ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№134 (8.563) 1994 йил 11 ноябрь, жума Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНАГА ЖЎНАБ КЕТДИ

10 ноябрь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов расмий давлат ташрифи билан Украина пойтахти Киев шаҳрига жўнаб кетди.

— Ўзбекистон билан Украинани мустақиллик йўлидаги буюк ва олижаноб мақсадларнинг муштараклиги бирлаштириб туради, — деди Президент журналистлар билан суҳбатда, — катта имкониятларга эга ушбу мамлакат билан ҳар томонлама ҳамкорликни ривожлантириш ва мустаҳкамлаш мақсадга мувофиқдир. Биз ташриф давомида давлатларимиз ўртасида ўзаро иқтисодий алоқаларни мустаҳкамлаш, маданий соҳада ҳамкорликни кенгайтириш ҳамда ташқи сиёсатда ўзаро келишувга бағишланган бир қатор муҳим ҳужжатларни имзолашни кўзда тутаяпмиз.

Тошкент аэропортида мамлакатимиз Президентини республика Олий Кенгаши Раиси вазифасини бажарувчи Э. Халилов, Бош вазир А. Муталов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков, Президентнинг Давлат маслаҳатчилари Т. Алимов, Б. Ғуломов, Тошкент шаҳар ҳокими К. Тўлаганов ва бошқа расмий кишилар кузатиб қолди

ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ УКРАИНАГА ДАВЛАТ ТАШРИФИ

10 ноябрь. (ЎзА махсус мухбири Муҳаммад Шариф Киевдан хабар қилади). Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов давлат ташрифи билан Киевга келди. Ўзбекистон ва Украина Республикаларининг байроқлари ҳилпираб турган "Борисполь" аэропортида юксак мартабали меҳмонни Украина Республикаси Бош вазири В. Масол, мамлакат ташқи ишлар вазири Г. Удовенко, Украина Президенти маъмурияти раҳбари Д. Табачник ва бошқа расмий кишилар кутиб олди.

Ўзбекистон истиқлолга эришганидан буён ушбу ташриф мамлакатимиз раҳбарининг Украинага иккинчи сафаридир. 1992 йилнинг август ойида Ислом Каримов бошчилигидаги Ўзбекистон делегацияси давлат ташрифи билан Киевга келган, сафар давомида кўплаб муҳим ҳужжатлар имзоланган эди. Жумладан, Ўзбекистон ва Украина ўртасида давлатлараро муносабатлар, дўстлик ва ҳамкорлик асослари ҳақидаги шартноманинг имзоланиши икки мустақил мамлакат тарихида янги саҳифа очган эди.

Давлатлараро муносабатларни, Ўзбекистон ва Украина халқлари ўртасида дўстлик ҳамда ҳамкорликни ривожлантиришда алоҳида хизмати учун Ислом Каримов Украина Президентининг эҳтиром фахрий нишони билан тақдирланганини ҳам ёдимизда. Бу эгамен давлатимизнинг тинчликсевар ташқи сиёсати ва халқлар ўртасидаги дўстлик, ўзаро ҳамжиҳатлик ҳамда ҳамкорлик йўлидаги интилишларига берилган холис баҳодир.

Мамлакатимиз раҳбарининг Украинага иккинчи давлат ташрифи икки йил аввал асос солинган ана шу муносабатларни юқори поғонага кўтаришга ва манфаатли ҳамкорликнинг янги уфқлари очилишига хизмат қилиши шубҳасиз.

Ўзбекистон раҳбари ва мамлакатимиз расмий делегация аъзолари тушган автомашиналар карвони "Борисполь" аэропортидан қадимий Киев кўчалари бўйлаб Мариин саройи сари йўл олди. Муҳташам сарой майдонида Президент Ислом Каримовга Украина Президенти Леонид Кучма пешвоз чиқди. Юксак мартабали меҳмон шарафига фахрий қоровул саф тортди, икки мамлакат давлат мадҳиялари янгради.

Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовнинг Киевдаги "тиғиз иш куни" Мариин саройидаги расмий учрашувлар билан бошланди. Мазкур саройнинг мовий залида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов билан Украина Президенти Леонид Кучма ўртасида суҳбат бўлиб ўтди.

