

Хозир Тошкент метросининг Юнусобод йўналишида қурилиш ишлари ҳар қачонгидан ҳам қизғин олиб борилаётган. Айниқса йўналишининг «Олой» бозори яқинидаги «Абдулла Қодирий» бекатида бунёдкорлар тунни тонга улаб меҳнат қилишмоқда. Чунки бу ердан ўтадиган транспорт йўли уч қаватли бўлади. Майдоннинг ер усти қатламида, яъни Амир Темура кўчаси бўйлаб кетган йўлда транспортлар қатнови давом этади. Худди шу жойнинг Абдулла Қодирий кўчаси билан кесишган нуқтада иккинчи ер ости йўли қурилиб, ундан Амир Темура кўчасини кесиб ўтувчи транспортлар фойдаланади. Энг чуқурликдаги учинчи йўл эса метро поездлари учун мўъжалланган.

Ер остининг зах ва совуқ бўлишига қарама-қардан қурувчиларнинг қўли қўлига тегмайди. Уларнинг бири бетон қораётган бўлса, иккинчиси уни махсус мосламалар ёрдамида керакли атрофича урганиб тупроқ ишларини олиб боришда масаланинг ана шу муҳим томонини инобатга олмақдалар.

Узингизга яхши маълум, ушбу бекат жойлашадиган майдоннинг усти ва остидаги турли коммуникацияларни қайта жиҳозлашга тўғри келяпти. Шу сабабли Амир Темура кўчасининг шу бекатдан то «Дустлик» меҳмонхонасигача бўлган транспорт йўллари беркитиб қўйилди. Хозир бу худуддан трамвай ва транспортларнинг бошқа турлари ҳам қатнамай қўйган. Бундан ташқари «Абдулла Қодирий» ер ости транспорт йўлининг қурилиши иншоотни янада мураккаблаштириб қўйди.

Ана шу каби муаммоларга қарама-қардан қурувчилар астойдил ҳаракат билан ишлашмоқда. Натига ёмон бўлаётгани йўқ. Бугунги кунга келиб бекатга келган поездларнинг электр қувватини кучайтириб ёки камайтириб берувчи подстанция қуриб битказилди. Бу албатта ўта муҳим иш. Чунки поездларнинг қай даражада ҳаракат қилиши ана шу подстанцияга боғлиқ.

Юнусобод йўналишининг биринчи навбати 11 километрик ер ости йўлини ташкил этади. Ана шу масофада 8 та бекат ишга тушади. Метронинг «Бодомзор» бекати ҳамда «Ҳабиб Абдуллаев» бекати томон борадиган йўналишида ҳам қурилиш ишлари анча қийинчилик туғдирмоқда. Чунки метро поездлари «Бўзсув» канали ва «Кўнгил очиб боғи» кўли остидан ўтади. Бундай гидрогеологик ҳолатни метросозлар ҳисобга олган ҳолда иш юритишмоқда. Учасида қурилиши олиб бориш билан боғлиқ бўлган қўшимча лойиҳа тайёрланди. Бу эса канал ва кўл остида тупроқ ишларини бажаришда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Янги йўналишидаги барча бунёдкорлик ишлари энг замонавий конструкциялар асосида амалга оширилмақда. Тикланаётган ҳар бир бекатда йўловчиларга намунали транспорт хизмати кўрсатиш кузда тутилган. Шунга кўра конструкциялар бўйича тузилган лойиҳаларда бекатларга хизмат қиладиган шамоллатиш камералари юқори қаватли мосламалар билан жиҳозланиши режалаштирилган.

Йўналишининг «Юнус Ражабий» ҳамда бошқа бекатларида қурилиш ишлари жадал олиб борилаётганини кўриб қувондик. Айниқса «Лохутий» бекати ўз жамолини кўрсатиб қолибди. Ҳар бир бекат ўзига хос қўймага эга бўлиши назарда тутилган. Масалан, «Абдулла Қодирий» бекатини олайлик. У ёзувчининг ҳаёти ва ижоди билан боғлиқ бўлган паннолар билан бежатилади.

Қурилишда муаммолар ҳам йўқ эмас. Хусусан ўтган йили «Минор» атрофида бажариладиган юмушларда белгиланган марра эгиланмади. Сабаби қурувчилар у ерда ишлаш учун русатномани анча кечикиб олишди. Бундан ташқари материаллар танқислиги ҳам ишнинг бегила телмоқда. Айниқса, четдан келтириладиган материалларга эҳтиёж кўп сезилмапти.

Уйлашимизки, қанчадан-қанча муаммоларнинг аҳил ва ҳамжихатлик билан енгиб ўтган метросозлар юқоридаги муаммолар ечилишини топшиб, йўналишини белгиланган мuddатларда фойдаланишга топширишди. Хозирги уюшқорлик билан олиб борилаётган бунёдкорлик ишлари ана шундан далолат бериб турибди.

Хуллас, ушбу йўналишда Юнусобод шаҳар маркази билан боғлиқ ер ости кўли транспорт воситаси ҳисобланган метро поездлари қатнайдиغان кун тобора акинлашиб келмоқда. Йўловчилар эса овозингиздан янграйдиган «Дикат», кейинги бекат Юнусобод» деган сўзни тезроқ эшитишни интиқлик билан кутишмоқда.

Маҳмуд КОМЛДЖОНОВ



Йўловчи Оқшомнинг бош кийимлар ҳиссасдорлик жамиятининг ишчи-хизматчилари замонавий бош кийимлар тикши билан бир қаторда давлат бюртимаси асосида ҳам ишлари бажаришмоқда. Бу бюртималар асосан юртимизнинг музофара борасида хизмат қиладиган аскарлар учундир. Энг асосийси бюртимла қандай бўлишидан қатъи назар барча эътибор сифатга қаратилмоқда.

СўРАТДА: корхонанинг тиксув цехи маҳсулларидан (қандай) Муқаймас Абдуллаева, Ниҳолфур Мухамедова, Азиза Азаматова, Раия Усмоновалар тайёр бўлган маҳсулотларини кўздан кечиршимоқда. Рустам Шарипов олган сурат.

Бугун — Тошкент метроси — қурилишида

«... КЕЙИНГИ БЕКАТ — ЮНУСОБОД»

жойларга етказиб беради. Яна бир киши эса пайванд ишлари билан банд. Иккинчи қават транспорт қатнови йўлида ураётган лаҳимлар шиддатни тобора кучайтиришмоқда. Улар томондан пешма-пеш қавланган тупроқ уюмларини ташиб кетиш учун машиналар турнактор тизилиб туришди. Ер усти йўналишида меҳнат қиладиганлар эса асосан коммуникация ишлари билан банд. Улар эскирган ёки қурилмиш тақозоси билан канализация ва ичимлик суви ўтказиш керак бўлган қувурларни ва электр қурилмаларини янгиланмоқда. Хуллас бу ер шундай бир улкан қурилиш майдонига айланганки, унда бунёдкорлар ҳаракати ва овози бир зум тинмайди.

«Абдулла Қодирий» бекатини Тошкент метро трестига қарашли қурилиш-тиклаш бошқармаси ишчилари бунёд этишмоқда, — дейди «Тошметролойд» институти бош муҳандиси Владимир Журавлев. — Қурилиш ишлари бундан уч йил муқаддам бошланган эди. Дастлаб анча қийин бўлди. Сабаби Тошкентда ер ости сувлари кўп. Бунинг устига ҳар хил канализация қувурлари, электр симлари бекат қурилишини бир мейёнда олиб боришга ҳалақат берибди.

Турпоқнинг тез увланиб кетиши, трамвай йўлининг бекатга яқинлиги ҳамда «Олой» бозори заминидан жойлашганлиги метросозлар учун анча ноқулайликлар туғдирди. Шу сабабли иш жараёнида тузилган лойиҳани қисман ўзгартиришга тўғри келди.

«Тошметролойд» трести бош муҳандиси Владимир Ждановни ҳам шу ерда учратдик. У бизга ушбу қурилиш майдонининг гидрогеологик шароити ана мураккаблигини гапириб берди.

— Устига-устак — дейди бош муҳандис, — биз метро йўлини чуқурроқ қилиб ўтказишни кузда тутганми. Қанчалик чуқурлашганими сари ер ости сувларига шунчалик яқинлашиб бораёلمиз. Гидрогеологларимиз ушбу шароитни

Махсус «Оқшом» учун

«НАВРЎЗИ ОПАМ ФАРОВОНЛИК КЕЛТИРСИН»

«Шеърят оқсоқллари» — Доғистон халқ шoirи Расул ҲАМЗАТОВ ва шеърларининг таржумани Яков Козловскийларни бир анжуманда учратганимизда ўйлаб юрган саволларимни ҳам... унутдим. Улуғлар билан давлат учрашганда уларнинг салобати одамни шунчалик босади.

Қадаслик Расул Ҳамзат ва унинг содиқ ҳамкасби, москвалик Яков! Шеърятнинг бу икки улкан даргалари ўз ҳаёт йўлларида доимо елкама-елка бўлиб келмоқдалар.

Расул ҲАМЗАТОВ: Инсонларни эзгу ниятлар йўлида бираштириш, уларнинг қалби-га сатрлар орқали баҳор қувончларини го қилиш — ҳар бир шоирнинг энг олий мақсади. Ҳаётдаги ҳар бир ўзгариш, дунёнинг савдоларини энг аввало шоир хис этади. Шоирлари сукутда бўлган эл там-қайғу маҳкумдир. Чунки шоир ўз элининг, ҳаётнинг янграқ овози саналади.

Баҳор... Наврўз... Узоқ хис змистонларидан чиқиб, турфа ифор бўйларини таратаётган баҳор, шодлик ва гўзаллик байрамини қаршиладан ҳам буюк хурсандчилик борми, оламда!

Яков КОЗЛОВСКИЙ: Бундай дамида шеър айтган, ҳар бир инсонга чечалар ҳада этгинг келад! Ўзбекистон — газаллар, рубоий ва байтлари билан бутун оламга донги кетган буюк шоирлар юртидир. Менга Шарқ шеърятининг гўзалликлари асосан Расулнинг асарлари орқали таниш. Аммо ўзбек шоирларининг ҳам шеърларини таржима қилиш орузим бор. Халқингиз гўзаллик, шеърят ва мусиқани жуда севади. Барчанингиз Наврўзи Олам билан қулмоқдан беҳад манжуман!

Расул ҲАМЗАТОВ: «Менинг Доғистоним» китобида Абутолиб шундай дейди: «Агар сен ўтмишга тўлпончадан ўк отсанг, келажак сенга тўлдан ўк узасди». Истиқлол йўлидан собитадамлик билан олға бераётган Ўзбекистоннинг доно, сабр-қаноатли, қардош халкига Наврўзи олам бахт, фаровонлик ва тўқинлик келтирсин! Флюра ФАХРИДИНОВА.

ЎШПАР ИТТИФОҚИ ШАҲАР ҚЎМИТАСИ ПЛЕНУМИ

Ўзбекистон Ўшлар Иттифоқи Тошкент шаҳар қўмитасининг навбатдаги пленуми бўлиб ўтди. Унда ўтган йили бажаришган ишлар ҳисоботи ва истиқболдаги режалар ҳақида Ўшлар Иттифоқи Тошкент шаҳар қўмитасининг биринчи котиби Равшан Абдуқодиров маъруза қилди.

Муҳокамада сузга чиққанлар қўмиета фаолиятини таҳлил қилиб, жамоат ташкилотлари билан доимий алоқаларни мустаҳкамлаш, мактаб ўқувчилари ва ёшлар ўртасида тартиббузарликка қарши курашни кучайтириш, талабалар ўртасида миллий истиқлол мафқурасини кенг тарғиб қилиш ва уларнинг барча тақлиф-муаммоларига камарбаста бўлишни тақлиф этдилар.

Шунингдек, пленумда мактаб ўқувчиларининг шаҳар транспортини имтиёзли фойдаланишларини таъминлаш масаласи ҳам муҳокама этилди.

Чунки, — дейди Равшан Абдуқодиров, — мактаб ўқувчиларининг қўчилиги ҳар кун шаҳардаги қўлпаб спорт ва санъат тугаракларига қатнайдилар. Йўл ҳаражатлари қўпгина ота-оналарга оғирлик қиладиганлиги сабабли бу масалани жиҳдий ҳал этишга қарор қилдик.

Маъруза юзасидан билдирилган мулоҳаза ва тақлифлар урганилиб, тегишли қарорлар қабул қилинди.

Пленумда шунингдек, Ўшлар Иттифоқи Тошкент шаҳар қўмитасининг бу йилги иш режаси ва бюджети ҳам тасдиқланди.

Баҳодир ҲАСАНОВ.

ЖИПОЛАРИ ТИППОДАН

Ҳар йилги Наврўз нашидаси «Шарқ гули» ҳиссасдорлик жамиятида меҳнат қиладиган ишчиларга алоҳида заъв бахш этади. Бу йилги си ҳам ўзгача. Чунки хозирги бозор иқтисодиётининг тақил дамига қарамай зардушчилар, попопчилар тинимсиз изланишлар олиб боришаётди. Маълумо Самиева бошқарувчи топчи ишчилари Амир Темура сиймосини чойшаба тикишди.

