



Одам одам билан тирик. Ҳаёт учунгина яшаш, бошқаларнинг гамини смаслик ҳақиқий инсоний ҳислат эмас. Ҳаёт нафси йўлида юриб, бошқаларни унутиб инсонликдан чиқиб қолган таби...

Нафсини тийиш, қаноатли бўлиш катта бойлик бўлиб, ҳақиқий инсонларда бўладиган яхши одатлардир. Нафси кул бўлмаган киши денатлик саналади. Нафси бўзилганда бошқаларнинг нафси борлигини унутганлар ҳақиқий инсоний фазилатларини йўқотганлардир. Бундай кишиларда хушфелик бўлмайди, доимо чехрасидан заҳар томиб туради. Уларнинг елгон қўлақасига ҳайло макр яширинган бўлади.

Бошқаларнинг фақат яхши сўзларини гапириб, яхшиликни сўзлаш, самимий ниятда бўлиш ўзини ва ўзгаларни қадрлаш ҳисобланади. Халқимизда шундай мақоллар бор: "Яхши сўзга илон ҳам ниндан чиқадир", "Яхши сўз тошини эритадир". Мулоимлик кишиларга майин шамолдек ҳузур бағишлайди, иттифоқлик инноклик ва дўстлик ришталарини узун қилади.

Инсонийлик фазилатлари

УЛУҒ МАРТАБАЛАР ЭШИГИ

Кечирим сўралганда кечира билиш, самимий ҳолда яхши муомала қилиш лозим. Хушфелик, мулоим кишилар кечирими бўлиблар. Муҳаммад алайҳиссаломнинг ҳадисларида "Бирор кишининг гуноҳини кечирган банданинг гуноҳини Аллоҳ кечиради" — деган қимматли гап бор. Ҳаётда биронинг ҳолати биронга тушиб туради. Бас, шундай экан ҳолатларнинг жазоини чиқариш халқимизда ҳаётда муҳим ахлоқий сифатлардан саналади.

Ҳақиқий инсон ўз нафсини қўламықасига қиради. Бу ҳар қандай ишда бошқаларни ҳам қўзда тутиш лозим дегани бўлиб, ўзгаларни қўзда тутган одам халқ назаридан қолади.

Халқ олдига поён ишлар қилиш, уни тута билиш, оғир-босиқ бўлиш, одамлар билан муомалада мулоим бўлиш кишилар орасида оғир-эйтибонни оширади.

Кўпчилик олдига аччиқланмаслик ахлоқий фазилатдир. Аччиқланиш бир руҳий ҳолат бўлиб, уни сабр билан тизгинлаш мумкин. Мулоим одамлар аччиқланиш ҳолатидан тезда чиқиблар.

Яхши инсонлар уй қуриб, мол-давлатли бўлиб, бола-чақа қилиб, яхши тарбиялаш билан умрларини ўтказиблар. Хонадонда доимо хурсандчилик билан яшайдилар. Шундай овод, шод ва хотиржам ошлар мамлакатини ҳам овод қиладилар.

Саҳийлик ҳам меҳмондўст ўзбек халқига хос ажойиб фазилатларидир. Меҳмон кутини эқтирмайдиган, ҳатто ўз бола-чақасини ҳам оқватдан, ҳам кийимдан қисалган оқилларда барака қамаяди. Халқ бахил кишилардан юз ўтаради.

Одамда ҳар бир инсонга ярашиб турадиган мулоимлик, хушфелик, қаноатчилик, самимийлик, оқибатчилик, оғир-босиқлик, мард-саҳийлик, меҳрибонлик инсонларни улуг мартабалар сари етаклайди.

Гул-чечак очилиб чаман бўлади, Қаҳраган чўлларда тикан бўлади. Яхши инсонлар ҳам бамисли бўлиблар. Уларнинг номлари омон бўлади.

Бахриддин ТУРҒУНОВ.

Ушалмаган армонлар

ЭНДИ бир савол туғилди: қўш, нима учун Юнусхўжа тоқонларини ишга солиш масаласида нега Россияга мурожаат қилди?