Украина Республикаси Вазирлар Маҳкамасида эса Ўзбекистон билан Украина расмий делегациялари ўртасида ҳукуматлараро музокаралар бошланди. Унда икки мамлакат ўртасида турли соҳалардаги алоқаларни янада ривожлантириш билан боғлиқ масалалар муҳокама этилди.

Шу куни Ислом Каримов ва Украина Бош вазири В. Масол ўртасида мулоқот бўлди.

Учрашувлар ва музокаралар ниҳоясида Ўзбекистон билан Украина республикалари ўртасидаги ўзаро алоқаларни ривожлантиришга оид муҳим ҳужжатлар имзоланиши кутилмоқда. Шунингдек, Ўзбекистон ва Украина Ташқи ишлар вазирликлари ўртасида ҳам ўзаро ҳамкорлик дастури тўғрисидаги протокол имзоланиши кўзда тутилган.

(ЎзА).

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИЧКИ ИШЛАР ИДОРАЛАРИ ШАХСИЙ ТАРКИБИГА

Ўзбекистон Республикаси ички ишлар идоралари шахсий таркибини, фахрийларини ва уларнинг оила аъзоларини милиция куни муносабати билан самимий табриклайман.

Юртимизда тинчлик ва барқарорликни сақлашда, халқимизга беҳадик яшаш ва меҳнат қилиш учун шароит яратиб беришда ички ишлар ходимларининг хизмати катта.

Биз сизларнинг ишингиз қанчалик оғир ва шарафли эканини яхши биламиз. Ушбу байрам онларида жамиятдаги энг ёмон иллат — жиноятчиликка қарши шафқатсиз курашда, норасида болаларнинг уйқуси ширин ва осуда бўлиши учун, мунис оналарнинг ўз фарзандлари тақдирини ўйлаб хавотирга тушмасликлари учун, шу муқаддас заминда тинчлик ва адолат барқарор ва муқим бўлиши учун жонларини фидо қилган жасур инсонларнинг порлоқ хотираларини яна бир карра миннатдорлик билан ёдга оламиз.

Милиция ходимларининг жасорати ва ҳалол меҳнати халқимиз томонидан юксак қадрланади ва муносиб баҳосини олади.

Ишончим комилки, сизлар бундан кейин ҳам ҳуқуқий давлат қуришда, жамиятимизда қонунийлик ва адолат мавқеини юксак даражага кўтаришда, эл-юртнинг тинчлигини таъминлашда бор куч-қувватингизни аямайсизлар.

Сизларга узоқ умр, сиҳат-саломатлик, оилавий фаровонлик, бахт-саодат, Ватан истиқболи йўлидаги олижаноб ишларингизга равнақ тилайман.

Ислом КАРИМОВ,
Ўзбекистон Республикаси Президенти.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

• Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан Азиз Ғаниев ўз аризасига биноан Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитасининг раиси вазифасидан озод қилинди. Тўлаган Набиев Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитасининг раиси этиб тайинланди.

• Кеча 1941-45 йиллардаги урушда фашизм устидан қозонилган Ғалабанинг 50 йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш республика ташкилот қўмитасининг навбатдаги мажлиси бўлди. Унда ҳокимликлар, вазирликлар ва бошқа тегишли ташкилотлар томонидан ушбу санани нишонлашга кўрилаётган тайёргарликнинг бориши муҳокама қилинди.

• Кеча Тошкентда милиция куни кенг нишонланди. Ана шу касб байрами арафасида Акмал Икромов туманида ички ишлар бўлимининг янги биноси фойдаланишга топширилди.

• Хоразмда хотин-қизларни муҳофаза қилиш ойлиги ўтказилди. Ойлик давомида вилоят хотин-қизларига малакали шифокорлар томонидан зарур тиббий ёрдам кўрсатилди.

