





Бу йил Тошкент Давлат университети фалсафа факультетининг илк мартабада бир гуруҳ талабалар социология мутахассислиги бўйича ўқиниш таълимларида...

Аброр Хайдаровч, айтинчи, социология республика тарихида қандай ўрин тутади ва уни жамиятга таъбиқ этишда нимага қўроқ эътибор бериш лозим?

Социологиянинг асосий вазифаси шахслар, гуруҳлар, умуман шу жамиятдаги ижтимоий муносабатларни ўрганишдир. Сир эмас, ўтган собиқ совет тузуми даврида биз умумий манфаатларга кўпроқ эътиборни қаратган эдик. Одамнинг жамиятга нима бериши ва жамиятдан нима олиши яхши ўрганилмади...

Мустақиллик мевалари

БИРИНЧИ ҚАЛДИРҒОЧЛАР

Бўлимчи бу йил қанча талаба таълимда ва улар олган билимлардан мутахассис сифатида кўнглингиз тўқми?

Бундан беш йил аввал ташкил этилган социология бўлимига, бугунги кунда 37 нафар мутахассис тайёрланди. Кўвончисиз шунки, ана шуларнинг 12 таси ўқиниш имтиёбини диллом билан тугаллаштиришди...

Бу мутахассислар қаерларда ишлашлари мумкин? Социологлар жамиятдаги ҳамма соҳалар учун керак. Улар жамоатчилик фикрини ўрганиш марказларида, маъмурий бошқарув идораларида, эксперт сифатида, ижтимоий-тэвминот муассасаларида, саноатни режалаштириш қўмиталарида, маъбуот идораларида, олий ва ўрта махсус ўқув юртимларида, ишлаб чиқариш корхоналарида ва бошқа турли соҳаларда ишлашлари мумкин.

Келгусида социология соҳасини янада таранқий эттириш учун қандай ишларни амалга ошириш лозим?

Бу борада ҳам жуда кўп ишларимизни амалга ошириш лозим. Бўлимчи асосий дарсликлар ҳисобланган «Социология асослари», «Социология тарихи» дастурларини ишлаб чиқди. Лекин бу ҳам кам. Биздаги энг катта муаммо дарсликлар, адабиётларнинг еттизмаслигидир. Социология бўйича ўзбек тили тугул, рус тилида ҳам адабиётлар кам. Яна бир муаммо — бўлимчи амалий таълим олиб бориш учун тажрибахонага эга эмас. Шу тўғрисида ишлаб чиқариш амалиёти фақат 5-курсда ўқитилган. Бошқалари, бу билимлар талабаларга биринчи курсдан бошлаб назария билан баъбаробар олиб борилиши керак. Социологияни янада ривожлантириш учун ривожланган хорижий давлатлар билан илмий алоқаларни жонлантириш лозим. Бу йилги битириб чиқарган биринчи қалдирғочлардир. Уйлайманки, улар олган билимларини мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишига сарф этадилар.

Назира СОДИҚОВА сўзлагани.

ЕШЛИКДАН БИРА УСТАН дугонма «Турмушга чиқди» муаммо бўлиши керак, чунки бундай иш одамга вақт бериш билан бирга унинг турмуш тартибидан ҳоли этиб, ҳоридини чиқарилади. Бизда кўпга зарари борлигини билишса ҳам жамоат транспортларида кўп ўқиб келадиганларнинг «Оддий Марин» номли телесериали бир йилдан ҳам кўпроқ ташвишлардан ҳоли этиб, ҳоридини чиқарилади. Бизда кўпга зарари борлигини билишса ҳам жамоат транспортларида кўп ўқиб келадиганларнинг «Оддий Марин» номли телесериали бир йилдан ҳам кўпроқ ташвишлардан ҳоли этиб, ҳоридини чиқарилади...

Бўш вақтиниз қандай ўтатиш?

ЎҶОҚ БОШИДА, ФАРЗАНД ҚОШИДА

Шундай аёлларни билганимиз, улар ўз ҳаётларида ҳамма нарсани: меҳмондорчилиқ, кўпроқ ўқиб, маданият жасонларида дам олиш, фарзаларини ҳар томонлама етув иссон қилиб ўстиришга улгуришади. Ҳаётимизда улардан ўрнам олишга ҳақимиз. Ҳақиқатан ҳам аёл хоҳ у аёллик бўлсин, хоҳ ишчи, бўш вақт унинг учун тансиқ бир таомдай гап. Зеро, у ижтимоий ҳаётда ким бўлишидан қатъия назар ҳаётининг вақтларидан ояқлов фойдаланиши билан...

