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ суҳбатлашди.

Болалик боғи

ЁМҒИР БИЛАН ҚОР

(Эртак)

Жануб томондан илиқ шамоллар эсиб, аста-аста ерлардан ҳовур кўтарилибди. Барча жону жондорлар инидан чиқиб офтобда исинишибди, яйрашибди, қушлар баҳорни олқишлаб сайрашибди.

Баҳор баҳор экан-да! Қуёш юзини бирдан қора булут қоплаб, Ёмғир ёға бошлабди. Осмондан ўйнабўйнаб тушган шўх Ёмғир севинганидан қўшиқ айтиб юборибди:

Мен Ёмғир,
Шўх Ёмғир,
Мени кутар дала, қир.
Яшнатиб ўтлоқларни,
Юваман япроқларни.
Куч-қувватга тўламан.
Тошқин ирмоқ бўламан.
Югураман, оқаман,
Боғларга гул тақаман.

Ёмғир тунука томларни ноғора қилиб чалиб, тарновлардан шовиллаб пастга ошиқибди. Ерга тушиб, атрофга ҳавас билан боқибди. Шунда у пастқам ва сояларда эски увада пахтадай қолиб кетган Қорни кўриб қолибди.

— Салом, эй, Қор!

— Салом!

Қор ер бетини хира қилиб, касал одамдай ястаниб ётаркан. Бу Ёмғирга ёқмабди.

— Бунчаям боқибеғам бўлмасанг-а? Юрагинг тарс ёрилиб кетмайдими? — дебди ғаши келиб Ёмғир.

Қор индамабди.

— Аҳволингга қара, юз-кўзинг кир-чир, тасқара бўлиб кетибсан-ку! — дебди Ёмғир гапида давом этиб.

Қор оғир хўрсиниб қўйибди.

—Ғайрат деган нарсадан тарикча бўлса ҳам борми ўзи? Бундоқ қимирласанг-чи? — дебди Ёмғир ёшларга хос жўшқинлик билан.

Ёмғирнинг гаплари Қорга куч-қувват бахш этибди, у тилга кирибди:

— Эй, Ёмғиржон, қўймадинг-қўймадинг-да! Сенинг шаддодлигинг, шўхлигингни кўриб ўтган кунларим ёдимга тушяпти. Эҳе, бир пайтлар мен ҳам сендай сира тиним билмасдим.

— Йўғ-е, ростданми? — ҳангу манг бўлиб қолибди Ёмғир.

—Оҳ, у ёшликларим, бебошликларим! Юксак қоялардан тикка сакраб тоғлар сукунатини бузиб, шовқин солиб, тезоқар дарёларда айқириб, ҳайқириб югурардим. Орзуларим дилимда туғён урар, ғам-ташвиш, зерикиш менга бегона эди.

— Хўш, хўш, ундан кейин нима бўлди? — қизиқиб сўрабди Ёмғир.

— Танамда куч, ғайрат қайнаб тошарди. Сел бўлиб қирғоқлардан ошардим. Яшаш иштиёқи, ҳаёт ишқи қонларимни жўштирар, ҳеч қаерга сиғмасдим. Ҳаёт шунақа, фақат қувонч-шодликдан иборат, деб ўйлардим.

— Унда қандай қилиб Қорга айланиб қолдинг? — сўрабди сабрсизланиб Ёмғир.

— Шошма, ахир бир бошдан гапиряпман-ку? Бир куни ... бир кун Аёзга дуч келдим. Эҳ, ёвуз Аёз! Унинг совуқ нафасидан еру кўк музлаб қолганди. Аёзнинг қаҳри қаттиқ, ҳеч кимни назар-писанд қилмас, аямас эди. У мени ҳам банди айлаб,оёқ-қўлларимни кишанлади, қимирламай қолдим. Бир кечада соч-соқолларим оппоқ оқариб кетди. Эҳ, кўрган кунларим қурсин... Мен тортган азоб-уқубатларни душманнинг бошига ҳам солмасин. Ҳеч ким ҳолинг не, деб сўрамади. Тақдирга тан беришдан бошқа иложим йўқ эди... Ҳар куни кўкка қараб илтижо қилардим: «Эй, ҳалоскорим Қуёш! Қайдасан, ёрдам бер! Мени ёвуз чангалидан қутқар, оқар сойларга қўш, тошдан-тошга сакрагим, чопиб шўхлик қилгим келяпти, — деб роса ёлвордим. Аммо оҳу нолаларим бекорга кетди. Қуёш бобо кўринмасди,осмонда қоп-қора булутлар ҳукмрон бўлиб туришарди. Начора? Ёвуз Аёз забтига олар, ҳуштак чалиб, қичқирарди, оламни бошига кўтариб нортуядай бўкирарди, ўшқирарди. Кўз очирмади. Тобора ҳаддидан ошиб, юз-кўзимга игна санчишни қўймасди. Жон зоти боркй, ин-инига бекиниб олганди. Аёз ҳеч кимга раҳм қилмас, меҳр нималигини билмас, чунки, унинг қалби муздан эди.

Аёз узоқ ҳукм сурди. Унинг салтанатига қарши курашадиган куч оламда йўқ эди. У ўзини ерда энг зўрман, деб биларди. Биров унинг гапини икки қилмас, айтгани-айтган, дегани-деган эди.

Ҳеч ким унинг қаҳридан қочиб қутулолмасди. У ҳамма нарсаларни ўсишдан, ривожланишдан, ҳаракатдан тўхтатиб, ерни тарашадай қотириб қўйди. Оламни оппоқ сукунатга айлантирди. Далаларда қимирлаган жон кўринмасди. Мен ҳам узоқ вақт оёқлар остида хор бўлиб ётдим. Одамлар пошналари билан мени роса янчиб, эзиб ўтишди. Кўз кўриб, қулоқ эшитмаган қийноқларга дуч келдим. Ҳаммасига чидадим. Эҳ, бу бош нималарни кўрмади, дейсан?!

Ёмғир Қорнинг ҳикоясини диққат билан эшитаркан, унга ачиниб кетибди.

—Ҳаётнинг бунақа синовлари ҳам бўларкан-да?— дебди.

— Ҳанузгача тушунолмайман. Аёз қайси гуноҳларим учун мени бунчалар қийнадийкин? Ахир қалбим пок, тип-тиниқ эдим-ку? Ниятим ҳам эзгу, элу юртга хизмат қилсам, дердим. Ҳаётда мендан бир из қолса, чанқоқ, ташна дилларни қондирсам дердим. Мен қайнар булоқ бўлиб туғилган эдим, эртаю кеч тинмасдим, қайнардим. Ёз бўйи шилдир-шилдир қўшиқ куйлардим, қалбимдан қўшиқ қуйиларди. Одамларга завқ ва туйғу, қувонч бахш этсам, дилларга яшаш, интилиш иштиёқини солсам, деб ўйлардим.

