ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 154 (8.889) ◆ 1996 йил ◆ 27 декабрь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

БИРИНЧИ ЧАҚИРИҚ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ МАЖЛИСИНИНГ ЕТТИНЧИ СЕССИЯСИ ТЎҒРИСИДА

АХБОРОТ

Биринчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг еттинчи сессияси 26 декабрь куни Тошкентда иш бошлади.

Сессия ишида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов иштирок этмоқда.

Ўзбекистон ҳукумати аъзолари, республика ташкилотларининг раҳбарлари, хорижий давлатлар элчилари ва халқаро ташкилотларнинг вакиллари, хорижий ва республика оммавий ахборот воситаларининг мухбирлари мажлислар залида ҳозир бўлдилар.

Сессияни Олий Мажлис Раиси Э. Халилов бошқармоқда.

Сессия мандат комиссияси раиси Ш. Мирзиёевнинг маърузаси юзасидан Олий Мажлисга янги сайланган депутатлар Ҳ. Ғаффоров, А. Мардиев, Ў. Исмоилов, Т. Жабборов ваколатларини тўғри деб топади.

Депутатлар сессиянинг ишчи органи — котибиятни туздилар, кун тартибини тасдиқлайдилар.

Биринчи масала - Ўзбекистон Республикасининг 1997 йилги Давлат бюджети лойиҳаси муҳокама қилинди. Лойиҳа тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, молия вазири Б. Ҳамидов маъруза қилди. Парламент бюджет, банк ва молия масалалари қўмитасининг раиси А. Аҳадов қўшимча маъруза қилди. Музокараларда Жалолқудуқ тумани ҳокими М. Эгамова, «Ўзнефтгазқурилиш» давлат акционерлик бирлашмасининг бошлиғи В. Товаровский, Элликқалъа тумани ҳокими А. Тожиев. Мебель ишлаб чиқариш акционерлик бирлашмасининг бош директори М. Азимова, «Ўззлектроаппарат» акционерлик жамияти бошқаруви раиси А. Алимбоев, «Қизилқумноёбметаллолтин» концерни раиси Н. Кучерский, Олий Мажлис меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш қўмитасининг раиси Г. Йўлдошева, Қўрғонтепа туманидаги «Савай» қишлоқ хўжалик саноати уюшмаси бош директори С. Исмоилов, Ўзбекистон касаба уюшмалари федерацияси кенгашининг раиси Ҳ. Жамолов сўзга чиқдилар.

Муҳокама тугагандан сўнг депутатлар қўмиталарда, фракцияларда ва сессияда киритган таклифларни ўрганиш учун Олий Мажлис ишчи гуруҳини тузди, унга бюджет бўйича қарор лойиҳасини пухта ишлаб чиқиш ва уни парламентнинг ушбу сессиясида тасдиқлашга тақдим этиш топширилди.

Ташқи ишлар вазири А. Комилов Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсий фаолиятининг асосий принциплари тўғрисидаги қонун лойиҳаси ҳақида маъруза қилди, Олий Мажлис халқаро ишлар ва парламентлараро алоқалар қўмитаси раисининг ўринбосари И. Юсупов қўшимча маъруза қилди.

Қонунни муҳокама қилишда Олий Мажлис матбуот ва ахборот қўмитасининг раиси Ў. Хошимов, Тошкент Давлат университети ректори вазифасини бажарувчи, «Халқ бирлиги» ҳаракати раиси Т. Долимов, Олмалиқ кон-металлургия комбинатининг бош директори В. Сигедин, «Миллий тикланиш» демократик партияси бошқаруви раиси И. Ғафуров, Олий Мажлиснинг инсон ҳуқуқлари бўйича вакили С. Рашидова иштирок этди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов шу масала юзасидан сўзга чиқди.

Парламент республика ташқи сиёсатининг асосий принциплари тўғрисидаги қонунни бир овоздан қабул қилди.

Олий Мажлис қонунчилик ва суд-ҳуқуқ масалалари қўмитасининг раиси Н. Исмоилов сиёсий партиялар тўғрисида Ўзбекистон Республикаси қонуни лойиҳаси хусусида маъруза қилди, парламент уни иккинчи ўқишда кўриб чиқди. Ўзбекистон Халқ Демократик партияси Марказий Кенгашининг биринчи котиби А. Жалолов, Тошкент аграр университети ректори Ҳ. Бўриев, Марғилондаги «Марғилон хон-атласи» акционерлик жамияти бошқаруви раиси О. Ғаниев сўзга чиққандан сўнг бу қонун ҳам қабул қилинди.

Олий Мажлис матбуот ва ахборот қўмитасининг раиси Ў. Ҳошимов ахборот олиш кафолатлари ва эркинлиги тўғрисидаги, журналистнинг касбига оид фаолиятини ҳимоя қилиш тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси қонунлари лойиҳалари ҳақида маъруза қилди. Бу ҳужжатларни муҳокама қилишда «Ўзбекистон овози» ва «Голос Узбекистана» газеталарининг бош муҳаррири А. Суюнов, Олий Мажлис иқтисодий ислоҳотлар ва тадбиркорликни ривожлантириш қўмитасининг котиби Т. Файзуллаев, «Халқ сўзи» ва «Народное слово» газеталарининг бош муҳаррири, «Адолат» социал демократик партияси сиёсий кенгашининг котиби А. Жўрабоев иштирок этди.

Республика Президенти Ислом Каримов ҳар бир кишининг ахборот олиш эркинлиги, демократик ҳуқуқий давлатда оммавий ахборот воситаларининг тутган ўрни ва журналистларнинг вазифалари тўғрисида ўз фикрларини баён қилди.

Олий Мажлис бу қонунларнинг лойиҳаларини биринчи ўқишда маъқуллади ва уларни умумхалқ муҳокамасига қўйиш тўғрисида қарор қабул қилди.

Олий Мажлиснинг инсон ҳуқуқлари бўйича вакили С. Рашидова Олий Мажлиснинг инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (Омбудсмен) тўғрисидаги қонун лойиҳаси ҳақида маъруза қилди. Лойиҳани муҳокама қилишда Тошкент Давлат ҳуқуқшунослик институти ректори Ҳ. Бобоев, Олий Мажлис ҳузуридаги амалдаги қонунлар мониторинг институтининг директори А. Турсунов, Тошкент Давлат шарқшунослик институтининг ректори Н. Иброҳимов иштирок этди.

Бу қонун лойиҳаси ҳам биринчи ўқишда маъқулланди ва умумхалқ муҳокамасига қўйиладиган бўлди.

Парламент қонунчилик ва суд-ҳуқуқ масалалари қўмитаси раиси Н. Исмоиловнинг давлат хизмати тўғрисидаги қонун лойиҳаси ҳақидаги маърузасини тинглаб, лойиҳани пухта ишлаб чиқиш учун қўмиталарга,тегишли вазирликлар ва идораларга юборишга қарор қилди.

Иккинчи ўқишда муҳокамага қўйилган нотариат тўғрисидаги қонун лойиҳаси ҳақида қонунчилик ва суд-ҳуқуқ масалалари қўмитаси раисининг ўринбосари Ф. Муҳитдинова маъруза қилди. Лойиҳани муҳокама қилишда Самарқанд шаҳри ҳокими А. Носиров ҳамда Пешку туманидаги «Оқ чашма» хусусий ҳиссадорлик жамоаси раиси Х. Имомов иштирок этди. Шундан сўнг Олий Мажлис бу қонунни қабул қилди.

Республика парламентининг еттинчи сессияси 27 декабрда ўз ишини давом эттирди.

ЮКСАК МУКОФОТЛАР ТОПШИРИЛДИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан кўп йиллик самарали меҳнатлари, жамоатчилик ишларидаги фаолликлари учун давлатимиз мустақиллигининг беш йиллиги муносабати билан Тошкент шаҳридаги ишлаб чиқариш илғорларидан бир гуруҳи, шунингдек ўқитувчилар ва тарбиячилар орден ва медаллар, фахрий унвонлар билан тақдирланган эдилар.

25 декабрь куни Тошкент шаҳар ҳокимлигида Ватаннинг юксак мукофотларини тантанали топшириш маросими бўлиб ўтди. Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов мукофотланганларга орден ва медаллар, фахрий унвонлар нишонлари ва гувоҳномаларини топширди. Шаҳар ҳокими уларга меҳнат фаолиятида янги муваффақиятлар, мустаҳкам саломатлик тилади, яқинлашиб келаётган Янги йил билан самимий муборакбод этди.

СУРАТЛАРДА: Ватаннинг юксак мукофотларини тантанали топшириш маросимидан лавҳалар.

Рустам Шарипов олган суратлар.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

- Қирғизистон Президенти Асқар Акаев республикамизга ташрифининг иккинчи кунида Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида бўлди. Унга Тошкент давлат университетида ТошДУнинг фахрий доктори унвони тантанали равишда топширилди. Асқар Акаев Бухорони зиёрат қилганидан сўнг Ватанига жўнаб кетди.
- Гурланда Туркиянинг «Язекс» корпорацияси билан ҳамкорликда барпо этилган тўқимачилик комбинатида дастлабки маҳсулотлар — маҳаллий хом ашёдан эркакларнинг спорт кийимлари ва болалар либослари ишлаб чиқарила бошланди.
- Бўка туманидаги «Бўстон» жамоа хўжалигида Покистон билан ҳамкорликда гугурт ишлаб чиқарадиган корхона ташкил этилди.
- Чирчиқдаги пойабзал фабрикасида Германия билан ҳамкорликда «Кибо» болалар оёқ кийимлари ишлаб чиқарила бошланди.
- Бухорода Абдурауф Фитратнинг 110 йиллигига бағишлаб илмий-амалий анжуман ўтказилди. Шаҳарда унинг номида хиёбон барпо этилди ва музей очилди.
- «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпаниясининг янги «Боинг-767» самолёти Тошкент — Тель-Авив — Тошкент йўналишида биринчи парвозни амалга оширди. Яқин вақт ичида «Боинг-767» самолётларининг Тошкентдан Буюк Британия пойтахти Лондонга мунтазам парвози йўлга қўйилади.
- Бугун мустақил газета — «Ҳуррият»нинг нишона сони чиқди. Унинг муассиси Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларини демократлаштириш ва қўллаб-қувватлаш ижтимоий-сиёсий фондидир.

ҲАМДЎСТЛИКДА

- 1997 йил январь ойида Бишкек шаҳрида Марказий Осиё давлатлари раҳбарларининг Орол муаммосига бағишланган олий даражадаги учрашувини ўтказиш режаланяпти.
- Москвага расмий ташриф билан келган Хитой Бош вазири Ли Пэн бугун Россия Президенти Борис Ельцин билан учрашади. Икки мамлакат ўртасида савдо-иқтисодий, жумладан энергетика соҳасида ҳамкорлик қилиш юзасидан қатор ҳужжатлар имзоланиши кўзда тутилган.
- Украина давлат божхона қўмитаси 1997 йилнинг 1 февралидан сертификати ва украин тилида ёзилган ёрлиғи бўлмаган хорижий давлатлар молларини мамлакатга олиб кириш таъқиқланишини маълум қилди.
- Россия АҚШ ва Норвегия билан биргаликда тижорат мақсадларида космик ракеталар учириладиган океан кемаси қурилишини ниҳоясига етказяпти. Келгуси йилда сувга туширилиши мўлжалланаётган бу кемадан жаҳон океанининг хоҳлаган жойидан космосга ракеталар учириш мумкин бўлади.
- Грузия ғарбидаги қатор туманларда кучли сув тошқини рўй берди. Ҳозир бу ҳудудлардан одамларни кўчириш чора-тадбирлари кўриляпти.

ХОРИЖДА

- Лондондаги Британия музейида Бухоро ва Самарқанд меъморчилиги тарихи билан таништириш маросими бўлиб ўтди.
- БМТ Бош котиби Бутрос Ғолий 31 декабрда ваколати тугаши билан Мисрга қайтиб келиб, адабий фаолият билан шуғулланишини маълум қилди.
- Тўққиз кундан бери Японияннинг Перудаги элчихонасида одамларни гаровга ушлаб турган ўта сўл жангарилар кеча Гватемала элчисини озод қилдилар. Ҳали ҳам Япония элчихонасида 103 киши гаровга ушлаб турилибди. Кеча бу ерда кучли портлаш рўй берганлиги ҳам маълум қилинди.
- АҚШ воситачиси Деннис Росс иштирокида Исроил Бош вазири Бениамин Нетаниаху ва Фаластин раҳбари Ёсир Арофат ўртасида бўлиб ўтган учрашув амалий натижалар бермади. Ҳали ҳам Исроилнинг Иордан дарёси ғарбий соҳилидаги Хеврон шаҳридан қўшинларини олиб чиқиб кетиш масаласида бир битимга келишиб бўлмаяпти.
- Швейцария маъмурлари 1986 йил Стокгольм шаҳри марказида отиб ўлдирилган мамлакат Бош вазири Улоф Пальме қотилларини яна қидиришни давом эттиришга қарор қилдилар. Ўтган ўн йил давомида бу жиноят юзасидан олиб борилган тергов ишлари шу пайтгача бирор натижа бермади.
- Малайзиянинг Сабах вилоятида рўй берган кучли бўрон оқибатида ҳозирнинг ўзида ҳалок бўлган 88 кишининг жасади топилди. Дастлабки маълумотларга кўра бу ерда яна 200 киши бедарак йўқолган, деб ҳисобланмоқда.
- Германиянинг футбол бўйича терма жамоаси ҳимоячиси Маттиас Зомер Европа футбол уюшмасининг «Олтин тўп» совриии соҳиби бўлди.

