

Мамондар даразасига буюлди. Куп ўтмай, унинг 11 метрлик жаримдан тегган яна бир тули даразга тўрига борибди. Узоқ вақт пешкадаликлар фангоналик футболчиларни толтиқтирган бўлса ажаб эмас, нимагадир уларнинг ўйинида аввалги шиддаткорлик ва ушқончилик бироқ сусайгандек кўринадиган. Пактакорин Абдуқаҳор Маъинининг айланиб иккинчи томонга бориб қўйиб, қўли билан чирроил голлар ҳисобига кириб олган мулкан. Шундай қилиб «Нефчи» 3 та жавобсиз туниги ўра даразасидан ўтказиб, мағлубият аламини тортди. Ҳақ кўни бўлиб ўтган «Атласи» — «Янгйер» ўрашувидан 3:0 ҳисоби қайд ўтди.



Барча соҳаларда кузатилаётгани каби юртимиз илм-фанида ҳам хорижий мамлакатлардаги олимлар билан ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиб, бирга ишлаш фаолияти тобора авж олмакда. Бунда жон илм аҳлининг бизда кучли илмий салоҳияти мавжудлигини тан олгани ҳам сабаб бўлмоқда. Аммо ҳар қандай илмий тадқиқот маълум даражада

ши натижасида 30 та олим грант олди. — Ҳақиқатан ҳам юртимизда илмий салоҳият салмоқлидир. Аммо ҳамкорлик қилиш бизга тўла етиб келмаётгани, илм-фани моддий таъминотининг ҳаётини қўллаб-қувватловчи таъминотларнинг катта қисми билан алоқаларимизнинг етарли эмаслиги, илмий ахборотларнинг кўпи инглиз тилида чоп этилиши каби билан изоҳланар экан.

Яқинда ана шу муаммолар ўз ечимини топа бошлади. Президентимиз томонидан олимларимизнинг жаҳон миқёсига чиқишларида уларни илмий ахборотлар билан таъминлаш учун 350 минг доллардан зиёددор маблағ ажратилди. Ана шу маблағ ҳисобидан Ўзбекистон Республикаси Фан ва техника бўлими билан алоқаларимизнинг етарли эмаслиги, илмий ахборотларнинг кўпи инглиз тилида чоп этилиши каби билан изоҳланар экан.

Даровек, грант асли нима? Грант — илмий тадқиқотларни амалга тадбиқ этиш учун изланиш олиб бораётган олимни у ёки бу таъминлаш моддий жиҳатдан таъминлаш ва қўллаб-қувватлашга ўз зиммасига олган ҳақидаги ҳужжатдир.

Юқорида зикр этилган ҳамкорлик алоқаларини ўрнатишда Ўзбекистон Республикаси Фан ва техника давлат қўмитасининг ўрни бекиёс. Жумладан ўтган йили қўмита томонидан турли кашфиётлар, технологияларни амалга ошириш учун ҳимийлик қиладиган жаҳондаги фондлардан 38 тасининг фаолияти, йўналиши ҳақида ахборотлар тўплаб, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси, Ўзбекистон Республикаси Кишлоқ ҳўжалиги фанлари академияси, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Соғлиқни сақлаш вазирлигига юборилган эди. Натижада йил давомида жами 94 та олим ўша фондлардан грантлар олди. Уларнинг 21 таси «Сорос» фонди грантлари ҳисобига тўғри келди. Бу йил эса ана шундай фондларнинг 17 таси ҳақидаги ахборотлар тарқатили-

Соғлом авлод учун

МАКТАБДАН БОШЛАНДИГАН МЕХР

Ҳозирги ўтиш даври шароитида халқ маорифи тизими ҳам муайян қийинчиликларга дуч келаётганлиги сир эмас. Шунинг учун жойларда мавжуд ички имкониятлардан имкон қадар тўлиқ фойдаланиб, мактаб ва боғчаларни қўллаб-қувватлаш — ҳозирги долзарб вазифалардан биридир. Акмал Икромов туманида бу борада талайгина ишлар амалга оширилмоқда. Туман ҳокимининг қарорига мувофиқ, тумандаги қорхоналар ва тижорат тузилмаларига мактаб ва боғчалар бириктирилган бўлиб, улар ўз фойдаларини ҳисобидан моддий ёрдам кўрсатмоқдалар. Мактаб ва боғчаларда ўқув-тарбия ишларини ислоҳ қилиш ва таъминлаштириш борасида ҳам муайян ишлар қилинган. Масалан, бу йил тумандаги 455-боғча асосида бошланғич тарбия таълими маркази ташкил қилинди. Энди болалар боғчанинг ўзига боғча опажоналаридан ажралмаган ҳолда бошланғич синфларда ўқиб, мактабда тўғридан-тўғри 3-синфдан бошлаб ўқийдилар.

Бу усул ўқув-тарбия ишларида яхши натижа бермоқда. — Ҳукуматимиз томонидан илмий амалга оширилаётган «Соғлом авлод учун» дастури айниқса маориф ва мактабга қарбига муассасалари зиммасига катта масъулият юклайди, — деди Акмал Икромов тумани халқ таълими бўлимининг мудири Шукрулло Икромов. — Шунинг учун ҳам туманимиздаги 401-боғчадаги сингари боғча боғчаларда ҳам спорт йўналиши бўйича тарбияни йўлга қўймоқчимиз. Бу йилдан бошлаб, ногирон болалар учун алоҳида санаторий типидagi боғча ишлай бошлади. Ота-Ватан, табиятга меҳр туйғуларини боланинг мурғаклигидан қўйиб, жонига қўйиб бериш керак. Шу тўғрисида 306-мактаб ҳозирча республикада ягона бўлган «Экология» мактабига айлантирилди. Унда турли олий ўқув юртинларининг домалари билан ҳамкорликда ўқув-тарбия ишлари олиб борилади. Туманимизда яна лойиҳа ва гимназиялар, касбга йўналтирувчи ихкита кечки мактаблар ишлай турибди.

Гулзода ХУСНИЕВА

Мустақиллик мевалари

БИЛИМ ОЛИШ УЧУН ХОРИЖГА

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги йўлланмаси билан 200 талаба жаҳон талаблари даражасида билим олиш учун Туркияга жўнаб кетди. Улар Тошкент Давлат иқтисодиёт университети, Самарқанд Давлат университети, Андижон Давлат университети ва Хоразм Давлат университетида Туркия миллий таълим вазирлиги ходимларининг ўзлари тузган тест синовларидан муваффақиятли ўтган 1-курс талабаларидир. Улар тест синовларида қатнашган жами 632 йигит-қиз орасидан танлаб олинди.

Ўзбекистонлик талабалар Туркиянинг Анкара, Истамбул, Бурса ва Измир шаҳарларидаги олий ўқув юртинларида тахсил олишади. Дастлабки ўқув машғулотлари жараёнида талабалар тайёрлов курси тарқатилди. Чунки асосий машғулотлар турк тилида олиб борилади. Кейинчалик талабалар учун инглиз тили сабоқларини ташкил этиш ҳам мўлжалланган.

Ўзбекистонлик ёшлар Туркияда беш йил давомида молия ва банк, туризмни бошқариш, турк ва инглиз филологияси соҳалари бўйича мутахассис бўлиб етиштиладилар. Абдумажид РАҲИМОВ.

Усмирлик пайтимиз. Ҳар нарсаси кўзимизга аjoyиб бўлиб кўринади. Янги фильм, янги томоша деса ўзимизни томдан ташлаймиз. Энг яхши кўрган масканимиз Ҳамза театри, Мухомий театри. Хали Раззоқ Ҳамроевнинг, хали Ҳамза Умаровнинг, хали Фароғат Раҳматовнинг маҳоратидан ҳайратга тушамиз. Шукур Бурҳон бизга Улуғбек тимсолида юлдузлар оламини тўхфа этса, Наби Раҳимов Бобо Қайий бўлиб, дунё азобларидан сўйларди. Гани Аъзамов табассум улашса. Олим Ҳўжаев Навоий қиёфасида зугулик уруғини сепарди.