— Сенинг жўшқин, қўнғироқдай овозинг Аёзга ёқмаган-да? — дебди Ёмғир Қорнинг гапини бўлиб.

— Орзуим дунёни тозартирсам, мудраган, карахт чўл ва саҳроларни ғафлат уйқусидан уйғотсам, яшашга меҳр, ҳавас қўзғатсам, уларга жон бахш этсам, дердим. Дов-дарахтлар, боғлар гуллаб-яшнаса, ранго ранг гуллар барқ уриб очилса, жилоланиб, кўрган кўзларни қувонтирса, чаманлар яшнаб кулса, олам гўзалликка тўлса, дердим. Дилдаги эзгу ниятларим менга куч-қувват бахш этардию азоб-уқубатларни писанд қилмасдим.

Аёзга тик боқардим.

— Қўй, кўпам хафа бўлаверма, у қатағон қора кунлар орқада қолди, — дебди уни юпатиб Ёмғир. — Ғам-ташвишларинг ариб, ёруғликка чиқдинг, дўстим! Сезаяпсанми, баҳор келаяпти, илиқ, ёқимли шамоллар елаяпти. Ҳадемай, елкангга офтоб тегади. Яна шилдир-шилдир қўшиғингни бошлайсан. Боғлар, далалар қўнғироқдай янгроқ овозингни соғиниб қолишган...

Буни қарангки, орадан кўп фурсат ўтмай, булутлар чокчокидан сўкилиб, осмон мовийлашибди. Қуёш бобо кўкда жилмайиб боқибди. Яна дориломон кунлар бошланибди.

— Салом, Қуёш бобо! — дебди Қор севиниб.

— Салом, — дебди Қуёш ҳам.

Қор Қуёшнинг илиқ меҳридан эриб кетибди. Сойлар уни бағрига олибди. Сувлар тўлқин уриб, пишқириб, ҳаёт сари ошиқибди.

Рауф ТОЛИБ,
Абдулла Авлоний номидаги мукофот соҳиби.

Сўраган эдингиз...

АФСОНАВИЙ ШОН-ШУҲРАТ

Ҳурматли таҳририят ходимлари!

Биз ўқишдан бўш вақтларимизда ўзбек ва хорижий мусиқаларни тинглашни ёқтирамиз. Маълум бўлишича замонавий қўшиқ ижрочиларининг оммавийлиги аксарият давлатларда «ўнликлар» билан белгиланар экан. Ана шу ўнликларнинг энг юқори кўрсаткичларидаги машҳур чет эл гуруҳлари ҳақида маълумот берсангиз.

Зиёда АЛИМУҲАМЕДОВА,
Анвар МАҲМУДОВ,
ТошДУ талабалари.

Жаҳон замонавий қўшиқчилиги ҳақида сўз юритилар экан, сўнгги пайтларда швед поп-мусиқачилари бу борада дунё бўйлаб ғолибона одим ташлаётгани бугун барчага аёндир. Ҳаттоки АҚШнинг энг нуфузли хит-намойишларида скандинавияликларнинг «Роксетт (РОХЕТЕ) ҳамда «Эс оф Бейс» (Ace of Base) гуруҳлари энг юқори ўринларни эгаллаб келмоқда. Ўзимизда ҳам ана шу гуруҳларнинг номдорлиги АҚШдан сира кам эмас. Хўш, уларнинг тобора оммавийлашиб бораётгани боиси нимада экан? Ва умуман улар— гуруҳларнинг ташкил этилиши ҳақида тўхталиб ўтсак ҳам чакки бўлмас. Бир қараганда ҳар иккала гуруҳнинг таркиб топиш тарихи «соддалар учун эртак»ка ўхшаб кетиши мумкин. Лекин барибир...

Америкалик 22 ёшли талаба Швецияга ўқув мутахассислигини янада ошириш учун келади. Жиндек ўйин-кулги деганларидай... Юртига қайтаётганида эса ҳали ҳеч кимга маълум бўлмаган «Роксетт» гуруҳи қўшиқлари туширилган пластинкани ўзи билан бирга олиб кетади. АҚШга боргани заҳотиёқ радиостанцияда ишловчи дўстига пластинкани тутқазади. У эса қўшиқни тўппа-тўғри эфирга улаб юборади. 1989 йилнинг ўрталарида гуруҳ энг оммавий қўшиқлар тўплами — «ўнлик»нинг юқори чўққисидан жой олади. Ҳаш-паш дегунча Стокгольмда бўлиб ўтган «Ким ошди» савдосида гуруҳ қўшиқлари ёзилган тасма 15 минг швед кронига сотилган! Албатта бу ютуқ гуруҳнинг яккагина ғалабаси эмасди. Дастлаб ҳаваскор даста сифатида фаолият кўрсатиб кўп қисмли телефильмларга қўшиқ басталаганида Пер ва Марие шон-шуҳрат пиллапоясининг бу қадар узунлигини билганмиканлар?!

Қўшма Штатлардаги ғолибона сафардан сўнг кўпдан-кўп видеоклиплар тасвирга туширилиб, Буюк Британия ва Америка Қўшма Штатлари телевидениеси бўйлаб ёйилиб кетди. Омаднинг чинакамига кулиб боққанини мана энди кўринг.

— Биз Пер Ессле билан ҳеч қандай шартномасиз сўнгги чақаларни санаб ўтириш нелигини жуда яхши биламиз. Шунинг учун ҳам омадимиз келганда эс-ҳушимизни зумда йўқотиб қўймадик, — дейди журналистлар билан учрашувларнинг бирида Марие Фредрикссон, — мен учта қўшиқни бир йилда ёзаман. Пер бўлса кунига қўшиқ ярата олади. Лекин ижод жараёнида шинавандаларнинг турлича дидини ҳисобга олиб, иш юритамиз.

