





Кузнинг ҳазоразги кунлари эди. Ишга эндигина кириб келганимда телефон жиринглади. Гўшаки кўтаришим билан қувониб кетдим. — Юсуфбек, биз кўндан кўнунга Хасан Қўнғир Швейцариядан келаяпти. Уни яхши қутиб олиб, Андижонга қузатиб қўйишимиз керак. Агар қариндош-уруғларини топса, яхши бўларди...

«Ватан — саждагоҳ каби муқаддас» танловига

# НАҚШБАНДНИ ТАВОБ АЙЛАБ...

Она юрт туپроғига илк бор қадам қўйган меҳмоннинг хаяжони бизга ҳам ўтди. У ҳар биримизни худди эски танишларидек бағрига босар, кузлари эса қувончдан торларди. Хасан ака Тошкентни бирор кун айланб қўришга ҳам сабри чидамай, эртасигаёқ Андижонга жунаб кетди. Меҳмон Андижондан бир ҳафта деганда қайтиб келди. — Юсуфбек, Хасан Қўнғир Андижондан қариндошларини топа олмади. Аҳоли яхши эмас. Қаттиқ шамоллаган, — леги бошлиғимиз ҳомуза тортиб. — Эртага ҳар эҳтимолга тайёр бўлиб туринг. Бухорога бирга бориб келишимизга тўри келиши мумкин.

Эртасига меҳмон билан учрашганимдек, унинг бироз бетоблиги сезилиб қолди. Бошнинг мента ута эҳтиёт бўлишимиз қаттиқ тайинланди. — Хасан ога, эрта ўтиб, илдинга қайтишимиз керак. Хали Тошкентни ҳам қуролганимиз йўқ. Балки Бухоро сафарини қолдирарсиз.

Хасан ака лабини тиллаганча, бошини сарак-сарак қилди. — Швейцарияда бир-биримиз билан борди-қамди қилаётган 70 нафар бирорларимиз бор. Уларнинг ҳаммаси узларини Баҳоуддин Нақшбанд ҳазратларининг муридли ҳисоблашади. Шу ерга келиб, у кишини зиёрат қилмай кетсам, қандай бўларкин?!

Мен чўқ эмай, аэропортга йўл олдим. Ич-ичимдан билет бўлмаса эди, деб умидланиб бордим. Жилла курс, бир кун қолсалар ҳам балки узларига келиб оларлар... Йўқ, менинг айтганим бўлмади. Бухорога иккита билет олиб, учини вақтини кута бошладик. Кузларим эса, меҳмонда. Хасан ака эса ора-чоранда оғизга ҳақлори солиб олганча, сабр билан кутарди.

Ниҳоят биз кутган вақт келди. У турди, мени эса унга эргашдим. Бошимда ҳар хил хаёллар чарх уради. Айтинг-айтинг, бирор қор-хол бўлмади. Самолет қўнғунча буларим бўлди. «Иттириқ» меҳмонхонасига етиб келиб, юқорида кўтариладиган бир нарсага эса бошладим: Хасан ака дори ичганин унутган, кайфи чоғ эди.

— Хасан ога, — дедим сабрим чидамай, — бироз тузуқка ухшайсиз. Кўз тегмасин! — Юсуфбек, мени ҳазратим этган ерга етиб келдим. Иншоллоҳ, эртага булдан ҳам яхши бўлиб кетаман.

Ҳақиқатан ҳам меҳмоним эрталаб текки бўлиб ўйонди. Нонушта вақтида у мендан Бухоро тарихи, алломалари ҳақида узаддан-узад саволлар бериб, довлартиб қўйди. Тонг саҳардан эртасига Баҳоуддин Нақшбанд ҳазратларининг оналари этган қабристонни зиёрат қилишдан бошлади. Кейин бир неча гектар майдонни эгаллаган Нақшбанд ҳазратларининг зиёратхоналарига ўтдик. Қалимий биналар, нақшбандлар дарвозаси, кўча кўчаларга бой жамлама куксимни фаҳрга тўлдирди. Меҳмонимнинг илтимосига кура, ҳар бир обидани кўздан қочирмай, суратга олиб бораётиман.

Хасан ака бир пайт мақбаранинг мрамор тошига пешонасини босганча, узок вақт туриб қолди. У йилларди. Бу секин кўз ёшларим, соғинч кўз ёшларим, шукроналикми — ажратиб бўлмасди.

— Юсуфбек, — леги у бир насадан сўнг, — Илтимос, мента эғибор берманг. Мен бу кунни 43 йилдан бери кутаман. Туркия, Германия, Италия, Австрия, ҳозирда эса Швейцарияда яшайман. Лекин мен қаерда бўлмай, дом шуну улду эртани зиёрат қилиш орузи билан яшайман. Энди менинг армоним йўқ.

Кейин арк, Миноран Қалон, Сомиқлар мақбараси, Ситоран Моҳи Хосса, Чорбақ мажмуини томоша қилдик. — Ха, мен швейцариялик ватандошим туғайли Бухорони ўзим учун қалф этдим.

Бухоролик бир киши айтганидек, Бухоро покиза маскан экан. Тоза кунчиқ билан борган кишига борлигини бус-бутунлигича очар экан. Шунданмикин, иситмаси баландинидан тоҳ эзига келиб, тоҳ келмай турган Хасан Қўнғир Бухоро заманига оқ қўйиши билан узини сенил ҳис этиб, дардан фориб бўлди.

Касби матбаачилик бўлган швейцариялик меҳмонимнинг сафарига ҳам шу билан якуллангандек эди. Хасан ака билан Тошкентни ҳам айландик. Алишер Навоий боғи, Халқлар Дустани саройи, метролар, айниқса Тошкентнинг режали қурилиши меҳмонда катта қизиқиш уйғотди.

Меҳмонни қузатар чоғда унинг кузларига боқиб, бир нарсага сездим. Она юрда бир-икки ҳафта бўлиб Хасан акага камлик қилгандек эди. Қучоқлашиб хайрлашар эканмиз, у ҳам кунгилдан кечганларни сезгандек дилини очди.

— Дустим, мен тезда келаман, — леги у. — Отам ун бир нафар ака-ука, опа-сингил бўлишган. Узлардан отам билан битта амакким Туркияга ўтиб кетишган. Қолган тўққиз фаранд шун ерга қолган эди. Узларни албатта топишим керак. Ҳеч бўлмаса, биронпаланини учратарман, деган умидман. Айтмоқчи, Тошкентда бирорта қорхона очини ниятнам ҳам йўқ эмас...

