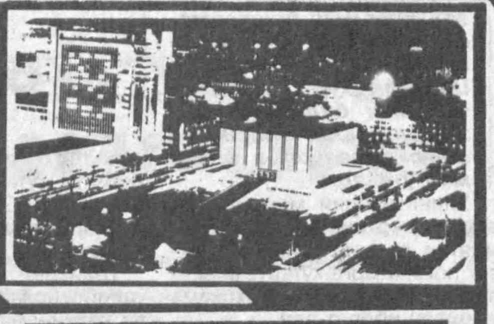
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси



Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 67 (8.802) ◆ 1996 йил 7 июнь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИНИНГ РУМИНИЯГА ТАШРИФИ

БУХАРЕСТ, 5 июнь. (ЎзА махсус мухбири Ўктам Мирзаёр хабар қилади).

Кеча Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Президент Ион Илиеску таклифига биноан расмий ташриф билан Руминияга келди.

Бугун Ислом Каримовни «Котрочени» саройида Руминия Президенти Ион Илиеску юксак эҳтиром билан қарши олди.

Икки давлат байроқлари билан безатилган сарой майдонида олий даражадаги меҳмонни тантанали кутиб олиш маросими бўлди. Ўзбекистон ва Руминия давлатлари мадҳиялари янгради.

Президентлар меҳмонлар шарафига саф тортган ҳарбийларга ҳурмат бажо келтиргач, сарой залларидан бирида тор доирада музокара ўтказдилар.

«Котрочени» саройи мажлислар залида Ўзбекистон ва Руминия расмий делегацияларининг кенгайтирилган таркибдаги музокаралари бўлиб ўтди.

Музокаралар ниҳоялагач, республикамиз Президенти Бухарестдаги Номаълум аскар ёдгорлиги пойига гулчамбар қўйди.

Куннинг иккинчи ярмида Ислом Каримов Руминия ташқи ишлар вазири Т. Мелешкану ҳамроҳлигида халқаро савдо марказини бориб кўрди.

Савдо марказида асосан Руминия саноат корхоналарининг экспорт маҳсулотлари намойиш этилади. Хусусий корхоналар, деҳқон-фермер хўжаликлари учун мўлжалланган транспорт, қишлоқ хўжалиги машинасозлиги маҳсулотлари, замонавий талаблар даражасида катта унум билан ишлайдиган енгил саноат дастгоҳлари шулар жумласидандир.

Ўзбекистон раҳбари халқаро савдо маркази мажлислар залида Руминия ишбилармонлар доиралари вакиллари билан учрашди.

Шу куни Президент Ислом Каримов ўзига ажратилган қароргоҳда Руминия Бош вазири Н. Вэкероюни қабул қилди.

Руминия Президенти Ислом Каримов шарафига қабул маросими уюштирди.

* * *

Бухарест. 6 июнь. (ЎзА махсус мухбири Ўктам Мирзаёр хабар қилади.)

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Руминияга расмий ташрифи учинчи куни ҳам музокаралар, учрашувлар, мулоқотларга бой бўлди.

Эрталаб Ислом Каримов Руминия парламентида Сенат Раиси О. Герман, депутатлар палатаси раиси А. Нэстасе билан учрашди. Анъанага кўра парламентнинг фахрий меҳмонлар китобида дастхат қолдирди. Юртбошимиз Руминия парламентининг янги биносини бориб кўрди.

Шу куни «Котрочени» саройида Ўзбекистон-Руминия дўстлиги ва ҳамкорлигига ҳуқуқий асос соладиган, халқларимиз манфаатига хизмат қиладиган ҳужжатларни тантанали имзолаш маросими бўлди.

Саройнинг «Бирлашув» залида Ислом Каримов ва Руминия Президенти Ион Илиеску журналистлар билан учрашди. Президентлар икки мамлакат расмий делегациялари музокаралари натижалари, истиқболдаги режалар ҳақида йиғилганларга сўзлаб бердилар. Журналистларни қизиқтирган саволларга жавоблар қайтардилар.

Куннинг иккинчи ярмида «Котрочени» саройида Ўзбекистон Президентини тантанали кузатиш маросими бўлди. Шунинг билан Президент Ислом Каримовнинг Руминияга расмий ташрифи ниҳоясига етди.

* * *

6 июнь куни Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов Бухарестдан Тошкентга қайтиб келди.

Тошкент аэропортида Ислом Каримовни Ўзбекистон Олий Мажлиси Раиси Э. Халилов, Бош вазир Ў. Султонов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков, Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Б. Ғуломов, ташқи ишлар вазири А. Комилов, Тошкент шаҳри ҳокими К. Тўлаганов ва бошқа расмий кишилар кутиб олди.

(ЎзА).

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ 5 июнь куни Самарқандда Бош вазирнинг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков раислигида Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш республика ташкилий қўмитасининг навбатдаги мажлиси бўлди. Унда Самарқанд вилояти ва Тошкент шаҳри ҳокимлари Алишер Мардиев ва Козим Тўлаганов ҳам иштирок этдилар.

❑ Кеча Олий Мажлисда Америка юристлар ассоциациясининг вакиллари иштирокида амалий семинар бўлиб ўтди.

❑ Ўзбекистон хотин-қизлар қўмитаси яна бир — «Ижодкор аёл» уюшмасини ташкил этди.

❑ Соғлиқни сақлаш вазирлиги БМТнинг нуфус жамғармаси билан ҳамкорликда оналик ва болалик муҳофазасини яхшилашга қаратилган, икки йилга мўлжалланган дастур лойиҳасини тайёрлади.

❑ Швейцариянинг «Фриза Инжиниринг» компанияси Ташқи иқтисодий алоқалар вазирлигида Урганчда тўрт юлдузли меҳмонхона қуриш юзасидан музокаралар ўтказди.

❑ Андижонда маиший хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришга бағишланган республика семинар-кенгаши бўлди.

❑ Нукусда узунлиги 70 километрни ташкил этадиган «Бўстон» магистрал канали қурилишини тезлаштириш масалаларига бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди. Туямўйин сув омборидан бошланадиган бу канал Тўрткўл, Беруний ва Элликқалъа туманларини сув билан тўла таъминлаш имконини беради.

❑ 1987 йилда Жакартадан велосипедда курраи заминимиз бўйлаб сафарга чиққан Хамдоний Аҳмад Суприант учун Ўзбекистон 91-мамлакат бўлди. У яна 30 давлатда бўлиш ниятида.

❑ Мутахассислар фикрига кўра 8, 15, 30 июнь соғлиғингиз учун ноқулай кунлар бўлиши кутилмоқда.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Украина парламенти мамлакат янги Конституцияси лойиҳасини биринчи ўқишда маъқуллади.

❑ Тожикистон ҳукумати мамлакатда юз берган табиий офат муносабати билан хорижий мамлакатлар ва халқаро ташкилотларга ёрдам сўраб мурожаат этди. Дастлабки маълумотларга кўра мамлакатга сел ва дўлдан етказилган бевосита зарар қарийб 30 миллион долларни ташкил этади.

❑ Омон Тулеев коммунистлар етакчиси Геннадий Зюганов фойдасига Россия президентлигига номзодини олиш тўғрисида баёнот берди.

❑ Марҳум Жохар Дудаевнинг рафиқаси Алла Дудаева Борис Ельциннинг Чеченистондаги тинчлик ташаббусларини маъқуллади.

❑ Қирғизистонда 2000 йилда Ўшнинг 3000 йиллигини байрам қилишга тайёргарлик кўриш бўйича ҳукумат комиссияси тузилди.

❑ Москвадаги Ломоносов номли давлат университетида Ўзбекистон Фанлар академияси Ядро физикаси институтининг докторанти Алишер Қодировга Европа академиясининг фахрий дипломи топширилди.

❑ Элистада ФИДЕ тасарруфи остида шахмат бўйича жаҳон биринчилиги учун биринчи учрашув кеча 57-юришда Анатолий Карповнинг тўла устунлигида кечиктирилди.

ХОРИЖДА

❑ АҚШнинг Вашингтон шаҳрида Ўзбекистон инвестиция имкониятларини тақдим этишга бағишланган бизнес-семинар бўлиб ўтди.

❑ Кеча Парижда норасмий учрашган Франция Президенти Жак Ширак ва Германия канцлери Гельмут Коль собиқ Югославияда тинчлик ўрнатиш юзасидан фикр айирбошлашдилар.

❑ Иордания қироли Ҳусайн, Миср Президенти Ҳусни Муборак ва Фаластин раҳбари Ёсир Арофат Иорданияда учрашиб, Бенжамин Нетаньяху Исроил Бош вазири этиб сайлангандан сўнгги вазиятни муҳокама қилдилар.

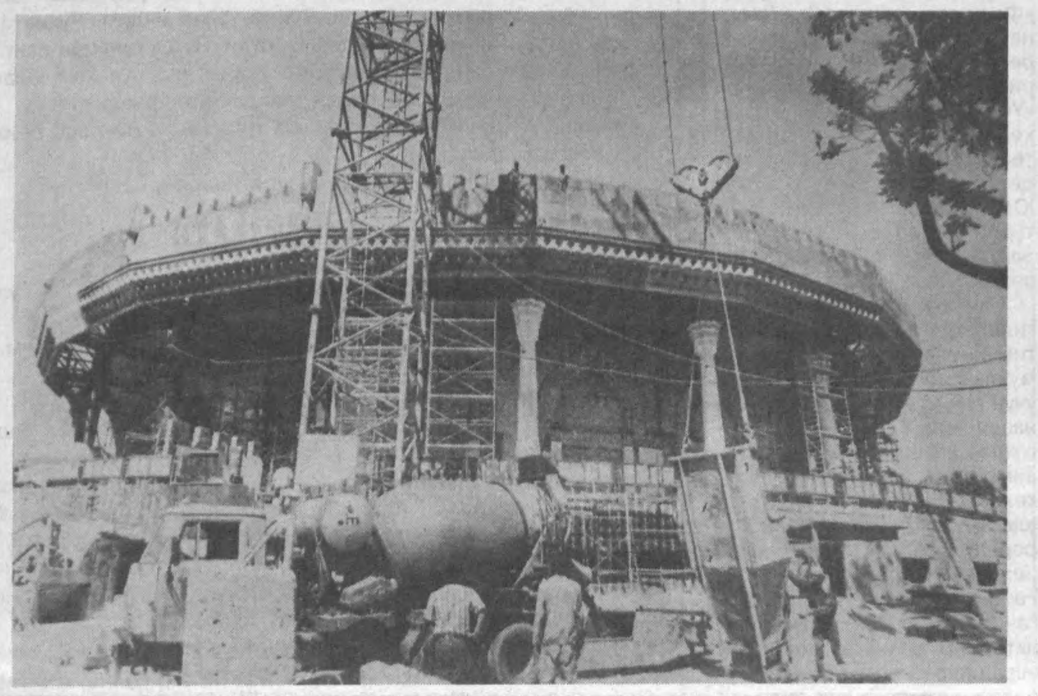
❑ Япония Бишкек аэропортини таъмирлаш учун 55 миллион доллар маблағ ажратди.

❑ Жаҳон банки маълумотларига кўра, 1965 йилдан бери дунёда меҳнат фаолияти билан шуғулланаётганлар сони икки бараварга ортиб, ҳозир 2,5 миллиард кишига етди.

❑ Туркия Токионинг энг нуфузли ҳудудида икки гектар майдонда қиймати 5 миллион доллар турадиган мачит қуришни режалаштирмоқда.

❑ Эртага Лондонда Англия ва Швейцария жамоалари ўртасидаги учрашув билан футбол бўйича Европа биринчилиги бошланади.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ • БУГУНГИ КУН НАФАСИ • БУГУНГИ КУН НАФАСИ • БУГУНГИ КУН НАФАСИ



Пойтахтимизнинг ноёб қурилишларида

ҲАҚИҚИЙ КОШОНА БЎЛАДИ

Тошкентда бунёд этилаётган Темурийлар тарихи давлат музейи қурилишида ишлар довондан ошди. Пайвандлаш ишлари тугалланиб, пардозловчилар иш бошлаб юборишди. Бу давр ҳам қурувчилардан катта масъулият талаб этади. Чунки темурийлар тарихи билан боғлиқ осори-атиқаларни ўзида яхлит мужассамлантирадиган мазкур иншоот ҳар томонлама пишиқ-пухта ва жозибали кўринишга эга бўлиши зарур. Пардозловчилар ўз ишларига ана шу нуқтаи назардан ёндошмоқдалар. Улар, биринчидан, бу бино шаҳар марказини безаб турувчи қурилишлар кўркига янада кўрк қўшса, иккинчидан, унинг зиёратчилари ҳам турли миллатга мансуб кишилар бўлиб, улар жаҳоннинг барча бурчакларидан қадам ранжида қилишини яхши билишади. Зеро бундай қадамжонинг ички ва ташқи кўриниши, қурилиш мажмуи ҳар бир ташрифчи диққатини ўзига тортадиган бўлиши шарт.

Биз ишбоши Равшан Хўжаев билан ана шулар ҳақида суҳбатлаша туриб, беихтиёр унинг столи устида турган лойиҳаларга кўз югуртирамиз. Уларда барча бажариладиган ишларнинг тугал нусхаси акс этган. Турли чизиқлар билан қайд этилган бир лойиҳа диққатимизни ўзига тортди. Назаримизда унда Самарқанддаги Гўри Амир мақбарасининг нафис жилолари, нақшинкор кошинлари ва эътиборни жалб этувчи гумбази кўз ўнгимизда жонлангандек бўлди. Лойиҳа шу ва шунга ўхшаш маҳобатли ва ҳашаматли ёдгорлик намуналарини ўзида жамлаган. Демакки, яратилажак мазкур бино ўша даврларда бунёд этилган ноёб қурилишларга тубдан ўхшаш бўлиши табиий. Бинога киравериш олдини нақшинкор устунлар безайди. Улар лойиҳада шу қадар жозибали бўлса, аслида қандай кўринишда бўлишини ўзимизча тасаввур этган бўлдик.

Музей лойиҳасини таниқли меъмор Абдуқаҳҳор Турдиев ва Абдулла Қосимовлар чинакам ижодкорона яратишибди. Бинонинг олд томони Амир Темур ҳайкалига қараган бўлиб, у шу номли хиёбон билан уйғунлашиб кетади. Орқа томони эса Зобитлар уйи боғи билан боғланади. Кўриниб турибдики, музей атрофи кўркам боғ-роғлар билан ўралади.

1996 йилнинг муҳим ва ноёб бунёдкорлик ишларидан бири бўлган бу қурилиш паспортига ушбу қасрнинг қад кўтаришида «Тошкентуйжойинвестқурилиш» корпорациясига қарашли «Турон» ҳиссадорлик жамияти, Тошкент махсус пардозлаш қурилиши, Тошкент механизация қурилиши ҳиссадорлик жамиятлари, «Усто» ишлаб чиқариш бирлашмаси, «Меъмор» лойиҳалаш бош бошқармаси, Тошкент лойиҳа илмий-тадқиқот институтининг катта гуруҳи қатнашиши битиб қўйилган бўлсада, лекин участкада шаҳримиздаги кўплаб қурилиш ташкилотларининг вакиллари иштирок этишмоқда.

Ҳозир қурилиш майдонида иш жадал бормоқда. Бу ерда бўлган киши турли касбга мансуб мутахассисларни учратади. Улар бу қутлуғ ва хайрли ишга бажонидил ўз ҳиссаларини қўшгани келган инсонлар. Бир зум қурувчилар ишини кузатамиз. Ҳамма ўзига топширилган юмуш билан банд. Участкадагилар асосан пардоз ишларини бажариш билан шуғулланаётган бўлсаларда, лекин коммуникация юмушлари билан боғлиқ сон-саноқсиз хизматлар ҳам тўлиб-тошиб ётибди. Қудратли машиналар беҳисоб қурилиш материалларини пешма-пеш келтириб, қурувчилар оғирини енгил қилмоқда.

