





Сиз кутан учрашув

ОРЗУЛАРИНГИЗГА ЕТИНГ

Саҳнада шўх-шодон лапар айтаётган қизалоқ томошабинларни буткул сеҳрлаб қўйган. Унинг урчулдан янги рақсга тушишни айтмайсанми. Томоша тугагач бўлди қарсақ, бўлди олдин...

— Яшавор, Боғишамолим, — деб қўйди унинг устози мамнун бўлиб. Барчани бирдек ўзига лол қилган бу қизча ким бўлди экан?

Ҳамза номли ўзбек давлат академик драма театрининг етув санъаткори, Ўзбекистон халқ артисти Тўтихон Юсуповани республикада бугун танитганини билмас керак. У саҳнада, телевидение, кинода юздан ортин рақс рақс этган. Қанча-қанча фильмларга ўзбекча овоз берган. Меҳрибон уй бекаси, моҳир чевар, набираларнинг гамхўр, меҳрибон бувижониси.

— Тўтихон опа, болалик даврингиз қандай кечган? — 1936 йили Самарқанднинг Туркман кишлоғида туғилиб ўсдим. Отамлар урушга кетаётганларида онамга тайинланган эканлар: «Шу қизингизни эҳтиёт қилинг, албатта уни ўқитиб, кайли қилгилар. Ўзлари урушдан қайтмадилар. 1942 йили у кишининг вафоти ҳақида қоръа хат олди. Оиланинг бутун юмуши, ташқинлари мен ва онамининг елкаларида қолди. Йилга иккитадан сифини ўқиб, мактабни барвақт тамомладим. 1949 йили онам Самарқанддаги хотин-қизлар билим юртига ўқишга олиб бордилар. Шаҳарга келганимда биринчи марта Ҳамид Олимжон номли театр саҳнасида «Олтин кўл» спектаклини томоша қилганим. Шу-шу буткул театрга боғлиқ бўлдим. Санъат олами менга ўзига тамоман маърифат қилган эди. Оиланим ўртақчилиги бўлишига қарамай, жуда ўқинишни эди, отам эса қолқозда қисоци вазирига ишлаганлар. Адабиётга жуда катта ҳурмат билан қарар эдилар. Шу турки бўлганим билмадим, рўзгордан барча қийинчиликларга қарамай ўқиниш давом эттирдим. Охири бўлмади, учинчи курсдан ўша Ҳамид Олимжон номли театрга ўқишга ўтиб кетдим. Илк ижро этган ролим «Нурхон» спектаклидаги Нурхоннинг синглиси эди. Ҳаётимдаги энг ўчмас дамлар эди ўша пайтлар. Хали-хали эсимда: бир концертда ўн етти марта рақсга тушибман. Ўзимро саҳна чарчаганим, лекин жуда бахтиёр эдим.

— Айтшингизча ёшларингизда жуда сергайрат, шўх-олов бўлган экансизда, опа?

— Шўх бўлганим билан роса содда қизча эдим. «Театрга борсанг ўлдиримиз, оқпадар бўласан» деган дағдагалар ҳар вақт юрагини ўтарди. Лекин барча нўрқитилар санъатга бўлган меҳри олдда ҳеч нима эмас эди.

1952 йилда Тошкентдаги Эски Жўва маданият уйига ўқишга келиб кетдим. 1953 йилда эса ақойиб санъаткор раҳматли Тошхўжа Хўжаев талабалар ташлаш учун Самарқандга келдилар. Мен-ла икитдор бор эканми, билмадим, «Қизим ўқини истайсанми?» деб сўрадилар. Театр соҳасида ўқини меннинг бутун ўй-хавелимни ўғирлаган эди. Икитдорларга худди билан топириб, Тошкентга йўл олдим. Санъат олийгоҳида домла Тошхўжа акадан 4 йил саҳна сирларини ўргандим. Сўнгра Ҳамза театрга ишга келдим. Бу ердаги меҳнат фаолиятимга ҳадемай кирди йил тўлади. Ҳамза театри мен учун муқаддас даргоҳга айланган қолган.