Сиз кутан учрашув «НЕ, ЕНГИЛ КАВАЛЕРИЯ-КУ!..»



«... — Енгил кавалерия, яхшиям оғир артиллерия эмасмилар. Бўлмас мени тўпга тутиб юборармидиларинг... — Сизни тўпга тутиб бўларми...

АЗИЗ газетов! Ўзингизга тушимди? Бу диалоглар ниманинг? Э, ҳа, «Махаллада дув-дув гап» фильмидаги Умидхоннинг гаплари-ку дейсанми? Ҳа, янглимадигини! Бу гаплар ўша шаддо, жиддий, самимий муҳаббат ағаси, гуваб ва мафтункор чеҳрали Умидхон — Рауза Мухамедованики.

Мана «Махаллада дув-дув гап» кинокомедиясининг яратилганига ҳам 33 йил бўлди. 33 йил... Лекин ҳанузга қадар фильмдаги сиймоларни кўриб, уларнинг ҳаракатларини кузатиб, тўқиниланиб кетасиз. Умаржоннинг дадаси ишқас, теспа тебранмас» бўлса, гашимига тегайди. У худди шундай бўлиши керакдек беҳтеър кулиб юборамиз.

Умарнинг ойивонисини шунча танабуур, қизиққон бўлиб, ҳар нарсани ўз қаричлари билан ўлчасаларда, номақбул ишлар қилиб қўйиб, илжонсиз қолганларини кўриб меҳримиз ошад.

Онасидан чўчиб турадиган, кўнглидан Умаржоннинг ҳаракатларини кўриб таажубланамиз. Умидхон оса бошқача. Бу бийрон, шаддо, жиддий қизнинг ўз бахти учун куралишини кўриб заққандим, қойил қолиам.

Менимча, айнан фильм юртдаётган фильммида ҳар кимнинг ўз севган қаҳрамони бўлса керак, лекин кўпчилигининг меҳри «енгил кавалерия»га тушади.

Ҳа, даровце Умидхоннинг ролини ўйнаган қизнинг ҳозирга ҳаёти қандай экан-а? Ўша даврда меним ёшимда бўлган Умиддан ўйнаган актриса билан телекўрсатув орқали танишиш бахтига муассар бўлдим. Ана Умидга келаяти ўтган йилларнинг ташлаган...

«БОЙЧЕЧАК» СОВГАЛАРИ

ШАҶРИМИЗДАГИ «Бойчечак» маданият ва истироҳат богида «Дилдан қўйлаб, ўйна қўйлаб» деб номланган болалар сайди ўтказилди. Сайлаб мактаб ўқувчилари, болалар богчаларида тарбияланган жижжи кичиктойлар тақдиф этилди.

Шу кунин пойтахт маданият масканлари, мактаб бадний ҳаваскорлик жамоаларида фаолият кўрсатётган ёш ҳаваскорлар ўз тенгдошларида истеъдодларини намойиш этиб, концерт дастурларини тақдиф этилди.

Бог маъмурияти томонидан ташкил этилган «Кия эччалу, ким қардон» спорт мусобақаси, «Топилар белашадилар» деб номланган ўйинда шитроқ этиб, голиб чиққан болаларга совгалар берилди.

ФАЗИЛИ ОҚШОМ

МИРЗО Бобур номли маданият ва истироҳат богида «Ешлар оқшоми» бўлиб ўтди. Яққасарой туманидаги ишлари бўлими томонидан уюштирилган мажлис таъбирдан бир гуруҳ бадний ҳаваскорлик дастурлари уларнинг раб-бонанг дастурлари билан тўланганларини хушуд этилди.

Ижодиорларнинг «Оддий Марин» номли телесериали бир йилдан ҳам кўпроқ ташвишлардан ҳоли этиб, ҳоридини чиқарилади. Бизда кўпга зарари борлигини билишса ҳам жамоат транспортларида кўп ўқиб келадиганларнинг «Оддий Марин» номли телесериали бир йилдан ҳам кўпроқ ташвишлардан ҳоли этиб, ҳоридини чиқарилади...