Эндиги ҳикоямиз эса «Эс оф Бейс» гуруҳи ҳақида. Гётеборгдаги шифокор Берггрен оиласида уч фарзанд — бир ўғил ва икки қиз туғилди. Диндор оиланинг бу фарзандларидан энг каттаси — Йонас университетнинг ҳуқуқшунослик факультетида таҳсил оларди. Нима бўлдию унинг мусиқага иштиёқи ортган сари ортиб борди. Кичиккина ҳаваскорлик гуруҳининг таркиби ҳам оддийгина. Йонас ва унинг сингиллари Линн ва Женнидан иборат эди. Кейинчалик эса Ульф Экберг билан танишиб қолишганда, гуруҳнинг кейинги фаолиятию унинг номланиши ҳақида жиддий бош қотира бошладилар. «Ace of Base» сўзининг таржимаси швед тилидан ўгирганда «Студия қироллари» маъносини билдирар экан.

Икки йилги тинимсиз меҳнат гуруҳ учун бесамар кетмади. Қатор яхшигина қўшиқларни ғамлаб олишди.

— Омаднинг кулиб боқиши, — дейди Йонас, — инсоннинг қаерда туғилганлиги билан чамбарчас боғлиқдир. Агар пойтахтда туғилмаган бўлсанг, имкониятларинг йўқ ҳисобида.

Гуруҳ Стокгольмга келиб сездики, ҳали эл назарига тушишига анчагина вақт бор экан. Уларнинг мусиқий ёзувларини негадир кўпчилик истамас эди. Тўғри, жаҳонгашта «АББА» гуруҳининг «Полар» студиясида овозли тасмани эшитиб кўришди.Ҳатто мақташди ҳам, бироқ... Мана шундай қўшиқлар тўплами сони ўнтага етгандагина келинглар, деган жавоб бўлди. Хуллас, пойтахт ўз «қирол»ларини жуда бефарқ кутиб олди.

Омад уларга қўшни давлат пойтахтида — Копенгагенда кулиб боқди. Шаҳардаги майдончада концерт бериб қайтган машшоқлар меҳмонхонага келишганида, бирданига телефон қўнғироғи жиринглайди. «Қўшиқларингизни ҳеч қаерда айтманг, биз сиз билан шартнома тузамиз». Бу гуруҳнинг илк шартномаси эди. «Мега» студиясининг пойқадами қутлуғ келди шекилли, «қирол»ларнинг кейинги ишлари жуда илгарилаб кетди.

Хит— намойишларнинг энг юқори кўрсаткичлари, 40 дан ортиқ мамлакатларда дискларга бўлган ашаддий талаб,энг йирик немис фирмаси билан шартнома, дунё бўйлаб ижодий сафарлар... Яқиндагина гуруҳ Япониядан қайтди. У ерда Йонас 100 дан ортиқ мусоҳаба (интервью) берган. Энг кўп берилган «Ўз сингилларингиз билан ишлаш қийинми?» деган саволга Йонас бундай жавоб беради: «Агар сизнинг сингилларингиз бўлганида менга бундай саволни бермас эдингиз».

14 ҳафта давомида эса гуруҳ Америка Қўшма Штатлари радиохитларида кетма-кет биринчиликни ушлаб туришга муваффақ бўлди.

Ахир гуруҳнинг юртимиз ёшлари орасидаги мухлислари тобора ортиб бораётгани ҳеч кимга сир эмас-ку! Яхшиси ёзувли тасмани қўйиб, бир лаҳза қўшиққа қулоқ тутайлик-а...

Нозокат УСМОНОВА.

Жаҳон маданияти юлдузлари

ЭРКАГИНГ ҚАНЧА ЁШ БЎЛСА

ЭРКИНГ ШУНЧА ЎЗ ҚЎЛИНГДА БЎЛАДИ

Адабиёт оламида жаҳонга шов-шув солган адиблар саноқли. Саргузашт романлар устаси Агата Кристи, Карлсон билан Кичкинтойни кашф этган Астрид Линдгрен, «Шамоллар-да қолган ҳисларим» романи муаллифи Маргарет Митчелл, Жорж Санд, япон адибаси Миёко Мацутани, ҳинд шоираси Амрита Притам ва бошқаларни ҳамма мамлакатларда севиб ўқийдилар.

«Жаҳон бестселлери» туркумида ниҳоятда кўп нусхада босилган «Ишқ, эҳтирос ва нафрат» китобининг муаллифи, ҳис-туйғулари олтмиш ёшдан ошса ҳам юрагида тўлиб-тошган латофатли аёл Жоан Коллинзни Англияда эркак зоти яхши танийди. У олтмишдан ошган, Лондонда туғилган. Унинг отаси машҳур импресарио ишбилармон бўлган. Жоан илк бор саҳнага чиққанида 9 ёшда эди. Ўшанда Генрик Ибсеннинг «Қўғирчоқлар уйи» томошасида рол ижро этган эди. Гўзаллик мактабини тугатгач, театрга, кинога боши билан шўнғиди. У олтмишдан зиёд фильмларда катта-кичик роллар ижро этди. 25 та теледастурда қатнашди. Етти ярим йил давомида «Сулола» телесериалларида ақлли, айёр, жоҳил бош қаҳрамон ролини ижро этди. Бу орада икки ажойиб роман ёзди. Атир, заргарлик буюмлари, кўзойнаклар ишлаб чиқарадиган фирмалар эгаси. Учта боланинг онаси, ҳатто Ҳиндистонда асранди ўғли ҳам бор экан.

У Голливудда йигирма йил давомида ижод этган. Жоан Коллинз ёзувчими, актрисами деган саволга кўпчилик жавоб беролмайди. Фақат «Яхши, эҳтиросли аёл» деб жавоб беради. Бугун биз адиба Коллинз ҳақида суҳбатлашамиз.

Жоан Коллинз «Энг ажойиб давр» номли илк романида Голливудни жанг майдонига ўхшатган. «Нега шундай», деган саволга у кулиб жавоб берганди:

— Ҳатто ҳозир — орадан йигирма йил ўтган бўлса ҳам, шу фикримда қоламан. Энг яхши ролларни ижро этишга эришиш осонмас ахир. Чунки Мэрил Стрип, Жейн Фонда, Шерон Стоун сингари юлдузлар борки, энг яхши роллар ўшаларга насиб қилади. Улар билан ҳатто мусобақалашишни ўйламай қўяқолинг.

— Сизни худди актёр томошабинларни, ёзувчи ўқувчиларни ўзига ром этгани каби ҳукмронлик туйғуси қамраб олганми?

— Адабиётда, санъатда шундай бўлса бордир. Лекин ҳаётда асло ундай эмасман. Мўминқобилгина аёлман.

— Ўз ижодингизда бошқа таниқли адибларнинг таъсирини сезасизми?