КЕЛАЖАГИМИЗ ПОЙДЕВОРИ

25 декабрь куни Тошкент шаҳар ҳокимлигида пойтахт фаолларининг маънавият масалаларига бағишланган йиғилиши бўлиб ўтди. Унда туман ҳокимларининг ўринбосарлари, ўқув юртлари, муассасаларнинг, жамоатчилик ташкилотлари вакиллари иштирок этдилар.

Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари Шуҳрат Жалилов Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг халқ депутатлари Сирдарё, Жиззах, Наманган ва Бухоро вилоятлари кенгашлари сессияларидаги нутқларида баён этилган маънавиятни юксалтириш юзасидан кўрсатмаларини бажариш соҳасидаги вазифалар ҳақида маъруза қилди.

Маърузачи ва музокараларда сўзга чиққанлар Тошкент шаҳрида маънавиятни юксалтириш соҳасида маълум иш қилинаётганлигини айтдилар. Хусусан, баъзи туманларда мунтазам равишда маънавият кунлари ўтказилмоқда. Халқимиз қадриятларини тиклаш, одамлар онгига истиқлол ғояларини, ислоҳотлар моҳиятини сингдириш чора-тадбирлари кўриляпти.

Шу билан бир қаторда маънавий ва маърифий тарбиянинг аҳволи бугунги кун талабларига тўлиқ жавоб бермайди. «Маънавият ва маърифат» жамоатчилик маркази туман бўлимларининг фаолияти ҳали ташкилий ишлардан нарига ўтмаяпти. Қатор туман ҳокимликлари уларга жой ажратиб бериш, ташкилий ва тарбиявий ишларни йўлга қўйишда амалий ёрдам кўрсатмаяптилар.

Ёшларни Ватанга, мустақиллик ғояларига садоқат, юксак ахлоқийлик руҳида тарбиялаш ишлари давр талабига мос келмайди. Ёшлар ўртасида қонунбузарлик ҳоллари кўплиги ҳам шундан далолат бериб турибди.

Маънавиятни юксалтиришда жамоат ташкилотларининг, айниқса «Маҳалла», «Нуроний», «Камолот» жамғармалари, хотин-қизлар қўмиталарининг катта имкониятларидан тўлиқ фойдаланилмаяпти. Улар олиб бораётган тарбиявий ишларни мувофиқлаштириб бориш, савиясини ошириш талаб этилади.

Президентимиз таъкидлаганидек, юксак маънавият келажагимиз пойдеворидир. Бу пойдевор мустаҳкам бўлиши учун тарбиявий ишларни сифат жиҳатдан янгилаш талаб этилади. Бу ишни айниқса Инсон манфаатлари йили, деб эълон қилинган 1997 йилда кучайтириш лозим.

Шаҳар фаоллари йиғилишида республика «Маънавият ва маърифат» жамоатчилик маркази бошқарувининг раиси Неъмат Аминов сўзга чиқди.

Кўппартиявийлик — амалда

МИЛЛИЙ ИСТИҚЛОЛ ҒОЯЛАРИ

Мирзо Улуғбек тумани ҳокимлигида Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партияси Тошкент шаҳар ҳайъати раёсатининг сайёр йиғилиши бўлиб ўтди.

Унда туман жамоатчилик ташкилотлари, маҳалла оқсоқоллари, хотин-қизлар кенгашлари раислари ва ички ишлар хизмати ходимлари иштирок этишди.

Тадбирда Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партиясининг ҳозирги кундаги вазифалари, унинг маънавий-маърифий, сиёсий-ғоявий фаолиятини янада фаоллаштириш борасида аҳоли орасида олиб борилаётган ишлар, халқимизда Ватанга муҳаббат, миллий ғурур каби хислатларни шакллантиришда партия ташкилотининг олиб бораётган юмушлари хусусида сўз борди.

Ушбу учрашувда 1997 йилда «Миллий тикланиш» демократик партияси Тошкент шаҳар ҳайъатининг жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликда амалга ошириладиган янги иш режаси тасдиқланди. Режада кучли демократик давлат қуриш учун ҳаракат, унда фаолият кўрсатадиган янги замон кишисини тарбиялаш, миллий истиқлол ғоялари ўз аксини топган.

Саидбосит ФАЙЗУЛЛАЕВ, Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партияси Тошкент шаҳар ташкилоти ҳайъати раисининг ўринбосари.

Спорт

ЧЕМПИОНЛАР ЎЧОҒИДА ШОДИЁНА

Республикамизда спортнинг ривожланиши, олимпия, жаҳон, Осиё чемпионатлари ғолиб ва совриндорларининг етишиб чиқишида 1961 йилда ташкил этилган Республика олимпия ўринбосарлари билим юрти (собиқ спортга ихтисослашган мактаб-интернат)нинг ҳиссаси беҳиҳоя каттадир.

Ўтган вақт ичида билим юртининг енгил атлетика, сузиш, спорт гимнастикаси, футбол, дзюдо бўлимларида Ўзбекистон терма жамоалари таркибига Александр Юдин, Сергей Воронин, Жамолиддин Абдужабборов, Михаил Ан, Владимир Федоров, Наталья Лисовская, Дмитрий Полунин, Сергей Войнов, Сергей Заболотнов, Ирина Бараксанова, Оксана Чусовитина, Венера Зарипова, Валерий Захаревич, Рамил Атаулин каби кўплаб хизмат кўрсатган ва халқаро тоифадаги спорт усталари, жаҳон, Европа, Осиё, Олимпия ўйинлари ғолиб ва совриндорлари етишиб чиқди. Шу йиллар ичида билим юрти бўлимларида 6 нафар хизмат кўрсатган спорт устаси, 60 дан ортиқ халқаро тоифадаги спорт усталари ва 500 спорт усталари тарбияланиб чиққанлиги ҳам бу ерда ўз ишининг фидойилари бўлмиш етук мураббийлар фаолият кўрсатиб келаётгани, яхши спорт базаси мавжудлигидан далолатдир.

Билим юртида уни ташкил этишда катта ишларни амалга оширган Т. Муҳиддинов, У. Тоиров, А. Қувватов каби директорлар, И. Тошмуҳамедов, Т. Иброҳимов, Б. Катаев, Н. Крилов, Г. Майборода каби бўлим бошлиқлари, мураббийларни чуқур ҳурмат билан тилга олишади. Уларнинг матонатли, заргарона меҳнатлари туфайли билим юрти юқори тоифали спортчиларни тайёрлайдиган чемпионлар «ўчоғи»га айланди, десак адашмаймиз.

Ҳозир билим юртида С. Кузнецова, С. Войнов, И. Тошмуҳамедов, А. Янгуразов, З. Кагарманов ва бошқа юқори малакали мутахассислар етакчилигида 14 та спорт турлари бўйича 600 га яқин ўсмирлар таълим олиб, ўз спорт маҳоратларини оширишмоқда. Уларнинг кўпчилиги 2000 йилда Сиднейдаги олимпиадада Ўзбекистон жамоаси шарафини муносиб ҳимоя қилишларига шак-шубҳа йўқ.

Яқинда Республика Олимпия ўринбосарлари билим юрти ташкил этилганлигига 35 йил тўлишига бағишланган байрам тадбири бўлиб ўтди. Шу қутлуғ сана муносабати билан РОЎБЮ тарихи ҳамда енгил атлетика бўлими музейларининг тантанали очилиш маросимлари бўлиб ўтди. Билим юрти кутубхонасида эса соҳибқирон Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига бағишланган ўқувчиларнинг суратлари кўргазмаси очилди.

Тадбир давомида республикамиз спорти мутасаддилари Б. Мақситов, С. Рўзиев, билим юртининг собиқ раҳбарлари, илк мураббийлари ўз дил сўзларини изҳор қилишди. Бир гуруҳ мураббийларга Тошкент шаҳар ҳокимлиги, халқ таълими вазирлиги, республика давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитасининг фахрий ёрлиқлари, халқ таълими аълочиси нишонлари топширилди.

Дилшод ИСМОИЛ.

ОЛИМПИЯ ҚЎМИТАСИ ЙИҒИЛИШИ

Республика халқ таълими марказида Ўзбекистон Республикаси Миллий олимпия қўмитаси Бош ассамблеясининг бешинчи сессияси бўлиб ўтди.

Унда сўзга чиққан МОҚ президенти Собир Рўзиев ўтган 4 йил ичида амалга оширилган ишлар, эришилган ютуқлар ва мавжуд камчиликлар тўғрисида тўхталиб ўтди.

Ўзбекистон Олимпия академиясининг президенти, Тошкент Давлат жисмоний тарбия институтининг ректори А. Қодирхонов, Республика олимпия ўринбосарлари билим юртининг директори Э. Ғиёсов, мустақил Ўзбекистон шарафини олимпия ўйинларида муносиб ҳимоя қилган спортчилар Л. Черязова, К. Тўлагановлар амалга оширилаётган ишлар, янгиланишлар, бўлғуси режалари тўғрисида сўзлашди.

Сўнг халқаро Олимпия хартиясига ўзгартишлар киритилгани муносабати билан шунга мувофиқ равишда МОҚ Низомига ҳам айрим ўзгартишлар киритилди. МОҚ ижроия қўмитаси ва тафтиш комиссиясининг таркиби тасдиқланди. 1997-2000 йилга мўлжалланган республика Миллий олимпия қўмитасининг асосий иш йўналишлари белгилаб олинди.

Сессия охирида А. Рўзметов, Л. Павлова ва Н. Кучерскийлар республика Миллий Олимпия қўмитасининг янги вице-президентлари этиб сайланди.

Даврон НУРМУҲАМЕДОВ.

Обуна — йил бўйи

«ОҚШОМ»ГА ЁЗИЛГАН ОТАХОН ҚУВОНЧИ

Алоқа бўлимига кириб келган кекса ёшлардаги киши ойнаванд дарча олдида ўтирган хушрўйгина аёлга юзланиб сўради:

— Синглим, мен «Тошкент оқшоми» газетасига келаси йил учун обуна бўлмоқчи эдим. Шунга ёрдам берсангиз.

— Отахон, газета ва журналларга келгуси йил учун обуна 20 декабрда тугаган бўлса-да лекин обуна давом этяпти. «Оқшом»га ёзилишга қарор қилган эканссиз ҳозир уни расмийлаштирамиз, фақат газетани келгуси йилнинг февраль ва шундан кейинги ойларидан оласизда.

— Майли, қизим. Мен розиман. Обунани расмийлаштирсангиз бўлгани. Ахир, «Оқшом»ни дўкондан қидириб, сарсон бўлиб юргандан кўра унга ёзилиб қўйган афзал эмасми?

Ана шу суҳбатдан кейин отахон обуна варақасини тўлдирди. Уни 1997 йилнинг охиригача оладиган бўлиб қувониб алоқа бўлимидан чиқиб кетди.

Ҳа, азиз муштарийлар! Шу кунларда алоқа бўлимига борсангиз ўзингиз севган «Тошкент оқшоми»га келгуси йилнинг февраль ва шундан кейинги ойларига бемалол обуна бўлишингиз мумки. Юқорида таъкидланганидек, алоқа бўлимида ҳеч қандай моненликсиз обунани расмийлаштиришади. Агарда бирор муаммо туғилгудек бўлса 33-29-70, 33-29-33 (таҳририят) ва 33-47-49 («Тошкент почтаси» корхонаси)га қўнғироқ қилинг.

Газета индекси — 64690.

Эл соғлиғи йўлида

ЯНА БИТТА ЯНГИ ШИФОХОНА

Юнусобод туманининг 3-мавзесида янги шифо маскани иш бошлади. Эндиликда 2-шаҳар ихтисослаштирилган юқумли касалликлар шифохонаси деб аталувчи бу муассаса тўлалигича шаҳар ҳокимлиги ҳисобидан бунёд этилди.

Болалар учун 100 ўрин, катталар учун 50 ўринли бу шифохона барча замонавий тиббий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган. Малакали шифокорлар ихтиёрига берилган бу масканда энг юқори савиядаги тиббий хизмат кўрсатилиши кафолатланади.

Шифохонанинг очилиш маросимида сўзга чиққан Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов, Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазири Шавкат Каримов, Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазирининг ўринбосари, шаҳар соғлиқни сақлаш бош бошқармаси бошлиғи Малика Зияевалар шифо масканининг айнан Юнусобод туманида бунёд этилишида бу ҳудуд шарт-шароитлари, талабидан келиб чиқилганини таъкидлашди.

Маросимда касалхона бош шифокорига янги масканнинг рамзий калити топширилди.

Мурод РАҲИМОВ,

СУРАТЛАРДА: касалхона очилиши маросимидан лавҳалар.

Рашид Галиев олган суратлар.

