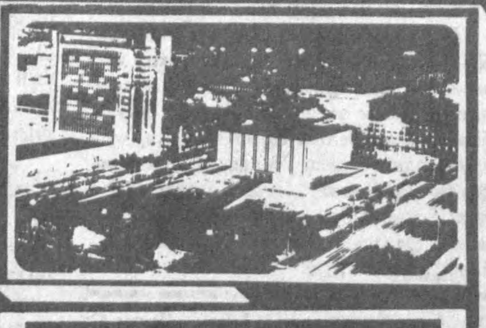
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси



Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 151 (8.886) ◆ 1996 йил ◆ 20 декабрь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 19 декабрь куни республика оммавий ахборот воситаларини демократлаштириш ва ққллаб-қувватлаш ижтимоий -сиёсий жамғармаси раҳбарларини қабул қилди.

Мамлакатимиз раҳбари бугунги кунда Ўзбекистон матбуоти олдида турган энг долзарб вазифалар ҳақида тўхталар экан, мамлакатимиз истиқболи, истиқлол ва равнақи миллий онг ва тафаккурнинг шаклланиши, халқимиз ғурури ва имон-эътиқодининг қай даражада мустаҳкамлигига ҳам ҳар жиҳатдан боғлиқ эканини таъкидлади. Президент жамиятда бозор иқтисодиёти муносабатлари шаклланаётган айни шароитда маънавиятни мустаҳкамлаш ҳамда маърифатпарварликни кенг тарғиб этиш лозимлигини ва бунда матбуотнинг ўрни алоҳида эканини қайд этди.

Матбуотни демократлаштириш ҳақида сўзлар экан,Президент оммавий ахборот воситаларида холис танқидга алоҳида эътибор берилиши, барча, айниқса, раҳбар шахслар танқидга бардошли бўлиши лозимлигини таъкидлади.

— Инсон ҳур ва озод туғилади ва шундай яшаши лозим, — деди Ислом Каримов. — Бунинг учун эса у ана шу олий неъматни асраб ва ардоқлай билиши керак. Халқимиз руҳан тўла қайта уйғониш тақдирдагина бу қадриятлар ҳаётимиздан мустаҳкам ўрин олади.

Суҳбат чоғида жамғарма фаолиятини янада жонлантириш, унинг «Ҳуррият» номли янги газетасини нашр этиш, миллий матбуот маркази фаолиятини йўлга қўйиш билан боғлиқ масалалар муҳокама этилди.

Қабул маросимида Президентнинг Давлат маслаҳатчилари Темур Алимов, Ўткир Раҳматов, Президентнинг Матбуот котиби Мурод Муҳаммад Дўст ва Президент девони қошидаги Ахборот маркази раҳбари Абдусаид Кўчимов иштирок этди.

(ЎзА).

СУРАТЛАРДА: қабул пайти.
А. Тураев олган суратлар.

МДҲ етакчилари

ИСЛОМ КАРИМОВ ЎЗГАРАЁТГАН ДУНЁ ШАРОИТИДА

Барқарорлик ва аниқлик. Ўзбекистондаги ислоҳотлар йўлини бу мамлакат етакчиси Ислом Каримов айнан шундай тавсифлайди. Биз «Палея» халқаро нашриётида «ХХ аср доҳийлари» туркумида Республика Президентининг каттагина асари босиб чиқарилгани ҳақида хабар берган эдик. Мана, орадан бироз вақт ўтди, «Стабильность и реформы» китоби муаллифи бу орада ҳаётга нималарни татбиқ қилганини қиёслаш айниқса қизиқарлидир.

Шуни қувонч билан қайд этиш лозимки, кўп нарса татбиқ қилинди. Бу яна шунинг учун ҳам қувончлики, МДҲнинг бугун ҳадсиз ҳудудидаги бирон-бир республикада аниқ, узоқ муддатга мўлжалланган, энг муҳими эса — эълон қилиниб, жамият томонидан маъқулланган сиёсий ва иқтисодий ислоҳотлар концепциясини топиш қийин. Ўзбекистонда эса, бундай концепция бор. Президент Каримов 1990 йилдаёқ эълон қилган бу концепция ҳар бир фуқаро учун тушунарлидир. Чунки у санаб чиқиш на жой, на вақт талаб қиладиган бешта олий тамойилга асосланган. Бу — иқтисодиётнинг сиёсатдан устуворлиги, «Фалаж қилиб даволаш»дан қочиш мақсадида ислоҳотларни изчил ва босқичма-босқич амалга ошириш, давлатнинг бош ислоҳотчи ҳамда янги жамиятнинг ҳуқуқий асосини барпо этувчи кучи сифатида бош ўрнини тутиши, ўтиш даврининг барча қийинчиликлари зиммасига тушган аҳоли муҳофазаси бўйича кучли ижтимоий сиёсат, ва ниҳоят, Ўзбекистоннинг жаҳон учун очиқлиги, унинг жаҳон хўжалиги ва ижтимоий-сиёсий жараёнларига аста-секин қўшилиб боришидир.

Ислом Каримов янги йўлни ўзи учун янада лўндароқ қилиб, яъни: «Янги уйни қурмай туриб, эски уйни бузмаслик керак» деб белгилаган. Халқ донолиги хазинасидан олинган бу ҳақиқат сўнгги йилларда юз берган ўзгаришлар йўналишини белгиловчи мезонга айланиб қолди.

Бир пайтлар СССРнинг марказдан туриб «боқиладиган» республикаси бўлган Ўзбекистон энди ҳамда фақат ўз ресурс ва имкониятларига суянадиган мустақил давлат бўлиб қолди. Шу давр ва у иттифоқнинг «пахта цехи»дан иқтисодиёти ўзи учун етарли бўлган, ҳеч қандай давлатдан қарздор бўлмаган ҳамда бюджет камомади ички яим маҳсулотнинг 3,5 фоизини ташкил этадиган (1995 йил) республикага айланди. Бу ердаги сиёсий барқарорлик ва халқаро айандазларга мос келадиган ҳуқуқий асослар Ўзбекистонга йирик капитал маблағларни жалб этмоқда. Барча маънода ҳам ҳақиқий «олтинга кон» бўлган бу минтақадаги алоқсиз ер ости ва табиий бойликларни ўзлаштириш бўйича халқаро тендерларда иштирок этаётган хорижий сармоядорлар қўлига бир-биридан олдинроқ ўтиб олишга интилмоқда.

Кейинги 5-6 йил ичида қилинган ишларни шунчаки санаб чиқишнинг ўзи ҳам кўп жойни эгаллайди. МДҲ маълумотномаларида Ўзбекистон кўпинча рақамлар ва маълумотлар устунининг тепасида туради. Самолёт саҳлаб қолинди ва ривожлана бошлади, унинг автомобилсозлик, нефть қазиб олиш ва қайта ишлаш, пластмасса, озуқа экинлари ва ғалла ўрадиган техника ишлаб чиқариш ва бошқа соҳаларида бунда ватанимиз олиб олувчи ноёб технология ва бошқа талай янги тармоқлари пайдо бўлди. Бир пайтлар тўлалигича Иттифоқ дастурхонига қарам бўлган қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштиришда ҳам ана шундай ўзгаришлар бўлмоқда.

Хуллас, Ўзбекистон ўз байроғи, Мадҳияси ва Конституциясига эга бўлиши билангина эмас, мустақилликнинг барча белгиларини мавжуд бўлган давлатга айланди.

Шунинг учун ҳам, мана кичик, мана ҳаёт, деган тақдосининг ўзи ҳам гоялар ҳаётийлигидан далолат беради. Тўғри, ҳали ҳамма нарса ҳам қийинчиликсиз эмас, ҳаёт ҳам ўзининг гоҳида анча сезиларли тузатишларини киритиб турибди. Тўралар, ўғри ва таъмагирлар, сиёсидан кўриладиган мансабдорлар ўтиш даври қийинчиликларидан фойдаланиб, яхши яшаб қолиш ишқибозлари тўдаси ҳам халақит бермоқда. Лекин энг муҳими шундаки, давлатнинг биринчи ислоҳотчиси ўйлаб топган гоялар тўғри бўлиб чиқди, оёққа туриб, мустаҳкамланди, республиканинг нуфузи кенгайиб бормоқда.

Ижтимоий ва давлат қурилиши соҳасида ҳам ўз навбатида талай ишлар амалга оширилди. Бу ўринда фақат битта мисол келтириш кифоя. ЕХҲТнинг шу йил кузида Тошкентда инсон ҳуқуқлари бўйича ўтказилган семинарида иштирок этган кам сонли мухолифлар ҳам буни эътироф этишга мажбур бўлди.

Каримовнинг ўзи учун эса бу ўзига хос иш, яъни «Жамиятни ислоҳотларнинг итга тешигидай йўлидан олиб ўтиш», ишларнинг кўплиги, вақтнинг тигизлиги, турли шарт-шароитлар ва одамларнинг чидамсизлиги туфайли туғилаётган қийинчиликлар сабаби осон кечаётгани йўқ. Унинг ўзи ҳам ўз зиммасига жуда кўп иш ортган кишидир.

«Ҳамма нарса кўнгилдагидай бормаяпти, чунки жуда кўп куч сарф қилсақ ҳам, ҳар доим ҳам кўзлаган натижага эришавермаймиз», дея эътироф этади. «Атрофимда одам кўпдай, яъни ҳозирги тайёр бўйича айтадиган бўлсак, ёрдамчилар командаси бордай, аммо масъулият ва юкнинг бир қисмини ўзига олишни истайдиган одамларни ташаббускорлари туфайли, энг муҳим иш — қарор қабул қилишни кундан-кунга қийинлашиб бормоқда. Шунинг учун ҳам менда гўё уфқлар аниқ, ишларнинг натижаси кўринаётгандай, бироқ негадир муаммолар камаймаяпти?» деб қўшимча қилади.

Ўзбекистоннинг ишлар ва барча гирдобида қайнаётган биринчи Президенти, жаҳон ҳамжамиятига ҳозирги замон сиёсати оламида энг ёрқин етакчилардан бири бўлиб танилган бу киши жуда оддий, лекин кўп етмайдиган нарсани: маъмур ишларини, таътилни, нафас ростлашни орзу қилади. Лекин, Ўзбекистон Президентининг кўпқиригини бўни ҳам қилолмайди. Чунки, бекорчилик, фароғатчилик унга бутунлай ётдир.

Рустем ТЭЛЛЬ.
Тошкент
(«Рабочая трибуна» газетасининг 1996 йил 6 декабрь сонидан).

Узоқ йиллардан бери фаолият кўрсатиб келаётган Тошкент қурилиш материаллари комбинати очиқ турдаги акционерлик жамиятига айлантирилгандан сўнг сезиларли ўзгаришлар рўй берди. Аста-секин эскича ишлашларга барҳам берилиб, янгича тартиб-қоидалар жорий этила бошлади...

Албатта шугина билан кўзланган мақсадга эришиб бўлмайди. Корхона эски дастгоҳларини таъмирлаши, янгиларига алмаштириши, қолаверса, янги турдаги, жаҳон андозаларига мос тушадиган замонавий техникалари билан ишлаш керак. Аввалги собиқ тузумдан қолган бир мерос бор. Яъни ҳар бир ишчи ёки хизматчи ишлаб чиқарилаётган маҳсулот хомашёсидан чегириб қолиш, очиқроқ айтганда, «ширинкомаси»ни узиб олиш ҳолларни рўй берди. Билан бирга талаб ва эҳтиёжларни ҳам ҳисобга оладилар.

— Кўз тегмасин-у, бу борада муаммолар деярли йўқ. «Корхонада Италия кошинлари ишлаб чиқарилади», деган овоза тарқалгандан бери буюртма қопимиз тўлиб қолган. Кўпчилик қисми кошинларнинг «Alpe» ҳамда «marmi» турига кўпроқ буюртма беришган. Биз уларга бироз кейинроқ талабларини қондиришимизни билдирдик. Чунки иш бошланишига биз

Тадбиркорга омад ёр

ИТАЛИЯ УСЛУБИДАГИ КОШИНЛАР

нологияга эришиши керак. Италиянинг «Сити» фирмаси таклиф этган дастгоҳлар бу борада айни муддао бўлди.

— Корхонамиздаги дастгоҳлар воситасида ишлаб чиқарилаётган кошин юртимиз бўйлаб, ўзгаришлар киритсак-да, барибир замонавий технологиянинг ўрни бўлакча, — дейди Тошкент қурилиш материаллари комбинати очиқ турдаги акционерлик жамияти бошқаруви раиси Алишер Ҳайтанов. — Ҳозирда ишлаб турган дастгоҳларимиз кунига аранг 1000 кубометрга яқин кошин ишлаб чиқаради. Замонавий тизимдаги технологияни-чи, у кунига 5000 кубометр кошин ишлаб чиқаришга ихтисослашган. Уч сменада атиги 80 нафар ишчи шунча маҳсулот беради. Фарқ катта, шундайми?

— **Эшитишимизча, бу тармоқ (линия) корхонага ўрнатилган экан.**

— Ва ниҳоят корхонамизнинг бир цехи ўрнида мазкур — «Сити» фирмаси дастгоҳларини ўрнатишга муваффақ бўлдик. 4 нафар мутахассисимиз Италиядаги 6 ойлик курсда малака ва тажриба орттириб келишди. Эндиликда ҳозирча шу барча ишларга масъул бўлган хорижлик бир мутахассис қўмагида бу 4 нафар мутахассисимиз тармоқни ишга тушириш тараддудида турибди. Насиб қилса, янги йилга совғамиз бўлади.

— **Сир бўлмаса, бу тармоқ неча сўм (ёки доллар)га тушди? Қиммат эмасми?**

— Тармоқ (линия, бизга 150 минг долларга тушди. Аммо бу кутилаётган фойда олдида унчалик катта маблағ эмас. Бу тармоқ ишлата олмайдиган, фойдаланишни билмайдиганлар учун қиммат бўлиши мумкин. Яна бир гапни таъкидлашни истардим. Корхонамиз қошида «Пепси-кола» ишлаб чиқармоқчи бўлган режаж мутахассиси ана шундай «касаллик»ни сезиб қолиб, дастгоҳларини йиғиштириб кетган экан. Албатта бунга 10—15 йил бўлган. Аммо ҳозирда ҳам шундай «ишбилармонлар» бўлиши мумкин, ҳам эндан, ҳам бўлиши эмас. Ҳозир ҳар бир хомашёни, ишқорни рецептида кўрсатилганидан бўйича қўшиш керак-да. Қандайдир моддадан ҳатто 1-2 грамм кам бўлса ҳам кутилган маҳсулот тайёр бўлмай қолади.