У вақтларда Юнусхўжа бошқиб мустанкил Тошкент давлати Қўқон ва Бухоро хонлиқларининг орасига, яъни икки ўртасига тушиб қолган эди. Бу хонлиқлар қандай бўлмасин Тошкентни ўзига бўйсундиришга қаттиқ бел болаган эди. Буни яхши англаган Юнусхўжа ўз қўшинини яроғ-аслаҳа билан таъминлаш ва мустақамлашни биринчи вазифа деб билди. Бунга эришмак учун маъданлар зарур эди. Шунинг учун у Тошкентнинг ўзидан тоқонларини ишга солишга киришди. Бу ишни

Олимхон Ҳўраева, Жиззах ва Хўжандни Бухоро хонлигиндан уришиб олиб хонлигини анча кенгайтирган эди. Шу боисдан Тошкентнинг уламодалари, нуфузли кишилари Юнусхўжага Қўқонга ҳужум қилмаслик ҳақида қўш маслаҳат қилишлар. Лекин баъзи насихатлар унинг юрагидан хошиш ўтгани янада алағалатиб юборди. Юнусхўжа 1800 йилда 7-8 минглик қўшин билан йўлга чиқиб Қўқон шаҳри яқинидаги Пунгон деган жойга келди. Бундан хабар тошган Олимхон "Ўзидан мартабаси паст киши билан тенг келиш ва муқобил бўлишни ор деб билди" Юнусхўжага қарши ("Ғурум")

шаҳсига ва фаолиятига тегишли масалалар ҳали атрофлича ва батафсил ўрганилганча йўқ. Рус элчиси Безносиковнинг кўрсатишича Юнусхўжа Тошкентдаги тўрт даҳанинг бири — Шайхонтоҳурнинг бошлиғи Улуғхўжанинг ўғли бўлган. Улуғхўжа Ҳўраева қурашлар авжига миниб хавф-хатар туғилганлиги туғайли тўртинчи ўғли Юнусхўжани бир ишончи киши билан Тошкентдан чиқариб юборган. Юнусхўжа отасининг ўлимидан сўнг 40 кидан иборат содиқ тошкентликлар ва қозоқ биродарлари билан биргаликда шаҳарга яширинча кирган. У

Илм-маърифат, мактабга бўлган муносабат турли мамлакатларда, турли даврларда ўзгариб турган. Ҳозирги шароитда энг долзарб вазифа республикамизда бутун маориф тизимини, бозор иқтисодиётига асосланган тизимни барпо этишга сафарбар этишдир. Бутун жамият бозор иқтисоди қонуналарга ўтиб яшаётган бугунги кунда мактабни бозор иқтисодида мос билимлар билан бойитмаслик маорифда катта хато бўлур эди. Бир ўйлаб кўрайлик. Бозор иқтисодидаги ўттич олдидан Япония ва АҚШ нимага зўр

бола руҳиятида катта муаммоларни туғдириши мумкин. Талим тизимининг III босқичи, яъни X-XI синфларга танлов асосида олиниши ўзига хос муаммоларни юзуга чиқаради. Маълумотларга қараганда бу йил республикадаги мактабларнинг 9-синфини 423400 ўқувчи бичирди. Хўш, шунча болаларнинг кейинги машғулоти қандай бўлади, деган савол туғилиши табиий. Айтилик, бир қисми мактабда қолиши. Қолганлари билим юртига жойлаша оладими? Ҳозирги бозор иқтисоди шароитида ҳали ҳаётий

Бизни ўйлантираётган муаммолар

ЎНИНЧИ СИНФДА КИМЛАР ЎҚИЙДИ?

берди! Халқ таълимига. Аввало ўрта бўғини иқтисодий саводхон қилди. Фақат ўрта бўғин, яъни аҳолининг 80 фоизи ҳақиқий саводхон бўлсагина, чин ишқолларнинг ҳақиқий маънага тушуви етиши мумкин. Илгари ҳарф таниган, оқ-қоранинг фарқини билган кишини саводхон дейилар эди. Ҳозирги кунда, яъни дунё миқёсида саводхон одам деб, оддий саводхонлик билан бир қаторда иқтисодий, ҳуқуқий, компьютер ва маънавий дунёқароши бадастирлиги билан ўқувчилар. Шундай экан халқ таълимига ҳам эндиликда бугунги буюқча кўз билан қараш, бўлак меъёрларда баҳолаш керак. У вақтда яна шундан мактаб талаблар келиб чиқадир.