— Кинолар устозлик қилишда сизга санъат бобида?

— Ҳали айтганимдек биринчи устозим Тошхўжа ака бўлдилар. Отамдан жуда эрта акрибли қолганим учунми, билмадим, у кишини мен ўз отамдек билардим. Халқимизнинг севимли актрисаси раҳматли Зайнаб опа Садриевадан жуда кўп нарсаларни ўргандим. Барчага самимий муносабатлари, ниҳоятда талабчан, сергайрат фаилатлари менга ҳам мерос бўлиб ўтган. Жуда фидойи эдилар. Аслида ҳам саҳна санъати катта фидойиликни талаб этади.

— Ижро этган энг яхши роллариңиз ҳақида ҳам тўхталиб ўтсангиз...

— Актёр саҳнага қадам босдим, фа-



қат бир мақсадда бўлсан — томошабинни ё қуддириб ёки буткул йиғлатиб кетсин. Ҳеч қачон «Мана бу ролим ижро этмаман, мана буниси менга тўғри келмайди», деганман. 1966 йили «Элимдан кучли» спектаклида ўйнаган Она ролим учун Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист унвонига сазовор бўлгандим.

— «Келинлар кўзголини»даги Сотти сизни жуда машҳур қилиб юборди-да... — Аслида бу томоша бир қисмли эди. Кейинчалик Ваҳодир Йўлдошев Санг Аҳмад ака билан келишиб, уни икки кўришнишни қилишган. Муайяф асаридagi роллари ўзи яхши кўрган артистларга бўлиб берди. Қарангки, Сотти образи менга тегибди. Аввалига спектаклини ўзбекларга мос эмас, дея роса турткилашган. Москвага икитдор сафар билан борганимизда Фармонбўли, Сотти образлари барчага манзур бўлганди. Кейинчалик бу томоша жуда оммаболам тўшмади. Бу қардошларимизга — тожик, туркман томошабинларига ҳам маъқул келди. Конибодомда спектаклни тожик актёрлари билан ўхшатиб, Сотти ролидаги тўпориликни ҳайдаган олганман. Аслида ҳар бир ўзбек қонадонининг ўз Фармонбўли ва ўз Соттиси бор.

— Саҳнага эндигина қадам қўйётган ёш санъаткорларга нима дея оласиз?

— Санъатда ўзингизни эмас, балки фақат санъатни севинг дейман. Санъатни фидойиликни талаб қилади. Санъатни деб ҳаётдаги кўп нарсалардан воз кеча олиш керак. Ёнгил-елли йўл билан машҳур ижрочи бўламан деган одам қаттиқ янгилади.

— Кўнчилиқ санъаткорлар учун оила иккинчи даражиди дейишди. Шунга сиз қандай қарайсиз?

— Мен учун оилам ҳам, театр саҳнаси ҳам жуда муқаддасдир. Ваъзан янги спектаклга тайёрлаб ишларим жуда-юки қўлайиб кетади. Устига устак кинога чақиршади, бу ёнда радиостанцияларга ҳам қатнашиб турганим илтимос қилишади. Уйдаги юмушларни бир четта суриб қўйишга мажбур бўласан киши. Аммо турмуш ўртоғим Мирғиёс Соатов ҳаётимда менга катта дадла бердилар. Бир қизим, икки ўғлим бор. Улар менга меҳрибон, ўзи оиламиз жуда аҳил-ноқ, шунинг учунми кўнчилиқнинг оиламизга ҳаваси келади.

— Қандай орауларингиз бор?

— Умидли дунё. Агарда ойна бўлмас эмиз қаринганимизни бутунлай билмас эдик. Ҳали ҳам элимизга манзур бўлган образлар яратсам, уларнинг олқинини кўпроқ олсам дейман. Худода шукр, олитта ширин-шакер невараларим бор, уларнинг тўғини қилсам, кўп кўп эваралар кўрсам дейман.