«ОҚШОМ»НИНГ УШБУ СОНИДА:

Халқимизда «Яхшидан боғ қолади» деган нақл бор. Гўзал шаҳримизда ўтказилган ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш ойлигида бажарилган ишлар ҳақида; Германиянинг Ўзбекистондаги элчихонаси ҳамда Конрад Аденауэр жамғармаси билан ҳамкорликда уюштирилган «Мен Ўзбекистонни тинглайман» мавзуидаги танлов ҳақида; ҳозирги замонавий талаблар асосида ўқув жараёнларини ибратли тарзда олиб бораётган ва шонли 60 йиллигини нишонлаётган 90-мактаб жамоасининг фаолияти ҳақида ўқийсиз. **2-бет**

Дунёда инсон қадри у қолдирган мерос билан ўлчанади. Бировдан иморат, бировдан яхши фарзанд, бировдан панду ўгитлар қолади деганларидек. Ўзбекистон халқ ёзувчиси Неъмат Аминовнинг янги «Бир аср ҳикояти» китобини варақласангиз меҳрмурувватга чорлайдиган сатрлардан воқиф бўласиз. Ҳамза театрида қўйилган «Чимилдиқ» томошасига тушмабсиз дунёга келмабсиз. Кулиб қилиб театр томошасига тушгунча қадар шу ҳақдаги мақолани бир ўқиб чиқинг. Шеърият ихлосмандлари «Қалбда бўлса соф имон» сарлавҳаси остидаги тўртликларни ўқишлари, футбол ишқибозлари Бирлашган Араб Амирликларида бўлиб ўтган Осиё чемпионати ўйинларида қатнашган Ўзбекистон терма жамоасининг муваффақиятга эришолмаганликлари сабабларидан огоҳ бўлишлари мумкин. **3-бет**

Ҳаммамиз кўндан кўп орзу-умидлар билан Янги — 1997 йилни кутиб олиш тараддудидамиз. Янги йилнинг биринчи ҳафтасида «Зангори экран» орқали қандай кўрсатувлар намойиш этилади, қайси санъаткорлар ўз қўшиқлари ва дилрабо рақслари билан қалбимизга қувонч ва завқ бағишлашади? Ҳафталик кўрсатувлар дастуридан ана шу саволларга жавоб топасиз. Бундан ташқари тижорат хабарлари ва эълонларни ҳам ўқийсиз. **4-бет**

Яхшидан боғ қолади

БЕЛГИЛАНГАН РЕЖАЛАР БАЖАРИЛДИ

Тошкент шаҳар ҳокимининг «Ободонлаштириш, кўкаламзорлаштириш ва санитар тозалаш бўйича кузги икки ойлик ўтказиш тўғрисида»ги фармойишига кўра, жорий йилнинг 25 октябрь ойидан бошланган тадбирлар ниҳоясига етди.

Шу хусусда сўзлаб беришни сўраб, Тошкент шаҳар Ободонлаштириш бош бошқармасининг кўкаламзорлаштириш бўлими бошлиғи Лазокат ИСЛОМОВАга мурожаат этдик.

— Фармойишга кўра, — дейди Лазокат опа, — шаҳар штаби тузилиб, унга шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари Атҳамжон Миржалилов раис этиб тайинланган эди. Ҳар ҳафтада икки мартадан штаб ҳайъати ўтказиб турилиши (ҳар бир туманда икки маротабадан) натижасида аниқ дастур асосидаги чора-тадбирлар босқичма-босқич амалга ошириб борилди. Айниқса ҳар бир тумандаги ахборотлар, ҳисоботлар таҳлил этилиб, пайдо бўлган муаммолар жойида ҳал қилинди.

Икки ой мобайнида туман ҳокимликлари, шаҳар маданият, соғлиқни сақлаш, халқ таълими, «Тошкентсавдо», телефон алоқаси ва радиолаштириш ва бошқа бошқармаларида уюшқоқлик билан олиб борилган тадбирлар самарали бўлди. Режалаштирилган 18 минг туп манзарали, 17 минг туп мевали, 55 минг туп терак ва 82,8 минг туп бутали кўчатлар ўтқазилди. Айни пайтда 1 миллионга яқин тугмачагул, лола, капалакгул, наргис, атиргуллар экилди. Албатта бир вақтда гулхона ва дарахтларга шакл берилиб, айримлари қишлоқ хўжалиги зараркунандаларидан тозаланди. Тагига ўғитлар солинди. Мана энди совуқ тушаяпти. Ҳадемай арчасимон дарахтлар экиш бошланади.

Акмал Икромов, Мирзо Улуғбек, Шайхонтоҳур, Сергели туманлари ҳокимликлари, халқ таълими, сув хўжалиги бошқармалари бу тадбирда фаол иштирок этишди. Бундан ташқари Беруний, Форобий, Абдулла Қодирий, Чимбой шоҳкўчалари йил давомида яшил либосга бурканди. Бу ишларни кўкаламзорлаштириш ва суғориш, гидротехник иншоотларни таъмирлаш трестига қарашли қурилиш-бошқармаларидаги 1-, 2-, 3-бўлинмаларининг қўшган ҳиссалари салмоқли бўлди. Шулар билан бир қаторда шаҳримизнинг энг гўзал сўлим масканлари Мустақиллик майдони, Амир Темур хиёбони, Алишер Навоий мажмуаси, «Туркистон» саройи каби жойларда ободонлаштириш ишларини юқори даражада олиб бордик.

— Ўтган икки ойликда нафақат ҳокимлик ва бошқармалар, балки айрим саноат корхоналари ҳамда маҳалла-гузарлар ҳам катта ишлар қилишган, деб эшитдик.

— Рост гап. Ҳақиқатан ҳам Миробод туманидаги «Фотон», «Ўзэлектроаппарат», Мирзо Улуғбек туманидаги «Кабель» бирлашмалари ва 8-автобаза, Тошкент трактор заводи раҳбарлари ҳамда Сергели туманидаги «Ўзгариш», Акмал Икромов туманидаги «Бекобод», «Катта қаъни» маҳаллалари фаоллари бошқаларга ўрнак кўрсатди. 271-, 274-, 260-, 313-мактабларда кўплаб кўчатлар экилди. Бу кўчатларни юнусободлик ўқувчиларга Ботаника боғи инъом этди. Ҳашар ҳаммага ярашар, деганларидек, бу тадбирда Яккасарой туманидан 319-, Сергели туманидан 564-, 605-боғчалар ҳам яшил либосларга бурканди.

— Лазокат опа, кўчатларни ҳалиям Манзарали, боғдорчилик ва гулчилик давлат хўжалиги ходимлари етиштириб беришадими?

— Ҳа, улардан ташқари Шредер номидаги боғдорчилик ва Ботаника боғи ҳам шаҳарликларнинг сўровларига кўра, зарур бўлган кўчат ва қаламчалар етказиб беришади. Кўкаламзорлаштириш ишларини сувсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Тошкент шаҳар ободонлаштириш бош бошқармаси Тошкент сув хўжалиги бошқармаси билан ҳам мунтазам ишлаб келишади. Сув хўжалиги бошқармаси ўтган икки ой мобайнида ўзига қарашли бўлган 38 та шоҳканалларни, 58 та кўкаламзорлаштириш ва суғориш гидротехник иншоотлари каналларини тозалаб, таъмирлади. Бу ишлар март ойигача давом этади.

— Ютуқларнинг бўлгани яхши. Аммо ҳар тўкисда бир айб, дегандек, ободонлаштириш ишларида камчилик ва муаммолар ҳам бўлса керак?!

— 18779 тонна ҳар хил чиқиндилар шаҳар ташқарисига олиб чиқилди. Ҳашарда 591 мингдан зиёд ҳамшаҳарларимиз қатнашиб, 4110 та машина, 731 та механизация иштирок этди. Жами 613,3 гектар майдон тозаланган.

Шундай бўлса-да, айрим камчиликларни айтмай ўтолмайман. Айрим жойларга ўрнатилган сув пуркагичларимиз, кўкаламзорлаштирилган майдонларимиз бебош одамлар томонидан тез-тез топтаб ҳам турилади. Каналларга ҳар хил чиқиндилар оқизилиши, кўкаламзорлаштирилган майдонда мол, чорва боқилиши ва шундай жойларга ахлатлар тўкилиши оқибатида қилинган шу меҳнатларимиз зое кетмоқда.

Масалан, Ўзбекистон, Халқлар Дўстлиги шоҳкўчаларида ҳамда Ҳидирали Эргашев, Саломатина кўчаларидаги яшил майдонларимиз пайҳон қилинган. Шиорларимиз ҳам баъзан таъсир қилмаслигидан хафа бўламиз. Ахир эртамиз бугундан бошланади-ку! Яна бир бор таъкидлагим келади: ҳурматли ота-оналар, ўғил ва қизлар! Ҳар бир кўча ва хиёбонлар, гулзору боғлар бизнинг юз-кўзларимиздир! Уни ўта тоза сақлашимиз, қолаверса, эртанги авлодимизга пок қилиб топширишимиз ҳам қарз ҳам фарздир.

Зоир ТУРСУНОВ.

Бугунги кунда хорижий тилларни ўрганиш қанча барвақт бошланса, шунча кўп самара бериши маълум бўлди. Шаҳримиздаги 311-бошланғич мактаб жамоаси ҳам бу борада сезиларли ишларни йўлга қўймоқда.

СУРАТДА: 2-синф ўқувчиси Муниса Аҳмадхўжаева инглиз тили ўқитувчиси Саноат Ниғматова олдида билимларини намоён этмоқда.

Равиль Альбеков олган сурат.

КАТТА ТААССУРОТЛАР БИЛАН ҚАЙТИШДИ

Халқаро маданий-маърифий алоқалар миллий ассоциациясида «Ўзбекистон — Япония» дўстлик жамияти фаоллари билан учрашув бўлиб ўтди. Унда уюшма раҳбарлари, турли дўстлик жамиятлари вакиллари, Тошкент Давлат шарқшунослик институти профессор-ўқитувчилари, санъаткорлар, шунингдек, Япониянинг Ўзбекистондаги элчихонаси ходимлари иштирок этдилар.

Бундай тадбирларда республикамиз фольклор жамоалари чиқишлари, тасвирий ва халқ амалий санъати, болалар расмлари, китоблар кўргазмалари ташкил этилиши одат тусига кириб қолди. Ўзбекистонлик фан ва санъат намояндаларидан бир гуруҳининг ноябрь ойида Япониядаги Ўзбекистон маданияти кунларида иштирок этиши ҳам ана шундай ҳамкорлик самараси бўлди. Делегацияда хизмат кўрсатган «Баҳор» давлат халқ рақс ансамбли санъаткорлари, шунингдек, Тошкент Давлат шарқшунослик институти ректори, Олий Мажлис депутати Неъматжон Иброҳимов ҳам бор эди.

Юртдошларимиз Япониянинг ўндан ортиқ шаҳрида бўлиб учрашувлар ўтказишди. Айниқса, санъаткорларимизнинг мактаб ва коллежлар, қариялар уйи ва касалхоналардаги концертлари япониялик мухлисларда катта таассурот қолдирди. Сафар давомида шарқшунослик институти билан Фукусима префектураси ўқув юртлари ўртасида талабалар ва ўқитувчилар алмашиш бўйича шартнома имзоланди.

Улуғбек ЖУМАЕВ.

Турфа олам

ТОБУТДАГИ МИЛЛИОНЛАР

Чикаголик миллионер Морис Диз умри давомида тўплаган бойлиги 30 миллион долларни ўзи билан қабрига олиб кетди. 63 ёшли Морис Диз умри тугаётганини сезиб қолгач ғалати ишланган тобут сотиб олди ва... ичига 30 миллион долларни жойлаб унинг очиладиган жойини миналаштирди. Демак, кимки пулни ўғирламоқчи бўлса портлаб кетади.

— У умри давомида бирор марта бўлса-да уйланмаган ва яқинларидан ёлғизгина мен ўзимман, — дейди Морисниг опаси Виолетта Ричардс. — Биз эса ўзимизга тўқ яшаймиз, ортиқча пулга муҳтож эмасмиз. Шундай қилиб укам ўлими олдидан қандай қилиб тобутга уни жойлашимни ва тобут қопқоғини эҳтиёткорлик билан беркитиш сирларини ўзи кўрсатиб берди. Бу жараёнда биронта ортиқча ҳаракатнинг ўзи хавфли эди. Морис пулни жуда яхши кўрар, ҳеч қачон ортиқча харажат қилмасди. У бутун умри давомида тадбиркорлик фаолияти билан йиққан пулларини авайлаб асраб юрди. Охири эса қабрга ҳам бўш қўл билан кетмади. Морисниг ўлимидан кейин ўзи айтганидек тобутга жойладим ва уни марҳумларни кўмиш ташкилоти ходимларига бердим.

Бугун чикаголикларнинг кўпи Морис Диз ётган қабристонни ва айнан бойлик сақланаётган қабрни ҳам билишади. Лекин ҳеч ким, ҳатто ўғрилар ҳам юрак ютиб унга яқинлашишмаяпти. Эҳтимол Морис бечора вақти келиб қайта тирилишига ва ўшанда ҳам бадавлат яшашга ишонгандир. Ўзи емас, итга бермас деб шунга айтсалар керак-да.

Фарида ТОЖИБОЕВА.

Вақт бамисоли оқар сувдек ўтиб боряпти, йилимиз ҳам охирламоқда.