Ривожланган хорижий давлатларда одамларнинг иш, дам олиш, байрамлар, меҳмон кутниш каби ҳаётнинг асосий дақиқалари уйдан ташқари жойларда ўтар, шунинг учун улар кўп нарсани улгуришар экан. Мен — педагогман. Ҳаётининг донимий талаба, деганларидек мен ҳам ҳаётининг кўп қисmini ўқиб-ўрганиш, ўз устимда йиллашга сарфлайман. Бу борада ишонимда кўп ишларни қилишга улгуришман. Аммо бу ўзбек аёллари учун уй ҳаётининг энг қадрили жой. Момолагимиз аввалдан умр мамуриятини уйда ўчоқ бошида, фарзанд қошида деб билганлар, яққасарой туманидаги қарағайлар, қисқас, ҳаммасига улгуришарлар. Аёл меҳнат учун ярақлар ҳам қўшилмайман. Қўл бўшади дегунча кўзи кўнанидиган аёлларга аса ачиламан. Гўв улар ўз тасаруфларини, икониқлариданги вақт деб атайлик болганини ўз қўллари билан елга соварётган одам каби туюладилар менга.

Ҳанифа МЕЛНОВЕВА, Тошкент маданият техникумининг ижтимоий фанлар туркума уқшоми раиси, олий тоифадаги ўқитувчи.

қурилатган кўп қаватли иморатлар ёнида суратга олинган. Бир неча кўнлаб кичкина-кичкина лаҳзалар суратга олинди. Қанича «иққанлигимизни кўришга биз роса ҳам қизқардик. Негадир бизга кўрсатилмасди.

— Профессионал актриса бўлмаганингизга учун ҳар ҳолда суратга тушишда қийналган бўсангиз керак?

— Нима десам экан, қийвалганман десам ҳам бўлади, қийналганман десам ҳам. Чунки энимда ўз касбининг усталари бор эди. Мени «Умидхон» қилган ўшалар.

— Кейинчалик фильмларга суратга тушишда узоқлашиб кетган экансиз... — Ҳа, афсуски, шундай бўлди. Бу фильмдан кейин яна бир фильмда — «Истиқбол йўли» картинасида суратга тушдим. Бош ролини ўйнадим. Фильмнинг гоёси пахтаи нвадратлаб энг эди. Механизатор раҳматли Турсуной Охунованинг прототипини яратган эдим...

— Биринчи суратга тушган фильмнингиз жараёнда сиз билан энг кўп эидиқатан вазиятларини юзага келтирдиган киши — Умаржоннинг дадаси, яъни Раҳим Пирмуҳамедов, қолаверса сизни «енгил кавалерия» дейшимизни бошлаб берган киши ҳам шу актёр... — Раҳим Пирмуҳамедов билан муносабатларим жуда яхши эди. Улар мени қизим дердилар. Суратга тушишим жараёнида жуда кўп ёрдам берганлар.

— Сиз санъаткорлик касбидан йироқроқ оғилдан экансиз. Фильмлар суратга олишда аса вақт, жойда муқимлик йўқ, Ота-онаингизнинг муносабатлари қандай бўлган? — Ўйга кечроқ келган кўнларим бўлган бўлса керак-да, дадам индамадилар. Эртасига сенин телемарказга келиб, қоровул амаки билан гаплагил, «Суратга кеч махалларини ҳам олишадими», — деб сўрабдилар. — Амаки тушунтириб берибдилар. Дадам жуда тушунган одам эдилар. Санъаткорлик касбидан узоқ бўлса-да, санъатсевар оғилдан эдик.

— Фильмда унингиз энг яхши қўрдаган лаҳзаларингиз қайсинлар? — Мен сизга айтсам, ҳамма гап режиссер Шухрат Аббосовда. Мен бу исонга раҳмат дейман. Шундай фильм яраталликларини учун.