— Орауларингизга етинг.

— Орауларингизга етинг.

«Мен доимо сайлаларга эҳтиром билан қарардим», деб ёзиб қолдирган эди буюк соҳибқирон Амр Темур. Истиқлол шарофати тўғрисида мамлакатимизда муқтадлик байрамнинг катта халқ сайиллари тарзида нишонланиши халқимизнинг ўзлигини англашга, қадимий унутилган халқ сайиллари ва байрамларини тиклашга замин бўлди. Муқтадлик байрамнинг шукуроналик байрами — «Меҳржон» эса истиқлол байрамининг давомий сифатида юртимизга кириб келмоқда. Қадимда олтин кузнинг дебоҳаси сифатида мезон ойида қарши олинган «Меҳржон» байрами 1990 йилдан бошлаб дубайнинг кўпгина вилоят ва туманларида яна қайта нишонлана бошланди.

Анъаналар—халқ мулки АССАЛОМ, «МЕХРЖОН»

«Меҳржон» байрами элларнинг орау-умиди, тилан ва ниятларининг шобн натижаси, икитдор сифатида нишонланиб келинган. «Меҳржон» халқ сайли тўғрисида ўтмиш дошманларнинг риасоларида маълумотлар келтирилган. Жумладан, Абу Райхон Беруний ўзининг «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар» деб аталган икитдор асарига кўна Турон, Эрон, Рум ва Афғонистон халқларининг табиат ҳодисалари билан боғлиқ ўша даврининг доно кишилари томонидан қашф этилиб, турмушга сингдирилган урф-одатлари ҳақида баҳолаш маълумотлари беради, уларни илмий таҳлил этади. Аллома баҳор ва кузда кун ва тунинг икити марта тенг келишини эста солади. Демак, Наврўз 21 мартдан 22 мартга ўтар кечаси нишонлansa, «Меҳржон» 25 сентябрдан 26 сентябрга ўтар кечаси бошланади.

Шарқнинг мутафаккир шоирлари — Рудакий ва Фирдавсий, Умар Ҳайём, Ҳофиз, Ҳомий ва Навоийлар икитдор

да Наврўз маҳб этилгани сингари «Меҳржон» тўғрисида ҳам ақойиб байтлар битилган. Жумладан, Рудакий «Меҳржон»ни таърифлаб ёзган газалларини бирда бу байрам ҳамма учун баробар ақалигини таъкидлаган, деҳқон хизматини улуғлаган. Ота-боболаримиз «Меҳржон» кунларида дала ва боғларга, узум ва қовун сайилларига чиққанлар, қавм-қарииндошлар бир-бирларини йўқлаганлар, бир-бирларига эҳсонлар ато этганлар, қариюларга совға-саломлар олиб борганлар, озуқаларини гамлашга киришганлар, уй-жойларини қишга тайёрлаганлар, қабристонларни зиёрат этиб, хас-чўпдан тозалашганлар.

Бозорларда, сайилгоҳларда олтин куз неъматлари

Дарҳақиқат, «Меҳржон» — Она заминнинг саховати, инсонга муруватиди демакдир. Меҳр-шафқат, муруват байрами — «Меҳржон» серкуёб дубайимизда кезиб юрибди. Улуғ мамлакатимиз Ўзбекистон учун миллий тафаккур аънааларини бизга яна бир неъмат ато қилаётир.

Келинг, қадим халқларимизнинг муруватига ошно байрамини кўнглингизга ярашга кутиб олайлик, бу кунлар қадрига етайлик, 25 сентябр кунини пойтхатимиздаги «Бог Эрам» истироҳат боғида «Бир танмиз, бир жонмиз, қадим она Туркистонмиз» номи ила «Меҳржон» байрами шарафига ўтказилган катта қардошлиқ сайлига чиқайлик.