— Бахонини, — дедим уни бағримга босиб, — Ахир сизлар бу қурилиш, мустақиллигини неча йиллар кутгансизлар. Энди эса, аяқ юрт бойлигинга, юрт равақига, юрт ривожига ҳисеп қўшадиган фурсатингиз. Биз ҳам қараб турмаймиз...

Яқинда Швейцариядан қўнғорқ бўлди. Хасан Қўнғир уч-турт бирлари билан Бухоро сафарига ҳозирлик қилинган экан.

Юсуф АБДУЛЛАЕВ.

**Танлов ҳомиёси**  
**Besh-Yogoch**

**Бундан 220 йил муқаддам**  
— 1776 йил 4 июль кунин Филладельфияда 2-Қитъа конгресси инқилобий мустақиллик Декларациясини қабул қилди. У Т. Жефферсон томонидан тузилган бўлиб, янги давлатга асос солди. Декларация Америка Қўшма Штатлари — мустақил давлат тузилганлигини эълон қилди. Кеча Америка халқи ўз мустақиллигининг 220 йиллигини кенг нишонлади.

Капиталистик муносабатларнинг тараққий этиши ва маммулар (метрополитлар) томонидан мустамлакачилик азобининг қучайтирилиши Англиянинг узининг 13 та колониясидан ажрашига сабаб бўлди. Бундай воқеанинг тез бериши улар уртасидаги алоқаларни тиклаш имкониятини яратди. Ҳар бир колония шундан сўнг штат деб атала бошлади. Улар ўз ҳуқуқ ва мустақиллигини ҳушёрлик билан сақларди.

Бир палатали конгрессдан иборат марказий ҳукумат ташкил этилганлигини қонун билан тасдиқловчи конфедерация меъёрлари қабул қилинган эди. Унда ҳар бир штат делегацияси фақат бир овозга эга эди. Муҳим қарорларни қабул қилиш учун тўққизта штатнинг розилиши талаб қилинган, меъёрларга узғартириш киритиш эса фақат бир овоздан қабул қилинади. Бу пайтларда ҳали ижро ҳукумати ва судларни ташкил этиш мўжжалланмаганди. Бироқ конгресс штатлар уртасидаги низоли масалаларни ҳал этишга маълум даражада сул ваколатига эга эди. Конгресс ўз қарорларини амалга ошириш учун дастлаб ўз қўмиталарини ташкил этди. Лекин тез орада шундай ҳолатга келиди, қатор доимий департаментларни ўз назоратида сақлаш зарур. Ижро ҳукумати бошлиғини президент деб аташмасди. Ақсинча, конгресс мажлисларида раислик қилуви шахсини президент деб аташди. Конфедерация меъёрларида штатлар «Дустона Иттифоқ»қа кирганликлари, лекин узларинг ҳар бирининг ўзи эркин ҳаракат қилиш ҳуқуқига эгаллиги таъкидланганди.

Шундай қилиб, 13 та штат Шимолий Америкада мустамлакачи босқинчиларга қарши қўришга ўз мустақилликларини сақлаш учун ўз қўчларини бирлаштиришлари мумкин эди. Бу кураш 1775 — 1783 йилларга давом этган.

Моҳиятига кура бу биринчи буржуа инқилоби бўлиб, уша даврда Америка қитъасини ларага солган эди. 1775 йилда конгресс «Ҳақиқатлар армиясига Ж. Вашингтонни бош қилди. Кейинчалик у (1789-1797 йиллар) АҚШнинг биринчи Президенти бўлди.

1777 йил июлида Вермонтда яна битта буюк воқеа руй берди. Бу ерда биринчи марта Америка мустамлакаларига қўчлик бекор қилинди ва умумий сайлов ҳуқуқи киритилди.

АҚШ ташкил этилганидан сўнг ўтган бутун вақт ичда эса мамлакат Конституцияси 26 та узғаришлар киритилди. Америка тарихининг суроли уша даврлари фақатгина фикрларнинг турлича бўлиши, ҳар хил мафзафатлар уртасида кураш билан эмас, балки сийсий фикрларнинг ривожланиши билан ҳам характерлидир. Айнан уша даврда янги мамлакатнинг буюк ҳуқуқларнинг муҳим асарлари дунёга келган бўлиб, уларда яхшимой ривожланишнинг асосий тамойил-

лари қўрсатилган эди. Чунинчи, Жеймс Мэдисон, Александр Тамилтон ва Жон Жейлар томонидан «Публиус» умумий таҳаллуси остида «Федералист» тўпламида чоп этилган ваколатли бошқаруving назарисы бутунги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган. Ушбу ишнинг моҳияти асосида ҳам халқнинг уша даврдақ сийсатда иштирок этиши ва кишилар ҳамма ерда Конституция лойиҳасини қўзғин муҳокама қилишлари акс этирилган.

Ҳокимият тармоқлари демократик асосда бўлиши гоҳларининг ҳаётга амалий таъбиқ этилишининг гувоҳи бўлмади. Унга кура самарали бошқарув учун лозим даражада ҳуқуқдорлик қўнғига эга булган маҳаллий ҳукумат ўз ваколатларида чекланган эди. Олий ҳокимият эса халқ қўлида эди — у турдан-турти еҳул бийвосига сайланган еки лавозимга тайинланган шахслар иштирокида бошқарилар эди. Давлатни бошқариш тизими ҳар бир штатда ҳукуматнинг мавжуд бўлишини кузда тутган эди.

Шу билан бирга Конституция томонидан қўзда тутилган давлат ҳокимиятини марказлаштириш гоҳси айрим дотлар томонидан камбағал фермерларнинг бош қўришларини уюштириш йўли билан кул марта амалга оширилган ва буржуа иқтисодини «пленей услублари» билан чуқурлаштиришга мўжжалланган уринишларга барҳам бериши лозим эди. Марказий ҳокимиятнинг қучайтирилиши ва Конституциянинг қолган бандлари штатларнинг жишаслашуви ва уларда капиталистик муносабатларнинг уешиши имкон туздири.