— Болаликда ҳафтасига тўрт та китоб ўқирдим. Ўшанда Диккенс, опа-сингил Бронтенинг ҳикоя, қисса, романлари ва сеҳрли эртаклари жуда ёқарди. Ҳаммадан кўпроқ Диккенс асарлари менга таъсир қиларди. Мен яратган қаҳрамонлар Бронте ва Диккенс асарларидаги каби дабдабага, шон-шуҳратга интилади, сеҳрли эртаклардаги каби бойликка чопади. Билмадим буни таъсир деб бўлармикин?

— Романларингиздаги, кинолорингиздаги қаҳрамонлар сизнинг феъл-атворингизни мерос қилиб олишганми?

— Албатта. Ҳали биронта ғийбат қилишни хоҳламайдиган аёлни учратмадим. Бу ҳамма хотинларга хос.

Қаҳрамонларимда ҳам шу хислат бор. Мен бардошли, саботли, ҳатто ҳужумкор бўлишим мумкин. Лекин ғирт тўполончи, бетайин эмасман. «Сулола» телесериалидаги қаҳрамоним Алексис шундайлардан. Менга кучлилар ёқади, лекин тўполон кўтариб ур-сур қиладиганлар эмас.

— Нега доимо, «Ёши мендан катта эркакларни хуш кўрмайман» дейсиз? Сабаби борми?

— Ёши катта эркаклар шовинист бўладилар. Ёши 40 дан ошган эркак зоти борки «Аёлнинг жойи ошхонада» деб ўйлайди. Яқинда мен бир эллик ёшлардаги эркак билан иш юзасидан учрашдим. «Менга мана бу, мана бу керак» дедим. У «Хўп бўлади, жаноб!» деди. «Нега бундай дедингиз» десам. «Худди командирларга ўхшайсиз!» деди.

Бой эркакларнику асти қўяверинг. Мен биронта бойга турмушга чиқмадим, бирон оқшомни бирга ўтказмадим. Биласизми нега? Бойлар сизга худди бир буюмдек қарашади. Бунақада қадр топиб бўладими? Шунинг учун эркинг қанча ёш бўлса, экринг шунча ўз қўлингда бўлади. Бунинг устига ёш эркаклар кўпроқ иш билан банд бўлишади.

— Романларингиздаги эркаклар ёвуз, ҳеч нарсага ярамайдиган, аёлларни эрмак қиладиган қилиб тасвирланганига нима дейсиз?

— Эркаклар ҳақида анча гапиришим мумкин. Биринчи эрим билан кўришганимда гиёвандлик нималигини билганман. Шунақа эди у савил қолгур. Айтишга тилим бормайди: биринчи учрашувдаёқ мен унинг қурбони бўлганман. Биласизми, ҳар тўртинчи аёл ўз ҳаётида бир марта бўлса ҳам зўрликнинг қурбони бўлади. Бу ҳар тўртинчи эркак аблаҳ деганими? Тағин мени эркак зотини ёмон кўрар экан деманг. Худо асрасин. Тўртинчи эрим — швед. Ниҳоятда келишган. Ишбилармон, одобли...

— Кўнглингиздаги гапни айтсангиз...

— Бахтли бўлиш учун эркак зоти керак эмас экан...

Жоан Коллинз 60 ёшдан ошган бўлса ҳам тиниб-тинчимайди. Уни ўзи ишлаб чиқараётган атир каби хушбўй аёл дейишади. Илоҳим, бу машҳури жаҳон аёлнинг хушбўйлиги ёзаётган янги романида билинсин-да! Бўлмаса эркаклар унга ҳамиша ғазаб билан муомалада бўлишаверади.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ тайёрлади.

БИР ЧИМДИМ ҚАҲҚАҲА

Далага борган Анвар катта сигирнинг ўсиқ шохларига қараб, холасининг ўғли Асқардан сўради:

— Сигиринг сузмайдими?

— Эртага Бўзсувга олиб борсам, сузишини ўз кўзинг билан кўрасан.

***

— Нега футбол майдонидаги судьяларни «ҳакам» деймизу, жиноятчини суд қиладиган судьяларни «ҳакам» демаймиз?

— Чунки, жиноятчини суд қиладиган судьянинг оғзида ҳуштаги йўқ-да.

***

Ўқувчи:

— Ёзувчи асар қаҳрамонининг кейинги тақдирини нега китобхон ҳукмига ҳавола этади?

Ўқитувчи:

— Асар қаҳрамонининг кейинги ҳаётини ёзувчининг ўзи билмаганидан кейин шундай қилишга мажбур бўлган-да.

***

— Ўғлинг ким бўлиб ишлайди?

— Машҳур ва катта фирманинг бошлиғи.

— Намунча мақтанасан? Ферма бошлиғи бўлса, чўпонларнинг каттакони экан-да.

***

— Ўғлим, уй жуда исиб кетди, газни жиндек пасайтириб қўясанми?— сўради ота ўғлидан.

— Дада, газни пасайтирсак ҳам, ўчирсак ҳам ўша пулни тўлаймиз, шунинг учун дераза, эшикларни очиб қўйиб, ётаверинг.

***

Шиддатли (реанимация) хонасига янги келган бемор ҳамхонасидан сўради:

— Шифокор нега ҳар ярим соатда келиб қон босимимни ўлчаб кетаяпти?

— Шифокорнинг ўзи паришонхотир бўлгани учун, олдинги ўлчагандаги сонлар эсидан чиқиб қолаяпти, шекилли.

***

Муаллим:

— Пўлат, орқангга қайрилмай, олдингга қараб, тўғри ўтир!

— Бошқа болалар орқасига қараса, индамайсиз, мени дарров тартибга чақирасиз?

— Чунки, қайрилган бошқа болаларни тўғрилаш қийин эмас, сен пўлат бўлганинг учун, қайрилиб қолсанг, пайвандловчи аппаратни қаердан топаман?

***

—Ҳозирги никоҳ тўйларида нега даврага тушган ўттизқирқта ёшлар турган жойидан қўзғалмай ўйнайди?

— Эркин айланиб ўйнаш учун уларда куч-қувват йўқ-да.

Убайдулла АБДУЛЛАЕВ.

Сергели туманидаги 104-мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси Маҳбуба Мирзаева ёш авлодга ўзбек мумтоз адабиётини ўргатишда бор билим ва маҳоратини аямаётир.
СУРАТДА: фидойи ўқитувчи Маҳбуба Мирзаева адабиёт тўгараги машғулоти пайтида.
Равиль Альбеков олган сурат.