Билал АМИНОВ, эшшувос олим, тарих фанлари номзода.

лар осиб намоини қилинар эди. Ушбу тилда 40 га яқин дубайфуруш бўлса ҳар қайсиси «Меҳржон» кунларида ўз дўконини яхши бўёқлар билан бўёб бозартириб. Дўконини рағдон, жамбил ва ҳар хил гул, кунгабоқар билан ясашишарди.

Дуқондорлар молларини арзон баҳода кам даромадли одамларга беиминат сотар эдилар. Агар боз кийими эскироқ етим бола ўтиб қолса дарров дубайи ҳади этиларди. Деҳқонлар ҳам меза, сабзавотларини арзон нархда сотарди. Шаҳар кўчаларида янги-янги кийим кийганлар, болалар, қуёш тақлид рангдор доира шакли тахтани ёғочга илби ёки сариқ тола пахта осиб кўча-кўйни тўлдириб юрардилар. «Наврўз» Ой (Қамар) байрами бўлса, «Меҳржон» қуёш байрами «Шамс» саналарди...

«Меҳржон» байрами кунлари туркман, қозоқ уруғлари кўп бўлган Олот туманида бироз уйига кетишга кеч қолиб, бирор дарвозани қўқса, албатта уни меҳмонхонага жойлаштириб, ош-овқатини бериб иззат-иқром бажо этиларди. Фақат эрталаб чой маҳаллидагина у билан муфассал танишилар эди. «Меҳржон» байрами ана шундай хайр-ҳосиятли эди, — деб хотирлайди 80 баҳорини кўрган Шодмон ота.

Маҳмуд Абдураҳмонов кўп йиллардан бери пойтхатимиздаги 13-мактабда ёш авлодга тарих фанлардан сабоқ бериб келмоқда. Моҳир педагог муқтадлик республикамиз тарихини ўқитишда турли хил манбалар, тарихий ҳужжатлардан фойдаланиб, иш кўрмоқда. СУРАТДА: М. Абдураҳмонов дарста тайёрланаётган пайт акс эттирилган. Рашид Альбеков олган сурат.



Маҳмуд Абдураҳмонов кўп йиллардан бери пойтхатимиздаги 13-мактабда ёш авлодга тарих фанлардан сабоқ бериб келмоқда. Моҳир педагог муқтадлик республикамиз тарихини ўқитишда турли хил манбалар, тарихий ҳужжатлардан фойдаланиб, иш кўрмоқда. СУРАТДА: М. Абдураҳмонов дарста тайёрланаётган пайт акс эттирилган. Рашид Альбеков олган сурат.

Машҳур кишилар ҳаётинан

«АЛЛАҚАЧОН УЙЛАБ ҚўЙГАНМАН» Эдисон ўзининг кўп вақтини тақрибхонада иш билан ўтказар, ҳатто дам олишни ҳам унутиб қўярди. Бундан бозорта бўлган олимнинг хотини бир кун унга шундай деди: — Эртага яқинба, сен албатта дам олишинг керак. Қарда ва қандай ҳордиқ чиқаришингни режаллаб қўй. — Яхши, — жавоб берди Эдисон. — Мен аллақачон ўйлаб қўйганман.

Эртаси кун олимнинг хотини ўз эрини яна тақрибхонада ишловатганини кўрди.

АНТИКА ИЛТИМОС

Машҳур инглиз ёзувчиси Бернард Шоу ресторанга кирди. У ерда оркестр мусиқа чаларди. Машшоқларнинг баланд овозда бемаза куй чалаётганларидан куноб бўлган адиб дирижёрни қақриб деди: — Машшоқларингиз бу ерга келуқчиларнинг истакларини ҳам бажо келтиришадими? — Албатта, кўнглимни нимани тусайди? — Агар иложи бўлса, мен бу ердан кетгунгича машшоқларингиз шахмат ўйнаб туринса яқин мудоа бўларди.