— Бу ишни амалга оширишимиз бежиз эмас, — дейди Маълумо опа. — Чунки бу йил улуг соҳибқирон Амир Темура 660 йиллик юбилейи нишонланади. Шу муносабат билан кўп қарорлар мана шу турдаги махсулотга алоҳида эътиборни қаратганлар учун биз харидориги махсулотдан кўпроқ ишлаб чиқаришга жазм этдик. Наврўз шодонаси кунларида бу махсулотлардан 250 донча қаринди, холос. Юбилей кунларига чаманчагина ишлаб чиқарамиз.

Жамият аъзолари яққа тартибдаги яратилган махсулотларга ҳам алоҳида эътиборини қаратдилар. Расом Ёхут Нурматов томонидан тайёрланган ёлдорлик панно иқтисод қилинган ипак ҳисобига опа-сингил Маълумо ва Мадина Каюмова томонидан гиламча қилиб тузилди. Гиламча ҳам Амир Темура сиймоси туширилган. Шунингдек байрам муносабати билан миллий жиҳозлардан келинлар уйига илминадиган терма дорнеларнинг янги нусхалари ҳам ишлаб чиқаришга тақдим этилди.

Гули АБДУЛЛАЕВА.

1-Тошкент Давлат тиббиёт институтиди «Шу азиз Ватан барчамизники» деб номланган илмий амалий анжуман ўтказилди. Анжумани институт ректори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг мухбир аъзоси Турғунпўлат Даминов кириш сўзи билан очди.

«Иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш — фаровон ҳаёт асоси» мавзусида иқтисод фанлари доктори, профессор С. Воҳидова маъруза қилди. Нотик иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш борасида содир бўлаётган воқеаларнинг моҳияти, Олий ўқув юртларида

ИЛМИЙ АНЖУМАН

ижобий силжишларимизни янада мустаҳкамлаш учун нима ишлар қилиш зарурлиги ҳақида батафсил сузлаб берди.

Дарҳақиқат, хозирги замон зиёли кишиси иқтисодий билгиларни, техникани, замонавий компьютер, амалиётин, технологияни яқин тушумоғи, чет тилда бемалол сўзлашмоғи зарур.

Хозирги кундаги кўнчилик фаолиятининг янги босқичи тўғрисида талабалар қасба тақлилотининг раиси, доцент А. Абдулаттёв маъруза қилди. «Талабаларнинг бозор муносабатларига ўтиш даврида ахлоқий жиҳатдан тарбияланиш», «Ватанинг келажаги — ёшлар» мавзусида доцент А. Мануилова, талаба Ф. Ниёзовлар сузга чиқдилар.

Нозима УРМОНОВА.

Мустақиллигимиз — дахлсиз

СИЁСИЙ ЛЎТТИБОЗЛИК КЕТМАЙДИ

Россия Давлат думасининг Беловеж битимини бекор қилиш тўғрисидаги қарори ҳамма нараси ўз номи билан аталадиган бўлса, сиёсий лўттибозликнинг нақд ўзгасидир. Бизни ҳеч ким мустақиллик йўлидан қайтара олмайдди. Биз совиқ иттифоқни тиклаб, яна ҳуқуқдорликни қўрсатган баралла айтаёмиз: «жаноби» думи сиёсатдонлари, чўварани хом санабсилар. Ўзбек халқи қадим-қадимдан хурпарвар, озолиқда яшаган, адолатпеша Амир Темура авлоди ҳисобланади. Оёқ-қўлига зулм занжирини тушиб изтироб чекани, илм-фан саркардаларидан, доно боболаридан айрилгани, учар қанотлари қайрилгани етар.

Ишбилармонлари дунё юзини кўрган, Ватан соғинидада юрган юртдошлари, жиғарғушаларини эндигина топган, ўз мулки, тиллолари, ипак-пилларига, мису мармарларига эга бўлган, улуг давлатлар билан борди-келди қилиб, байроғимиз БМТ поштокда мағрур хилираган пайда яна эски коммунистик тузумга қайтишга асло йўл қўймаймиз. Бу борада Президентимиз сиёсатини яқдиллик билан қўллаб-қувватлаймиз.

Келажак — бизники, ёш авлодимизни чет элларда ўқитиб, илм-хунар ўргатиб, илгор фан саркардалари, хунарпешалари бўлиб келгусида ажайиб, буюк давлат курашим.

Республика педагоглари, уруш ва меҳнат фахрийлари кенгаши номидан:

Шоҳрам ГАДОЙБОВ, республикада хизмат курсатган ўқитувчи.

Тулаган РУСТАМОВ, халқ таълими аълочиси.

Анвар АХМЕДОВ, халқ таълими аълочиси, олий тоифадаги хунар муаллими.

Тошболта ИМОМОВ, кенгаш қатнашчиси.

Маҳкам АБДУРАХМОНОВ, кенгаш қатнашчиси.

Рихисов КЎЧҚОРОВ, халқ таълими аълочиси.

Рихиситилла ХУСАНОВ, Меҳнат Қаҳрамони, халқ таълими аълочиси.

Энг афзали — тотувлик

ШОД-ХУРАМЛИК БИЛАН

Эзгулик, меҳр-шафқат байрами бизни бўлмиш Наврўзун украин маданият маркази жамоаси ҳам шод-хуррамлик билан нишонлади. Тамарахошим музейида Тошкентдаги қадимий маданият марказлар авкиллари тулпаниди. Дустилик ва ҳамжихатликдан диллари яйраган тантана қатнашчилари ўз шодлиқларини қувноқ қўшиқ ва рақсларда ифодаладилар. Сўнгра Наврўз таомлари, миллий ширинликлар билан тузалган дастурхон атрофида ҳазил-мутойиба, самимий сўхбатлар аявжга чиқди.

«Офарин-96» қўшиқ-танловни совриндори Отабек Мадраҳимов, лирик хонанда Ширин Раҳимова, марказ оқсоқли Сергей Гегрешларнинг жозибали қўшиқлари йиғилганларда илиқ таассурот қолдирди. Украин камер театри яққохни Шўҳрат Баҳромов, Ўзбекистонда хизмат курсатган артист Юрий Ждановларнинг эҳтиросли қўшиқларида Наврўзи олам ва ишқ-муҳаббат мадҳ этилди.

Шунингдек, Киевдаги «Олтин дарвозалар» театри артистларининг қўшиқлари ҳам маъзур йиғилишга алоҳида жозоба бахш этди. Кенгад вш украин шоирларининг шеърлари, халқ қўшиқлари янгради. Санъаткорлар ўз театрлари спектаклларидан парчалар ижро этишди. Улар шундай ажайиб шодивнага тақлиф қилганликлар учун маданият марказ раҳбарлигига миннатдорчилик билдиришди.

Байрам кечасида Беларус, Молдова, Украинанинг Ўзбекистондаги элчиҳоналари ходимлари иштирок этишди. Улар кеча қатнашчиларини Наврўз байрами муносабати билан табриқлашди. Ўзбекистон халқига тинчлик, омонлик, эзгу ишларида улкан муваффақиятлар тилашди.

София ЗАЙЦЕВА, «Баткивичина» украин маданият маркази бошқаруви аъзоси.

Спорт

ЎШ ЧЕМПИОНЛАР

Шаҳримиздаги «Спартак» бокс мактабининг залида 1980-81 йилларида туғилган ўсмирлар ўртасида бокс бўйича Тошкент шаҳар биринчилиги беллашувлари бўлиб ўтди. Беш кун давомида шаҳримиздаги бокс мактабларининг юзга яқин тарбияланувчилари 17 та вазн тоифасида голиблик учун кураш олиб бордилар. Ушбу мусобақа март ойининг охирида Қўқон шаҳарида бўлиб ўтадиган республика биринчилигининг саралаш турини ҳисоблангани учун ҳам ёш чарм қўлқончилар ўртасидаги бахслар шиддатли ва муросасиз ўтди. Ҳал қилувчи финал беллашувларидан сўнг эса қуйидаги боксчилар ўз вазн тоифаларида зафар кучишди: 40 килограммгача вазнда А. Мавлонов («Спартак-жамияти»), 42 килограммгача вазнда А. Мавлонов («Спартак-жамияти»), 44 килограммгача вазнда Б. Хидиров (8-бокс мактаби), 46 килограммгача — К. Маҳкамов («Меҳнат ўринбосарлари»), 48 килограммгача — Қ. Султонов (8-бокс мактаби), 50 килограммгача — А. Айтоқунов («Спартак»), 52 килограммгача — А. Замон (8-бокс мактаби), 54 килограммгача — А. Мусулмонов («Меҳнат резервлари»), 57 килограммгача — Ш. Хакимов («Меҳнат ўринбосарлари»), 60 килограммгача — В. Мўминжонов («Меҳнат ўринбосарлари»), 63 килограммгача — М. Нигматов (8-бокс мактаби), 66 килограммгача — Д. Зокиров («Меҳнат ўринбосарлари»), 70 килограммгача — М. Шарафуддинов (8-бокс мактаби), 74 килограммгача — М. Солилов (8-бокс мактаби), 79 килограммгача — П. Васильев (8-бокс мактаби), 85 килограммгача — Шандибий ҳамда 85 килограммдан ортки вазнда Абдуллаевлар зафар кучишди.

Биринчилигининг барча совриндорлари фахрий ёлқлар ва кимматбаҳо совғалар билан тақдирланди. Дилмурод ИСМОИЛОВ.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Аҳолининг омонатлардаги ва давлат сурғатаси бўйича пул маблағларини индексация қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони ва республика Вазирлар Маҳкамасининг ақинда қабул қилган қарори давлатимизнинг қучли ижтимоий сийбати амалга ошираётганлигининг наватдаги далилидир.

Ўзбекистон Республикаси Халқ банкининг шаҳар бошқармаси бошлиги Аҳмад Хайдаров ушбу ҳужжатлардаги қондаларни амалга ошириш бўйича олиб бораётган ишлари ҳақида хикоя қилади.

— 1996 йилнинг январь ойи мобайнида Халқ банки муассасалари омонатчиларнинг 1992 йил 1 январдаги ҳолатига қўра ва 1996 йил 1 январгача амалда бўлган шахсий ҳисоб варақаларини инвентаризациялаш (қайтадан қўриб чиқиш) бўйича катта ишлар қилинди. Тошкент шаҳри бўйича бундай ҳисоб варақалари 1 миллиондан ортиқ бўлиб, уларнинг индексация микдори 8,5 миллиард сўми ташкил этди.

Маълумки, Фармонда махсус «Индексация» дафтарчалари бери 1996 йил 1 мартдан бошланиши таъкидланган эди. Банк тизими ходимлари бу чора-тадбирларнинг биринчи босқичини тезкорлик билан яқунланганликлари натижасида биз

Фармон ва ихро ИШ ЖАДАП КЕТМОҚДА

аҳоли билан ишлашни муддатидан олдин — 15 февралдан бошладик.

Хозирги кунда бизга келатган текширув маълумотлари шуни кўрсатадики, шаҳардаги барча халқ банкларидан ишлар ушбу ҳисоб билан, оқшомхонлик билан, наватларисиз давом этаётган. Аҳолига қондиларни хизмат кўрсатиш мақсадида Халқ банкининг барча муассасалари узайтирилган иш жадалга бўйича ишламоқда. Шу кунгача умумий микдори 1,5 миллиард сўми ташкил этувчи юз мингтадан ортиқ «Индексация» бўйича омонат дафтарчалари бериб бўлинди.

Аҳолидан яқна тартибда тушаётган аризаларни ҳисобга олиб, шуни яна қайта таъкидлаш жоизки, қондага асосан фақат Ўзбекистон Республикаси фуқаролари ва республика ҳудудида доимий яшовчи фуқаролиги бўлмаган шахслар индексациялаш ҳуқуқига эгадирлар. Бунинг учун улар паспорт, яшаш турини, ҳарбий хизматчилар эса тегишли ҳужжатларини кўрсатишлари керак. Далолатнома ва бошқа шунга ўхшаш ҳужжатлар асосида махсус ҳисоблар очил ва улар бўйича омонат дафтарчалари беришга йўл қўйилмайди.

Омонатлар бўйича қайта ҳисоблаш мейбониди қарорда қўзда тутилмаган турли баҳсли масалалар келиб чиқиши турган гап. Худди шу мақсадда шаҳар ва туман ҳокимликлари қошида юридик, банк, молия ва бошқа идоралар вакиллари иштирокида ҳудудий комиссиялар ташкил этилган. Комиссиялар фақатгина ҳолатлардаги ишларни бошқариш ва назорат қилишга қаратмасдан, балки фуқароларни ҳам қабул қиладилар. Энг долзарб масалалар ҳар ҳафтада бўладиган мажлисларда аҳоли омонатларини индексациялаш бўйича тадбирларни амалга ошириш учун жалб этилган барча тегишли хизматлар иштирокида қўриб чиқиладди.