Ножўя иш — келтирар ташвиш

ҚЎЛБОЛА БЕНЗИНФУРУШЛАР

Беруний кўчасининг «Алоқа» бекати ён-атрофидаги хонадонларда ўқувчи болалар ўқишни йиғиштириб бензинталаб машиналарнинг ҳайдовчиларини тортқилашади:

— Уйимизга ҳайданг,тоза бензин бор. Қанча керак бўлса қуйиб кетаверасиз. Фақат пулига қайишмасангиз бўлди.

Ноилож ҳайдовчилар Алоқа кўчасидаги хонадонлар томон юришади. Хонадонларнинг дарвозахоналарида бензин идишлари қаторлашиб турибди. Бочкалар ҳам, флягалар ҳам бензинга тўла. Болакайлар чуғурлашади. Ҳайдовчилар идишдаги бензинни машина бакига қуйишадида ҳамёнларини кавлашга тушишади. Ҳар литри 18 сўмдан бўлса, 20 литри қанча бўлади?

Пулини тўлайдилар-у жўнаб қоладилар. Бу ер ҳавфли. Бензинлар оёқ остида. Қуйганда томаяпти, тўкилаяпти. Худо кўрсатмасин, биров бехосдан гугурт чақиб ёки сигарет қолдиғини ташлаб юборса борми, тамом. Катта ёнғин чиқиб кетиши ҳеч гап эмас. Маҳалланинг катталари бундай қонунбузарларга парво ҳам қилмайдилар. «Бирнинг касри мингга урмасин, уйда бензин сотишни бас қилларинг», демайдилар.

Бўлмаса, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1994 йил 6 майдаги «Ёнилғи мойлаш материаллари сотишни тартибга солиш тўғрисида»ги қарорида шундай ҳавфли ҳолатларнинг олдини олиш юзасидан аниқ вазифалар қўйилган эди. Бу вазифаларни маҳаллий ҳокимият органлари ниҳоятда қониқарсиз бажараяпти.

Солиқ хизмати ходимлари кўча ва маҳаллаларни айланганларида бунга гувоҳ бўлдилар.

Январь ойи мобайнида улар рухсат этилмаган 77 жойда бензин савдоси авжига чиққанлигини аниқладилар. Тегишли рухсатнома ва ҳужжатларсиз, ёнғинга қарши кураш қоидаларига хилоф равишда сотилаётган 6 тоннадан кўпроқ бензинни бюджет даромадига мусодара қилишга мажбур бўлдилар. Қўлбола бензинфурушларга нисбатан чора кўриш учун расмийлаштирилган ҳужжатлар маъмурий идораларга юборилди.

Текширувлар давомида аҳолига ёнилғи-мойлаш материлларини сотишдаги қонун-қоидалар, ёнғинга қарши кураш қоидалари, даромадни яширганлик учун бериладиган жазолар ҳақида тушунтирилди. Шунга қарамай айрим кишилар қоидабузарликни давом эттириб, ўзларига жабр қилмоқдалар.

Тошкент шаҳар солиқчилари куни кеча ўтказган навбатдаги тезкор текширувларда 9 кишининг ноқонуний йўлар билан 440 литр автобензинни сотаётганлиги аниқланди. Шуниси ачинарлики, бу бензинфурушлар ёнғиндан хавфли бўлган ёнилғини ошхоналарда, балконларда сақлашаётганликлари маълум бўлди.

Айтингчи, бу қайси қоидага тўғри келади? Ёнғин чиқиб кетса ҳўлу қуруқ баравар ёнадику, ахир.

Бензинни катта кўча бўйларида, хонадонларда ноқонуний йўллар билан сотаётган «чаққон»лардан бир қисмига текширув давомида 5850 сўмлик жарима солинди. Бошқа қоидабузарлар ҳам маъмурий жавобгарлик кодексининг 164-моддасига мувофиқ қилмишларига яраша жазоларини олдилар. Қинғир йўллар билан бойлик орттирмоқчи бўлган кишилар учун бу сабоқ бўлса ажаб эмас.

Жасур НОСИРОВ,
Давлат солиқ қўмитаси матбуот хизмати раҳбари.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ДУШАНБА, 26

Профилактика муносабати билан 26 февраль куни Ўзбекистон телевидениеси биринчи дастурининг кундузги кўрсатувлари 6.30 дан 12.35 гача ЎзТВ III канали орқали намойиш этилади.

I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.

Публицистик «Ҳумо» кўрсатувлар дастури:

18.10 1. «Қуёш юрти».
18.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 2. Биржа ва банк хабарлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги олдидан. Абдулла Орипов. «Соҳибқирон». Бадиий ўқиш. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муҳаммадали Абдуқундузов.
21.10 3. «Мувозанат».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.20 «Дилрабо дерлар сени». Убайдулла Алиев куйлайди.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ II намойиш этади.
19.15 «Постфактум».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Мўъжиза». Дэвид Копперфильд.
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Курьер».
21.15 «... яна об-ҳаво ҳақида».
21.25 ТВ II намойиш этади.
21.35 «Уфқлар».
21.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.05 — 00.05 «СПОРТ — ҚИТЪАСИ».

III

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ҳафтанома».
8.00 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 «Италия таассуротлари». 5-кўрсатув.
8.55 «Чет эллик қиз». Бадиий фильм.
10.05 «Темир тан даҳолар». Компьютерлар Ўзбекистонда.
10.35 Болалар учун. «Қўшиғим, жон қўшиғим».
11.25 «Маърифат бешиги».
11.55 — 12.35 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси дуторчилар ансамблининг концерти.

* * *

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Тоғ капалаклари». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси 18.20 — 21.40

*

21.40 «Ғолиб». Бадиий фильм.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.55 «Алибек Днишев». Телефильм.

IV

17.05 «Кўзмунчоқ». Болалар учун кўрсатув.
17.40 «Йўлингиз бехатар бўлсин».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Тафсилот». Ахборот кўрсатуви.
20.15 «Янги иқтисод».
20.50 «Оқ соя».
21.20 «Спорт-тайм».
21.50 «Таҳлил». Ҳафта мобайнидаги газеталар шарҳи.
22.05 Эълонлар.
22.10 «5+1». Ёш томошабинлар театрининг актрисаси Ф. Режаметова билан суҳбат.
22.40 — 23.40 «Афғон тупроғидан қайтган баҳодирлар». Афғонистондан қўшинлар олиб чиқиб кетилганлигининг 7 йиллигига бағишланган 2-кўрсатув.