— Равшан ака, цемент керак. Бори бир соатда тугайди, — дейди «штаб биноси» деб аталмиш вагонга кирган қурувчи.

Равшан Хўжаев бир зумда рация орқали керакли жой билан боғланиб, вазиятни тушунтиради.

— Ҳозир цемент етиб боради. Цемент ортилган машиналар йўлга чиқяпти, — дейди алоқадаги киши.

Хонага ўрнатилган рация бир зум тинмайди. Унда кимдир бажарилаётган ишлар юзасидан керакли жойларга хабар беради. Яна бошқа биров ташкилотлар билан дарҳол боғланиб, зарур материаллар юборилишини сўрайди.

— Қурувчиларимизга яхши шароит яратиб берилгани ҳам кундалик меҳнатимиз унумига ижобий таъсир этяпти,— дейди биз билан суҳбатда қурилиш бош пудратчиси, «Турон» ҳиссадорлик жамиятининг мутасаддиларидан бири Аваз Каримов. — Энг муҳими материаллар танқислиги сезилмаяпти. Барча зарур маҳсулотлар ўз муддатида келтирилиб турилибди. Чунки бизга лозим бўлган ускуналарни етказиб берадиган ташкилотлар билан олдиндан шартнома тузиб олганмиз. Яна ҳам тўғрироғи буюртмалар илгаритдан бериб қўйилган.

850 дан ортиқ қурувчилар меҳнат қилаётган бу участкада бунёдкорлик ишлари кеча-кундуз давом этмоқда. Чунки оралиқ муддат қисқа. Мана шу жадал иш туфайли шундай йирик иншоот асоси беш ой ичида тиклаб бўлинди. Йил бошида пойдевор қурилишига киришилган бино бугун бинойидек ўз салобатини кўрсатиб қолибди.

— Биз ҳаммамиз Темурийлар тарихи давлат музейини қуришда қатнашаётганимиздан беҳад миннатдормиз. Чин дилдан қилаётган меҳнатимиз ўз самарасини кўрсатадиган кун яқин. Қолаверса буюк давлат арбоби Амир Темур 660 йиллиги мамлакатимиз ва ЮНЕСКО бош конференциясининг қарорига биноан жаҳон жамоатчилиги томонидан кенг нишонланадиган ушбу йилда бу музейнинг барпо этилиши мана шу қутлуғ тўйга қурувчиларимизнинг муносиб совғаси бўлади, — дейди Аваз Каримов сўзининг охирида.

Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг беш йиллик байрами арафасида бу кошона фойдаланишга топширилади. Ўшанда тантана муносабати билан шаҳримизга ташриф буюрган барча қардош республикалар ва хориждан келган меҳмонлар бу санъат дурдонасини ўз кўзлари билан кўриш шарафига муяссар бўладилар.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

СУРАТЛАРДА: *қурилишдан лавҳалар акс эттирилган.*

Рашид Галиев олган суратлар.

Долзарб мавзуда

ИЖТИМОИЙ СОҲА — ДИҚҚАТ МАРКАЗИДА

Кейинги пайтда Ҳамза туманида бунёдкорлик ишларига, ижтимоий соҳага эътибор ортганлиги кўзга ташланмоқда. Туман ҳокими Раҳматулла Муҳаммадхўжаев билан суҳбатимиз ҳам ана шу долзарб масалага бағишланди.

— Биз туманда тўпланиб қолган энг долзарб муаммоларни ечишга ҳаракат қиляпмиз. Жумладан, ҳудудимиздаги 10 га яқин кинотеатрлар маъмурияти билан туман халқ таълими бўлими шартнома асосида мактаб ўқувчиларининг бўш вақтлари беҳудага ўтмасин деб, жамғармаларимиз ҳисобидан жадвал асосида бепул кино кўрсатишни ташкил этдик. Спортга ихтисослашган мактаблардаги болалар учун 300 та чарм тўп олиб бердик.

Ўтган йили таъмирлаш ишлари бошланган Паркент бозорининг иккинчи қисми ҳам қуриб битказилди.

«Тошқишлоқмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг маданият уйини қайта таъмирлаш учун хорижликлар билан шартнома тузиб қўйдик. Яна бир долзарб масала—туғруқхона муаммоси эди. Бунинг ҳам излаб имкониятини топдик. 1-Тошкент Давлат тиббиёт институти ҳудудидан туғруқхона учун жой ажратилди, бу бино қайта таъмирланяпти. Яқин вақт ичида фойдаланишга топширилиши кўзда тутилган В. Чкалов номидаги самолётсозлик давлат ҳиссадорлик жамияти маблағи ҳисобидан болалар поликлиникаси қурилмоқда.

Аҳоли уй-жой шароитларини яхшилаш чора-тадбирларини ҳам кўрмоқдамиз. 90 ўринли битта уйга хонадон соҳиблари кўчиб киришга ҳозирлик кўришмоқда. Шунингдек янги ташкил этилган «Тошкентуйжойжамғармабанк»ка аъзо бўладиганлар учун ҳокимлик қошида 5 кишидан иборат комиссия тузилган. Комиссия бу масалада алоҳида шуғулланади. Банкнинг шохобчаси учун ҳам жой ажратилиши кўзда тутилмоқда.

Гулнора МАЛИКОВА.

Экология ва саломатлик ўн кунлиги

ЮРТ ОБОДЛИГИ УЧУН

Ҳар йили «Экосан» халқаро жамғармасининг ташаббуси билан республикамизда Экология ва саломатлик ўн кунлиги ўтказилиб келинади.

1 июндан бошланган бу галги ўн кунликнинг ўзига хос жиҳатлари, мақсад ва вазифалари нималардан иборат, деган савол билан ушбу жамғарма раисининг биринчи ўринбосари Қорибой Кучумовга мурожаат этдик.

— Энг аввало юртимизнинг жами фуқаролари, қолаверса кенг жамоатчиликни экология ҳамда соғлиқни сақлаш соҳасидаги мавжуд муаммоларни бартараф қилишга жалб этиш, шунингдек ободонлаштириш, санитар-тозалов, тиббий-профилактик, тушунтириш ишларини фаоллаштириш, турар жойлар, аҳоли пунктлари, шаҳарларнинг санитария аҳволини яхшилашга катта ҳисса қўшишдан иборат.

Ҳозирда юртимизнинг ҳамма вилоят, шаҳар, туманларида, ишлаб чиқариш корхоналари, касаба уюшмалари, маҳаллаларда махсус қароргоҳлар ташкил қилиниб, юқорида номлари қайд этилган хайрли юмушларда баҳоли қудрат қатнашяптилар. Дарвоқе, бу йилги саломатлик тадбирларимиз Ўзбекистон мустақиллигининг беш йиллигига бағишланади. Амалга оширилаётган тадбирлар кўлами жуда кенг. «Иқтисодиёт, экология ва ҳаёт» мавзусида «Экосан» жамғармаси, Бутунжаҳон банкининг иқтисодий тадқиқотлар институти, Тошкент молия институти, Истиқболни белгилаш ва статистика давлат қўмитаси билан биргаликда халқаро анжуман бўлиб ўтди. 8 июнь куни Ўзбекистон ойнаи жаҳони орқали намойиш этиладиган Тошкент — Алмати—Бишкек—Душанбе—Нукус телекўприги Халқаро атроф-муҳитни ҳимоялаш кунига бағишланади. Шу куни ЮНИСЕФ — ЭКОСАН ташкилотларининг махсус самолётлари инсонпарварлик ёрдами билан Навоий вилоятига йўл олади. Мазкур ёрдам «АСПЕРА» лойиҳаси бўйича Қорақалпоғистондаги дардманд аёллар ва болалар учун ҳам кўрсатилади.

Ўн кун давомида истироҳат боғлари, ташкилотлар, олий ўқув юртлари, маҳалла-кўйларда табиатни муҳофаза қилиш, инсон саломатлигини яхшилаш борасида қизиқарли суҳбатлар, учрашувлар, маърузалар мунтазам ўтказиб борилади.

Турар жой, маҳаллалар ўртасида энг обод мавзе, даҳа, кўча номини олиш учун «Мустақиллик, экология ва халқ саломатлиги» республика кўрик-танловининг натижалари эса 10 июнь куни маълум бўлади.

Назокат УСМОНОВА ёзиб олди.

«КЎРКАМ ТАБИАТ — СОҒЛОМ ҲАЁТ»

5 июнь куни «Туркистон» саройининг ёзги томошагоҳида экология ўн кунлиги тадбирлари доирасида тантанали кеча ва Ўзбекистон санъат усталари иштирокидаги катта хайрия концерти бўлиб ўтди.

Бу тадбирни «ЭКОСАН» халқаро жамғармасининг президенти, профессор Юсуф Шодиметов очди. Шундан сўнг Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов сўзга чиқиб, атроф-муҳитни ҳимоя қилиш ва табиатни мусаффо сақлаш ишига шахсан Президентимиз катта эътибор бераётганлиги, пойтахтимиз бундан кейин ҳам дунёдаги энг ораста шаҳарлар рўйхатида бўлиши учун саъй-ҳаракатларини аямаслигини билдирди. БМТнинг Ўзбекистон Республикасидаги ваколатхонаси бош маслаҳатчиси Абдуқодир Эргашев, Покистон Ислом Республикасининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси Шафкат Али Шайх, Ўзбекистон мусулмонлари диний бошқармасининг раиси, муфтий Мухтор ҳожи Абдуллаев ва Экологик лотереялар чиқариш бўйича ўзбек-голланд «ЭКОЛОТ» қўшма корхонасининг бош директори Харри Вестбруклар ҳам тантанали кечада сўзга чиқдилар.

Кечанинг тантанали қисмидан сўнг Ўзбекистон етакчи санъат усталари иштирокида катта хайрия концерти намойиш этилди.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Футбол

ИШОНЧ МУСТАҲКАМЛАНМОҚДА

Кеча мамлакатимизнинг бир нечта шаҳрида олий лига 9-тур ўйинлари бўлиб ўтди. «Пахтакор»нинг бир қатор муваффақиятсиз ўйинларидан ранжиган мухлисларнинг кўпчилиги жамоанинг ўтган турдаги ғалабасини «бир тасодиф» дея баҳолаган эдилар. Кеча «Пахтакор» «Дўстлик» командасини қабул қилиб, 3:0 ҳисобида ғалаба қозонди ва ихлосмандлари ишончини бир қадар мустаҳкамлади. Тўпларни Шуҳрат Мақсудов (4-дақиқа), Ёркин Назаров (64-дақиқа) ва Маҳмуд Тўрахўжаевлар (89-дақиқа) киритдилар.

Кечаги тур ўйинларидаги марказий учрашув Наманганда бўлиб, жадвал пешқадами бўлган «Навбаҳор» ва мамлакат чемпиони «Нефтчи» майдонга тушдилар. Қизғин курашлар остида ўтган ўйин 1:0 ҳисобида мезбонлар фойдасига ҳал бўлди. Шундай қилиб, «Навбаҳор»нинг очколари 23 тага етди ва у пешқадамлик мавқеини янада мустаҳкамлади.

Кеча бўлиб ўтган бошқа учрашувларда қуйидаги натижалар қайд этилди:

АСК — «Нурафшон» — 1:4

«Сўғдиёна» — «Атласчи» — 4:1

«Наврўз» — «Машъал» — 4:1

«Динамо»(С) — МҲСК — 1:3.

Ушбу турнинг қолган икки учрашуви бугун бўлиб ўтади.

Беҳзод ЭГАМОВ.

Теннис

МАЙДОНГА АЁЛЛАР ТУШМОҚДА

Илгари хабар берганимиздек, шаҳримизда эртага аёллар ўртасида челленжер мусобақалари бошланади. Шу муносабат билан «Динамо» теннис мажмуида матбуот конференцияси бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон Республикаси теннис федерациясининг вице-президенти Генрих Дашевский, мусобақанинг бош ҳакамИ Данни Гелли (Исроил) ҳамда Исроил теннис марказининг президенти Ян Фроманлар иштирок этишди.

Шуниси эътиборга лойиқки, республикамизда эркаклар ўртасида кўпгина нуфузли мусобақалар ўтказилган бўлса-да, челленжер тоифасидаги аёллар мусобақаси биринчи бор ташкил этилмоқда. Соврин жамғармаси 25 минг АҚШ долларидан иборат ушбу турнирнинг саралаш беллашувларида 32 теннисчи қатнашиб, улар ичидан энг кучли тўрт нафари асосий баҳсларда иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритади. Якшанба куни эса турнир доирасида «Катта шляпа» мусобақалари ҳам бўлиб ўтади.

10 июнда турнир мусобақалари бошланади. Саралаш баҳсларида Олеся Артемьева, Наталья Никитина, Светлана Синицина, Луиза Биктякова каби ҳамюртларимиз иштирок этади. Кучлилар ўртасида эса энг иқтидорли катта ракетка усталаримиз — Лиля Биктякова ва Ирода Тўлагановалар ўз кучларини синаб кўришади.

Данни Гелли ва Ян Фроманлар Ўзбекистонда теннис жадал ривожланиб бораётгани, халқаро турнирлар аъло даражада ташкил этилаётганлигини алоҳида таъкидлашиб, республикамизга ҳозирги кунда юқори малакали мураббийлар зарур эканлигини айтиб ўтишди.

Биз шаҳримизга эндигина ташриф буюрган мусобақа иштирокчиларининг ҳам фикрлари билан қизиқдик.

— Биз Тошкентнинг бунчалик гўзал эканлигини ҳатто тасаввур ҳам қилмаган эдик, — дейишди Конди Рид (Англия), Катрин Килч (Германия), Леора Левин (Исроил)лар якдиллик билан. — Ҳаво бирмунча иссиқ бўлсада ҳамма ёқнинг кўкаламзор эканлиги киши дилига ҳузур бағишлайди. «Динамо» теннис мажмуидаги кортлар ҳам аъло даражада экан. Барчамизнинг олдимизга қўйган мақсадимиз бир хил — Тошкент турнирида ғалаба қозониш. Бу ёғи эса албатта омадга боғлиқ.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

Тошкент шаҳар Халқ таълими бош бошқармаси ва шаҳар ижтимоий маърифат маркази Шайхонтоҳур туман халқ таълими бўлими билан ҳамкорликда «Билим ва шахс» мавзусида анжуман ўтказди.

Унинг асосий мақсади ҳозирги шароитда билим жамиятни ва миллатимизни юксак поғоналарга кўтарувчи асосий омил эканини муҳокама этишдан иборат эди.

Анжуманнинг ўтказилишида шаҳар халқ таълими бош бошқармаси вакиллари, туман маҳалла оқсоқоллари, бандлик хизмати мутахассислари, тумандаги 41, 59, 76, 102-мактаб раҳбарлари ва ўқувчилари иштирок этдилар.

Кўнгилларнинг сурури — илмдан

БИЛИМ ВА ШАХС

Шайхонтоҳур тумани ҳокими ўринбосарлари А. Эргашев ҳамда хотин-қизлар қўмитаси раиси С. Жалилова, туман халқ таълими бўлими мудири Р. Усмонбеков, Тошкент матбаа техникумининг тарбиявий ишлар бўйича директор ўринбосари С. Зоирова ва бошқалар сўзга чиқишди.

Дарҳақиқат, илм мевали дарахт каби инсонга маънавий озуқа бериб, тафаккури, дунёқарашини кенгайтиришда катта аҳамиятга эгадир.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 41-моддасида ҳам «Ҳар ким билим олиш ҳуқуқига эга» дея таъкидланиши фикримизнинг яққол далили бўла олади.