«Барча кишилар тенгдирлар ва яратувчи томонидан белгиланган даҳ қилиб белмайилан ҳуқуқлар билан таъминланганлар. Улар қаторига янаш ҳуқуқи, эркинлик ҳуқуқи ва бахта интилиш ҳуқуқлари кирара». — 1776 йил 4 июлда қабул қилинган мустақиллик Декларациясидан олдинган ушбу сузалар ҳозир фақат АҚШнинггина эмас, балки цивилизацияга эришган бутун жаҳоннинг ҳам моҳиятини белгилайди.

Ҳозирги кунда АҚШ маъмурий жиҳатдан 50 та штатга ва Колумбия федерал округига бўлинган. Колумбия округида мамлакат пойтахти — 1791 йилда ташкил этилган ва биринчи президент шарафига шу ном билан аталган Вашингтон шаҳри жойлашган.

Бутунги кунда буюк демократик узғаришлар мамлакатаи бўлмиш АҚШ жаҳон сийсий жараёнда ҳам сезиларли роль ўйнамоқда.

АҚШнинг Узбекистон Республикаси мустақиллигини биринчилардан бўлиб тан олганини ҳам тасодиқий ҳол эмас. 1992 йил 12 февралда улар Узбекистон билан дипломатик муносабатлар уратиб, Тошкентда ўз элчихоналарини очдилар.

Мамлакатларимиз уртасидаги

маблагларни киритиши истиқболли эканлиги турғисига фикр-билдирганди.

Икки томонлама муносабатларда сезиларли ривожланишга шунингдек беиз раундда сийсий консултациялар натижасида ҳам эришилган бўлиб, унинг пойдевори 1994 йилнинг ноябрида қўйилган эди.

Ҳарбий соҳада икки томонлама алоқаларнинг ривожланишида энг муҳим босқичлардан бири — бу мулофаа вазирларининг узаро ташириқ алмасиши бўлди. АҚШ мулофаа вазири Уильям Перри 1995 йил апрелда Узбекистонга ташириқ буюрган бўлса, уша йилнинг ноябрида республикамиз мулофаа вазири АҚШда бўлди, бундан ташиқариқ Узбекистон Республикаси

Куролди Қўчлар алоҳида батальонини 1995 йилнинг август ойида АҚШнинг Луизиана штатига ҳарбий машғулга қатнашиши ҳам алоқалар ривожига ўз хисасини қўшди.

Узбекистон ва АҚШ уртасидаги узаро муносабатларнинг чуқурлашиши ва ривожланишида Узбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг АҚШ вице-президенти Альберт Гор билан 1995 йил октябрида Оқ уйга булган учрашуви ҳам янги ва муҳим босқич вазираси утади. Учрашув якунларига кура А. Гор бизнинг икки томонлама алоқаларимизни «Жалал ривожланиб боруви ва яхши истиқболга эга», деб баҳолади ва АҚШ Марказий Осе минтақасида стратегик мафзафатларига эга эканлини таъкидлади. Унинг келажакни эса биринчи навбатда Узбекистон билан богламоқдалар.

Шу йилнинг март ойида АҚШ сийсатининг МДҲдаги бош мувофиқлаштирувчиси Ж. Коллинз иштирокида бўлиб ўтган узбек-америка сийсий консултацияларида 1996 йилнинг икки томонлама муносабатларнинг кенгайтилиши учун янги имкониятлар тутилганган йил бўлиб қолиши таъкидлаб утилганди. Чунинчи, биринчи навбатда минтақавий ҳарфизлик соҳасида алоқалар ривожланиши қўнғилмоқда. Зеро, бунда Узбекистоннинг имкониятлари ушбу минтақада тинчликни сақловчи омил сифатида муносиб баҳолади, бизнинг тақдирларимиз эса — афгон ва тожик муаммоларини ечишда муҳим восита бўлиши таъкидланди.

Хулоса сифатида шунини айтишимиз керакки, сийсий ва иқтисодий соҳаларда мамлакатларимиз уртасида узаро алоқаларнинг янада ривожланиши ва мустамлакачиларга Узбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг яқинда Америка Қўшма Штатларига қилган муваффақиятли ташириқ ҳам муҳим урин тутажли шубҳасиздир.

Сергей КУРБОНОВ,  
Давлатбек САЙДУЛЛАЕВ.

# БИЗНИНГ ХАЛҚЛАРИМИЗ — ДУСТ ВА ШЕРИКДИР

АҚШ Мустақиллигининг 220 йиллигига

либ, 1789 йилгача амал қилган. Дипломатия соҳасида АҚШ ҳаракатлари муваффақиятли бўлиши баъзи Европа давлатлари ва Англия уртасидаги эидиялардан фойдаланиш имконини берди. Бунинг натижасида 1778 йилда Америка — француз ҳарбий иттифоқи тузилди. Кейинчалик Англияга қарши ҳарбий ҳаракатларга Испания, кейинчалик Голландия ҳам кирди.

Инглизларнинг асосий қўчлари 1781 йил 19 октябрида Йорктаунда мағлубиятга учрагач, улар америкаликларга таслим бўлишга мажбур бўлдилар, бу ерда улар ўз душманларининг қаттиқ ҳарбий ҳаракатлари ва қарши ҳужумлари дош бера олмадилар.

1783 йилда Версаль тинчлик шартномасининг имзоланиши АҚШ тарихидаги навбатдаги муҳим воқеа бўлди. Бунинг асосида Англия Қўшма Штатлар мустақиллигини тан олинга мажбур бўлди.

1787 йилда Филладельфия Конституция конвентига Род — Айленддан бошқа барча штатлардан вакиллар туланилди. Улар конфедерация моделларини муҳокама қилиб, ундаги камчиликларни ҳал этиш йўлларини ишлаб чиқиш масаласини келишиб олишга туланилганди. Бундан мақсад янашга қолдир миллий ҳокимиятни ташкил этиш эди. Тез орада делегатлар кенг қамровли сийсий ҳужжатни яратиш зарурлигини тушуниб етдилар. Ва Америка Қўшма Штатларининг янги Конституциясини ишлаб чиқдилар. Бу муҳим ҳужжат АҚШни федерал давлат сифатида расмий тан олди.

Бу Конституция қўлаб қўйинчилик ва мураккабликлар натижасида дунёга келди. Айрим штатларда уни қабул қилиш жиддий тортишуларга олиб келди. Бу ҳужжатни барча 13 штат томонидан маъқулланишига эришиш биринчи конгресс томонидан янги Конституцияга мувофиқ «Билд» ҳуқуқлар тўғрисидаги қабул қилиш тўғрисида тақдир қиритилган сўнг ўз берди.