СЕШАНБА, 27

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Биржа ва банк хабарлари.
8.50 «Рики, Тики, Тави». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
9.40 «Булоқлар кўз очганда».
10.10 «Камондаги қалб». Мусиқий дастур.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 Немис тили.
11.30 Она тили.
12.00 — 14.00 «Бешинчи давон». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Синфдош». Тележурнал.
18.40 Футбол шарҳи.
18.55 «Бугунги Европа». Публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 Эстрада тароналари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги олдидан. Абдулла Орипов. «Соҳибқирон». Бадиий ўқиш. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муҳаммадали Абдуқундузов.
21.10 Янги ёзилган куй ва қўшиқлар.
21.45 Бевосита мулоқот.
22.45 «Ёшлар билан юзма-юз».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.25 «Олам ва одам». Маърифий кўрсатув.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 ТВ II намойиш этади.
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Бизнес-уик».
20.05 «Мусиқий йўлка».
20.10 «АРТ-журнал».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Кордон-блю» («Ош бўлсин»).
21.10 «Видеогид».
21.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.50 «Кинонигоҳ».
23.30 — 00.10 «СПОРТ — ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Кўқон». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси

7.30 — 9.00 «Телетонг».

* * *

18.20 — 21.40

*

21.40 «Табассум ўғрилари». Бадиий фильм. 1-серия.

*

Россия давлат телевидениеси

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.50 «Бу ажиб дунё».

IV

17.05 «Алавердлар». Бадиий телефильм.
17.40 Камер куйларидан концерт.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
21.10 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.
22.10 Эълонлар.
22.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.45 — 00.15 «Кинематограф».

ЧОРШАНБА, 28

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Кураш. Ўзбекистон чемпионати.
9.30 «Шукрона». Публицистик кўрсатув.
10.00 «Оналар мактаби». Тележурнал.

ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИ:

10.30 Инглиз тили.
11.00 Янги алифбони ўрганамиз.
11.30 «Ассалом, Япон тили».

*

12.10 «Кашф этилаётган имкониятлар». Самарқанднинг жонон пиёласи.
12.40 — 13.50 Ш. Бошбеков. «Чорғбонлар». Тошкент Маданият техникуми талабаларининг диплом спектакли.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ўз аризасига биноан». Мультфильм.
18.20 Спорт хабарномаси.
18.30 «Агрофирма — давр талаби». Публицистик кўрсатув.
18.55 «Навоий дунёси». Адабий кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Иқтисод чорраҳаларида». Тележурнал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги олдидан. Абдулла Орипов. «Соҳибқирон». Бадиий ўқиш. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муҳаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Ўзбекистон — Ватаним маним». Қўшиқлар кўрик-танлови.
21.50 «Тўти қушли аёл». Бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.35 Япония ҳақида ҳикоялар.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ II намойиш этади.
18.40 «Кулгига нима етсин!».
19.05 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Компьютер-Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Ҳайвонот оламининг сири».
21.45 Оҳанглар ва Эълонлар
22.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.55 — 23.55 «СПОРТ — ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Кабутарим», «Есенсой чўлларида». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси

7.30 — 9.00 «Телетонг».

* * *

18.20 — 21.40

*

21.40 «Табассум ўғрилари». Бадиий фильм. 2-серия.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.45 «Байрам-Али». Телефильм.

IV

17.05 «Ҳаракатда баракат». Самарқанд химия заводи.
17.30 «Ўзбекистон — умумий уйимиз».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «02» тўлқинида.
20.30 «Тажриба ва тадқиқотлар».
21.00 «Халқ саломатлиги йўлида».
21.45 Эълонлар.
21.50 «Тошкент оқшомида».
22.50 — 23.30 «Туризм-ревю» (такрор.).

ПАЙШАНБА, 29

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 «Иқтисод чорраҳаларида». Тележурнал.
8.50 «Тўйлар муборак». Бадиий фильм.
9.55 «Элга хизмат». Талаб ва таклиф.
10.25 «Қишлоқ стадионларида». Оммавий спорт масалалари.
10.45 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.15 Чанг тароналари.
11.45 — 12.15 «Аёл борки, олам мунаввар». Публицистик кўрсатув.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кичкинтой» устахонаси. «Онамга совға».
18.40 «Шеърият». Жонибек Субонқулов.
18.50 «Фермер». Тележурнал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Юзма-юз».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги олдидан. Абдулла Орипов. «Соҳибқирон». Бадиий ўқиш. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муҳаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Нури иймоним». Носир Алимаҳсумов куйлайди.
21.40 «Беш ҳалқа жозибаси». Халқаро Олимпиада ҳаракатининг 100 йиллигига.
22.10 «Ёшлик» студияси. «Ўхшаш чеҳралар».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.20 «Рақслар гулдастаси».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Автосалон».
20.10 «Сизнинг услуб».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 ТВ II намойиш этади.
21.00 «Мусиқий йўлка».
21.10 Жаҳон киноси юлдузлари.
21.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.55 «Кинонигоҳ».
23.15 — 00.15 «СПОРТ — ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Тоғдаги йилқи», «Йилқичилар қўшиғи». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси

7.30 — 9.00 «Телетонг».

* * *

18.20 — 21.40

*

21.40 «Серафима ороли». Бадиий фильм.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 «Шоҳсупа сари».

IV

17.05 «Замандас» (қозоқ тилида).
17.55 «Сибирь нефрити». Телефильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Нима, нима».
21.20 «Дорихона эшитади...».
22.00 «Инсон».
22.10 Эълонлар.
22.15 — 23.45 «Кинематограф».

ЖУМА, 1

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 «Футбол майдонларида».
9.10 «Кўклам чечаклари». Кинодастур.
9.50 «Ёшлар ва замон». Ёшлар Иттифоқи — янгиланиш сари.
10.30 Немис тили.
11.00 «Сеҳрли оҳанглар». Успенский номли мусиқа мактаби.
11.30 «Илм ўзликни билмакдир». Маърифий кўрсатув.
12.00 — 12.30 «Хусусийлаштиришнинг янги йўналишлари». Андижонликлар тажрибаси.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Олтин тақа». Мультфильм.
18.20 «Яшнаб келдинг гул баҳор». Адабий-мусиқий композиция.
18.50 «Ватан туйғуси». Адабий кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ҳаёт ва қонун».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги олдидан. Абдулла Орипов. «Соҳибқирон». Бадиий ўқиш. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муҳаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Руҳи равоним — эътиқод». Машраб.
22.15 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниясининг 70 йиллиги олдидан. «Дилдаги гаплар».