Эсимда, бир дўстим билан «Қонли сароб» томошасини кўргандик. Мавлоно Фигонийнинг нолаларини тинглаб, Ватан дея чеккан изтиробларини кўриб, кўзимизга ёш қалқанди. Шундай ҳолатда «Номалум киши» томошасини кўрганда ҳам тушгандик. Иккала томошани бир нарсаси бирлаштириб тургандек эди назаримизда. Чамаси бу иккала қаҳрамоннинг элим, халқим деб ёнишлари бўлса керак. Яна иккала томошани бир ёруғлик мунаввар қилиб турарди. Бу халқ артисти, буюк санъаткор Олим Ҳўжаевнинг табаррук сиймоси эди.

Ушанда дўстим билан бахшлашиб қолгандик. У Шукур Бурҳонни қизгин севарди. Мен бўлсам саҳнамизнинг икки буюк қанотини бирдек севиш керак дердим. У бўлса «Икки кишини бирдек севиб бўлмайди» деб ўжарлик қиларди. Олим Ҳўжаевнинг рафика-

си, ўз даврининг аjoyиб актрисаси раҳматли Шўҳидаҳон Маъзимова билан бир неча бор суҳбатлашганмиз. У Олим ақанинг Навоий ролига тайёр-гариларини гоҳ ёниб, гоҳ куйиб сўзлаган эдилар. — Олим ака, — деган эди

март овозларини кўтарганларини ҳеч ҳам эслолмайман. Навоий эди чиндан ҳам. Шўҳидаҳон ая тўғри айтган-дилар. Олим ака саҳнамизни Навоийси, Мавлоно Фигонийси, Номалум киши, профессор Комилови экан-

Жавҳарий, «Фарзандлар» фильмидаги Давронбек, «Меҳробдан чаён»даги Солиҳ Маҳдум, «Ҳамза» фильмидаги Ҳамза образларининг ўзиёқ Олим Ҳўжаевнинг буюк истеъдод соҳиб эканлигидан далолат беради.

Олим Ҳўжаевнинг деярли бутун умри Ҳамза номли ўзбек давлат академик драма театри саҳнасида кечди. Шу саҳна уни элга танитди. Шу саҳнада юзлаб қиёфаларни — замондошларимизнинг ўлмас образларини яратди.

Юқорида дўстим билан баҳслашганимизни айтиб ўтганим. Аслида бу баҳс «Гамлет» томошасидан кейин бошланган эди. Шукур Бурҳоннинг Гамлетини ёвуқ, азамат, қизикқон бўлса, Олим Ҳўжаевнинг Гамлетини ўйчан, дунёнинг баланд-пастини мушоҳада қиладиган, деярли файласуф эди. Бу икки буюк актёр яратган тақдири битта икки олам эди.

Олим Ҳўжаевнинг руҳи назаримда театр саҳнасида юргандек. Шогирдларини, ҳамкасбларини маҳоратга, меҳнатга ундаётгандек. Унинг овози элас-элас кўлоқларимизга қалбидан қолаётгандек.

Бугун буюк инсонни, ноёб истеъдодли саҳна устасини хотирлаб шундай дегим келади:

— Олим ака, Сиз абадий муҳаббатга сазовор бўлган эл ўғлисиз!

Ғолиб МИРЗО.

СУРАТДА: Олим Ҳўжаев «Алишер Навоий» томошасида Навоий ролда. Гул — Халқ артисти Сора Эшонтирсева. (Илк марта эълон қилинмоқда).

Олим Ҳўжаевнинг 85 йиллигига

МУҲАББАТГА САЗОВОР



у, — ниҳоятда маданиятли, ниҳоятда билимли, ниҳоятда бо-ларимизнинг фахри эди. Айниқса «Қониёт горининг си-сиқ киши эдилар. Уйда бирон-ри» фильмидаги профессор

Сизга қандай хизмат кўрсатишмоқда?

«ҲАМЗА» СУПЕРМАРКЕТИ



мумкин. Сизга керакли бўлган буюм ва озиқ-овқат маҳсулотларини сотиб олишингизда зал оралаб юрган сотувчи мутахассислар ёрдам беришади. Харидор улардан зарур бўлган барча маслаҳатларни олиши мумкин.

— Супермаркет эски озиқ-овқат дўкони ўрнида ташкил этилди. Уни бутунлай таъмирлаб, замонавийлаштирдик. Савдо залини кенгайтирдик. Дўкон ичиди янги жиҳозлар билан тўлдирдик. Хўллас катта куч ва меҳнат эвазига ана шундай улкан савдо мажмуасини бунёд этдик, — дейди жамият раиси Қодир Раҳимжонов.

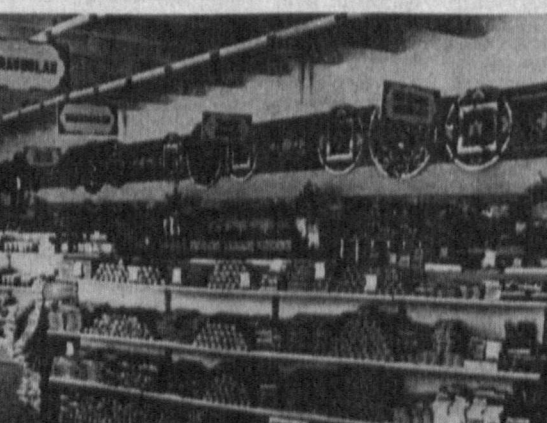
Хиссадорлик жамияти мутаассадилари супермаркет пештахталарини керакли маҳсулотлар билан мунтазам таъминлаб туриш озиқсидан тинимсиз изланиш олиб боришмоқда. Улар харидорларнинг талаб ва истаклари асосида Американинг «Миссисипи», Чехиянинг «Дан семинар», Германиянинг «Тригер» фирмалари билан маҳсулотлар етказиб бериш озиқсидан шартномалар тузишган. Бу шартноманинг яна бир афзаллиги томони шундаки, юқоридаги фирмалар томонидан супермаркетга жўнатилган маҳсулотлар сотилгандан кейингина уларнинг эгалари билан хисоб-китоб қилинади. Шунинг учун ҳам бугунги кунда мажмуа пештахталари жаҳон андозаларига тўла жавоб бера оладиган қандалот маҳсулотлари, баллиқ консервлари, қийим-кечаклар, телевизор, видеомагнитофон, атир-ўпа, маший техника, ювиш во-

ситалари билан тўлиб-тошган. Албатта хиссадорлик жамияти таркибиде бундай савдо мажмуасининг очилиши келажакда аҳолига хизмат маданиятини янада юқори поғонага кўтариш режаси билан боғлиқ. Шунинг учун ҳам ушбу супермаркет эртанги кун дўконларининг яратилишида синов вазифасини ўтайди.

— Республикаимизда қабул қилинаётган қонунлар тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришда муҳим омил бўлиб хизмат қилмоқда, — дейди Қодир Раҳимжонов сўзини давом эттириб. — Фақатгина бизнинг туманимизда 67 дўкон шу ангилликлар асосида ўз йўналишини ўзгартириб жамоа ва хусусий қорхоналарга айланди. Бундай ижобий ўзгаришлар биринчи навбатда ўша дўконларнинг савдо ходимларидан ишга янгиликча керакли, «М. Ризо», «Содиқ» савдо қорхоналарининг ибратли ишлари бошқаларга намуна бўлмоқда. Бу савдо ташкилотлари пештахталарида харидорлар учун ҳамма манзур бўладиган савдо ва озиқ-овқат маҳсулотларини учратасиз. Айниқса улар таркибиде пайдо бўлаётган қичик цехлар харидорларнинг иссиқ нон, макарон ва қандалот маҳсулотларига бўлган талабларини қондирмоқда. Яна бир қувончли томони шундаки, ушбу дўконларнинг жамоалари янгилаш йўлидан дадил бориб йирик қорхоналар билан ўзаро шартномалар тузишмоқда. Бозор шароити уларни харидорларга юксак маданиятлик хизмат кўрсатишга ундамоқда. Ўз навбатида «Ҳамза» супермаркети бундай илгор дўконлар ўртасида янада рақобатни кучайтирадиган восита бўлиб хизмат қилади.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

СУРАТЛАРДА: «Ҳамза» супермаркети фаолиятдан лавҳалар. Рустам Шарипов олган суратлар.