«Билд» ҳуқуқлар тўғрисида» номини олган Конституцияга дастлабки унта узғартиш киритиш ва демакки демократик озоликни эълон қилиш 1789 йилда халқ оммасининг таъзики остида қабул қилинди ва 1791 йилда қучта кир-

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

ди.

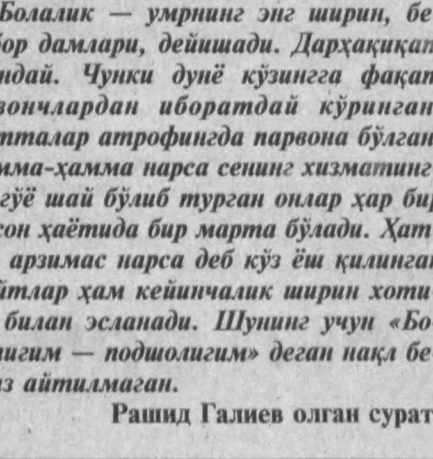


Бир донишманд деган экан: «Китобхонлик, харб илми ва табибчилик кадрини туширмаклик керак. Зеро киши ана шу уч касбдан бирини эгаллаган бўлса, сира хор бўлмайди».

# КУТУБХОНАЛАРДА АҲВОП ҚАНДАЙ?

Маърифат масканларида

«Шайтанат» асарининг талабдорлари кул булган сабабли мижозларга тула хизмат қўрета олинмади. Бутунги кунда жамиятимизда қорхона, ташкилот ва муассасаларда таъсирфулдан чиқариладиган бир пайтда кутубхоналарга эҳтироқ бўлиб ёндошмоқ лозим. Чунки бу шундай масканки, ҳеч қачон узини-ўзи моддий томондан қоплай олмамай, у фақат энг тарзатади, өзига ҳеч нарса сурамайдиган. Шунинг учун жаҳоннинг ҳар бир мамлакатига кутубхоналар давлат қарамотида сақланади ва улар уша давлатнинг маънавий бойлиги саналади. Шаҳар маданият ишлари бош бошқармаси бошчилигининг уринбосари Абдурашул Абдуганиевнинг айтишича, бутунги кунда бошқарма таъсирфулдан кутубхоналар тула



Болалик — умринг энг ширин, беғубор дамлари, дейишади. Дарҳақиқат шундай. Чунки дунё кўзингга фақат қўнғончалардан иборатдай қўнғонган, ҳамма-ҳамма нарса сенинг хизматингга гуё шай бўлиб турган оилар ҳар бир инсон ҳаётида бир марта бўлади. Ҳатто аримас нарса деб кўз ёш қилинган пайтлар ҳам кейинчалик ширин хотира билан эсланади. Шунинг учун «Болаликим — подшоҳим» деган нақд бежиз айтмаган.

# Уй бекалари, сизлар учун ДАСТУРХОНИНГИЗ КҮРКИ

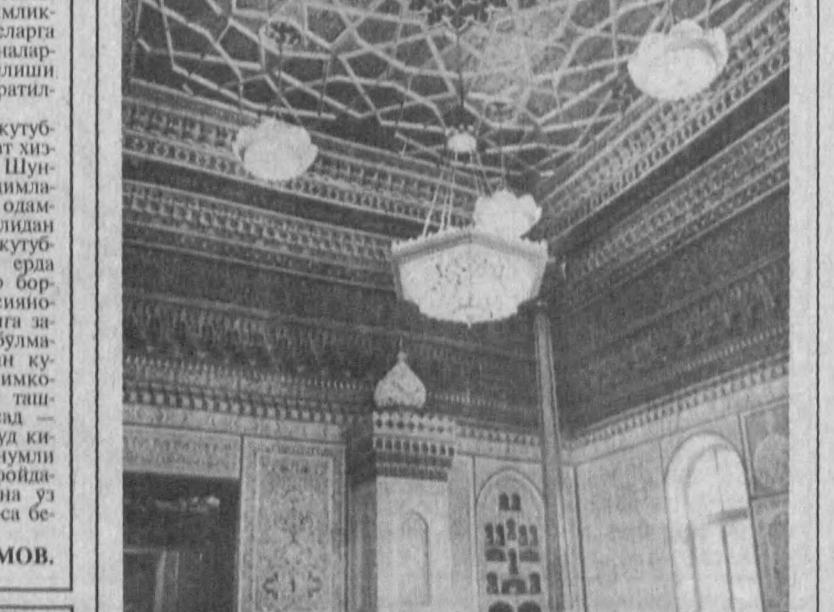
«Оқшом» номи билан атадувчи ширинлик ҳеч кимнинг меъласига тегмайди. Чунки у хушхўрлиги билан ажралиб туради. Албатта тайёрлашга ҳаракат қилиб қўринг, сизга ҳам маъқул бўлади.

Торт учун сарфланадиган масалиқлар: 200 грамм шаккар, 6 та тулум, 200 грамм ун.

Тайёрлаш усули: 6 та тулум чақилиб, қўпирғунча аралаштирилади. Шу аралаштирилиши жараёнда ша-



Болалик — умринг энг ширин, беғубор дамлари, дейишади. Дарҳақиқат шундай. Чунки дунё кўзингга фақат қўнғончалардан иборатдай қўнғонган, ҳамма-ҳамма нарса сенинг хизматингга гуё шай бўлиб турган оилар ҳар бир инсон ҳаётида бир марта бўлади. Ҳатто аримас нарса деб кўз ёш қилинган пайтлар ҳам кейинчалик ширин хотира билан эсланади. Шунинг учун «Болаликим — подшоҳим» деган нақд бежиз айтмаган.



Деворлардаги нақш ишторларини қўриб ҳайратланасиз. Ажиб буюқлар, қулни олувчи уймакор гуллар тарихига суз толомлай бир лаҳза махнае бўласиз. Республика халқ амалий санъати музейига ташириқ буюргангиз кулгу гул устозларимиз маҳоратидан қўнғилгиз осмон бўлиб кайтасизлар.

«Узбекистон хаво йўллари» миллий авиакомпаниясининг қурилиши ва таъмирлаш бошқармасида ҳар йили янгидан-янги ёрдамчи хўжаликлар ташкил топмоқда.