23.05 «Ўзбектелефильм» кўрсатади. «Буюк ипак йўли».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.20 «Сизни эслаб...» Авазбек Олимов куйлайди.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Эртак».
18.35 «Жума тақвими».
18.40 «Ривоят».
18.50 «Эртага — шанба».
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «RAKS» қўшиқлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Тасвир».
21.20 «Таманно».
21.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 — 23.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Ургут жилолари», «Дашти Жум». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси

7.30 — 9.00 «Телетонг».

* * *

18.20 — 21.40

*

21.40 «Офарин-96». Оммабоп эстрада куйлари ижрочилари II республика фестивали. 1-кўрсатув.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.40 «Қирғиз шойиси». Телефильм.

IV

17.00 «Орзулар оғушида».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Болалар ва дунё».
20.30 «Билиб қўйган яхши».
20.55 «Иштирок этувчилар».
21.25 Эълонлар.
21.30 «Ҳамкорлик — тараққиёт нишонаси».
21.55 — 22.35 «Мусиқий меҳмонхона».

ШАНБА, 2

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниясининг 70 йиллиги олдидан. «Дилдаги гаплар».
9.20 «Олимп сари». Спорт дастури.
9.50 «Достон тинглаб...». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Отахон Матёқубов.
10.35 «Нофелет қаерда?». Бадиий фильм.
12.00 «Қувноқлар даврасида».
12.20 «Илҳом». Ижодкор ёшларнинг телевизон клуби.
13.05 «Яшил чироқ». Мусобақа ғолибларининг учрашуви.
14.05 — 14.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Спорт хабарномаси.
18.15 «Замон».
18.25 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Оқшом эртаклари.
20.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Ўзбекистон — Ватаним маним». Қўшиқлар кўрик-танлови.
21.25 «Ўзбекистон жаҳон ҳамжамияти сафида». Ўзбекистоннинг БМТга аъзо бўлганлигининг 4 йиллигига бағишланади.
21.55 «Ассалом, Баҳор». Мусиқий дастур.
22.55 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
9.35 «Компьютер-Осиё».
10.10 «Автосалон».
10.30 «Сизнинг услуб».
10.45 Жаҳон киноси юлдузлари.
11.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
11.30 «Кинонигоҳ»
13.10 — 14.10 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Совға».
18.30 Эълонлар.
18.35 «Олам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
19.45 Эълонлар.
19.50 «Оҳанглар оғушида».
20.05 «Имкон чўққилари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Кўнгил». Дилшод Шамснинг муаллифлик кўрсатуви.
21.30 Видео янгиликлари.
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.10 — 22.40 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Лагич». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси 18.20 — 21.40

*

21.40 «Офарин-96». Оммабоп эстрада куйлари ижрочилари II республика фестивали. 2-кўрсатув.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.45 «Жонли сайёра».

IV

10.00 «Акмалнинг янги саргузаштлари». Болалар учун фильм. 2-серия.
11.05 Эълонлар.
11.10 «Сахий хонадонда». Украина маданият марказининг иш фаолияти ҳақида кўрсатув.
11.55 — 12.15 «Иқтисодимиз таянчи».

* * *

17.05 «Мишук». Бадиий фильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.55 «Телеташриф».
21.10 «Бугунги Европа».
21.30 Эълонлар.
21.35 «Олам ва одам».
22.10 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
22.30 «Ер» сайёраси.
23.10 — 23.30 «Бу ажиб дунё».

ЯКШАНБА, 3

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Шоҳсанам». Хоразм қўғирчоқ театрининг спектакли.
11.50 «Шоҳруҳ» клуби.
12.20 «Достон тинглаб». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Отахон Матёқубов.
13.05 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
14.05 «Ташриф». Дам олиш дастури.
14.45 — 15.45 «Қишлоқ ҳаёти». Публицистик кўрсатув.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Еттига — етти». Телевизион танлов.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Италия таассуротлари». 6-кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Якшанба оқшомида». Мусиқий дастур.
22.05 «Тимсол» видеоканали.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 — 00.20 «Жаҳон киноси юлдузлари».

II

9.00 «Эртак».
9.20 «Ривоят».
9.30 «RAKS» қўшиқлари.
9.55 «Таманно»
10.05 «Олам».
10.55 «Оҳанглар оғушида».
11.10 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
11.55 «Имкон чўққилари».
12.15 «Кўнгил».
12.50 Видео янгиликлари.
13.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
13.30 Видео — «О».
15.10 — 16.10 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Келгуси ҳафтада».
18.10 Эълонлар.
18.15 «LEGO сайёраси». Болалар учун дастур.
18.40 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Салом, ёшлар!».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Илҳом сатрлари».
21.10 «Фармед».
21.20 «Оҳанглар оғушида».
21.30 «Шахс ва баҳс».
21.50 «Даракчи».
22.00 «Келгуси ҳафтада».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 — 00.10 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Салом, Наврўз», «Бешик тўй». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси 18.20 — 22.50

*

22.50 «Афшона — Ибн Сино ватани». Телефильм.

*

Россия давлат телевидениеси 23.00 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.50 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
10.30 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
12.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.15 «Менинг кўчам...».
12.30 Эълонлар.
12.35 — 12.55 «Жонли сайёра».

* * *

17.05 «Кашф этилмаган ороллар». Бадиий фильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
20.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
20.55 «Сенинг вақтинг».
21.20 «Ташрифлар ва таклифлар».
21.50 Эълонлар.
21.55 «Хонадонингизда осойишталик бўлсин!».
22.55 — 00.25 «Кинематограф».

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТИ

1996 йил учун ободонлаштириш ва йўл-таъмирлаш ишларини давлат нархларида ўз материалидан кафолати билан бажаради.

Тўлов усули — исталганча.

Телефонлар: 63-74-10 (9 дан 16.00 гача), 65-38-76, 68-69-32 (кечқурун).

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА

1,2,3 март соат 18.00 да

«БАҲОР АЙЁМИНГИЗ БИЛАН!» КУЛГИ ВА ҚЎШИҚ КЕЧАСИ

ҚАТНАШАДИЛАР: **МАВЛУДА АСАЛХЎЖАЕВА, ҲОЖИБОЙ ТОЖИБОЕВ** ҳамда **«АСАЛ» ГУРУҲИ.**

Чипталар Халқлар Дўстлиги саройи кассаларида сотилмоқда.