Индексацияланган пуллари тўлашга келсак, улар омонатчиларга махсус дафтарчалари бериб бўлингандан кейин амалга ошира бошладик. Тўлаш босқичи-босқич 10 йил мобайнида 10 фоиз индексация суммасининг микдоридан бошла тўланади. Шунингдек, омонатчиларга шуни тушунириш кераки, «Сўраб олинмаган» ставкалар бўйича омонатлар қолдирига қўйиладиган фойзалар омонат туридан қатъи назар, ҳар йили қўйиб борилади. Агар сизнинг омонатингиз масалан, муддатли бўлса, унга «Сўраб олинмаган» омонатлар қўйиб қўйилади. Дарҳақиқат, шу йил 1 февралдан бошлаб «Сўраб олинмаган» омонатларга ҳар йили 30 фоиз қўйилади. Бу мен ўйламанки, қўнчилик омонатчиларни қизиқтирса керак, улар индексацияланган пуллари 10 йилдан сўнг олишга қарор қилишлари мумкин. Бу вақтга келиб бу микдор бир неча баравар ошиши мумкин.

Сўзининг, охирида омонатчиларимизнинг диққатини индексация бўйича барча ишлар жойларда — банк муассасаларида амалга оширилишига қаратмоқчиман. Фақат қондада ҳисоб олилмаган мунозарали масалаларни ҳал этиш учун туман комиссияларига мурожаат этиш мумкин. Уларнинг манзилини қуйида маълум қилаемиз:

- Акмаль Икромов тумани — Фарҳод кўчаси, 21. Телефон: 74-16-75.
 - Бектемир — Хусайн Бойқаро кўчаси, 4. Телефон: 90-35-57.
 - Миробод — Нукус кўчаси, 18. Телефон: 33-28-24.
 - Мирзо Улугбек — Пушкин кўчаси, 122. Телефон: 67-36-86.
 - Собир Раҳимов — Зиёнов кўчаси, 1. Телефон: 46-66-68, 29-05-96.
 - Сергели — А. Аҳматова кўчаси, 1. Телефон: 58-27-33.
 - Ҳамза — Фаргона йўли кўчаси, 21. Телефон: 33-33-72, 93-33-99.
 - Чилонзор — Халқлар дўстлиги кўчаси, 50. Телефон: 76-85-21, 77-35-65.
 - Шайхонтоҳур — Усмон Юсупов кўчаси, 3. Телефон: 41-34-22, 41-04-56.
 - Юнусобод — Амир Темур кўчаси, 72. Телефон: 35-14-95, 35-04-90.
 - Яққасарой — Муаллимлар кўчаси, 76. Телефон: 55-74-49, 55-74-07.
- Шаҳар комиссияси бўйича қизиқтирган барча саволлар билан Халқ банкининг шаҳар бошқармасига, қуйидаги манзил бўйича мурожаат этиш мумкин: Халқлар дўстлиги шох кўчаси, 6. Телефон 45-35-44, 46-66-43.
- Элмира ЗАЙНУТДИНОВА ёзиб олди.

Тошкент шаҳар йўловчилар ташкил транспорт корхонаси тизимига қарашли 1-автокорхона шайхонимиздаги намунали жамоалардан ҳисобланади. Автокамалма ҳозирги иқтисодий ишхорлар даврида ҳам самарали ишларни амалга оширомоқдаки, бу жамоанинг тинимсиз ишлари олиб бораётганлигини даллат беради.

Яқинда корхонада яна бир ўзига хос янгилик жорий этилди. Навбатдаги бу қўриқ-талов олдиринларидан тўдан фарқ қилади. Агар муқаддам ўтказилган қўриқ-таловларда иштирокчилар, илгор ҳайдовчилар, машиналарга қайта жон бағишловчи тазмирчи-техниклар қатнашган бўлмаса, бу сафар «Кимнинг иш жойи тартибли ва озода» деб номланган мусобақада жамоанинг барча аъзолари иштирок этидилар.

Мана шу янгилик муносабати билан биз корхонада бўлиб, унинг ишлари билан яқиндан танишдик.

лан автокорхонада кўп йиллардан бери режа топшириқларини удралаб, йўловчиларга намунали хизмат кўрсатаётган, йўл ҳаракати қондиларига тўла риоя қилиб ҳафтли тасодифларга йўл қўймаётган 10 кишига янги «Мерседес» автобуси бириктирилди. Бундай илгорлар орасида Хасан Тўлебоев, Виктор Терновский, Аҳад Қобилон, Аҳмаддор Хўжаев каби ҳайдовчилар бор.

Таъмирлаш-созлаш устaxonаси бошлиги Аваз Шерматов бошчилик қилаётган чилангарлардан 30 киши тунги смена ишини яқши

ташқил қилишган. 2 та иситиш майдончасида машиналар наватма-нават иситилиб йўналишларга чиқарилимоқда. Чўки айрим машиналарнинг техник қисмлари совуқ кунда ўз хусусиятини бироз

ди. Бундай усул ишчиларда меҳнатга бўлган қизиқишни янада оширомоқда.

Автокорхонада ўтган 1995 йилда йўловчиларни ташкил режаси ортиги билан бажарилди. Умумий

Бозор тадбиркорлиқни ёқтиради

ИЗЛАНИШ САМАРАСИ

бўлсада йўқотади. Тунги соловчилар хар сменада 6 — 8 та автомашина таъмирдан чиқаришга тир. Бу ишларда Миразиз Қосимов, Камол Низомов, Леонид Пушкарёв сингари чилангарлар ташаббус кўрсатапти.

Автокорхонада бир неча йилдан бери ўтказилиб келинаётган наватдаги узаро мусобақада яқинда яқун ясалди. Шунга қўра Камолддин Низомов бошлиқ агрегат, Миразиз Қосимов бошлиқ таъмирлаш устaxonаси аъзолари 1 — 2-уринларни эгаллашди. Фойдаларга пул муқофотлари бери-

матига доимо шай қилиб қўйилиши ҳам ижобий натижа бермоқда.

Корхонада 12 та соловчи-таъмирлаш цехлари мавжуд бўлиб, унда 112 киши фаол меҳнат қилади. Уларга етук мутахассислар бириктирилган. Камолддин Низомов, Миразиз Қосимовларни шулар жумласига киритиш мумкин.

Йўлчи Рустамов, Абдикодир Миррахимов, Мансур Раҳматов сингари чилангарлар эса ўз аъзоларини сидқидилдан адо этиб ҳамкасбларига намуна бўлишмоқда.

Корхонада тажрибали металл йўнувчи Виктор Карпов, пайвандловчи Маҳамат Ҳақимовларнинг ишларидан барча ҳайдовчилар мамун. Уларнинг ёрдамида муҳим эҳтиёт қисмлар қайта таъмирланиб машиналарга ўрнатилимоқда.

Бош муҳандис Раҳматулла Ҳамидуллаев доимо цех ишчилари орасида. У мунтазам таъмирлаш-созлаш сифатини назорат қилиб боради.

Усмон МУҲАМЕДОВ.

Маддрлар қўриқлайди Ватанини

МУҲИМ МАШГУЛОТ

Саф тайёргарлиги ҳарбий тахсил ва тарбиянинг асосий ва муҳим машғулотларидан ҳисобланади. У ҳарбий хизматчиларда эпчиллик, ташқи қўбанинг салобатлигини таъминлайди, яқна ҳолда ва ҳамкорликда ҳаракат қилиш кўнликмасини ҳосил этади. Бунга капитан Қодир Тожиев хизмат қилаётган қисмда яқши билишди.

Саф тайёргарлиги амалий иш бўлиб ҳар бир ҳаракатни кўнуг билан ўрганиш, қайта-қайта тақорлаш даркор, мунтазам машқ қилиш зарур. Акс ҳолда бу борада аниқлик, нафосатга эришиб бўлмайди.

Бунга оддий аскар Баҳром Марамов ҳам ишонч ҳосил қилди. Бундан бир йил олдин ҳеч нарсага қовушмай юрган Баҳром эндиликда ротаси сафида савлат тўкиб туради. Саф тайёргарлик машқлари унга бошқилар топшириқларини аниқ ва пухта бажаришда ҳам ёрдам бермоқда.

Виктор КАЛОШИН.

Дам олиш соатида

Қисимизда ҳарбий хизматчиларнинг маданий дам олишлари учун тегишли шарт-шароитлар мавжуд. Назарий машғулотлар туғаган, телевизор кўрамини, радио, магнитофон эшитамиз, ижтимоий-сийбон ҳонада эса газета ва журналларнинг янги сонларини ўқиймиз.

Дам олиш кунлари эса янада кўнгилли ўтади. Спорт мусобақалари ва бошқа қизиқарли тадбирлар ўтказилади. Уруш ва меҳнат фахрийлари, ёзувчи ва шoirлар, кўзга қўриган санъаткорлар билан учрашувлар ташкил этилади. Бадий ҳаваскорларнинг концертлари на-моянш этилади.

Бундай тадбирларнинг амалга оширилиши аскарлар ҳарбий билим ва жанговар техникани пухта эгаллашларига ижобий таъсир кўрсатамоқда.

Яқинда шахсий таркибимиз аъзолари учун миллий оқшомхонлик келтирилди. Бу эса уларнинг маданий дам олишларида қўл келади.

Хозир қисимизда кишиқув мавсуми давом этмоқда. Бўлинмаимиз аъзолари қув мавсумини «аъло» баҳолар билан тугаллашга аҳд қилишган. Мен ҳам улардан ортда қолмасликка интиломоқдаман.

Уктам АСРОЛОВ, оддий аскар.

ПУХТА ТАЙЁРГАРЛИК

Яқинда Шокир Жўраев командирлик қилаётган бўлинмада саф тайёргарлиги бўйича қўриқ бўлиб ўтди. Бундан асосий мақсад янги қўв йилига аскарларнинг тайёргарлик даражасини текшириш эди. Унга бўлинмадаги барча ҳарбий хизматчилар яқши тайёргарлик кўришиди. Зобитлар ва парашютичлар, сержантлар ва аскарлар қув мавсумининг биринчи кунлариданоқ юксак натижаларга эришиш учун барча зарур чора-тадбирлар қўрилди.

Қўриқда катта лейтенантлар Алишер Алижонов ва Шўхрат Шаймултин бўлинмалари энг яқши бўлинмада қаторидан ўрин олишди. Бунда батарея старшинаси — муддатдан ташқари хизмат старшинаси Абдумалик Холбоёвнинг ҳиссаси катта. У ўз хизматдошларига кўп жиҳатдан намуна бўлмоқда. Ўт очини аъзоди командири ўринбосари кичик сержант Сирождин Дониёров энг яқши кичик командири сифатида тўла олинди. Оддий аскар Улугбек Шоймардонов ҳам командирликнинг муқофотида сазовор бўлди.

Мана, қув йили ҳам бошланди бўлди. Дастлабки машғулотлардаёқ қилинган меҳнат зое кетмаганлиги маълум бўлди. Шу кунларда қисмда ўз олдларига қўйилган вазифаларни муваффақиятли адо этиш учун тайёргарлик суръатига суръат қўйилди.

Владимир ВИКТОРОВ.

«Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли Тошкент технология техникумининг ташкил топганига ярим асрдан ошди.

Узоқ йиллик тарихга эга бўлган зиё маскани фаолият кўрсата бошлаган дастлабки чоғларданқоқ қўшни республикаларнинг ҳам эҳтиёжини қондириш йўлида беминнат хизмат қила бошлади. Хусусан бу ерда таълим олишга қўриқ қардошларимиз ўз соҳаларининг етук мутахассислари бўлиб етишишди. Республикаимиз мустақилликка эришган, барча соҳаларда бўлгани каби техникум фаолияти ҳам кенг қулоқ ёзиб юксала бошлади.

Таълим масканларида

НАЗАРИЙ БИЛИМЛАРНИ АМАЛГА МУСТАҲКАМЛАБ



— Бизнинг техникум дони қабул қилиш, қайта ишлаш ва тайёр махсулотларни етказиб бериш корхоналарига мутахассислар тайёрлайди, — дейди техникум раҳбари Рашид Эргашев. — Ушбу масканимиз ташкил топган дастлабки йилларда дони сақлаш ва дони қайта ишлаш технологияси иқтисодчилари бўйича мутахассислар тайёрланди. Ўзбекистон ўз йўли, порлоқ келажакка эга мустақил давлат сифатида бўлган, энди ўз йўлини ўзини белгилаш имконини берди.

Республикаимиз нурилик истикболи, раванқини кўлаб халқ ҳўжалиги тизимини муносаби мутахассислар билан таъминлашга эҳтиёт берилмоқда. Бу соҳада техникумда бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Бугунги кунда илми масканимизда 6 та билим фаолият кўрсатмоқда. Давр талабидан келиб чиққан ҳолда дони қайта ишлаш корхоналари учун электромеханиклар, бухгалтерлик ҳисоби ҳамда 1995 — 1996 ўқув йилидан бошлаб тижорат фаолияти бўлимлари ташкил этилди. 1994 йилдан бошлаб техникумга талабалар тест усулида танланиб, Ўзбекистон Республикаси давлат тест комиссияси томонидан ўқишга қабул қилинадиган бўлди. Ушбу зиё масканида 500 га яқин кундузги, 400 дан ортиқ сиртки бўлимда талабалар тахсил олмақдалар.