Дурадгорлик, ёғочларни тилиш, тикувчилик, жунни қайта ишлаш, шлакоблок ва гишт цехлари шулар жумласидандир. Айниқса, ёрдамчи балиқчилик хўжалиги ривожланиб фойда берадиган соҳага айланди. Қушимча яна иккита сунъий қул учун жой ажратилиб, қурилиш ишлари бошлаб юборилди. Цехларда тайёрланган маҳсулотлар тижоратчилар томонидан пешма-пеш олиб кетиларди. Эндилкида ана шу маҳсулотларни жойида аҳоли эҳтиёжларини таъминлаш мақсадида сотиш йўлга қўйилди. Сарикўл маҳалласидаги Аб-

Аҳолига қулайлик

Ёрдамчи хўжаликлар дукони

дурауф Фитрат кўчасида янги ишга туширилган дукондан маҳалла аҳли қўрпа-ёстик гилофлари, болалар ва катталар кийимлари ва жундан тузилган турли маҳсулотлар ҳарид қилиш имкониятига эга бўлдилар. Яқин кунлар ичюнда гишт, шлакоблок, ёғоч, тахта сингари қурилиш маҳсулотлари билан савдо қиладиган яна бир дукон ишга туширишга тайёр қилиб қўйилди.

Исметгула РУСТАМОВ.

Янги рух: «Истиқлол кўшиқлари»



«МЕН НЕЧУН СЕВАМАН ЎЗБЕКИСТОННИ»

Серкўёш юртимиз истиқлол офтобидан бахраманд бўлганидан бери ўтган беш йил мобайнида мазмунан асарларга тенг юмушларни бажардик. Халқимиз нимаки яратган бўлса барчаси яна ўзимизга қайтди. Эзгу урфлар, миллий байрамлар, қадриятларимиз истиқлол қанотида янада юксакларга парвоз этди.

Истиқлол, таъбир жоиз бўлса, боғланган тилимизни ечиб юборди. Юрагимиздаги қайнаб турган оташин сўзларимиз юртимиз шаънига, истиқлол шаънига муҳаббат бўлиб қозғоларга томди. Куйларимизда ҳам, кўшиқларимизда ҳам гузуримиз, шууримиз баралла намоян бўлди. Кўшиқларимиз тингланган кишиларнинг юрагига улар чашма сувидек оқиб кирган бўлса ажаб эмас.

Хар бир даврининг ўзига хос кўшиқлари бўлади. Муштақиллик мевалари сифатида ифтихор, гурур туйғуларига тўлиб-тошган, беридан-бири муноси, жанговар кўшиқлар дунёга келди. Улар жўшқинлик билан мағрурона куйланди, куйланмоқда.

«Оқшом» газетаси бугундан бошлаб «Истиқлол кўшиқлари» деган янги рух остида хонандаларимиз, бастакорларимиз муштақилликнинг ўтган беш йиллигида ҳамкорликда яратган ана шундай ижод намуналари ҳақида хикоя қилиб боради.

Ушанда Тошкент Давлат университетининг талабалари эдик. Еган хар бир сатримиздан бир олам кувониб барчадан ўзимизни зур санаб юрган кезларимиз эди. Шундай кунлардан бирида «Шарқ юлдузи» адабий журналича муҳтарам домламиз Озод Шарафидиновнинг сўз бошиси билан бугунги кунда элимиз ардоғига сазовор Абдулла Ориповнинг бир туркум шеърлари эълон қилинди. Уларнинг орасидаги «Мен нечун севаман Ўзбекистонни» шеъри дярли барчанинг юрагини ларзага солган эди. Хатто бир-биримизга гап бермай юрган «адабий журнал»нинг ижоди мана шу шеърдан кейин худди хубобга ўхшаб қолганди.

Мен нечун севаман Ўзбекистонни, Тупроғин кўзимга айлаб тўтиб. Нечун Ватан дея еру осмонни, Муқаддас атайман, атайман танхо.

Шу сатрларнинг ўзбек муаллифларининг ўз юрти учун қанчалар фидойи эканлигини кўрсатиб турмайдими? Йиллар ўтди, ушбу шеърни дярли барчамиз ёд олиб, турли-туман давраларда ўқиб юрдик.

Бир кун радио қулғини бурасам, ниҳоятда нозик, айни пайтда қудратбахш оҳанглар янграб кетди. Жон қулғим билан тинглаб турсам, таниш сатрлар Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Нуриддин Хайдаров ижросида янграб қолди.

Аслида дунёда танхо нима бор? Пахта ўсмайди ўзга элда ё...

Юрагим қалқиб тушди. Наҳотки мана шу машҳур шеър кўшиқ бўлди! Бастакори ким экан? Кейин билсам таниқли бастакор Анор Назаров ушбу шеърга мусика басталаган, уни Нуриддин Хайдаров, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Қумуш Раззоқова ҳамда ширинтой санъаткор Достон Убайдуллаевлар ижро этишган экан.

Кўпдан бери Ватан ҳақида ажойиб бир кўшиқ яратсам деб ўйлаб юрардим. — хикоя қилади Анор Назаров. — Қўлгина шеърларни ўқиб чиқдим. «Мен нечун севаман Ўзбекистонни» шеъри ниҳоятда маъқул бўлди. Бахтни қарангки, шеърга басталанган мусика ҳам кўнглимдагидек чиқди. Хусусан, ижрочилар мен кўптангидан зиёд қилган кўшиқни ижро этишди. Нега уч киши ижро этди деб сўрасиз. Сабоби бор: Ўзбекистонни ёш ҳар баробар севади — шунга ишора!

Бастакор жуда тўғри айтди. Шеърни, мусикани кўнгилдан чиқариб ёзиш мумкин. Бу ил-

Қора ер қаъридан то' авжи Зухал, Коинот мушкулун барин қилдим хал. Кўп чигал тугунин англадим, очдим, Ечилмай қолгани биргина ажал.

Адиб Аҳмад тимсолида туркий шеърнинг ислом оламида VIII аср охири — IX аср бошларидаёқ ислом минтақа адабиётининг беголигини тебратган. У турк ислом шеърининг дастлабки улуг намоёнасидир. Унинг ижоди теурийлар даврида жуда машҳур бўлган. Фақат адиб Аҳмад Югнакий насихат ва хикматларини шеърини йўл билан («Назм тариқи билан») айтишни кўрсатиб ўтади. Энг асосийси Адиб Аҳмад биринчилардан бўлиб ислом гола-рини туркий тилда шеърга солди.