«УЙГА БОРИБ КЕЛДИМ»

Машҳур француз физиги Ампер ниҳоятда хайлараст одам эди. Кунлардан бирда у меҳмондорчиликда ўтирар экан, кутилмаганда кучли ёмғир ёға бошлади. Меҳзон олимага ўз уйда тунашни тақлиб этиб, уни алоҳида хонага бошлаб кирди. Бир неча дақиқа ўтга, уй эгаси Ампердан хабар олиш учун яна ўша хонага кирди. Аммо энда у ерда олим йўқ эди. Шунда кўқисдан эшик кўнгириги жириглади. Уй эгаси эшикни очиб останада турган Амперни кўрди. — Қарда эдингиз—ҳайратлиқ сўради меҳзон. — Уйга бориб туғни кийимларини олиб келди, — дея жавоб берди Ампер.

Мажид РАЙМОВ.

Ғазалхонлик

МУҲАВВАТГА

Атласга беаб қаддин навқирон, ўтиб кетди, Гўёки бу оламдан бир жаҳон ўтиб кетди. Аввалда муҳаббатдан гул экди, биро қўйди, Охирида тўкиб қоним ногаҳон, ўтиб кетди. Бу тархи гудуратдан иқболим завол тонди, Термулиб дубайга, меҳрибон ўтиб кетди. Гул фасли баҳоридан қийралди, ҳазон ўлди, Ким билди баҳоридан боғбон ўтиб кетди. Гулчехраси саргайди, ғузал кўзлари ёши, Равшан айтолмай бир сўз, беазабон ўтиб кетди. Осмондаги юлдуздай ялт этиб ўчдиңизку, ох, Лоладай шитоб айлаб бағрибон ўтиб кетди. Бу эски хароботдан ким асли вафо тонди, Зуллоу гузаргоҳдан паршон ўтиб кетди.

«02» хабар қилади

ЖИНОЯТ ЖАЗОСИЗ ҚОЛМАЙДИ

Туман жиноят-қидирув хизмати ходимлари ўз вақтида амалга оширган чора-тадбирлар натижасида шу яқин атрофда истиқомат қилувчи ўқини ва ш жойининг таини бўлмаган талончи қизлар ашвейи далиллар билан қўлга олинди. Шундан эрталаб соат 9 дан 40 дақиқа ўтганда берилган хабарда айтилишича, тун чоғи номаълум кимса Сапёрлар кўчасида жойлашган тижорат дўкони ичига кириб умумий қиймати 60000 сўмлик қўлга илгиниқли буюмларини олиб жуфтаник ростилаган. Ушбу жиноят низга тушган тезкор гуруҳ томонидан ҳеч қарда ишламайдиган кимса ушланди. Ашвейи далиллар олинди. 13 сентябрь кунини соат 13 лар атрофида номаълум кимса Қўйлиқ бозорда 2-гуруҳ ногирони бўлиши кампирнинг қўлидан 300 сўм пулни юлиб олиб қочиб қолган. Лекин орадан кўп ўтмай талончи —

ҚИЁС ЭТДИМ

Қалдирғоч қанотидан қонининг қиёс этдим, Зулфинига дилим боғлаб меҳрини қиёс этдим. Гулшанда кулиб ҳар чоғ гулларга садаф очдинг Бир лутфини қиёс боқдинг дардини ҳалос этдинг, Юзларинг ҳаёдаими қизарди мени кўрағ, Е меҳри вафо рамзи севинга асос этдинг. Юрганда этангизга эрганиди чаман гуллар Қаддинга ҳаёдаими гуллардан либос этдинг, Эй субҳи сабо еллар Зуллоуа житоб этманг, Бу сеғни азизини гулзордан мерос этдинг.

Файзулло ХАЙРУЛЛО.