— Фильмда суратга тушиш учун сизни қандай қилиб қалқиф қилишган ё ўзингиз санъат соҳасида ишларимизнинг? — Йўқ, йўқ. Ҳа биз шу телемарказнинг оғилдан турар эдик. Мен тиккувч бўлиб ишлар эдим. Ишга шу кўчадан борардим (Алишер Навоий қўчаси). Бир кун дугонма билан кетаётганда фильм ижодкорларини кўриб кўриб қилишга тақдиф қилишди. Шу боҳона бўлиб, Умидга бўлдим. Фильмдаги Сайёра ҳам ҳаваскор қиз эди. Ушанда 10-синфда ўқирдик.

— Ҳозир учрашиб турасанларми? — Фильм экранга чиққанидан кейин актёрлар билан қўришиб турардим, лекин Сайёра билан учрашмадим. Эшитишимча, шифокор эмиш...

— Фильмингиз суратга олиш жараёни қандай бўлган? — Фильм Чилнозордаги янги

Маҳид МИРСОАТОВА.

Истироҳат масканларида

Ваҳодир Ҳакимов раҳбарлигидаги карнай-сурнай сегодари остида боланган сайда Аҳмад Умироқов раҳбарлигидаги ўзбек халқ чолу эсболари дастаси, Татьяна Каширенкога раҳбарлигидаги болалар рақс дастаси, Михаил Кулипов бошчилигидаги «Гармония» вокал-чолу дастаси ва бошқа қатор ижодий жамоалар шитроқ этишди.

Шўх-шодон қўшиқларга ёшлар рақсга тушдилар.

БўЛАЖАК ЗОВИТЛАР ҲУЗУРИДА

МИРОВОД туманидаги «Ешлик» маданият уйи томонидан тайёрланган «Сени Ватан кутайди, йигит» деб номланган адабий мусиқали дастур шаҳримиздаги Суворов номли ҳарбий лицейда намойиш этилди. Ватан, ҳар бир қарич ери муқаддас бўлган она туپроқ мавзу қилиб олинган бу дастур Ватанга муҳаббат туғуси билан йўрилган бўлиб, бўлажак зовитлар томонидан эур қизини билан қарши олинди.

Ҳарбийлар маданият уйи қошидаги «Орау», «Ниҳол» дасталари икром этган кўчаларин шитроқ тингладилар. Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

МАХАЛЛАЛАР ФАОЛИЯТИ ОШМОҚДА

ТОШКЕНТ шаҳар ҳокимлигининг қийн мажлислар залинда Ўзбекистон Республикаси «Махалла» хайрия жамғармаси Тошкент шаҳар бўлими бошқаруви раёсатининг навбатдаги кенгайтирилган мажлиси бўлиб ўтди. Унда Акмал Икромов ва Яққасарой туманидаги махаллаларда амалга оширилаётган тадбирлар муҳокама қилинди.

Мажлисида «Махалла» жамғармаси Акмал Икромов ва Яққасарой туман бўлими мажалисининг ўзбекистон Республикаси Вазирилар Маҳкамасининг 1993 йил 1 декабрдаги «Республика «Махалла» хайрия жамғармасининг фаолиятини янада талкиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарорини бажариш борасида олиб бораётган ишлари қанда»ги ҳисоботлар тингланди. Маълумки, Акмал Икромов ва Яққасарой туманларида ҳам махаллаларни ободонлаштириш, кам татминланган оилаларга моддий ёрдам бериш, таълим-тарбия ишларининг қўлимини кенгайтириш ва бошқа соҳалар бўйича тадбирлар белгиланиб, муайян ишлар амалга оширилмоқда. Бундай тадбирларни амалга ошириш учун санъат-ҳаракатдан ташқари маблағ ҳам керак бўлади. Бу муаммони ечимини топиш учун «Махалла» жамғармаси туман бўлимига ўз худуддаги кичик корхоналар, қўшма корхоналар ва фирмалар билан алоқани мустаҳкамлаб, жамғармани моддий жиҳатдан бойитишга эришаётган. Мисол учун Яққасарой худудига иш қўраётган чет эл фирмаси ўзи ишлаб чиқарган 14 миллион сўм-купонлик маҳсулотни туман жамғармаси орқали соттирди. Биринчи шунинг ўзиндан «Махалла» жамғармасига 2 миллион сўмдан кўпроқ маблағ тушди.