Ўзбекистон халқ рассоми Абдулҳақ Абдуллаев биринчи ўзбек портретчи рассоми ҳисобланади. Улуг шоир Навоий, санъаткор Абдор Хидоятнинг Оғеоло роллидаги забардаст образи, ёзувчи Ойбек, драматург Маннон Уяғур, Хиндистон давлат арбоби Индира Ганди портретларига боқиб туймайсиз, санъатига тасанно дейсан. Рассом дурдона асарлари билан жаҳон халқларо кўргазмаларида қатнашган.

Шайхузоири — доғишма-ндлар устозини ном билан шуҳрат қозонган табиб, шоир, қо-мусий билимлар эгаси Абу Али ибн Сино халқ озаки ижодидаги термалар асосида ёзма ада-биятта рубоий жанрини олиб қирди.

Инобат МИРЗАЕВА.

Қай бир соҳани олманг биринчи бўлиш оғир, шунингдек жуда шарафли ва масъулиятлиқдир. Мухтор Ашрафий ҳам юртимизда бастакорлик ижодиётининг шаклланиши, мусика санъатининг ривожланишида ўзининг куч-ғайрати, қўйингки, бутун умрини бахшида этган инсонлардан. Ана шу биринчи ўзбек дирижёрининг номи ўзбек опера ва балет санъати раванқи, консерватория, опера театри фаолияти билан чамбарчас боғлиқдир.

Кўхна Бухоро. Таниқли халқ ҳофизини ва созанда Ашрафхон ҳофизининг ўғли Мухторнинг мусика оҳангига меҳри бутунлай ўзгачалигини кўни-қўшино ёр-бирорлар аллақачонлар илғаб олишган. Оила ёдгорлиги бўлиб бободан отага, кейинчалик отадан ўғилга мерос қолган танбор ва дутор садоси Мухторнинг қулгоғига чалинди дегунча хар қандай йўнини тарк этиб меҳмонхонага югурарди. Таралётган маҳзун кўйини соатлаб ўтириб тингларди. Унинг наздида наво замирида эртагу ривоятлар лиммо-лим эди. Куй сеҳрига мафтун бўлган болақай меҳмонхона остонасида жимгина ухлаб қолганди. Уртоқлари орасида ўзининг ниҳоятда камсукумлиги билан ажралиб турувчи Мухтор 1924 йилда отасининг дўсти, дутори машоққ Тоҳиржон Давлатзода кистови билан Бухородаги Шарқ мусика мактабига ўқишга кирди. Уша дамларда бу мактабнинг муаллимлари — таниқли халқ мусикачиларининг шўҳрати бутун элга таралган эди. Домла Халим Ибодов, Абдуқодир Исмоилов, Тоҳиржон Давлатзодалар қўлдан қўллаб иқтидорли мусикачилар етишиб чиққан. Мухтор Ашрафий мактабда ўқиш билан бир қаторда Бухоро маориф олий ўқув юртида тахсил олди. Самарқанддаги Ўзбекистон мусика ва хореография билим мактабидида талабақли йиллари эса ёш мусикачи учун янада ўзгача мактаб бўлди.

Мухтор Ашрафий мусикали фаолиятини 1930 йилда Тошкентдаги Ўзбек мусикали театрида оркестр ижрочилигидан бошлаб, бир йилдан кейин, аниқроғи 19 ёшда мушқ қисми бўлиб бўлим мудариси этиб тайинланди. Илгга ниҳоятда чанқоқ бўлган мусикачи ўз билимини 1934—36 йилларда Москва консерваториясида давом эттирди.

Мухтор Ашрафий замонавий бастакорлик ижодиётининг барча жанрларини қамраб олган етмишдан зиёд асарлар яратди. Операми ё балет, симфониями, мусика драма ёки вокал симфоник сюита, камер мусика, кинофильм кўшиқларида ҳам унинг мазкур соҳанинг чуқур билимдонлиги яққол намоян бўлаверди. Она Ватан, жаҳон замин, унинг ган эди.

Унинг ижодидаги, фаолиятидаги ўзига хосликлар нималардан иборат?

Истеъдодининг кўп қирраллиги, ўта меҳнатсеварлиги, билим доирасини мунтазам кенгайтириб бориши ҳамда ўз илм ва маҳоратини ёшларга эринмай ўргатганлиги киши ақлини шошириб қўяди.



Қирқ йиллик ижодий фаолият! Менимча ижодкор меҳнати йиллар билан эмас, унинг машаққатлари самарасию салмоғи билан улчанса тўғрироқ бўлади. Хайратга тушадан қанча ишларга қўл уриб улгурилди. Биз боя сўзимиз бошида бекорга «биринчи» иборасини ишлатмадик. Эеро, биринчи ўзбек операси, дастлабки мусикали драма, илк маротаба кинофильмга қўй яратиш ҳам айнан Мухтор Ашрафийга насиб этди.

Бастакор ўз она тили ва рус тилидан ташқари форс, пушту, дари, урду, турк ва озарбайжон тилларида ҳам бемалол сўзлашарди. Кейинчалик эса Коҳира опера театрида ишлаб юрган кезларида араб ва инглиз тилларини ҳам пухта эггаллаб олди.

Умрининг сўнгги пайтларига Чалишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат опера ва балет театри жамоасида бадий раҳбар бўлиб ишлаш билан бир вақтнинг ўзида Тошкент Давлат консерваториясида ректор ҳамда опера-симфоник дирижёрлиги кафедрасида талабаларга мурабийлик қилиб келди.

Мухтор Ашрафий қаламига мансуб биринчи ўзбек симфонияси АКШда Макс Говерман раҳбарлигидаги Филадельфия оркестрида янгради. «Дилором», «Севги тумори», «Темур Малик», «Шоир қалби», «Рус-там ҳақида достон» асарларининг хоржий мамлакатлардаги шўҳрати ҳам ўзгача эди.

Ажаб, касбига садоқатли кишилар ўзи севган машғулот билан банд пайтда оламдан қўз юмади, дейилган гаплар ростибди балки. Негаки Мухтор Ашрафий «Рус-там ҳақида достон» ораторияси устида дирижёрлик қилаётганида, айнан мана шу концерт энг охириги эканини билмаган эди! Шунга қарамадан у юксак ирода билан концертни ниҳоясига етказди. Бу унинг юртига, халқига сўнги эҳтироми эди...