— XX аср ёшлари илм-фаннинг баланд чўққиларини эгаллаш билан бир қаторда мустақиллигимизни янада мустаҳкамлашда муносиб ҳисса қўшиш, жамиятимиз равнақи йўлида фаол иштирокчилар бўлишларига умидимиз каттадир, — дейишди сўзга чиққанлар.

Бахс ва мунозараларга бой бўлган анжуман қатнашчиларда катта қизиқиш уйғотди.

Сайдали СУЛТОНОВ.

Туйғулар

МУНЧА ЯХШИСАН

Гоҳ-гоҳида шундай ҳолат бўладики, бор-эй дейману қирларга, далаларга қараб йўл соламан.Сокинлик, жимжитлик қўйнига сингиб кетаман. Кўзимни юмаману хаёл дарёсига ғарқ бўламан.

Нега шундай бўлди? Нега жоним халқумимга келди? Нега ўз фикримни қатъий туриб ҳимоя қилмадим?

Одатда ўзи шунақа бўлса керак. Керак пайтда шижоатдан дарак бўлмайди. Шижоатга тўлиб турганингда тузукроқ бир фикр туғила қолмайди. Назаримда ҳамма гап бир оғиз сўздан бошланди.

— Менга қара, — деди У, — ёзганларимни ўқидингми?

— Ўқидим,— дедим хўрсиниб, — бўлмайди эмас,бўлади. Лекин сал-пал ишлаш керак...

— Ишла бўлмаса, — деди у. — Нима қилиб ўтирибсан бу ерда?..

— Ҳар ҳолда қачон сиз шеър олиб келаркансиз деб кутиб турганим йўқ...

Киноямга у зиғирчалик ҳам парво қилмади.

— Ўзимам шунақа деб ўйловдим, — деди У. — Қани бўл, вақтим йўқ, ишласанг ишла...

Сатрма-сатр шеърга янги ташбиҳлар, тасвирлар киритдик. Шеърга сайқал бериб бўлганимизда У жуда яйраган, менинг асабларим қақшаган эди.

— Э, баракалла, — деди У, — зўр экансан. Энди тезроқ буни босиб чиқаришни ўйла. Кўриб турибсан, шеърим ёмон эмас-а? Бир ҳафтада бўладими? Тезлаштиравер, кекса одамман, ҳар нарса бўлиши мумкин, а лаббай?..

У кетди. Бошим худди биров гурзи билан ургандек зирқирарди.

Хуллас, иш куни тугади. Хаёлимда нуқул У. «Вой тавбангдан кетай, одам ҳам шунақа бўладими...»

...Назаримда, осмондаги паға-паға оқ булутлар ерга қараб сузиб келаётган космик кемаларга ўхшарди. Чалқанча ётибману кўзим осмонда... Гиёҳлар бирам ширин шитирлайдики... Аста-секин оғриқларим ҳам кета бошлади. Ернинг бунчалар табиблигини сезмаган эканман... Вужудимга худди оби ҳаёт оқиб киргандек бўлар, оромим ортиб борарди.

Орадан қанча вақт ўтди билмадим, елкамга нимадир муздек тегди. Ўгирилиб қарасам милтиллаб сув чиқяпти. Билмасдан булоқнинг кўзига ётиб олибман шекилли...

Аста бармоғимни суқиб, унинг кўзини очган бўлдим. Сув бирозгина тўхтаб қолди-да кейин отилиб чиқди, аввал бир қарич, сўнг баландроқ отилди. Тўйиб-тўйиб ичдим. Руҳиятим енгиллашиб, кайфиятим кўтарилиб кетди. Нуқул куламан денг...

Менку мен, ахир мана шу бир тизимгина сув ҳам яшаш учун интиляпти. Унинг меҳридан теварак-атроф яшнаяпти...

Боягина жоним кўзимга кўриниб турарди. Ҳозир эса беихтиёр такрорладим.

— Барибир яшаш қанчалар гўзал! Мунча яхшисан, ҳаёт!

«СОҒИНИШ»

— Менга қара, — деди бир дўстим қўнғироқ қилиб, — ўзи сенинг одамгарчилигинг борми? Мунча соғинтирасан?

— Бор, — дедим, роса бечора мени излабди деб ўйладим.

— Бўлмаса кўришайлик.

— Келақол, — дедим.

— Э, йўқ, — деди дўстим. — Ўрданинг соҳилига кел, ўша ерда кутаман.

«Тақ» этиб дастакни қўйди. Ишни тугатиб. Анҳор ёқалаб йўлга тушдим. Ошнам ажойиб дастурхон тузабди. Шакароблар, шароб, шарбат, бўрсилдоқ нонлар...

Ўтириб фотиҳа қилдик...

— Овора бўлибсан-да, — дедим дастурхонга ишора қилиб.

— Ахир шундай суҳбатлашсак ҳам бўлавераардику!

—Оворагарчилиги бор эканми? Суҳбатингга интиқлар анчагина. Ҳозир яна иккитаси келади. Улфати чор бўлиб, а... бир ҳасратлашамиз. Фақат дастурхоннинг ҳақини тўласанг бўлди.

Шу куни миқ этиб оғиз очмадим...

Ғолиб МИРЗО.

1996 йил — Амир Темур йили

УЛУҒВОРЛИКНИ СЕВГАН ҚАЛБ

ШОҲИЗИНДА МАҚБАРАСИ

Амир Темур Самарқандда саҳобий Қусам Ибн Аббос қабри тепасига мақбара тиклаб унга «Шоҳизинда» («Барҳаёт шоҳ») деб ном берди. Кейинчалик Темурий маликалар мақбаралари ҳам шу ердан ўрин олди.

Манбаларда айтилишича, пайғамбаримиз Муҳаммад саллалоҳу алайҳи вассалламнинг амакилари ҳазрат Аббоснинг ўғли Қусам ибн Аббос Самарқандга ислом қўшини саркардаси Саъид ибн Усмон билан бирга келган. Жангда шаҳид бўлган ва Бану ножия қабристонига қўмилган. Султон Санжар Мозий ҳукмронлиги (1118—1157) даврида шу қабристонда «Қусамия» аталган бир мадраса қурдирган. У кейинчалик бузилиб кетган. Амир Темур даврида ана шу мозор иморат қилиниб, унга «Шоҳизинда» номи берилди. Мақбаралар турли безаклар билан безатилган. Соҳибқирон хотини ва сингилларидан бир нечаси ва баъзи амирлар «Шоҳизинда» мақбараси ёнидан ўринлар белгилаб ўзлари учун турбатлар ва даҳмалар ясатиб, уларнинг устида буюк-буюк бинолар солдирганлар. Абу Тоҳирхожа «Самария» асарида шундай ёзади: «Ложуворд тусли фалак дунё юзига томоша кўзини очгандан бери бунга ўхшаш гўзал ва безаклик иморат кўрмаган.Фирузаранглик, кубтурма нақшлик (муқарнас) ғилдирак ой билан қуёшдан ўзига кўз ясагандан буён бу каби бинокорлик кошинларни томоша қилмаган. Бу иморатнинг кўринишидан кўзлар безаниб, мурасаъ (бир-бирига келиштириб чизилган инжулар) бўладир...»

«Шоҳизинда» мажмуасининг 36 поғонали зиналаридан кўтарилиб, даҳлиз орқали чиқилади. Йўлакнинг икки томонида Амир Темур даврида қурилган мақбаралар бор: йўлакнинг шарқ томонидаги биринчи мақбара 1375 йилда Амир Темур лашкарбошиларидан бири Ҳусайн амирнинг онаси, Хўжа Ҳусайн Амир қизи Туғлу Текинга атаб қурилган. Бу бино XI—XII асрдаги мақбара ўрнида қад кўтарган.

Шарқ томондаги иккинчи мақбара Амир Темур синглиси Ширинбека оқа мақбарасидир. Унинг пештоқига 1385 йилда вафот этганлиги қайд этилган. Бу мақбара Шоҳизинда мажмуасида дастлаб қурилган бинолардан бўлиб, у ранг-баранг нозик ўйма нақшлар билан безатилган. Мақбаранинг ички безаклари ҳам жуда бежиримлиги ва ажойиблиги билан ажралиб туради. Мақбаранинг устки қисми ёппасига ҳаворанг бўёқлар билан сирланган, тилла ҳал берилган. Гулдор ойнали деразаларга панжаралар ўрнатилган.

Ширинбека оқа мақбараси ёнида саккиз қиррали мақбара бор. Даҳма тагида дафн этилган кишининг номи номаълум, ёзув қолмаган. Шу мақбаранинг шимолидаги даҳмада кичкина эшик ўрни сақланиб қолган. Унинг устида девор ва қабр тошининг қолдиқлари бор. Бу жойда ҳам XIV асрда мақбара қурилган деб тахмин қилинади.

Шарқ томонда — Ширинбека оқа мақбарасидан юқорироқда яна бир мақбара бўлган. Ҳозир бу мақбарадан фақат гумбаз шаклидаги сағана ва мармар тош қолдиқлари қолган, холос.

Йўлакнинг ғарб томонидаги мақбаралар бир-бирига туташган. Биринчи гумбазли мақбара амирзода даҳмаси устига қурилган. Унинг битирилиши (1396) сана бўлиб, бу ёзув равоқида кўриниб турибди.

Ғарб томонидаги иккинчи гумбазли мақбара Амир Темурнинг синглиси Туркон оқа даҳмаси устига қурилган. Мақбаранинг қурилиши тарихи (1371 йил) равоқидаги ёзувда сақланиб қолган. Туркон оқа бу мақбарани 1371 йилда вафот этган қизи Шоди Мулк оқага атаб қурдирган эди. 1382 йилда Туркон оқанинг ўзи ҳам вафот этади, унинг жасади шу мақбарага дафн этилади. Бу мақбара Амир Темур даврида Шоҳизиндадагина эмас, умуман Самарқандда биринчи қурилган мақбарадир.

Туркон оқа мақбараси «Шоҳизинда» мажмуасининг нодир обидаларидан бири бўлиб, уни самарқандлик Шамсиддин ва Бадриддин, бухоролик Зайниддин номи билан машҳур меъморлар қуришган. Меъморлар мақбаранинг ички ва ташқи томонларини, гумбазни ўта нозик дид ва санъаткорлик билан безаганлар. Мақбара пойдевори жуда мураккаб ишланган, бурчакларидаги устунлари майда ўймакорлик нақшлари билан, аркни суяб турган хушбичим устунлар эса буюртма тоқи равоқлар чиқариб безатилган. Тахмоннинг ён томонидаги девор безакли лавҳалар солиб ишланган. Мақбаранинг ички томони гулдор сопол қопламалар, куфий, сулс хати ёзувларига ўхшаган чиройли жўяклар билан безатилган.

Туркон оқа мақбарасидан шимолроқда XIV асрга тегишли яна учта мақбара бўлган. Уларнинг қолдиқлари девор тирговичлари остида қолиб, кўмилиб кетган.

Йўлакнинг ғарб томонидаги иншоотлар қаторида жойлашган мақбара деворидаги ёзувда меъмор Уста Али Насафий номи қайд этилган. Мақбара қачон, ким учун қурилгани ҳақида аниқ маълумот йўқ. Олимлар мақбаранинг сирланган гулдор сопол қопламалари ва безакларига қараб бу иншоот ҳам Амир Темур даврида XIV аср охирларида бунёд этилган, деб қайд этадилар. Мақбаранинг асосий пештоқи сирланган гулдор сопол билан безатилган. Бошқа жойлари рангдор сопол ғиштлардан ишланган.

Йўлакнинг шарқ томонида юқоридаги яна бир мақбара ҳозирча номаълум бўлиб қолмоқда. Мақбара арки ичкарисидаги пештоқда Қуръон оятлари ёзиб қўйилган. Пештоқ сирланган сопол билан безатилган. Олимлар фикрича, бу мақбара ўрнида XII асрда катта мақбара, X асрда эса турар жой иморатлари бўлган, деб тахмин қилинади.

Йўлакнинг шарқ томонида, баландроқда девордан ташқарида битмай қолган бир бино сақланиб қолган. Бу оддийроқ мақбарани XIV асрнинг 80 йилларида Амир Темур лашкарбошиларидан Бурундуқ учун бунёд этишга фармон берган, номаълум сабабга кўра битмай қолган деб тахмин қилинади.

Шарқ томонида Амир Темурнинг хотини Туман оқа қурдирган кўпгина иморатлар бор: хизматхона, хонақоҳ (масжид), мақбара, қўрғонча ва бошқалар. Масжид XIV аср охирларида қурилган бўлиб, Амир Темур Ҳиндистон юришидан қайтиб келганда (1399) дастлаб шу хонақога қўнади.

Масжид ҳовлисининг чап томонида Туман оқа мақбараси бор. Бу мақбара (1405—1406)йилларда қурилган мақбара пештоқи ажойиб сирли бўёқлар билан безатилган. Безак ишларини Муҳаммад Шайх ибн Ҳожибек Табризий бажарган.

Ҳовлининг шимол томонида 762 (1360—1361) йилда қурилган Қутлуғ оқа мақбараси ва Ҳожи Аҳмад мақбараси жойлашган. Қутлуғ оқа Амир Темурнинг хотинларидан бири бўлган. Қутлуғ оқа мақбарасининг пештоқи ва ички қисми кулолчиликда ишлатиладиган сарғиш қизил лойдан нақш қилиб ишлаган. Бу икки мақбара Амир Темур даврида қурилган, деб тахмин қилинади. Бу обидалар сирланган ғишт, нақшланган гулдор сопол ва бўрттириб ишланган кошинлар билан безатилган.

Ҳовлини асосий йўлакдан ажратиб турувчи чортоқ остида қайрағочдан ишланган икки табақали эшик сақланиб қолган. Бу эшикни 1398 йилда эронлик уста Юсуф Шерозий ишлаган.

Эшик орқали масжидда ҳазрат Шоҳизинда — Қусам ибн Аббос мақбарасига ҳам ўтилган. Амир Темур бино этган бу мақбара икки бинодан: даҳмалар (гўрхона) ва кичик масжид (зиёратхона)дан иборат. Зиёратхона остида ертўлада чиллахона бўлган.

Шоҳизинда асосий йўлагининг ўнг томонида XI асрдан бери бус-бутун сақланиб қолган минора бор. Амир Темур даврида ва кейинроқ минора атрофида бошқа қурилишлар қилинган ва миноранинг усти қисмигина кўринадиган бўлган. Ҳозирги вақтда унинг пойдевори очилган. Миноранинг ички томонида юқорига — мезанага олиб чиқадиган зиналари бор.

Қусам ибн Аббос — Шоҳизинда қабри устига қўйилган тош энг ноёб, қимматбаҳо, гўзалликда ягона, кўркам ёдгорлик саналади. Қабр тоши кўк, зангори, сариқ ва яшил ранглар жилваланиб қаватларини тобора кичиклантириб кўрсатадиган кошинли тўрт қават тош тахтадан ишланган. Безакларига тилла ҳал берилган. Қабр тошнинг учинчи ва тўртинчи қаватларидаги ён томонига тилла ҳарфлар билан Қуръон оятлари ўйиб ёзилган. Ён томонларнинг юқорисида эса Қусам ибн Аббос шу ерга дафн этилган, унинг вафот этган санаси қайд қилинган.