• 9 ноябрь куни бўлиб ўтган валюта биржасидаги навбатдаги савдода 3.04 миллион АҚШ долларининг ҳар доллари 23 сўм миқдорида сотилди. Марказий банк махсус пул алмаштириш пунктларида АҚШ 1 долларининг сотиб олиш ва сотиш тижорат қийматини аввалги 23 сўм миқдорида қолдирди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

• Россия ҳукуматида Бош вазирнинг яна иккита ўринбосари — Олег Давидов ва Алексей Большаков тайинланди.

• Жаҳон банки президенти Алматига амалий ташриф билан келди. У Қозоғистон Президенти Нурсултон Назарбоев билан иқтисодий ислоҳотларни жадаллаштиришда Жаҳон банки иштироки тўғрисида музокаралар ўтказди.

• Кеча Қирғизистон Президенти Асқар Акаев таваллуд топган кунга 50 йил тўлди.

• Сўнгги пайтларда Россияда аҳолига акциялар сотиш билан шуғулланган 57 компания ўз фаолиятини тўхтатди. Дастлабки маълумотларга кўра бу компаниялар фуқароларнинг 5 триллион Россия рублини ўзлаштириб юборган.

ХОРИЖДА

• 8 ноябрь куни Америка Қўшма Штатларида мамлакат парламентининг ҳар икки палатаси — сенат ва вакиллар палатасига қисман ўтказилган сайловлар натижасида демократлар қақшатқич мағлубиятга учрадилар. Республикачилар 1950 йилдан буён илк бор конгресснинг бу иккала палатасида кўпчилик ўринга эга бўлдилар. Шу муносабат билан демократ Президент Билл Клинтон республикачилар билан ҳамкорлик қилишга тайёрлигини билдирди.

• АҚШ Президенти Билл Клинтон Филиппин ва Индонезияга йўл олмоқда. У Осиё — Тинч океани минтақаси иқтисодий ҳамкорлик ташкилоти (АСИАН)га аъзо бўлган мамлакатлар раҳбарларининг олий даражадаги учрашувида ҳам иштирок этади.

• Бугун Италияда мамлакат шимолида юз берган тошқинлар оқибатида рўй берган фожиа муносабати билан миллий мотам куни эълон қилинган. Сўнгги маълумотларга кўра бу табиий офат оқибатида 63 киши ҳалок бўлди, ўнлаб кишилар бедарак йўқолди.

• Бош вазир Чандрика Кумаратунге хоним бўлиб ўтган сайловлар натижасида Шри-Ланканинг Президенти этиб сайланди.

• Собиқ Югославияда серблар ва мусулмонлар ўртасидаги қирғинбарот уруш давом этяпти. Сўнгги кунларда серблар мусулмонларга қарши қаттиқ ҳужум уюштириб, устунликни яна ўз қўлларига олдилар. Югославияда эълон қилинган кейинги маълумотларга кўра, бу ерда 1991 йилдан ўзаро миллатлараро қонли тўқнашувларда 130 минг нафардан кўпроқ киши ҳалок бўлган.

• Вашингтон яқинидаги ҳарбий-ҳаво базасида АҚШ билан Россия ҳамкорликда яратган янги ИЛ-96 М самолёти намойиш этилди. Кўпгина авиакомпаниялар ҳозирнинг ўзида ана шундай самолётларни харид қилишга буюртмалар бермоқдалар.

Долзарб мавзуда

НОННИ ИСРОФ ҚИЛМАЙЛИК!

Дунёда нондан азиз, нондан улуғ неъмат йўқ. Шу туфайли унинг ушоғини ҳам қадрлаймиз, ерга тўкилса, дарҳол олиб кўзга суртамиз. Нафсиламбрини айтганда, юрт тинчлигию эл бойлиги ҳам мана шу табаррук нонимизнинг мўл-кўллигидан. Шундай экан ризқ-рўзимиз бўлган нонни эъзозлаш, унинг исроф бўлишига йўл қўймаслик ҳар биримизнинг инсоний бурчимиз. Мутахассисларнинг ҳисобига кўра, ҳар йили республикамиз аҳолиси эҳтиёжи учун 3 миллион 800 минг тоннага яқин ғалла керак экан. Ўзбекистонимизда етиштирилаётган ғалла ҳосили эса энди-энди 1 миллион тоннани ташкил этмоқда. Бу ҳаммаси бўлиб 30 фоиз аҳоли эҳтиёжини нон билан қондиради, деган сўз. Хўш, қолган қисм ғалла бизга қаердан келиб тушяпти? Уни Америка долларига чет эллардан сотиб оляпмиз. Бу республикамизга жуда қимматга тушмоқда. "Ўздонмаҳсулот" давлат акционерлик корпорациясининг шу йилнинг 5 ноябридан бошлаб ун ва бўлка нонлар учун янги нархларни белгилаш ҳақидаги қарорининг асосини ҳам мана шундан деб тушунмоқ керак. Хўш, ҳамшаҳарларимизнинг бу хусусдаги фикрлари қанақа?