— Техникум талабаларига яратилган шарт-шароитлар хусусида ҳам тўхталсангиз. Чўки уларнинг ўз соҳалари бўйича чўкур билим олишиб, етук мутахассис бўлиб етишишларида мана шу омиллар жуда муҳим ўрин тутаети.

ри учун барча шарт-шароитлар яратилган.

Спорт мажмуи ёшларимиз хизматида. Шунингдек, яқинда сартарошхона ишга туширилди. Катта ўқув-усулбий ва бадий китоблардан иборат кутубхона фаолият кўрсатмоқда.

— Мурабийлар, шунингдек ўқувчиларнинг қўв билим олишларида ва амалий машғулотларнинг ўтказилиши йўлида қилинаётган ишлар ҳақида ҳам сўзласангиз.

— Ёшларга 30 дан ортиқ олий малакали педагогик жамоа мутахассислик ва умумий таълим бўйича замон талабларига мосланган ҳолда дарс ўтадилар. Малакали мутахассислар етиштириш учун намунали жиҳозланган тажрибахоналар, фан кабинетлари, хом ашё базиси ҳаводек зарур. Барча бўлимлардаги тажрибахона ва фан кабинетлари қайта жиҳозланди. Тижорат фаолияти бўлими очилиши муносабати билан янги лингвафон хонаси ташкил этилиб, таъмирдан чиқарилди. Хонани замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозлаш тугаланиши арафасида Чўки бугунги талабаларимиз эртанги кунда мутахассис сифатида жаҳон бозори талаблари асосида иш юрети билишлари шарт. Бунинг учун албатта инглиз тилини билишлари керак. Электромеханика бўлимида замонавий компьютерлар билан жиҳозланган «Физика-математика» хонаси мавжуд. Унга 30 йил педагогик тажрибага эга Муҳай Мирзабекова раҳбарлик қилади. Техникумни қайси бўлими бўлмасин албатта, математикани ўқиши, шунинг шарт. Чўки ҳаётимиз ҳам математик қўнуниятларга асослаб қурилганга ўхшайди. Техникумимизда бундай мурабийлар кўп. Уларнинг кўпчилиги анча йиллардан бери меҳнат қилишди. Доимо янгиликларга интилиб, ўз усти-ларида тинмай изланадилар.

Амалиёт машғулотларига келсак улар назарий билимларини республикамиздаги энг илгор, замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган ўн заводалари, нон заводалари ва етакчи корхоналарда ўтайдилар.

— Қилинаётган ишлар талайгина экан, уларнинг ривожини албатта маблағ билан ўлчанади...

Дам олиш соатида

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

Дам олиш соатида

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

Дам олиш соатида

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

— Гапингизни тушундим. Ишларимизнинг ривожига «Ўздонмаҳсулот» давлат ҳиссдорлик корпорациясига қарашли корхоналар ёрдамини айтиб ўтиш лозим. Лекин, педагогик жамоамиз ҳам қа-

Хеч бир кунимизни электр энергиясиз тасаввур қила олмаимиз.

У фақат худонимизни чарогон қилибгина қолмай, балки ишлаб чиқаришларини ҳам тўла қувват билан таъминлайди. Шундай экан, электр энергиясини берогар сарф қилмай, ундан авайлаб-асраб фойдаланиш мақсада мувофиқдир. Оқшомхонлардан тахририятимизга электр энергияси сарфланиши хусусида, унга олдиндан ҳақ тўлаш, қондалари ҳисобдонларда кўрсатилган рақамларни аниқ ҳисоб-китоб қилиш ҳақидаги саволлар келаятганлиги муносабати билан Тошкент шаҳар электр тармоқлари корхонасининг энергия таъминот хизмати бошлиги Шоабар Жамолвага мурожаат қилдик.

— Оқшомхонларни юқоридаги саволлар қизиқтираётгани бежиз эмас. Чўки фойдаланилган электр қуввати учун тўланадиган ҳақнинг ошганилиги биринчи навбатда истеъмолчиларимизни тежамкорликка ундайди. Ахир арзон экан, деб баъзи хонадон эгалари эрталабдан келгача беҳуда электр энергияси сарфланишига йўл қўяётганликлари сир эмас-ку.

— Шоабар Жамолва, айтингчи, масалан, мижоз бир йиллик фойдаланилган электр энергиясига олдиндан ҳақ тўлаб қўйди, дейлик. Бирок, бу даврда энергия ҳақи яна ошаб қолади. Бундай ҳолатларда мижоз ўртадаги тафовутни ўзини тўлайдими ёки ҳисоб-китоб яна қайтадан қилинадими?

— Масалан, сиз электр энергияси учун ярим ёки бир йил учун олдиндан ҳақ тўлаб қўймоқчисиз. Бунда ҳисоб-китоблар ўртача бир ойда сарфланган электр энергияси ҳисобидан олинади. Йил охирида эса буткул ҳисоб-китоб электр хисоблагич кўрсатувига қўра бажарилади. Агар шу даврда электр энергияси учун ҳақ тўлаш тарифи ўзгариб

Тежамкор бўлайлик

ИҚТИСОД ҚИПСАК ЎЗИМИЗГА ФОЙДА

қолса сиз энергия таъминот хизматида янги тариф бўйича қайта ҳисоблашни учун охириги тўланган ҳужжатингизни тақдим этишингиз зарур.

— Ҳамма масалаларда бўлгани каби электр энергиясига ҳақ тўлашда ҳам имтиёзларни қўллаб учрайди. Борди-ў улар бирон сабаб билан ҳужжатларини қайтадан расмийлаштироқчи бўлсалар унда қандай маълумотлар керак бўлади?

— Биринчи навбатда ўша кишининг яшаш

да учраб туради. Албатта, бунинг турли сабаблари бор. Ҳўш, мана шундай ҳолда электр энергияси учун ҳақ тўлаш тартиби қандай олиб борилади? Шу ўринда яна бир нарсани қайд этиб ўтиш лозим. Хусусан хонадон ташқарисидан ўрнатилган хисоблагичларни ҳам ўғирлаш ҳоллари тез-тез содир бўлиб туради. Шундай тақдирда электр энергиясининг ҳисоботи қай тарзда кечаети?

— Электр хисоблагич бўлмаса, ҳокимлик

томонидан тасдиқланган вақтинчалик жадал бўйича турар жой майдони ҳисобга олинган ҳолда энергия сарфиёти қуйидагича аниқланади. Бир хонали хонадон учун бир ойда 110 киловатт-соат юзасидан ҳақ тўланади. Худди шунингдек, икки хонали ў эгалари 150 киловатт-соат, уч хонали хонадон соҳиблари 185 иловатт-соат, тўрт хонадон иборат бўлган ў эгалари 220 киловатт-соат, 5 хонали хонадон учун эса 250 киловатт-соат электр энергия ҳисобидан ҳақ тўланади. Борди-ў эшик ортига ўрнатилган электр хисоблагич ўғирланган ҳолда амалда қонун-қондаларга қўра мажбур ў қайси турар жой муассасаси тасарруфига бўлса ўша муассасаси жавабгар ҳисобланади.

— Шундай ҳолнинг олдини олиш учун эшик ортига ўрнатилган хисоблагичларни хонадон қилчи қўриқса бўлмайдими?

— Шундай қилчи мумкин. Лекин бу ишнинг амалга ошириш учун энг аввало турар жой ижара корхонасига мурожаат этиш ке-

рак. Улардан рухсат олингандан кейин эса энергия таъминоти нозир чиқарилади. У электр хисоблагичи қўриб тамгалаб қўяди. Бундай юмушни бажаришда сизга 33-82-03 телефонни ёрдам бериши мумкин.

— Шу ўринда яна бир масалани аниқлаб олиш керакка ўхшайди. Хусусан бир оила эгаси қўнчи кетган хонадонга жойлашди дейлик. Унинг собиқ эгаси мижозлик дафттарчасини ёки унда электр энергияси учун тўланган ҳақ қайд этилган ҳужжатини қолдирмай кетиб қолган тақдирда янги ў эгаси унинг қарзини тўлаши керакими? Ёки бундай ҳолатларда бошқача йўл тутиладими?

— Бундай вақтда худлик билан энергия таъминоти хизматида мурожаат этиб ўша унинг собиқ эгасидан қолдирган қарзини тўлашни талаб қилиш зарур бўлади. Акс ҳолда эски қарзларни унинг янги эгаси тўлашига тўғри келаети.

— Яна бир савол. Ҳозир кўпчилик фуқаролар хусусий корхона очмоқда. Албатта, бу корхоналарнинг электр энергиясиз тасаввур этиб бўлмайди. Борди-ў хусусий мулк эгаси янги очилаётган корхонаси учун электр қувватини қиритмоқчи бўлса унда қимга мурожаат этиши мумкин?

— Корхона эгалари шундай пайтларда энергия таъминот хизматида ариза берадилар. Унга қўшимча ҳокимлик томонидан рухсат этилган гувоҳнома ҳам тақдим этилади. Шунга қўра янги корхонага электр хисоблагич ўрнатиб берилади. Фойдаланилган электр энергия учун ҳақ амалдаги тарифларга қўра тўлаб борилади.

Умуман ҳозирги бозор иқтисодиёти даврида ҳар бир ишда тежамкорлик қилиш лозим бўлади. Шунинг учун кўпни қўриқ кишилар: «Тежамкорликда ҳислат қўл», деб бежиз айтишмайди.

Суҳбатдош Бахтиёр АКБАРОВ ва Маҳмуд ОРНПОВ.



Амир Темур шахси ва даври Фарбада илгари замоналарда ҳам, ҳозир ҳам анча холих бахонили келинади. Испания, Франция ва Англияда XVI, XVII, XVIII асрлардаги соҳибқирон ҳақида бир қатор илмий ва драматик асарлар яратилиб, уларда уни «Буёқ Темурбек» деб ҳурмат билан атайдилар. Бу драматик асарлар Фарб театрларида ҳозиргача намойиш қилинади.

Инглиз ёзувчиси Кристофер Марлонинг «Буёқ Темур» асари Оврупо саҳналаридан икки юз йил давомида тушмай келганини ишро этишди.

Овруполик тадқиқотчилар кўп ҳолларда Амир Темурни узлари аҳди билган Дуро, Александр македонский, Цезар, Бонапартта қиёс қилдилар, уни Наполеоннинг устози деб билишди. Танқиди немиш ҳарбий тарихчиси Хаммер Амир Темурни Македониялик Александрга таққослаш мумкин деб эвади: «Бу таққослаш уларнинг жасурилиги, фотихлик, инсонпарварликлари ва ниҳоят, камсуқумликлариди ҳаққонлик асосланади. Александр даб-дабадан ноқиллашган халқларни забт қилган бўлса, Темур жанговар подшоҳликларни истило қилди. Биринчиси тахтада турган бўлса, иккинчиси қурғондада турлиди. Ана шундай фарқдан қатъи назар, ҳақон сахнасида қишқира метин барқарорлик, фақуллода узини тутга билиш, урни келганда эҳтиёткорлик Темурни юксак қудрат чуққисига кутарди ва бу фазаилатлар уни умрининг сунги дақиқаларигача тарқ етмади».

XV-XVI асрлардаёқ испан, итальян, француз, немиш, инглиз олимлари Амир Темур шахсига катта қизиқиш билан қараганлар, унинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида жилд-жилд китоблар ёзганлар. Мустафо Алининг «Тарих мазмуни» Форест ва Пиранининг «Буёқ Темур ҳаёти», Шармузининг «Темурнинг Тухтамишга қарши юриши», Силвестр де

(1898) каби рисола ва хотираларини француз тилида нашр этирдилар. Айниқса, асримизда Л.Буваннинг «Темурийлар цивилизацияси ҳақида қисса» (1926), А.Шампдорнинг «Темур» (1942), И.Першероннинг «Осий ҳокимлари» (1951), Э.Берлиннинг «Европа тарихи, Атилладан Тезкурганга» (1948), Р.Груссенинг «Дашт салтанати» (1939), М.Брионнинг «Темур» (1960), Л.Кареннинг «Темур ёхуд Темур ҳокон салтанати» (1978), Темур даврида Самарқанд йули» (1999), Жан Поль Рунинг «Бобур» (1986), «Темур» (1991), Тьерри Зарконнинг «Суфизмининг Темурийларга ва Улуғбекка таъсири» (1994), В.Фурненинг «Самарқанд 1400-1500: Темур пойтахти, империя ва уйғонмиш юраги» (1995), Амин Малуфининг «Самарқанд» (1990), Милена Ноквичининг «Самарқандда ёққан олтин ёмири» (1994) каби тадқиқотлари, рисолалари, романлари яратилди.