Хуллас, Амир Темур ҳазратлари бунёд этган Шоҳизинда меъморий обидалари — бир қанча масжид ва мақбаралар туркуми гўзалликда тانҳодир. Бу ерда кулолчиликда қўлланиладиган сарғиш лойдан ишланган нақшларни ҳам, қадимий гулдор сополларни ҳам, ранг-баранг ва безама ғиштлардан ишланган йирик, ажойиб кошинларни ҳам, куфий, сулс хатида битилган Қуръони Карим оятлари жимжимадор ёзувларини ҳам кўриш мумкин. Нозиклиги, нафислиги, гўзаллиги ва хилма-хиллиги жиҳатидан Самарқанддаги, ҳатто жаҳондаги кўпгина меъморчилик ёдгорликларининг биронтаси Шоҳизинда мақбараларидаги санъат гўзаллигига тенглаша олмайди. Буни жаҳоннинг жуда кўп сайёҳлари ҳам, олимлар ҳам эътироф этишган.Шу боис дунё халқлари Амир Темурнинг фирдавсмонанд Самарқандини, жумладан, Шоҳизинданинг сирли-салобатли, ҳайратланарли мақбараларни келиб кўриш орзусида ёнадилар.

Ғуломхон ҒАФУРОВ,
филология фанлари номзоди.

Суратли лавҳа

СОБИҚ СИНФДОШЛАР УЧРАШУВИ

Собир Раҳимов туманидаги 22-мактабда ўзига хос учрашув бўлиб ўтди. Бу ерда мактабни бундан 45 йил муқаддам, яъни 1951 йил тугатган собиқ ўқувчилар яна дийдор кўришишди.

Мактаб шу куни катта бир тантана марказига айланиб кетди. Эндиликда сочларига оқ оралаган, юзларида ажин кўриниб қолган одамлар учун бу даргоҳ фақат улар таҳсил олганлари учун эмас, балки унда ёшлик йилларининг қайноқ дамлари ўтгани, мактабни намунали маскан даражасига олиб чиқишда сингдирган меҳнатлари учун ҳам азиз эди. Зеро улар бу ерда ўз ташаббуслари билан мусиқа ва рақс бўйича ҳаваскорлик гуруҳларини ташкил этишган, бунда уларга таниқли балетмейстер Исахор Оқилов кўмак берганди. Спорт тўгарагида эса ушбу синф ўқувчилари туман ва шаҳар чемпиони дея тан олинишганди. Гарчи ўша йилларда болалар юпун кийиниб мактабга қатнашган бўлса-да, кўпроқ билим олишга интилиб, яшашган эди.

Мактабни битиргач 31 йигит-қиз касб эгаллаш учун турли томонга тарқаб кетишди. Бугунги кунда эса улар орасидан 5 та фан доктори ва 13 та фан номзоди етишиб чиқди. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясига қарашли кимё институтининг илмий ишлар бўйича директор ўринбосари, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, профессор Насриддин Сирожиддинов, таниқли олимлардан Турсун Исмоилов, Рамзиддин Каримов, тиббиёт фанлари номзодлари Оқил Исҳоқов ва Эркин Қосимов шулар жумласидандир. Улар орасида Ўзбекистон халқ шоири,жамоат арбоби Эркин Воҳидов, турли корхоналарнинг раҳбарлари, зобитлар ҳам бор эди.

Мактаб раҳбари, Ўзбекистон халқ ўқитувчиси Ҳокимжон Ҳошимов собиқ ўқувчиларини қизғин табриклади, уларнинг бу қадар оқибатли эканликларидан мамнуният изҳор этди. Собиқ битирувчилар ўқувчилик йилларини эслашди, шу кунларга етиб келолмаган муаллимлари, синфдошларини хотирлашди. Учрашув сўнгида ўзларини ўқитган муаллимлари — Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчилар Фазлитдин Расулов ва Абдуллажон Суюновларга миннатдорчилик билдириб, уларга эҳтиром рамзи сифатида чопон кийдиришди.

Мурод РАҲИМОВ.

***СУРАТЛАРДА:** 22-мактаб раҳбари Ҳокимжон Ҳошимов (чапдан иккинчи) собиқ ўқувчилар даврасида; тиббиёт фанлари номзодлари Оқил Исҳоқов (ўртада) ҳамда Эркин Қосимов мактаб ўқувчилари билан суҳбатлашишмоқда.*

Театр биносидан кўнглим кўтарилиб чиқди. Икки соатлик кечада зал мухлислар билан лиқ тўла бўлди. Яна қанча киши тик оёқда туришди.

Шахсий фикр

ТЕАТР ВА ТОМОШАБИН

Зимдан томошабинларни кузатдим. 7 ёшдан 70 ёшгача бўлган мухлислар—онахон ва отахонлар тик туриб бутун нигоҳларини саҳнага тикканлар. Нигоҳларда соғинч, меҳр, ташналик, фахр балқиб турибди. Қарсаклар, гуллар... Ўз-ўзимдан, санъаткорлар билан учрашган кезларим: «Нега театрга томошабин келмаяпти?» дея берган саволим учун уялиб кетдим. Шуми келмагани, росмана келгани қандай бўларкин?

Ёдимга турли даврлардаги сўзлар узуқ-юлуқ кела бошлади. Муқимий театрида «Фотима — Зуҳра», «Девона»ни танишим олиб кириб берган қўшимча стулда ўтириб кўрдим, Ҳамза театрида «Уфқ» 15 кун аншлаг билан кетибди. Аброр Ҳидоятов театридаги «Қитмир»ни тик оёқда туриб кўрдик. Тўти Юсупованинг юбилейларини туриб бўлса ҳам бироз кўрайлик деб, тугаганини ҳам сезмай қолибмиз...

Санъаткор берилиб, залдагиларни сел қилиб «Санъатим»ни куйлаяпти. У санъати, мухлисининг қарсаги, гули учун яшайди. Томошабин ҳам назаримда ўша ҳокисор даргоҳлар учун, санъат учун, севимли санъаткори учун яшаб келаётгандек. Ахир шу томошабин Аброр Ҳидоятовни Аброр Ҳидоятов, Шукур Бурҳоновни Шукур Бурҳон, Наби Ғаниевни Наби Ғаниев қилган, эҳтимол шунинг учун ҳам актёрлар саҳнага чиқишдан аввал парда ортида залга мўралар, саҳнага чиқибоқ залга қараб, қанча меҳмон келди экан дея интизорлик тафтини босар, гоҳида эса 1, 2, 15, 16... нафаргина келибди, нега, ёмон ўйнаяпманми? дея руҳан тушиб кетар.

Бугун театр ва томошабин муносабати қандай? Томошабин театрга келяптими? Унинг театрга қўяётган талаблари нима? Театрга қилган ташрифларимдан кейин шундай хулосаларга келдим. Театр мухлиси назаридан тушган эмас. Талаби биттагина. Яхши саҳна асари бўлсин. Томошабин театрга келаяпти. Агар унинг ўриндиғи бўш қолса, бунда айбдор яхши актёр ёки театр эмас. Саҳнага яхши асар қўйилса, албатта томошабин келади. Унга театрни, саҳна асари, жамоани, актёрнинг қандайлигини ўргатишнинг сира ҳожати йўқ. Мухлис нима қилишини ўзи жуда яхши билади, баҳо ҳам бериб бир даста гули, беминнат қарсагини аямайди.

Маҳлиё МИРСОАТОВА.

Қари билганни пари билмас

ҲИКМАТ ЗАРРАЛАРИ

❖ Вақт фақат даволамайди. У майиб ҳам қилиши мумкин.

❖ Бутун умр қоровул бўлиб ишлаб ухлади. Нафақага чиқишда эса катта нафақа талаб қилди.

❖ Душманларинг ичида энг қўрқинчлиси, бу дўстингдир. Чунки у сени сотиши ва алмаштириши мумкин.

❖ Яшаш — бу ҳаёт эмас, инсоннинг борлиғи.

❖ Тентак ҳар доим ўзини оқлаш учун баҳона топади.

❖ Ақлли киши гилами билан бой бўлмасдан, ақли билан бой бўлиши керак.

❖ Бошқаларнинг айбини ахтаришдан олдин — ўзингнинг кўзингдаги чўпни олиб ташла.

❖ Минбардан гапирувчи ҳар бир киши, ўзини ернинг таянч нуқтасида тургандай ҳис этади.

❖ Агар аҳмоқ ақллидан ақл қарз олса, у ҳеч қачон ақлли бўлиб қолмайди.

❖ Энг катта бойлик соғлиғингдур. Соғлиғинг бўлмаса, бундан ортиқ қашшоқлик бўлмайди.

❖ Ниятсиз ҳаёт — бу дарахтсиз бир чўл демакдур.

❖ Тентак ўз атрофидагиларни ҳам тентак деб ўйлайди.

❖ Ҳақиқатни ўйлаб топганларнинг ўзи ҳам уни ёқтиришмайди.

❖ Бўш чўнтак — бу ташвишли эмас, агар бош бўм-бўш бўлса, жуда ёмон.

Николай ТЯТОВ.

«Марҳабо» ҳиссадорлик жамияти шаҳримиздаги маиший хизмат кўрсатиш бўйича алоҳида ўрин тутади. Бу ерда музлаткичларнинг ишдан чиққан ҳар қандай турини таъмирлаш имконияти мавжуд. Энг асосийси малакали ходимлар буюртмаларни вақтида ва кафолатли қилиб тузатиб беришади. Сиз суратда кўриб турган Оловутдин Насритдинов ва Геннадий Нечаевлар жамоанинг энг моҳир усталари ҳисобланишади.

Рустам Шарипов олган сурат.

Фанимиз фидойилари

КАМОЛОТ ПИЛЛАПОЯЛАРИ

Яхши ерга ташланган сара уруғнинг сара ҳосил бериши сир эмас. Ижод ҳам ана шундай. У қулай муҳит, шароитда чуқур илдиз отади, барқ уриб япроқ ёзади, ширин-шакар мевалар беради. Лекин у кунларга еткунча эса ўқиш, изланиш, неча-неча ойдин тунларни бедор ўтказмоқ даркор. Шунинг учун эса чидам, сабр-тоқат, матонат, кучли ирода зарур...

Агар Санжар Муҳаммадхоновнинг ҳаёт йўлига назар ташласак ана шу гапларнинг нақадар ҳақлигига яна бир бор ишонч ҳосил қиламиз. У Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг (ҳозирги Тошкент Давлат Аграр университети) агрономия факультетини тугатиб 1948 йили шу институтда «Селекция ва уруғчилик» мутахассислиги бўйича аспирантурада ўқиди. 1961 йилдан ассистент, 1963 йилда эса катта ўқитувчи ҳамда 1964 йилга келиб доцент бўлди. 1965 йилдан то ҳозирги пайтгача С. Муҳаммадхонов «Селекция, уруғчилик ва генетика кафедраси»ни бошқармоқда. У 1969 йилдан 1980 йилгача кафедра мудирлиги лавозими билан биргаликда институтнинг ўқув ишлари бўйича проректори лавозимида ишлади.

Профессор С. Муҳаммадхонов ярим асрдан буён селекция ва уруғчилик фанидан ҳамда фан ютуқлари ва илғорлар тажрибасидан талабаларга дарс бериб келмоқда. У 100 дан ортиқ илмий ва ўқув услубий ишлар, шу жумладан қишлоқ хўжалик олий ўқув юртлари учун 30 дан ортиқ дарслик ва ўқув қўлланмалари муаллифидир.

С. Муҳаммадхонов проректорлик пайтида Нукус университетининг агрономия факультети учун минтақавий ҳамда Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг ҳамма факультетлари учун иш режаларини тузишда бевосита қатнашди ва унга раҳбарлик қилди.

1963 йил олим учун қувончли бўлди. Чунки у «Саноатлашган уруғчиликда ғўза уруғининг сифатини яхшилаш йўллари» мавзуида докторлик диссертациясини муваффақиятли ҳимоя қилди. Бинобарин Санжар Муҳаммадхонов ўз меҳнат фаолияти даврида чуқур билимдон олим ва ўқитувчилигини, илмий соҳада ўзининг моҳир ташкилотчи эканлигини кўрсатди.

Республикамизнинг кўпгина илмий муассасалари ва республика олий ўқув юртлари ишларида фаол қатнашганлиги, узоқ йиллар бенуқсон ишлаганлиги, юқори малакали мутахассис ҳамда илмий кадрлар тайёрлашда ва жамоат ишларида кўрсатган фаоллиги учун Санжар Муҳаммадхоновга Ўзбекистонда хизмат кўрсатган қишлоқ хўжалик ходими фахрий унвони берилган. Шунингдек у фахрий ёрлиқлар ва кўкрак нишонлари билан тақдирланган.

Ҳа, профессор Санжар Муҳаммадхонов ижод бўстонининг миришкор соҳиби, меҳрибон устоз, мураббийси. Она табиат у кишига ажойиб фазилат тортиқ этган. Илмга, изланишга, иқтидорли ёшларни тарбиялашга, ўқитишга ташна. Шогирдлари камолини кўриш, уларни эл хизматига сафарар қилишдек олийжаноб ишга бош-қош бўлишдек эзгу ниятини дилига жо қилган олим фанимиз истиқболи йўлида фидойилик кўрсатмоқда. У ўз илмий фаолияти ва ҳаёт йўли мобайнида қишлоқ хўжалик тармоғини ривожлантиришга самарали ҳиссасини қўшаётган фанимиз фидойиларидан биридир.

Устоз ва олим, профессор Санжар Муҳаммадхоновнинг фанимиз равнақи йўлида кўрсатаётган саъй-ҳаракатлари, тунларни бедор ўтказиб қилган тинимсиз изланишлари, камолот пиллапоялари сари қўйган ҳар бир қадами ҳар қанча таҳсинга лойиқдир.

Анвар АЛИМОВ,
Ғулом ПРИМОВ.

Мулоҳаза ўрнида

БЕГОНА «СЕН»ЛАНАДИМИ?

Рўзғорга ул-бул харид қилиш учун мева-сабзавот дўконига кирдим. Маҳсулотларни кўздан кечирдим.

— Менга уч кило сабзи тортиб беринг, — дедим сўнг сотувчига.

— Сабзи сал сўлиган эди, олаверасанми, — деди сотувчи йигит...

Унинг бу жавобидан негадир кўнглим ранжиди. Нимага ранжиғанига ҳайронман. Ахир сотувчи менинг фойдамни ўйлаб гапирдику. Бошқа олғирроғи бўлганида «Мендан кетгунча» қабилида ўша эски сабзини мақтаб-мақтаб тарозида тортиб берар эди. Ҳа, топдим, сотувчи менга «сен» лаб гапиргани учун ундан ранжиган эканман. Биргина сўзнинг қудратини қаранг-а! Қарасам, сотувчи йигит мендан 3—4 ёш катта, «сен»лашга ҳаққи бор. Лекин барибир... У кулиб туриб, ҳақоратлагандай эди гўё.

Ўйлаб қарасак, ҳар кунги муомалада биз «сен» сўзига нисбатан «сиз» сўзини кўпроқ ишлатамиз. Мактаб болалари ўртасида, оила ва қариндош-уруғ, қўни-қўшничилик шароитидаги айрим ҳолларда катталарнинг кичикларга қарата муомаласида «сен»лаб гапирилади холос. Бунда ёшнинг катта-кичиклигидан келиб чиқилади. Бошқа барча ҳолатларда кўпроқ «сиз»лаб гапирамиз: ишда, ўқишда, маҳалла-кўй орасида. Айниқса ишхонада ёши улуғлар ўзларидан кичикларни ҳам «сиз»лаб гапиришади. Чунки ишхонада ҳар кимнинг ўз ўрни, ўз ҳурмати бор. Демак, «сиз»лаб гапириш учун ёш катта-кичиклигининг ҳеч қандай аҳамияти йўқ. Умр бўйи бир жойда меҳнат қилганидан жуда қадрдон бўлиб кетган ҳамкасбларнинг ҳам ҳамон бир-бирини «сиз»лаб гапиришини, невараю эвара кўрган отахоннинг ўз аёлига нисбатан «сиз» деб гапирган тили бирор марта бўлса-да «сен»га бормаганини кўп эшитганман.