малакаси бўлмаган ўспирини ишга ёки шогирдликка олишни унча-мунча қорхона ўз зиммасига олмайди. Чунки малака эгаллаш ҳам қорхонада сарф-харожат талаб этади. Кўпчилик ота-оналар фарзандларини хунар-техника билим юртига беришни унча хушламайдилар. Тўғрисики айтиш керак: ота-оналар, болаларда бу масканларга нисбатан қандайдир нотўғри муносабат пайдо бўлган. Аслида республикани аксарият хунар-техника билим юртининг моддий базаси мактаблариникидан бир мунча юқори. Касб-кор ўрганаган деган болага етарли шароитлар мавжуд. Ижтимоий ҳимоя ва давлат дотацияларининг катта қисми ҳам ана шу даргоҳларга берилади. Юқоридagi муаммонинг биринчи ечимини бу — хунар-техника билим юртини обрўсини кескин кўтариш ва бола қабули сонини ошириш, деб ўйлайман.

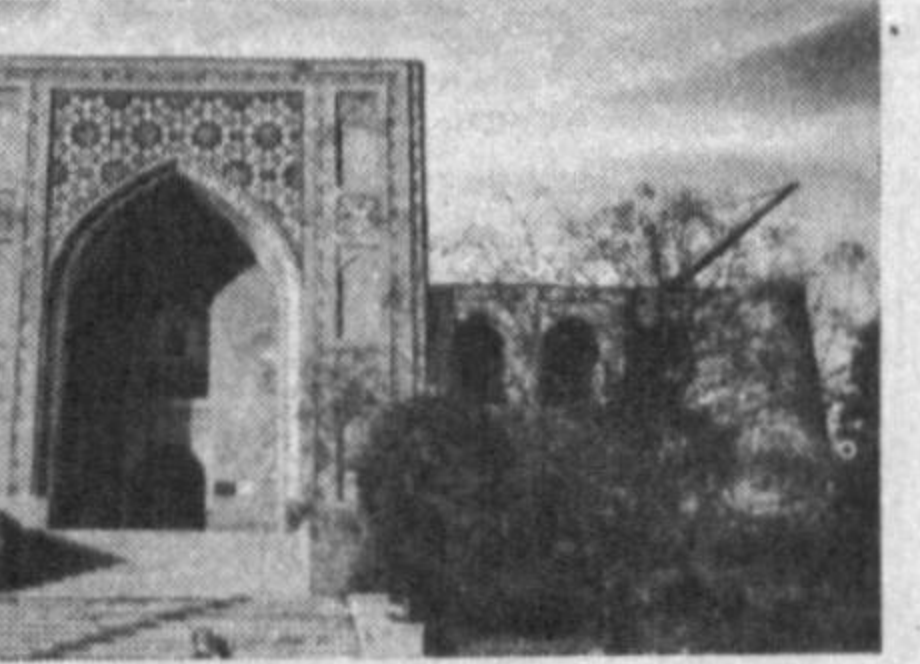
Тижорат, савдо-сотиқ ишларини халқимиз чин донда яхши кўради. Шу боисданми, кейинги вақтда саводдаги ёшлар сони кескин ошиб кетди. Мактаб ёшидаги болалар ҳам ўзларини савдога, бозорга уришяётгани ҳам сир эмас. Афсусланиданган жойи шундаки, булар IX синфдан кейин, биз ўзимиз мактабда иқтидорини йўқ деган болалар бўлиб чиқмоқда. Бу борадаги муаммонинг биз ўзимиз ҳосил қилмаёلمизмики? Ҳеч қандай иқтисодий, молиявий тушунмаси бўлмаган бола бозор муносабатларига кириб бормоқда. Назаримда шу ерда биз кўпна хатога йўл қўяёلمиз. Шу ўринда тижорат-савдо 2 йиллик курслари кенг миқёсда очилсин, бу ерларда бозор иқтисоди, савдо қондалари, солиқ қонунлари, хорижий тилларни мажбурий ўргатилишини айтиб ўтиш лозим. Тижорат дўноқдаги ёшларнинг тегишли маълумоти бўлсагина бу ишга жалб этиш зарур.