Айтишқа «Ўрикзор», «Яққасарой-1», Абдулла Авлоний, Абдулла Қаҳҳор номли, «Яққасарой-2» махаллалари, туман халқ таълими, ички ишлар, соғлиқни сақлаш, маданият ишлари, умумий оқватланиш, савдо бўлими ва ҳукматиниз қарорларини бажариш борасида катта амалий ишларни бажараётган таъкидланди. Мажлисида Акмал Икромов туманида ҳам қўриқда эслатиб ўтилган қарор бўйича айча-мунча ишлар қилинганга қарамадан айрим махаллаларда олиб борилаётган юмушлар суст, қўлими кенг эмаслиги уқтирилди. Мажлисида Яққасарой тумани ҳокимининг ўринбосари Ҳикматилла Охунжонов, «Яққасарой-1» махалла оқшоқоли Ориф Ҳожи Аҳмадхўнов, «Махалла» жамғармаси Ҳамза тумани бўлими раиси Неймат Ҳасанов, Мирзо Улугбек тумани бўлими раиси Сайфолло Ҳожи Оқмирзаев, Юнусовод тумани бўлими раиси Кабир Ота Қомилов, «Алгоритм» заводиди бош директори Мирлиёс Азимов, Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирининг ўринбосари, Тошкент шаҳар халқ таълими бош бошқармасининг бошқани Ҳамидулла Йўдошев, Тошкент шаҳар хотин-қизлар қўмитаси раиси Муворак Юнусхўнаева ва бошқалар билан инкала тумандаги махаллаларнинг фаолияти ва у билан боғлиқ масалалар юзасидан ўз фикр-мулоҳазаларини билдирдилар.

«Махалла» жамғармаси Тошкент шаҳар бўлими бошқаруви раёсати мажлисида бошқа масалалар ҳам кўриб чиқилди. Қўрилган масалалар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилинди.

Оқилжон ҲУСАНОВ, «Махалла» жамғармаси Тошкент шаҳар бошқаруви мақкура бўлимининг мудири.

Кўргазмага марҳамат

НОЁБ ҚАНДИЛЛАР

ТОШКЕНТ шаҳар ҳокимлигининг халқаро Тошкент бизнес маркази кўргазмалар хонасида Австриянинг «Валковите ва ўғиллари» фирмасининг қандиллар кўргазмаси очилди.

Шуни айтиш керакики, ушбу фирма онлавий бўлиб, у 1845 йилда ташкил этилган. Фирма турли-туман ҳама-матли саройлар, театрлар, музейлар учун, шунингдек оддий уйлар учун ҳам биллур қандиллар тайёрлаш ва уни ўрнатилга ихтисослашган. Бир сўз билан айтганда, ушбу фирма тайёрлаган гўя нафис биллур қандиллар қўзингизни қамаштиради. Шундай кўргазмаларни ташкил этиш ишлари билан шугулланувчи фирма раиси жаноб Альфред Вайсха билан сўбатимизда қўнгина қизқариб маълумотларини билиб олишга муассар бўлдик.

Бизнинг маҳсулотимиз этиб борган мамлакатнинг ўзини топиш амри маҳол, — дейди сўбатдошимиз. — Ҳа, ўтган 150 йил мобайнида дизайнларнинг бир неча гуруҳи биллур маҳсулотларимиз дувругини оламга тараттиди. Бизнинг Венадаги фирмаси ҳеч қандай востатансиз ҳар қандай микоз билан тўғридан-тўғри шартнома имозлайди. Энди мен сизга айтсам, фирмасининг энг катта қандили қаерга осилганлигини билмоқчимизми? У Югославия парламентида осилган туради, диаметри 17 метр, оғирлиги 15 тонна. Ҳозирги кунда биз Москва департаменти қурилиш бюртамсини бажаряимиз. Ушбу бюртамсинизга етказиб берадиган қандилнинг баландлиги 18 метри ташкил этади. Фирмаимиз бошлиғи жаноб Валковите барча ишларга бош-қошлиқ қилади.