— **Корхона асосан танщки, ички ва полларга учун мўлжалланган кошинлар ишлаб чиқаради. Ранглари ҳамда шакллари ҳам хил эди. «Сити» тармоғида ишлаб чиқариладиган кошинларнинг бизданиган фарқи нималарда кўринади?**

— Биз ишни осон турлари, яъни силлиқ ва бир рангдаги кошинлар ишлаб чиқаришдан бошлаймиз. Жами 10 рангда бўлган кошинларнинг ўлчамлари бир хил бўлади. Уларнинг ранглари билан эмас, балки ўз номлари билан атайдилар. Масалан, «Avorio—21», «Cehere—42», «Rosa antico—45», «Nero—50» (қора ранг), «Bleu—56» (ҳаво ранг), «Bianco—60» ва ҳоказо ранглар. Бундай бўён ранглари билан эмас, номи билан топиш осон бўлади. Кейинчалик сиртида доғлари бўлган (аслида доғлари эмас, нуқтачалари бўлган) мураккаб, терилганда турли шакллар ярата оладиган кошинлар ишлаб чиқаришни йўлга қўямиз. «Diamantea» сериядаги кошинлар ҳам мураккаб турларига киради. Хуллас, жаҳон андозалари даражасида кошинлар ишлаб чиқаришнинг кенг йўлга қўямиз.

— **Кўпгина корхоналар аввалдан буюртмалар йиғишади. Шу** оддий тури «Tinte uhite» серияли кошинлар ишлаб чиқаришнинг режага солиб олишимиз керак. Бирданига бирдан ўнга сакраб олмаймиз. Технология йўриқномасида (конструкцияси) ҳам булар ҳисобга олинган. Яна фойда оламан, деб дастгоҳлардан ким ажраб ўтиргиси келади. Бунинг устига буюртмачиларимизга бирданига галла менимча, оддий кошинлар зарур. Савдо-харид билан шуғулланувчи тадбиркорлар, ташкилот ва фирмалар ҳам оддийига талаб билдиришган.

— **Нархлари ҳақида нималар дея оласиз?**

— Корхонамиз жамоаси, бошқарув кенгаши бу ҳақда ўз фикрига эга. Юртдошларимизнинг талаб за эҳтиёжи тўла ҳисобга олинган ҳолда (даромадларидан келиб чиқиб), таклифлар асосида нархлар белгиланган. Қимматга сотиш ниятимиз йўқ. Ҳар ҳолда ташқаридан келтирилаётган хориж кошинларидан арзон бўлади. Биласиз, ҳозирда республика халқ истеъмоли бозорини ўз маҳсулотларимизга қанча тўлдирсак, кўрилаётган фойда ҳам давлатимиз хазинасини шунча тўлдиради. Ташқарига чиқиб кетмайди. Негаки хомашё ҳам ўзимиздан олинади.

— **Боя тўғри айтдингиз, ҳар бир маҳсулот ўз рецепти асосида яратилиши керак. Рецепт — тарози бўлиши керак.**

—Бизда асосий эътибор ана шу ташкилий ишларда бўлади. Маҳсулот рецепт бўйича тайёрланмаса, меъёр бузилса, қанчадан-қанча сифатсиз маҳсулот яратилишидан ташқари технология ҳам теза нобуд бўлади. Муддатига етмай бузилади. Ҳалол ишлаш, адолатли иш юритиш мезонимизга айланади.

Зокир ТУРҒУНОВ.

ВАТАНГА САДОҚАТ РУҲИДА

Яқинда Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлигининг Ёнғиндан сақлаш олий техник мактабида Республика мустақиллигининг 5 йиллигига бағишланган «Мустақил Ўзбекистоннинг тикланиши жараёнида бўлажак зобитларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш масалалари» мавзусида олий ўқув юртлари, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси, Ички ишлар ва Мудофаа вазирлиги, Миллий хавфсизлик хизмати вакилларининг илмий-назарий ва амалий анжумани бўлиб ўтди. Анжуман Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирининг ўринбосари Ш. М. Мавлонов маърузаси билан очилди.

Тадбирда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси И. Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти директори А. Жалолов, Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлигининг Ёнғиндан сақлаш олий техник мактаби раҳбари М. Собиров, Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги олий педагогика институти директори Ш. Шаропов, Ўзбекистон Республикаси мудофаа вазирлиги тарбиявий ишлар бўйича бўлим мудири ўринбосари М. Йўлдошев ва бошқалар «Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш тўғрисидаги асарлари ҳақида», «Ватанпарварлик ва маънавий маданият», «Мустақил Ўзбекистоннинг тикланиши жараёнида бўлажак зобитларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш масалалари», «Ватан ҳимояси-ватанпарварлик руҳидаги тарбиянинг асосий йўналишидир» каби долзарб мавзулардаги маърузалари ва бунда чиқишлар тинглаНди. Анжуман қатнашчилари Амир Темур қабрини ҳайкали пойига гуллар қўйдилар. Темурийлар тарихи давлат музейига ташриф буюриб, у ердаги экспонатлар билан танишдилар.

Анжуманда олий ўқув юртлари,илмий муассасалар ва маъмурий органлар вакилларининг ҳамкорлиги анжуманга тўпланишларнинг мақсадга мувофиқ ва уни анъанага айлантириш лозим деган фикрлар билдирилди.

Ҳасан АБДУНАЗАРОВ.

«БУЮК АМИР ТЕМУР» ФИЛЬМИ

Соҳибқирон бобомиз Амир Темур ҳаёти ҳақида бадиий фильм ишланаётгани кўпчиликка маълум эди. Яқинда Киночилар уйида «Буюк Амир Темур» фильмининг тақдимот маросими бўлиб ўтди.

Фильм намойиш этилишидан аввал унинг ижодкорлари — муаллифлардан академик Бўрибой Аҳмедов, режиссёр Исамат Эргашев сўзга чиқишиб, фильм яратиш жараёни, унинг қадр-қимматти хусусида гапиришди.

«Буюк Амир Темур» бадиий фильми соҳибқирон ҳаётининг ўн йиллик даврини ўз ичига қамраб олади. Унда Темурнинг халқ озодлиги йўлида кўшин тўплаб, мўғул мустамлакачиларига қарши олиб борган кураши ифода этилади. Воқеалар жараёнида соҳибқироннинг эпизодларини, марлигини, адолат ҳамда мохирлиги инсони ишончли лавҳаларда акс эттирилган. Фильм соҳибқироннинг Самарқанд тахтини эгаллаши билан якун топади. Унинг давомини ишлаш фильм ижодкорлари режаларида бор.

Мурод РАҲИМОВ.

БАРҲАЁТ СИЙМОЛАР

КЕЧА

Муқимий номидаги ўзбек давлат мусиқали театрида миллий санъатимизнинг йирик намояндалари — Дони Зокиров, Матниёз Юсупов, Мухторжон Муртазоев ва қорақалпоғистонлик бахши Мусатурум Ўтелларининг хотирасига бағишланган «Барҳаёт сиймолар» деб номланувчи кўрик-танлов бошланди.

Маданият ишлари вазирлигининг халқ ижодиёти ва маданий-маърифий ишлар республика маркази томонидан ташкил этилган кўрик-танловда республикамизнинг барча вилоятларидан келган халқ ижодиётининг ёш ҳаваскорлари, маҳоратлари иштирок этмоқда.

Икки кунлик ижодий беллашувлардан сўнг «Барҳаёт сиймолар» танловининг ғолиблари аниқланади. 21 декабрда эса энг яхши халқ ижодиёти вакилларининг якуний концерти ўтказилади.

Мухтасархон КАРИМОВА.

Футбол

ЭНГ КУЧЛИЛАР ФИНАЛДА

Абу Даби шаҳрида ўтказилган икки ярим йиллик финал ўйини ниҳоят Осиё футболининг энг кучли терма жамоаларини аниқлашга келиб, бўлди. Дастлабки ярим финал — Бирлашган Араб Амирликлари билан Кувайт терма жамоалари ўртасида бўлди. Ўйин мезбонлар фойдасига ҳал бўлди.

Саудия Арабистони — Эрон бахси қизиқарлироқ кечди. Ҳар иккала жамоа кетма-кет чиройли ҳужумлар уюштириб турса-да, тўп ҳеч қайси дарвозага киритилмади. Шу тариқа асосий ва қўшимча вақт ҳам 0:0 ҳисобида тугади.

Ниҳоят гал 11-метрликлар баҳсига келди. Дастлабки бештадан зарба берилгач, ҳисоб тенг — 3:3 эди. Эронликларнинг олтинчи зарбасини дарвозабон Муҳаммад Ал Деви зўр маҳорат билан қайтарди. Саудия Арабистони футболчилари охирги имкониятдан унумли фойдаланиб пенальтилар бўйича 4:3 ҳисобида ғалаба қозониб, финалда қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритдилар.

21 декабрда финал баҳси ва 3 — 4-ўринлар учун беллашув бўлади.

Дилшод ИСМОИЛ.

«ОҚШОМ»НИНГ УШБУ СОНИДА:

«...Шунда Ариадна унга тилла ипнинг бир учини беради ва шу орқали изига қайтиб келиш йўлини тушунтиради. Хуллас, аждаҳони енгган шаҳзода Тисей ана шу ўша ипни ушлаб ўз устига қайтиб чиқди ва Ариаднани ўзи билан олиб кетди...»

Шу каби ривоятлар ва қизиқарли мақолаларни, инсон саломатлиги, тарихий обидаларни муҳофаза қилиш борасидаги янгиликлар ҳақида билиб оласиз. 2-б.

«...Мисралардан бахоят мутаассир бўлган ҳолда дилимизга келган дастлабки нарса шу бўлди, у ҳам бўлса — шукрона. Мана шукри, биз ҳам умр дарёда, мустақиллик кунларини кўриш бахтида яшамоқдамиз, юртимиз озод сарҳадлар бағишламоқда...»

«Нури» журналистика журналистика маколасидан олинган ушбу сатрлар маълумки, истеъдодли шоир Юсуф Шомансурнинг тугилган куни муносабати билан мапра ва уни янгиланиб ўтказилгани тамоша биз ҳам сиз билан вақтни бойитиш мақсадида ўтказилган ўз олимпиадалари мавзусида қилиш ифодасидир. Бу йўсин биз ҳам шу саҳифада тақдим этамиз.

Келгуси ҳафта мобайнида «Ойнаи жаҳон» орқали қандай кўрсатувлар намойиш этилади, кўп қўйилган «Кўнгил кўчалари», «Марина Клара» телесериаллари қаҳрамонлари ҳаётида қандай ўзгаришлар содир бўлади, ушбу тарзда ўқишлари тўғрисида ҳам билан учрашасиз. Хуллас, шундай ҳам, хабарлар бўлади десангиз ҳам тақдим этилади, кўрсатувлар дастуридан ўзингизга жавоб топасиз, тижорат хабарлари ва эълонлари ҳам эътиборингизга ҳам муваффоқ бўласиз.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан геология ва минерал ресурслар давлат қўмитаси корхона ва ташкилотлари ходимларидан бир гуруҳи «Меҳнат шуҳрати», «Дўстлик» орденлари, «Шуҳрат» медаллари, Ўзбекистон Республикаси фахрий ёрлиқлари билан мукофотландилар. «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган саноат ходими» фахрий унвонларига сазовор бўлдилар.

● Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг таклифига биноан Қирғизистон Республикаси Президенти Асқар Ақаев 24-25 декабрь кунлари расмий ташриф билан мамлакатимизда бўлади.

● Вазирлар Маҳкамасида Бош вазирнинг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков раислигида ёнилғи-энергетика ресурсларини тежаш комиссиясининг навбатдаги мажлиси бўлди.

● «Давлат тили ҳақида»ги қонунни амалга ошириш бўйича республика комиссиясининг Вазирлар Маҳкамасида бўлиб ўтган навбатдаги мажлисида мазкур қонун Тошкент вилоятида қандай амалга оширилаётганлиги муҳокама этилди.

● Марказий сайлов комиссияси 15 декабрь куни ўтказилган сайлов натижаларини кўриб чиқиб, Наманган вилоятининг ҳокими Тўлқин Жабборовни 104-Заркент сайлов округидан, Сирдарё вилояти ҳокими Ўктам Исмоиловни 130-Янгиер сайлов округидан Олий Мажлис депутатлари этиб рўйхатга олиш тўғрисида қарор қабул қилди.

● Кеча Аброр Ҳидоятов номидаги ўзбек давлат драма театрида Президентнинг давлат маслаҳатчиси Ўткир Раҳматов Мустақилликнинг беш йиллиги муносабати билан Ватанимизнинг юксак мукофотларига сазовор бўлган фан, маданият, халқ таълими ва бошқа ижтимоий соҳалар ходимларига орден ва медалларни, фахрий унвонлар белгиланган тўғрисидаги гувоҳномаларни топширди. Шунингдек машҳур ҳайкалтарош, ўттиз йилдан бери хасталиги сабабли тўшакда ижод қилаётган Қосим Мирзаҳабибмовга «Ўзбекистон Республикаси халқ рассоми» унвони, таниқли шоир, марҳум Шавкат Раҳмонга берилган «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими» унвони гувоҳномалари унинг оила аъзоларига уйларида топширилди.

● Кеча Тошкент давлат юридик институтида Адлия вазирлиги ҳамда БМТнинг Қочоқлар масалалари бўйича Бош комиссари бошқармаси ваколатхонаси ташаббуси билан ташкил этилган Инсон ҳуқуқлари ва гуманитар ҳуқуқлар масалаларини ўргатиш марказининг очилиш маросими бўлди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Кеча Москвада Тожикистон Президенти Имомали Раҳмонов ва тожик мухолифатининг етакчиси Саид Абдулла Нурий ўртасида амалий учрашув ўтказилди. Бугун улар ўртасида расмий музокаралар бошланиши керак.

● Бугун Белгород вилоятида Россия, Украина ва Белоруссиянинг чегарадош вилоятлари раҳбарлари умумий озиқ-овқат бозорини шакллантириш масалаларини муҳокама этадилар.

● Чеченистон дала командирларидан бири Салмон Радуев беш кун давомида гаровга ушлаб турган Пенза милициясининг 21 ходимини озод қилди. Бу милиция ходимлари Салман Радуевнинг Доғистонга ўтишига тўсқинлик қилганликлари учун гаровга олинган эди.

● Россия Хавфсизлик кенгаши котибининг ёрдамчиси Борис Березовский АҚШда чиқадиган «Форбс» журналига берган интервьюсида унга ва мамлакатдаги яна олтита тижоратчига Россия иқтисодиётининг 50 фоизи тегишли эканлигини айтди.

● Кеча Санкт-Петербург метросида портлаш юз берди. Бахтли тасодиф туфайли бунинг оқибатида қурбонлар бўлмади.

● Кеча Татаристоннинг Елабуга шаҳрида АҚШнинг «Женерал Моторс» компанияси иштирокида дастлабки «Шевроле-Блейзер» автомобиллари ишлаб чиқарила бошланди.

ХОРИЖДА

● Анқара шаҳрида Ўзбекистон — Туркия дўстлик жамияти ва Туркия — Ўзбекистон дўстлик жамияти ўртасида ҳамкорлик тўғрисида битим имзоланди.

● Перу пойтахти Лима шаҳридаги Япония элчихонасида қабул маросими ўтказилаётган пайтда Тупак Амару номидаги инқилобий ҳаракат жангари гуруҳига тааллуқли 20 нафарга яқин қуролли террорчилар 500 га яқин одамни гаровга олдилар. Улар орасидаги аёллар, болалар ва хаста кишилар озод этилганга қарамасдан террорчилар мана уч кундан бери 400 нафардан кўпроқ одамни ушлаб турибдилар. Улар орасида ҳукумат аъзолари, дипломатлар, халқаро ҳамжамият ташкилотлари вакиллари бор. Террорчилар Перу маъмурларидан уларнинг мамлакат қамоқхоналаридаги шерикларини озод этилишини талаб этяптилар.