Сунги йилларда француз тилида яратилган асарлар ичида Люсьен Кареннинг «Темур ёхуд Темур ҳокон салтанати» (1978), «Темур даврида Самарқанд йули» (1990) китоблари ҳамда «Амир Темур» номли икки қисм, олти пардали драматик тарихий маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва холихлиги билан ажралиб туради. Муаллиф «Темур ёхуд Темур ҳокон салтанати» китобида соҳибқироннинг дунёга келишидан тортиб то вафотигача бўлган даврини, шунингдек, Амир Темур салтанатининг кейинги тақдирини, хусусан, Шоҳруҳ, Улуғбек, Бобурнинг ҳаёти ва фаолиятини боёқ тарихий маълумотлар асосида ҳикоя қилади. Асарда соҳибқирон шахсига шундай баҳо берилган: «Бир томонда қаттиқлик Темур турса, иккинчи томонда илм аҳлини кутлаб, ҳикомасига оладиган Темур турар, бир томонда бутун-бутун шаҳарларни забт қилувчи Темур бўлса, иккинчи томонда обидалар, мадраса-

Дов-дарактлар кўм-кўк лидабода, уриқлар оппоқ, нафис гулларга бурканган. Майин майсалар киши куйига ором беради. Болариларнинг бир зайдга нағмалари баралла эшитилади. Кушлар навоси динли қитқилайди. Навбахор ҳавоси кишига хузур бағишлайди. Заррин шаббода эсиб турибди. Олислардан бир куй эшитилади. Унинг сеҳрли, нозик, дилрабо, оромбахш мусиқаси баҳорни ҳам сархуш этаётганга ухшайди...

Субҳидан. Маҳалла ёшу қарилари билан биргаликда қабристонда эрта тонгдан ҳашар ўтказаяпти. Ҳар бир киши ўз хилхонасига қарашли қариндош-уруғларининг қабрлари атрофида куйманайди. Мен ҳам раҳматли волидамнинг қамтарона қабри атрофини тозалардим.

Кун тепага келганда чуққисотилли Маҳкам ота «Хой йигитлар, чойга!» — деб бизларни ариқ буйидаги азим супага тақлиф қилди.

Ҳашарчилар бири-кетин супадан жой олишди.

Қабристоннинг кунчиқар томониди ариқ атрофидаги жийдаларнинг гули атрофга хушбўй хид таратарди.

Маҳкам ота анча кекасайиб қолган бўлса-да, абжир қария. Ота бу ерда эсимни танганимдан буюб боғбонлик қилади. У шайқаллаб қайнаб турган самовардан ҳашарчилар истақларига қараб чойнақларга памил, кўк чойдан дамлади. Олма гулли чойнақдан чой куйиб бир пилла ичдим. Навбатдагисини

енимдаги ҳамроҳимга узатдим. Ҳашарчиларнинг ҳаммаси ўз фикр-уйлари билан банд. Фақатгина супа теварағиди турли гулларга парвона бўлиб учиб юрган боларининг овози атрофга латиф бир фэйз қўймоқда.

Қаршимдаги баланд-паст, жиҳозли, оддий, турли рангларга бўялган панжарали қабрларга нигоҳ ташлайман. Бу ерда не не одамлар етибди... «Э, — дейман ўзимга-ўзим, — сунги қасби баҳорни ҳам сархуш этаётганга ухшайди...»

Субҳидан. Маҳалла ёшу қарилари билан биргаликда қабристонда эрта тонгдан ҳашар ўтказаяпти. Ҳар бир киши ўз хилхонасига қарашли қариндош-уруғларининг қабрлари атрофида куйманайди. Мен ҳам раҳматли волидамнинг қамтарона қабри атрофини тозалардим.

Кун тепага келганда чуққисотилли Маҳкам ота «Хой йигитлар, чойга!» — деб бизларни ариқ буйидаги азим супага тақлиф қилди.

Ҳашарчилар бири-кетин супадан жой олишди.

Қабристоннинг кунчиқар томониди ариқ атрофидаги жийдаларнинг гули атрофга хушбўй хид таратарди.

Маҳкам ота анча кекасайиб қолган бўлса-да, абжир қария. Ота бу ерда эсимни танганимдан буюб боғбонлик қилади. У шайқаллаб қайнаб турган самовардан ҳашарчилар истақларига қараб чойнақларга памил, кўк чойдан дамлади. Олма гулли чойнақдан чой куйиб бир пилла ичдим. Навбатдагисини

кумбол радио ясаб бердим. Волидамнинг бирдан-бир овуночи — шу радио бўлиб қолди.

Бир кун қаро терга тушиб Тахтақурик атрофидан утин-чўп йиғиб келдим. Қумгонда чой қайнатдим. Чойнақни олиш учун улага кирдим. Қайси куз билан куйрайки, радиони маҳкам ушлаб олган ойм шипга қараб юм-юм унсиз йиғлардилар.

— Нима гап, ойиҳон! Сизга нима бўлди, нега йиғлабсиз? — Ҳечқиси йўқ ўғлим, ўзим, — деб онам мени оипатқоқиб буддилар. Барибир кузларидан биз милтиллаб оқарди. Ҳеч нарсага ақлим етмай, гангиб қол-

шёрнинг ҳар бир сатри таниш, онажон! Унинг муаллифини ҳам билман, — дедим энгил тортиб.

— Эшитдингми, ўғлим, уша... уша шёрни ёзган шoir оламдан утибди. — Онам баралла йиғлаб юборди. Кейин, — кошки эди, шу шёрнинг қушқиб бўлиб қуйланганини тингласам.

— Онажон, гам еманг, тез кунда соғайиб кетасиз, уша қушқини ўзингиз эшитасиз, — дедим юпатиб. Онам умидсизлик туйғуси билан бошини аста сезилар-сезилмас даражада қимирлатиб қуйдилар.

Афсус, минг афсуски, воли-

1996 йил — Амир Темур йили

Буюқ сиймоғи ахтиром



Саси ва Хинтоннинг «Темурнинг Шарл VI ва Генри IV билан ёзишмалари» каби асарлари уша даврлардаёқ жуда машҳур эди.

Туркия шаҳнасида Салим ва бошқа султонларнинг девонхона котиби бўлган Мустафо Али Абдулло Галиб ўғли (1541-1600) — Мустафо Алининг «Тарих мазмуни» (1592-93) турт жилдлик асарининг Туркия султонлари тарихи акс этирилган туртинчи жилдининг 3-4 бобларида Амир Темурнинг сийси ва ҳарбий фаолияти ниҳоятда холих баён этилган. Мустафо Али «Тарих мазмуни» китобини ёзишда Шарофиддин Али Яъдид, Ибн Арабшоҳ, Мирхонд ва Хондамир асарларидан фойдаланган.

«Энг ҳаққоний тарихни ёздим» деб баён этган туркиялик Мустафо Али Амир Темур фаолиятига юксак баҳо беради, соҳибқироннинг муслмон амирлари ва султонлари ичида энг кучлиси, ислом дунёсини сийси ва диний жиҳатдан бирлаштиришдаги буюқ хизматларини таъкидлайди.

Мустафо Али эътирофига, уша даврда Туркияда шарият қонун-қоидаларига амал қилинмас, давлат бошқарувининг асоси қилиб фақат қонун белгирилган эди. Шарият муслмонлар учун умумий, зарурий ва муқаддас бўлиб, у илоҳий кучга эга. Қонунни эса одамлар тузган. Турк султонлари фақат қонун кучига таяниб иш юритган бўлсалар, Амир Темур бир йула ҳам Шарият, ҳам Қонун кучига риоя қилган. Мустафо Али Турк султонларини шу жиҳатдан танқид қилади ва кейинчалик турк ҳукмдорлари ҳам Темурийлар сийсасини яхши урганганлари, давлат бошқарувинда Хусайн Бойқаро тажрибаларидан фойдаланганликларини таъкидлайди.

Мустафо Али Амир Темурнинг ҳақийқ муслмон бўлгани, бир йула «Соҳибқирон» ва «Соҳиббиз хузур» уновига эга эканлигини қайд этади. Унинг фикрича, ҳаққонда урта жаҳонни ўтган македониялик Александр, Чингизхон, Амир Темур, Султонлар икки йул билан тахтага чиққидилар. Биринчиси — маълум худудни идора қилишни сулолаасидан мерос олган султонлар. Иккинчиси — давлатни қўшни кучи билан эгаллаб, узларининг уюқлар ваэвизига ҳукмдор бўлганлар. Бундай султонлар «Соҳиббиз хузур» деб аталади. Мустафо Али ёзишича, Амир Темур бир йула «Соҳибқирон» ва «Соҳиббиз хузур» бўлиб, ҳеч қачон урушда енгилмаган, омадди, галабага эришишда моҳир бўлган.

Мустафо Али Амир Темурнинг Боэзидни енгилсини ислом гоғарига содиқликда, умумий шарият тартиб-қоидалари билан иш курганликдадир, деб изоҳлайди. Қонуний мустақиллик ва ислом гоғарига амал қилган Амир Темур ўз ҳарбий қўшинини, ҳуқуқини урта жаҳонни ўтган македониялик Александр, Чингизхон, Амир Темур, Султонлар икки йул билан тахтага чиққидилар. Биринчиси — маълум худудни идора қилишни сулолаасидан мерос олган султонлар. Иккинчиси — давлатни қўшни кучи билан эгаллаб, узларининг уюқлар ваэвизига ҳукмдор бўлганлар. Бундай султонлар «Соҳиббиз хузур» деб аталади. Мустафо Али ёзишича, Амир Темур бир йула «Соҳибқирон» ва «Соҳиббиз хузур» бўлиб, ҳеч қачон урушда енгилмаган, омадди, галабага эришишда моҳир бўлган.

Мустафо Али Амир Темурнинг Боэзидни енгилсини ислом гоғарига содиқликда, умумий шарият тартиб-қоидалари билан иш курганликдадир, деб изоҳлайди. Қонуний мустақиллик ва ислом гоғарига амал қилган Амир Темур ўз ҳарбий қўшинини, ҳуқуқини урта жаҳонни ўтган македониялик Александр, Чингизхон, Амир Темур, Султонлар икки йул билан тахтага чиққидилар. Биринчиси — маълум худудни идора қилишни сулолаасидан мерос олган султонлар. Иккинчиси — давлатни қўшни кучи билан эгаллаб, узларининг уюқлар ваэвизига ҳукмдор бўлганлар. Бундай султонлар «Соҳиббиз хузур» деб аталади. Мустафо Али ёзишича, Амир Темур бир йула «Соҳибқирон» ва «Соҳиббиз хузур» бўлиб, ҳеч қачон урушда енгилмаган, омадди, галабага эришишда моҳир бўлган.

Мустафо Алининг илмий мероси, жумладан «Тарих мазмуни» китоби Фарб тадқиқотчилари (Корнел Х.Флайшер, Андреас Тнетсе (АҚШ), Э.Бирнбаун (Канада), Б.Флеминг (Олмон), Отис Нихол (Туркия) ва бошқалар томонидан чуқур урганган.

лар, анҳорлар қурдирувчи ва боғлар барпо этирувчи Темур турарди. Бу мураккаб ҳошқ муаррихлар учун ҳали ҳам жумбоқ бўлиб қоламоқда.

Муаллифининг «Амир Темур шахси муаррихлар учун ҳали ҳам жумбоқ бўлиб қоламоқда» деган фикри жуда жуғай айтилган. Зеро, соҳибқирон шахсини урганши ҳали давом этади: бу улуг сиймо ҳақида баҳо берганда фақат дунёвий куз билан эмас, балки илоҳий нуқтаи назар билан ҳам ёндошишни тақозо этади. Француз адаби аша шу ҳақиқатни чуқур анлаган.

«Темур ёхуд Темур ҳокон салтанати» асарининг яна бир қиммати шундаки, унда Темурийлар шаҳраси, Амир Темур турғисида француз тилида ёзилган китобларнинг тулик рухияти, соҳибқироннинг уйнаб нодир портретлари, 1900 йилда Парижда умумжаҳон курғазмасига қуйилган, кейинчалик Амир Темурнинг йуқолган олтин ҳайкаласи тасвири, турли фотосуратлар, тарихий хариталар ва чизмалар берилган.

Люсьен Кареннинг Амир Темур ва Темурийлар даври маданиятини урганшида жамоатчилик фаолияти ҳам таҳқиқига сазовор. У 1987 йил март ойида ташкил этилган ва ҳозиргача фаолият курсаб келатган «Темурийлар даври тарихи ва санъатини урганши» француз-ўзбек маданият ҳамкорлиги уюшмасининг ташкилотчилари ва раҳбарларидан биридир.

Инглиз адабиси Хилда Хуксэмнинг «Фотих Темур» («Властитель семи созвездий») китоби 1995 йил «Адолат» нашриётда рус тилида нашр этилди. Китоби тарихчи олиим Гога Ҳидоятлов инглиз тилидан рус тилига таржима қилган. Бутун умрини юртимиз, халқимиз утмишини урганшига бағишлаган инглиз муаллимаси Хилда Хуксэмнинг Амир Темур тарихига бағишланган бу асари Англияда бир неча бор чоп этилган. У «Британия қомуси» да босилган Амир Темур ҳақидаги мақола (1979 йил, 18 жилд) нинг ҳам муаллифидир.