Назокат УСМОНОВА.

Бу хонадон соҳиблари ҳақида гап кетганда маҳалладошлар уларнинг номини ҳурмат билан тилга олишади. Таниш-билишлари, яқинлари уларга хавас билан қарайди. Истараси иссиқ бу табаррук инсонларнинг юз-кўзларидан нур ёғилиб туради. Бу бежиз эмас, албатта.

Чунки улар бутун ҳаётлари давомида астойдил меҳнат қи-

ди, ишининг бароридан келиши, асаби бутунлиги, саломатлиги-ю кайфияти, хотиржамлиги оиласидаги муҳит, энг яқин ҳамроҳининг муносабати, мадади билан чамбарчас боғлиқдир. Тошпўлат ота ҳаётда ана шундай бекиёс мададни ҳис қилиб келмоқда. Унинг рафиқаси Собира ая умр йўлдоши-на эмас, балки энг яқин дўст, маслаҳатчи ва содиқ қўмақчи бўлиб келди. Турмушнинг аччиқ-чўчугини бирга тортиди, машақ-

дир, ишининг бароридан келиши, асаби бутунлиги, саломатлиги-ю кайфияти, хотиржамлиги оиласидаги муҳит, энг яқин ҳамроҳининг муносабати, мадади билан чамбарчас боғлиқдир. Тошпўлат ота ҳаётда ана шундай бекиёс мададни ҳис қилиб келмоқда. Унинг рафиқаси Собира ая умр йўлдоши-на эмас, балки энг яқин дўст, маслаҳатчи ва содиқ қўмақчи бўлиб келди. Турмушнинг аччиқ-чўчугини бирга тортиди, машақ-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-дан анча барвақт етим қолди. Шунинг учун бўлса керак бўлигиданок, ўз олдига яқин мақсад қўйди. «Мен илмим, маърифатим бўлиб етишим, ўз илмим ва ишим орқали бошқаларни айнақис, ўзимга ўхшаган камбағалларни, етим-есирларни, кўнпроқ баҳраманд қилишим керак», деган ниятни кўнглига тугди. Барвақт саво-

қилганлар, инсонларга фақат яхшиликни раво қўришни ўз бурчлари деб билганлар. Энг муҳими, оила тебратиси, муруватли, меҳр-оқибат кўрсатишни қанда қилмайдилар.

Тошпўлат ота Аҳмедов ана шундай бахтга муассар бўлган инсонлардан. У ота-онаси-

ДУШАНБА, 8

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури. 8.00-8.30 «Хафтаном».

8.30 «Ғазалхон ёшлигим». 9.00 Болалар учун. «Гўзаллик олами».

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Хотин».

18.10 «Хотин». «Ораулар бир дунё эди...».

18.15 «Мультикарусель». 19.00 «Ахборот» (рус тилида).

19.00 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 «Постфактум».

20.05 «Нафис мажлислар» (хотин-кизлар учун кўрсатув).

20.25 «Ахборот». 20.30 «Ахборот».

20.55 «Ахборот». 21.00 «Ахборот» (рус тилида).

21.05 «Ахборот» (рус тилида).

21.15 «Ахборот» (рус тилида).

21.30 «Ахборот» (рус тилида).

21.45 «Ахборот» (рус тилида).

21.55 «Ахборот» (рус тилида).

22.00 «Ахборот» (рус тилида).

22.15 «Ахборот» (рус тилида).

22.30 «Ахборот» (рус тилида).

22.45 «Ахборот» (рус тилида).

23.00 «Ахборот» (рус тилида).

23.15 «Ахборот» (рус тилида).

23.30 «Ахборот» (рус тилида).

23.45 «Ахборот» (рус тилида).

сериял (Бразилия). 19.15 «Ближ». Фотокурк.

19.25 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 «Постфактум».

20.05 «Нафис мажлислар» (хотин-кизлар учун кўрсатув).

20.25 «Ахборот». 20.30 «Ахборот».

20.55 «Ахборот». 21.00 «Ахборот» (рус тилида).

21.05 «Ахборот» (рус тилида).

21.15 «Ахборот» (рус тилида).

21.30 «Ахборот» (рус тилида).

21.45 «Ахборот» (рус тилида).

21.55 «Ахборот» (рус тилида).

22.00 «Ахборот» (рус тилида).

22.15 «Ахборот» (рус тилида).

22.30 «Ахборот» (рус тилида).

22.45 «Ахборот» (рус тилида).

23.00 «Ахборот» (рус тилида).

23.15 «Ахборот» (рус тилида).

23.30 «Ахборот» (рус тилида).

23.45 «Ахборот» (рус тилида).

24.00 «Ахборот» (рус тилида).

24.15 «Ахборот» (рус тилида).

24.30 «Ахборот» (рус тилида).

24.45 «Ахборот» (рус тилида).

25.00 «Ахборот» (рус тилида).

25.15 «Ахборот» (рус тилида).

25.30 «Ахборот» (рус тилида).

25.45 «Ахборот» (рус тилида).

26.00 «Ахборот» (рус тилида).

26.15 «Ахборот» (рус тилида).

26.30 «Ахборот» (рус тилида).

26.45 «Ахборот» (рус тилида).

27.00 «Ахборот» (рус тилида).

27.15 «Ахборот» (рус тилида).

27.30 «Ахборот» (рус тилида).

27.45 «Ахборот» (рус тилида).

28.00 «Ахборот» (рус тилида).

28.15 «Ахборот» (рус тилида).

28.30 «Ахборот» (рус тилида).

28.45 «Ахборот» (рус тилида).

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси. 18.45 «Ўзбекистон муштарак».

18.50 «Мультикарусель». 19.00 «Дунё ва болалар».

19.30 «Самарали изланишлар». 20.00 «IV канал эксклюзия».

20.30 «Манавият сарчашмалари». 20.50 «Ахборот».

20.55 «Ахборот». 21.00 «Ахборот» (рус тилида).

21.05 «Ахборот» (рус тилида).

21.15 «Ахборот» (рус тилида).

21.30 «Ахборот» (рус тилида).

21.45 «Ахборот» (рус тилида).

21.55 «Ахборот» (рус тилида).