Ешлар ана шундай курсларга таъминлашни оилада, қолверса, бажонидил боришларини

Кейинги йилларда улкан мақсадлар билан яшаётган мамлакатимиз учун энг аввало истеъдодлар керак, деган дастур асосида иш олиб боришмоқда. Амалдаги таълим тизимининг асосий тамойиллари ҳам шу мақсадга қаратилган. Шу боис "Таълим тизимининг" Қонунига асосан таълим, яъни 9-синфдан сўнг 10-11-синфларга ўқувчилар танлов асосида олиномоқда. Кўп халқ таълими даргоҳлари, айниқса ўрта мактаблар ана шунинг дастуриламал қилиб олиб бораётган бўлиши керак.

Тижорат, савдо-сотиқ ишларини халқимиз чин донда яхши кўради. Шу боисданми, кейинги вақтда саводдаги ёшлар сони кескин ошиб кетди. Мактаб ёшидаги болалар ҳам ўзларини савдога, бозорга уришяётгани ҳам сир эмас. Афсусланиданган жойи шундаки, булар IX синфдан кейин, биз ўзимиз мактабда иқтидорини йўқ деган болалар бўлиб чиқмоқда. Бу борадаги муаммонинг биз ўзимиз ҳосил қилмаёلمизмики? Ҳеч қандай иқтисодий, молиявий тушунмаси бўлмаган бола бозор муносабатларига кириб бормоқда. Назаримда шу ерда биз кўпна хатога йўл қўяёلمиз. Шу ўринда тижорат-савдо 2 йиллик курслари кенг миқёсда очилсин, бу ерларда бозор иқтисоди, савдо қондалари, солиқ қонунлари, хорижий тилларни мажбурий ўргатилишини айтиб ўтиш лозим. Тижорат дўноқдаги ёшларнинг тегишли маълумоти бўлсагина бу ишга жалб этиш зарур.

Ешлар ана шундай курсларга таъминлашни оилада, қолверса, бажонидил боришларини



ТАРИХИ ЙИЛЛАР ИЧРА ПИНХОН...

ўша вақтларда фақат Россия ердимида амалга ошириш мумкин эди. Чунки, бунда ердими Хиндистон, Афғонистон, Хитой ва Эрондан олиб бўлмас эди. Юнусхўжа ўз савдогарлари орқали Сибирда ва Россиянинг бошқа жойларида тоғ қонининг анча ривожланганлигини хабари бўлган. Бироқ, рус ҳукумати Юнусхўжанинг тақдирларини амалга оширишда биринчи навбатда ўзининг манфаатларини қўзғаб иш юрғитди. У вақтдаги фойдаланиш ўз элчилари орқали Тошкент ва атроф жойлари ҳақида рўзта қимматли маълумотларни қўла қирғиди.

"ҳарамсарой" мавзесининг ҳокими Суфийалихўжа Мирасад бошчилигида қўшин жўнатди. Каттиқ жанглардан кейин Қўқонликларнинг қўли баланд келиб Юнусхўжа аскарлари саросиматга тушади. Шу вақтда орқа томондан Хўжанд ҳокими Ражаб қўббеги қўмондонлигида аскарлар қўрилади. Булар Олимхон кўрсатмасига биноан урушга отланган эдилар. Пировардиди Юнусхўжа аскарлари мағлубиятга учраб, қочадилар. Қўқонликлар уларни қўзғаб Тошкентга қарашли Керовчи қалъасини эгаллайдилар. Шундан кейин Қурама мавзеи Қўқон хонлигининг қўл остига олинди.

даставвал отасига тегишли Шайхонтоҳурни эгаллашга ва нуфузли кишиларни ўз тарафига тортишга эришган. Шундан кейин Юнусхўжа узоқ Ҳўраева қурашларда толиққан рақибларини, шу жумладан Туробхўжани енгитишга тўрт даҳани бирлаштиришга муваффақ бўлган. Юнусхўжа ўлимидан сўнг унинг ўғли Муҳаммадхўжа ҳокимлик қилди. Бу вақтда Тошкентда қаҳатчилик ва қимматчилик юзуга келиб, шаҳарнинг аҳолиси ниҳоятда оғирлашди. У уч йиллик ҳукмронлигидан сўнг вафот этиб, ўзини укаси Султонхўжа ўтирди.