каверга йўқолиб кетяпти? Йўлларига кўз тутиб ўтирган қариялар оялар, йиллар ўтганидан кейин топилаверди. Нахотки шу болалар вақт ўтаётганини сезишмасан? Шу меҳр-сиз болаларга қараб! Шу меҳригини каттароқ очинг! Ҳўжанинг биринчи маҳоратини жудо этманг, кейин кен бўлади», дегим келади. Дунёга кетган оловини ўчириш мумкинми, лекин қалбдаги қадр-қиммат оловини ўчириб бўлмас керак. Гулнора ХУСАНОВА.

Дил тубидан БОҚИЙ БАХТ

Хотира сўзи ўтмиш билан бугунги боғловчи ўзига хос инсонийлик риштасидир. Биз ўз хотирамизда ўтган воқеаларни, ҳаётда ёрқин из қолдирган яқин дўстларимизнинг ва ҳамкасбларимизнинг номларини ёзғазлаб, дилда сақлаймиз.

Умр тез оқар сувдек шитоб билан ўтаверади. Лекин қилинган ҳар бир иш ортида умрининг самараси — махсули сифатида кишилар хотирасида қолади. Оламдан ўтган марҳумларни унутилмас сиймолар деб атаймиз. Устозлар деганда академик Юнус Ражабий, Тўхтасин Жалилов, Тожидола, Мўйдин хожи Нажмиддинов, Асад Исмаилов, Ориф Гармон Тошматов, Сойиб Ҳўжаев, Беркин-Файзиев, Эргаш Йўлдошев, Лутфиҳоним Саримсқова, Жўраҳон Султонов, Маъмуржон Узоқовлар кўз ўнгимизда намён бўлади. Улар жисман орамизда йўқ бўлса-да овозлари радио, ойнаи жаҳонда янграб, дилларимизга соғинч уруғини сепди. Уларнинг табаррук номларини ёзғаз билан хотирлаб, санъатларини эхтиром билан тилга оламиз, чини билан ҳам шогирдининг биринчи вазифаси устозларни хотирлаш эмасми? Қани эди барча ўз устозларини излаб қилса, ҳурматини жойига қўйса! Унутилмас хотира — боқий бахт! Бунинг унутмайлик, азизлар!

Нусрат ИНОКОВ, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, меҳнат фаҳрийси.

Турли касб эгалари

ЁШЛИКДА БЕРГАН КЎНГИЛ



Шокиржон ёшлигидан техникага меҳр қўйди, соғиб ДОСААФ мактабига кириб ўқиди ва мотоцикл ҳайдашни ўрганди. Қалбиде ёшлик гайрати жўш урган йигитча шитоб билан мотоцикл бошқарганда бутун Ақабод маҳалласи дов қолди: «Яша, шовво!» дея оқилларди. Кўз очиб юмгунча Шокиржон харбий хизмат ёшига етди. Омадчи қаранг! У Германияда хизмат қилди. Харбий билим ва техникани мукамал ўрганиш билан бирга ҳайдовчилик касбининг сир-асорларини ҳам пухта эгаллашга интилди.

Йиллар ўтиб боради. Лекин ҳайдовчилик касбига бўлган меҳри худди илк муҳаббатдек дил тубида яшарди. Охири шу касбга бўлган муҳаббат барча нарсадан устун келди. 1974 йилда ҳозирги «Шарк» наشريёт-матбаа концерни транспортчилари сафига қўшилди.

Моҳир ҳайдовчи, ҳўшмуомал ва қамтар инсон Шокир ака Оқужонов иш даврида қанчадан-қанча одамлар узоғини яқин, огирини енгил қилди. Нашриёт-матбаа концерни транспортчилари орасида обрў қозонди. Унинг меҳнатлари муносиб тақдирланди. У эсдалик нишонлари, «Меҳнат фаҳрийси» медалли ва бошқа мукофотларга сазовор бўлди.

Қуни кеча Шокир ака ўзининг 60 баҳорини қаршилади. Уни ҳамкасблари, жамоадаги энг қадрдон кишилар бағриларига босиб қўшишди, миллий урф-одатимизга кўра тўн, дуппи ҳада этишди, белига қийқча боғлашди, дил сўзлари битилган кўтловона топиришди.

Биз ҳам Шокир ақанинг ҳамкасблари тилагига қўшилган ҳолда унга муштаҳам соғлиқ, узок умр тилаймиз ва:

— Йўлингиз доимо беҳатар, раво бўлсин, деймиз. Мавлуда МИРЗАЕВА.

ТАХРИРИЯТДАН

«Тошкент оқшоми» газетасининг 1995 йил 9 октябры сониде эълон қилинган «Бизни дунё таниди» сарлавҳали материалда қатор хато ва ноаниқликларга йўл қўйилган. Газета муҳбири Г.Мамбетова минбардан эшитган маърузасини суҳбат тарзида тайёрлаганини, бунда ҳиддий ҳатоларга йўл қўйганини учун қаттиқ маммурий жазоланди. Тахрират амалда ўтказилмаган суҳбатдошдан ур сўрайди.

Раҳмдил ва муруватли бўлайлик

ҚАДР-ҚИММАТ ОЛОВИ

вом эттиради. У қаҳрамонликлари учун бир неча орден ва медаллар билан тақдирланади. 1945 йили у Қарши шаҳрига қайтиб шифо бўлиб бир неча йил хизмат қилди.

Ҳозирги кунда Хотамбой отанинг аҳоли қандай? Қариялар ўғни ёнидан ўтар эканман, шу

каби саволлар мени ўйлантирмасдан қўймайди ва шу ердаги муҳитни ўрганишимга мажбур этади. Қариялар уйда яшовчи отахонлар, онахонлар у ердаги шайроитдан мингдан-минг рози, лекин улар болалари меҳрига зор одамлар. Ҳа, шу ота-онанинг сенига ёруғ жаҳонни ҳада этди,

сени ўсиб-унишингга таянч, орқанда суяб турган дедор бўлди. Лекин эндиликда деяр? Ота-оналарга болалари олиб берадиган қиройли қийимлар эмас, уларнинг фарзандлик меҳри керак эдику. Хотамбой ота қабиларни у ерда, минг афсусли учратиш мумкин. Меҳр-муҳаббат



1942 йилнинг июнь ойида Хотамбой ота ҳам Қарши шаҳридан фронтга, Хабаровска жўнатилди. У 18 ёшда эди. Ота Севастополь шаҳрини Белоруссия, Латвия, Литва, Молдавияни озод қилишда жасорат кўрсатади. Берлингача бўлган йўл қурбонли ва хатарли эди. Ота Берлин остоналарига чадга етиб келиб ғалабага ўз хиссасини қўшади. Лекин Хотамбой ота учун ҳали уруш ниҳоясига етмаган эди. Шундан сўнг у ўз жасоратларини японлар билан бўлган курашда да-

Шундай бир бегубор мамлакат бор жаҳонда — болалик. Бу диёрнинг аҳолиси қалбига доғ тушмаган тоза, барчага баробар шодлик улашадиган ширин. Худди оламнинг шодлигини тангри уларга совғага бергандек. Бу диёрнинг шундай ажойиб кишилари борки, улар саксонга, тўқсонга кирса ҳам боладай бегуборлигича, меҳрибонлигича, ширинлигича қолган. Ўзбекистон халқ ёзувчилари Қуддус Муҳаммадий, Ҳаким Назир, Пўлат Мўмин ва бошқа аҳли қаламлар ана шулар сирасига қиради.