Ўтиб бораётган минг тўққиз юз тўқсон олтинчи йил Ўзбекистон учун жуда қадрли, воқеаларга бой йил бўлди. Энг муҳим воқеа — мустақиллигимизнинг беш йиллигини нишонладик. Бу қутлуғ санани муносиб кутиб олиш юзасидан республикамизда қизғин тараддуд олиб борилди. Шу жумладан, Тошкент радиосининг немис тилида эшиттиришлар таҳририяти ижодий ходимлари ҳам йил бошида ажойиб ташаббус билан чиқдилар. Германиянинг Ўзбекистондаги элчихонаси ҳамда Конрад Аденауэр жамғармаси билан ҳамкорликда «Мен Ўзбекистонни тинглайман» мавзуида радиотингловчилар танлови эълон қилинди.

Биз ва жаҳон

ЎЗБЕКИСТОН МАФТУНКОР ДИЁР

Йил давомида танловга йўлланган кўплаб мактублар олдик, кўплари эшиттиришларда эълон қилинди. Мана, қўлимизда жаноб Эрвин Винтер (Ҳайденҳайм, Германия)дан келган мактуб. У танловда иштирок этиш истагини билдириб, «Маданий ва маънавий миллий меросни асраб-авайлаш» мавзуига ўз фикрларини ёзиб юборган.

«Ўзбекистон уч минг йилдан ошиқроқ тарихга эга бўлган мамлакат. У Марказий Осиёдаги гўзал ва бетакрор юртдир. Ипак йўли бўйлаб ўтган карвонлар ва уларнинг соҳиблари Амударё ва Сирдарё оралиғидаги бу юртни ўзларига макон тутиб, ўтроқ жойлашиб қолганлар. Ўзбекистон бугунги кунда ҳам Шарқ санъатининг машъалидир. 120 га яқин турли миллат вакиллари ўзларининг тили, маданияти ва урф-одатларини сақлаган ҳолда ана шу гўшада тинч-тотув ва аҳил яшамоқдалар», деб ёзади Винтер ўз мактубида. Муаллиф юртимиз шаҳарлари бўйлаб ўз «саёҳати»ни давом эттиради: «Самарқанд бугунги кунда ҳам «Шарқ гавҳари» ҳисобланади. 2500 йилдан ортиқроқ ёшга эга бўлган бу шаҳар Тошкентдан ҳам қадимроқдир. Қадимий обидалардан ҳисобланган Бибихоним мадрасаси Шарқ ўрта аср санъати намуналаридан биридир. Яна қадимий шаҳарлардан бири — Хивадир. Унинг эски шаҳар қисми — Ичон қалъада тор кўчалар, пишиқ ғиштдан қилинган иморатлар, турли нақшлар билан безатилган миноралар, мақбара ва масжидлар борки, бундайларни дунёнинг ҳеч бир мамлакатида учратолмайсиз».

Жаноб Винтер мактубидан сатрлар келтиришда давом этамиз: «Ўзбекистоннинг бой маданий меросга эга юрт эканлигига шу йил март ойида Штутгартда ўтказилган «Ипак йўли вориси» кўргазмасида тўла ишонч ҳосил қилдим. Бухоронинг ажойиб осори-атиқалари, Сомонийлар, Темурийлар салтанатининг муҳташам обидалари, гўзал санъат ва маданиятнинг ёрқин намуналари... Буларнинг барчаси кўргазмада ўз ифодасини топган».

Яна бир хорижлик, Фулда (Франкфурт-Майн шарқида жойлашган шаҳар)да чиқадиган газета муҳаррири Штефан Клезенер Ўзбекистонга қилган ўн беш кунлик сафари давомида Самарқанд, Бухоро, Урганч, Хива ва Шаҳрисабз шаҳарларида бўлди. У Тошкентдалигида таҳририятимизга ташриф буюрди. Самимий суҳбат пайтида немис журналисти Ўзбекистон ҳақидаги фикрларини қуйидагича ифодалади: «Ўзбекистон шундай бир мафтункор диёрки, бу ерда Ислом Шарқи Осиё билан уйғунлашиб кетган. Самарқанд ва Бухоронинг меъморчилик обидалари бугунги кунда ҳам Шарқнинг гўзал қиёфасини бутун дунёга кўз-кўз қилади ва Буюк ипак йўли давру-давронларидан сўйлайди.

Журналист сифатида мен учун Ўзбекистоннинг демократия ва миллий мустақиллик йўли ниҳоятда қизиқарлидир. Мен ана шу заминда яшовчи барча халқларга тинчлик-тотувлик ва сабр-қаноат тилайман».

Мирзаали АҚБАРОВ,
Ўзбекистон радиосининг немис тилида эшиттиришлар таҳририяти раҳбари.

• Ҳар биримизнинг бурчимиз

• Республикамизга бағишланган танлов

• Замон талабларига мос

• Япония сафаридан

Яқинда пойтахтимизда Ўзбекистон Республикаси «Фуқаролик кодекси»ни ҳуқуқ-тартибот амалиётида қўллаш, аҳоли ўртасида тарғиб қилиш, тушунтириш масалаларига бағишланган минтақавий илмий-амалий конференция бўлиб ўтди.

МИНТАҚАВИЙ КЕНГАШ

Унда республикамизда кўзга кўринган таниқли ҳуқуқшунос олимлар, қонун назорати ва ҳуқуқ тартиботи идораларининг раҳбарлари ҳамда Жиззах, Тошкент ва Сирдарё вилоятлари, ҳарбий транспорт ва Тошкент шаҳри адлия, суд ва прокуратура идоралари раҳбарлари ҳамда шу прокуратураларнинг умумий назорат, фуқаролик ва хўжалик ишлари судларда кўрилишида прокурорлик ваколатини таъминлаш бўлими ходимлари, вилоятлар хўжалик судларининг судьялари, туман прокурорлари иштирок этдилар.

Конференцияда сўзга чиққан нотиқлар янги Фуқаролик кодекси мустақил мамлакат қонунчилигининг энг ёрқин намунаси бўлиб қолиши билан бирга республикада инсон ҳуқуқлари, бурч ва мажбуриятларни халқаро меъёрлар даражасида муҳофаза қилишнинг кафолатини беради, деб таъкидлашди. Зеро, ҳуқуқий давлат қуришнинг энг муҳим шартларидан бири фуқаролар эркинлиги, инсон бурч ва ғурурини устун даражада муҳофаза этишдан иборат.

Конференцияда бу вазифани адо этишда республикамиз ҳуқуқий муҳофаза қилиш ходимларининг роли ва масъулияти катта эканлиги таъкидланди. Бу каби семинарлар Самарқанд, Урганч ва Фарғона шаҳарларида ҳам бўлиб ўтган эди. Пойтахтимизда бўлиб ўтган бу илмий-амалий конференция янги Фуқаролик кодексини тарғиб қилишда яна бир муҳим омил бўлди.

Ўлжабой ҚАРШИЕВ.

Мактаб — 60 ёшда

ЗИЁ МАСКАНИ

Шаҳримиздаги 90-мактабда Янги йилга кўрилаётган тайёргарликлар ушбу билим масканининг 60 йиллик тўйига ҳозирлик билан уйғунлашиб кетди. Гарчи ҳали бундай байрам бошланмаган бўлса-да, биз бу ерга келганимизда ана шу тўй нафасини яқиндан ҳис этдик. Шинам қилиб безатилган мажлислар зали ва синфлар, деворлардаги суратлар, суратли альбомларнинг ҳаммаси ушбу мактабнинг ўз юбилейига қандай тараддуд билан келаётганлигидан ҳикоя қилар эди...

Шаҳар харитасида бу мактаб узоқ 36-йилларда пайдо бўлган эди. Ўшанда бу мактаб Бешёғоч майдонидаги бир қаватли бинога жойлашган эди. Кейин эса ўз жойини ўзгартириб Олмазор кўчасида қад кўтарган янги ва шинам бинога кўчиб ўтди. Балки ҳозирги мезонлар билан ўлчанадиган бўлса бу мактаб биноси бироз эскироқ кўриниши мумкин. Лекин ўқув-тарбия жараёнлари йўлга қўйилиши нуқтаи назаридан олиб қараганда бу билим маскани энг замонавий мактаблардан бири ҳисобланади.

Ҳали 1989 йилдаёқ бу мактабда иқтисодиёт, математика, чет тиллар чуқур ўргатиладиган махсус синфлар ташкил этилди. Эндиликда у учинчи даражали мактаб-лицейи мақомига эга бўлди ва «Ўқув-тарбиявий жараёнларни такомиллаштириш ва ўқувчиларнинг фаоллигини ошириш» муаммолари устида ишламоқда. Бундан ташқари бу ерда кимё-биологик йўналиши бўйича ҳам жараёнлар давом этмоқда. Шунингдек, мактабда ўз тарбияланувчиларини ҳаётга ва меҳнатга тайёрлашни ҳам унутишмайди. Билим масканида дастгоҳларда ишлай оладиган токарлар, фрезерчилар, йўнувчилар тайёрлашга ҳам катта аҳамият беришмоқда.

— Бунинг учун бизда аъло

даражадаги дастгоҳлар саройи мавжуд, — дейди мактаб директори Игорь Абдуллаевич Ўринбоев. — Болаларни асосий ишчи касбларига ўргатмоқдамиз. Мактаб юбилейига улар ҳарбий ватанпарварлик ишлари бўйича директор ўринбосари Марс Валиуллин, меҳнат бўйича ўқитувчилар Анатолий Терминако, Владислав Барабанов, Мурот Орифжонов ва бошқалар билан биргаликда мактабга кираверишдаги жойларга чирой бағишлаган стендларни бунёд этишда иштирок этдилар. Болаларнинг ўз қўллари билан бирор нарсани бажаришлари ва зарурат туғилганда завод цехларига дастгоҳлар ҳунарини эгаллаган ҳолда боришлари нақадар яхши!

Бу ерда мактаб ўқувчиларининг ҳар томонлама қизиқишларини ҳисобга олган ҳолда иш юритмоқда. Бу яхши анъана билим масканининг фахри бўлган дастлабки педагоглар бўлмиш Меҳри Баратбоева, Раҳбар Пўлатова, Раиса Колемасова, Анвар Азизов ва бошқалардан давом этиб келмоқда. Ўқувчиларга мустаҳкам билим бериш, уларда меҳнат кўникмалари ҳосил қилиш анъанаси билим масканида мустаҳкам қарор топган бўлиб, унинг ташаббускорларидан бири Сервер Апазовдир. Лицей синфларини ташкил этиш билан боғлиқ ишлар Сервер Апазовнинг номи билан боғлиқ. Бугунги кунда ана шу яхши анъаналар давом этмоқда ва такомиллашмоқда. Бунда мактаб директорининг ўринбосари Флюра Батиршина, шунингдек, ўқитувчилардан Назира Юсупалиева, Надежда Близнякова, Дилором Каримова, Муҳаббат Каримова, Тўхтасин Солиҳов ва бошқа кўплаб мураббийларнинг хизматлари катта. Масалан, 1975 йилдан мактабда ўз фаолиятини бошлаган Назира Юсупалиева ўқувчиларга таҳсил бериш пайтида иқтисодиёт синфида рейтинг тизимидан кенг фойдаланмоқда. Бундан ташқари иқтисодиёт билан боғлиқ амалий машғулотлар, кундалик якуний тест натижаларига эришиш сингари билим бериш услублари унга хос бўлган фазилатдир. Назира опада ўқув жараёнларини олиб боришга асқотадиган дастурлар мавжуд.

Билим масканининг 60-мактаб билан мустаҳкам алоқаси ҳам диққатга моликдир. Ана шу мактаб директори Т. Некрасова немис тили бўйича услубий ишларни такомиллаштириш борасида катта ёрдам кўрсатмоқда. Инглиз тилидан пухта билим бераётган ва Халқ таълими вазирлигидан келиб текширганларнинг яхши баҳосига сазовор бўлган олий тоифали ўқитувчи Надежда Близнякова ҳам ўз синфини битирувга тайёрламоқда.

— Шуни айтиш керакки, бизда олий мактаб талабларига мос келадиган фанларни ўқитиш қобилиятига эга бўлган яхши педагогик жамоа шаклланган, — дейди директор ўринбосари Флюра Батиршина. Жумладан, иқтисодиётдан иқтисод фанлари номзоди Любовь Ситникова, Нелля Смагина, Муҳаббат Қодироваларлар дарс беришади. «Олмазор» маҳалласи, жумладан унинг оқсоқоли Қаюм ака Умаров билан мустаҳкам ҳамкорлик ишимизга катта ёрдам бермоқда. Биз «Маҳалла — мактаб — оила» шиори остида дилимиздаги яхши ғояларни ҳаётга тадбиқ этмоқдамиз. Бу ўринда бизга оталиқ ёрдами кўрсатаётган лифтни таъмирлаш трестининг 1-таъмирлаш-қурилиш бошқармаси ҳақида, унинг бошлиғи Леонард Дайбловский ҳақида ҳам илиқ сўзларни айтиш керак. Бинобарин уларнинг ҳиммати туфайли мактуб учун кўпгина хайрли ишлар бажарилмоқда.

Бу йил ўзининг олтмиш йиллик юбилейини нишонлаётган ушбу мактаб ўзининг дастлабки гимназия синфи билан ҳам фахрланади. Ушбу синф Тошкент Давлат иқтисодиёт университети билан биргаликда ташкил этилган. тест йўли билан саралаб олинган 1-синф ўқувчилари лотин алифбосини, инглиз тилини ўрганмоқдалар, иқтисодиёт алифбоси билан шуғулланмоқдалар. Дилором Каримова машғулотларини олиб борадиган ушбу синфга кирганимизда болалар карточкалар бўйича саволларга дадиллик билан жавоб қайтариб, кўп нарсаларни билишларини намойиш этишар эди. Ҳали улар янада кўп нарсаларни билишади, ҳозирча дастлабки қадамлар қўйилди холос.