Тошкент шаҳар ҳокимлигида

МАЪРИФИЙ ТАДБИРЛАР

Тошкент шаҳар ҳокимлигида шаҳримиздаги олий ўқув юртлари рейин проректорлари билан республика «Маънавият ва маърифат» жамоатчилик марказининг Тошкент шаҳар бўлими бошқаруви, унинг туманлардаги вакиллари ўртасида учрашув бўлиб ўтди.

Унда Тошкент шаҳар ҳокими ўринбосари Шуҳрат Жалилов олий ўқув юртларининг билан алоқаси, талабалар иштирокида маънавий-маърифий тадбирлар ўтказиш хусусида гапирди.

Шунингдек бугунги кунда университет ва институтларда ҳанузгача мустақиллик ғояларига зид бўлган ўқув адабиётлари мавжудлиги, худди шу рудаги айрим ёзувлар олиб ташланмаганлиги, талабаларнинг бугунги мазмунли ўтказиш ишлари йўлга қўйилмаганлиги айтиб ўтилди. Йиғилишда жамоатчилик маркази Тошкент шаҳар бўлими бошқаруви раиси, профессор Содир Салимов олий ўқув юртларидаги маънавий-маърифий тадбирларни маълум режа ва дастур асосида мунтазам ўтказиб туриш лозимлигини таъкидлади.

Учрашув сўнггида келгуси йилнинг ҳар бир олий ўқув юрти учун шундай тадбирлар режаси ишлаб чиқиб, уларни бу ҳақида тақдим этиш ва шу хусусида келишиб олинди.

Ўзбекистон — Япония: ҳамкорлик қирралари

«СУМИМОТО» БИЛАН АЛОҚАЛАР

Японияда номи оламга машҳур фирмалар жуда кўп. Жумладан. «Сумимото» корпорацияси ҳам Япониянинг илғор универсал савдо фирмаларидан бири ҳисобланади. У кенг миқёсда фаолият олиб боради. Бундан ташқари у ички бозор савдоси, экспорт ва импорт операциялари, молиявий масалалар ҳамда йирик лойиҳаларни сармоялаш каби соҳалар билан шуғулланади.

Фирма МДҲ давлатларида 10 та ваколатхона очган. Шулардан бири Тошкентда жойлашган. Четга чиқариладиган маҳсулотлари мажмуини нефть ва газ саноати учун зарур бўлган пўлат қувурлар, енгил автомобиллар ва қурилиш машиналари, телеалоқавий қурилмалар, кимёвий моддалар ташкил этса, четдан олиб келинадиган маҳсулотлари жумласига кўмир, рангли металлар, пахта толаси, ёғоч ва шунга ўхшаш маҳсулотлар киради.

Биз билан бўлган суҳбатда ана шу фирманинг Тошкентдаги ваколатхонаси бошлиғи жаноб Мицугу Томита «Сумимото»нинг Ўзбекистондаги фаолиятига тўхталиб, юртимизга улар томонидан нефть ва газ конлари учун зарур турли қувурлар келтиришини таъкидлади. Бундан ташқари, ўтган йили иккала томон ўртасида бир қанча шартномалар имзоланиб, қилинажак саъй-ҳаракатлар учун 2 миллион АҚШ доллари миқдорида маблағ ажратилганлигини ҳам қайд этди.

Юртимизда ҳозирча ягона ҳисобланган «Ўзинавтосервис» ўзбек-япон қўшма корхонаси муваффақият билан иш олиб боряпти. У «Сумимото» иштирокида очилган. Бу корхона «Тойота» русумли автомашиналар савдосини ва уларга кўрсатиладиган техник хизматни йўлга қўйган. Улар томонидан ўтган йили Ўзбекистонга 80 автомашина ва автобуслар олиб келинди. Тез орада «Сумимото» юк фирмаси юк машиналарига техник хизмат кўрсатиш маркази ҳам очиш ниятида.

Фирмада Ўзбекистондаги Япония техникаларига эҳтиёт қисмлар етказиш муаммолари устида бош қотиришмоқда. Ҳозирданоқ Ўзбекистонга «Коматцу» бульдозерлари ҳамда «Като» кранлари учун бутловчи қисмлар олиб келина бошланди.

Япония томони Ўзбекистон йўлларида маршрутли такси сифатида фойдаланишга мўлжалланган «Тойота» микроавтобусларини олиб келишни молиявий томондан таъминлашни ҳам режалаштирмоқда.

— Фирмамиз, — сўзида давом этди жаноб Томита, — Ўзбекистон бозорларига «Sanyo» фирмаси томонидан ишлаб чиқарилаётган бутун дунёга машҳур хўжалик молларини келтиряпти. «Асег» компанияси билан ҳамкорликда Финляндияда шахсий компьютерларни йиғувчи заводни қурдик. Унинг маҳсулотлари билан МДҲ давлатларининг бозорларини тўлдириш мўлжалланган. Республикангизга етук мутахассислар тайёрлашда ёрдам берамиз. Бу борадаги дастур кенг қамровга эга.

Шунингдек, фирма раҳбариятининг қарори билан тўрт йил ичида «Сумимото»нинг махсус стипендиялари ўзбекистонлик илғор талабаларга бериб борилади. Бу йил Мирзо Улуғбек номидаги Тошкент Давлат университетининг 5 талабаси ана шу стипендияга сазовор бўлди.

Ҳозир «Сумимото», «Асег» фирмалари ва «Ўзэлтехпром» ассоциацияси ҳамкорлигида Тошкентда шахсий компьютерларни йиғадиган қўшма корхона қурилиши тўғрисида лойиҳа устида иш олиб боряпти.

Ўзбекистон Бош вазири Ўткир Султоновнинг Японияга сафари ўзбек-япон муносабатларини янада мустаҳкамлади. Жумладан, унинг «Сумимото» корпорацияси президенти Кэнджи Мияхара билан учрашувида фуқаро авиацияси, автомобилларга техник хизмат кўрсатиш, коммуникация ва бошқа соҳаларда ҳамкорлик қилиш бўйича лойиҳалар тузишга келишиб олинди.

Суннат ШЕРОВ.

Хайрия йиғиш ойлиги

ЖАМИЯТ ЖАМҒАРМАСИГА КЎМАК

Шу кунларда Ўзбекистон Қизил Ярим Ой жамияти Тошкент шаҳар қўмитаси жамғармасига хайрия йиғиш ойлиги давом этмоқда. Бизнинг Қизил Ярим Ой жамияти Тошкент шаҳар қўмитасининг раиси Умида Муҳамедова билан суҳбатимиз хайрия йиғиш ойлигини ўтказишдан мақсад, умуман жамият фаолиятидаги ижобий ўзгаришлар хусусида бўлди.

— Мана 4 йилдирки, Қизил Ярим Ой жамиятининг Тошкент шаҳар қўмитаси ўз жамғармасига хайрия йиғиш тадбирини ўтказиб келмоқда, — дейди Умида Қобуловна. — Тушган маблағлар ёшларни инсонпарварлик, меҳр-шафқат руҳида ўқитиб тарбиялаш, тиббий санитария билимларини тарғиб қилиш, фавқулодда ҳодисаларда аҳолига ёрдам кўрсатиш тайёргарлигини таъминлаш учун захираларни мустаҳкамлаш ишларига сарфланмоқда. Бундан ташқари жамиятнинг «Меҳр-шафқат» бўлими ташкил қилиниб, унда хизмат қилаётган 26 нафар шафқат ҳамширалари орқали шаҳримиздаги 430 та ёлғиз, уйидан чиқа олмайдиган, ўзгаларнинг меҳрига муҳтож, ногиронларнинг оғири енгил қилинмоқда.

Умуман, шаҳар қўмитаси томонидан 1995-96 йиллар давомида, 40 дан ортиқ ёнғиндан зарарланган оилалар, 200 дан ортиқ ижтимоий ёрдам сўраб келган муҳтожларга кўмак крсатилди. Сирғали, Чилонзор, А. Икромов, С. Раҳимов туманларида аҳолининг заиф табақаларига тиббий-ижтимоий ёрдам кўрсатувчи марказлар ташкил этилди.

Албатта иш фаолиятимизда бирмунча янгиликлар ҳам бор. Авваламбор фавқулодда ҳолатларда ўзига, ён атрофдагиларга ёрдам кўрсатиш асосларини ўқиб, ўрганиб чиққан, шаҳар аҳолисини фавқулодда ҳолатларга тайёргарлик асосларини ўргатишда жамиятга ёрдам кўрсатувчи биринчи фаоллар гуруҳи халқаро Қизил Хоч федерацияси томонидан фуқаролар мудофааси штаби билан ҳамкорликда барча зарур ўқув қуроллари, тиббий анжомлар билан таъминланган ҳолда ўқитилиб йўриқчи-методист ихтисослигини эгаллашди.

Бундан ташқари ҳар бир корхона, ташкилот, муассасаларда ҳамкорликда фаолият олиб бориш учун Кизил Ярим Ой жамиятларининг бошланғич ташкилотлари тузиляпти, санитария дружиналари қайта тикланяпти. Шу йилдан бошлаб ҳар хил қийматдаги Қизил Ярим Ой жамиятига аъзолик бадаллари чиқарилди. Бунда мактаблар, ўрта ва олий ўқув муассасалари ҳам қамраб олиниб, жамиятга энг ёш аъзолар 4-синфдан бошлаб қабул қилинади.

— Умида Қобуловна, энди бевосита Қизил Ярим Ой жамияти шаҳар қўмитасига хайрия йиғиш ойлигининг ўзига хос томонлари, бу борада қандай тадбирлар, ишлар амалга оширилаётганлиги тўғрисида ҳам тўхталиб ўтсангиз.

— 1997 йилнинг 10 январига қадар давом этадиган ушбу тадбирда туманлардаги аҳоли ўртасида Қизил Ярим Ой қўмитасининг мақсад ва вазифаларини тушунтириш ишлари олиб борилади, хайрия учрашувларини маҳаллалар, ўқув юртлари, ташкилотларда ўтказиб уларнинг ҳар бирида аукционлар, ютуқли лотереялар ташкил этишни режалаштирганмиз, шаҳар радиоси орқали бир соатли радиомарафон ўтказдик. Бунда шаҳар ҳокимлиги, уюшма ва бошқармалари ҳам бизга катта ёрдам кўрсатмоқда. Жумладан, шаҳар ҳокимлиги фавқулодда ҳолларда, ташкилий ишлар давомида фойдаланиш мақсадида «Дамас» автомашинасини навбатдан ташқари имтиёзли равишда пул ўтказиш йўли билан сотиб олишда қўмитамизга кўмаклашиш чора-тадбирларини кўрмоқда. Туман ҳокимликлари фавқулодда ҳодисаларга мўлжалланган товарлар захираси (палатка, кийим-кечак, озиқ-овқат, идиш-товоқлар, ўрин-кўрпалар) ташкил қилиш мақсадида кўмак бермоқдалар. «Тошшаҳарйўловчитранс» давлат уюшмаси 2 та йўналишдаги автобусларга жамиятимиз рекламасини туширди. Шаҳар ободонлаштириш бош бошқармаси паннолар, реклама тахталарини тайёрлаб аҳоли гавжум жойларга ўрнатяпти. «Наврўз» республика хайрия жамғармаси тадбирларимизга ҳомийлик қилмоқда. Ўзбек давлат филармонияси бепул хайрия концертлари ташкил қиляпти. Шунингдек, бизнинг ҳисоб рақамимизга шаҳардаги корхона, ташкилот, муассасалар баҳоли қудрат ўз кўмакларини кўрсатишмоқда.

Хайрия ойлигида жамиятимизнинг туман бўлимлари ҳам фаол иштирок этишмоқда. Чунончи, Миробод тумани ҳокимлиги, «Экосан» халқаро хайрия жамғармаси ва Қизил Ярим Ой жамиятининг туман бўлими Индира Ганди маданият саройида хайрия концерти ўтказяпти. Акмал Икромов туманида ҳомийлар кўмагида «Сам Янг» ресторанида мусиқали байрам тадбири ташкил этиляпти. Шайхонтоҳур туманидаги Кох ота маҳалласи, Яккасарой туманидаги «Самарқанд» қаҳвахонасида ҳам ўзига хос мусиқали тадбирлар бўлиб ўтади. Улардан тушган маблағ жамиятимиз жамғармасига ўтказилади. Ўз навбатида биз ҳам жамият жамғармасига хайрия йиғиш ойлиги давомида ўтказиладиган тадбирларда ажратилган 10 га яқин ногиронлик аравачалари, хорижда ишланган 20 та сув тозалаш фильтрларини 1-гуруҳ ногиронлари, болалар уйлари, махсус мактаб-интернатларга топширамиз.

Дилшод ИСРОИЛОВ суҳбатлашди.

Фан уфқлари

ТИББИЁТГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ИЗЛАНИШЛАР

Инсон ҳаётида муҳим аҳамиятга эга бўлган ўсимликларни ўрганиш, уларнинг таркибидаги киши танаси учун зарур бўлган углевод, ёғ, туз каби моддалар ҳақидаги маълумотларни тўплаш олимлар олдидаги доимий долзарб вазифадир.

Кейинги пайтда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ўсимлик моддалари кимёси институтида тайёрланаётган дориларга талаб ортиб бориб, Америка, Канада, Швейцария, Хитой каби мамлакатлардаги ҳамкорлардан қўшма корхоналар тузиш ҳақида таклифлар тушмоқда.

Институтдаги кумаринлар ва терпеногидлар кимёси тажрибахонаси ходимлари бу борада салмоқли ишлар олиб боришяпти. Тажрибахона илмий ходимлари Марказий Осиё, асосан Ўзбекистонда ўсадиган ёввойи ва доривор ўсимликларнинг табиий бирикмаларини ўрганади. Ҳозиргача кўплаб ўсимликлар текширилган бўлиб, улардан 250 дан ортиқ бирикмалар ажратиб олинди. Булар орасида 100 га яқин моддалар ўсимликлардан биринчи марта топилгандир.

Ўзбекистонда кенг тарқалган ферулла ўсимлиги ўрганилиб, доришунос, технолог ва ботаниклар билан ҳамфикрликда тефестрол дориси яратилди. У гинекологик касалликларни даволашда фойдаланишга тавсия этилади. Бундан ташқари сўнгги пайтларда паришонхотирликни даволашда қўлланиладиган олигон дорисини, қишлоқ хўжалик ҳайвонлари ва паррандаларга мўлжалланган понаферон дориси ҳам амалиётда қўлланилмоқда.