Сизга ҳикоя қилмоқчи бўлганимиз Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Давлат мукофоти соҳиби, халқаро Андерсен номи диплом эгаси, бугун ўзининг 80 ёшлик тўйини нишонлаётган семимли ёзувчимиз Ҳаким Назир болаларнинг ардоқли адибидир. Унинг қаламига мансуб бўлган «Қишлоқдаги жиянларим», «Пионерлар боғи», «Беш баҳо», «Чўл ҳавоси», «Яхши исм», «Али билан Шер», «Бир оғиз сўз» ҳикоялар тўпламлари, «Сўнмас чакмоқлар», «Ёнар дарё», «Кенжатар», «Тоҳир ва Зухра қиссаси», «Дадамни топиб беринглар», «Кўктерак шабадалари», «Сув гадоси», «Лочин қанотлари» қисса ва романларини ўқимаган, «Чиранма роз — ҳунаринг оз» пьесасини Ёш томошбинлар театри сахнасида кўриб, маза қилмаган бола кам топилади.

Гоҳ-гоҳида бир савол туғилади: адибнинг бунчалар сермахсус бўлишининг, унинг 50 дан зиёд китобларининг бунчалар севиб ўқилишининг сабаби нима? Бу, албатта, ёзувчининг маҳорати меваси. Лекин яна бир томони ҳам борки бу ҳақда раҳматли Абдулла Қаҳҳор шундай деган эди ўз вақтида: «Ҳаким Назирнинг бошқа ёшларга, ҳатто баъзи бир кекса ёзувчиларга қараганда ёрқинроқ асарлар ёзишига, ёзувчиликда тез суръат билан илгариллашишига сабаб... ўз материалини, ўзи тасвир этмоқчи бўлган ҳаётни яхши билишидир». Ҳаётни яхши билган ёзувчи эса хамиша сарбондек олдинга интилади. Адиб билан суҳбатимиз ҳам айнан болалик хусусидаги ҳикоя билан бошланди.

Сиз кутган учрашув

ЁЗГУЛИК КУЙЧИСИ



— Ҳаким ака, кўплардан сўралганда, «Ҳа, болаликданок фалон касб эгаси бўламан деб ният қилганман, шунга интилганман», деб бир қабилда жавоб беришди. Болалигинида ёзувчи бўламан деб орзу қилганимиз?

— Йўқ, болалигимда ёзувчи бўламан деб асло ўйламаганман. Орзу ҳам қилмаганман... Сабаби раҳматли отам Назир қори Алимов қосиб бўлганлар. Шаҳарнинг энг олди маҳсудузи саналганлар. Ўз-ўзидан маълумки, ҳар бир отада бўлганидек, падари бузуқворим ҳам ота қасбини ўрганишимни истардилар. Шунинг учун мени ёнлардан жидирмасдилар. 7-8 йилларимда қосиблик бемалол қўлимдан келадиган бўлиб қолган. Бу ҳақда яқинда босилиб чиққан «Оқ фотиха» қиссасида батафсил ҳикоя қилганман.

Қосиб бўлса ҳам отам саводли, илмнинг қадрига етадиган киши бўлганлар. Ўзу-қўн қўли ишда бўлгани билан, оғзим сабоқ тақорлаб чарнамасди. Иш пайтида отам менга таълим берадилар.

Онам раҳматли Малика Алимова отин бўлганлар. Маҳалла болаларини йиғиб хат-савод ҳам ўргатганлар. Қиш кунлари уйимизда сандал атрофида китобхонлик бўларди. Қарахонлик достонлари, бошқа мавзудаги китоблар ўқиларди. Илк марта шу тариха «Ўтган кунлар» романини эшитганман. Татар қўшимчиси бўларди. Унинг қизи Соҳа жуда саводли отинча қиз эди. Кўп китобларга, хусусан, Лев Толстойнинг кичик ҳикояларига ошно қилгани учун ундан ҳали ҳам миннатдориман.

— Демак, мустақил савод чикарган экансиз-да?

— Шундай бўлган. 1931 йилда, Қоратощ маҳалласидаги пойабзал фабрикасига ишга кирдим. Аввал шогирд, кейин уста бўлдим. Кечқурун эса ишчилар университетига тахсил олардим. Бир лаҳза тиним билмасдим.

Хамма тенгдошларим ҳам шундай эдилар. Ўт-олов эди. Ҳали тўғарақ тузардим. Ҳали деярли газеталар чикарардим. Саводли бўлганим менга жуда асосиди. Ишчилар университетидаги муаллимимиз Баҳром Аҳбаров адабиётдан сабоқ беради. Шунинг баробарида «Қизил Ўзбекистон» газетасида ҳам ишларди. Ҳақиқатан, — дедилар бир кун, — қуза-тиб қирибман, иккитдоринг тузуқ-ку! Бир-иккита хабар ҳам ёзибсан. Хурсанд бўлдим. Таъбиғин, қалам юртишнинг кўп маъқул. Хўп десанг, сени бир ерга олиб бораман.

Таъбиғий, ҳўп дедим. Баҳром ака мени еталаб тўғри «Ленин учқун» газетаси тахририятига олиб келдилар. Шу ерда Асом Исҳоқов, Тўлаған Соатий, Санжар Тилла, Зия Аминовларни кўрдим. Журналистлик касби силарилини ўргандим. Мухарир Асом Исҳоқов:

— Бу йиғитчани ишга олишдан аввал бир синайлик, — деди, — Битта лаҳза ёзиб келсинлар.

«Ишбоши қиз» сарлавҳали лаҳза ёзиб келдим. Тўлаған Соатийга жуда манзур бўлди. Журналистлик касбини орқасида мактабларда, лагерларда бўлдим. Болалар ҳаёти билан чуқур танишдим. Очерклар, фелетонлар ёза бошладим. «Ленин учқун» газетасида мен ажойиб шойр Зафар Дибёр билан бирга ишлаганимдан ҳали ҳам фахрланаман. Шу ерда Адхам Раҳмат, Илёс Муслим, Қуддус Муҳаммадий, Шўқур Садуллолар билан ҳамкорлик қилдим. Машиқ ҳикояларим «Ёш куч», «Вожатий» журналларида босила бошладим.

1936 йилда Тошкент Давлат педагогика институтининг қончи бўлимига ўқишга кирдим. (У пайтлар қончи бўлими Белинский номи билан юртилариди). Мақсуд Шайхонда, Ходя Зарифдан, Мурод Шамсдан сабоқ тинилганман. Ҳаётим яна ҳам қизиқиллашди. Кундузи ўқушнинг меҳнат, кечқурунлари ўқиш, мунозара, баҳслар қаламимни чарқлаб берди.

— Биринчи ҳикоятинг қайси? Ҳар бир муаллифнинг илк ижод намунаси бўлади-ку!

Темур УБАЙДУЛЛО.

ШАҲАРНИ БОЛАЛАР АСРАЙДИ

Тезкор замонамизда катта шаҳарларнинг экологик аҳоли борган сари мураккаблашиб кетаятгани сир эмас. Мабоодо турли-туман газлар билан заҳарланган ҳавони, қуриётган дарактларни, бутана сувларни кўриб катталар ташвиш чекмаётган бўлишса, бу ишни болалар ўз зиммаларига олишади. Келажак учун, уларнинг покиза эртанги кунлари учун олишади. Иттилладаги атроф-муҳитни муҳофаза қилиш Лигаси шундай оқ билан чиқди. Ўша заҳоти минглаб ёш юраклар Лигани қўллаб-қувватлади.