Юбилей ва Янги йил бўсағасида мактабни безатиб турган стендларда, суратли альбомларда ва деворий газеталарда ҳам ана шу биринчи гимназия синфи ҳақида, олий ва ўрта мактабларнинг ўзаро ҳамкорлиги ҳақида, иқтисод синфлари ҳақида, биринчи битирувчилар ҳақида ва мустақилликка эришган давлатимизнинг гуллаб-яшнаши йўлидаги янги иқтисодий ислоҳотлар шароитида яшайдиган ва ишлайдиган, ушбу мактабдан қалдирғоч бўлиб фаолият кўрсатаётган собиқ битирувчиларнинг меҳнатлари тўғрисида атрофлича ҳикоя қилинган.

Саид СОЛИЕВ.

СУРАТЛАРДА: мактаб фаолиятидан лавҳалар.

Рустам Шарипов олган суратлар.

Кўргазмалар

ОММАБОП САНЪАТ НАМОЙИШИ

Гравюра замонавий санъатлар ичида энг оммабоп бўлиб, бу санъатни нафақат профессионал граверлар, балки мусаввир ва ҳайкалтарошлар ҳам яратмоқдалар. Бу албатта, янги услубларнинг яратилишига ва ривожланишига олиб келади.

Яқинда очилган кўргазма замонавий япон гравюраси билан танишиш мақсадида ташкил қилинди. Бу ерда Япон Фонди хазинасидан 46 мусаввирнинг 75 та асари намойиш қилинмоқда. Таниқли ва машҳур мусаввирлар қаторидан ёш, эндигина санъат оламига кириб келаётган муаллифлар: Широ Фуказаво, Юнио Фуказао, Фумияки Фукита, Такиши Нара, Акира Кирасаки, Ёко Ёммомото ва бошқалар жой олган.

Гравюралар япон санъатининг турли йўналишларида 1950 йиллардан то 1980 йиллар мобайнида рўй берган ўзгаришларни намойиш қилиш билан бирга, ҳар бир мусаввирнинг шахсий тажрибасини ҳам акс эттиради.

1950 йил замонавий япон санъатининг чўққиси бўлиб, у шу дамгача яратилган санъат асарларидан тубдан фарқ қилади. Тарихга назар ташласак, 30-40 йилларда бой меросга эга бўлган мактаблар замонавий япон санъатини тушунишга имкон туғдиради ва ушбу омиллар кўргазмани ташкил қилишимизда эътиборга олинди.

Кўргазма таркибини шартли равишда беш қисмга бўлиш мумкин.

Узоқ муддат гравюра устида ишлаган мусаввирларнинг кекса авлоди. Улар ёғоч гравюра яратишиб, уни янги, замонавий шакллар билан бойитишган.

Етакчи япон рассомлари, ҳаваскор граверлардир. Улар оригинал бадиий гравюра, асосан — литографияни яратадилар. Бу рассомлар япон санъати ривожланишида АҚШ ва Оврўпо санъати таъсирини енгиб чиқдилар.

Офорт усули Оврўпо ихтироси бўлиб, Японияга XVIII аср ўрталарида кириб келади. Кейинчалик у япон замонавий фани ютуқлари қаторида, мутафаккирларнинг қизиқишини ҳам жалб этди. Бундай тарихий фикрларга қарамай, «мезатинта» усули Ғарбда унутилган бўлса-да, Японияда мавжуд.

Фаол замонавий рассомлар гравюра ва рангтасвир орасидаги фарққа қарамай санъатнинг барча шаклларида интилишлар ўтказадилар. Бу мусаввирлар кўпинча ипакграфия ва литография усулларида ишлайдилар.

Ва ниҳоят, ёш рассомлар, улар гравюра усулига фотосурат ва рельефли босмани киритдилар. Бу гуруҳ график дизайнерлар ва истолляция рассомларидан бўлиб, ўз ишларида, қўшимча сифатида бу санъат тури ҳақидаги тушунчага тўла эга бўлиш учун фильм ва видеообразларни қўллашади.

Кўргазмага ташриф буюрган санъат ихлосмандлари бир олам тасаввур олмоқдалар.

Юлдуз ЁРМУҲАМЕДОВА,
Ўзбекистон Давлат санъат музейи илмий котиби.

БИР ҚАЙНОВИ ИЧИДА ГАПЛАР

• Мени кўролмаганлар илдизимга болта уришди.
(Улфатлар гурунгидан).

• Адолатнинг катта қизи эрдан қайтиб келгач, қолганларининг шохи синди. Шунинг учун сомон тиқса ҳам терингга қаттиқ гапирма эрингга!
(Қайнонанинг насиҳати).

• Гул ҳам ўзинг, пул ҳам ўзинг,
Кўнглима, кўнглима, кўнглим...
(Қўшиқдан).

• Сиз баланддан, биз пастдан бригадирни роса тузладик...
(Маҳалладошлар суҳбатидан).

• Идишни очишим билан ундан ачимсиқ ҳид таралди, ундан оғзимга олдиму ютолмадим...
(Бош ошпазнинг шогирдларига дегани).

• Уч ойдан бери касаллик варақасидаман, биродарлар, мени касалхонага олиб бораверинглар!
(Ичкиликбознинг мелисаларга илтимоси).

• Ҳонадан гурр-гурр кулги кўтарилган сайин бемор Соқивойнинг ичини ит тимдаларди...
(Мезбон ҳасрати).

Ҳусанбой ТОЖИМАТОВ.

Дунёда инсон қадри у қолдирган мерос билан ўлчанади. Бировдан имορат, бировдан яхши фарзанд, бировдан панду ўгитлар қолади.

Китоб — офтоб

ОЛТИН БИЛАН БАРОБАР

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Неъмат Аминовнинг янги «Бир аср ҳикояти» китоби ана шу кутлуғ мерос — панду ўгитлар ҳақида сўз юритади. Унинг иккинчи номи шунинг учун ҳам «Темирчидан қолган тиллолар» деб номланадики, уни ўқиб чиққач, мағзини чаққач китоб чини билан тилла хазинаси эканига ишонч ҳосил қиламиз. Муаллиф ёзади: «Машойихлар айтибдирларким, отанинг ўз ўғлини мақташи одобдан эмас... Аммо, фарзанд ўз отасини, унинг панд-насиҳатларини тез-тез эслаб, ибратли фазилатларини бошқаларга айтиб туриши он чандон савоб, дебмишлар... Ҳали ҳаёт чоғларида эшитганларимнинг айримларини ўз ҳолича, айнан қоғозга тушириб қўйган эдим. Орадан анча ўтгач ўқиб қарасам, бу ёзувлар кўзимга тўтиёдек кўринди»!

Отанинг юриш-туриши, ҳаёти, ҳикматли сўзлари, насиҳатлари фарзанд учун ибрат дарсидир. Энди адибнинг тўтиёларидан бир-иккитасини ўқиб кўрайлик:

◆ **Тўқсон олтига кирдим. Кўзим хира, қулоғим эшитмайди, оёқларимда дармон йўқ. Билмадим, бир кун қарисам, нима бўларкинман?»**

◆ **«Тавба, тиш бўлганда гўшт бўлмаса, гўшт бўлганда — тиш».**

◆ **«Зинҳор бу ёлғончи дунёда ўликдан жон, гадойдан садақа, хасисдан насиба, товуқдан сут сўраманглар».**

Чини билан ибратли умрнинг ибратли ҳикматлари эмасми бу сўзлар. Китоб уч қисмдан иборат: «Бир аср ҳикояти», «Беморлик», «Сўнгги дуо». Уччала қисм биридан бири ҳикматлики, ўқиган одамлар ўткинчи дунёнинг ҳою-ҳаваслари билан яшаган умри ҳақида албатта кўнглидан ўтказади, ўйга чўмади.

«Бир аср ҳикояти» китобини донишманд оталар китоби деб атагим келади. «Олтмишга киргандан ақл сўра» дейди халқимиз. Салкам юз ёшга кирган пири бадавлат отахоннинг ҳар бир сўзи олтин билан баробарки, буни юқоридаги китоб тасдиқлаб турибди.

«Бир аср ҳикояти» ҳар бир ўқувчининг дилини туғёнга келтириб, меҳру муруввватга чақиради.

Қайнар БУЛОҚ.

Ибратнома

ТАФАККУР БУЛОҒИ

• Қалбдаги иймондан кейинги энг яхши иш — инсонларга дўст бўлишликдир.
• Яхши хулқ дўстликни устивор қилади.
• Ханда фикрни тиниқ, баданни кучли қилади.
• Бир соатлик хайру эҳсон бир соатлик ибодатдан яхши.
• Ҳар нарсани осон билиш ишни осон қилади.
• Инсонларни севишга ҳаракат қилинг ва бу чашмадан ўзингиз ҳам баҳраманд бўлинг.
• Очиқ чеҳра дилдаги гиналарни ва душманликни йўқ қилади.

Расули АКРАМ.

• Ҳаёт учун курашдаги энг яхши қурол — хандадир.
• Яхши дўст бойликдан яхши, гўзал юз — ифтихордир.

СУҚРОТ.

• Қайси хонадонда хурсандчилик бор — меҳру муҳаббат унда маскан топади.
• Ўз дўстингни жонингни асрагандай ҳимоя қил.

ШЕКСПИР.

• Бировнинг кўз ёшини сел қилиш билан эмас, балки кўз ёшини артиш билан фахрланиш керак.

БАЙРОН.

• Одамлар сени танимасалар ғамгин бўлма. Сен одамларни танимай қолсанг, ғам чек.

КОНФАСИУС.

Тўпловчи: Баҳриддин МАҚСУД ўғли.

• **Меҳр-муруввватга чорлайди**

• **Инсон учун мўътабар**

• **Шинавандаларга яхши совға**

• **Мағлубият сабаблари нимада?**

Томошалар

«ЧИМИЛДИҚ»НИНГ ДОВРУҒИ

— Айланай, «Чимилдиқ»қа кирдингизми? — Барвастагина аёл орқа ўриндиқдаги ёши ўтинқираса ҳам кўҳликкина аёлдан сўради.

— Қирқ йил аввал, — кўҳликнинг юзига чиройли табассум ёйилди.

— Вой, унақа чимилдиқмас.

— Барваста аёл бидирлаб кетди. — Шу десангиз Ҳамза театрида бир томоша қўйилибди, денг. Шунинг оти «Чимилдиқ». Худди тўйларимиздагидек! Зал тумонат одам. Бунақа одамни «Келинлар қўзғолони»да, кейин Ғанивой ака олтин топган томоша бор-ку, ҳа, ўлманг «Олтин девор», ўшанда кўрганман...

Саҳна уйнинг ўзи денг. Палаклар осилган. Келиннинг сарполари илинган. Бир маҳал чилдирма чалиниб қолмасинми! Залдан «Ёр-ёр» билан келинни саҳнага олиб чиқишди. Вой, Саида Раметоваси тушмагур, кейин Дилором Исмоилова борку ўша иккалови кайвониларни бирам қотиришибдики... Саидаси тушмагур ёр-ёрни айтяпти, сел қивордия айланай эгачи. Вой «Келин ўтирмади», «Келин ош емади» деган удумларимизни бир ўринлатишибди денг! Охирида «Келин салом»ни ҳам эшворишибди... Ҳамма қўшилиб кетсая... Айниқса:

Келинчак хо келинчак,
Дунё ўзи ҳалинчак.
Чимилдиққа киравер,
Куёв бағри беланчак
ашуласини эшитиб
этларим жимирлаб кетди.

...Чимилдиқ эру хотиннинг ёдида бир умр қолади. Халқимизда бир гап бор: «Осмон никоҳи ерга тушмагунча никоҳ бўлмайди» деган. Осмон никоҳи ерга тушганидан нишона чимилдиқ.

Эркин Хушвақтов қаламига мансуб «Чимилдиқ»нинг номи 2 пардали фольклор-этнографик томоша. Бир қараганда енгил кулгига асослангандек бўлса ҳам, томоша кишини ўйлашга ундайди. Ҳаётнинг баланд-пастини, чимилдиқнинг қанчалар бокиралигини, хиёнат унга ётлигини ўйлайсан киши. «Асл муҳаббат чимилдиқда уйғонади» дейишади. Шафтоли гуллагунча туғилиб, донадеккина боласи билан қолган, муҳаббати сўнган ёшлар қанча! «Чимилдиқ»ни кўриб туриб, шуларни ўйлайди киши!

Томоша қоғозда экан у пьеса, драма, сценарий деб аталади. Саҳнага кўчгандан кейин у ҳаётнинг бир парчаси, томошага айланиши керак, томошабинларни ўзига ром этиши керак. Бир лаҳзагина бўлса ҳам ташвишларнинг ўрнига кулгу, мушоҳада улашиши керак. Барваста аёлнинг «Олтин девор», «Келинлар қўзғолони»ни мақташи бежиз эмас. Ўша томошаларда шундай фазилат бор эди. Шундай фазилатни «Чимилдиқ»да кўрдик.

Аслида чимилдиқ икки ёш учун. Уни саҳнага олиб чиқиш сал эришроқ туюлади. Лекин шу аснода энг гўзал удумларимиз, расм-русумларимизни намойиш этиб, улар бежиз, беҳикмат эмас эканлигини эслатиш даркор эмасми? Даркор.