Яна бир муваффақият бу институт қошида Ўзбек-Турк қўшма корхонасининг фаолиятидир. Мазкур корхонада шифобахш совунлар, косметика ва озиқ-овқат саноатида зарур бўлган бўёқлар ҳам ишлаб чиқарилмоқда. Ҳозирда ана шундай доривор атир- совунларнинг «Отал», «Капила», «Дефне» турлари ишлаб чиқариляпти. «Отал» совуни теридаги ва соч илдизларидаги микроорганизмларни йўқотади, қазғоқ бўлмайди. Дармондорилар билан озиқланган соч тўкилиши камаяди. Терини ўта қуритиб юбормайди. Аксинча юмшатади. «Капила» совунига қўшилган табиий бирикмалар тери касалликларидан замбуруғ ва экземани даволашда самара беради. Тер ҳидини йўқотиб, соч қувватини оширади. «Дефне» эса инфекцияларни тозалаб, терини ёшартиради.

Зубайда ТОШХЎЖАЕВА.

Шаҳримиздаги 343-болалар боғчасида ёш авлодни миллий урф-одатларимизга ўргатиш, шунингдек уларда мусиқа нафосатига бўлган дидларини шакллантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Равиль Альбеков олган суратлар.

Табассум

ЎЗИНГИЗ БОРМАЙСИЗМИ?

Икки йўловчи таксига яқинлашди:

— Аэропортга уч кишини ташлаб қўйсангиз.

— Яхши учинчингиз қаерда? — сўради таксичи.

— Нима, ўзингиз бормайсизми?

ЁРДАМ БЕРМАДИ

— Доктор, ҳамма ёғим оғриб кетаяпти.

— Одеколон ичганмидингиз?

— Ичувдим, ёрдам бермади.

ҚЎРҚАРДИ

Кечқурун қабристон ёнидан ўтиб кетаётган қизчага кимдир эргашиб, оҳиста сўради:

— Қўрқмаяпсанми?

— Қўрқаяпман.

— Тириклигимда мен ҳам шундай қўрқардим.

ЕТИБ ОЛМОҚЧИ ЭДИ

ДАН нозири катта тезликда келаётган машинани тўхтатди:

— Нима гап, нега тезликни оширдингиз?

— Биласизми, машинамнинг тормози ишламай қолди. Шунинг учун ҳам аварияга учрамасдан, тезроқ уйга етиб олмоқчи эдим.

КЕЧАСИ ЮРМАЙДИ

— Хоним, свечаларингизни алмаштириб олсангиз яхши бўларди, — деди уста шофёр ҳаваскор аёлга.

— Ҳеч қиси йўқ, мен барибир кечаси машина ҳайдамайман.

ЭЪЛОН

Автотаъмирлаш устахонаси эшигидаги ёзув:

«Тормозни текширишга 3 доллар, кўмиш маросимига эса, 300 доллар!».

ЭҲТИЁТКОРЛИК

Америкалик аёл Колизей Харобаси ёнида суратга тушаркан, суратчини огоҳлантирди:

— Илтимос, олаётганингизда машинамни суратга туширманг, бўлмаса эрим бу бинони хотиним бузиб ташлаган, деб ўйлайди.

СЕКИН ЮРАДИ

— Бу чандиқларни автоҳалокатда орттирганмисиз?

— Ҳа.

— Учириб юрсангиз керакда!

— Йўқ, жуда секин, яёв юраман.

Русчадан Шавкат ТУРОБ таржимаси.

• Кенг миқёсдаги фаолият
• Жамият ишидаги ўзгаришлар
• Орзулар йўлида
• Келажак авлодга мерос

Бозор иқтисодиёти ва ҳаёт

«АРИАДНАНИНГ КУМУШ ИПЛАРИ»

«Ўзбекистон темир йўллари» давлат акциoнерлик жамиятига қарашли Тошкент маиший хизмат кўрсатиш комбинати бугунги кунга келиб, фаолиятида туб бурилишлар ясади. Аввало у ўзига «Ариаднанинг кумуш иплари» деган янги ном олди.

Нега жамоа корхонасига бундай ном берилган, деган саволимизга директор Ахбор ХЎЖАЕВ қуйидагича изоҳ берди:

— Биласизки, корхонамиз, оддийроқ қилиб тушунтирганда модалар уйи ҳисобланади, — дейди директор. — Асосан «Ўзбекистон темир йўллари»да ишловчи раҳбарларга, мутахассисларга, ишчи ва хизматчиларга зарур бўлган иш кийимлари тикиш билан шуғулланади. Ҳозирда Тошкент метрополитени хизматчиларига ҳам ана шундай иш кийимлари тайёрлаб берамиз. Бизда ҳар бир темирйўлчи учун бош-оёқ кийим тикилади. Ички кийим, яъни кўйлагидан тортиб, пальтосигача. Бош кийими, костюм-шим, костюм-юбка ва шунга ўхшаш барча либослар шу ерда тикилади. Темирйўлда ҳамда метрополитенда хизмат қилаётган хизматчилар устидаги кийимларни кўриб, енгил тин оламиз. Улар бизнинг меҳнатимизни кўз-кўз қилиб юришади.

— Ахбор ака, корхонага нима учун шундай ном берилгани ҳақида гапирмаяпсиз?..

— Бу ном ҳақида кейинроқ тўхталсам, майлими?

Сабаби, аввал сиз бизнинг иш фаолиятимиз билан яқинроқ танишганингиздан сўнг хулоса чиқариш осонроқ бўлади.

— Яхши. Корхона жамоа корхонасига айлантирилганидан кейин сезиларли ўзгаришлар кузатилдими? Яъни бозор иқтисодиётига кўникиш ва ундан ўз ўрнини топишга уринишлар борми?

— Бўлмасам-чи. Бугунги кунда ҳар биримиз бозор иқтисодиётига мослашишимиз керак. Аслида бу катта имконият ва яхши шароитлар. Авваллари бундай қулайликлар йўқ эди. Янгича ишлаш шароитини ҳар бир корхона ўз шароитларидан келиб чиқиб яратмоқда. Биз ҳам ҳозирда янгича йўл тутганмиз. Яъни жамоамизда 107 нафар киши ишласа, булардан бир неча бригадалар ташкил этганмиз. Яъни ҳар бир бригада махсус буюртма олади-да, шу иш устида биргаликда ишлай бошлайди. Мисол учун бир бригадага 6 та плашч тикиш топширилган. Бригада аъзолари ўзаро келишиб олган ҳолда бўлакларини алоҳида-алоҳида тика бошлайдилар. Бири енгини, бири ёқасини, бири яна бошқа жойини... Хуллас, иш шу зайлда давом этавермайди. Аксинча, бугун ёқасини тиккан чевар эртага енгини, кеча енгини тиккан, бугун ёқасини... Мақсад аниқ. Ҳар бир чевар кийимнинг фақат қайсидир қисмига ихтисослашиб қолмай, яъни қотиб қолмай, бошқа бўлакларини ҳам тика билиши керак. Шунда буюртмачи ишини сўраб келганда буюртмачилар: «кечирасиз, бугун Ҳалима опа ишга чиқмаган эдилар. Ёқасини ўша киши тикади-да» деб ўтирмай, зумда у киши бўлмаса, бошқа чевар ўша ишни бажариб, буюртмачига ишни топшираверадилар. Хуллас чеварларни тайёр кийим тикишга ўргатаяпмиз. Ҳар бир чевар кийимларнинг ҳар бир бўлагини тика билиши керак. Бозор талаби ҳам шуни тақозо қилади. Айни пайтда корхонамизда муаммолар туғилмайди. Бундан ташқари истак билдирган ҳунар-техника билим юрти талабаларига ҳам шартнома асосида чеварлик сирларини ўргатаяпмиз. Шогирдлар тайёрлаяпмиз.

Кўз тегмасин, бу ерда ишлаган чевар ишсиз қолмайди ёки чала чевар бўлиб қолмайди. Пишиб етилади. Модельер-конструкторимиз Наталья Богданова, бичувчи уста Елена Васильева, бичувчи Гулноза Ўлмасованинг қўллари қўлларига тегмасидан ҳам билса бўлади, иш қайнаб ётибди. Фақат бизга тегишли бўлмаган сабаблар, муаммолар туғилмаса, ишлаб чарчайдиганлар йўқ. Бизда ҳақ тўлаш ишбай. 2-3 минг сўмдан 5-6 минг сўмгача маош олишади. Боя айтганимдай, асосан темирйўлчилар учун (уларнинг сони тахминан 10 минг — 12 мингдан ортиқ), метрополитен хизматчилари учун (улар 600-1000 нафар атрофида) бош-оёқ «сарупо» тикамиз. Келажакдаги орзуимиз ҳам шу. Буюртмачилар учун иложи борича, барча кийим-кечагини тикиб беришимиз керак. Шу корхонадан бошқа одам бўлиб чиқишлари керак-да. Айниқса, халқ билан ҳар куни юзма-юз бўладиган хизматчиларнинг эгниларидаги кийим-бошлари бизнинг юзу кўзимиз, шундай эмасми? Ҳозир фақат изланишда, ҳаракатдамиз.

— Корхона номини тушунтирадиган вақт келганга ўхшайди.

— Ҳа, корхонага «Ариаднанинг кумуш иплари» деб ном берганимизнинг боиси, биз ҳам бир кун келиб, грек афсонасидаги шаҳзода Тисей каби Ариаднанинг кумуш иплари воситасида кирган жойимиздан яна ўша ип орқали қайтиб чиқишимиз керак. Яхшиси, афсонани эслата қолай. Айтишларича, бу воқеа Крит оролида юз беради. Бир аждарҳога оролликлар ҳар куни қурбонлик учун одам келтиришар эди. Охир навбат шоҳ қизи Ариаднага келганда оролга ташриф буюрган шаҳзода Тисей дарғазаб бўлади. Чунки у Ариаднани севарди-да. Агар ўша аждарҳони мағлуб қилмаса, севгилисига етолмаслигини билиб, курашишга аҳд қилади. Лекин у еростида жойлашган бўлиб, у ерга кирган одам адашиб, қаердан чиқиб кетишини билмасди. Ҳаммаёқ лабиринт эди. Шунда Ариадна унга тилла ипнинг бир учини беради ва шу орқали изига қайтиб кела олишини тушунтиради. Хуллас, аждарҳони енгган шаҳзода Тисей яна шу йўл билан ер устига қайтиб чиқади ва Ариаднанинг висолига етади. Тўғри, унда тилла ип деб юритилган, биз эса ўзимизга мослаб, кумуш ип деб олдик. Очиғи, биз корхонамизга ном қўйиш учун бир неча ойлаб изланганмиз. Ўзбек афсона ва эртакларидаги қаҳрамонлар аллақачоноқ эгаларини топган экан. Аммо барибир мақсадимиз битта. Ўша ип билан ишга киришдик ва ўша билан орзуимизга эришишимиз керак.

— Доимий буюртмалардан ташқари аҳолидан, бошқа корхона ва ташкилотлардан ҳам буюртмалар тушиб турадими?

— Аҳолидан ҳам буюртмалар тушиб туради. Лекин кам. Хусусий фирма, ташкилотлар ҳам гоҳида «Бизга бир хил кийим керак» деб буюртма беришади. Худди ривожланган мамлакатлардаги банк, фирма, идора хизматчилари киядиган костюм-шим, оқ кўйлак, галстук,.. ва шунга ўхшаш кийимлар тиктириш учун. Бу буюртмалар темирйўлчи ва метрополитенчиларнинг кийимларидан тубдан фарқ қилади. Бунинг учун жаҳон андозаларидан фойдаланиш керак. Ҳозирда корхонамизнинг моҳир устаси, ўринбосарим Дмитрий Гиллер билан ҳамкорликда либослар танлаяпмиз. Бу анча мураккаб жараён.

— Шу кунда нима ишлар қилинаяпти?

— Кираверишга буюртмалар қабул қиладиган, буюртмаларни тез бажариб берадиган ва айрим кичик ишларни бажарадиган салон очиш устида ишлаяпмиз. Айни чоғда мижозларимизнинг талаб ва таклифларини ҳам ўрганиб борамиз. Хуллас, ҳар кунимиз қизиқарли ва роҳатли, мазмунли ўтиши учун барча чора-тадбирларни кўраяпмиз. Зеро, «Ариаднанинг кумуш иплари» воситасида кўзланган манзилимизга барибир етиб боришимиз шарт ва муҳимдир.

Суҳбатдош Зоир ТУРСУНОВ.

Тарихий обидалар — халқ мулки

ТОШКЕНТИМИЗ ҚАДАМЖО ШАҲАР

Тошкентимиз қадимий ва навқирон шаҳар. Унинг ҳар бир обидаси бир олам тарихга эга. Бундай иншоотларни келажак авлодларга бекаму кўст қолдириш эса барчанинг бурчи. Бугунги кунда кўҳна обидаларга қандай эътибор бераётганимиз эса кўпчиликни қизиқтирса керак. Ана шу мавзуда Тошкент шаҳар ҳокимлиги ижтимоий масалалар ва маданият мажмуаси бош мутахассиси Ҳусан Иброҳимов билан суҳбатлашдик.

— Ҳусан ака, шаҳримиздаги маданий ва тарихий обидаларни таъмирлаш ишлари қандай олиб борилмоқда?

— Сўзимни улуғ бобомиз Амир Темурнинг «Қудратимизга шак-шубҳангиз бўлса, биз қурдирган биноларга боқинг» деган гаплари билан бошласам, Юртимиз ўз давлат мустақиллигига эришганидан сўнг унутилиб кетаёзган олтин меросимиз бўлган маданий-маърифий биноларимизнинг таъмирланишига катта эътибор берилмоқда. Бу обидаларнинг қадимги шон-шуҳратини қайта тиклаб улуғ қадамжоларга айлантирилмоқда. Ёдгорликлар айни пайтда ўз даврининг тараққиётидан дарак берувчи ноёб обидалар бўлганлиги учун хорижий сайёҳлар ҳам катта қизиқиш билан қарайдилар. Шу боис халқимизнинг маданий меросини жаҳонга яна қайтадан танитиш ва келажак авлодга кўз қорачиғидай етказиш бурчимиздир. Чунки кундан-кун гўзаллашиб, кенгайиб бораётган шаҳримизни ноёб тарихий обидаларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Ҳозир шаҳарда мингдан зиёд шундай ёдгорликлар бор ва булар давлат муҳофазасига олинган. Шулардан ўттизга яқини республика аҳамиятига эга бўлган тарихий ёдгорликлар ҳисобланади. Улар асосан Маданият ишлари вазирлигининг маданият ёдгорликлари бош бошқармаси тасарруфида бўлиб, улар томонидан таъмирланади ва муҳофаза қилинади. Масалан, илгариги князь Романовлар саройи, Тошкент қалъаси, Бароқхон мадрасаси, Сузук ота масжиди, Тўхтабойвачча масжиди, Калонхона масжиди, Юнусхон мақбараси, Қалдирғочбий мақбараси ва бошқалар қайта таъмирланди. Таъмирланганда уларнинг миллий руҳи, миллий жилоси, қиёфаси янгича мазмун билан бойитилди.

— Мана яқинда Тошкент курантини таъмирлаш ишлари ўтказилди...