Дастлаб болалар Лиганинг даъватига кўра ота-оналаридан сўраб кўришди: «Сизнинг эколо-

гика ҳақидаги фикрингиз қандай?» Натижа кўнгулдагидек бўлмади. Болалар чиндан ҳам ўзимиз ҳаракат қилмасак бўлмас экан деб ўйлашди. Улар махсус қўлланмаларга эга бўлишди, ўз уйларидаги ичимлик сувларини текширишди. Варақада кўрсатилган кўча, уй, хонадондаги аҳолини ўрганиш Лига чинакамга илмий-тадқиқот хулосаларига эга бўлди. Бу тадқиқот шаҳар ва вилоятлардаги озмулча амалдорларнинг кайфиятини бўзмади. Учунчи текширувда болалар ўзлари ўқийдиган мактабнинг иқлимини назоратда ўтказди. Ахирини ҳақда бўлиб етдики, деврли барча мактаблардаги директорлар, ўқитувчилар ҳикоятдан қип-қизариб болалар олдида турдилар.

Ҳозир Лига аҳоли эич яшайди-

ган шаҳарлардаги табиий боғларнинг, яшил зоналарнинг аҳолини ўрганишга киришди. Албатта асосий мақсад яшил оламни янада тақомиллаштириш бўлади. «Барилла» деб номлангандаги машҳур сплеттиг ишлаб чиқарадиган фирма бу ишга ҳомийлик қилганди бўлди. Бу ҳаракатда Милан, Генуя, Рим, Неаполи, Палермо шаҳарларидаги мактаб ўқувчилари қатнашадилар.

УОЛТ УИТМЕН ИШИ

Хамма ишлар ҳам охиригача кўнгулдагидек ҳал бўлавермайдилар. Масалан, Федерал Қидирув Бюросининг «Уолт Уитмен ишчи» якунамай ёнганга 50 йил бўлди. Шундай қилиб Конгресс ку-

Хурмо дарахт ёки бута бўлиб, баъзилари 12—16 метр бўлади. Габрий Осиёда кенг тарқалган. Ер юзюнда 200 тури учрайди. Марказий Осиёда, Эрон, Афғонистон, Хитой, Жанубий Ҳиндистон, Шимол-Америқада кўп-кўп экилади. Меваси октябрь-декабрда пишиб етилади. Меваси шарсимон, сариқ-кўнғир, ёки қора-қизил рангда бўлади. Мевасининг оғирлиги ҳар қили: 25, 30, 100 грамм. Битта дарахтдан ўртача 300 килограммгача ҳосил олиш мумкин. Хурмо меваси қиммий таркибига қандлар, оқсил, мой, олма кислотаси, С витамини, пектин, таннин ва бошқа бебаҳо микроэлементлар сақлайди. Шу билан бирга, гликозид, флавоноид, органик кислоталар, магний, темпир, рух, мис сингари маъданлар ҳам бор.

Хурмо мевасидан мурabbo,

Ўлкамизнинг шифобахш неъматлари

ХУРМОНИНГ ХОСИЯТИ

қвас, ширалар тайёрланади. Хурмо ҳам неъмат, ҳам шифо. Халқ табибатида хурмо қамқуватли беморларда ва қамқонлиқда тавсия этилган.

Еврей хурмонинг қуритилгани гипертония (қон босими ошганида) У ҳасталиқда яхши наф келтирилади. Хурмонинг юмшак қисми пус-ти билан ийрилган яраларга қўйила-ди. Меваси парҳез таом сифа-

тида қўлланилади. Буюк аллома Абу Али ибн Сино хурмо данаги-да тозалаш хусусияти борлигини, доғларни кетказди, меъдани тозалайди, деб башорат қил-ган.

Хурмо гўрлари дам қилади, қоринда қудираш пайдо қила-ди, бошни оғритади. Хурмо ма-ғизи ич кетишини ва қон кети-шини тўтатади.

Қарияларда қабзият бўлса, ба-восил, қандли диабет ҳасталиги-га қалинган беморлар жуда эк-тиватор хурмони истеъмол қи-лишлари даркор. Акс ҳолда но-хуш асорат келтириб қиариши мумкин.

Хурмо ейилганида сут ҳамда совуқ сув ичиш асло тавсия этил-майди.

Мирзамир МИРЗАШАРИПОВ, доришунос.



Суратли ахборот

ФАҲРИЙЛАРГА УКРАИНА НИШОНЛАРИ

Фашизм устидан қозонилган ғалабанинг 50 йиллиги билан боғлиқ тадбирлардан бири Акмал Икромов туманидаги «Ватан» маҳалласи гузарига бўлиб ўтди. Бу ерга йиғилган туманда истиқомат қилувчи иккинчи жаҳон уруши қатнашчилари ху-зурида туман мудоффа ишлари бўлими бошлиғи Саман Убайдуллаев уруш фахрийлари-га Украинани озод қилишда кўрсатган жасоратлари учун Ук-раина раҳбарияти таъсис этган кўкрак нишонларини топишди.

— Фронгда тўқилган қон, че-килган азоблар учун биз фах-рийлар муносиб тақдирланмоқ-

дамиз, — дейди туман фах-рийлар кенгашининг раиси Хо-лик Мирзаев. — Бу борада Ук-раина Республикаси Президен-ти Леонид Кучма шу йил юрти-мизда бўлганда Украинани фа-шист босқинчилардан озод қи-лишда ўзбек халқининг ҳам асл фарзандлари жон олиб, жон бергани учун халқимиздан мин-натдор эканини ихзор этган эди. Бу мамнуният белгиси бугунда фахрийлар кўксига порлаб ту-рибди.

Уша қуни «Ватан» маҳалла-сида туманда истиқомат қилу-чи жами 270 уруш қатнашчи-сининг 83 таси Украина нишона-

ри билан тақдирланди. Қол-ган фахрийларни тақдирлаш маросими эса тумандаги бошқа маҳаллалар гузарига бўлиб ўтади.

Мурод РАҲИМОВ.

СУРАТДА: туман му-до-ффа бўлими бошлиғи Саман Убайдуллаев, бўлим котиби Елена Прокопенко ҳамда бў-лим бошлиғи ўринбосари Меҳмонали Давлатовлар бир гуруҳ уруш фахрийларига Ук-раина нишонларини топиш-ришмоқда.

Засим Соколов олган сурат.



Ғазалхонлик

ҚАЛБИМДА ИШҚИНГ УНИБДИ

Боғда очилса гуллар барқ уриб мастонавор,
Қалбимда ишқинг унибди, ой юзлим меҳрининг.

Гулларимга ҳар маҳал бўлбулар парвонадир,
Булбулнинг бўлсаму доим айтам ишқингда ашъор.

Гул бўлиб келсайдинг оҳим қулбамга айлаб қарам,
Жонимни этай поендоэ, эй нилуфар бегубор.

Ишқ заҳмин тосга ким чин ошқ шайдо эмши,
Ишқ заҳми менга шул сабаб дилим хумор.

Эй Темур, қўйла муҳаббат қўшини авҳ паллада,
Қўларингда севи берган нозигона бир дутор.

Севги нимадир ўзи, севи чаманзор боғдир.
Севги бирлан одамзоднинг қўси мисли тоғдир.

Севги бирла бу олам чиройидир дилда нақш,
Кимда севи йўқ эса таъна тошингни ёғдир.

Яшамонинг лаззати, бир-бирига иззати,
Севгининг мевасидур, меҳр ила тўлган қучоқдир.

Фарҳоду Мажнун магар ишққа этди жон фидо,
Бахтиёрдир ким ошқ, севи чекилган оҳидо.

Эй Темур, гулшанлар ичра сайрагин булбул каби
Айтгил эй аҳоблар даврон севиға ҳамроҳдир.

Турфа олам

100 КИЛОМЕТРГА 3 ПИТРИ

Кутилмаганда дунёдаги энг йирик 3 та — «Мерседес», БМВ ва «Фольксваген» автомобиль корхоналарининг мутасаддилари фирмаларнинг қўнигоҳлари жойлашган немис ерларининг эгалари билан ҳамкорликда уч-рашди. Учрашувда ўзаро келишувдан сўнг, уч раҳбар ўзла-рининг концернларида «3 литр-ли машина»ларининг ишлаб чи-қариш дастурларини эълон қи-лишди.