Сизнинг бозорингиз ақти-ёқларини ўрганиш биз учун жуда қизқарлик, адиётти. Чунки оқтинги айтсам, бу борада бизлар ҳали етарли

Маълумотга эга эмасми. Бинобарин, Осеининг қўнгина мамлакатлари бюртамларини бажарган бўлса-да, сизнинг бозорингиз ақтиёқларини яхши билмайми. Ўзбекистон — келажикда аёло даражада бўлган актиёқ мамлакатидир. Маҳсулотларимиз кўргазмага ташриф бюртам қўнгина кишилар билан танишиш, шу жумладан «Миконд» заводи мутахассислари билан сўбатлашадик. Кўргазмаимиз ўтказиш чоғида биз мутахассислар, бўлгуси бюртамчиларимиз билан сўбатлар ўтказамиз ва ўзаю фирка алмашамиз.

Мен фурсатдан фойдаланиб, Тошкент шаҳар ҳокимлигига, Тошкент бизнес марказига, шаҳар таъқлик кенгашига мустақил Ўзбекистонга ташриф бюртам икониқини яратиб берганликлари ва маҳсулотларимиз кўргазмасини ўтказишга широк яратиб берганликлари учун чўқур миннатдорчилиқ изаҳор этаман.

Савд ВОБОВВ.

Ақоли дастурхонига

НОНУШТАГА СУТ КЕЛДИ

СУТНИНГ иссон саломатлиги учун қанчалик фойдали эканлиги сир эмас. Шу боис ҳам арта тонгданчи шаҳримиздаги сон-оқиқат дўноқлари ёнида сут маҳсулотлар харид қилиш учун навбатда турган одамларнинг учуратами.

Кунта 16—17 тонага яқин сут келтириладиган, дўноқларга тартиқлиятти, — дейди Собир Раҳимов тумани савдо ишлаб чиқариш ҳиссадорлиги жамияти бўлими бошлиғи Сунатилла Исажонов, — нонуштага сут ва сутдан тайёрланган оқиқатларни истеъмол қилётган ақоли биздан миннатдор.

Ҳақиқатан ҳам «Янги Себор» махалласи худудиди 2-оқиқат-оқиқат дўноқдан одамлар ўларига келганлигига сут сотиб олишяпти. Махаллада яшовчи



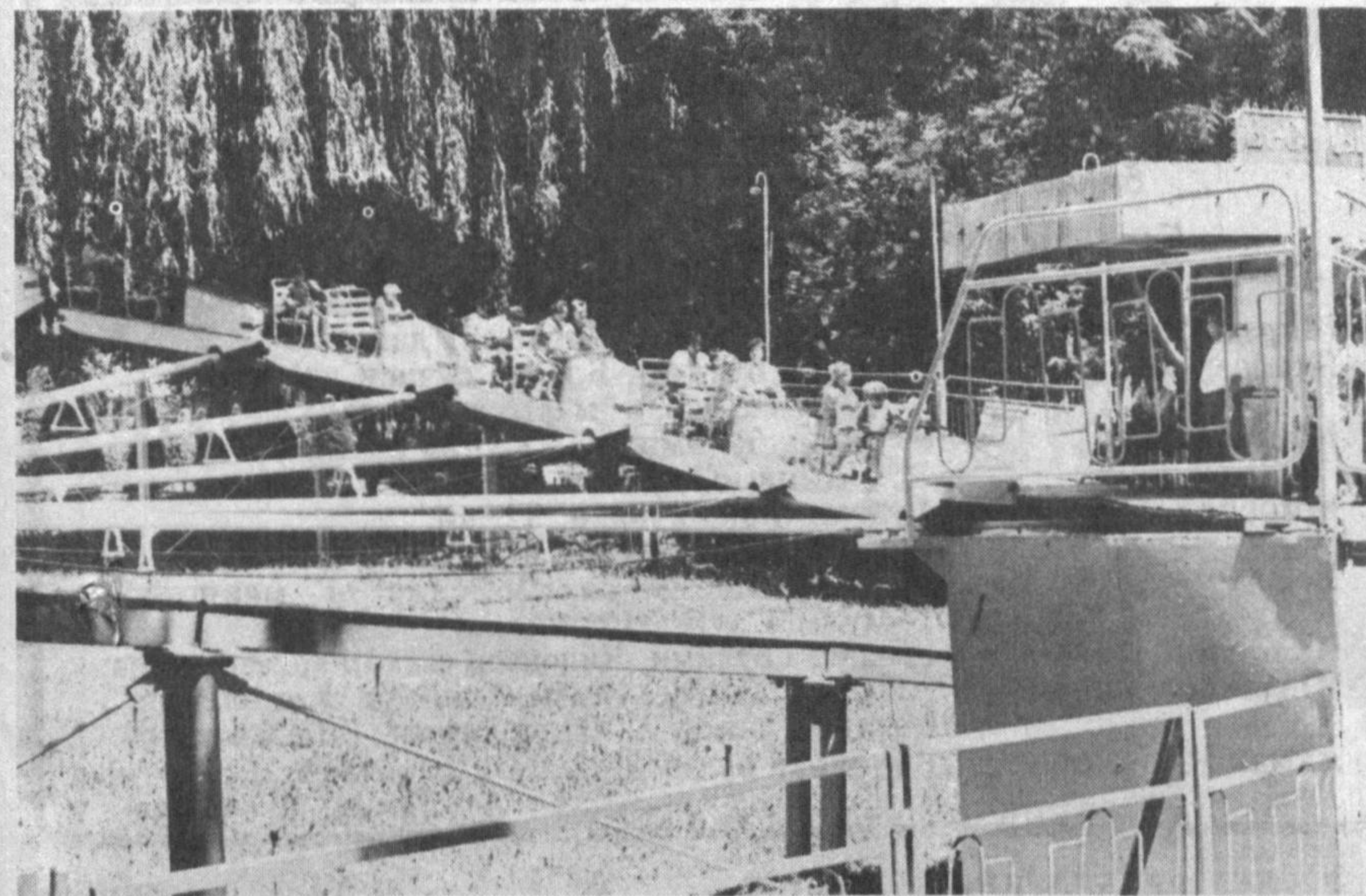
Сирғангиз намууча чиройли... Равиля Альбеков сурат-лаҳзаси.