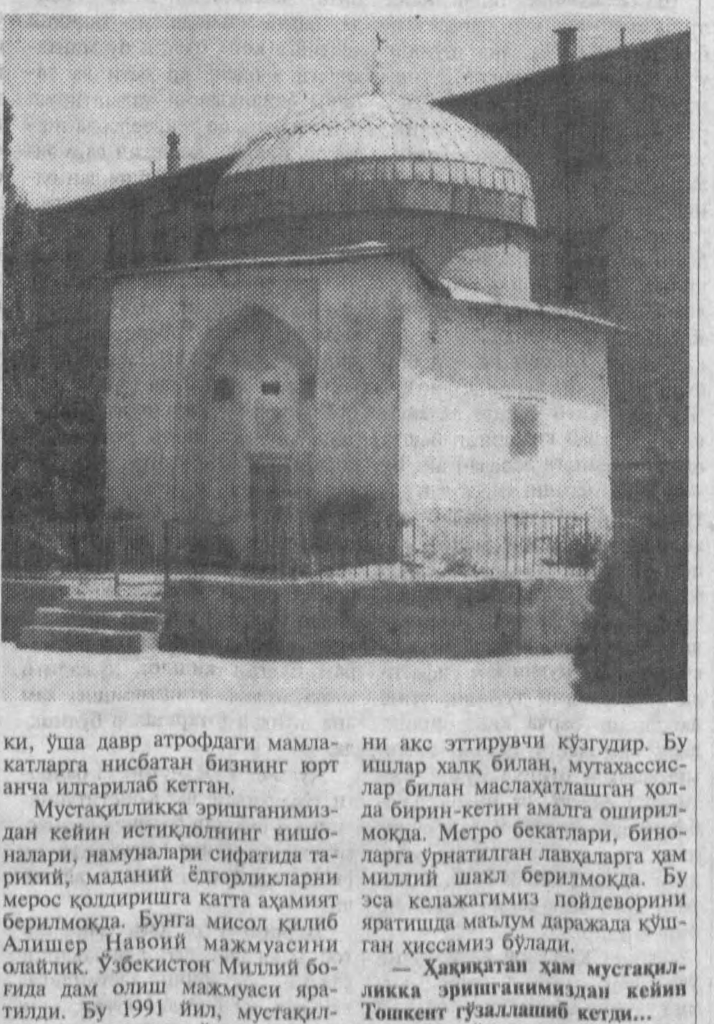
— Тошкент жуда азим шаҳар. Лекин уни курантсиз тасаввур этиш қийин. Курантнинг занги бир урганда одамнинг руҳида, кайфиятида ажиб бир ўзгариш бўлиб қандайдир масъулият, катта бир шаҳарда яшаётганидан дарак берувчи, огоҳ берувчи бир нарсадай жаранглаб туради. Шунинг учун ҳам мустақилликнинг беш йиллиги арафасида курант қайта таъмирланди.

— Маданий-тарихий обидаларни таъмирлашда уларнинг илгариги қиёфаси сақланиб қолинмоқдами? Ёки янгича қиёфага кирмоқдами?

— Обидаларнинг ўзлигини сақлаб қолиш нозик масала ҳисобланади. Асосан ўша ташқи кўриниш, пештоқлари, бошқа жойлари таъмирлаш жараёнида сақланиб қолинади. Лекин баъзи бир жойларни янги даврга мослаштириш, ҳозирги ривожланиш билан уйғунлатиш мақсадида замонавий жилолар ҳам берилиши мумкин. Шароитга қараб бу ишлар мутахассислар билан келишилган ҳолда амалга оширилади. Обидаларнинг бундай қиёфаси келажак билан ўтмиш ўртасидаги кўприкдир.

— Мана беш йил ичида жуда кўп тарихий маданий обидаларимиз таъмирланганини айтиб ўтдингиз. Ўзимиз кейинги авлодларга қандай мерос қолдира оламиз?

— Авлодларга мерос қолдириш жуда қийин нарса. Бугун қурган нарсаларимиз маълум вақтларга бориб ўз кучини йўқотиши мумкин. Лекин ҳозир шундай обидалар, тарихий ёдгорликлар қурилмоқдаки, улар келажак авлодга етиб боради. Биз ўтмишда яратилган ёдгорликлар билан нима учун фахрланамиз? Ўзбекистон деганда, янгиланаётган жамият деганда ҳар доим ўтмишимизни кўп тилга оламиз. Ўтмишимизни, ўтмиш аждодларимиз томонидан яратилган меросларни эслаймиз. Чунки ўтмишда яратилган тарихий обидаларда, тарихий қўлёзмаларда, ёдгорликларда ўша даврнинг муҳри бор. Ўша даврнинг ишлаб чиқариши қай даражада эканлиги, кишиларнинг онги, ижтимоий тараққиёт маълум даражада ўзининг муҳрини қолдирган. Шунинг учун ҳам биз улардан ғурурланиб юрибмиз. Ўтмишда ишлаб чиқариш тараққий этганки, ўша давр атрофдаги мамлакатлар нисбатан бизнинг юрт анча илгарилаб кетган.



Мустақилликка эришганимиздан кейин истиқлолнинг нишоналари, намуналари сифатида тарихий, маданий ёдгорликларни мерос қолдиришга катта аҳамият берилмоқда. Бунга мисол қилиб Алишер Навоий мажмуасини олайлик. Ўзбекистон Миллий боғида дам олиш мажмуаси яратилди. Бу 1991 йил, мустақиллик даврларига тўғри келади. Мустақилликнинг замини, пойдевори билан тенгдош десак янглишмаган бўламиз. Ҳозир Алишер Навоий мажмуаси шаҳримизнинг ўзгача маданий-маърифий зиёратгоҳига айланди. Атрофидаги кўл ҳам ўзига хос бўлиб турибди. Ҳам шарқона латифлик, бугунги кун қиёфаси, улуғ Алишер Навоийнинг салобат билан боқиб туриши қандайдир рамзий маънога эга. Бу ҳам давр тақозосидир.

— Бугунги кунда собиқ коммунистик тузум давридан қолган ҳайкаллар бирин-кетин алмаштирилмоқда. Шу билан бир қаторда айрим миллатдошларимизнинг ҳайкаллари ҳам қайта кўриб чиқилмоқда.

— Ҳамма нарсага янгича кўз билан қараш керак. Бу ўз даврининг руҳини беради. Замонинг талабидан келиб чиқиб ҳамма нарсага қайтадан баҳо бериш лозим. Шаҳримизда ҳақиқатан ҳам совет тузумига хос бўлган, совет мафкурасига оид жуда кўп ёдгорликлар, ҳайкаллар, лавҳалар мавжуд эди. Мустақиллик байрами арафасида уларни халқнинг ҳамиятига тегмаган, бошқа миллатларнинг руҳиятига таъсир этмаган ҳолда секин-аста алмаштириш кўзда тутилган. Мисол учун шаҳримиз марказида соҳибқирон Амир Темур ҳайкали қад кўтарди. Бу узукка кўз қўйгандек бўлди, шаҳримизга кўрк бериб турибди. Темурийлар даври музейининг қурилиши, шарқона фавворалар зиёратгоҳга кўрк бахш этмоқда. Буларни халқимиз хушнудлик билан кутиб олди.

Шаҳримизда ўрнига тушмаган бир неча ҳайкаллар бор. Уларни олиб ташлаш асло камситиш эмас. Бу ҳайкаллар ўз ўрнига тушадиган ерга қўйилади. Масалан, Гагарин ҳайкали ҳам ўз ўрнида эмас эди. Ҳозир ўрнига тушди. Ёки Шимолий вокзалдаги 14 комиссар ҳайкалини олиб кўрайлик. Ҳозир бу ҳайкал олиб ташланди. Бу ерга энди халқ билан маслаҳатлашган ҳолда бирор ёдгорлик ёки рамз қўйилади. Чунки бу жой шаҳар дарвозаси бўлиб қолиши керак. Дарвоза шаҳарнинг маънавий, миллий, иқтисодий тараққиётини акс эттирувчи кўзгудир. Бу ишлар халқ билан, мутахассислар билан маслаҳатлашган ҳолда бирин-кетин амалга оширилмоқда. Метро бекатлари, биноларга ўрнатилган лавҳаларга ҳам миллий шакл берилмоқда. Бу эса келажагимиз пойдеворини яратишда маълум даражада қўшган ҳиссамиз бўлади.

— Ҳақиқатан ҳам мустақилликка эришганимиздан кейин Тошкент гўзаллашиб кетди...

— Беш йил ичида Тошкентда жуда катта ўзгаришлар бўлди. Халқнинг кайфиятида кўтаринкилик пайдо бўлди. Шаҳарнинг бошқа жойларида ҳам ақл бовар қилмайдиган бекиёс ўзгаришлар юз бермоқда. Шарқона ва Европа меъморчилигини ўзида мужассамлаштирган бинолар қад ростламоқда. «Туркистон» саройини шаҳримизнинг бугунги қиёфасини ўзида акс эттирувчи жуда катта маданий обида дейиш мумкин. Ўзим ҳам бунинг гувоҳи бўлдим. Туркистон халқларининг форумида Чингиз Айтматов саройга қараб «Мана шу саройнинг қурилишида ҳам Шарқ, ҳам Ғарбнинг замонавий санъати уйғунлашган, ҳали бундай кошона Марказий Осиё давлатларида қурилган эмас» деган баҳони берди. Ва Туркистон халқлари маданий форуми ҳам биринчи бор Тошкентда ташкил этилди. Бундан таъсирланиб кетмасликнинг иложи йўқ. Мана шундай ўхшаш бинолардан бири — Биржа маркази ҳам ўзига хос замонавий иншоот ҳисобланади. Бу бинолар келажак авлодга мерос бўлиб қоладиган ёдгорлик бўлиб қолса ажаб эмас.

Суҳбатдош Шарофиддин ТЎЛАГАНОВ.

Навоий қудрати

НУРЛИ САҲИФАЛАРДА САХОВАТЛИ

Гўзал пойтахтимизнинг гавжум кўчалари бўйлаб сайр қилсангиз, ҳар қадамда ғайратли ва қўли гул қурувчиларнинг беҳад юксак маҳорати маҳсуллари бўлмиш ниҳоятда чиройли бинолар, муҳташам саройлар, маҳобатли кўприклар қад ростлаётганлигининг гувоҳи бўласиз.

Иморат солиш, бино кўтариш ҳар бир халқ учун эзгу ва хайрли иш ҳисобланади. Кишилар бола-чақам яйрасин, меҳмонларим ёзилиб дам олсинлар, яхши тўйлар ўтказай, деган орзу-ҳаваслар, завқли ниятлар оғушида уй қурадилар. Бинобарин қурилиш, бинокорлик, меъморлик ҳар бир давлатда, ҳар бир даврда энг ардоқли ва юксак обрўли жабҳалардан ҳисобланган. Қадимда шоҳу султонлар хазинанинг тенг ярмини қурилишларга, ободонлаштириш ишларига сарф этганлар.

Турмушимизда нимаики эзгу иш бўлса, барининг сифатини келтириш ва қимматини белгилаш учун албатта Ҳазрат Алишер Навоийга мурожаат этамиз. Зеро, Амир Алишер бизлар учун комилликнинг ёрқин бир намунасидирки, ҳар ишда унга эргашишга, ҳар юмуш юзасидан фикрини билишга одатланиб қолганмиз. Эл-юрт манфаатини кўзлаш, халқ эҳтиёжини қондириш хайрли ободончилик юмушлари тўғрисидаги Ҳазрат фикрларини билиш ҳамда бу борада ул зотнинг қўйган қадамларини ўрганиш ҳам жоиздирки, бу ҳаммамиз учун улкан сабоқ вазифасини ўтайди. Султон Ҳусайн Бойқаронинг яқин кишиси ва Хуросон давлатининг кўзга кўринган арбоби сифатида Алишер Навоий ўзининг улкан кучи ва имкониятини эл тинчлиги, юрт ободончилиги, халқ манфаатини кўзлаб сарф этди. Муаррих Мирхонд ўзининг «Равзат ус-сафо» асарида ёзишича, Навоий «Барча турку тожик осойишталиги, яқину йироқлиги, саранжомлигининг муҳим ишларини ўзининг савобнома ихтиёриға» олган. Бундан тушуниладики, улуғ Навоий халқнинг оғирини енгил, узоғини яқин, мушкулини осон қилиш ниятида кўп хайрли тадбирларни амалга оширди. Хусусан, тарихчининг ёзишича, у Ҳирот шаҳрида кўплаб шифохоналар, ҳаммом, работ, ҳовуз, кўприк, сув иншоотларини барпо эттирган. Унинг бу хайрли тадбирлари туфайли Ҳирот аҳлининг турмушида анча енгиллик зоҳир бўлган.

Яна бир машҳур тарихчи, мавлоно Хондамир «Хулосат ул-ахбор» асарида ёзишича, Ҳиротдаги Жомеъ масжидининг таъмирланишида Навоий катта жонбозлик кўрсатган. Хондамир ёзади: «Хайру саховатли бинокор Амир Алишер иморатни тиклаш хусусида кўп ғамхўрлиги бўлганидан ҳар куни ўша шарофатли манзилга ташриф буюрар, кўп кунлар этагини белга қистириб, ёлланган ишчилар каби усталарга ғишт олиб берарди ҳамда бошқа юмушларни қиларди, тез-тез ўша ердаги меъморлар, усталар, ишчиларга қимматбаҳо саруполар кийдирар ва уларни кўп сийлар ва бошқа инъомлар билан хушдилу хурсанд қиларди».

Кўриниб турибдики, Навоий ҳам ўзининг улкан хайрли ишлари, халқ манфаати йўлидаги хизматлари туфайли «бинокор» унвонига ноил бўлган, ўз даврининг таниқли тарихчилари томонидан нурли саҳифаларда «хайру саховатли бинокор» дея зикр этилган ҳамда эъзоз қилинган.

Ўз ғояларига содиқ ва эътиқодида ҳамиша муқим бўлган Алишер Навоий нур ва маъни булоқларига йўғрилган бетакрор мисраларида ҳам шоҳу султонларни ўзи каби халқ манфаатини кўзлашга, юртнинг оғирини енгиллатишга, мамлакат ободонлигини юксак даражага кўтаришга даъват этади. Бу борада унинг ўзи ибрат бўлиб, юксак бинокорлик ва халқпарварлик намуналарини кўрсатади. Ҳазрат «Маҳбуб ул-қулуб» асарида подшоҳнинг сифатларини баён эта туриб, одил ва бинокор шоҳнинг халқ учун худонинг раҳмати эканлигини таъкидлайди. Навоий фикрича, элнинг эҳтиёжларини қондирган, юртини обод қилган, камбағалпарвар бўлган шоҳгина узоқ даврон суради. Бундай подшоҳ инояти остида халқ фаровон яшайди, бозорлар қайнайди, иқтисод юксалади.

Шоир бир қасидасида шундай ёзади:

Бўлса шоҳ беоқибат, шаҳру
элат топғай зарар,
Подшоҳлик шавкатин
занжири зийнат этти паст.
Подшоҳлик борлиғи
бошдин-оёқ бош оғриғи.
Пўк эрур ноғора, гарчи
ғулуғли бош оғритур.

Яъни Навоий дейдики, эл тинчлиги ва юрт ободонлиги учун подшоҳ масъулдир, агар у шунга қайғурмас экан, унинг шоҳлиги халқ учун «бош оғриғи»дир.