«Даймлер-Бенц» 1997 йил якунида 75 от қучига эга мотор-ли трубодизели, 100 кило-метрға 3 литр бензин сарф қи-ладиган «Мини-мерседес» на-мунасини яратишни, шу муди-ат-

га «Фольксваген Е-420» модели билан 60 от қучили двигател билан 3,5 литр бензин «ейди-ган» машина чиқаришни маълум қилди.

Учрашувга тақлиф этилмаган йирик немис ерида жойлашган «Опель» ва «Форд» фирмалари ҳам теҳамкор машиналар ярат-ганликларини ўзаро учрашув ўт-казишга ҳам қаноат қилмай эълон қилиб юборишди. Етаки концернлар ўртасидаги рақобат машина олиш иштиқида юр-ганларга маъқул тушиши шуб-ҳасиз.

Махлиб МИРСОАТОВА тайёрлаган.

Китоб жавонингизга

«БАХТЛИ БУЛАЙ ДЕСАНГИЗ»

Таниқли олим, тарих фан-лари доктори, профессор, Ўз-бекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби Ҳамид Зиёев кўп йиллардан бери оқшомхон-ларга ўзининг тарихий мав-зулардаги мақолалари билан яхши таниш. Айниқса, олим-нинг қаламига мансуб ибрат-ли ҳикоятлари кўп-кўп муштар-рийларимизга манзур бўлган эди. Муаллиф ана шу ҳикоят-ларни тўплаб, китоб ҳолига келтирди. У Қомуслар бош тахририяти томонидан «Бахт-ли бўлай десангиз» номи ости-да босмадан чиқди.

Китобдан ўн бешдан ортқ ҳикоятлар ўрин олган. Улар-нинг ҳар бирида бирор инсон-ий фазилат мадҳ этилади.

«Олган тупроғининг олтин бўлсин, болам» ҳикоятида кексаларни иззатлаш, меҳр-мурувватли бўлиш ҳақида сўз юритилса, «Ҳасадқўйнинг тақ-дири»да эса ичқорлик, би-ровни кўра олмаслик ёмон оқибатларга олиб келиши жу-да таъсирли ҳикойи ёритила-ди.

Китобнинг сўз бошидада ёзилганидек рисола олий ин-соний фазилатлар: адолат-парвар, ватанпарвар, жасо-ратли, олимжон ва ҳақиқ бў-лиш учун қандай йўл тузиш зарурлиги шарҳона услубда баён этилади.

Ўшбу китоб мактабларда «Одобнома» дарсларида қў-шимча адабиёт сифатида ўқувчиларга тавсия этилса жу-да мақбул бўлади.

Қайнар БУЛОҚ.

«Алпомиш» саройида катта муваф-фақат билан ўтган бокс бўйича 18-Осиё чемпионатида йигирмага яқин мамлакатдан келган спортчилар ўз маҳоратларини намойиш қилдилар. Чемпионат натижалари ҳақидаги қун-далиқ хабарлар эса дунёдаги жуда кўп-кўп давлатларнинг оммавий ах-борот воситалари орқали тарқатил-ди. Чемпионатнинг ҳар бир жанги кўп сонли журналистлар томонидан кенг ёритилиб, видео ва фототасвирлар-га муҳрланди. Биз чемпионат мусо-бақаларини ёритган эронлик спорт журналисти Маҳмуд Мусоидев билан учрашиб, унинг таассуротлари билан қизиқдик.

Шаҳримиз меҳмонлари «ЮРТИНГИЗ ТУҒРИСИДАГИ ТАСАВВУРИМ УЗГАРДИ»

— Ёшим 51 да. «Кайҳон» газетасининг спорт бўлимида мухбирман, — дейди у. — Газетамиз Эрондаги энг оммавий нашр-лардан ҳисобланади. Ҳар кун би неча саҳифада чиқади. Шулардан бири фақат спорт ҳаётига оид хабарларни ёритади.

— Эронда спорт журналистикаси қан-дай ривожланган?

— Мамлакатимизда спортга оид ўнга яқин газета ва ҳафтаномалар, бир неча журналлар нашр этилади. Тўртта қундалиқ спорт газетаси ҳам ҳар кун ўз ўқувчилари қўлига етиб боради.

— Эронда қайси спорт турлари энг оммавий ҳисобланади?

— Футбол ва қуштиш (кураш). Айниқса, футбол, гарни Эрон Осиё ва жаҳон майдон-ларида ҳозирча ном қозонмаган бўлсада, у энг оммавий спорт тури ҳисобланади. Ҳар бир ўйинга қўш минглаб томошба-инларнинг кириши бунинг исботидир.

— Эроннинг энг пешқадам жамоаси қайси?

— О, кечирасиз, ҳозир аниқни бил-майман. Мен фақат бокс мавзусини ёри-таман.

— Нега фақатгина боксн ёритиш билан чеклангансиз?

— Чўнки Эронда боксга қизиқиш жуда қу-чи ва у энг оммавий 4 та спорт турларидан бири ҳисобланади. Осиё бокс рингларида Эрон азалдан 1-2-уринларни эгаллаб кела-ди. Бултур Техронда бўлиб ўтган 17-Осиё чемпионатида қозғистонлик боксчилар би-ринчи, эронликлар жамоаси эса иккинчи ўринни эгаллаган эди.

— Ўзингиз ҳам бокс билан шуғуллан-сангиз керак?

— Бундан кўп йиллар бурун бокс бўйича Эрон чемпиони бўлганман. Сўнгра 6 йил да-вомда мамлакат бокс терма жамоасига бош мураббий бўлиб, кўп-кўп халқаро мусобақа-ларда иштирок этдим. Айниқса 1974 йили Жакартада бўлиб ўтган Осиё Кубогида 8 на-фар шогирдим 4 та олтин, 2 та қумуш ва 1 та бронза медалларни эгаллаб, энг юқори ўринларга сазовор бўлган эдилар. Ҳозир бокс бўйича халқаро тоифадаги мураб-бийман.

— Эронда аёллар спортига қандай эътибор берилади?

— Аёллар спортни ривожланиб борапти. Бу-нинг учун кенг имкониятлар яратилган. Биз-да аёллар фақатгина бокс, кураш, оғир ат-летика, бодибилдинг каби аёлларга номуво-фалқ спорт турлари билан шуғулланмайдил-лар. Эронда аёллар спортининг яна бир ўзига ҳослиги — барча машлар махсус ёлқ би-ноларда ўтказилиб, бунда шарият тартиб-қоидаларига катта эътибор берилади.

— Спортга давлат миқёсида қандай эътибор берилади?

— Эрон спортни халқаро майдонларда та-нилиши учун барча тадбирлар амалга оши-ришмоқда. Спортчиларимиз турли халқаро мусобақаларда бекаму кўст қатнашишлари учун имкониятлар яратилди. Ўз навбатида, Эронда ҳам кўпгина нуфузли халқаро белла-шувлар ўтказишга ҳаракат қилинмоқда. Ҳу-кумат аъзолари спортни жуда қадрлайдилар, улардан қўнчилиги тоғ спорт (альпинизм) билан шуғулланадилар.

— Жаноб Маҳмуд Мусоидев, юр-тимиз ҳақида таассуротларингиз қандай?

— О, дўстони азиз, таассуротларим бир олам! Ўзбекистонда биринчи мартабга бў-лишим, Очиги, бу юрт ҳақида илгариги та-саввурларим бутунлай ўзгарди. Одамларнинг ҳис самимий, меҳмондўст эканлар. Яна шу-ни билдимки, урф-одат, маданиятларимиз бир-бирига яқин экан. Биз ўзбекларни жуда севаимиз!

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ суҳбатлашди.