Юнусхўжанинг ташқи сясатидида Қўқон хонлиги муҳим ўрни эгаллади. Маълумки, XVIII асрнинг охирида, XIX аср бошларида бу хонлик анча кучайиб ўз ерларини кенгайтириб бормоқда эди. Унинг ҳукмдори Норбўтабий 1794 йилда Тошкентни бошқиб олиш учун ҳарбий юриш қилди Чирчиқ дареси бўйича келиб. Бироқ у Юнусхўжа қўшинидан жангда енгилди, чекинди. Шундан кейин Сирдарёнинг ўнг қирғоғидаги Қурама номидаги жойлар Тошкент вилоятига қўшиб олинди. Қўқон қўшинлари 1799 йилда Тошкентга яна бостириб кириб Чирчиқ даресидан ўтиб ва Қорасув ариғига жойлашди. Бу ерда қаттиқ жангдан сўнг Юнусхўжа галиб чиқди. Қўқон бойликларидан давлат ва халқ манфаати учун фойдаланишининг аспирлиқка олинди. Бу аспирлар шаҳарнинг Чорусида дорга осиди.

1801 йилда Юнусхўжа сил касаллигига учраб, вафот этди. Бу мустақил Тошкент давлатининг заифлашини олиб келди. Юнусхўжа ўзининг 15 йиллик давлат вақтида Тошкентни йирик давлатга айлантиришга ҳаракат қилди. Бироқ, бунга эришишга Тошкентда етарли куч ва маблағ йўқ эди. Рус элчилари эса Юнусхўжани "ишбилармон", "жасур" ва "тараққийпарвар" шахс сифатида таърифлайдилар. Дарҳақиқат, Юнусхўжа ўз даврининг моҳир ҳукмдори ҳисобланган. Акс ҳолда мустақил давлат тузиб харомага айланмаётган Тошкентнинг қаддини кўтаришга қодир бўлмаган эди. У табиий бойликлардан давлат ва халқ манфаати учун фойдаланишининг аспирлиқка олинди. Бу аспирлар шаҳарнинг Чорусида дорга осиди.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, фидойиллик боблаб туради. Шу сабабли ҳам ушбу лавқалар қалбимизга ифтихор туйғуларини солади.

Юртимизнинг олис йиллари ҳақидаги лавқаларини тарих саҳоси деб атасак тўғри бўлади. Аждодларимизнинг ҳаёти, кураши бизга ана юртва, ана шаҳарга беқис муҳаббат дарсидек тулошиб табиий. Зеро, аждодларимиз билан бизни юртва бўлган беиздуҳабат, ф

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

Душанба, 1 VIII

УзТВ I
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун "Орзуларим — бир дунё".
18.35 "Муслиқий дақиқалар".
18.45 "Ешлик" студияси.
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Назм ва наво". Бобур лирикаси.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Иккинчи жаҳон урушида қозонилган Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Ботма, куш!".
22.30 Рабисранат Тагор. "Севги достони" асарини асосда тайёрланган телеспектакль премьераси.
23.35 — 24.00 "Ўзбекистон" ахбороти.

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Ҳаёт бусавғиси".
20.15 "Утмингиз келажак йўқи".
20.45 "Саломатлик — туман бойлик".
21.05 — 23.15 "Сирин ворис". Бадий фильм. 1—2-сериялар.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 20.05

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
20.05 Душанба кунини детектив. "Меридон кўрғондаги фожиа". Бадий фильм. "Эркаклар Пуаро" сериали.
21.05 Яхши ният уйинларида.
21.35 — 22.25 "Аёл ҳолиқа".
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
18.00 Яхши ният уйинларида.
18.25 "Сиз кутган учрашувингиз". В. Павлов.
19.10 Яхши ният уйинларида.
19.40 Хайрли тун, кичик-кинолар!
20.00 Янгилликлар.
20.30 "Спорт ун-ни".
20.40 "Хонимга узок умр тилаймиз". Бадий фильм (Италия).
22.40 — 23.05 "Рақслар, рақслар, рақслар...". Нижиний Новгороддан кўрсатилади.