Ушбу айни ҳақиқат бўлган мисралардан бағоят мутаассир бўлган ҳолда дилимизга келган дастлабки нарса маълумдир, у ҳам бўлса — шукрона. Минг шукрки, биз улуғ даврда, мустақиллик қуёши остида яшаяпмиз, юртимиз озодлик нуридан баҳраманд.

Хайрулло НУРИДДИНОВ.

Ёш истеъдодлар

«ТАҚЛИД ҚИЛИШДАН ЙИРОҚМАН»

Мустақиллик шабадалари ўлкамизга гўё янги бир қўшиқ янглиғ кириб келди. Акс-садоси эса, мудраб ётган далаларни, қиру адирни, тоғу тошни ларзага келтириб, борлиққа янгитдан ҳаёт бағишлади. Бу ҳолат теварак-атрофимиздаги барча-барча нарсаларга ўзгача қарашга даъват этди.

Айни чоғда қўшиқчилик санъатига ҳам янгича руҳ, янгича қарашлар, янгича фикрлашларини эшитдик.

Яқинда ана шундай санъат оламидан ўз ўрнини қидираётган, ҳамон тинмай изланаётган янги овоз соҳибаси БОНУ билан учрашиб унинг дил сўзлари билан ўртоқлашдик.

— Дунё яралибдики, — дейди Бону мулоҳаза юритиб, — инсон боласи орзу-ҳавас билан яшайди. Унга эришиш йўлида эса, ҳаётини ҳам аямайди. Негаки, инсон орзуси билан тирик, ўша билан нафас олади. Миллионлаб одамлар қаторида менинг ҳам ўз орзу-умидим, юлдузим бор. Бу ҳам бўлса, кишилар қалбига бир илиқлик, шодлик, асосийси, муҳаббат олиб кириш. Тўғри, бунинг учун катта юрак керак. Менда эса, фақат овоз бор, кейин ана шу овозни юзага чиқариш учун интилиш бор, холос.

— Бону, янги овоз деганда нимани тушунасиз?

— Оддий мисол келтиришим мумкин.Бирор буюмга қўл теккизмасингизданоқ ундан қандай овоз чиқишини олдиндан биласиз, хис қиласиз. Тўғрими? Ана шу нарса, янги овоз эмас! Янги овоз янги пайдо бўлган булоқ кўзига ўхшайди. У қайнайверади, қайнайверади. Қайнаган сари тупроққа, қолаверса, теварак-атрофга янгитдан ҳаёт бағишлайверади. Яна, у янги овозда хотира, соғинч, шодлик, муҳаббат, висол, умид, ишонч суратлари ўзгача қиёфада, ўзгача руҳда акс этиб туради. Бошқаларни билмадим-у, мен янги овоз деганда шуни тушунаман. Инсонларни чарчатадиган, зериктирадиган, сийқаси чиққан қўшиқларни эмас, балки қалбларга янгича руҳ, ҳаловат, завқ-шавқ олиб кирадиган қўшиқларнигина куйлаш керак. Янаям аниқроғи, улар кутаётган, кутганда ҳам зориқиб кутаётган қўшиқларни куйлашимиз керак. Айниқса, бугун...

— Сиз янги овозга эришиш йўлида қилаётган ижодий изланишларингиздан қониқиш ҳосил қилаяпсизми?

— «Хушрўйим», «Сукунат», «Йўл», «Шунчаликми севги», «Билмадим» каби қўшиқларим учун ижодий баҳолар олаётган бўлсам-да (албатта мухлисларим, қўшиқ шинавандаларим), аммо мен ҳали қониқиш ҳосил қилганим йўқ. Ҳамон янги оҳанг, янги куй, янги сўзлар излаяпман. Ёшликдан бирга ўсган дугонам бор. Исми Шаҳноза, фамилияси Саидқосимова. У янгича фикрлайдиган, қўшиқчилик санъатига янгича ёндошадиган қаламкаш. Асосийси, у ўзи учун эмас, мен учун ашъорлар битади. Кўнглимдаги гапни топиб ёзади. Айрим сўзлар, маънолар устида узоқ вақтларгача баҳслашиб чиқамиз. Ҳеч кимнинг қўшиғига ўхшамайдиган, эслатмайдиган қўшиқ яратиш, минглаб қўшиқчилар ичидан алоҳида овози, сози билан ажралиб чиқиш осон иш эмасда. Мусиқаларни менга кўпинча Дони Илёсов, Руслан Шариповлар басталашади. Вокалист Вячеслав Иванов, рақс бўйича Галина менга кўп ёрдам беришади.

— Қўшиқчилик соҳасида қайси юлдузларга тақлид қиласиз?

— Тақлид қилиш менимча, ҳар бир санъат оламига кириб келаётган санъаткорга одатий ҳол бўлса-да, мен айнан шу, тақлидчиликка жудаям эҳтиёткорлик билан ёндошаман. Бошқа йўлдан боришга ҳаракат қилаяпман. Қолипга тушиб қолишдан қўрқаман. Бошқалар қатори ўз овозим, ўз мусиқамга эга бўлишга ҳаракат қилаяпман. Баъзан қўшиқларимни замонавий поп мусиқалари билан ижро этиладиган хонандалар Жанет Жексон, Мариан Керриникига ўхшатишади. Тўғриси, шундай пайтларда ўз-ўзимдан хафа бўлиб кетаман. Ахир қўшиқларим ҳеч кимникига ўхшаб қолмаслиги учун интилсам-у яна... Менга эса кўпроқ Селин Лион, Тони Брекстон, Роксет, Майкл Болтон, Хюсьтон каби юлдузларнинг қўшиқлари ёқади. Севиб тинглайман. Илҳом оламан.

— Мусиқаларингизда, оҳангларингизда баъзан испанларга хос шўхлик, ёқимтойлик бор.

— Бир марта Германиянинг Франкфурт Майн шаҳрида, кейин Испанияда бўлган эдик. У ерда ўтказилган «Янги овоз» кўрик-танлови мен учун янгилик бўлди. Сизнинг тилингизни, сўзларингизни умуман тушунмайдиганлар даврасида қўшиқ куйлаш... жудаям қизиқ бўлар экан. Мен куйлаётган қўшиқларимга тушунишмаса ҳам куйига, оҳангига мос йўрғалаётганларини кўриб, ёқа ушлаб қолдим. Улар гўё ўзларининг бир қадимий қўшиқларини тинглаётгандек эдилар. Балки мен ҳам уларнинг қалбига ўзгача ҳарорат, ўзгача идрок, ўзгача нафас олиб киргандирман. Тўғрисини айтсам, қўшиқчи деганлари хорижга тез-тез чиқиб туриши керак экан. Масъулияти ортади, ўз устида кўпроқ изланадиган бўлади. Ахир кечаги олқишлар билан маст бўлиб юриш мумкин эмас. Ҳар куни, ҳар соатда, ҳар дақиқада тингловчига янги қўшиқлар яратиш устида изланиш керак.

— Ҳозир қандай янги қўшиқлар тайёрлаяпсиз?

— «Сен келма» (Иброҳим Жиянов сўзи, Руслан Шарипов мусиқаси), «Булут», «Наҳор гуллари» (Шаҳноза Саидқосимова сўзи, Дони Илёсов мусиқаси) ва бошқа яна бир неча қўшиқлар яратаяпмиз. Айримлари ойнаи жаҳон орқали мухлисларимга етиб борган бўлса керак. Бугунги кунда янги қўшиқларим тўплами, альбом устида иш бораяпти. Бу альбом тайёр бўлгач яна хорижга сафар уюштирамиз.Айни чоғда Янги — 1997 йил учун ҳам совға бўлади.

Суҳбатдош
Латиф ЗАМОН.

- *Учрашувда ўқилган шеър*
- *Қўшиқ сеҳри*
- *Қабуллар такомиллашмоқда*
- *Йигирма аср муқаддам*

Ёднома

ҲАМИША ҚАЛБИМИЗДА...

Истеъдодли шоир, ёзувчи, драматург, олим Юсуф Шомансур ҳаёт бўлганида 60 ёшга тўларди...

Юсуф Аллоҳ унга берган 42 йиллик умрида катта ишлар қила олди: ўзбек адабиётида из қолдирди, эл оғзига тушди, ўнлаб шеърий тўпламлар тузди. Асарлари хорижий тилларга таржима қилинди, дарсликларга кирди, куй-қўшиқ бўлиб янграб келмоқда. Устози, атоқли шоир Мақсуд Шайхзода ижодини ўрганди. «Шайхзода — бунёдкор шоир» мавзусида диссертация ёқлаб, филология фанлари номзоди бўлди. Ҳамон севиб ўқилаётган «Қора марварид» романини ёзди...

Юсуф Шомансур шаҳримиздаги 11-мактабда 10 йил ўқиди. Ушбу мактабга 1990 йилда Юсуф Шомансур номи берилди, ёдгорлик лавҳаси ўрнатилди. 10-синфда Юсуф ўтирган партага ҳам ёзуви битилди. Чунки у 10-синфдаёқ биринчи шеърлар тўпламини тузишга киришганди.

Юсуфнинг адабиётга, шеъриятга қизиқишида унинг илк устозлари — 11-мактабнинг адабиёт муаллимлари Фахриддин ака Нуриддинов, Раҳимжон ака Усмоновларнинг ҳиссалари бениҳоя катта. Улар бўлажак шоирга тўғри йўл кўрсата олдилар, унинг ижодини авайлаб парвариш қилдилар ва адабиётнинг катта йўлига чиқишига фотиҳа бердилар.

Юсуф Шомансур таниқли шоир Ғайратийнинг адабиёт тўгарагига қатнашди. Ғайратий домланинг ёшлардаги иқтидорни, қобилиятни оча билиш, унга сайқал бера олиш маҳорати адабиёт оламига маълум. Юсуф бу ердан адабиётимиз бўстонига учирма бўлди. Унинг хушовоз булбулига айланди...

Яқинда Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтида Юсуф Шомансур таваллудининг 60 йиллигига бағишланган адабий кеча бўлиб ўтди. Уни Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси ва педагогика институти жамоаси биргаликда ташкил қилди. Мароқли анжуманда ёзувчилардан Йўлдош Сулаймон, Сафар Барноев, Рауф Толиблар сўзга чиқиб Юсуф Шомансурнинг ҳаёт йўли, ижоди ҳақида гапиришди, хотиралари билан ўртоқлашишди.

Бугун биринчи марта эълон қилинаётган «Азиз синфдошларимга» шеърини раҳматли Юсуфнинг ўзи синфдошлар учрашувида — 1975 йил 22 октябрда ўқиб берган эди. 11-мактаб муаллимлар жамоаси ўқувчиларни ўзаро ҳурмат, мактабни битиргандан сўнг ҳам бир-бирларидан хабар олиб туриш, ёшликда боғланган дўстлик ипларини эъзозлашга, қаттиқроқ боғлашга ўргатар эди. Биз синфдошлар ҳаммамиз ҳар 5 йилда мактабда учрашар эдик. Шоиримизнинг янги шеърларини мириқиб эшитардик... Жисман ўзи йўқ Юсуф Шомансур қалбимизда ҳамиша тирик яшайди.

Мирфозил МИРЗААҲМЕДОВ,
профессор.

Юсуф ШОМАНСУР

АЗИЗ СИНФДОШЛАРИМГА

Кеча эмасмидик ҳовлиққан ўсмир,
Танимизга сиғмас эди жон.

Йигирма йил ўтди, тез, ола-тасир,
Сочларга оқ тушдийкин қачон?

Ғалаёнли ҳаёт бағрига кириб
Ҳар қайсимиз топдик насиба

Тош бўлсак ҳам кетдик оташда эриб,
Ном чиқардик минг хил касбда.

Бола-чақа, ола хуржун бўйинда
Рўзғор дея ўтди умримиз.

Қирчинидан Тоҳир ахир қийилди,
Бир-бировга ортсин меҳримиз.

Шоирингиз эса шошди жуда ҳам,
Йигирмада кўрдим-у фарзанд.

Қирққа кирмай жуфтсиз қолдим, бошда ғам,
Бўлолмадим толеи баланд.

Аммо янги умр қилган Сахийдай
Бир дилбарга бўлдим ошифта.

Бу тақдирни раво кўрмайман ҳай-ҳай,
Қовушганча қолинг бир жуфтда.

Болаликнинг меҳри бўлакча экан,
Соғинсам гар сизни соғиндим.

Катта обрўй топдим, топдим уй, макон,
Лекин келиб Сизга сиғиндим.

Оҳ, дўстларим, азиз синфдошларим,
Йигирма йил ўтган шул сана, —

Бизни якдилликка ҳушёр бошласин,
Гумроҳликда қолмайлик яна.

Энди мусибату айрилиқ кўрмай,
Довонлардан ошиб ўтайлик,

Чолимиз чол каби, кампир кампирдай
Орзу-ниятларга етайлик!

Болалик шўхлиги, оҳ қайтиб келмас,
Ўн биринчи — азиз шу мактаб —

Бир ғишти кўчмасдан омон турса бас,
Ёшлигимиз кетмагай тугаб.

Қўштут, Баланд кўприк, Ачавотлар ҳам
Кўрсин бизни қариган ҳолда,

Болаликнинг ёди билан беором,
Биз борайлик олға ва олға!

Адолат тарозуси

СИНОВЛАР ҚАНДАЙ ЎТДИ?

Ёшларни олий ўқув юртларига тест синовлари орқали қабул қилиш ишлари тобора такомиллашиб бормоқда. Хусусан абитуриентлар учун ўзида тест саволларини жамлаган «Ахборотнома» журналларининг нашр этилиши ва тарқатилиши бу йилги янгилик бўлди. Шулардан келиб чиққан натижалар ҳақида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Давлат тест маркази директори Муҳсин Муҳиддинов билан суҳбатлашдик.

— Бу йилги тест синовларининг аввалгиларидан фарқи нималардан иборат?

— Ўтган йилги тест синовларига қараганда бу йил олий ўқув юртларига қабул тадбирлари бирмунча бошқача ўтди. Биринчидан, саволлар вариантини компьютер тузган. Улар бу йил хилма-хил бўлди, яъни ҳар бир аудиторияда турлича вариантлар ишлади. Бу ҳол кўчирмачиликка чек қўяди. Иккинчидан, жавоблар варақасини ҳам компьютер ўқиди ва у биронта ҳам хатога йўл қўймади. Ана шу янгиликлар тест синовлари жараёнида адолатнинг устивор бўлишини таъминлади. Шулар сабабли бўлса керак, марказимизга талабаларнинг ота-оналари номидан миннатдорчилик сўзлари битилган мактублар келди. Уларни ўқиб синовлар жараёнида ҳақиқат асосий мезон бўлгани, талабаликка фақат билимли ёшлар қабул қилинганига ишонасиз.

— Бу йилги янгилик — «Ахборотнома»лар чиқарилиши қандайдир ўзгариш ясадими?