БОЛАЛИК БОҒИ

ҚАТРАЛАР

да ва мактабдан уйга қайтиб келганда чой ҳам ичмай... қисқича қилишга ўтирди. Ойис ҳам ҳайрон. Умрида ўзинча ўтириб китоб ўқимасди, нима бўлди! Тинчликмикан ишқилиб! Рустам тарих дарсига қаттиқ тайёрланди. Уйга берилган вазифини аввал яхшилаб ўқиди, кейин дафтарини очиб қисқича конспект ҳам ёзди. Шундай қилиб эртаси кунини тарих дарсига биринчилардан бўлиб кўп кўтарди. Бахтилулга ўқиб баянда қилиб эмас, аста кўтарди. Бармоқларининг учини икити эгилди турди. Партадошн нимага кўтараяпти, деб аввалга ҳайрон ҳам бўлди, дарсга тайёр эканлигини билди дегани кўлиб қўйди. Уқитувчи ҳам Рустамнинг кўп кўтариб турганини кўриб ҳайрон бўлди, аммо сир бой бермади. — Қани, қани Тўхлиев, марҳамат, марҳамат... Рустам доскага қишқига чиқди довардаб қолди. Ахир унда биринчи марта ўз хонқин билан доскага қишқин эди-да. Лекин дарров ўзини тўтиб олди. Кеча ўқиганни шундай доққина эсда турибди. Боя танеффусда ҳам тақорслаб олганди. Тўтилиб бўлсада билганларини сўзлаб берди. — Уқисанг булариканку, ўқиниб бўлариканку, — дерди ўқитувчи астойдил хурсанд бўлиб. — Утир, баҳон «5». Рустам ҳеч қачон беш олам деб ўйламаганиди. Мактовлардан қийраб ҳеч кимга қарай олмасди. Танеффусда ҳамма унинг баҳосини айтаявериб ўлди. Рустам бундан шунанганг хикоят бўлардини,

Болалик боғи

ҚАТРАЛАР

қизарганидан ўзини кўярга жой тополмасди. Қўзич, уни «кички» дейишса парва ҳам қилмасди. Аммо «ёлоч» дейишса... Рустам «5» баҳо олганига сирама ҳафа бўлган йўқ, лекин шу кунини жудаям галати бўлиб кетгани раст.

БЕҲИ

Ховли чеккасида бир туپ бехи бор эди. Шоҳлари ҳар тарафга тарвақайлаб ўсган бу дароғ баҳорда қиёс гуллардони, бироқ атиги бир-иккитадина ҳосил тугарди, холос. Бу ҳол ҳар йили тақорларандарди. — Яхшилаб учуриш керак, — дерди Тўлсултув кампир бунини иримга йўйиб. — Айни гуллабдан пайтида «солсанам, йўқми» деб бир икити шохини кесиб ташлаш керак. Ана шундангина яхши ҳосил бериши мумкин.

Энаси шу гапни кўп айтарди. Лекин ҳар гал беҳини учуриш Жўранинг эсидан чиқарди. Яна баҳор келиб беҳи қиёс гуллаганди Тўлсултув кампир беҳини учуриш кераклигини эслатди. Жўра беҳини энаси айтгандай қилиб учуриб эди: тиласи дархатинг бир-икити шохини болта билан кесиб пўнқис қилди. —...Энинг ўрталарида Жўра беҳини учуришнинг қандай самара берганлигини текшириш учун унинг қишқига келди. Шоҳларига обдон тикилди. Лекин ҳарҳанг уринмасин ҳадеганда қўзига довулча кўрнана бермади. «Аттанг, шунча гул бермади, тўқилди кетибди!» дерди афсусланб йўларикан. Яна, битта ҳосил тугибди. Ана

Ғазалхонлик

МУҲАВВАТГА

Атласга беаб қаддин навқирон, ўтиб кетди, Гўёки бу оламдан бир жаҳон ўтиб кетди. Аввалда муҳаббатдан гул экди, биро қўйди, Охирида тўкиб қоним ногаҳон, ўтиб кетди. Бу тархи гудуратдан иқболим завол тонди, Термулиб дубайга, меҳрибон ўтиб кетди. Гул фасли баҳоридан қийралди, ҳазон ўлди, Ким билди баҳоридан боғбон ўтиб кетди. Гулчехраси саргайди, ғузал кўзлари ёши, Равшан айтолмай бир сўз, беазабон ўтиб кетди. Осмондаги юлдуздай ялт этиб ўчдиңизку, ох, Лоладай шитоб айлаб бағрибон ўтиб кетди. Бу эски хароботдан ким асли вафо тонди, Зуллоу гузаргоҳдан паршон ўтиб кетди.