Аскиячилар ҳаётидан

АҚЛ ТИШ

Улфатлар даврасида Жу-ра ота Абдурахмон акадан сўради:

— Илгари гапларнинг ба-маъни, юрш-туришинг жойида, ўзинг босиқ йигит эдинг. Нега энди ёшиңг ул-ғайганда пойинтар-сойин-тар гапирадиган ва бачка-на қиликли бўлиб қолдинг?

Бу саволга Абдурахмон акадан аввал Қайом ака жа-воб берди:

— Бунинг сабаби оддий, яқинда у ақл тишини олди-риб ташлади.

ҚИМИЗНИНГ ХОСИЯТИ

Хонадон соҳиби «гап-га йиғилган улфатлар учун бир чирпик қимиз келтириб қўйди. Қоньяни хуш қура-диган Қайом аканинг энса-си қотиб, журабощидан сў-ради:

— Нима бу?

— Қимиз.

— Ҳўш, қимизнинг қан-дай хосияти бор?

— Қимиз — ошқозонга дори, иштэхани оғиди, энг муҳими, юз терисини та-ранглаштириб, инсонга чи-рой бахш этади.

— Қимиз билан инсон чиройли бўлса, хотинлар-нинг ҳаммаси аллақачон жўрлик бўлиб кетар эди.

ОДАМ СЕМПРАДИ-ДА

ДУШАНБА, 16

УзТВ I
17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Ахборотлар мероси — ҳазина». Наҳиддин Қўбур.
18.10 «Оқилкор инсонлар». Публицистик кўрсатув.
18.35 Футбол шарҳи.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Ўзбекистон Давлат телерадиоканаллари «Тановар» миллий рақс ансамблининг концерти.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Мен ва дунё».
21.35 Тўфон Минуллин. «Алла». Юнус Ражабий номидagi Жиззах вилоят театрининг спектакли.
23.15 Эълонлар.
23.20—23.45 «Ахборот».

УзТВ II
«Тошкент» студияси таништирилади:
18.30 Болалар учун. «Қўмунчок».
19.00 «Декоратив».
19.30 «Йўлнинг бехатар бўлиши».
20.00 «Шаҳарда дув-дув...».
20.30 «Спорт-тайм».
21.00—23.15 «Асов дарёнинг жилваланиши». Бадий фильм. 1—2-сериялар.

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
18.20—21.45

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.30

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
«ОМАД» таништирилади:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.
20.50 «Жаҳон географияси».
21.40 Эълонлар.
21.45 Видео — «О».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Қурбон».
23.50 «...яна об-хаво ҳақида».
24.00 — 00.10 «Постфактум».

СЕШАНБА, 17

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.

9.00 Болалар учун фильм. «Маринка, Янка ва қирол қасрининг сирин».
10.15 Немец тили.
10.45 «Синфдош». Тележурнал.
11.10 «Биздан овоз ва обод Ватан қолгани».
11.40 Тўфон Минуллин. «Алла». Юнус Ражабий номидagi Жиззах вилоят театрининг спектакли.
13.20—15.20 «Умидлар йили». Видеоканал.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 Мусиқали драмалардан ария ва дуэтлар.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
22.10 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
23.40 Эълонлар.
23.45—00.10 «Ахборот».

УзТВ II
«ОМАД» таништирилади:
18.30 «Мультикарusel».
18.45 «Табият дунёси».
19.35 «Хусусийлаштириш: қадам-қадам».
19.55 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
20.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.00 Видеогид.
21.30 «Теле-ателье-шоу».
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.20—24.00 «Кинонигоҳ».

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
7.30—9.00
18.20—21.45
РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.25

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ ДАСТУРИ

АЛМАТИ КУРСАДАДИ (40-дециметрли канал орқали)
ХАР КУНИ:

- 7.00 «Азиз».
- 7.05 «Ассалом, Қозоғистон!» (шанба ва якшанбадан ташқари).
- 7.45, 20.55 «Алқисса».
- 12.00, 19.30 «Ярмарка» (якшанбадан ташқари).
- 12.15, 22.00 «45 дақиқа» (якшанбадан ташқари).
- 19.45 «Балобек».
- 20.00, 23.00 «Ҳабар». Ахборот кўрсатув.
- 20.50 «Халқ банки ҳузурида 5 дақиқа» (якшанбадан ташқари).
- 22.45 «Талабларнингизга биноан».

ДУШАНБА, 16
7.00 ДАМ 16.55 ГАЧА ЛИНИЯ. ДА ПРОФИЛАКТИКА ИШЛАРИ.
17.00 «Сохибқомол» Телесериал. 3-серия. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Қурбон». Жарбий-спорт кўрсатув. 18.25 «Ғўтен абенд». Немец тахририяти кўрсатув. 19.00 «Дадил ва хушроқ кимсалар». Телесериал. 31-серия. 21.20 Концерт. 21.40 «Халқ ва бозор иқтисоди».

СЕШАНБА, 17
7.55 Мультифильм. 8.05 «Кондорнинг ҳалокати». Бадий

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.
19.40 «Мультикарusel».
19.55 «Ўзбектелефильм» кўрсатув. Самарқанд — менинг ёрқин юлдузи. Премьера.
20.05 «Урлдет» телекомпаниясининг янгиликлари.
20.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.25 «Жаҳон ва биз».
22.10 «Қашқадар ва иштироқлар». Илмий-маърифий кўрсатув.
22.50 — 23.50 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.

ЧОРШАНБА, 18

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.
9.00 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
10.30 Инглиз тили.
11.00 «Янги китоблар».
11.30 «Алифбо сабоқлари».
12.00 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
13.10—15.10 «Биз танлаган йил». Видеоканал.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Умид учқунлари». Усмилар учун тележурнал.
18.10 «Шеър дидкалари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
18.20 «Ўқувчи жамият сари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Спорт хабарномаси.
19.35 Юнус Ражабий номидagi макомчилар ансамблининг хонандаси Насиба Сатторова куйи.

УзТВ II
«Тошкент» студияси таништирилади:
18.30 Болалар учун. «Қўмунчок».
19.00 «Декоратив».
19.30 «Йўлнинг бехатар бўлиши».
20.00 «Шаҳарда дув-дув...».
20.30 «Спорт-тайм».
21.00—23.15 «Асов дарёнинг жилваланиши». Бадий фильм. 1—2-сериялар.

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
18.20—21.45

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.30

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
«ОМАД» таништирилади:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.
20.50 «Жаҳон географияси».
21.40 Эълонлар.
21.45 Видео — «О».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Қурбон».
23.50 «...яна об-хаво ҳақида».
24.00 — 00.10 «Постфактум».

ПАНШАНБА, 19

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.

9.00 Болалар учун фильм. «Маринка, Янка ва қирол қасрининг сирин».
10.15 Немец тили.
10.45 «Синфдош». Тележурнал.
11.10 «Биздан овоз ва обод Ватан қолгани».
11.40 Тўфон Минуллин. «Алла». Юнус Ражабий номидagi Жиззах вилоят театрининг спектакли.
13.20—15.20 «Умидлар йили». Видеоканал.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 Мусиқали драмалардан ария ва дуэтлар.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
22.10 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
23.40 Эълонлар.
23.45—00.10 «Ахборот».

УзТВ II
«ОМАД» таништирилади:
18.30 «Мультикарusel».
18.45 «Табият дунёси».
19.35 «Хусусийлаштириш: қадам-қадам».
19.55 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
20.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.00 Видеогид.
21.30 «Теле-ателье-шоу».
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.20—24.00 «Кинонигоҳ».

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
7.30—9.00
18.20—21.45
РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.25

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Сохри мўйқалам».
18.00 «Нон таъми».
18.25 «Қаҳрамон Дадаев». Фильм-концерт.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Шарқинг мумтоз музафари». Камолдин Бехзод.
19.50 «Юзма-юз». Мулоқот.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Туркистон — умумий уйимиз».