Дунёда шундай тиллар бор эканки, уларда катталарга ҳурмат юзасидан ишлатиладиган махсус «сиз» сўзининг ўзи йўқ бўлиб, шоҳга ҳам, гадога ҳам бир хилда гапирилаверар экан. Айрим халқларда эса ота-онага ҳам «сен»лаб мурожаат қилинади. Шукрки, ўзбек тилида ўзаро ҳурматни ифодаловчи сўз бор. Бундай муомала тилимизга шу қадар чуқур сингиб кетганки, ҳатто умримизда биринчи марта кўриб турган одамга, гарчи уни бундан кейин сира кўрмаслигимизга амин бўлсак ҳам, «сиз»лаб гапирамиз.

Бегонага бундай муомала қилишдан мақсад аввало унинг олдида одоб сақлаш, ўзни камтарлик билан тутишдир. Иккинчидан, сиз мулоқотга киришган бегона кимсанинг аслида ким, қандай инсон эканлигини ҳали билмайсиз. Балки у сиз ўйлагандан ҳам кўпроқ фазилат эгасидир. Ёки мулоқот жараёнида у узоқ қариндош ёки таниш чиқиб қолиши мумкин. Демак, бегона одам билан муомалада бўлганда ёшини катта-кичиклиги аҳамиятли эмас. Нотаниш кимсаларнинг ёшига қараб муомала қиладиганлар эса одобсизликлари туфайли ўз ҳурматларини йўқотиб қўйишлари, баъзи ҳолларда ўз қилмишларидан уялиб қолишлари тайин.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Дилкаш суҳбатлар

ВАФОНИНГ ОҚ ЙЎЛЛАРИ

Муҳаррам ая том маънода бахтли аёл, бахтли она ва табаррук инсон. Чунки Муҳаррам ая ўзбек халқининг севимли шоири, раҳматли Ғафур Ғуломдек улуғ зотнинг умр йўлдоши ва севимли рафиқасидир.

Одатда, машҳур кишилар ҳақида кўпроқ эшитиш, улар билан суҳбат қуриш қанчалик завқли, лекин улар ҳақида мақола ёки китоб ёзиш анча масъулиятли бўлади. Чунки машҳур кишилар халқимиз меҳрини қозонади. Халқимиз эса уларга ўзгача эътибор билан қарайди. Бу йил Муҳаррам ая табаррук 80 ёшни қаршиладилар.

— Муҳаррам ая, ёшлигингиз, оилангиз ҳақида гапирсангиз.

— Мен 1916 йил Қўқоннинг Хўжадодхоҳ маҳалласида — аълам (қонуншунос) оиласида дунёга келганман. Дадам Мирзо Хайруллохон кўп йиллар Бухоро мадрасасида таълим олганлар. Дадам аълам бўлганлар. Уйимизда китоблар шунчалик кўп эдики, кўрсангиз ҳавасингиз келарди. Бу китобларни йиғишда бувам — Мирзо Саримсоқмахсумнинг хизматлари катта бўлган. Бувам ҳам аълам бўлганлар. Улар ўқимишли, бадавлат киши эдилар. Бувам қонуншуносликка доир китобларни жуда кўп йиғардилар.

Аям — Ҳамрохон болаларининг тарбияси билан шуғулланганлар. Улар 7 та фарзанд кўрганлар. 2 та акам ёшлигида қизамиққа чалиниб нобуд бўлишган. Биз Муҳиддинхон акам, мен, Муҳтарамхон синглим ва Жўрахон укам қолганмиз. Жўрахон укам 1941 йил урушга кетиб қайтиб келмади.

— Аяжон, бувимни жуда яхши кўраман дедингиз, нима учун?

— Болалик давримда мен учун азиз инсон бувим — Шодмонбиби эдилар. Уларни жуда яхши кўрар эдим. Мана ҳозиргача ҳам бувимни эслаб, қўмсайман. Уларни эсласам болалик хотираларим гавдаланади. Бувим 12 фарзанд кўрдилар, уларнинг ҳаммаси ўғил бўлишган, қизлари йўқ эди. Шунинг учунми менга бошқача меҳр билан қарардилар. Мен кўпроқ бувимларникида яшар эдим. Бувим ўқимишли аёл бўлганлар. Маҳалламиздаги қизларга отинойилик қилардилар. Мен ҳам дастлабки таълимни бувимдан олганман. Бувим қизларни ҳам ўз фарзандидай кўрар, уларга ҳар томонлама ёрдам берардилар. Биз бувимдан «Қуръони карим» ва «Ҳафтияк» дан сабоқ олардик. Намоз ўқишни ўргатар эдилар, бирга намоз ўқирдик. Мумтоз адабиётдан — Саъдий Шерозий, Лутфий, Бедил каби шоирларнинг шеърларини ўқирдик, ёд олардик. Кўпгина шеърларни ҳозиргача ёд биламан. Бувимнинг шу хизматлари учунми, менга бўлган меҳри учунми уларни соғиниб хотирлайман.

Муҳиддин акам ҳам ўз замонасининг кўзга кўринган кишиларидан эди. Мударрислик ҳам қилардилар. Акам 30-йилларнинг бошида «Фарғона» газетасида муҳаррир бўлиб ишлади. Маълум вақт Тошкентга келиб «Қизил Ўзбекистон» газетасида масъул котиб бўлиб ишлаганлар. Кейин яна «Фарғона» газетасида ишини давом эттиради. Акам Ғафур ака билан Қўқонда танишишган. 30-йилларда «Ер юзи» журнали маълум вақт Қўқонда чиқарилган. Ғафур ака журнални чиқариш учун Қўқонга тез-тез келиб турарди. Уларнинг журналистик фаолияти бир-бирини танишишга ёрдам берган.

— Ёшлигингизда шеърлар ҳам ёзган экансиз...

— Ҳа, ёшлигимда шеърлар ҳам машқ қилиб турганман. Техникумда ўқиб юрганимда «Ёш ижодкорлар тўгараги»га қатнашиб турардим. Шоир Усмон Носир тўгаракка раҳбарлик қиларди ҳам техникумда бизга дарс берарди. Шеърларим «Фарғона» газетасида чиққан эди.

— Агар сир бўлмаса Ғафур Ғулом билан қандай танишганингизни айтсангиз.

— Мен ўша пайтда 16 ёшда эдим. Ғафур ака бизникига кўп келар эдилар. Ўшанда мени кўриб, ёқтириб қолибдилар. Кейин бу ҳақда Муҳиддинхон акамга гап солиптилар. Мана шу бизнинг танишишимиз. Кейин тўйимиз бўлди. Бу 1931 йили эди.

— Ўзбек халқининг севимли шоири Ғафур Ғуломдек машҳур одам билан умргузаронлик қилганингиздан бахтлимисиз?

— Ҳа, жуда бахтлиман, қизим. Ғафур акадай ижодкор билан бирга ҳаёт кечириш мен учун катта бахт. Ғафур ака билан 35 йил бирга умр кўрдик. Ғафур ака мени ниҳоятда авайлардилар, бирон иш қиладиган бўлсак, ҳамжиҳатлик билан қилардик. Ғафур ака жуда меҳрибон одам бўлганлар. Шу сабабданми уйимиздан меҳмонлар аримасди. Шогирдлари эса ҳар куни улар билан бирга бўлишарди. Баъзан қизиқарли суҳбатлар тонгни қаршиларди. Уйимиз ижодкорлар билан гавжум бўларди.

Ғафур ака фарзандларига ҳам жуда меҳрибон ота эдилар. Худога шукр, болаларимдан ҳам хурсандман. Ҳаммаси ўқимишли, халқимизга ёрдами тегадиган мутахассислар бўлиб етишишди. Раҳматли ўғлим Мирза Улуғ физик эди. Олмосхон қизим — журналист, адиба, Мирза Қодир — физик, Мирза Хондамир — тарихчи, Тошхон қизим — биолог.

— Аяжан, сиз нима деб ўйлайсиз, муҳаббатсиз бахтли яшаб бўладими ёки аксинча?...

— Йўқ, муҳаббатсиз бахтли яшаб бўлмайди. Менимча эру хотин бир-бирини авайлаши керак. Бир-бирини ҳурмат қилиши лозим. Шундагина бахт, муҳаббат сиз билан бирга яшайди.

Сизнинг саволингиз менга бир воқеани эслатади. Фақат мақтаниш деб ўйламайсиз. Бир куни Ғафур ака билан Қўқонга, уйимизга бордик. Ўшанда «Жанжалбоғ» деган жойда қўқонлик аёлларнинг базми бўлди. Шу базмга бизни ҳам таклиф қилишди. Биз Ғафур ака билан базмга бордик. Мен энди машинадан тушмоқчи бўлиб тургандим, Ғафур ака: «Хоним, шошмай туринг», дедилар ва шофёрга бир нарсалар деб гапирдилар. Мен уларнинг гапларига ҳайрон бўлиб турсам, Ғафур ака машинанинг эшигини очдилар. Қарасам, ерга гилам солинган. Кейин менинг қўлимдан ушлаб машинадан туширдилар. (Биз бирон жойга борадиган бўлсак, албатта, гилам солиб қўярдик. Дам олганимизда керак бўларди. Ўша гиламча ҳозир ҳам бор). Ғафур аканинг менга нисбатан бундай муомаласини кўриб, ҳамшаҳарларим ҳайрон қолишган ва «Ҳамма қўқонлик қизларнинг бахтини Муҳаррамхонга берган» дейишган эди. Ўшанда Ғафур ака билан турмуш қурганимдан ва уларнинг муҳаббатига сазовор бўлганимдан ич-ичимдан суюнган эдим.

— Ғафур Ғуломнинг сизга бўлган муҳаббати ўз ижодига таъсирини ўтказган эдими?

— Мен бир мухлиси сифатида уларнинг истеъдодига қойил қолардим. Ғафур ака тинмай изланиши, ўқиши ва ижод қилиши натижасида халқимиз олқишига сазовор бўлдилар. Айниқса, Ғафур аканинг уруш йилларидаги ижодида халқимизни руҳлантирувчи шеърлари, юрт ҳимоясига чорловчи мисралари ҳар бир қалбни ларзага келтирган эди. Дейлик, «Сен етим эмассан», «Кузатиш», «Соғиниш», «Вақт» шеърларининг оҳанрабо мисралари ёд бўлиб кетган десам хато қилмайман. Ғафур аканинг прозаик асарлари — «Шум бола» қиссасидан тортиб бошқа асарларининг ҳам ўз мухлиси бор. Бу гапларни турмуш ўртоғим бўлганлиги учун айтмаяпман, балки бир оддий мухлис сифатида Ғафур аканинг ижодига баҳо бераяпман.

Сиз берган саволга келсак, Ғафур аканинг менга бўлган муҳаббати — кўп шеърларида акс этган. Рафиқам Муҳаррамхонга атайман деб ёзилган «Сочинг оқарибди» шеърига қулоқ солинг-а. Бу шеърда Ғафур акамнинг қалб кўри мужассам бўлганга ўхшайди.

Вафонинг оқ йўли шунча узунми,
Сочингда мунчалар оқ кўп, Муҳаррам?
Ишқингда кезганим тонготарларни
Ўриб олгандирсан, шу дурранг кўркам.

Қирқ йил қирғин бўлса қопқа тубида
Бахтинг қўриғида ўзим посбон.
Ўзим қулоғингга шивирлаганда,
Бағримга очилган бағрингдек жаҳон.

Ёдимда ўша кун, талпинган юрак
Бузиб қочаларди кўкрак қафасин,
Агар сезмасайди туташганини
Сенинг нафасингга ўзин нафасин.

Менинг Муҳаррамим, шеърлар ёзиб,
Кўнглингни овламоқ ниятим эмас.
Сочинг юлиғидан тузоқ боғлабон
Қалбим бедонасин овлагансан, бас!

Вафонинг оқ йўли шунча узунми,
Сочингда мунчалар оқ кўп, Муҳаррам?
Шарафлар қутбидек икки чаккангга
Бутун мазмунимни ҳадя қилсам кам.

Бундай самимий сатрларни фақат Ғафур Ғулом ёза олади. Ўзингиз айтинг, шунақа шеърни ёзган бошқа шоирни эслай оласизми? Мен Ғафур акадек буюк инсоннинг муҳаббатига сазовор бўлганимдан ўзимни бахтиёр ҳис этаман. Маълум маънода Ғафур акага ёрдамчи ҳам эдимда. Уларга китоб ўқиб берардим, шеърларини оққа кўчирардим. Энг муҳими, ёзган шеърларининг биринчи ўқувчиси ҳам ўзим бўлганман.

Ғафур аканинг ижодига озгина бўлса меҳнатим сингганлигидан хурсанд бўламан. Уларнинг вафотларидан кейин 12 жилдликларини тўплашди ва яқинда Ғафур ака ҳақида хотиралар китоби нашр этилди. Мана шу яхши ишларда ҳиссам борлиги кўнглимга таскин беради. 1983 йилда Ғафур аканинг 80 йиллиги муносабати билан адиб уй-музейи очилди. Қарийб 13 йилдан бери музей ходимлари Ғафур аканинг ижодига бағишланган яхши тадбирлар ўтказиб келишади. Мана шундай яхши ишларни кўриб, кўнглим таскин топади. Илоҳим, Ғафур аканинг жойлари жаннатда бўлсин.

— Аяжон, охирги саволим, «Тошкент оқшоми» ихлосмандларига ниятларингиз...

— Аввало юртимиз тинч-фаровон бўлсин. «Оқшом» газетасига, унинг ихлосмандларига доим ишларида ривож тилайман. Эзгу орзулари рўёбга чиқсин.

Суҳбатдош Насиба ЗИЁДУЛЛАЕВА,
Ғафур Ғулом уй-музейининг илмий ходими.

СУРАТДА: академик шоир Ғафур Ғулом рафиқаси Муҳаррам ая билан.

Ёднома

ЭЗГУЛИК ЧИРОҒИ

«Менинг кўз олдимда Ҳамид Олимжон ҳамма вақт ҳаётнинг ва ижодий фаолиятнинг жуда ҳам кўркам, салобатли ва жўшқин ҳайкалидек намоён бўлади. Бу нодир ижод соҳиби ҳаётда ҳам, оилада ҳам, кишилар билан суҳбатда ҳам чиндан намуна бўла оладиган шахс эди». Ушбу қизғин сатрларнинг муаллифи ҳаёт бўлганида бугун 70 ёшга тўларди.

Афсуски, ҳаёт уни қанчалар жўшқинлик, меҳнатсеварлик фазилатлари билан сийламаган бўлсин, шафқатсиз ўлим авжи навқирон 45 ёшида орамиздан олиб кетди. Лекин у шу қисқа умрида ўнлаб шеърлар эртаклар ижод қилди, филология фанлари доктори, профессор бўлди. Унинг раҳбарлигида ўндан ортиқ номзодлик диссертациялари ёқланди. Қарши Давлат педагогика институти, Алишер Навоий номидаги Самарқанд Давлат университетига ректорлик қилди. Бор билимини, шижоати, ғайратини ёшларга, илм-фан равнақига сарфлади. Уни билган кишилар қалбида фидойи инсон, Ориф Икромов бўлиб абадий барҳаёт қолди.