МАҚТАНЧОҚ

Қадимда бир боғбон бўлиб, унинг боғида турли хил ақойиб дароғлар ўсар экан. Уларнинг орасида бир туپ шафтоли ҳам бор эди. Бир йил бу шафтоли баҳорда кеч уйғонибди. Кеч гуллаб, кеч меза тугибди. Боғда ҳазорезги бошланганда мезаси етилди. Бундан секинби кетган боғбон уни алоҳида меҳр билан парвартилла бошлади. Чунки кеч куз бўлишига қарамай дастурхон қўл мезадан арилабди-да. Қўни-қўнчиларининг ҳам бу дароғта ҳаваслар келиши боғбондан унинг данагини беришини сўрашибди.

Узига бўлган эйтибордан, мактовлардан талтайиб кетган шафтоли кейинги йили яна ҳам кечроқ уйғонишга, янада кечроқ меза тугишга аҳд қилди: «Шунақанг ҳайрон қолдирайки, оғзалари очилиб қолмишини». У таварак атрофиди дароғлар меза тугиб пишиб етилди деганда, уйдудан уйғониб гуллаб бошлади. Аммо мезаси энда гўра бўлай деганда киш бошланб, уни совақ уриб кетибди. Боғбон, бу дароғнинг ҳадеганда қўзига довулча кўрнана бермади. «Аттанг, шунча гул бермади, тўқилди кетибди!» дерди афсусланб йўларикан. Яна, битта ҳосил тугибди. Ана

Неъмат ДУШАЕВ.

Ииллар қатиди сирлар

ЖАВОБСИЗ ҚОЛГАН ТАХМИНЛАР

Оламда сир-асрор жуда ҳам кўпгина ҳеч қандай сир эмас. Уларнинг бири оқш...

чага солиб қўйган. Ушбу қушча бир ярим аср мобайнида қўлма-қўл бўлиб юрган...

Сўнгра фаранг Жон Финча ва канадалик Бен Бидер таъдим этган соч толлари...

тоб чиқарди. Номин ҳам жушга ларакор: «Наполеоннинг ўлдирилиши»...

Машнадининг кундаликлари ҳам асосланади. Ҳалидан сал олдин императорнинг кудони битиб қўлини...

Тоҳир МАҲҚАМОВ тайёрлади.

ТИЖОРАТ ЖАБАРАЛРИ ВА ЭЪЛОЛАР

ЭШИТМАДИМ ДЕМАНГЛАР!

Мамлакатимиз пойтахтининг иқтисодий, маданий ҳаётига оид хабарлар, савдо, алоқа, транспорт ва бошқа хизмат кўрсатиш тармоқларининг бугунги кунда...

Душанба, 26

17.55 Кўрсатувлар тартиби. 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

Чоршанба, 28

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 Футбол. Ўртоқлик учрашуви. "Сўғдиёна" — Ўзбекистон терма командаси.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништирадиган: 18.30 Болалар учун театр.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

Сешанба, 27

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

Шанба, 1

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ I

9.00 "Онтаро соҳида бўлган воқеа". Бадий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 9.00 "Мультифайл". 10.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.

ЎзТВ III

18.00 — 19.30 Туркия телевидениеси. 19.30 "Мультикарusel".

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништирадиган: 18.30 "Мультифайл". 19.30 "Эм-Ти-Ви" оханглари.