— Албатта. Асосий ўзгариш ўтиш балининг ўтган йилга нисбатан юқори бўлганини айтишим керак. Бу эса абитуриентларнинг «Ахборотнома» асосида пухта тайёргарлик кўришгани, рақобат кучли бўлганини англатади. Шуни ҳам таъкидлаш лозимки, «Ахборотнома»ларни тузишда мактаб ўқув дастуридан ташқари чиқилмади. Шунинг учун бўлса керак, ўтган йилга нисбатан олий ўқув юртларига ҳужжат топширганлар сони 80 мингдан 100 мингга кўпайди. Ўрта махсус ўқув юртларида ҳам бу кўрсаткич 100 мингга етди, яъни аввалги йилга нисбатан 30 мингта кўп ҳужжат топширишди. Ўтган йили талабаликка 22 минг одам қабул қилинган бўлса, бу йил 28 минг абитуриент синовлардан муваффақиятли ўтди. Бу кўрсаткич грантлар ва пулли-контракт асосида қабул қилиш ҳисобига кўпайди. Марказимиз томонидан тест синовлари натижаларини умумлаштирувчи таҳлилий материаллар журналини чиқардик, журнал маълумотларининг кўрсатишича бу йил иқтисод, ҳуқуқшунослик, молия, тил, телекоммуникация соҳаларини эгаллашга иштиёқ кучли бўлди. Дарвоқе, педагогика мутахассислигига ҳам талабгорлар бирмунча кўпайганини сездик. Бу эса ўқитувчининг обрўси ошиб бораётганини англатади.

— Бу йил фойдаланилган «Ахборотнома»лар келаси йил учун энди эскирдими?

— Йўқ асло. «Ахборотнома» журналининг 1—15-сонлари, яъни 1996 йилнинг март-июнь ойларида нашр этилган тест саволлари 1997 йил олий ўқув юртларига кириш имтиҳонлари жамғарма банкига киритилади ва улардан фойдаланилади. Журналнинг кейинги сонларида янги тест саволларини нашр этиш давом эттирилади. Демак, саволлар варианти янада кўпаяди. Ташкилотлар, муассаса ва корхоналар, шунингдек, жисмоний шахслар «Ахборотнома» журналига нақд пул тўлаш ёки пул ўтказиш йўли билан Ўзбекистон Республикаси матбуот ташкилотларининг шохобчалари орқали 1997 йил учун обуна бўлишлари ёки Давлат тест марказидан пул ўтказиш йўли билан сотиб олишлари мумкин. Марказимиздан тўғридан-тўғри сотиб олиш бирмунча арзонга тушади.

Маълумки, турли олий ўқув юртларида ўтиш бали турлича. Демак, ўтиш бали юқори бўлган институтга киролмаган абитуриент ўтиш бали нисбатан пастроқ бўлган институт талабаси бўлиши мумкин эди. Аммо бу пайтда танлаш учун вақт ўтган бўлади. Шуни ҳисобга олиб, биз тест синовлари олдидан кичик синовлар ўтказмоқчимиз. Бу ҳол абитуриентнинг билим даражасини аниқлаб беради ва у ўз имкониятига кўра кирмоқчи бўлган мутахассислигини ўзгартириши мумкин.

Абдумалик
АБДУРАҲМОНОВ ёзиб олди.

Миср янгиликлари

САРМОЯДОРЛАРГА ЭЪТИБОР

Мисрда чет элликларнинг мамлакатда яшаш муддатини белгилайдиган лойиҳага ўзгартиришлар киритилди.

Миср ички ишлар вазири, генерал Ҳасан Ал-Альфий чет эллик фуқароларнинг мамлакатда яшаш муддатини белгилайдиган лойиҳага ўзгартириш киритиш ҳақида фармойиш чиқарди. Энди чет эллик сармоядорларга бу кўҳна юртда 5 йил яшашга рухсат этилади. Бунинг учун улар Сармоялар Бош бошқармасидан чиндан ҳам Миср иқтисодига ўз сармояларини киритганликлари ҳақида ҳужжат тақдим этсалар бас.

Фармойишда мисрлик аёлларга уйланган чет эл фуқароларига бу ерда 3 йил муддат яшашга ижозат этилади. Улар вафот этганлари тақдирда уларнинг сағир болалари бу ҳуқуқдан фойдаланишлари мумкин. Лекин уларниннг балоғат ёшига етган фарзандлари мамлакатда яшашлари учун улар бирор ишга жойлашган, ўз ризқларини ўзлари топаётган бўлишлари керак. Ана шундагина уларга махсус рухсат берилади.

ЭНГ ЮҚОРИ ҲОСИЛДОРЛИК

Миср шакарқамиш етиштириш бўйича энг юқори кўрсаткичга эришди.

Миср Бош вазирининг ўринбосари, қишлоқ хўжалиги ва янги ерларни ўзлаштириш вазири Юсуф Вали Мисрда шакар ишлаб чиқариш кўрсаткичи 650 минг тоннадан 1 миллион тоннага етганини маълум қилар экан, мамлакатда шакарқамиш ҳосилдорлиги гектарига 100 тоннадан ошгани ва Миср бу стратегик қишлоқ хўжалик маҳсулоти ҳосилдорлиги бўйича дунёда биринчи ўринга чиққанини зўр мамнуният билан таъкидлади.

Вазирнинг айтишича, мамлакатда қанд лавлаги ҳосилдорлиги гектарига 45—50 тоннага етгани боис ишлаб чиқаришни кенгайтириш режасида қанд лавлаги асосида ишлайдиган янги шакар заводларини бунёд этиш ва қанд лавлагидан шакар ишлаб чиқариш ҳажмини 625 минг тоннага, мамлакат бўйича жаъми шакар ишлаб чиқаришни эса 1,6 миллион тоннага етказиш, шу тариқа шакарга бўлган ички эҳтиёжни тўла қондириш назарда тутилган.

ГАММА НУРИ ВА МЕВА-САБЗАВОТ ТУРИ

Миср атом энергияси Бош бошқармаси гамма нури ёрдамида касалликларга чидамли сара мева-сабзавот навлари етиштиришга эришди.

Гамма нури ёрдамида мева ва сабзавотлар навини тубдан яхшилаш мумкин бўлар экан. Миср атом энергияси Бош бошқармасининг биотехнология бўлимининг бошлиғи, фан доктори, устоз Маҳмуд Тавфиқнинг хабар беришича, Бошқарма Австрия атом энергияси халқаро агентлиги билан ҳамкорликда гамма нури ёрдамида бодринг ва картошка ўстириш агротехникасини тубдан ўзгартиришга, уларнинг янги навларини яратишга муваффақ бўлган.

Бу янги навлар ер шўри ва бошқа офатларга ўта чидамли бўлиб чиққан. Шу боис уларни янги ўзлаштирилган, ер ости сувлари билан суғориладиган ерларга экиб, турли вирус ва касалликлардан холи дурустгина маҳсулот олиш мумкин бўлади. Бунда зарарли химикатлар ишлатишга ҳам ҳожат қолмайди. Энг муҳими янги нав маҳсулотлари экспорт қилиш учун яроқлилиги билан қимматлидир. Айни чоғда бу нур ёрдамида мева ва сабзавотларнинг аслий таркибини ўзгартириш ва уларнинг ҳосилдорлигини кескин кўтариш устида тадқиқотлар олиб борилаяпти.

ЯНА КЛЕОПАТРА ҲАҚИДА

Орадан 2000 йил ўтгач, Миср маликаси Клеопатра ва у ҳукмронлик қилган давр бот-бот тилга олина бошланди.

Гап шундаки, орадан 2000 йил ўтишига қарамай, Искандариянинг шарқий бўғоз ҳудудида Птолемей қироллигига қарашли шаҳарча қолдиқлари топилди.

Олиб борилган узлуксиз изланишлар натижасида бир гуруҳ археологлар Птолемей қироллигининг сўнгги маликаси Клеопатра ҳукмронлик қилган шаҳарча қолдиқларига дуч келишди. Бу археологик топилмалар ичида биринчи марта шаҳарнинг топографик харитаси чиқди. Топилмалар орасида ўша давр ибодатхоналари, уй-рўзғор буюмлари, улкан гранит тош бўлаклари ҳамда Абул Ҳавл ҳайкаллари ҳам бор эди. Археологлар бу ердан Клеопатранинг ҳамда буюк Искандарнинг мақбараларини, дунёнинг етти мўъжизасидан бири ҳисобланмиш Искандария маёғи қолдиқларини ҳам топишга муваффақ бўлишди.

Табиат жониворлар билан ободлиги барчага аён. От — мурод, дейди халқимиз. Унинг зийраклиги, одамга дўстлиги ҳақида талай афсоналар бор. Қушлар олами ҳам ранг-баранг. Уларнинг шундай турлари борки фақат бизнинг юртимизда яшайди. Кўриб турганингиз оппоқ бу қушлар ўз чиройи билан чинакамига мафтункордир.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ЯНГИ ЙИЛ АРЧАСИНИ ЎРНАТИШ ВА БАЙРАМНИ ЎТКАЗИШ ДАВРИДА ЁНҒИН ХАВФСИЗЛИГИ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИНИ КУЧАЙТИРИШ ҲАҚИДА ПОЙТАХТИМИЗНИНГ БАРЧА КОРХОНА, ТАШКИЛОТ, МУАССАСАЛАРИ РАҲБАРЛАРИГА ҲАМДА ШАҲАР АҲОЛИСИГА

МУРОЖААТ

Башанг ясатилган Янги йил арчаси ҳар хил чироқлар ёғдусида янада гўзал қиёфа касб этади. Айниқса арча узра отилган поқилдоқлардан сочилган ранг-баранг қоғоз қорлар Янги йил арчасига бетакрор гўзаллик бахш этади. Минг афсуски, шодон ва хушнуд чеҳраларга баъзан ғамгинлик соя солади. Янги йил кечалари гоҳида хавфли ёнғинлар содир бўляпти. Янги йил оқшомида юз берган ёнғинлар таҳлили шуни кўрсатаяптики, жуда кўпчилик ҳолларда ёнғин қўлбола ёритгичлар, бенгал оловлари, олов чиқарадиган арча поқилдоқларидан болаларнинг нотўғри, билар-билмас фойдаланишлари оқибатида келиб чиқяпти.

Ёнғиннинг олдини олиш учун баъзи бир қоидаларга риоя қилиш лозимлигини эслатиб ўтамиз.

Оммавий Янги йил тадбирлари ўтказиладиган хоналар асосан биринчи ёки иккинчи қаватларда жойлашган бўлиши ва ташқарига чиқиладиган иккита эшиги бўлиши лозим. Бунда баланд қаватларда Янги йил тадбирларини ўтказиш тавсия қилинмайди. Байрам тадбирлари ўтказиладиган жойлар яқинидаги махсус бурчакларда ёнғинга қарши асбоблар: ўт ўчиргичлар, кигиз, намат ва шу кабилар тайёр туриши лозим.

Арчалар мустаҳкам тагликларга ўрнатилиши ва у эшик, турли асбоблар ва иситиш батареяларидан чеккароққа ўрнатилиши зарур. Унинг шохлари парда ва дарпардалар, иссиқ материал ва нарсаларга ҳеч вақт тегиб турмаслиги керак. Арчаларни безатишда фақат заводларда тайёрланган электр жиҳозларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Карнавал костюмлари, ўйинчоқлар, поқилдоқлар ёнғинга қарши восита билан ишлов берилган дока ва пахтадан тайёрланган бўлиши керак.

Костюмларни тайёрлашда ва арчани безашда бертоле тузи, магний ва бошқа иссиқ материаллардан фойдаланиш, байрам давомида шам ёқиш, бенгал олови ва мушаклар ёқиш ман қилинади.

Шуни эсдан чиқармаслик лозимки, қуруқ ва узоқ вақт туриб қолган синтетик арчаларнинг аланга олиши жуда осон. Бундан ташқари сунъий арчалар ёнғинда ўзидан инсон саломатлиги учун хавфли бўлган заҳарли газ чиқаради.

Янги йил арча байрамларини катталар назорати остида, одамларнинг оммавий қатнашадиган жойларида эса маъмурият навбатчиси ва ёнғинга қарши курашга жавобгар шахслар иштирокида ўтказиш даркор. Шунингдек, бу жойда ёнғинга қарши кўнгиллилар отрядларининг аъзолари ҳам бўлишлари мақсадга мувофиқ.

Янги йил байрам тадбирларини ўтказувчилар куйишнинг олдини олишни махсус ўрганган шахслар бўлишлари лозим. Шунингдек улар ёнғин вақтида одамларни эвакуация қилиш йўлларини ва ёнғинга қарши ўт ўчириш воситаларидан фойдалана билишлари лозим.

Агар бахтсиз тасодиф туфайли арча ёки электр симлари ёна бошласа шошиб қолманг, совуққонлик билан энг аввало электр манбаини узинг. Синтетик материаллардан тайёрланган сунъий арчаларга ўт кетса, уни сув билан ўчирманг. Балки унинг устига қалин материал ёпинг. Табиий арчаларни эса сув ва бошқа ёнғинга қарши воситалар билан ўчиришга ҳаракат қилинг. Ёнғинга қарши ёрдам — 01 га ҳам тезлик билан телефон қилишни эсдан чиқарманг.

Энг сўнгги истагимиз: Янги йил арча байрами хонадонингизга фақат шодлик олиб келсин.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ИЧКИ ИШЛАР БОШ БОШҚАРМАСИ ЁНҒИНДАН САҚЛАШ БОШҚАРМАСИ.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ШАҲАР ТЕЛЕФОН ТАРМОҒИ АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси қўшимча равишда шуни маълум қиладики, телефон алоқа тармоқлари абонентларига қулайлик яратиш мақсадида абонент бўлими, ҳисоб-китоб гуруҳи ва кассаларнинг телефон алоқаси хизмати учун аҳолидан ҳисоб-китоб қилиш ишлари ташкил этилган. Бундай ҳисоб-китоб ишлари ҳар куни соат 8 дан то соат 19 га қадар, шанба ва якшанба кунлари эса соат 8 дан соат 17 га қадар ташкил этилган.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ТЕЛЕФОН АЛОҚАСИ ВА РАДИОЛАШТИРИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

Мирзо Улуғбек туманидаги «Феруза-И» МЧЖ
ТУГАТИЛАДИ.
Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой муддатда қабул қилинади.