Маълумот учун телефон: 45-92-51

***

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА

5,6,7 март соат 18.00 да

ХАЛҚАРО ХОТИН-ҚИЗЛАР БАЙРАМИГА БАҒИШЛАНГАН

Ички ишлар вазирлиги Ички ишлар қўшинлари қошидаги **«ТУРОН ЮЛДУЗЛАРИ» АНСАМБЛИНИНГ КАТТА КОНЦЕРТИ.**

ҚАТНАШАДИЛАР: хушовоз хонанда **РАВШАН КОМИЛОВ**

қизиқчилар: **Обид АСОМОВ, Собит АСОМОВ, Тўхтамурод АЗИЗОВ, Шукрулло ИСРОИЛОВ.**

Ансамблнинг бадиий раҳбари — Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист **Исмоилжон ҒУЛОМОВ.**

Мусиқа раҳбари — Ўзбекистон халқ артисти **Абдуҳошим ИСМОИЛОВ.**

Чипталар Халқлар Дўстлиги саройи кассаларида сотилмоқда.

Маълумот учун телефон: 45-92-51.

Собир Раҳимов туманидаги **«ПЎЛАТ»** савдо-ишлаб чиқариш фирмаси **ТУГАТИЛАДИ.**

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида 44-08-23 рақамли телефон орқали қабул қилинади.

Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолаштириш бирлашмаси «Ўздунробита» қўшма корхонаси тижорат ишлари директори Азизилло Мирзамўйдиновга отаси **Қодирбой МИРЗАМЎЙДИНОВнинг** вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ ДАСТУРИ

АЛМАТИ КЎРСАТАДИ (40-дециметрли канал орқали) ҲАР КУНИ

- **7.00 «Азон».**
- **7.05 «Ассалом, Қозоғистон!» (шанба ва якшанбадан ташқари).**
- **7.45, 11.00, 16.55, 20.55 «Алқисса».**
- **7.55, 20.00, 23.00 «Хабар». Ахборот кўрсатуви.**
- **19.35 «Тиббий суғурта» (якшанбадан ташқари).**
- **19.40 Оқшом тароналари.**
- **19.45 «Балбобек».**

ДУШАНБА, 26

7.55 «Ҳафтанома. 8.55 «Қултой она». 11.05 «Ўсмир ва гиёҳвандлик».

* * *

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.50 Мультфильм. 18.00 «Гутен абенд!». Немис таҳририяти кўрсатуви. 18.25 «Оқ Ўрда». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Ҳақиқат ва афсона». Нуртилав Имонгали ўғлининг кўрсатуви. 21.35 «Эн-шашу». 22.30 «Ортеке». Дам олиш дастури. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

СЕШАНБА, 27

«Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Ортеке». Дам олиш дастури. 9.45 Телефильм. 10.05 Кундузги телесериал. 11.15 «Она дуоси». Бадиий фильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.15 «Тадбиркор ва алоқа». 17.30 «Қозоқ эли». 18.10 «Сизда ҳуқуқ бор...». 18.25 «Руҳоният». Халифа Олтой. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Табила раса». 21.35 «Овозингни соғиндим». 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 «45 дақиқа». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ЧОРШАНБА, 28

Бугун — Жамбул таваллуди куни

7.55 «Жамбул йўли». 8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05 «Жамбул». Бадиий фильм. 11.50 Жамбул таваллудининг 150 йиллигига. «Хотира архиви».

* * *

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 18.00 Телефильм. 18.20 Жамбул таваллудининг 150 йиллигига. «Бир сурат тарихи». 18.40 «Минус» дастури. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 Адабий телеальманах. 22.00 «Чорраҳа». Телесериал. 8-серия. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ПАЙШАНБА, 29

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 Опасингил Ойнақуловалар дуэти. 9.50 Кундузги телесериал. 10.40 Хоккей.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.30 «Коре сарам». Корейс таҳририяти кўрсатуви. 18.00 «Чеҳралар». 18.25 «Оқ Ўрда». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Глобус». 21.25 «Пекин — Париж. Севги». Видеофильм. 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 «45 дақиқа». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот». 23.20 «Мальборо-мотор» Теле-шоу.

ЖУМА, 1

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05 «Ҳаёт учун хавфли». Бадиий фильм. 11.30 «Ислом конференцияси». 11.55 «Эрта узилган ҳаёт».

* * *

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.50 Мультфильм. 18.00 «Гутен абенд!». Немис таҳририяти кўрсатуви. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Миллион» дастури. 21.55 «Мусиқали танаффус». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ШАНБА, 2

7.05 «Хабар». Ахборот кўрсатуви. 7.55 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 8.25 Мультфильм. 9.00 «Аэлита, эркакларга суйкалма». Бадиий фильм. 10.30 «Адаспан». 11.00 Г. Кижирбекова ижро этади. 12.55 Бизнинг кино. «Ишдаги ишқ». Бадиий фильм. 1-серия. 14.20 Ток-шоу. «Арғимчоқда икковлон». 14.50 «Қозоғтелефильм» намойиш этади... 15.20 «Мусиқий меҳмонхонада». Надежда Павлова. 16.00 «Мальборо»-мотор». Теле-шоу». 16.20 «Тоғлик». Телесериал. 23-серия. 17.10 «НР» иши». 17.35 Телетеатр. Режиссёр Абубакир Раҳимов. 18.30 Мусиқали танаффус. 19.00 «Ютуқ» салони. 21.05 «Жамбул ва мусиқа». 21.35 Халқ куйлари. 22.00 Композитор Кенес Дуйсекеев ижодий кечаси. 23.20 «Мусиқали саёҳат.

ЯКШАНБА, 3

7.05 «Хабар». Ахборот кўрсатуви. 7.35 Мультфильм. 8.10 «Тоғлик». Телесериал. 23-серия. 9.30 «Алатау» намойиш этади. 10.00 «Сиҳат-саломатлик». 10.25 «Товушлар музейи». 10.55 Бизнинг кино. «Ишдаги ишқ». Бадиий фильм. 2-серия. 12.30 Телефильм. 13.00 «Аёл, оила, бола». 13.30 «Энши-балапан» саҳифаларида. 14.00 «Замин соҳиби». 14.20 «Ватан». 15.00 «Кинотавр акс-садоси». Кино-концерт. 16.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.00 «Халқаро объектив». 17.20 «Имкон». Ёшлар учун кўрсатув. 17.50 Футбол олами. 18.10 «Минус» дастури. 18.25 «Азия дауси» студияси. Сўнгги сўз. 19.00 «Чорраҳа». Телесериал. 9-серия. 20.00 «Ҳафтанома». 21.20 «Томоша-тортишув». 21.50 Қозоғистон бўйлаб киносаёҳат. 22.00 Композитор Кенес Дуйсекеев ижодий кечаси. 2-бўлим.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOShKENT OQShOMI

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-81-42, 36-57-27.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-067. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 1 2 3 4 5 6.