Томошадаги ёш келиннинг катта шаҳарга бориб ўқиш ҳақидаги орзуси, шоира бўлмоқчилиги, кайвони (тошкентчасига янга)нинг «Қишлоғимизда шоир бўла олмайсанми?» деб сўраши, ўзидан икки баробар катта куёвнинг ялинишлари, охири бўлмагач, саҳарда келинга жавоб бериши (талоқ эмас), кайвонининг «Энди сен эрдан чиққан бўласан, исноддга қоласан» деб бет юлишлари...

Ниҳоят келиннинг қилмиши қанчалар нохуш бўлишини ўйлаб куёвга илтижо қилиши, куёвнинг «ноз-истиғноси» Абдурайим Абдуваҳобов ҳамда Мадина Мухторова ижросида содда, самимий, ишонарли чиққан. Бунда албатта, айни пайтда режиссёр Ўзбекистон халқ артисти Турғун Азизов ва Мунаввара Абдураҳмонованинг ҳам катта хизматлари бор.

Театрдан чиқаётганда бир киши оғзи қулоғида ёнидаги ҳамроҳига гап уқтирарди:

— Яхши томоша қўйса бўлар эканку! Нуқул одам келмай қўйди театрга дейишади. Одамни қаранг кўплигини!

«Чимилдиқ» ана шундай мақтовга сазовор бўлди.

Биз Абдурайим Абдуваҳобовдан «Нима тилагингиз бор?» деб сўровдик, у лўнда қилиб:

— Ҳамшаҳарларимизнинг ҳаммаси ҳеч бўлмаса бир марта «Чимилдиқ»қа киришсин, — деди, — шунда театрга ҳам, одамларга ҳам яхши бўлади...

...Автобус бекатга келиб тўхтади. Хушрўй аёл ўрнидан қўзғалди.

— Ҳа, эгачи? — деди барваста аёл.

— Мақтайвериб ичимни қизитвордингиз, — кулди хушрўй аёл, — бир кўрай «Чимилдиғингиз»ни.

— Аммо Янги йилга яхши совға бўлди-да, — гапириб қолди барваста аёл, — кўринг, албатта кўринг, айланай эгачи.

Темур ТИЛЛО.

СУРАТЛАРДА: «Чимилдиқ» томошасидан кўринишлар. Рашид Галиев олган суратлар.

Ҳаёт. Умр. Нима у? Дорилфано билан дорилбақо ўртасидаги муддатми? Инсоният учун мўътабар неъмат, яшамоққа берилган имконми? Нега инсон бир-бирини такрорламайди?

Қатра

БИЗГА ДИЙДОР КЕРАК

Тақдир аталмиш азалий қисматда бу умр пиллапояларини босиб ўтиш ҳар кимга бир бор насиб этади. Ортда фақат хотира. Дилимизга армон, ўкинч, юрагимизда тотли туйғулари билан хотирагина қолади. Кўзимиз атрофга теран нигоҳлари ила боқади. Боланликни соғинамиз. Кўнгил мулкимизга ажиб бир илиқликлар олиб киради бу ҳаёт. Қалбимизнинг тубида яна алланимага эҳтиёж сезамиз. Дўст дийдоримикин соғинч уфуртирган? Таърифига сўз ожиз куймикан, қўшиқмикан?

Шунда қўлимизга беихтиёр китоб оламиз. Унинг саҳифаларини бир-бир варақлар эканмиз, ҳайратнинг чоклари сўкила бошлайди. Ўзимиз сезмаган ҳолда сеҳрли оламга бир муддат кетамиз. Унинг ифорли боғ-бўстонларидан гул ҳидлаймиз. Қалбимиз билан ўзимиз-да шоирга айланамиз. Сўзнинг қудратига яна бир бор иймон келтирамиз. Дўстлар давраси, инсонларга яхшилик қилиш, дардлар, қувончлар, шодлиги қайғуларга йўғрилган ҳаёт эса дарё сингари оқиб бораверади.

Дилларни шод этиш, одамлар қалбига йўл топа олиш эса улкан Бахтдир. Кимдир дунё йиғади бу оламда. Кимдир дўст ахтаради. Дўст топиш учун кўнгил қуёши доимо порлаб туриши керак. Қўлимдаги китобни очаман. Менга таниш сўзлар кўринади кўзларимга: «Бизга дийдор керак, дунё керакмас...»

Шу сўз кўзларимга оламни яна мунаввар қилиб кўрсатади. Умид пайдо этади, чўккан руҳимга.

Яқиндан мусиқа эшитилади. Ҳофиз куйламоқда. Сатрлари ҳам таниш: «Бизга дийдор керак, дунё керакмас».

Муқаддас ЮСУПОВА.

Назм чечаклари

ҚАЛБДА БЎЛСА СОФ ИЙМОН

Ёмон хислатлардан муҳаззаб бўлғил,
Жаҳон аҳли билан муаддаб бўлғил.
Дунё хайру шаррин раҳмат-ла кечир!
Худо абдиға Сен муқарраб бўлғил.

x x x

Дилингда бировдан бўлса шикоят,
Ундан дарди дилинг кўп бўлса ғоят.
Зинҳор интиқомға бўлмағил машғул!
Ёмонга бад кори қилур кифоят.

x x x

Умр ўткинчидур, бўлғил камозор,
Қўлингдан келгунча, бўлғил некукор.
Дунёда не эксанг, шуни ўрасан!
Яхшилиқ тухмин соч, бўлма бадкирдор.

x x x

Эй соф сўфийлар, қилманг майли самоъ,
Самоъдан чиқадур нифоқ ва низоъ.
Ё тарки самоъ қил, мусаффо бўлғил,
Ёки дилинг ҳаёт ила айлағай видоъ.

x x x

Ҳар кас ризқи рўзи Тангрига маълум,
Ризқи-рўз қидирма, бу ишинг мавҳум.
Қисматда не бўлса, кўрурсан, бўтам!
Ризқи рўз азалдан этилган мақсум.

x x x

«Тавба — Ислом туғи», дер пок Моҳитобон,
У шогирди аржуманд Ҳожаи жаҳон.
Тавба — тазарру қилинг, тинмай, азизлар!
Тавбакорнинг қалбида бўлур соф иймон.

x x x

Жон Инжум, кечиргил, этдим Ишқий таарруз,
Ёлғиз Сен-ку қилай дилдан тавба шабу руз.

«Ислом туғи-тавба», деб, ҳикмат айтмуш Ревгарий,
Ҳазрати Моҳитобон, гўзал бузургвор, пирўз.

x x x

Нақшбанддан бир мусоҳиб сўрди бир савол:
«Жанобларининг насаблари нега иттисол?».
Шоҳ Нақшбанд жавоб қилди мулойим филҳол:
«Насаб билан бирор ерга бормоқ кўп маҳол».

x x x

Нақшбанддан сўрди мурид, бўлиб бетоқат:
«Айтинг Пирим, қандай бўлур тоат-ибодат?»
Ҳожа деди: «Ўн қисмдур ибодат-тоат:
Тўққиз қисми ҳалолликдан иборат фақат!»

x x x

Мусоҳиблар Нақшбанддан сўраркан бор-бор:
«Айтинг Ҳожам, нега Сизда бўлмас хизматкор?!
Шоҳ Нақшбанд дер эканлар такрор ва такрор:
«Биз Оллоҳнинг қулларимиз, хизмат на даркор».

x x x

Шоҳ Нақшбанд деганлар: «Тариқ асоси суҳбат».
Яна Ҳазрат айтганлар: «Шуҳратда бордур офат».
Тариқатнинг асосин билмоқ бўлганлар учун
Нақшбанд лутф этганлар: «Суҳбатда хайр-баракат».

Ориф УСМОН,
филология фанлари доктори.

Футбол

ОСИЁ ЧЕМПИОНАТИНИНГ АЧЧИҚ САБОҚЛАРИ

Республикамиз футбол ишқибозлари куни кеча якунланган XI Осиё чемпионати беллашувларини зўр қизиқиш билан кузатиб бордилар. Сермаҳсул, ҳужумкорлик руҳида ўтган баҳсларда кўпгина терма жамоалар шиддаткорлик, ўйиннинг охиригача ғалаба учун курашиш хислатларини кўрсатдилар. Афсуски, Ўзбекистон терма жамоасининг чемпионатдаги ўйини тўғрисида бундай деб бўлмайди. Биз Ўзбекистон футбол федерациясининг етакчи мутахассиси, чемпионат ўйинларини бевосита Бирлашган Араб Амирликларида кузатиб қайтган Ахбор ака Имомхўжаев билан учрашиб, ундан бу галги Осиё Кубоги мусобақаларини, терма жамоамизнинг муваффақиятсизлиги сабабларини шарҳлаб беришни илтимос қилдик.

— Бизда илгари Осиё футболи Европа ва Жанубий Америка футболига нисбатан бирмунча бўш деган фикрлар юрарди. XI-чемпионат ўйинлари шуни кўрсатдики, Осиё футболида сезиларли даражада ўсиш, ривожланиш бор. Хусусан илгарилари анъанавий кучли ҳисобланган Хитой, Япония, Корея каби Шарқий Осиё мамлакатлари қаторига Саудия Арабистони, Қувайт каби давлатлар кирганлиги ҳам эътиборга моликдир. Зеро, Араб мамлакатлари футболчилари техник ва тактик жиҳатдан ўсган, бошқа давлатлардан етакчи мураббийларни таклиф қилган ҳолда замонавий футбол услубларини эгаллашган. Энг асосийси, футболчиларнинг жисмоний тайёргарлиги биринчи ўринга қўйилганлиги сабабли ўйинчиларнинг чарчаб қолиш ҳоллари кузатилмасдан, учрашувлар ҳужумкор руҳда ўтди.

Ҳакамлик соҳасида ҳам ижобий силжишлар бўлди. Бирор ўйинда ҳакамга дўқ қилган, унинг қароридан норози бўлган футболчиларни кўрмадик. Иккинчидан, ҳакамлар эътиборидаги асосий масала — бу ўйинни иложи борича кам тўхтатиш бўлди. Тўп майдоннинг қаеридан ташқарисига чиқиб кетса, ёрдамчи болалар дарҳол ўша ердан уни узатиб туришди. Ҳакамлар шунингдек, икки рақиб команда ўйинчилари ўртасида тўқнашувлар кечган пайтларда ҳам ҳуштакбозликка зўр бермадилар. Буларнинг бари ўйин суръатини бўшаштирмасликка, юқори тезликни ушлаб туришга хизмат қилди.

Умуман, чемпионатнинг ташкилий томонлари кўнгилдагидек бўлди. Концертлар уюштириш, ҳарбий оркестр марши, малҳиялар чалиш яхши ташкил қилинди. Спорт журналистлари учун ҳам етарли шарт-шароитлар яратилди — телефон, факс алоқалари, маълумотлар билан таъминлаш жиҳатидан матбуот маркази намунали фаолият кўрсатди. Энг қувонарлиси, биринчи марта Ўзбекистон жамоаси қатнашган йирик "мусобақага республикамизнинг кўплаб ишқибозлари ташриф буюрди.

Энди терма жамоамиз ўйини хусусида тўхталадиган бўлсак, шахсий фикримча, биринчи навбатда унинг таркиби нотўғри танланганга ўхшайди. Қоида бўйича чемпионатга шу кундаги энг кучли 11 футболчи бориши керак эди. Бироқ бизда шундай бўлмади. Мураббийларимиз Осиё ўйинларида яхши қатнашган номдор ўйинчиларга асосий эътибор қаратиб, кучли ёш футболчилар улар соясида қолиб кетди. Бу, менимча, энг катта хато эди. Масалан, тажрибали ҳимоячи Денисов март ойида «Навбаҳор» Қримга борганида жароҳат олган эди. Жароҳатнинг оғирлиги сабабли йил давомида даволаниб, фақат мавсум охирида уч-тўртта ўйинга, шунда ҳам заҳирадан тушди. Ахир бир йил ўйнамаган футболчи қандай қилиб жамоа таркибига сингиб кетиши мумкин эди. А. Абдураимов ҳам шубҳасиз истеъдодли чарм тўп устаси. Бироқ у ҳозирги кунда спорт формасида эмаслиги сабабли ўз клубида ҳам заҳирада ўтирди. Чунки Азамат жисмоний жиҳатдан тайёр эмасди. Ҳолбуки, у ҳам терма жамоага жалб этилди. Ф. Давлетовнинг кўпол хатолари хусусида ҳам анчагина фикр билдириш мумкин. Давлетов, Мамотов, Атоянлар эса чемпионатнинг биринчи ўйинида жуда ёмон ўйнашган бўлса-да, кутилмаганда иккинчи ўйинда ҳам яна айнан ўшалар майдонга туширилганлигини қандай изоҳлаш мумкин?

Фикри ожизимча, чемпионатдаги хатоларимиздан яна бири — майдон марказини рақибларимизга бериб қўйдик. Натижада ҳимоячиларимиз тўпни қайтариб улгуришмади. Улар қайтарган барча тўплар эса рақибларга келиб тушди. Бу вазиятдан айниқса япон футболчилари унумли фойдаланишди.