Хилда Хуксэм «Соҳибқирон» асарини Амир Темурни ҳарбий даҳо, моҳир шахматчи сифатида ёрқин тасвирлаган. Адиба ўз қаҳрамонининг меҳрини ҳам, қаҳрини ҳам ҳаққоний курساتган. Соҳибқироннинг жуд маданият тарраққотишга қўшган ҳиссаси — Унинг даврида ва кейин даҳо мутафаккирлар, меъморлар, шоирлар, муаррихлар, давлат арбоблари тарих сахнасига чиққанлигини мисоллар асосида акс этирган.

Адиба Амир Темур ҳаёти ва фаолиятига оид тарихий асарларни пухта урганган ва уларга таяниб иш курган. Шу тартида соҳибқирон ҳаётининг қуламли тарихини яратган. У Амир Темур сиймосига муҳаббат билан ёндошган, уни улуг сиймо, моҳир саркарда, назарқарда давлат арбоби сифатида тасвирлаган.

Беатриса Манс «Темур давлатининг юксалиши ва идора этилиши» асарини XIV асрдаги Мовароуннаҳрда сийси ахвол. Темурнинг ҳарбий юришлари, давлатнинг ички маълумий тузилиши ва сийсати, соҳибқирон улумидан сунг ворислар уртасида руй берган ашаддий кураш ва давлатнинг парчаланиб кетиши таҳлил қилган. Бу тадқиқотда Амир Темур қаттиқ курашлар олиб бориш орқали улкан худуднинг яқка ҳукмдори бўлганидан сунг узига тулик буйсуновчи ҳуқумат тузгани, мерос қолган бошқарув тизимини оқилона қайта кургани масаласига кенг урин ажратилган. Зеро, Амир Темур яқка ҳокимиятчиликка асосланган кучли давлат барпо этди. Бу марказлашган давлат тизими Темурийлар, Хиндистонда Бобурийлар даврида ҳам бардавом бўлди.

Америка олими У.Л.Лангер тузган «Ҳақон тарихи қомуси» (Бостон, 1993) да Амир Темур шахсини ва фаолияти ҳақида ҳаққоний маълумотлар келтирилган. Немис тарихчиси Ф.Тайш Амир Темурнинг Оврупо учун катта тарихий хизмат қилганига алоҳида ургу беради.

Аваллари кўпчилик хорижлик олимлар Амир Темур ва Темурийларни «буюқ муғуллар» деб атаган бўлсалар, эндиликда уни «Мовароуннаҳрнинг Шахрисабдадаги барлоқ турқларидан чиққан» деб курсотмоқдалар. Масалан, Р.Е.Фрикенберг масъул муаррирлигида нашр қилинган «Дехли асрлар давомида. Аҳоли маданият ва жамият тарихидан маълумотлар» (Дехли, 1986, 52-бет) китобида анча турғи фикрлар баён қилинган.

Парижда «Темурийлар даври тарихи ва санъати» деган ҳалқаро жамият бир неча йиллардан бери фаолият курсаб келади. Жамият «Темурийлар» деган махсус журинал ҳам нашр этади. Шунинг эслаш жоизки, французлар XVI асрдаги Амир Темурнинг олтиндан қуйилган ҳайкаласини ясаб, давлат музейига қуйган эдилар.

Англиянинг Оксфорд, АҚШнинг Калифорния, Сизет, Гарвард, Нью-Йорк университетларида Темур ва Темурийлар тарихи бир неча йиллардан бери урганлиб келинмоқда. АҚШнинг Блюмингтон шаҳрида (Индяна штати) Марказий Осий халқларининг тарихи ва маданиятини ургануви махсус илмий марказга қўп йиллардан бери фаолият курсаб келимоқда.

Ухлас, хорижлик тадқиқотчиларнинг Амир Темур ва Темурийлар даври Марказий Осий тарихини урганши микёси анча кенг, улар уша давр маданияти, фалсафаси, адабиёт ва санъати, меъморийчилиги бағишланган махсус тадқиқотлар яратганлар. Бизнинг ҳам хорижлик дустларимиз каби боёқолганимиз Амир Темур ҳазратлари ва Темурийлар даврини мукаммал урганшига киришиганимиз улуг соҳибқиронга бўлган эҳтиромимиз ва фарзандлик бурчимиздир...

Радиодан хонанданинг ёқимли овози эшитила бошлади: **Новдаларни беэаб гунчалар**

Тонгда айти ҳаёт отини...

Бу ажиб қўшиқ қалбнинг тубига бораб, бир зумда кишини сеҳрлаб қуйадиган даражада эди. Ҳашарчилар суқутда, бошларини оҳангга мослаб сараксари қилиб тебратарди. Қўшиқ мени ҳавёлар гирдобига тортиди.

... Урушнинг туртинчи йили эди. Волидам қаттиқ оғриб қолдилар. Дори-дармон, курилган қоралар фар беради. Дардинг олди олинмаган экан. Бе-куф чойдан дамлади. Олма гулли чойнақдан чой куйиб бир пилла ичдим. Навбатдагисини

дам қундан-қунга оғирлашиб бо-раверди.

Қариндош-уруғлар уйимизга тез-тез келадиган бўлиб қолишди. Улар узаро имо-ишора билан шивирлашиш одатини чиқаришди. Ҳамманинг юзида умидсизлик. Орадан уч-тўрт кун ўтиб, опқоим мени онамининг ёнига олиб кирди. Волидам зур-базур нафас олиб, кимидир излаётгандек. Кузларини юшиб очарди. Нима дейишимни билмай суратдай қотиб қолдим. Волидам нурсиз кузларини аста очиб шивирлади:

— Розиб бўлгин, ўғлим! Ажал кургур шу сахар ҳаётимни олиб кетмоғи муқаррар бўлиб қолди. Уруш ҳам тугаллаб қолар, даданг эсон-омон қайтсалар, мени-

нг розилигимни айт, болам! Тугилмоқ бор, улмоқ бор... Болагинам.

Юзимни волидамнинг юзи-га аста қуйдим. Кузимдан сизилиб оқиб тушаётган ёш онамининг юзи урта юмалаб кетди...

Хавлимни енимдаги ҳамроҳим бузди ва қўшиб қуйди: — Биродар, жуда чуқур хавлга ботганингиз учун мен ҳам пивлани узата қолмадим.

Қўшиқ эса ҳамон янгради. **Мана сенга олам-олам гул,**

Этагинга сиққанча ол.

Бунда толе ҳар нарсадан мўл,

То улгунча шу ўлкада қол.

Ҳаёлан раҳматли волидамга юзланаман.

— Онажон, эшитаяпсизми, ана, сиз орау қилган қўшиқ янграмоқда... Қандоқ қилай, сизсиз эшитаяпман уни.

Онамдан бирорта ҳам расм қолмаган. Ҳар гал шу қўшиқни тинглаганимда уруш йилларини, фарзанд учун энг улуг эот бўлиши баҳорим — онамни эслайман. Онам куз унгимда пайдо бўладилар.

Бу йил олтимш уч ёшга кирдим. Қирқ йилдан бери ҳар гал қўшиқни қалбим ёниб эшитаману оҳиста шивирлайман: — Она, онажон, эшитаяпсизми, сиз яхши курган қўшиқ янграпти!...

Анвар ҲОЖИХОНОВ.

Соҳибқирон ҳаёти ва даври бизда қатоган этилган пайтларда ҳам хорижлик тарихчилар, ёзувчилар бу мавзуга катта қизиқиш билан қараб, инглиз, немиш, француз, турак, ҳинд ва бошқа тилларда унлаб асарлар яратдилар. Айниқса, Хилда Хуксэмнинг «Соҳибқирон» (Лондон, 1964), Р.Гросснинг «Амир Темур ҳаёти» (Нью-Жерси, 1970), Беатриса Манснинг «Темур давлатининг юксалиши ва идора этилиши» (Кембриж, 1989) ва бошқа муаллифларнинг асарларида Амир Темур шахсига, фаолиятига, давлатига юксак баҳо берилган. Америкалик тарихчи Жон Вуд қадимги қўлэмаларга суниб «Темурийлар сулоласи» деган ва бошқа тадқиқотлар яратди. Германияда Ханс Роберт Рюмер «Темурийлар даври манбалари», Францияда Жан Поль Рун ва Люсьен Карен «Тамерлан» деган (1978, 1991) асарларини эълон қилдилар. Бу китобларни аслидан ўзбекчага таржима қилиб, китобхоналар кунгли мулоти айлантириш ваэвизисини франуз шимматчиларидир.

Француз шарқшунослигида Амир Темур ва Темурийлар даври маданиятини урганшининг илк бошқини уллар ҳақида форс, араб, турк тилида ёзилган китобларни таржима қилиш, жумладан Л.Лангланнинг «Темур тузуқлари» таржимаси (1877), Сактионнинг «Буёқ Темур тарихи» (1877) асари, Силвестр де Сасининг «Амир Темур ва Шарл VI ёзишмалари» (1817) ва бошқа тадқиқотлардан бошланган эди. «Темур тузуқлари»нинг рус тилидаги илк нашри ҳам Л.Лангленнинг французча таржимаси асосида амалга оширилган бўлиб («Юлужение Темура», таржимон Н.Ллюкшина), у Н.Остумов суэбосини билан 1894 йили Қозонда нашр этилди.

XIX асрда Францияда Мураджа де Охан «Чингизхондан Темургага муғуллар тарихи» (1852), Х.Моранвелле «Темур ва унинг сароин ахли қулларлари» (1894), Р.Марга «Темур тарихи» (1739), Э.Блоше «Самарқанд ёзувлари» (1897), Де Круа «Темурийлар даврида Самарқанд ёдгорликлари» (1891), Ж.Калло «Темур салтанати бўйлаб» (1892), У.Ж.Бурдон «Парижда Самарқанд» (1880), Э.Галлуа «Темур пойтахтига саехат»

анҳорлар қурдирувчи ва боғлар барпо этирувчи Темур турарди. Бу мураккаб ҳошқ муаррихлар учун ҳали ҳам жумбоқ бўлиб қоламоқда.

Муаллифининг «Амир Темур шахси муаррихлар учун ҳали ҳам жумбоқ бўлиб қоламоқда» деган фикри жуда жуғай айтилган. Зеро, соҳибқирон шахсини урганши ҳали давом этади: бу улуг сиймо ҳақида баҳо берганда фақат дунёвий куз билан эмас, балки илоҳий нуқтаи назар билан ҳам ёндошишни тақозо этади. Француз адаби аша шу ҳақиқатни чуқур анлаган.

«Темур ёхуд Темур ҳокон салтанати» асарининг яна бир қиммати шундаки, унда Темурийлар шаҳраси, Амир Темур турғисида француз тилида ёзилган китобларнинг тулик рухияти, соҳибқироннинг уйнаб нодир портретлари, 1900 йилда Парижда умумжаҳон курғазмасига қуйилган, кейинчалик Амир Темурнинг йуқолган олтин ҳайкаласи тасвири, турли фотосуратлар, тарихий хариталар ва чизмалар берилган.

Люсьен Кареннинг Амир Темур ва Темурийлар даври маданиятини урганшида жамоатчилик фаолияти ҳам таҳқиқига сазовор. У 1987 йил март ойида ташкил этилган ва ҳозиргача фаолият курсаб келатган «Темурийлар даври тарихи ва санъатини урганши» француз-ўзбек маданият ҳамкорлиги уюшмасининг ташкилотчилари ва раҳбарларидан биридир.

Инглиз адабиси Хилда Хуксэмнинг «Фотих Темур» («Властитель семи созвездий») китоби 1995 йил «Адолат» нашриётда рус тилида нашр этилди. Китоби тарихчи олиим Гога Ҳидоятлов инглиз тилидан рус тилига таржима қилган. Бутун умрини юртимиз, халқимиз утмишини урганшига бағишлаган инглиз муаллимаси Хилда Хуксэмнинг Амир Темур тарихига бағишланган бу асари Англияда бир неча бор чоп этилган. У «Британия қомуси» да босилган Амир Темур ҳақидаги мақола (1979 йил, 18 жилд) нинг ҳам муаллифидир.

Хилда Хуксэм «Соҳибқирон» асарини Амир Темурни ҳарбий даҳо, моҳир шахматчи сифатида ёрқин тасвирлаган. Адиба ўз қаҳрамонининг меҳрини ҳам, қаҳрини ҳам ҳаққоний курساتган. Соҳибқироннинг жуд маданият тарраққотишга қўшган ҳиссаси — Унинг даврида ва кейин даҳо мутафаккирлар, меъморлар, шоирлар, муаррихлар, давлат арбоблари тарих сахнасига чиққанлигини мисоллар асосида акс этирган.