Дилдора ОРИПОВА.

5 июнь — Жаҳон атроф — муҳитни

муҳофиза қилиш кунин

ОНА ЗАМИН, ЯШНА ҲАММА ВАҚТ



Тошкент шаҳар табиати муҳофиза қилиш комитетининг раиси Шоира ИБРОХИМОВА билан суҳбат

Тошкент шаҳар табиати муҳофиза қилиш комитетининг раиси Шоира ИБРОХИМОВА билан суҳбат

Тошкент шаҳар табиати муҳофиза қилиш комитетининг раиси Шоира ИБРОХИМОВА билан суҳбат

Тошкент шаҳар табиати муҳофиза қилиш комитетининг раиси Шоира ИБРОХИМОВА билан суҳбат

Тошкент шаҳар табиати муҳофиза қилиш комитетининг раиси Шоира ИБРОХИМОВА билан суҳбат

юмуш зарур бўлса барчасини бажариб келатилади.

Жаҳон атроф-муҳитни муҳофиза қилиш кунин атрофда ҳалқаро экология ва саноатлик «Экосан» жағғармисининг юртимиз аҳолисинга Мурожаатнома билан чиқди.

Албатта, Ростини айтганда «Экосан» жағғармисининг Мурожаати айни мунодо бўлди. Биз ҳам ўшбу жағғармисининг Тошкент шаҳар бўлими билан биргаликда ўн кун мобайнида шаҳар ҳудудларини, кўчаларини, истроҳат боғларини ободонлаштириш, ариқ-зоғурларини тозалаш сингари юмушларда иштирок этамиз.

Жаҳон табиати муҳофиза қилиш кунинга бағишланган тадбирлар белгиланган бўлса керак?

Ушбу кунини жаҳоннинг барча давлатларида табиати, экологияни соғломлаштиришга бағишланган тадбирлар бўлиб ўтади. Мустақил Республикасининг пойтахти Тошкентда ҳам ҳаво, сув, ер тозаллигини сақлашга, уларни асраб-авайлашга, одамларнинг қалбида табиатга муҳаббат уйғотишга бағишланган бир қатор тадбирларни кўзда тутганмиз.

Жаҳон атроф-муҳитни муҳофиза қилиш кунини ҳаммамизнинг вилдон ишимиз, бурчимиз бўлган Табиатни севиш, ардоқлаш кунидир. Барча табиатсеварларини қизғин қўлаб-қўллаш бирага экологияни янада соғломлаштиришдаги ишларига яроқли тиламиз.