22.00 «Ахборот» (рус тилида).

22.15 «Ахборот» (рус тилида).

22.30 «Ахборот» (рус тилида).

22.45 «Ахборот» (рус тилида).

мақомчилар кўрик-танловининг ғолиби Азамат Отахонов куйлайди. 14.00-14.05 Янгиликлар.

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Хотин».

18.10 «Хотин». «Ораулар бир дунё эди...».

18.15 «Мультикарусель». 19.00 «Ахборот» (рус тилида).

19.00 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 «Постфактум».

20.05 «Нафис мажлислар» (хотин-кизлар учун кўрсатув).

20.25 «Ахборот». 20.30 «Ахборот».

20.55 «Ахборот». 21.00 «Ахборот» (рус тилида).

21.05 «Ахборот» (рус тилида).

21.15 «Ахборот» (рус тилида).

21.30 «Ахборот» (рус тилида).

21.45 «Ахборот» (рус тилида).

21.55 «Ахборот» (рус тилида).

22.00 «Ахборот» (рус тилида).

22.05-23.45 Видео — «О». 17.10 Дастурнинг очилиши.

Эълонлар. Россия жамоат телевидениеси 17.20 — 22.30

Россия давлат телевидениеси 22.30 — 23.00

23.00 Эълонлар. 23.05 — 23.15 «Суллола». Телефильм.

10.00 «Чинор» видеоанали: 1. «Дидар».

2. «Рангикамон». 3. «Айчирек».

11.30 «Савол-жавоб». 12.00 «Гушан дийрим» («Тошкентнома»).

12.45 Эълонлар. 12.50 «Шалом!».

13.15 Эълонлар. 13.20 — 14.35 Болалар учун фильм. «Боган».

17.10 — 18.45 Туркия телевидениеси. 18.45 «Мультикарусель».

19.00 «Олам ва одам». 19.25 «Эллада».

19.55 Эълонлар. 20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.

20.50 «Спорт-дждадест». 21.20 Хайрли тун, кичкинтойлар!

21.25 «Оқшом учрашувлари». 21.55 «Салом, Франция!».

22.25 Эълонлар. 22.30 Кинонинг олтин асри. «Герракл жасоратлари». Бадий фильм.

ПАЙШАНБА, 11

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.

8.00-8.25 «Ахборот». 8.25 Республика газеталарининг шарҳи.

8.35 «Нафосат олами». Кинодастур. 9.10 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».

9.25 «Али-кичина». Андижон кўриқ театрининг спектакли. 10.00 Янгиликлар.

10.05 «Само маликаси». Телеочерк. 10.30 Абитурient-96. Биология.

11.00 Ўзбек тилини ўрганамиз. 11.30 Абитурient-96. Адабиёт.

12.00 «Махтарли рисоласи». Мусикий дастур.

12.30 «Футбол майдонларида». 12.55 «Чинор остидаги дуэль».

Бадий фильм. 14.00-14.05 Янгиликлар.

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 Янгиликлар. 18.10 «Бу дамлар ўшар эртাকা».

18.10 «Бу дамлар ўшар эртাকা». Болалар учун қизиқарли дастур.

18.45 «Компьютер-шоу». Телемусобака. 19.25 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 «Постфактум».

20.05 «Нафис мажлислар» (хотин-кизлар учун кўрсатув).

20.25 «Ахборот». 20.30 «Ахборот».

20.55 «Ахборот». 21.00 «Ахборот» (рус тилида).

21.05 «Ахборот» (рус тилида).

21.15 «Ахборот» (рус тилида).

21.30 «Ахборот» (рус тилида).

21.45 «Ахборот» (рус тилида).

21.55 «Ахборот» (рус тилида).

22.00 «Ахборот» (рус тилида).

22.15 «Ахборот» (рус тилида).

22.30 «Ахборот» (рус тилида).

22.45 «Ахборот» (рус тилида).

ЯҚШАНБА, 14

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.

8.00-8.25 «Ахборот». 8.25 «Камалак». Болалар учун кинодастур.

10.00 «Ватанимга хизмат қилман!».

11.00 «Қишлоқ ҳаёти». Публицистик кўрсатув.

11.35 «Ута олис кеча...». Видеофильм. 12.15 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».

13.05 «Кувнок стартлар». Саралял мусобақалари.

13.45 «Ташриф». Дам олиш дастури. 14.15-15.15 «Нурли келажак».

Видеоканал. 17.50 Кўрсатувлар тартиби. 17.55 «Янгал Изнал Top!».

Телемусобака. 18.30 «Ҳаётнинг ўзи қизик».

Кувасой чинни заводда ҳажжчилар билан учрашув. 2-қисм.

19.05 «Ойнаи жаҳонда...». 19.25 Эълонлар.

ТИЖОРАТ ХАБАРАЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР. НАБИ ҒАНИЕВ НОМПИ ТОШКЕНТ КИНОТЕХНИКУМИ. Кундузги ва сиртқи бўлимларга. 1996-97 ўқув йили учун ТАБАБАЛАР ҚАБУП ҚИЛАДИ.

ЛОБАР ҚИЗЛАР! АГАР СИЗ ТИКУВЧИЛИК КАСБИНИ ЭҒАЛЛАМОҚЧИ БЎЛСАНГИЗ, ХОТИН-КИЗЛАР МОДАЛИ КИЙИМЛАРИНИ БИЧИШ ВА ТИКИШ, КИЙИМЛАРНИ ЛОЙИХАЛАШТИРИШ, МОДЕЛЛАШТИРИШ, МАШИНАДА КАШТА ТИКИШ СИРЛАРИНИ ЭҒАЛЛАМОҚЧИ БЎЛСАНГИЗ.

Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлигига қарашли П. Ф. БОРОВСКИЙ НОМПИ ТОШКЕНТ ШАҲАР ТИББИЁТ БИЛИМ ЮРТИ.

«ЎЗБЕКНАВО» гастроль-концерт бирлашмаси «ТУРКИСТОН» саройининг 8-июль соат 19.00да.

Тошкент шаҳридаги 32-шифохона жамоаси стоматология бўлими бошлиғи Мирполат Мирсавоатга янани ОРИФХОНОВНИНГ вафот этганиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.



8 июль — 14 июль

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ TOSHKENT OQSHOMI. Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ. Манзилми: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32. Телефонлар: 33-29-70; 33-29-55, 33-29-02.