Академик шоиримиз, раҳматли Ғафур Ғулом таъбири билан айтганда умрни «капалак умрига қиёс этгулик». Бировлар бу умрни шон-шарафга буркайди. Бировлар эса елга совуради. Орифжон Икромов ҳали мактабдалигидаёқ, 1944 йилда илк шеъри матбуотда босилиб чиққан эди. Ориф Икромовнинг жўшқин ва баракали ижод қилишида илк катта таъсирни унинг оиласидаги муҳит кўрсатди. Онаси шоиртабиат Асалхон ая, тоғаси, улкан шоиримиз Ҳамид Олимжон, бувиси Комила аянинг ажойиб суҳбатлари, жозибали эртаклари, шеърлари бўлажак шоирнинг келажагини белгилади.

Шоирнинг халққа хизмат қилишдан ўзга олижаноб орзуси йўқ. Бу ниятни Ориф Икромов «Гул фасли», «Юрак тўлқинлари» шеърий китобларида ўтли сатрларда ифода этди. Қалбидаги энг юксак, энг нафис туйғуларни шеърга солиб одамларга туҳфа этди.

Ориф Икромов қаерда бўлса, ўша ерда жўшқинлик,дилкаш суҳбатлар давом этарди. Ориф Икромовни кўрган одамлар, билган қадрдонлари унинг ҳамиша қайнаб турганини эътироф этадилар.

Ориф Икромов жўшқин шоир бўлиши билан биргаликда зукко адабиётшунос ҳам эди. Унинг қаламига мансуб бўлган «Ҳаёт қиссаси», «Отахон шоир», «Ёрқин мисралар», «Замонамизнинг талантли шоираси», «Ёшлик ва Ватан куйчиси» каби долзарб мақолалар, адабий портретлар, айниқса, «Ижобий қаҳрамон ҳақида сўз» китоби ҳозир ҳам ўз қимматини йўқотгани йўқ.

Ориф Икромов диёримизни, шаҳримиз Тошкентни беҳад севарди. Ҳар гал келганида хиёбонларни, боғларни, сўлим гўшаларни завқ билан кезар, «Самарқанддан пойтахтимга салом олиб келдим», дер эди.

Яхшиларнинг умри эзгулик чироғидир. Бутун умрини илм учун, фанимиз равнақи учун бахшида қилган Ориф Икромовнинг умри ҳам ўчмас бир чироқдир. Ажойиб шоиримиз, Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов ёзганидек:

Оққан сув ортига келмагай қайтиб,
Ўтган жойни лекин айлагай жаннат.
Сиздан қолган ном бу — шогирдлар ажиб,
Сиздан қолган ном бу — ҳеч ўлмас ҳиммат.

Ориф Икромов сингари қалби дарё инсонлар ҳамиша биз билан бирга одимламоқда деб айтсак асло муболаға бўлмайди.

Шуҳрат УСМОНОВ,
филология фанлари номзоди.

Ҳаёт сабоқлари

ЎРИНСИЗ ГУМОН ҚУРБОНИ

Ишдан қайтган Норйигит аёли қолдирган икки энлик хатга кўзи тушди-ю, тепа сочи тикка бўлиб кетди: «Биламан, барибир менга ишонмайсиз. Туҳматга чидай олмайман ва бегуноҳ ўлишни ҳам истамайман. Агар ярашишни истамасангиз судга ариза беринг, майли, ажралишамиз. Тақдиримга тан бермасдан иложим қанча...»

Инсоннинг феъл-атвори ғалати бўларкан. Гоҳида айримлар бир зумда ўчиб-ёнадиган кайфият қулига айланиб қолишади. Ана шундай кезда у борлиқни ўз қаричи билан ўлчашга ҳаракат қилади. Ҳар гал ҳам ўз ожизлигини тан олмай, фақат ўзини ҳақ, деб ҳисоблайди. Норйигит ҳам шу дамда бутун маломат хотинидан деб ўйларди. Аслида қўни-қўшнилари каби болаларига бош бўлиб ўтирса, бирор ери камайиб қоладими? Аммо бўлар-бўлмасга лини тергаши, икки гапнинг бирида бояқишни бузуқдан олиб, бузуққа солиши: «Агар сен оқсоққа мен уйланмаганимда, сени ким оларди», дейиши рафиқасининг юрагига тиғдек санчилаётганини қаёқдан ҳам билсин?!

Қайси куни қайинсинглиси Муяссар меҳмон бўлиб келди. Тилини тийса олам гулистон. Аммо уйда ким хўжайину ким тобе эканлигини бир кўрсатиб қўйишни кўнгли хушлаб қолди. Кечаси Назокат билан Муяссарнинг ташқарига чиқиши йигитнинг кўзига бало-қазодек кўриниб кетди.Худди опа-сингил пинҳона бирор юмушга бош қўшгандек бўлиб туюлди. Ўша оқшом кайфи тарақ Норйигитнинг нигоҳи зимистондаги нотаниш икки кимсага тушгандек бўлди. Тунда ҳовлини бошига кўтариб, бақириб-чақириши ҳамманинг дилини хуфтон қилди. Бутун маҳалланинг тинчи бузилди.

Эрининг бесабаб гумонларига дош беролмаган Назокат болаларини етаклаб синглисиникига кетиб қолди. Оила қурганига 8 йил бўлса-да турмуш ўртоғидан нима каромат кўрганини англай олмай боши қотарди. Уч боласи бўлмагандаю нима қилишни ўзи биларди. Бунинг устига яна бўйида бор. 31 ёшли аёлнинг бошидан ўтганларнинг ўзи бир достон. Унинг дардига қулоқ соладиган одам эса йўқ! Ўз кулфатини на онасига, на сингилларига, на укасига баён қила олади.

— Болам, сабр қилгин, худо куёвга инсоф бериб қолар, — дея онаси ҳар доим қизини юпатишга ҳаракат қиларди.

— Ахир қачонгача пешонам шўрлигига бардош бераман, жонимдан тўйиб кетдим-ку, ҳеч ким менга ёрдам бергиси келмайди. — Назокатнинг кўзларини тўлдириб турган томчилар юракни ўртарди.

Дунёда аёл киши ўз турмушидан тинчиб кетмаса қийин экан. Агар оиласида ҳузур-ҳаловат бўлмаса рўзғоридаги бутун мушкуллик унинг нозик гарданига тушади. Эркак киши эрталаб кўчага чиқиб, кечқурун уйга қайтгач, дастурхоннинг кам-кўстидан ҳадеганда огоҳ бўлавермайди. Агар унда бирор камчилик сезса борми, ҳаммасига рафиқаси гуноҳкор, дея уни бесабаб тергашга тушади. Норйигит ҳам ана шундай, боқибеғам хонадон эгаларидан эди.

Бирин-кетин уч фарзанд дунёга келди. Энди уларнинг бахтини, келажагини ўйлайдиган пайт эмасми? Орзу-ҳавас билан тўрт-беш сўм орттирадиган чоғ-ку! Топганини емай болаларига илинадиган бир дамда Норйигит уззу-кун хотинини ҳақоратлаши инсофданми? Унга ўзи нима керак? Кўнгли нима тусайди? Ҳеч кимнинг бунга ақли етмасди. 40 ёшни уриб қўйган отанинг феъли-қўйи ҳар он ўзгариб туриши ҳаммага беш қўлдек маълум. Фақат Назокатгина эрига бас келиши, унинг важоҳати олдида тик тура олиши мумкин, холос. Бечора аёл бор аламини кейинги кунларда бошлаган кундалигидан оларди. Бояқиш бутун дардини оппоқ қоғозга тўкиб солишга қодир, холос.

Онасиникида кўп тура олмасди. Эртасига эри мўмин-қобил бўлиб кириб келарди.

— Болаларимни соғиндим, — дея ялтоқланарди.

Назокат унинг илгари ҳам бундай тили бошқаю, дили бошқа бўлган пайтларини кўп кузатган. Аммо ҳар гал эрининг сўзларига ишониб, доғда қоларди.

— Майли, болам, ҳали ёшсизлар, рўзғорда нималар бўлмайди. Ўғил-қизларинг тирик етим бўлишмасин, — дея муштипар она эҳтиётлик билан қизининг кўнглига қўл соларди.

Назокат эрининг одамийлиги кўпга бормаслиги, остонадан хатлаб ўтиши биланоқ, яна илгариги дийдиёси бошланишига амин. Аммо онасига ҳам осон тутиб бўлмайди. Уч боласи билан уларга ортиқча юк бўлишни асло истамасди.

* * *

... Ўша оқшом хатни ўқиган Норйигит хотинини излаб дастлаб қайнотасиникига борди. Бир неча бор Назокатни шу ердан топганди. Бу гал ҳам шу ўйда эди. У ҳар эҳтимолга қарши қўйнига ошпичоқни солиб қўйди, назарида эр кишининг қўйнида тиғ бўлса, у ҳар нарсага қодир бўлади. Мажбур қилиб ҳам хотинини олиб келади. Сўнг у билан бир гаплашиб қўйсинки! Кейинги пайтларда Назокатнинг бебошлиги жонига тегди. Аёл киши эри гаҳ деса кафтига қўнмаса, унинг хотинлиги қаерда қолди? Яна бир хуфёна режани ўйлаб қўйган, агар шуни амалга оширмаса, Назокатнинг ҳолига нақ маймунлар йиғлайди. Бу маймоқ бедавога асло кўнгли йўқ, унинг ўзи бирон навниҳолни тўғрилаб бермаса рангини чиқармайди.

Шу хуфёна ўйлар билан борса-ю рафиқаси йўқ бўлса-я! Ши8ракайф йигитнинг ранги-қути учиб, қайинукасини ҳоли-жонига қўймай, Назокатни излашга уни ҳам ундади.

...Эшикни очган Муяссар қаршисида поччаси ва укаси турганлигидан бирдан бўшашиб кетди. Шу дамда уларга нима дейишни ҳам билмай қолганди. Норйигитнинг бежо турқидан чўчиб:

— Нега келдингиз? — дейишга ўзида журъат топди.

— Ишинг бўлмасин, сен аралашма, — дея Норйигит уни жеркиб ташлади.

— Бекор айтибсиз, бечора опамни бунчалик хўрлашингизга асло йўл қўймайман...

— Қани нари тур-чи, — дея у қайинсинглисини суриб «қочоқ» хотини турган хонага кирди. Қайниси ҳам эргашди. Агар поччаси яна опасини муштламоқчи бўлса, у ҳам қараб тура олмайди. Бунга имони комил.

— Қани, уйга кетдик, — деди Норйигит дарғазаб.

— Ҳеч қаёққа бормайман, — ўшанда Назокат бу сўзларни ўта алам билан изҳор қилганди. Хўрликка қарши бош кўтарган аёлнинг бутун вужуди титрарди. Уни шу чоғда мажбур этиш амри маҳол, илгариги тобеликдан асар ҳам қолмаганди. Ҳозир у ҳам инсон эканлигига ва эмин-эркин яшаш учун курашишга тайёр эди. Норйигит рафиқасини нима бўлса ҳам шу дамда олиб кетишга азми-қарор қилиб, унга қўл чўзган эди, қайниси:

— Опамга тегманг, унга шунча азоб берганингиз етар, — деди секингина.

Йигитнинг дадиллиги Норйигитни бамисоли қафасдан чиқариб юборди. Гўё шу етишмаётгандек эди. Бирдан ҳаммаси остин-устин бўлиб кетди. Энди унинг кўзига Назокат эмас, ёнида турган йигит кўриниб кетди. Инсонийлик қиёфасини йўқотиб, ваҳшийлик йўлига кирган Норйигит қўйнидаги пичоқни чиқариб, 20 ёшли навниҳолнинг биқинига тиқиб олди. У бўлса кутилмаган зарбадан «дод» деганича, ташқари отилди. Укасига жони куйган Назокат қўлидаги бетоб ўғли Беҳзодни қўйиб, эрига ёпиша кетди. Қўли қон, дили хуфтон Норйигит энди аламини хотинидан оларди. Ўткир тиғини унинг қўлига урди. Сўнг юзига пичоқ солди. Охир кўкрагини мўлжалга олди. Ўз қонига бўялган уч боланинг онаси шу ерда жон берди. Назокатнинг укаси ҳам касалхонага етар-етмас жон таслим этди. Бетоб Беҳзод ҳам кўп яшамади. Онасидан бевақт жудо бўлган гўдак оғир хасталик туфайли ҳаётдан кўз юмди... Норйигит олий жазога ҳукм этилди...

Ушбу оила фожиасини эшитиб кўнглимдан бир фикр кечди: шу фожианинг олдини олиш мумкинмиди?

Ислом УСМОНОВ.

Ҳар тўғрида

«СОНИ» ТЎҒРИСИДА НИМА БИЛАСИЗ?

1946 йилнинг 7 май куни кечқурун Токио шаҳридаги куйиб кетган бош универмагнинг тўртинчи қаватига 20 киши тўпланиб, бамаслаҳат «Токио» телекоммьюникейшнз инжиниринг корпорейшн» янги компаниясини ташкил қилдилар. Шу тариқа кейинчалик оламга маълум ва машҳур бўлган «Сони корпорейшн» компаниясига асос солинди.

«Сони»ни ташкил этишда асосан икки дўст — компаниянинг тижорат соҳаси бўйича раҳбари, 26 ёшли Акио Морите ва техника раҳбари, электроника соҳасида жаҳондаги энг кучли олимлардан бири 38 ёшли Масару Ибука бошчилик қилишди. Иш бошида М. Ибука бир лампали, қисқа тўлқинда ишлайдиган, ўша пайтдаги радиоприёмникка қўшимча мослама ясаб ишлаб чиқаришга жорий этди. Шу тахлит биринчи транзисторли приёмник 1955 йили, кўйлак чўнтагига сиғадиган приёмник эса 1957 йили дунёда биринчи бўлиб «Сони корпорейшн»да ишлаб чиқарилди. 1959 йили биринчи транзисторли телевизор яратилди. 1960 йили АҚШда «Сони корпорейшн оф Америка» шохобчаси очилиб, «Сони»нинг жаҳон бозорига чиқиши учун катта йўл очилди. Шу йиллари «Сони» ихтисослашиш йўлидан бориб, дунёда ҳали ҳеч қандай фирма ишлаб чиқармаган маҳсулотларни чиқаришни йўлга қўйди. Чунончи, 1969 йилдан бошлаб «Сони» компанияси студия учун видеомагнитофонлар ишлаб чиқара бошлади. Худди ўша йили «Сони»нинг маҳсулот айланмаси 70 миллион долларни ташкил қилган бўлса, 1987 йилга келиб, у 7956,4 миллионга етиб, 22 йил ичида 114 марта кўпайди. Бозорда «Сони» маҳсулотлари чиққанидан 3-4 ой ўтгач рақобатчи корхоналар уларнинг маҳсулотларидан «нусха» кўчирардилар. Лекин бу билан «Сони»нинг обрўсини туширишга рақобатчилар ожизлик қилардилар. Чунки «Сони» ўз маҳсулотлари сифатини, ташқи кўринишини иш жараёнида тобора мукаммаллаштириб бориб катта-катта фирмаларни доғда қолдиради. 1970 йилга келиб, «Сони» маиший электроника борасида шу соҳада фаолият кўрсатаётган фирмалар ичида жаҳонда биринчи ўринга чиқиб олди. Бундан унинг ўз ишлаб чиқаришига янги технологияларни мунтазам жорий этиш, дунё янгиликларидан тез ва амалий фойдаланиши жуда қўл келди. Зеро, «Сони»нинг асосий шиори: «янгилик — олий сифат — арзон нарх — чиройли кўриниш» ҳаммага маъқул эди.

1953 йили «Сони»да янги фосфорли усул ёрдамида юқори частотали транзисторни ҳам дунёда биринчи бўлиб яратилди. Ва бу билан транзисторни ихтиро қилган «Бэлл лэборэтриз» (АҚШ) компаниясини лол қолдириб, ақлга сиғмайдиган янгилик яратдилар.