Сешанба, 2 VIII

УзТВ I
6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.30 "Еттидан уш иккитча". Болалар учун фильм.
10.00 "Абитуриент-94". Киме.
10.30 "Куйла, доторим". Фильм-коңерт.
10.55 "Абитуриент-94". География.
11.25 "Кичикнинг" студияси. "Уйинчоғим яхши қол".
11.50 "Альпа". Телесериал.
12.25 — 13.30 Рабисранат Тагор. "Севги достони". Телеспектакль.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Ешлик" студияси.
18.45 "Муслиқий дақиқалар".
19.05 "Имоннинг излаб".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Аёл қалиби наволари". Муслиқий кўрсатуви.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Ўзбекистон Республикасининг мустақиллигининг уч йиллигига. "ГУЛЛА, ЯШНА МУСТАҚИЛ ДИЕР!". Краңда — Сурхондарё вилояти.
22.30 "Дельфиния нидоси". Бадий фильм.
00.05 — 00.30 "Ўзбекистон" ахбороти.

УзТВ II
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "ОМАД" танштирадиди: 19.50 "Мультифилмлар".
20.35 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва эълонлар.
21.00 Видеога.
21.20 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва эълонлар.
22.00 — 24.00 "Киноноғоҳ".
УзТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
19.50 "ОМАД" танштирадиди: 9.00 "Совга".
9.30 "4/8". Муслиқий кўрсатуви.
9.55 Эълонлар.
10.05 Видео — "О".
10.45 Эълонлар.
11.55 "Рок ҳақиқа".
12.25 "Курьер".
12.45 "Юлдуз". Муслиқий кўрсатуви.
13.25 Эълонлар.
13.45 Видео — "О".

18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 "Ҳеч ким унутимайди".
20.00 Киномарфони К. Муратова. "Узоқ кузатишлар". Бадий фильм.
21.50 Криминал хабарлар экрани.
22.05 Яхши ният уйинларида.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.30 — 24.00 "Ватангадолар". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

Чоршанба, 3 VIII

УзТВ I
6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.30 "Тақдир азат". Бадий фильм.
9.35 "Абитуриент-94". Математика.
10.05 "Муъжизалар кунин". Фильм-коңерт.
10.30 "Абитуриент-94". Ўзбек тили ва адабиети.
11.00 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).
11.10 "Ешлик" студияси. "Турин".
11.50 — 12.50 Иккинчи жаҳон урушида қозонилган Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Ботма, куш!".

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Болалигим — гулбаҳор". Навоий вилояти Коңимек тумани мусиқа мактаби ўқувчиларининг чиқиши.
18.35 "Гуллар юртининг дурдоналари". Телесериал.
18.45 Ўзбекистон ёш оқшолар жамаатининг навбатдаги XII кўрултойи олдидан. "Кўнгил кўзгиси".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Муслиқий дақиқалар".
20.10 "Табиркорлик мактаби".
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Ўзбекистон Республикасининг мустақиллигининг уч йиллигига. Замонавий ўзбек кўнглининг "АНОР" телевизион тан-ловини.
22.30 "Актёрлар ва роълар". Одина Гозиева.
23.40 — 00.05 "Ўзбекистон" ахбороти.

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 20.10

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
20.10 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
20.45 Яхши ният уйинларида.
21.15 "Яхши ҳаёт ҳақида беш дақиқа".
21.25 Яхши ният уйинларида. Волейбол (хотин-қизлар).