Темур УВАЙДУЛЛО суҳбатлашди.

«НИГИТМИСИЗ ўзи?» Шу бир оғиз сўз Аҳмадини ўзинга келтиргандек бўлди.

Ҳамама бало мактабда ўқиб юрган вақтида бошланган эди. Ўша даврда юрт нағданидан ўт чақирди. Айтгани айтаман, дегани деган.

Турмуш чорраҳаларида ЙИГИТ ЎКИНЧИ

«Аҳмад полвон» деб атади. Айниқса Аҳмад полвон ҳамма қизлар учун секинли эди.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

Сомон йўли ҳақида жуда ҳам кўп ҳақиқат асарлар ёзилган.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«НИГИТМИСИЗ ўзи?» Шу бир оғиз сўз Аҳмадини ўзинга келтиргандек бўлди.

Турмуш чорраҳаларида ЙИГИТ ЎКИНЧИ

«Аҳмад полвон» деб атади. Айниқса Аҳмад полвон ҳамма қизлар учун секинли эди.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

Сомон йўли ҳақида жуда ҳам кўп ҳақиқат асарлар ёзилган.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«НИГИТМИСИЗ ўзи?» Шу бир оғиз сўз Аҳмадини ўзинга келтиргандек бўлди.

Турмуш чорраҳаларида ЙИГИТ ЎКИНЧИ

«Аҳмад полвон» деб атади. Айниқса Аҳмад полвон ҳамма қизлар учун секинли эди.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

Сомон йўли ҳақида жуда ҳам кўп ҳақиқат асарлар ёзилган.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.

«Малика»га. Мен ўша ерда ишлайман, — деди кўли Санобар.



ТУЛКИ ўрмонда ўзла қилаб юрган экан. Узондан кўнни кўриб, кўзи ўйнаб кетибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

«Ошиғин олчи, Опоққина, семизгина экан... Оқ-оқ... Хотиркам сабаби ҳақнинг қаранг-да... а, йўқ-йўқ... Шомаслик керак. Битта кўнни еган билан шохим чиқадими? Ҳойнаҳой, гўлаининг ана-укалари бўлса керак... Оқ, уларни ҳам қўлга олсам қанийди... Эрта-индинга ҳам кун борку! Нима қилсам экан-а! Тузукроқ бир ҳийла ўйлаб-топиш керак... Қани ақлин-га чинпа-чин ишонибди.

Кекса юрак мавжлари

Қалбимизда меҳри бор уммон мисоли бепойи, Паронадир ўргилиб бошимиздан ҳар қачон.

Қалбимизда меҳри бор уммон мисоли бепойи, Паронадир ўргилиб бошимиздан ҳар қачон.



Қалбимизда меҳри бор уммон мисоли бепойи, Паронадир ўргилиб бошимиздан ҳар қачон.

УЗОҚҚА ҚОЧОЛМАДИ

16 май кунини биринчи саноада бўлганидан соат 9 ларда Мирзо Улугбек тумани «Феруза» даҳасида жойлашган уйига эрталаб наошуда кета бериб кетган И. Ҳўйина ва кўзга билан кўрсинки, ҳўйина уйи олдида, унга кизматни юзасидан 2519-авторкоҳна томонидан бирик-тирилган ЛА3-965 рўсумидаги 59-31 ТНН автобуси кўйсин жойида йўқ.

Қўшини уйдаги бир таъининикинда телефон орқали милицияга хабар бериб, юрган бир оз таскин тоғандек бўлди.

«02» хабар беради

«02» хабар беради

«02» хабар беради

Билиб қўйган яхши

ОДАМ баданидаги қон томир, ағдирини ҳаммаси сабаб-га айланиб туради.

ТАБАЛАЛАР ҲИСОБОТИ

ПОЯТХИМИЗДАГИ Ҳамма номига мусулмония юрти табаларининг ҳисобот концерти бўлиб ўтди.

ЖИНОЯТ ЖАЗОСИЗ ҚОЛМАЙДИ

Жиноят жазосиз қолмайди

ТОВАМАЧИЛИК

Товамачилик