«Сони»да ўз ишчиларининг яшаш шароитларига ғамхўрлик кўрсатиш ҳам юқори даражада. «Сони»чиларнинг ҳар йилги иш ҳақи уларнинг ёши ортиб борганлиги сайин оширилиб борилади. Чунки улар йилдан-йилга яхши, сифатли ва ҳалол меҳнат қиладилар. Ҳар йили ҳамма ходимларнинг иш ҳақлари ҳам маълум миқдорда оширилиб борилади. Ёзда «Сони» бир ҳафтага ёпилиб, ҳамма ёппасига дунёнинг хоҳлаган жойида дам олиб келиш ҳуқуқига эга. Ҳар бир янгилик яратувчи, ишга ўзгартириш киритмоқчи бўлса, бу иш тезда ҳал қилиниб, амалга оширилади. Ходим учун айрим пайтларда ҳар қандай ёрдам зарур бўлиб қолса, «Сони» раҳбарлари бу ишни ўша заҳотиёқ ҳал қиладилар.

Японияда газета ва телевидение ўртасидаги рақобат жуда кучли. Ҳар бир соҳага оид ахборотни биринчи бўлиб, оммага етказиш учун ҳамма усуллар ишга солинади. Йирик газеталар ўзларининг самолётлари, вертолётларига ҳамда йирик лабораторияларига эга. 1984 йили АҚШнинг Лос-Анжелос шаҳрида ўтган Олимпия ўйинларини «Асахи» газетаси журналистлари «Сони» фирмаси томонидан дунёда биринчи бўлиб ишлаб чиқарилган плёнкасиз камера ёрдамида томошабинларга узатдилар. 1988 йили «Сони» 2 миллиард долларга «Си-би-эс рекорд»ни, АҚШ киносанъатининг фахри бўлган «Коламбия пикчерс»ни эса 3,4 миллиард долларга сотиб олди. Бу рақамлар «Сони корпорейшн»нинг дунёда энг юқори ўринларни эгаллаб турганлигини кўрсатади. Бу ишларни амалга оширишда, «Сони»ни шу даражага етказишда икки дўст — Акио Морита билан Масару Ибуканинг хизматлари чексиздир, чунки иккаласининг тинимсиз меҳнатлари, изланишлари туфайли кичкина фирма «Сони корпорейшн»дек йирик ва бутун дунёга машҳур компанияга айланди.

Илҳом ШЕРМУҲАМЕДОВ.

Буни сиз уддалайсиз

ЎЗИНГИЗНИ ҚЎЛГА ОЛИНГ

Сир эмаски сўнгги пайтларда айримларимиз салга асабийлашиб, тажанглашадиган бўлиб қолганмиз. Энг оғир вазиятларда инсон ўзини қўлга ола билиши, бошқариши, назорат қила олиши ҳам ўзига хос бир санъатдир. Лекин айнан ўша пайтда одам ўзини қўлга олиши осонликча кечмайди-ку, деяпсизми? Бўлмаса биздан эшитинг.

Иложи борича муаммо ва кўнгилсизликларингиз билан яккама-якка қолмасликка интилинг. Мулоҳаза билан фикр юритувчи, юрагингизга энг яқин кишингизга сизни қийнаётган масалаларни тўкиб-сочинг. Бу сизга улкан енгиллик бахш этади. Ўз навбатида ўзингиз ҳам бошқаларнинг дардини тинглай биладиган самимий дўст бўлишга интилинг.

Қисқача вақтга бўлса-да қайғуларингизни унутишни ўрганинг. Қандай нохушлик юз беришидан қатъи назар ҳаёт давом этади ва ўзининг ёмон кайфиятини бировларга ҳам юқтиришга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ. Огоҳ бўлинг: ҳатто кичик кўнгилсизликни ҳам дунёнинг ташвишига айлантириб юборувчи одамлар кўпчиликда яхши таассурот уйғотмайдилар.

Ғазаб ва жаҳлга берилманг. Рўй берган ҳодиса ҳақида атрофлича фикр юритишга одатланинг. Айнан мана шу пайтда сиз бошқа яна бир кўнгилсизликнинг олдини олган бўласиз.

Баъзан ҳаддан ортиқ қайсарлик ҳам яхши оқибатларни келтириб чиқаравермайди. Ўз нуқтаи назарингизга танқидий ёндошиб, ҳамроҳингиз фикрининг маъқул жиҳатларидан хулоса чиқара билинг.

Атрофдагиларнинг инсоний фазилатларини тўғри баҳолай олиш сизга улар билан дўстона алоқада бўлишга ёрдам беради.

Наргиза УМАРОВА.

ҲАЗИЛЛАШГАН ЭМИШ

Юнусобод туманидаги шахсий уйлардан бирига ўғри тушиб у ердан тўрт қўйни ўғирлаб кетади. Ички ишлар ходимлари ўғирликни очиш учун озмунча тер тўкишмади. Ўғирликда гумондор ҳисобланган кишилар бирма-бир сўроқ қилинди. Эндигина 20 ёшни қаршилаётган С. Сафар ҳам шулар қаторида сўроқ қилинди. Терговчининг гапларига билмайман, кўрмаганмандан бошқа жавоб бермасди. Бироқ кечки пайт соат 20.00 дан эрталабки соат 6.00 гача бўлган вақт ичида 4 та қўйни тинчитган шу йигитча бўлиб чиқди. Юнусободлик қўшнисининг бор-йўғи тўртта қўйини ҳазиллашиб олган эмиш. Ҳазили шу бўлса чинини қандай бўларкин?

Ножўя иш — келтирар ташвиш

ТУНГИ ЭКИПАЖ

Шайхонтоҳур тумани ички ишлар бўлими навбатчилик қисмига тунги соат 4 дан 30 дақиқа ўтганида Марказ-13 даҳасидан номаълум кишилар томонидан соат 2 дан 5 дақиқа ўтганида «Москвич-412» русумли яшил рангли машина ўғирланганлиги тўғрисида хабар келиб тушади. Тунда хизматни ўтаётган Маматқулов, Холмуродов, Раҳимжонов, Раҳматов, Сотимов, Мираҳматов, Жалилов ва Қўлдошевлардан иборат экипаж аъзолари машинанинг изига тушишди. Қибрай тумани, Яланғоч қўрғонида истиқомат қилувчи, ҳеч қаерда ишламайдиган Г. Олим маст ҳолда машинани бошқариб кетаётганди. У кўчанинг у чеккасидан бу чеккасига чиқиб кетиб ўзининг ва ўзгалар ҳаётига хавф солмоқда эди. Маматқулов ва Холмуродовлардан иборат экипаж унинг йўлини генерал Узоқов кўчасида тўсиб тўхтатишга ҳаракат қилишди. Аммо Олим уларнинг тўхташ ишорасига итоат қилмай қочишда давом этди. Қолган экипаж аъзолари уни йўл чеккасига сиқиб чиқариб тўхтатишга улгуришди. Энди Г. Олим терговда қилмиши учун жавоб бермоқда.

ЧИЛОНЗОРДАГИ ТАЛОНЧИЛИК

Чилонзор тумани, К. Шарипов кўчасидан келаётган фуқаро И. Суннатни тунда тўртта талончи талаб кетди. Талончилар Суннатнинг ёнидаги 400 минг сўм пули ва 81 минг сўмлик молларини олиб кўздан ғойиб бўлишди.

Жабрланувчи Чилонзор тумани ички ишлар бошқармасига телефон қилиб хабар берганидан кейин Зангиота туманида истиқомат қилувчи О. Гарифулла ва унинг шериклари кўп ўтмай қўлга олинди. Ҳозир бу зўравонлар устидан тергов ҳаракатлари олиб борилмоқда.

МОЙФУРУШ УШЛАНДИ

Ҳамза туманидаги ёғ-мой комбинатидан 80 килограмм пахта ёғини олиб чиқиб кетаётган ҳеч қаерда ишламайдиган М. Ашрафий кўчасида истиқомат қилувчи А. Умар ушланди.

Мирза АБДУЛЛАЕВ,
Тошкент шаҳар Ички ишлар бош бошқармаси матбуот хизмати ходими.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ДУШАНБА, 10

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».

8.30 «Рақс санъати усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Нарзиддин Шерматов.
9.20 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Муроднинг орзу-ўйлари».
9.30 «Мен туғилган тупроқ». Телеҳикоя.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қизиқарли учрашувлар». Рауф Толиб — 50 ёшда.
10.35 «Уч бақалоқ». Бадиий фильм.
12.00 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
12.30 Футбол. Европа чемпионати.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Юксалиш». Публицистик кўрсатув.
18.50 Футбол шарҳи.
19.05 Дам олиш концерти.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Биржа ва банк хабарлари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!».
21.05 «Мен ва дунё». Ёшларнинг сиёсий клуби.
21.30 «Хотира». Ўзбекистон халқ артисти Таваккал Қодиров.
22.10 «Ватанни соғиниб». Бадиий-публицистик кўрсатув.
22.40 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Европа чемпионати.
01.25 — 01.35 Тунги концерт.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ-2 намойиш этади.
19.15 «Постфактум».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Курьер».
20.15 «...яна об-ҳаво ҳақида».
20.20 «Мусиқа, холос».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 ТВ-2 намойиш этади.
21.10 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.50 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.40 — 23.40 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильм.

Россия жамоат телевидениеси
18.10 — 20.40

20.40 Телефильмлар.

Россия давлат телевидениеси
21.00 — 21.30

21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мулькарусель».
19.00 «Кўзмунчоқ». Болалар учун дастур.
19.30 «Саломатлик — туман бойлик».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Жаҳон янгиликлари». Халқаро шарҳ.
20.25 «Жонли тил». 2-кўрсатув.
21.25 «Акциядор луғати».
21.35 Эълонлар.
21.40 «Умид» (уйғур тилида).
22.10 «Спорт-тайм».
22.40 «Кинематограф».
23.30 Эълонлар.
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!»

СЕШАНБА, 11

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Сусанбил». Хоразм вилоят қўғирчоқ театрининг спектакли.
9.15 Биржа ва банк хабарлари.
9.30 Шифокор экрани.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Жаннат — оналар оёғин остидадур...». Публицистик кўрсатув.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Абитуриент-96. Математика.
11.00 Немис тили.
11.30 Абитуриент-96. Она тили.

12.00 «Камондаги қалб». Мусиқий дастур.
12.30 Футбол. Европа чемпионати.
14.00 — 14.05 Янгиликлар

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
18.40 «Талаб ва таклиф». Самарқанд вилоятидан кўрсатув.
18.55 «Сайёрамиз садоси». Публицистик кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Автоолам». Телелавҳа.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!».
21.05 «Давра суҳбати». Қишлоқда даволаш шохобчалари тармоғини ривожлантириш, мавжуд фельдшер-акушерлик амбулаторияларини қайта йўлга қўйиш, уларни таъмирлаш, ободонлаштириш, ихтисослашган тиббий ёрдамни ташкил этиш ҳақида.
21.35 Эстрада тароналари.
22.05 Ўзбекистон телевидениесида вилоят студияларининг кўрсатувлари. Экранда — Навоий вилояти.
22.40 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 2-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Европа чемпионати.
01.25 — 01.35 Тунги концерт.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.15 «Блиц». Фотокўрик.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «АРТ-журнал».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Видеогид».
21.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.00 «Кинонигоҳ».
23.40 — 00.40 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильм.

Россия жамоат телевидениеси

6.30 — 8.00 «Телетонг».

18.10 — 20.40

20.40 «Бу ажиб дунё».

Россия давлат телевидениеси
21.00 — 21.30

21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Дарсга қўнғироқ».
19.30 «Солиқ ҳақида сабоқлар».
19.45 «Етакчилар».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизон бадиий фильм.
20.55 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.25 Америка бизнесининг тарихи. 7-кўрсатув. «Сиёсий капитализм ва Герберт Гувер замонавий Америка бизнесининг вакили сифатида».
21.55 Эълонлар.
22.00 «Замин саховати».
22.30 «Фильмлар ва тақдирлар».
23.00 Эълонлар.
23.05 «Сиз учун учрашувлар». Дирижёр Элдор Азимов.

23.35 — 23.45 «Хайрли тун!».

ЧОРШАНБА, 12

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Рангин жилолар». Кинодастур.
9.10 «Замин фидойилари». Публицистик кўрсатув.
9.40 «Қишлоқ стадионларида». Спорт дастури.
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Қизлар гулдастаси».

Ўқув машғулотлари:

10.30 Абитуриент-96. Кимё.
11.00 Алифбо сабоқлари.
11.30 Абитуриент-96. Физика.

12.00 «Кашф этилаётган имкониятлар». Тадбиркорлик самаралари.
12.30 Футбол. Европа чемпионати.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.

* * *

16.25 Кўрсатувлар тартиби.
16.30 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Навбаҳор» — «Пахтакор» (ёзиб олинган).
18.00 Янгиликлар.
18.10 Мультфильм.
18.30 «Компьютер сабоқлари».
18.55 «Ёшлик» студияси. «Тафаккур».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Иқтисодиёт чорраҳаларида». Тележурнал.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!». Қўшиқлар кўрик-танлови.
21.25 «Диёнат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатув.
22.00 Хиванинг 2500 йиллигига. «Муҳаммад Раҳимхон Феруз».
22.40 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 3-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Теннис-клуб.
00.35 — 00.45 Тунги концерт.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ-2 намойиш этади.
18.40 «Кулгига нима етсин!»
19.05 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Компьютер-Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
23.20 — 00.20 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильм.

Россия жамоат телевидениеси

6.30 — 8.00 «Телетонг».

18.10 — 20.40

20.40 Телефильмлар.

Россия давлат телевидениеси
21.00 — 21.30

21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Дунё эшиги».
19.30 «Ўзбекистон: ҳамкорлик йўлидан».
20.00 Эълонлар.
20.05 «Рангинкамон» (тожик тилида).
20.35 «Кинематограф».
21.25 «Буюк Ипак йўли». Лотерея ўйини.
21.30 Эълонлар.
21.35 «Тошкент оқшомида».
22.35 Эълонлар.
22.40 «Баҳор тароналари».
23.10 — 23.20 «Хайрли тун!».

ПАЙШАНБА, 13

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Булбулча»нинг парвози». Фильм-концерт.
9.05 «Иқтисодиёт чорраҳаларида». Тележурнал.
9.20 «Ёшлик» студияси. «Талабалик йилларим».
9.50 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Нишона».
10.00 Янгиликлар.
10.05 «Ҳайратга беланган шаҳар». Шаҳрисабз.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Абитуриент-96. Биология.
11.00 «Бола бошидан...» Мактабгача тарбия масалалари.

11.30 Болалар учун. «Гўзаллик олами».
12.00 «Олтин соз». Андижон вилояти Избоскан туман мақомчилар ансамблининг концерти.
12.30 Спорт кўрсатувлари: 1. Теннис-клуб. 2. Футбол.
14.00 — 14.05 Янгиликлар.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Буюк ёпилиш». Мультфильм.
18.25 «Бу дамлар ўхшар эртакка».
18.50 «Замон билан ҳамнафас». Оқолтинлик ташаббускорлар.
19.05 «Табаррук қадамжолар». Соҳибқирон излари.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Юзма-юз». Мулоқот.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!».
21.05 «Доҳийлар ва иблислар». «Ўзбеклар иши» паноҳида амалга оширилган қатағон ҳақида. Публицистик кўрсатув. 1-кўрсатув.
21.55 Мумтоз куйлардан концерт.
22.25 «Олам ва одам». Маърифий кўрсатув.
22.40 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 4-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Европа чемпионати.
01.25 — 01.35 Тунги концерт.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Автосалон».
20.15 «Хай Фай». («Юқори сифат»).
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Сизнинг услуб».
21.15 Оҳанглар ва Эълонлар.
21.55 «Кинонигоҳ».
23.35 — 00.35 «Спорт қитъаси».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильм.