Адиба Амир Темур ҳаёти ва фаолиятига оид тарихий асарларни пухта урганган ва уларга таяниб иш курган. Шу тартида соҳибқирон ҳаётининг қуламли тарихини яратган. У Амир Темур сиймосига муҳаббат билан ёндошган, уни улуг сиймо, моҳир саркарда, назарқарда давлат арбоби сифатида тасвирлаган.

Беатриса Манс «Темур давлатининг юксалиши ва идора этилиши» асарини XIV асрдаги Мовароуннаҳрда сийси ахвол. Темурнинг ҳарбий юришлари, давлатнинг ички маълумий тузилиши ва сийсати, соҳибқирон улумидан сунг ворислар уртасида руй берган ашаддий кураш ва давлатнинг парчаланиб кетиши таҳлил қилган. Бу тадқиқотда Амир Темур қаттиқ курашлар олиб бориш орқали улкан худуднинг яқка ҳукмдори бўлганидан сунг узига тулик буйсуновчи ҳуқумат тузгани, мерос қолган бошқарув тизимини оқилона қайта кургани масаласига кенг урин ажратилган. Зеро, Амир Темур яқка ҳокимиятчиликка асосланган кучли давлат барпо этди. Бу марказлашган давлат тизими Темурийлар, Хиндистонда Бобурийлар даврида ҳам бардавом бўлди.

Америка олими У.Л.Лангер тузган «Ҳақон тарихи қомуси» (Бостон, 1993) да Амир Темур шахсини ва фаолияти ҳақида ҳаққоний маълумотлар келтирилган. Немис тарихчиси Ф.Тайш Амир Темурнинг Оврупо учун катта тарихий хизмат қилганига алоҳида ургу беради.

Аваллари кўпчилик хорижлик олимлар Амир Темур ва Темурийларни «буюқ муғуллар» деб атаган бўлсалар, эндиликда уни «Мовароуннаҳрнинг Шахрисабдадаги барлоқ турқларидан чиққан» деб курсотмоқдалар. Масалан, Р.Е.Фрикенберг масъул муаррирлигида нашр қилинган «Дехли асрлар давомида. Аҳоли маданият ва жамият тарихидан маълумотлар» (Дехли, 1986, 52-бет) китобида анча турғи фикрлар баён қилинган.

Парижда «Темурийлар даври тарихи ва санъати» деган ҳалқаро жамият бир неча йиллардан бери фаолият курсаб келади. Жамият «Темурийлар» деган махсус журинал ҳам нашр этади. Шунинг эслаш жоизки, французлар XVI асрдаги Амир Темурнинг олтиндан қуйилган ҳайкаласини ясаб, давлат музейига қуйган эдилар.

Англиянинг Оксфорд, АҚШнинг Калифорния, Сизет, Гарвард, Нью-Йорк университетларида Темур ва Темурийлар тарихи бир неча йиллардан бери урганлиб келинмоқда. АҚШнинг Блюмингтон шаҳрида (Индяна штати) Марказий Осий халқларининг тарихи ва маданиятини ургануви махсус илмий марказга қўп йиллардан бери фаолият курсаб келимоқда.

Ухлас, хорижлик тадқиқотчиларнинг Амир Темур ва Темурийлар даври Марказий Осий тарихини урганши микёси анча кенг, улар уша давр маданияти, фалсафаси, адабиёт ва санъати, меъморийчилиги бағишланган махсус тадқиқотлар яратганлар. Бизнинг ҳам хорижлик дустларимиз каби боёқолганимиз Амир Темур ҳазратлари ва Темурийлар даврини мукаммал урганшига киришиганимиз улуг соҳибқиронга бўлган эҳтиромимиз ва фарзандлик бурчимиздир...

«Уқитувчи» нашриёти мактаб ўқувчилари ва кўп сонли математика ўқитувчилари, отаналар учун муносиб туҳфат тайёрлади. Бу М.Мирзаахмедов, Ж.Икромов, Й.Самиджонов, С.Юсуповларнинг бешинчи сифд учун мулжалланган «Математика» дарслигидир. Китоб олти юз қирқ минг нусхада чоп этилган. Бу мустақил Ўзбекистон Республикасининг математикадан ўзбек тилида чоп этилган биринчи дарслигидир.

Мустақиллигимиз шарофати туфайли Мухаммад ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Мирзо Улуғбек, Жамшид ал-Қошиш, Али Қушчи, Абу Али ибн Сино каби буюқ алломуларимизнинг ҳаёти, ижоди намуналари, расмлари китобдан урин олган.

«Математика» дарслиги миллий мафкура руҳида ёзилган бўлиб, у рус тилидан таржима қилинган дарсликдан тубдан фарқ қилади. «Уқитувчи» нашриёти шу муаллифларнинг «Математика-6» дарслигини ҳам нашрга тайёрлаётти. Шу йил сентябрдан — янги уқув йилдан бошлаб республикамизнинг барча мактаблари «Математика-5» дарслигидан фойдаланишга ўтадилар.

Уқувчилар иктидорини ҳисобга олиб, муаллифлар масала ва мисолларни табақалаб (осонроқ ва қийнроқ қилиб) тузишган. «А» гуруҳга ман

— 1979 йил январда Ўзбекистон халқ артисти, устозимиз, раҳматли Фанижон Тошматов саъй-ҳаракатлари билан дуторчи қизлар дастаси ташкил қилинган эди, — ҳикоя қилади Замира Суюнова. — Йўқдан бор қилиш жуда мушкул иш. Бу борада турли машаққатларни енгишга тўғри келган. Аввалига дастада олти-ўн нафар ижрочи бор эди. Кейинчалик Тошкент Давлат консерваторияси, Тошкент Давлат санъат институти, Маданият институтининг энг иқтидорли талабалари таклиф этилган, сафимиз янада орта бошлади. Уша пайтларда кўпчиликнинг эътибори бизнинг дастада бўлган. Сабаби ундан илгарироқ икки марта шундай даста тузишга уриниб кўришган экан-да. Санъат соҳасида қийинчиликларнинг дастамизга хос бўлган жиҳати шундаки, у қизлар, аёллардан ташкил топган. Дутор чалиб қўшиқ айтидагидан қобилиятли қизларни ахтариш жуда мураккаб ишдир. Мана ўн етти йил бўляптики, даста халқимизнинг хурматини қозониб, ўз ижро услуби, маъқега эриша олган.

— Дастаннинг муסיқий репертуари ҳозир яна ҳам ранг-баранглашган. Шу ҳақда ҳам тўхталиб ўтсангиз.

— Ўз муסיқий дастуриимизни халқ қўшиқлари билан бошлаганимиз. Бу беҳиз эмас, албатта. Қадимдан эл севиб, тинглаб келган, аммо ҳозирда нима учундир унутилиб бораётган қўшиқларни сайқаллаб ижро этишимиз аксарият тингловчиларга маъқул келган.

— Дастаннинг узоқ йиллар мобайнида санъат мухлисларининг диққатида туришига осонликча эришилмаган бўлса

керак?

— Албатта. Аслида даста бунёд бўлганидан берки ишлаб келаётган ижрочилари сони унча кўп бўлмади-да уларнинг санъатга сеҳри, ўз ўрнида санъатнинг сеҳри ҳам кучли

Сиз кутган учрашув УЙИНГИЗДА ШОДЛИК ЯНГРАСИН

Наврўз кезларида киши қалбида аллақандай сирли туйғулар, яшаш, янгилиниш, эртанги кунга умид ҳислари янада жўш уради. Барчамиз бирдек енгил шаббодадек майин куй-қўшиқлар тинглашни ихтиёр этиб қоламиз. Шунда радио орқали таралаётган қўшиқ қалбимизга хузур бағишлайди.

Ўзбекистон Давлат телерадиокомпаниясининг Фанижон Тошматов номидаги дуторчи қизлар дастаси бугунги кунда ўзининг ана шундай дилбар қўшиқлари билан халқимизни хушнуд этиб келмоқда. Бунда даста раҳбари, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Замира Суюнованинг хизматлари салмоқлидир.

бўлгани учун ижодий ишларимизнинг ривожига сабаб бўлмоқда. Даста таркибида ишлаётган қизларнинг сони сира камайгани йўқ. Ҳозирда уларнинг кўпи бир оиланинг суюкли бекаси, сеvimли келини ёки фарзандларнинг оналаридир.

Муваффақиятимизнинг яна бир сабаби қизларимиз йиллар давомида анча ижодий

ўсиб, ўз устида изланиб Фанижон аканинг чи-накам шоғирдлари эканини исбот қилишяпти. Моҳир санъаткор қизлардан Курсия Эсонова, Санобар Каримова, Дилором Мухамедова, Ўғилол Қосимова каби қатор ижрочилар дас-



та ташкил этилганидан буён меҳнат қилишмоқда. Муסיқа раҳбари эса Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Замира Раҳматуллаевадир.

— Қўшиқ дастурини қай йўсинда тайёрлайсиз?

— Қўшиқларимиз жуда хилма-хил. Ўзбек халқ қўшиқлари, таниқли бастакорларнинг

ижод маҳсуллари, қардош халқлар қўшиқларини маромига етказиб ижро қилишга ҳаракат қилияпти. Ҳозир кўплар ўзини эстрадага урмоқда. Биз эса нодир қўшиқларимизнинг унутилишига сира йўл қўймаслигимиз даркор. Муסיқа яратиш осон эмас. Бастакорларимизнинг замонавий қўшиқлари билан биргаликда мен ҳам қўшиқ яратаман даста учун.

— Замира опа, ўзингиз ҳақингизда ҳам сўзлаб берсангиз.

— Отам санъатсевар одам бўлганлар. Бизга ашула, шеърлар ёзиб берадиларди. Қобилиятимизни сезиб 1967 йили Тошкентга олиб келганлар. 11 ёшли қиз эдим. Дастлаб Глиэр номидаги муסיқа мактабини, кейин Тошкент Давлат консерваториясини тамомладим. Умр йўлдошим Абдураҳмон Холтожиев ҳам санъаткор. Ҳозирда мақомчилар дастасида ишлайдими. Шунингдек консерваторияда талабаларга муסיқа сир-асрорларини ўргатадилар. Дарвоқе, буюн унутилаётган қўшиқлар ҳақида сўз юритдик. Турмуш ўртоғим «қонун» дея аталмиш чолғу асбобини диёри-мизда қайта тиклаб, чолғу созларни бойи-тишга ҳам ҳисса қўшиб келяптилар. Икки фарзандимиз бор. Зилолаҳон 10 ёшда, Абдуллоҳ 6 ёшда. Санъатга ихлослари бор-у, уларнинг ким бўлишини келажақ кўрсатади.

— Улуғ айём — Наврўз кунларида «Оқшом» мушаррийларига қандай тилаклар билдирасиз?

— Ҳар бир уйда шодлик, гўзал қўшиқлар доимо янграб турсин!

Сухбатдош
Назокат УСМОНОВА.



Қизлар учун ҳаётнинг энг ширин дақиқалари — бу келинчилик палласи бўлса ажаб эмас. Одобу ибод билан берилган келин салом ҳар юракка севиш соҳиши шубҳасиз.

Шаҳримизнинг Янгиобод маҳалласига қарашли Динамо кўчасидаги бу хонадон бошқа уйлардан деярли фарқи йўқдек туюлади. Аслида ундай эмас. Азиза аянинг асрга тенглашиб қолган ёши, нуруний чехраси нафақат оиласига, балки бутун маҳалла аҳлига алоҳида файз бағишлайди. Бундан 80-90 йил олдин бўлиб ўтган воқеалар ҳам бувижоннинг эсларидан чиққани йўқ. Қалблари қайнар-булоққа ўхшайди. Қадимий аъённаларимиз, яхши удулларимиз, эски ривоятлар, халқ термалари, ибратли ҳикоятларни ёд биладилар. Онахон билан бир пилла чой устида суҳбатлашдик.

кун қовоқдан гўжага ўхшаш кўш оши пиширилди. Албатта кўш ошининг ёнига қовоқ сомса, чиққан бўлса ялпиз қўшилган кўш сомсалар тортилиб, меҳмондорчилик сўнгиде даврадаги энг улуғ одам, деҳқончиликнинг ривожини берсин деб дуо қиларди. Дуои фотиҳадан сўнг экин-тикин ишлари бошланиб кетарди.

Албатта, Наврўзда сумалар пиширилиб, дастурхонларга тортиларди. Улутепа деган бир тепалигимиз бўларди. У ердаги баян дароҳларда арғимчоқлар осилган. Қиз-жувонлар турли ларлар айтган. Айниқса янги келинларни саломга олиб чиқарди. Шу кун киизлар ва келинларнинг чаққонлиги, пазандалиги, назокатию муомаласи кўриқдан ўтарди. Алоҳида жойларда йигитларнинг ҳам ўзига хос беллашувлари, кураш, кўпқари каби мусобақалари бўлиб ўтарди. Сайил бошида турган бойлар узун бир ходани ерга қоқиб, учига тилла танга боғлаб қўйишарди. Ким чиқолса танга ушаники бўларди. Калла атала деган мусобақа бўлиб, бунда ҳам йигитлар қатнашар, энг қаҳқон ва доворак йигитга тилла танга насиб этарди.