Одатда диспетчер, дирижёр, — ярим ҳимоячилардан қўйилади. Турнирда бизда майдон марказида ярим ҳимоячиларнинг фаолиятини бошқарадиган М. Қосимов каби диспетчер бўлмаганлиги сабабли ҳамма ўз ҳолича, уюшмасдан тарқоқ ҳолда ҳаракат қилди.

Биз журналистлар Япония билан ўйинда биринчи бўлимда ярим ҳимоячиларнинг орқага тўп оширишлари 75 фоизни ташкил қилганлигини ҳисоблаб чиқдик. Ўзингиз ўйланг, ҳужум тўғрисида ўйламасдан қандай қилиб ғолиб чиқиш мумкин эди, ахир?! Ушбу ўйинда битта ҳужумчи ҳаракат қилишини ҳам тушуниш қийин. Зеро, Шацких жароҳатланган бўлса, майдонга Мусабоев ёки Назаровни ҳам тушириш мумкин эди-ку! Шквириннинг ҳам толиққанлиги сезилиб турди, унда икки йил олдинги ғайрат, шижоат сезилмади. Фикримча, мабодо чемпионатда айнан шу терма жамоани эмас, балки «Навбаҳор», «Нефтчи», МҲСК ёки «Пахтакор» командасини жўнатганимизда ҳам ундан яхши ўйнарди. Ташвишланарлиси, ўйинчиларимизга уч беллашувда олтита сариқ ва битта қизил жарима карточкаси кўрсатилди. Ҳакамлар билан айтишган ҳам чемпионатда фақат бизнинг футболчиларимиз бўлди.

Кубок давомида майдонга тушганлардан фақат Бугало, Ширшов ва Назаровларнинг ўйинларини қониқарли баҳолаш мумкин, деб ҳисоблайман. Терма жамоа раҳбарлари Назаровга кўпроқ ишонч билдириши, чаққон, тезкор Мусабоевни ҳам майдонга туширишлари керак эди, чамаси.

— Ҳадемай, жаҳон чемпионатининг саралаш ўйинлари ҳам бошланади...

— 1998 йилда Францияда ўтказиладиган жаҳон чемпионатининг саралаш ўйинларини жамоамиз келгуси йилнинг май ойидан бошлайди. Бизлар илк бор қатнашадиган ушбу нуфузли мусобақа саралаш беллашувларига албатта чаққон, эпчил, оёғидан ўт чақнайдиган, Ватан ҳиссини барча нарсадан устун қўядиган янги ўйинчиларни жалб этиш керак, деган фикрдаман.

Мураббий бўлмасам-да футбол мутахассиси сифатида янги таркибга Мусабоев, Мадраҳимов, Батинков, («Навбаҳор»), Андреев, Р. Дўрмонов («Нефтчи»), Раҳмонқулов, Қурбонов (МҲСК), Алиев («Пахтакор»), Ирисметов, Хабибуллин («Дўстлик») ва бошқа истеъдодли ўйинчилар жалб этилса, нур устига аъло нур бўларди, деб ўйлайман. Бунда албатта асосий эътибор ёшларга қаратилиши керак.

Осиё Кубоги ўйинларининг барчаси республикамиз ойнаи жаҳони орқали намойиш этилганлиги ўзбекистонлик футбол ишқибозлари учун катта совға бўлди. Бу яхши ташаббуснинг келгусида ҳам давом этишига ишонамиз.

Яна бир фикрим шундан иборатки, жаҳон чемпионатининг саралаш ўйинларини республикамиз телевидениеси ўша мамлакатлар билан шартнома тузган ҳолда ўзаро бепул кўрсатишга келишиб олса, аъло иш бўларди. Бу биринчидан чарм тўп усталаримизнинг масъулиятларини янада оширишларига маълум даражада ҳисса қўшса, ишқибозларимизнинг ҳам баҳри-диллари очиладиган қувончли воқеа бўларди.

Дилшод ИСРОИЛОВ
суҳбатлашди.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ЯН ИНТЕРНЕШНЛ Ҳ/Ж

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ

ИСЛОМ КАРИМОВНИ

ВА

БУТУН ЎЗБЕК ХАЛҚИНИ

КИРИБ КЕЛАЁТГАН ЯНГИ ЙИЛ БИЛАН

ТАБРИКЛАЙДИ

ҲАМДА

ТИНЧЛИК ВА ТАРАҚҚИЁТ ТИЛАЙДИ

ФАҚАТ 10 КУН!!!

1996 йил 27 декабрдан 1997 йил 7 январгача байрамолди САВДОСИ

CASABLANCA
OSWAL KNIT INDIA LIMITED

Дунёга машҳур фирма «ОСВАЛ-КАСАБЛАНКА»

болалар ва катталар учун, жундан тайёрланган трикотаж буюмлари: свитерлар, кофталар, жемперлар, шалварлар, велюр халатлар, спорт костюмлари ва бошқа буюмларни «КАСАБЛАНКА» ёрлиғи остида сотади

Нархлар бозордагидан бирмунча пастдир.

Фирмали чакана дўконлар қуйидаги манзилларда:

❑ *Тошкент шаҳри, Фарҳод кўчаси, 14-а, Тел: 74-28-02,*

❑ *Тошкент шаҳри, Шимолий вокзал «Тошкент» метро бекатининг ер ости пиёдалар ўтиш йўли. Тел: 99-79-75. Улгуржи тарзда харид қилувчилар учун қўшимча чегирмалар.*

Тел: (Факс: (3712) 34-64-47; 35-40-49.

«МИРОБОД» бозорида

Усти ёпиқ автотранспортлар тўхташ жойи ва бўш савдо расталарида 700 та буюм ва озиқ-овқат маҳсулотлари билан савдо қилиш учун жой ажратилган.

Ижарага олиш учун офислар, дўконлар, омборлар ва совутгич хоналар мавжуд.

Бозор ертўласида 150 ўринга мўлжалланган, кеча-кундуз ишлайдиган автомобиль сақлаш жойи мавжуд.

«Ўзбектелефильм» студияси жамоаси кинооператор Т. Содиқовга рафиқаси

Василяхон СОДИҚОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия билдиради.

Юнусобод тумани «Боболеҳҳон» жамоа корхонасининг жамоаси юридик бўлим бошлиғи Наримон Муҳамедович Анненковга онаси

Загря АННЕНКОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

30 декабрдан — 5 январгача кўриб, дам олинг

ДУШАНБА, 30

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.30 «Ҳафтанома».

*

8.30 «Қиз ва қуёнчалар», «Буюк ёпилиш». Мультфильмлар.
8.50 «Қўшиғим — жон қўшиғим».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
10.45 Бокс бўйича Ўзбекистон кубоги. Ярим финал.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Тошкентга саёҳат». Фарғона вилояти мусиқали драма ва комедия театрининг спектакли.
13.30 «Кўнгил тароналари». Ғанижон Тошматов номидаги дуторчилар ансамблининг концерти.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун. «Эркатой».
18.40 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
19.00 «Вақт». Публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 «Морена Клара». Телесериал.
22.15 «Бу оқшом...»
22.35 «Ёшлар базми». Байрам дастури.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Мақом кечаси.
00.30 — 00.40 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Видеоклип.
18.15 ТВ-2. Эълонлар.
18.20 «Қиш кунларининг бирида». Мультконцерт.
18.50 Болалар ва катталар учун қувноқ шеърлар.
19.00 «Ўтган йилги қор ёғди». Катталар учун мультфильм.
19.20 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Видеоклип.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Видеоклип.
20.00 «Автосалон». Байрам дастури.
20.10 «Қалбдан қалбга». Вена бали.
20.20 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Видеоклип.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Видеоклип.
21.05 «Оловуддин-97». Киноконцерт.
21.25 «Курьер».
21.40 «Турли қизиқишлар».
22.15 ТВ сирларни ошкор этади.
22.35 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.55 — 00.30 Янги йил кинозали.

III

17.55 Янгиликлар.
18.00 Эълонлар.
18.05 «Янги қурбон». Телесериал.
19.00 Мусиқий дам олиш дастури.

*

19.20—21.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

21.40 «КВН-96». Финал.

*

23.20—23.50 Россия давлат телевидениеси.

*

23.50 Эълонлар.
23.55—24.00 Янгиликлар.

IV

17.10 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Кўрсатувлар анонси.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Спорт-тайм».
19.40 «Жаҳон». Халқаро шарҳ.
20.00 Кечки сеанс. «Қўриқчи». Бадиий фильм.
21.30 Видеоканал «Кимга қанақа?». Байрам дастури.
«Эҳтиёжга эътибор...»
«М» хабар.
«Душанба».
«Шлягер».
«Автoрейд».
«Аёл».
«5+1». Интервью.
00.05—00.15 «Хайрли тун!».

СЕШАНБА, 31

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Янги йилим — яхши йилим». Адабий-мусиқий композиция.
8.50 «Ёртиқулоқ ва ялқовлар». Мультфильмлар тўплами.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Яхши кайфият». Мусиқий дастур.
10.30 Бокс бўйича Ўзбекистон кубоги. Финал.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Омад кулиб боққанда». Бадиий фильм.
13.10 «Қутлов». Ўзбекистон телерадиокомпанияси бадиий жамоаларининг Янги йил байрам дастури.
14.00 — 16.15 Саид Аҳмад. «Келинлар қўзғолони». Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек Давлат драма театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ён-ён, арчажон!»
18.40 Мусиқий йилнома.
19.20 Байрам табриги. Эълонлар.
19.30 «1996 йил». Информацион шарҳ (рус тилида).
20.00 Байрам табриги. Эълонлар.
20.10 «Бир ўлка-ки...» 1-қисм.
20.35 «Юлдузлар шуъласи». Спорт кўрсатуви.
20.55 Байрам табриги. Эълонлар.
21.00 «Йилнома». Информацион шарҳ.
21.45 Байрам табриги. Эълонлар.
21.55 «Бир ўлка-ки...» 2-қисм.
22.25 «Репортаж».
22.40 «Мутойиба». Янги йил ҳазиллари.
22.55 ТВ-I каналида Янги йил. 1-қисм.
23.45 Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг байрам табриги.
00.05 ТВ-I каналида Янги йил. 2-қисм.
01.30 «Чимён тароналари».
02.20 «Мафтункор чеҳралар».
03.00 Эстрада калейдоскопи (Сан-Ремо-96).
03.30 «Ватан тимсоллари».
03.40 — 03.50 «Янги йилингиз билан!». Видеоклип.

II

18.00 Янгиликлар.
«Ўзбекистон: кундан — кунга». Видеоклип.
18.10 Эълонлар.
18.15 Йил якунлари.
18.30 Болалар учун. Янги йил мультфильмлари.
18.50 «Янги йил учрашувлари». Байрам дастури.
19.20 «Биз Ўзбекистонда яшаймиз». Блиц-интервью.
19.25 Эълонлар.
19.30 «1996 йил». Информацион шарҳ (рус тилида).
20.00 Эълонлар.
«Ўзбекистон: кундан — кунга». Видеоклип.
20.05 «Янги йил учрашувлари». Байрам дастурининг давоми.
20.25 Бриджит Бардо қўшиқлари.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Йилнома». Информацион шарҳ.
21.45 Эълонлар.
«Ўзбекистон: кундан — кунга». Видеоклип.
21.55 «Санта Клаус билан шартнома». Бадиий фильм.
23.15 «Янги йил байрам дастури». 1-қисм.
«Ўзбекистон: кундан — кунга». Видеоклип.
23.45 Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг байрам табриги.
00.05 «Янги йил байрам дастури». 2-қисм.
01.05 «Азизим Шанель». Бадиий фильм.
02.45 — 03.15 Мусиқий дастур.

III

17.55 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

7.30—9.00, 18.00—23.45 Россия жамоат телевидениеси.

*

23.45 Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг Янги йил табриги.
00.05—00.35 Мусиқий дам олиш дастури.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси..

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Чинор». Байрам дастури.
19.30 «Сен ҳақингда ва сен учун». Мусиқий дам олиш кўрсатуви.
19.50 «Келинг, Янги йилни кутайлик». Билиб қўйган яхши.
20.20 Эълонлар.
20.25 «Шаҳрим — фахрим». Шаҳар ва унинг кишилари Янги йилни кутиб олиш арафасида.
20.55 Кинонинг олтин асри. «Итальянча Бонни ва Клайд» (Италия).
22.15 «Эсдалик учун дастхат».
22.45 Бизнинг табрикларимиз.
23.10 «Рақслар қанотида». Жаҳон халқлари рақслари.
23.45 Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг Янги йил табриги.
00.05 «Янги йил учрашувлари». «Илҳом» театри.
01.05 «Эколот-коктейль». Ёшлар учун Янги йил дастури.
01.45 Эълонлар.
01.50 Кинонинг олтин асри. Андриано Челентано «Телбаларча ошиқ» фильмида (Италия).
03.30 Эълонлар.
03.35—03.45 «Хайрли тонг!».

ЧОРШАНБА, 1

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.45 «Йилнома».