Россия жамоат телевидениеси

6.30 — 8.00 «Телетонг».

18.10 — 20.40

20.40 «Эстафета». Спорт кўрсатуви.
20.55 Эълонлар.

Россия давлат телевидениеси
21.00 — 21.30

21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.20 Эълонлар.
22.25 — 22.30 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «02» тўлқинида.
19.15 «Компьютер-ревю».
19.40 «Ҳамшаҳарлар».
20.10 Эълонлар.
20.15 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.05 «Каталог».
21.20 Эълонлар.
21.25 «Кобра». Телесериал (АҚШ).
22.10 «Америка оламига назар».
22.40 «Эколот-коктейль».
23.10 Эълонлар.
23.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!».

ЖУМА, 14

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Табиат — ҳаёт сарчашмаси». Кинодастур.
9.10 «Юзма-юз». Мулоқот.
9.30 «Ёшлар ва замон». Тележурнал.
10.00 Янгиликлар.
10.05 Немис тили.
10.35 Турсуной Содиқова. «Меҳр қолур». Публицистик кўрсатув.
11.45 «Хусусийлаштиришнинг янги йўналишлари». Акциядор жамиятлар ва янгича иш услуби.
12.05 Кекса санъаткорлар концерти.
12.30 Футбол. Европа чемпионати.
14.00 —14.05 Янгиликлар.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Бир чолни ёмғир олдига боргани». Мультфильм.
18.20 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
18.55 «Тарихнинг ўқилмаган саҳифалари». Мустабид тузум қурбони.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Ҳамкорликнинг амалий натижалари».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Давра суҳбати». Қишлоқ жойларида телефонлаштириш ва бошқа алоқа хизматларини ривожлантириш.
21.30 «Қўшиғимда юрак сўзларим». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Олимжон Орифжонов куйлайди.
21.55 «Доҳийлар ва иблислар». «Ўзбеклар иши» паноҳида амалга оширилган қатағон ҳақида. Публицистик кўрсатув. 2-кўрсатув.
22.45 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 5-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Европа чемпионати.
01.25 — 01.35 Тунги концерт.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Эртак».
18.35 «Оҳанглар оғушида».
18.55 «Блиц». Фотокўрик.
19.05 «Эртага — шанба».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Сиздан ишорат...»
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ривоят».
21.10 «Офарин».
21.40 «Таманно».
21.50 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.30 —23.20 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильм.

Россия жамоат телевидениеси

6.30 — 8.00 «Телетонг».

18.15 — 20.40

20.40 Телефильм.

Россия давлат телевидениеси
21.00 — 21.30

21.30 «Тропиканка сири». Телесериал.
22.30 «Шоҳсупа сари».
22.50 Эълонлар.
22.55 — 23.00 Янгиликлар.

IV

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Учқун».
19.20 «Билиб қўйган яхши».
19.45 Эълонлар.
19.50 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
20.20 «Монитор-Осиё».
21.00 «Бизнес-академия».
21.25 Эълонлар.
21.30 «Бу бўстон аро...»
22.00 Эълонлар.
22.05 М. Ашрафий. «Севги тумори». Алишер Навоий номидаги Давлат академик Катта театрининг балет-спектакли.
23.15 — 23.25 «Хайрли тун!».

ШАНБА, 15

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Республика газеталарининг шарҳи.
8.35 «Халқ ижодиёти». Марказий Осиё бахши-оқинларининг кўрикбеллашуви.
9.20 «Садоқатга талпинган аёл». Саида Зуннунова.
10.20 Болалар учун фильм. «Маринка, Янка ва қирол қасрининг сири».
11.35 «Тараннум». Мусиқий дастур.
12.05 Теннис-клуб.
13.00 «Санъат фидойиси». Профессор Лола Хўжаева.
13.30 — 15.00 Футбол. Европа чемпионати.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Мультфильм.
18.10 «Уйла! Изла! Топ!» Телемусобақа.
19.10 Спорт хабарномаси.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон — Ватаним маним!» Қўшиқлар кўрик-танлови.
21.30 «Жаҳон ҳафта ичида».
21.45 Эълонлар.
21.50 «Дил номалари». Мусиқий дастур.
22.25 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 6-серия (Ҳиндистон).
23.15 Футбол. Европа чемпионати.
00.45 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
9.35 «Компьютер-Осиё».
10.05 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
10.55 «Автосалон».
11.15 «Сизнинг услуб».
11.30 Оҳанглар ва Эълонлар.
12.10 «Кинонигоҳ».
13.50 —14.50 «Спорт қитъаси».

***

18.00 «Совға».
18.20 Эълонлар.
18.25 «Олам». Маърифий кўрсатув.
19.15 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Мактуб».
20.05 «Имкон чўққилари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Мусиқа салтанати».
21.20 Видео янгиликлари.
21.40 Оҳанглар ва Эълонлар.
22.20 — 00.20 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши.

Россия жамоат телевидениеси
17.25 — 23.25

Россия давлат телевидениеси
23.25 — 23.55

23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.15 Телефильм.

IV

10.00 Болалар учун фильм. «Буратинонинг саргузаштлари». 1-серия.
11.05 Эълонлар.
11.10 — 12.05 «Замандас» (қозоқ тилида).

***

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Олам ва одам».
19.30 «Шалом!».
19.55 «Мусиқий Ўзбекистон».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
21.20 «Сайёрамиз садоси».
21.50 Эълонлар.
21.55 «Кинонинг олтин асри». Жан Маре «Букри» фильмида.
23.35 «Эсдалик учун дастхат». Фарҳод Ибрагимов.
24.00 «Бу ажиб дунё».
00.20 Эълонлар.
00.25 «Эллада».
00.45 —00.55 «Хайрли тун!».

ЯКШАНБА, 16

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан!».
11.00 «Сирли сандиқ». Телеўйин.
11.45 «Ташриф». Дам олиш дастури.
12.35 «Қувноқ стартлар». Саралаш мусобақалари.
13.20 Футбол. Европа чемпионати.
14.50 — 16.00 «Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
18.35 «Сиҳат-саломатлик». Тиббиёт ходимлари кунига бағишланади.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Мультипанорама».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Ўзбекистон — Ватаним маним!»
21.10 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Тошкент фавворалари».
21.20 «Хотира». Халқ артисти Мукаррамахоним Турғунбоеванинг хотирасига бағишланган ижодий кеча. «Туркистон» саройидан ёзиб олинган.
22.35 «Баҳодир шоҳ Зафар». Кўп қисмли телевизион бадиий фильм. 7-серия (Ҳиндистон).
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 —01.30 Футбол. Европа чемпионати.

II

9.00 «Эртак».
9.20 «Блиц». Фотокўрик.
9.30 «Сиздан ишорат...»
10.00 «Ривоят».
10.10 «Офарин».
10.40 «Таманно».
10.50 «Олам». Маърифий кўрсатув.
11.40 «Ал-Биширининг орзу-армонлари». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
12.35 «Мактуб».
12.45 «Имкон чўққилари».
13.05 «Мусиқа салтанати».
13.25 Оҳанглар ва Эълонлар.
14.05 Видео — «О».
15.45 «Спорт қитъаси».
17.00 «Келгуси ҳафтада».
17.15 Эълонлар.
17.20 Болалар учун. «LEGO» сайёраси».
17.45 «Юлдузлар».
18.15 «Ал-Биширининг орзу-армонлари». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Футбол олами».
21.35 «Илҳом сатрлари».
21.40 «Дармон».
21.50 «Даракчи».
22.05 «Келгуси ҳафтада».
22.20 Оҳанглар ва Эълонлар.
23.00 — 00.10 Видео — «О».

III

17.10 Дастурнинг очилиши.

Россия жамоат телевидениеси
17.20 — 21.45

21.45 «Жонли сайёра».
22.05 Эълонлар.

Россия давлат телевидениеси
22.10 — 23.55

23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.25 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
10.30 Эълонлар.
10.35 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
12.05 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.15 Эълонлар.
12.20 «Жонли сайёра».
12.40 «Менинг кучам».
12.55 «Ноди-шоу». Дам олиш кўрсатуви.
13.15 «Парле ву франсе?». Француз тили ҳамма учун.
13.45 Киносалон. «Тутинган ота». Бадиий фильм. 1-серия (такрор.).
15.00 «Иштирок этувчилар». У. Худойберганов ва унинг командаси.
15.30 «Хамелеон одам». Бадиий фильм.

***

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси.

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Телеташриф».
19.15 «ТВ IV да етти кун» (рус тилида).
19.30 Эълонлар.
19.35 Араб эстрадаси.
20.00 «Хонадонингизда осойишталик бўлсин!».
20.40 «Оқ соя».
21.10 Эълонлар.
21.15 Киносалон. «Тутинган ота». Бадиий фильм. 2-серия.
22.40 «Сенинг вақтинг».
23.15 Эълонлар.
23.20 «Бу ажиб дунё».
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!».

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ДИҚҚАТ, ЯНГИЛИК!
ХАЛҚ БАНКИ
1996 йил 1 июндан
АҲОЛИГА
«РАҒБАТ» ва «ОМАД»
ЯНГИ ОМОНАТ ТУРЛАРИНИ
ТАКЛИФ ЭТАДИ

«РАҒБАТ» омонатига пул топшириб, Сиз ойига 4 фоиздан даромад олиш билан бирга омонат қолдиғининг 80 фоиз миқдорида имтиёзли кредит олиш ҳуқуқига эга бўласиз.

ОМОНАТНИНГ ЭНГ КАМ МИҚДОРИ 3000 СЎМ.

Сақланиш муддати — 6 ой.

Ютуқли омонат «ОМАД»га пулингизни топшириб, жуда катта ютуққа эга бўлиб, омадингиз чопиши ҳеч гап эмас!

Бу омонат тури «талаб қилиб олгунча» омонат тури каби кирим ва чиқим муомалаларини бажариш ва фоизлар қўшиб бориш билан бирга ҳар ярим йилда даромадингизни 3 мартадан 20 мартагача ошириш имкониятини беради.

ХАЛҚ БАНКИДА ОМАДИНГИЗНИ СИНАБ КЎРИШНИ ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ!

Мурожаат учун телефонлар: 45-66-43, 45-35-44.
ТОШКЕНТ ШАҲАР ХАЛҚ БАНКИ БОШҚАРМАСИ.

«ОНИКС» ҲИССАДОРЛИК ЖАМИЯТИ
ТОШКЕНТ «МИКОНД»
КОРХОНАСИ
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ 5 ЙИЛЛИГИ АРАФАСИДА
ҚУЙИДАГИЛАРНИ
МАЪЛУМ ҚИЛАДИ
1996 ЙИЛ 10 ИЮНДАН 5 СЕНТЯБРГАЧА ҚАНДИЛЛАР, ДЕВОР ЁРИТГИЧ (бра)ЛАРИ, СТОЛ ЛАМПАЛАРИНИНГ НАРХЛАРИ 15 ФОИЗДАН 25 ФОИЗГАЧА КАМАЙТИРИЛАДИ.
СИЗНИНГ ХОҲИШ ВА ЛОЙИҲАНГИЗ БЎЙИЧА ТАЙЁРЛАНАДИГАН БИЛЛУР ЁРИТГИЧЛАР УЧУН БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.
ҒОЯ СИЗДАН — ТАЙЁРЛАШ БИЗДАН!
Мулоқот учун телефонлар: 48-19-87, 48-52-44.

Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг А. АБДУРАҲМОНОВ НОМЛИ ТОШКЕНТ ПОЛИТЕХНИКУМИ

1996-97 ўқув йили учун
9 ва 11-синф ҳажмида маълумотлиларни ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ
КУНДУЗГИ БЎЛИМГА:

- Енгил саноат ускуналарини таъмирлаш ва техник хизмат кўрсатиш.
- Тикувчилик ишлаб чиқариш технологияси.
- Кийимларни моделлаштириш ва андозалаш.
- Чарм буюмлари технологияси.
- Трикотаж буюмлар технологияси.
- Муҳосиблик ҳисоб-китоб хўжалик фаолияти назорати ва таҳлили.
- Мўйна ва тери технологияси.

СИРТҚИ БЎЛИМГА:

- Тикувчилик ишлаб чиқариш технологияси.
- Трикотаж буюмлар технологияси.
- Чарм буюмлар технологияси.

Ўқиш муддати 9-синф ҳажмида маълумотлилар учун 3 йилу 6 ой, 11 синф ҳажмида маълумотлилар учун 2 йилу 6 ой.

Ўқишга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ариза; соғлиғи ҳақида 086/У шаклидаги тиббиёт маълумотномаси, маълумоти ҳақидаги ҳужжатнинг асл нусхаси, 3х4 ўлчамдаги 4 дона фотосурат.

Ҳужжатлар 20 июндан 31 июлгача қабул қилинади.

ТЕХНИКУМ МАНЗИЛИ: Тошкент шаҳри, Мовароуннаҳр (аввалги Пролетар кўчаси) 26-уй.
(1, 2, 5, 9, 24, 26-трамвайлар, 5, 10, 17, 20-троллейбуслар, 16, 25, 80-автобусларнинг «Тошкент» метро бекати).

ТЕЛЕФОН: 33-40-89.

«МАДАНИЙ МОЛЛАРИ» РЕСПУБЛИКА ҲИССАДОРЛИК БИРЛАШМАСИГА

савдода камида 3 йиллик (улгуржи ва чакана савдо, умумий овқатланиш ҳамда ишлаб чиқаришда) иш тажрибасига эга бўлган

БУХГАЛТЕР
КЕРАК.

Маълумот олиш учун 98-43-98, 97-25-92 рақамли телефонлар бўйича мурожаат қилинг.
МАНЗИЛГОҲ: Шоҳсанам кўчаси, 5-уй.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ СОҒЛИҚНИ САҚЛАШ ВАЗИРЛИГИНИНГ ПРОФЕССОР М. С. ТУРСУНХЎЖАЕВ НОМЛИ ТОШКЕНТ ТИББИЁТ БИЛИМ ЮРТИ
АБИТУРИЕНТЛАР УЧУН
14 июнь куни «ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИ»НИ ЎТКАЗАДИ

Манзилгоҳимиз: Тошкент шаҳри, Собир Раҳимов тумани, Озод кўчаси, Козимжонҳожи тор кўчаси, 16-уй (11, 147, 64, 28-автобуслар, 4, 20-троллейбусларнинг «Марказ-26», метронинг «Чорсу» бекатлари).

Квартира, ВАЗ автомашинаси СОТИБ ОЛАМАН.
Тел: 46-63-68, 46-16-79.

«НОН-ПАСТА» акционерлик жамияти меҳнат ва маош бўлимининг бошлиғи Ш. Умаровага ва ишчи Ш. Ниғмоновага онаси
Матлуба СУЛТОНОВАнинг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги ҳайъати «Тошгаз» бошқармасининг бошлиғи Собир Солиевич Башировга отаси
Соли БАШИРОВнинг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Мирзо Улуғбек туманидаги «Мева-саноат» фирмаси жамоаси фирманинг масъул ходими Бахтиёр Саидваққосовга падари бузруквори
Асрoржон САИДВАҚҚОС ўғлининг
вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOSHKENT OQSHOMI

Муассис:
ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз:
700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар:
хатлар — 33-29-70;
эълонлар:
33-81-42, 36-57-27.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади.
Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Б-0308. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 6.134 нусхада босилди. 1 2 3 4 5 6.