— Шу кунларда хаблингиздан нималар ўтпти?

— Йиллар мобайнида унутилиб кетган аъённаларимиз, одатларимиз она Ватанимиз истиқлолга эришгани туйғайли тикланаяпти. Қўриқимизнинг хур, озод бўлиши мен каби кўпчиликнинг орзуси эди. Мана, орзуимиз ушайди. Баъзан уйлайман: ҳозирги аёлларнинг ҳам армони бормикин деб. Биз каби кексаларга ҳуқуқимиз нафақа тайинлаган. Еш болали аёлларга боласига қараш учун ҳамма шарафлар яратилган. Оллоҳга ҳамду сано айтиш, шу Ватанга сажда қилиб яшаш, ишлаш барчага биярафидир.

— Тилакларингиз...

— Худойим халққа тани соғлик, хотиржамлик, юртимизга тинчлик берсин, ҳаммамиз хонадониди туй бўлсин.

Дония ЗОКИРОВА.

Куйидаги сатрлар Алишер Навоийнинг «Саъбаи сайёр» дostonидан олинган бўлиб, гоётда таъсирчандир.

Шоҳ тилар бўлса шохлик қилмоқ,
Сипоҳдан керакмас айрилмоқ,
Шоҳин деглар сипоҳ билра шоҳ,
Шоҳ эмасдир йўқ эрса анда сипоҳ.

Шоҳга хайл ўлса фатҳ, анинг ишидур,
Бир киши рустам ўлса, бир кишидур...
Борса шатранж шохининг сипоҳи,
Кўрси, борми хироб ичда шохи,
Буюк мутафаккир ва шоир таваллудининг 535 йиллигига бағишланган «Навоий ва шатранж» мақоласида («Совет Ўзбекистони» газетаси, 1937 йил

бу мисраларни қиротини келтириб ўқидилар.
Э, дўстлар, кўринлар, шахматни «жони» келди,
Бу майдон узра мендан калтак егани келди,
Эзлик йилдири қўйнар, тажриба йўқ хануз ҳам,
Ўз кўнглида ўзининг зўр чемпиони келди.
Йўлаб туриб мўралар, ким айтар деб мўлтирар,
Бировлар айтганини сўраб тургани келди.
Ҳарифини ва қолаверса шахмат қонун-қондаларини, улардаги сўз ўйини ясашни билимай туриб бундай байтлар ўқиш ва айнакча янгидан тўқиш, маҳоратли, зукко кишиларгагина ҳосдир.

Шахматнинг сеҳрли олами ЯХШИРОҚДИР БУНДА ЮТМОҚ...



Февраль сони) Навоийнинг ўзи шатранж ўйнаганлиги ҳақидаги биринчи ёшонали, яхлит маъна учрамади. Лекин «Лиссон-ут-тайр»даги ҳикоянинг моҳирона таълиғини ҳамда ўша даврнинг устоз шатранжчиларига берилган таърифларга қараб, Навоий фақат кузатувчигина бўлмади, ахшигина ўйнаган бўлган деб, дадил айта оламиз.

Мақола юзасидан тахририятта йўланган мақтубида Самарқандлик бир ёш олим, «Яхлит маъна бор...» деб бизни ажиб бир далил билан таништирган эди. Навоий билан шоир Биноий ҳазил-мутойибага мойил ва ҳозиржавоб бўлганликлари кўпчиликка маълум. Одам зич йигитларнинг бирини Навоий ёнида ўтирган Биноийга «Сёкин қаёққа узатсанг, шоирнинг кетга тегади», — деса, Биноий шу заҳоти: «Йигитишсанг ҳам», деб жавоб берган экан. «Мана шу воқеа худди шахматчилар мажлисида юз берганлигини машҳур шарҳшунос академик Бартольд аниқлаган», деб эътибори ўша олим.

Биз унга жавоб мақтуби йўллаб, ўз давридаги шатранж мажлисларининг нуфузини оширувчи бу далил билан ошна қилгани учун олимга ташаккуримизни билдирар эканмиз, ўша мажлисда ҳам Навоий шахмат ўйнамаганлиги, шунингдек, профессор А. Семёновнинг 1940 йилда босилган бир мақоласида буюк шоир сафар чоғида ҳам шатранж ўйнаганлигини айтган бўлсада, яққол мисол келтирмаганини айтдик.

Навоий шахсан шатранж ўйнаганлигига асло шубҳа йўқ. Лекин қачон, қаерда ва ким билан ўйнаганлиги ҳозирча бизга номаълум, холос. «Энг яхшим», Навоий асарлари шатранж-шахмат тарихини, терминологиясини ўрганиш ва яратилган қимматли манбалардан экани муҳаррар, Заҳматқаш олим, зукко адиб Ойбекнинг «Навоий» романида ҳам шахмат мажлиси тасвирланганлиги бежиз эмас. Бу эпизодни яратиб учун ёзувчи кўп машаққат чеккан бўлса керак. Мана шу парчадагидек, қадим Шарқда шатранжчилар даврасига кирган нафақат ўйин боида, балки катак тахтада вужудга келувчи турли-туман вазиятларга монанд тайёр байтларни таллаб ўқиш, хонаси келганда бир зумда янгилисини тўқиш жиҳатидан ҳам мусобақалашардилар.

Шатранж мажлислари ўтказиш аъённаси ҳозирда ҳам жумҳуриятимизда унча-мунча давом этиб келаяпти.

Эшитганларим, кўрган-билганларимдан бир оз айтиб ўтишни лозим топдим.

Қиринчи йилларнинг охирида Тошкентнинг «Эски Жўла» гузарига чойхона очилб жуда обод бўлган эди. Шахматчилар ҳам кўп келишарди бу ерга. Ўша йилгишларнинг бирини ўйин домлининг Ўзбекистон халқ артисти Сайфиқори Олимов шаънига бир зумда тўқини «Мот бўлишнинг» дафтарини Сайфи қоридан сўрагн сўзи билан бошланувчи узуи шэърини ашитганимиз.

Мана бу воқеага эса унчалик кўп бўлгани йўқ. Шатранжчи Ишчилар шахарчасида жойлашган чойхона ҳар галгидек мухлислар билан гавжум. Наби ака Ганиев (у кишини кўпчилик «ада» дерди) бирин-кетин ютиб турибди. Навбат эски ҳарифлардан бири Садриддинков аяга келди. Улар шахмат тахтадан кинда ярим асрлик ҳариф ҳамда бир-бирига гапи ботмайдиган қадрдону, ҳазилкаш дўст. Унинг ўрталарига борганда «ада»нинг куллари хиел баландилб қолди. Шу пайт атрофдагиларга бир-бир рази солиб чиқдиларда, мана

Шоир Мискин Самарқандда таҳсил кўраётган инисидан мактуб олибди. Унда нукул ҳасрату қийинчиликлар баён қилиниб, ўқини ташлаш нияти борлиги баёнланган экан. Шу заҳоти шоир қўлига калам олиб қуйидаги байтни ёзибди-да, бошқа ҳеч нарсга демай, уни Самарқандга жунатибди.

От ўйнат, фил югуртир, сур пилда бўлганга фарзин, Жаҳон ҳайратда қолсин айлаган қишту мотингдан.

Бу ерда изоҳ ортинчалик қилса керак. Қуйидаги сатрлар касб кори турлича, лекин ҳаммасининг «дарди» бир хил 50-60 киши иштирокидаги йиғинда шоир Хусниддин Шариповдан ёзиб олинган:

Кимки қирмиш ушбу майдон ичра фил ёт билан, Айлағум тақсон уни Рустам ила Фарҳод билан

Бунда от сўрган суворийларга лозимдир даҳо, Важу карсон кўрсатиб бўлмайди «беланд

Бъэзилар кўп ютқазар, одатда, гамгин чоғида, Уйнангиз гамгин билан, ҳеч ўйнамангиз шод билан.

Яхшироқдир бунда ютмоқ, ютмаганлар ҳеч Хеч қутулмас «товбаю», «бош оғрик», у «хайҳот» билан, Ким кўлиб, эрмак учун фарзинга иллоҳ урса қўл.

Уйга қайтай қўзда ёш ҳам тилда дод-фарёд билан. Бил ҳаёт устоз эрур, сизларга айтар шўл сўзим,

«Киштга доим бўлингиз, бўлмангиз дўст «мот» билан.

Шу ўринда қамчи бир нарсани таъкидламоқчи-ман: бизнинг ҳам чорроқ даврасига бор. Шоир Эркин Воҳидов, таниқли адабиётшунослар Озод Шарофидинов, Иброҳим Гафуров, Раҳматулла Иноғомов, профессор Анвар Абдусаматов, академик бастакор Юнус Ражабийнинг фарзандлари Маҳмуджон Юнусов, таниқли журналист Мухсин Умаров ва қамчи вақти-вақти билан бир-бири-нингиди хонани шахмат мусобақалари ўтказиб ва гурунлашиб турамиз.

Кўриб турибсизки, турли касб аэгаларини бирлаштириб туривчи шахмат бўлиб, чамаси бунинг ўрнини ҳеч бир машғулот тўла босолмайди. Маърифи бўлган, бу нарсга ишга ҳалақит бермайди, балки дам бериб, ижода чорлабди.

Халқимизнинг зўф-одатлари, ҷунонин, Наврўз шодийналарни ҳаммамизни бениҳоя хурсанд қилмоқда.

Наврўз байрами куллари Тошкентнинг бир неча маҳаллаларида Наврўз шодийналари дастуридан шахмат тадбирлари ҳам ўрин олганлигидан хурсанд бўлдик. Бунинг буюк респуболимада оммавийлаштириш вақти келди. Чунки шатранж ўрта осивликларнинг ҳақиқий миллий ўйинларидан бири ҳисобланади.

Мамажон МУХИДИНОВ,
тарих фанлари номзоди, спорт устаси.

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ
ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазирлиги
ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЭСТРАДА БИРЛАШМАСИ
ХАЛҚЛАР ДЎСТАЛИГИ САРОЙИДА
9 — 10 АПРЕЛЬ СОАТ 19.00 ДА
ТУРКИЯНИНГ МАШХУР ҚЎШИҚЧИСИ ВА БАСТАКОРИ
ЖЎШҚУН САБОҲ
КОНЦЕРТЛАРИГА ТАКЛИФ ЭТАДИ.
Чипталар сарой кассаларида соат 10.00 дан 18.00 га қадар сотилади.
КЎПЧИЛИК БЎЛИБ КЕЛИШ УЧУН БУЮРТМАЛАР КАБУЛ ҚИЛИНАДИ.
МУРОЖААТ УЧУН ТЕЛЕФОНЛАР:
36-30-98, 36-17-80, 45-92-51.

«Ўзбек Давлат цирки» Республика бирлашмаси Тошкентбўй Эгамбердиев номидаги
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА
(«Хадра» майдони)
21 март соат 12 ва 15.00 да
НАВРЎЗ
умумхалқ баҳор байрағига бағишланган КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ.
...
БОЛАЛАР, СИЗЛАР УЧУН
Мақтаб ўқувчиларининг баҳорги таътил кунларида — 22 мартдан 31 мартгача соат 12 ва 15.00 да хилма-хил дастурдаги КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ
Жамоа бўлиб келиш учун талабномалар қабул қилинади.
Касса соат 10 дан 18.00 гача очик.
Маълумот учун телефонлар: 44-35-91; 44-29-04.
Мақтаблардан талабномалар келса, чипталар олиб бориб берилади.

ХУРМАТЛИ ҲАМШАҲАРЛАР!
ЖАҲОННИНГ МАШХУР
«КОКА-КОЛА»
ВА
«ФАНТА»
ИЧИМЛИКЛАРИНИ
«КОКА-КОЛА» ИЧИМЛИГИ ТОШКЕНТ
ЛТД» кўшма корхонасининг
«БЕШ-ЁҒОЧ» ва «СИРҒАЛИ»
бозоридаги
ФИРМА ДЎКОНИДАН
куйидаги нархларда харид қилишингиз ҳамда бўш яшчик ва шишаларини топширингиз мумкин:
1 КОМПЛЕКТ — 483 сўм.
1 БЎШ ЯШЧИК — 129 сўм.
1 БЎШ ШИША — 9 сўм.
1 шиша ичимлиги — 5 сўм 75 тийин.

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОФИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!
АДБУЛЛА ҚОДИРИЙ ва АМИР ТЕМУР кўчалари чорраҳасида алоқа линиясининг қайта тикланётган ҳудудиди
31 МАРТГАЧА 33, 34, 35, 36-АТС ларнинг абонентларида алоқаси сифати ва уларнинг шаҳарлараро станциясига чиқишлари
ЁМОНЛАШАДИ.
Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолоштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOSHKENT OQSHOMI

Муассис:
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Маълумоти:
700000, Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар:
хатлар — 33-29-70;
эълонлар:
33-81-42, 36-57-27.

Душанба, чоршанба ва жумла кунлари чиқади.
Навр кўрсаткичи 64690

Нашри етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўламларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонида мурожаат қилишингиз мумкин.