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 — 23.50 "Хужа Насриддиннинг 12 қабри". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

Жума, 5 VIII

УзТВ I
6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.30 "Боголарнинг кириши мумкин эмас — мумкин". Бадий фильм.
9.45 "Ешлик" студияси. "Ойдин орзулар".
10.40 "Машоқнинг бахти". Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Немазжон Қулабулаев.
11.50 — 13.15 Абдулла Қодирий таваллудининг 100 йиллиги олдидан. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". 1-қисм.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Чорраҳа".
18.40 "Ботмига келинг". Телесериал.
18.50 Ўзбекистон Республикасининг мустақиллигининг уч йиллигига. "Истиқлол қадирдоғлари".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Осе уйинлари олдидан". Спорт кўрсатуви.
20.10 "Кекса сангаторлар". Рохатой Маннонова.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Бевосита мулоқот.
22.15 Абдулла Қодирий таваллудининг 100 йиллиги олдидан. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". 2-қисм.
23.35 — 24.00 "Ўзбекистон" ахбороти.

УзТВ II
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 20.10

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
20.10 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
21.05 "Ҳеч ким унутимайди".
21.35 "Кўннинг излаб".
21.55 Яхши ният уйинларида. Бадий гимнастика.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
22.25 — 23.45 Иккинчи жаҳон урушида қозонилган Ғалабанинг 50 йиллиги. "Икковлон чўлда". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "ОМАД" танштирадиди: 19.50 "Мультифилмлар".
20.35 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва эълонлар.
21.00 Видеога.
21.20 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва эълонлар.
22.00 — 24.00 "Киноноғоҳ".
УзТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
19.50 "ОМАД" танштирадиди: 9.00 "Совга".
9.30 "4/8". Муслиқий кўрсатуви.
9.55 Эълонлар.
10.05 Видео — "О".
10.45 Эълонлар.
11.55 "Рок ҳақиқа".
12.25 "Курьер".
12.45 "Юлдуз". Муслиқий кўрсатуви.
13.25 Эълонлар.
13.45 Видео — "О".

18.00 — 19.25

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.25 "Юлдузлар етганда".
20.30 Яхши ният уйинларида. Баскетбол. Ярим финал.
21.30 "Кюша хузурда".
22.00 "Жентльмен-шоу".

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.30 — 23.50 "Ақдлийк балоси". Бадий фильм. 2-серия.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
18.10 Мультифилмлар: "Баскетбол жавабсиз", "Ҳақиқий ачина оловчилар".
19.05 "Вомонда".
19.20 "Одесса" киностудиясининг 75 йиллигига. "Эртага келинг". Бадий фильм.
21.00 "Якшанба". Ахборот-публицистик кўрсатуви.
21.55 Александр Блок хотирасига бағишланган кўрсатуви.
22.40 — 23.20 Яхши ният уйинлари. Эпика эпизи.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
11.40 — 16.00

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕКАНАЛИ

11.40 "Маммакатлар, воқеалар, одамлар".
12.05 "Ўзбекистон — қадридон уйим".
12.45 "Салом, дўстлар!".
13.20 "Би-Би-Си" янгилликлари (инглиз тилида).
13.35 "Додлар" (қоғоқ тилида).

Пайшанба, 4 VIII

УзТВ I
6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.30 "Тақдир азат". Бадий фильм.
9.35 "Абитуриент-94". Математика.
10.05 "Муъжизалар кунин". Фильм-коңерт.
10.30 "Абитуриент-94". Ўзбек тили ва адабиети.
11.00 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).
11.10 "Ешлик" студияси. "Турин".
11.50 — 12.50 Иккинчи жаҳон урушида қозонилган Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Ботма, куш!".
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Болалигим — гулбаҳор". Навоий вилояти Коңимек тумани мусиқа мактаби ўқувчиларининг чиқиши.
18.35 "Гуллар юртининг дурдоналари". Телесериал.
18.45 Ўзбекистон ёш оқшолар жамаатининг навбатдаги XII кўрултойи олдидан. "Кўнгил кўзгиси".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Муслиқий дақиқалар".
20.10 "Табиркорлик мактаби".
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Ўзбекистон Республикасининг мустақиллигининг уч йиллигига. Замонавий ўзбек кўнглининг "АНОР" телевизион тан-ловини.
22.30 "Актёрлар ва роълар". Одина Гозиева.
23.40 — 00.05 "Ўзбекистон" ахбороти.

8.30 Болалар учун фильм.