ШАНБА, 21

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.
9.00 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
10.30 Инглиз тили.
11.00 «Янги китоблар».
11.30 «Алифбо сабоқлари».
12.00 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
13.10—15.10 «Биз танлаган йил». Видеоканал.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Умид учқунлари». Усмилар учун тележурнал.
18.10 «Шеър дидкалари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
18.20 «Ўқувчи жамият сари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Спорт хабарномаси.
19.35 Юнус Ражабий номидagi макомчилар ансамблининг хонандаси Насиба Сатторова куйи.

УзТВ II
«Тошкент» студияси таништирилади:
18.30 Болалар учун. «Қўмунчок».
19.00 «Декоратив».
19.30 «Йўлнинг бехатар бўлиши».
20.00 «Шаҳарда дув-дув...».
20.30 «Спорт-тайм».
21.00—23.15 «Асов дарёнинг жилваланиши». Бадий фильм. 1—2-сериялар.

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
18.20—21.45

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.30

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
«ОМАД» таништирилади:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.
20.50 «Жаҳон географияси».
21.40 Эълонлар.
21.45 Видео — «О».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Қурбон».
23.50 «...яна об-хаво ҳақида».
24.00 — 00.10 «Постфактум».

ЖУМА, 20

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.

9.00 Болалар учун фильм. «Маринка, Янка ва қирол қасрининг сирин».
10.15 Немец тили.
10.45 «Синфдош». Тележурнал.
11.10 «Биздан овоз ва обод Ватан қолгани».
11.40 Тўфон Минуллин. «Алла». Юнус Ражабий номидagi Жиззах вилоят театрининг спектакли.
13.20—15.20 «Умидлар йили». Видеоканал.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 Мусиқали драмалардан ария ва дуэтлар.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдухамид Фодуров.
22.10 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
23.40 Эълонлар.
23.45—00.10 «Ахборот».

УзТВ II
«ОМАД» таништирилади:
18.30 «Мультикарusel».
18.45 «Табият дунёси».
19.35 «Хусусийлаштириш: қадам-қадам».
19.55 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
20.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.00 Видеогид.
21.30 «Теле-ателье-шоу».
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.20—24.00 «Кинонигоҳ».

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
7.30—9.00
18.20—21.45
РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—00.25

23.05—23.30 «Ахборот».
УзТВ II
«Тошкент» студияси таништирилади:
18.30 «Умидиш келажак йўқ».
19.00 «Билиб қўйган яхши».
19.25 «Бизнес-академия».
19.50 «Самарали изланишлар».
20.30 «Фильмлар ва тақдирлар».
21.10 «Кимга қанақа?».
21.55—23.10 «Кобра» операцияси. Бадий фильм.

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
7.30—9.00
18.20—21.45
РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
21.45—01.30

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
«ОМАД» таништирилади:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.
20.50 «Компьютер-Осиё».
21.20 «Кулгига нима етсин!».
21.45 «Америка юлдузлари».
22.20 «Даракчи».
22.30 Эълонлар.
22.35 — 00.15 Видео — «О».

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.

9.00 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
10.15 «Оналар мактаби».

ШАНБА, 21

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.
9.00 «Парвоздаги турна». Бадий фильм.
10.15 «Оналар мактаби».

10.45 «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим».
11.20 «Тазим Сизга». Мусикий дастур.
12.10 «Салом, фестивал».
12.40 «Латиф Файзиев». Хужжатли фильм.
13.20 «Халқ иходиёти».
13.50—15.50 «Санъат сехри». Видеоканал.

15.50 Кўрсатувлар тартиби.
15.55 Футбол бўйича Афросиё кубоги. Ўзбекистон — Нигерия. «Пактхот» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. хамкорлик йўли.
17.55 «Махаллалик болалари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган «Ялла» ансамблининг концерти.
20.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 Футбол бўйича Афросиё кубоги. Ўзбекистон — Нигерия (визб олинган).
22.30 Мусикий таънаффус.
22.50 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

УзТВ II
«ОМАД» таништирилади:
18.30 Болалар учун. «Қўмунчок».
19.00 «Декоратив».
19.30 «Йўлнинг бехатар бўлиши».
20.00 «Шаҳарда дув-дув...».
20.30 «Спорт-тайм».
21.00—23.15 «Асов дарёнинг жилваланиши». Бадий фильм. 1—2-сериялар.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 «Митти юлдузлари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Футбол майдонларида». Афросиё кубоги ўйинлари олдидан.
21.20 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юлдаз Усмонов куйлайди.
22.20 «Кино. Кино. Кино...».
23.00 Эълонлар.

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
18.20—21.45
РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 «Митти юлдузлари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Футбол майдонларида». Афросиё кубоги ўйинлари олдидан.
21.20 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юлдаз Усмонов куйлайди.
22.20 «Кино. Кино. Кино...».
23.00 Эълонлар.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 **Янгиликлар**.
17.40 «Дона бобо даврасида».
18.10 «Лола ҳақида қисса». Мультифильм.
18.20 «Митти юлдузлари».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ахборот» (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 «Ўзбек киносининг барҳайт саҳифалари».

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
«ОМАД» таништирилади:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадий фильм.
20.50 «Жаҳон географияси».
21.40 Эълонлар.
21.45 Видео — «О».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Қурбон».
23.50 «...яна об-хаво ҳақида».
24.00 — 00.10 «Постфактум».

21.45—00.25
УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Қалбим қўри».
10.40 Болалар учун фильм. «Петров ва Васениннинг ажойиб саргузаштлари». 1 ва 2-сериялар.
12.55 «Мусикий учрашувлар».
13.25 — 14.15 «Замандаш» (қозок тилида).

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

19.40 «Мультикарusel».
19.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
20.20 «Монитор-Осиё».
21.05 «Би-Би-Си» янгиликлари.
21.15 «Глобус».
21.45 «Яшайман... Қўлайман... Севаман...».
22.35 «Бу ажиб дунё».
22.55 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.
23.05 — 00.35 «Аёллар салтанати». Бадий фильм.

ЯКШАНБА, 22

УзТВ I
7.00—9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш кўрсатув.

9.00 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ёшлик» студияси. «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Спорт кўрсатувлари: 1. «Шохрух» клуби. 2. «Жаҳон жанговар санъатлари».
12.00 «Цирк! Цирк! Цирк!».
12.45 «Насриддиннинг 41-пашаси». Республика кўғирчоқ театрининг спектакли.
13.30—14.10 «Актёрлар ва роллар». Н. Олимов.

17.25 Кўрсатувлар тартиби.
17.30 «Томоша» ахбороти.
17.45 Мультифильм.
17.55 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшимча, жон қўшимча».
18.35 «Ойна жаҳонда».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Панорама» (рус тилида).
19.30 Эълонлар.
19.35 «Танишинг, янги дастур: «Парвоз»».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Хафтаномаси».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Тимсол» видеоканали.
22.35 УзТВ экранда кинокомедия. «Фаввора».
24.00—00.30 «Хафтаномаси».

УзТВ II
«ОМАД» таништирилади:
10.00 «Омад» тақвими.
10.05 «Кўнгли».
10.10 «Мухаббатга ошно қалблар».
10.30 «Ишингиз бароридан келсин».
10.40 «Теле-ателье-шоу».
10.50 Видео янгиликлари.
11.10 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
12.00 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.45—14.25 «Кинонигоҳ».

17.00 «Совга».
17.30 «Салом, ёшлар!».
18.10 «Жаҳон географияси».
19.00 Эълонлар.
19.05 Видео — «О».
20.45 Эълонлар.
21.00 «Қурбон».
21.10 «...яна об-хаво ҳақида».
21.20 «Постфактум».
21.30 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.50 «Автосалон».
22.10 «Кулгига нима етсин!».
22.35 Эълонлар.
22.40 «Даракчи».
22.50 Эълонлар.
22.55—00.35 Видео — «О».

УзТВ III
РОССИЯ ЖАМОАТЧИЛИК ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
18.20—21.50

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
22.55—00.40

УзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари бўлини» Мультифильм.
10.30 «Жонли сайра».