*

8.45 «Янги йилингиз қутлуғ бўлсин!». Мадҳия.
8.55 «Пингвин Лоло саргузаштлари». Мультфильм. 1-қисм.
9.10 «Ассалом, Янги йил!». Болалар карнавали.
9.40 «Пингвин Лоло саргузаштлари». Мультфильм. 2-қисм.
9.55 «Ёшлигимнинг олтин сози». Байрам мусиқий дастури. 1-қисм.
10.25 Спорт йилномаси.
10.50 «Зилол». Фольклор-этнографик ансамблларининг телевизион фестивали.
11.30 «Темурнома».
11.50 Йил беллашувлари. Бокс.
12.20 «Маъруф ва Шариф». Бадиий фильм.
13.45 Йил беллашувлари. Бокс.
14.20 «Пингвин Лоло саргузаштлари». Мультфильм. 3-қисм.
14.40 «Янги йилнинг биринчи куни». Байрам лавҳаси.
14.50 «Ёшлигимнинг олтин сози». Байрам мусиқий дастури. 2-қисм.
15.20 Уйғун. «Парвона». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
17.20 «Амир Темур йили қўшиқлари». Видеоклип.
17.25 Президент арчаси.
18.00 «Бир ўлка-ки...». 3-қисм.
18.25 «Морена Клара». Телесериал.
19.10 «Ўзбекенгилсаноат: йил якунлари».
19.20 «Амир Темур йили қўшиқлари». Видеоклип.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
20.10 «Янги йил эртаги».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Амир Темур йили қўшиқлари». Видеоклип.
21.05 «Яна Тошкентга саёҳат». Театрлаштирилган мусиқий дам олиш дастури.
21.50 Диққат, телепремьера! «Ака Шариф Тошкентда». Бадиий фильм.
23.10 «Автоолам-шоу». Байрам дастури.
23.50 «Шаҳризоданинг янги эртаги». Киноҳазил.
00.10 «Амир Темур йили қўшиқлари». Видеоклип.
00.15 «Нури дийдам». Бадиий фильм. 1 — 2-сериялар (Ҳиндистон).
02.25 Шарқ эстрадаси оҳанглари.
02.45—02.55 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Янгиликлар.
«Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм. Янги йил сони.
18.35 «Нафис мажлислар».
19.15 «Мусиқий йўлка».
«Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
«Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
«Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.
21.00 Ўзбекистон юлдузлари табриклайдилар.
«Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.
22.00 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40 «Кинонигоҳ». Янги йил киносеанси.
00.20 — 00.25 «Мустақил Ўзбекистон». Видеоклип.

III

17.55 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

18.00—22.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

22.40 Мусиқий-дам олиш дастури.

*

23.10—23.45 Россия давлат телевидениеси.

*

23.45 Эълонлар.
23.50—24.00 «Мисгар». Телефильм.

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
9.30 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
11.00 «Биргаликда куйлайлик».
11.50 Эълонлар.
11.55 «КВН-финал».
13.35 Киносалон. «Ўғрилар мактаби». Бадиий фильм. 1-серия (Италия).
15.05 Эълонлар.
15.10 «Жонли тил».
16.10 «Бу ажиб дунё».
16.30 «Учрашгунча хайр!».

*

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Тошкент оқшомида».
19.30 Эълонлар.
19.35 «Салом, келажак!».
20.05 «Алло, эшитаман!..»
20.35 Эълонлар.
20.40 «Каталог-шоу».
21.40 Киносалон. «Ўғрилар мактаби». Бадиий фильм. 2-серия (Италия).
23.15 Эълонлар.
23.20—23.30 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 2

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 Мумтоз ашулалар.
9.00 «Файзли дамлар». Телеочерк.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Кинолавҳа.
10.10 «Дилдаги гаплар». Абулқосим Тўйчиев.
11.00 «Инсон ва замин». Публицистик кўрсатув.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Эски уй соҳиблари». Мультфильм.
12.00 «Ён-ён, арчажон!»
12.30 Т. Юнус, А. Расулов. «Бири кам дунё». Муқимий номидаги Ўзбек мусиқий театрининг спектакли.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз». Янги йил байрам сони.
18.35 «2000-йилдан сўнг». Телесериал.
18.55 «Билиб қўйган яхши».
19.10 «Дилнавоз садолар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Одобнома».
21.30 «Дилнавоз садолар». Илҳом Иброҳимов қўшиқлари.
21.55 «Суюнчи». Бадиий фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Тунги тароналар.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Қиш кунларининг бирида». Мультконцерт.
9.30 Болалар ва катталар учун қувноқ шеърлар.
9.40 «Ўтган йилги қор ёғди». Катталар учун мультфильм.
10.00 «Автосалон». Байрам сони.
10.10 «Қалбдан қалбга». Вена бали.
10.20 «Оловуддин-97». Киноконцерт.
10.50 «Курьер».
11.10 «Турли қизиқишлар».
11.45 ТВ сирларни ошкор этади...
12.05—13.45 «Кинонигоҳ».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.35 Киносайёра.
19.00 «Мусиқий йўлка».
19.15 «Бирдан бир имкон».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Офисино» баридан чиққан фирибгарлар». Телесериал.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Авлодимиз».
21.20 Мусиқий йўлка.
21.30 «Ишбилармонлар».
22.00 «Дойче Велле» оҳанглари ва Эълонлар.
22.30—00.10 «Кинонигоҳ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.

*

18.00—00.30 Россия жамоат телевидениеси.

*

00.30 Эълонлар.
00.35—00.40 Янгиликлар.

IV

17.00—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 Дастурнинг очилиши.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Эълонлар.
19.10 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
19.40 «Интер-спорт».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Мультэкран».
20.50 «Каталог».
21.05 «Халқаро жанжал». Телесериал (Италия).
22.05 «Сузуки ҳалқаси». Телефильм (Япония).
22.30 Эълонлар.
22.35 «Эколот-коктейль» мусиқий кўрсатувига иловалар.
23.05—23.15 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 3

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Эстрада концерти.
8.55 «Юзма-юз».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Мультипанорама».
10.30 Немис тили.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
11.30 «Темурнома».
11.50 «Ҳамкорлик риштaлари».
12.05 О. Эргашев. «Шукрона». Теленовелла.
12.40 Ўзбек куйларидан концерт.
13.10 «Ўрмон қўшиғи». Йўлдош Охунбобоев номидаги Ёш томошабинлар театрининг спектакли.
14.00—14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.25 «Тақдим».
18.35 «Мутолаа».
18.55 «Дилнавоз садолар».
19.15 Бизнес ҳафта якунлари.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Қалб гавҳари».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Эртага — шанба».
21.50 «Мафтункор чеҳралар».
22.10 «Морена Клара». Телесериал.
22.55 «Яхши кайфият». Мусиқий дастур.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Жума — муборак кун.
00.05 Тунги тароналар.
00.25—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 Мульттўплам.
9.20 «Жозиба».
9.30 «Жанобм Бинн ҳангомалари».
9.40 Театр ҳақида ўйлар.
10.00 «Жозиба».
10.10 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.35 Видео — «О».
12.15—13.00 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Бор эканда, йўқ экан...»
18.35 «Мулк эгаси ким?»
18.50 «Нуқтаи назар».
19.10 «Ором онлари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сиздан ишорат».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.50 «Қовун тушди».
22.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.40—00.20 «Кинонигоҳ».

III

18.10 Янгиликлар.
18.15 Эълонлар.

*

18.20—21.35 Россия жамоат телевидениеси.

*

21.35 Эълонлар.
21.40 «Шоҳсупа сари».

*

22.00—22.35 Россия давлат телевидениеси.

*

22.35 «Алла Пугачева билан учрашув».
23.15 Эълонлар.
23.20—23.25 Янгиликлар.

IV

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 Эълонлар.
19.35 «Иймон даъвати».
20.05 Эълонлар.
20.10 «Бу бўстон аро...»
20.40 «Озодлик номидан». Америка тарихи.
21.10 «Мўъжизалар».
21.35 Араб эстрадаси.
22.05 Эълонлар.
22.10 «Уй остонадан бошланади».
22.40—22.50 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 4

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
9.05 Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Юнус Ражабий». Ҳужжатли фильм.
10.30 Анвар Обиджон. «Кулги бўлар ҳаммага». «Томоша» болалар фольклор театрининг спектакли.
11.30 «Темурнома».

«Ёшлик» студияси намойиш этади:

11.50 «Ёш куч». Committed Тележурнал.
12.30 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
13.00 «Хабарнома».

*

13.10—14.30 «Ажойиб хаёлпараст». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам».
18.35 «Мактуб».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Меҳр қолур...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Буюк келажак сари.
21.30 «Ҳайрат».
21.50 «Ўзбекистон юлдузлари». Шоу-дастур.

«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:

22.20 «Ранглар жилоси».
22.30 Куй ва тасвир.
22.50 Иброҳим Тотлисас «Сарҳуш» фильмида.

II

9.00 «Бор эканда, йўқ экан...»
9.20 «Мулк эгаси ким?»
9.35 «Нуқтаи назар».
9.55 «Ором онлари».
10.10 «Сиздан ишорат».
10.40 «Қовун тушди».
11.00 «Кинонигоҳ».
12.40—14.15 «Спорт қитъаси».

* * *

18.00 «Ёрилтош». Мультфильм.
18.20 «Бугуннинг боласи».
18.40 Эълонлар.
18.45 «Жаноби Бинн ҳангомалари».
19.05 «Жозиба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дармон».
20.10 «Жозиба».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.

«Шанба оқшоми». Дам олиш дастури:

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт қитъаси».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.20—00.10 Видео — «О».

III

17.30 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

17.35—21.35 Россия жамоат телевидениеси.

*

21.35 «Мусиқий жилолар». Телефильм.

*

22.00—22.30 Россия давлат телевидениеси.

*

22.30 Эълонлар.
22.35—22.50 «Анор». Телефильм.

IV

9.00 «Аэробика».
9.20 «Шанба эртаги».
10.20 Эълонлар.
10.25 «Комедиантлар».
10.45 «Спектаклдан сўнг».
11.10 Эълонлар.
11.15 «Янги йил учрашувлари».
11.45—13.15 Кинонинг олтин асри. «Синьор Робинзон». Бадиий фильм.

* * *

17.00—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Шанба оқшоми».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Олам ва одам».
20.30 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.35 Кинонинг олтин асри. «Климанжаро қорлари». Э. Хемингуэйнинг шу номли романи асосида бадиий фильм.
22.20 «Беш дақиқа ўзинг учун».
22.25 Эълонлар.
22.30 «Чинсэн».
23.00 «Комедиантлар».
23.20 «Жиллет-спорт».

23.50 «Хит-коллекция».
00.10 «Бу ажиб дунё».
00.30 Эълонлар.
00.35—00.45 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 5

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Болалар учун концерт.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.30 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 23-куй.
13.10 «Қувноқ стартлар».
14.00—15.00 «Нурли келажак». Ўсмирлар учун видеоканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Арча қувончлари».
18.30 «Борже узуги». Телесериал.
19.15 «Келгуси ҳафтада».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Буюк келажак сари.
21.30 «Бу мунис лаҳзалар».
21.50 «Шахс ва баҳс».
22.15 Диққат, премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 24-куй.
22.55 Футбол олами.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 «Келгуси ҳафтада».
00.15 Тунги тароналар.
00.25—00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Даракчи».
9.10 «Боланинг тили».
9.25 «Мульти-пульти».
9.50 «Болажон» экрани.
11.35 «Дилором наволар».
11.40 «Унутилмас тасмалар».
13.15 «Табиат шифохонаси».
13.30 «Бека».
13.45 «Эҳтиром».
14.05 «Ана шунақа...» Ҳажвий кўрсатув.
14.30 Видео — «О».
16.15 Кундузги дастур ниҳояси.

* * *

18.00 Якшанба дастурининг оқшом кўрсатувлари.
18.05 «Даракчи».
18.15 Эълонлар.
18.20 «Бугуннинг боласи...»
18.40 «Мульти-пульти».
19.00 «Дунё кўриб — дунё ярат».
19.20 «Дилором наволар».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Мулоҳаза учун мавзу».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Таманно».
21.20 «Умрбоқий мерос».
21.35 «Мезбон».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 Видео — «О».
00.10—00.20 «Мувозанат». Келгуси ҳафта тақвими ишқибозлари учун.

III

17.25 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.

*

17.30—21.40 Россия жамоат телевидениеси.

*

21.40 Эълонлар.
21.45 «Янги қурбон». Телесериал.
22.30 Эълонлар.
22.35—23.00 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!
9.30 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
9.40 «Эртакларнинг бу сеҳрли олами».
11.20 «Парле ву франсе».
11.50 «Жонли сайёра».
12.10 Киносалон. Акиро Куросаванинг «Ран» фильми.
14.40 «Афсоналар ва ҳақиқат». Ҳужжатли кино.
15.20 «Биргаликда куйлайлик».
16.10 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
16.40 «Сенинг вақтинг».

*

17.10—18.45 Туркия телевидениеси.

*

18.45 «ТВ IV да етти кун» (ўзбек тилида).
19.00 «Мультикарусель».
19.15 Эълонлар.
19.20 «Телеташриф».
19.35 «Дарвоқе». Дам олиш кўрсатуви.
20.00 «ТВ IV да етти кун» (рус тилида).
20.15 Эълонлар.
20.20 Киносалон. Б. Бертолуччининг «Ўғри-фаришта» фильми (Италия).
22.30 «Иштирок этувчилар».
23.00 «Кинопрофи». Жаҳон кинематографияси янгиликлари.
23.30 «Эллада». Рождество дастури.
24.00 Эълонлар.
00.05—00.15 «Хайрли тун!».

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOSHKENT OQSHOMI

Муассис:
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз:
700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар:
хатлар — 33-29-70;
эълонлар: 33-08-74.
факс: (3712) 33-08-74

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-0699. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 5.443 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.