"Эл ардоқларим артист".
9.50 "Абитуриент-94". Физика.
10.20 "Дона ансамбли". Фильм-коңерт.
10.45 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).
10.55 "Абитуриент-94". Биология.
11.25 "Ешлик" студияси. "Ешлар ва замон".
11.50 — 12.40 "Ўзбекистон композиторлари". Марлон Насимов.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Оромгоҳлар қўйида". Болалар учун кўрсатуви.
18.25 "Эл тинчлиги йўлида".
18.55 "Тилга эътибор...".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Иккинчи жаҳон урушида қозонилган Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Тожкентлик лочин". Телесериал.
20.10 Мумтоз куйлардан коңерт.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 "Кино усталари". Халқ артисти Наби Раҳимов.
22.20 Абдулла Қодирий таваллудининг 100 йиллиги олдидан. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". 1-қисм.
23.40 — 00.10 "Ўзбекистон" ахбороти.

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "ОМАД" танштирадиди: 19.50 "Мультифилмлар".
20.35 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 "Киноноғоҳ".
УзТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 Яхши ният уйинларида. Фигурант ушчи.
21.00 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
21.55 Яхши ният уйинларида.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 "Пазанд". Бадий фильм.
23.35 "Қора балиқ" изи". Телесериал. 5-серия.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

Шанба, 6 VIII

УзТВ I
6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.30 "Йилнинг ҳаминча йилги". Бадий фильм.
9.55 "Ҳужжатин экрани".
10.40 "Ешлик" студияси. "Фахрийлар — фахримиз".
11.30 Абдулла Қодирий таваллудининг 100 йиллиги олдидан. Хайриддин Султонов. "Мозийдан бир саҳифа". 2-қисм.
12.50 Мактаб ўқувчилари учун "Уйла! Ила! Тон!".
14.05 — 14.40 ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ УЧ ЙИЛЛИГИГА. "Днер тароналари".

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Уч қурбақа". Мультифилм.
18.10 "Кичикнинг" студияси. "Эртага келинг". Ўзбекистон халқ артисти Замра Давлатмуродова.
18.55 "Сўхат-саломатлик".
19.25 Эълонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 "Барча шодлик сенга бўлсин...". Дам олиш мусиқий кўрсатуви.
20.40 Оқшом эртаклари.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
21.25 Эълонлар.
21.30 Ўзбекистон Республикасининг мустақиллигининг уч йиллигига. "Ўзбекистон ва жаҳон".
22.00 "УМИД". Ешлар телеуйини. 1-кўрсатуви.
23.10 "Тунга етди". Дам олиш кинодастури.

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
20.45 Яхши ният уйинларида.
21.15 "Яхши ҳаёт ҳақида беш дақиқа".
21.25 Яхши ният уйинларида. Волейбол (хотин-қизлар).

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 — 23.50 "Хужа Насриддиннинг 12 қабри". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
20.45 Яхши ният уйинларида.
21.15 "Яхши ҳаёт ҳақида беш дақиқа".
21.25 Яхши ният уйинларида. Волейбол (хотин-қизлар).

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 — 23.50 "Хужа Насриддиннинг 12 қабри". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
20.45 Яхши ният уйинларида.
21.15 "Яхши ҳаёт ҳақида беш дақиқа".
21.25 Яхши ният уйинларида. Волейбол (хотин-қизлар).

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 — 23.50 "Хужа Насриддиннинг 12 қабри". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 "Сиринг".
20.15 "Жолиб тил". Телеуйини.
21.15 "02" гўлдида.
21.40 "Кинотравла".
22.40 — 00.15 "Портлатилган дўзах". Бадий фильм.

УзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.55 Хонаки экрани. "Санта-Барбара". Кўн сериали бадий телесериал.
20.45 Яхши ният уйинларида.
21.15 "Яхши ҳаёт ҳақида беш дақиқа".
21.25 Яхши ният уйинларида. Волейбол (хотин-қизлар).

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 — 23.50 "Хужа Насриддиннинг 12 қабри". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30 — 8.00 "Тонг".

14.15 "Мозийдан етдилар".

14.45 "Си-Эн-Эн" янгилликлари (инглиз тилида).
15.00 "Бизнинг мирас" (татар тилида).
15.40 "Бу ажиб дунё".

18.00 — 19.25