Тошкент маданий-оқартув техникуми томонидан Рахмедов Шухрат Юлдашевич номига берилган ЖТ — № 891337 рақамли диплом йўқолганлиги сабабли
БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Ўзбекистон Республика Инкассация бирлашмаси маъмурияти ва жамоаси бўлим бошлиги Маҳмуджон Толиповга рафиқаси
Мунаввар ТОЛИПОВАнинг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«Тошсанкорқурилиш» ҳиссадорлик жамияти жамоаси ҳиссадорлик жамиятининг раиси Шаисҳоқ Шохалилович Шатурсуновга онаси
МАРЬЯМ аянинг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

23 — 29 декабрда кўриб, дам олинг

ДУШАНБА, 23

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Қизлар гулдастаси».
9.00 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Тилла ранг ришталар жозибаси».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қишлоқ тадбиркорлари».
10.30 Шифокор экрани.
11.00 Ўзбекистон телерадиокомпанияси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Осмон дарвозаси». Бадиий фильм.
13.15 «Бунёдкор».
13.35 «Барака ёмғири». Мультфильм.
13.45 «Меҳр қолур». Публицистик кўрсатув.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Ҳаёт ва қонун».
18.45 «Темур бобо». К. Баратов ижро этган.
18.50 «Соҳибқирон». Видеофильм. 1-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 А. Икромов, Ю. Исматова. «Темурий маликалар». «Тановар» рақс театри. 1-қисм.
22.00 Ўзбекистон геологиясининг 70 йиллигига. «Она ер мурувватi».
22.15 «Бу оқшом...»
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Истиқлол одимлари.
00.10 Тунги тароналар.
00.20—00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Палитра».
18.45 «Мультфейерверк».
19.15 «Клип-антракт».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Камертон». Оҳанглар.
20.10 «Автосалон».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Камертон». Шеърият.
21.10 «Хобби-холл».
21.40 «Курьер».
22.00 «Прайм-тайм».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.45 «Спорт қитъаси».
23.20—00.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.40 Янгиликлар.
17.45 Эълонлар.
17.50 «Овчининг сўнгги олишуви». Бадиий фильм. 1-серия.
*
19.10—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Олатовнинг қорли чўққилари», «Сванетияда қиш». Телефильмлар.
*
23.00 — 23.30 Россия давлат телевидениеси.
*
23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Дидар».
19.40 «Эҳтиёжга эътибор...»
19.55 Эълонлар.
20.00 «Жаҳон».
20.20 Кечки сеанс. «Автомобилдан сақланинг!». Бадиий фильм.
21.50 «Душанба». Публицистик кўрсатув.
22.00 «Шлягер».
22.15 «Спорт-тайм».
22.45 «Авторейд».
22.55 «Умид».
23.25 «5+1». Интервью.
23.55—00.05 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 24

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Воҳа тароналари.
8.55 Биржа ва банк хабарлари.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Замин фидойилари». Телеочерк.
10.30 Инглиз тили.
11.00 Ўзбек куйларидан концерт.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Ассалом, япон тили».
12.30 «Катта трамплин». Бадиий фильм.
13.45 «Ислоҳот истиқболи».
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Фарзанд — умид юлдузи».
18.25 Футбол шарҳи.
18.45 Дилнавоз садолар.
19.00 «Соҳибқирон». Видеофильм. 2-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дурдона».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 А. Икромов, Ю. Исматова. «Темурий маликалар». «Тановар» рақс театри. 2-қисм.
22.00 «Альманах-ТВ».
22.30 «Уйимдаги бегона». Бадиий фильм. 1-серия.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Оҳанглардан таралган меҳр».
00.20—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Олтин кент».
18.35 «Тропиканка сири». Телесериал.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Нафис мажлислар». Хотин-қизлар учун кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «АРТ-журнал».
21.20 «Спорт қитъаси».
22.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.50 — 00.30 «Кинонигоҳ».

III

17.40 Янгиликлар.
17.45 Эълонлар.
17.50 «Овчининг сўнгги олишуви». Бадиий фильм. 2-серия.
*
7.30 — 9.00, 19.10 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Ов ҳақида ҳикоялар». Телефильм.
*
23.05—23.40 Россия давлат телевидениеси.
*
23.40 Эълонлар.
23.45—23.50 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси..
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Сен ҳақингда ва сен учун». Дам олиш дастури.
19.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.45 Эълонлар.
19.50 «Солиқлар ҳақида сабоқлар».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Аптека эшитади».
21.40 «Озодлик номидан». Америка тарихи.
22.10 «Истеъдодлар ва мухлислар».
22.40 «ТВ IV да «Немис тўлқини».
23.10 «Жиллет-спорт».
23.40 Коллаж.
00.05—00.15 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 25

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Оҳанглардан таралган меҳр».
8.50 «Ҳаммаси маҳалладан бошланади». Публицистик кўрсатув.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Қўнғироқча».

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Янги алифбони ўрганамиз.
11.00 «Қирқ ҳунар ҳам оз...»
11.30 «Темурнома».
11.50 «Эй, сабо». Тожиддин Муродов ижросида классик қўшиқлар.
12.20 «Хазинамиз таянчи».
12.40 «Ишбилармон кишилар». Бадиий фильм.
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Фунтик ва мўйлабли кампиршо». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур».
18.25 «Сўз сизга». Ёшлар учун кўрсатув.
18.40 «Замон билан ҳамнафас».
18.50 Дилнавоз садолар.
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 3-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Табаррук қадамжолар». Нурота. «Чашма» мажмуаси.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг сессияси олдидан.
21.20 Дилнавоз садолар.
21.35 «15 дақиқа спорт ҳақида».
21.50 «Талқин. XX аср».
22.20 «Адашлар».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Табиат дунёси».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дунё бўйлаб...»
20.10 «Компьютер-Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Дриблинг».
21.25 «Дойче Велле» намойиш этади...
21.55 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40 «Спорт қитъаси».
23.25—00.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Бугунги Исроил».
18.20 «Яхшиликка ёмонлик». Мультфильм.
18.30 «Оддий мўъжизалар». Телефильм.
*
7.30—9.00, 19.10—21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Шоҳсупа сари».
*
23.00—23.35 Россия давлат телевидениеси.
*
23.35 Эълонлар.
23.40—23.45 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси..
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Шифокор билан мулоқот.
19.30 «Қўшиқларим оламни тутар».
19.50 Эълонлар.
19.55 «Мусиқий меҳмонхона».
20.25 «Мезон».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Тошкент оқшомида».
21.30 «Ер курраси».
21.50 «Ҳамдўстлик»
22.20 «Тинчлик даври». Бадиий фильм.
23.20 «Гулдаста».
23.40—23.50 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 26

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Янграсин шўх яллалар».
8.55 «Сарҳисоб».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Болалар учун. «Орзу».

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Умумий биология.
11.00 «Бола бошидан...». Мактабгача тарбия масалалари.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Мутлоқ устунлик билан». Бадиий фильм.
13.00 «Нурли келажак». Видеоканал.
14.00—14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Акциядорлар луғати».
18.25 «Омонлик тилаймиз».
18.35 «Катта танаффус».
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 4-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг сессиясида.
22.00 Самарқанд. Регистон майдони. Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига бағишланган томошалар.
23.15 «Билиб қўйган яхши».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.20 «Хобби-холл».
9.50 «Курьер».
10.20 «Прайм-тайм».
10.30 «Нафис мажлислар». Хотин-қизлар учун кўрсатув.
10.50 «АРТ-журнал».
11.10 «Табиат дунёси».
12.00 «Компьютер-Осиё».
12.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
12.35 — 14.15 Видео—«О».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Тропиканка сири». Телесериал.
19.15 «Сизнинг имконият».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
20.15 «Дармон».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Видеогид».
21.25 «Бизнес-уик».
21.45 «Дойче Велле» оҳанглари ва Эълонлар.
22.10 «Кинонигоҳ».
23.50 — 00.10 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Оқ ёл ҳақида қисса». Бадиий фильм.
*
7.30 — 9.00, 19.10 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 Опера саҳнаси усталари.
*
23.05 — 23.40 Россия давлат телевидениеси.
*
23.40 Эълонлар.
23.45 — 23.50 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 Дастурнинг очилиши.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Айчурек».
19.40 «Интер-спорт».
19.50 Зиёлилар ҳаётидан янгиликлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «02» тўлқинида».
21.05 «Каталог».
21.20 «Туманлардан ҳоли Британия».
21.40 «Ҳамшаҳарлар».
22.10 «Эколот-коктейль».
22.40 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.10 «Компьютер-ревю».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Эллада».
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 27

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Юзма-юз».
8.45 Кекса санъаткорлар концерти.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Кеча ва бугун».

Ўқув кўрсатувлари:

10.30 Немис тили.
11.00 «Китоб ва ҳаёт».
11.30 «Темурнома».
11.50 Болалар учун фильм. «Кулол ва хумча».
13.05 «Буни умр дерлар».
13.20 «Ўзбектелефильм» премьераси: «Дўстлик ва ҳамкорлик рамзи».
13.30 «Маърифатнома».
14.00 — 14.05 Янгиликлар.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 «Бизнес ҳафта якунлари».
18.40 «Йигит омон бўлса...».
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 5-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Умидли дунё».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг сессиясида.
21.30 «Ривоят».
21.40 Дилнавоз садолар.
22.00 «Репортаж».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Тақдим».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мульти-пульти».
9.30 «Боланинг тили...».
9.40 Дилором наволар.
9.50 «Умрбоқий мерос».
10.05 «Мулоҳаза учун мавзу».
10.30 Видео янгиликлари.
10.50 Видео — «О».
12.30 — 14.00 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...».
18.35 «Кинохроника».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Компьютер-Осиё».
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Сиздан ишорат».
21.40 «Ракурс».
22.00 «Спорт қитъаси».
22.30 Хит-парад ва Эълонлар.
23.10 — 24.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Лев Гурич Синичкин». Бадиий фильм.
*
7.30 — 9.00, 19.15 — 21.40 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.35 «Мусиқа ҳамма учун».
*
23.00 — 23.30 Россия давлат телевидениеси.
*
23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси..
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 «Рангинкамон».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
20.35 Эълонлар.
20.40 «Монитор-Осиё».
21.10 Келинг, кулишайлик. «Уч тентак ҳангомаси» («Коламбия пикчерс», АҚШ). 4-серия.
21.30 «Гўзаллик бунёдкорлари».
21.50 «Коинот».
22.20 «Бу бўстон аро».
22.50 «Юлдузли галерея».
23.20 «Замандас».
23.50 Араб эстрадаси.
00.10 — 00.20 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 28

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
9.05 «Қайғусиз қувонч бўлмас». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ижоднинг машаққатли йўли». Ўзбекистон халқ ёзувчиси Иброҳим Раҳим.
10.45 «Ўзбектелефильм» кўрсатади. «Фаровонлик манбаи».
11.00 «Кичкинтой» устахонаси.
11.30 «Темурнома».

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

11.50 «Йўғонтепа ҳангомалари». Теленовелла. 1-қисм.
12.40 «Ёш куч» тележурнали.
13.20 «Ойдин йўл».
13.50 «Йўғонтепа ҳангомалари». Теленовелла. 2-қисм.
14.40 — 15.40 «Маънавият» видеоканали.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.40 «Соҳибқирон». Видеофильм. 6-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 Дилнавоз садолар.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 Францияда Амир Темур кунлари.
21.50 «Азиз сиймолар». Сойиб Хўжаев.

«Тунги ёғду».
Дам олиш дастури:

22.10 Жаҳон киноси юлдузлари.
22.25 «Имкон чўққилари».
22.35 «Муҳаббат — ҳаёт демакдир». Бадиий фильм. 1—2-сериялар.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан...».
9.20 «Кинохроника».
10.10 «Компьютер-Осиё».
10.30 «Мусиқий йўлка».
10.40 «Сиздан ишорат».
11.20 «Ракурс».
11.40 «Кинонигоҳ».
13.20 — 14.20 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 «Мультдаста».
18.20 «Жозиба».
18.30 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
18.40 «Театр ҳақида ўйлар».
19.00 Эълонлар.
19.05 «Фидойилар». 1-қисм.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Жозиба».
20.05 «Фидойилар». 2-қисм.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми».
Дам олиш дастури:

21.00 Видео — «О».
22.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.20 «Фидойилар». 3-қисм.
23.55 — 00.20 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».

III

18.20 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
18.25 — 21.35 Россия жамоат телевидениеси.
*
21.35 «Лицедейлар». Телефильм.
*
22.00 — 22.30 Россия давлат телевидениеси.
*
22.30 Эълонлар.
22.35 «Филипп Киркоров ҳузурида меҳмонда».
23.40 — 23.50 «Муздаги жилолар». Манзарали телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 «Шанба эртаги».
10.20 Эълонлар.
10.25 «Клип-антракт».
10.30 «Комедиантлар».
10.50 «Рақслар қанотида».
11.20 «Клип-антракт».
11.45 — 13.15 Кинонинг олтин асри. «Зорронинг катта саргузаштлари».
* * *
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Шанба оқшомида».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Олам ва одам».
20.30 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.35 Кинонинг олтин асри. «Синьор Робинзон». Бадиий фильм.
21.50 «Беш дақиқа ўзинг учун».
21.55 «Спектаклдан сўнг».
22.20 «Комедиантлар».
22.40 «Ассалом, Франция!».
23.10 Эълонлар.
23.15 «Хит-коллекция».
23.35 «Жиллет-спорт».
00.05 «Бу ажиб дунё».
00.25 Эълонлар.
00.30 — 00.40 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 29

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.

9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Аёл борки, олам мунаввар...». Публицистик кўрсатув.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Яшил чироқ». Телемусобақа.
12.30 «Ташриф». Дам олиш дастури.
13.10 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 22-кўй.
13.50 «Ўзбекистон спорти».
14.10 «Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.
15.10 — 15.40 Эстрада қўшиқлари.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар, ёки...».
18.15 «Уйимдаги бегона». Бадиий фильм. 2-серия.
19.00 «Келгуси ҳафтада».
19.15 «Соғинч».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Тилаклар». Янги йил интервьюлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Буюк келажак сари.
21.25 «Илҳом сатрлари».
21.30 «Мусиқа салтанати».
21.50 «Шахс ва баҳс».
22.15 Диққат, премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 23-кўй.
22.55 Футбол олами.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 «Келгуси ҳафтада».
00.15 Тунги тароналар.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мультдаста».
9.20 «Жозиба».
9.30 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
9.40 «Театр ҳақида ўйлар».
10.00 «Жозиба».
10.10 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.35 Видео—«О».
12.15 — 14.00 «Спорт қитъаси».
* * *
18.00 Бугун ТВ-2 дастурида.
18.05 Эълонлар.
18.10 «Даракчи».
18.20 «Боланинг тили...».
18.35 «Мульти-пульти».
19.00 «Мусиқий майдонча».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Олқиш».
20.20 Дилором наволар.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Табиат шифохонаси».
21.15 «Таманно».
21.30 Ўзбекистон радиосининг 70 йиллиги олдидан. «Эҳтиром».
21.45 «Ана шунақа». Юмористик кўрсатув.
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40 Видео—«О».
00.20 Дастур ниҳояси.

III

16.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
*
16.55 — 22.55 Россия жамоат телевидениеси.
*
22.55 Эълонлар.
23.00 — 23.05 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
9.40 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.20 «Клип-антракт».
11.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
11.55 «Парле ву франсе?»
12.45 «Афсоналар ва ҳақиқат». Ҳужжатли фильм.
13.25 «Иштирок этувчилар».
13.55 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
14.25 Киносалон. Акиро Куросаванинг «Кугемуша» фильми.
16.35 Эълонлар.
16.40 «Сенинг вақтинг».
*
17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси..
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.15 «Телеташриф».
19.30 «Кинопрофи» Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
20.00 «ТВ IVда етти кун» (рус тилида).
20.15 Эълонлар
20.20 «Биргаликда куйлайлик».
21.20 Киносалон. Акиро Куросаванинг «Ран» фильми.
23.30 «Голливуд-рок».
23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!».

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOSHKENT OQSHOMI

Муассис:
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз:
700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар:
хатлар — 33-29-70;
эълонлар: 33-08-74.
факс: (3712) 33-08-74

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0699. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 5.443 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.