Обид ҚОСИМОВ,
5-нон корхонасининг кекса ишчиси:

— Эсимни танибманки, новвойлик қиламан. Шу корхонада ишлаётганимга 40 йилдан ошди. Катта ҳаёт йўлини ўтаган киши не-не даврларни бошидан кечирмайди дейсиз. Мен ўзим ҳам қанчадан-қанча оғир кунлар, қийинчиликларнинг шоҳиди бўлганман. Бир бурда нонга зор бўлган кунларимизни эсласам, ҳали-ҳали юрагим эзилиб кетади.

Агар ҳаққига кўчадиган бўлсак, бугунгидек нон сероб кун бўлган эмас. Билмадим, балки йўл қўяётган исрофгарчилик туфайлими ёки кўзимиз шира босибми, ҳар қалай сўнгги вақтларда нонни етарли даражада қадрламай қўйганга ўхшаймиз. Балки новвой бўлганим учундир ёки иссиқ печ олдида туриб, бир буханка нон тайёрлаш машаққатини бошдан кечирганим учундир нон исрофгарчилигини кўрсам, тоқат қилолмайман. Бундай ҳолга йўл қўяётганларга қараб: "Ҳой, азизлар, ахир бу ғаллакорлар, новвойлар меҳнатига ҳурматсизлик ёки бориб турган нонкўрлик эмасми" деб ҳайқиргим келади.

Юқорида нон сероб дедим. Шу сўзимнинг исботи учун бир далил келтирмоқчиман. Корхонамиз бир кунда 90 тонна нон тайёрлайди. Бу рақам йил ва кун сайин ошса ошяптики, камаймаяпти. Шундай экан, республикамиздаги мавжуд 24 та нон заводининг бир кунлик маҳсулоти қанча бўлади? Албатта, бу озмунча нон миқдорини ташкил этмайди.

Тўғри, ҳозирги бозор иқтисодиёти шароитидаги айрим қийинчиликлар ҳаммаси ўткинчи. Шунга ишончим комилки, республикамиз тўла ғалла мустақиллигига эришгач, муаммолар ўз-ўзидан барҳам топиб кетади.

Эгамназар ҚОДИРОВ,
"Ўзбекистон мустақиллиги" маҳалласи оқсоқоли:

— Маҳалламиз асосан кўп қаватли уйлардан ташкил топган. Унда турли миллат вакиллари яшашади. Уларнинг ҳаммаси шундоққина ёнимизга жойлашган иккита дўкондан нон маҳсулотларини харид қилишади.

Яқинда бир воқеанинг шоҳиди бўлдим. 50-55 ёшлар чамасидаги бир киши бир йўла икки буханка оқ нон, 10 буханка қора нон харид қилди. Қизиқиб суриштирсам у ҳеч ўйламай-нетмай: "Эй ака, учтўртта қўйим бор, шунга ем тополмаяпман, топганимда ҳам баҳоси осмонда, шунинг учун уларни қора нон билан боқяпман", деган гапни айтди. Тушунтирсам, жаҳли чиқиб, "Сизга нима" деб қопини орқалаб кетди. Кечаси билан ухлолмай чиқдим. Ахир шу гап оқ-қорани таниган одамнинг гапими? Ноннинг уволидан қўрқмай-а?

Куни кеча бир танишимнинг маъракасида бўлдим. Одам устига одам келяпти. Янги келганлар олдига дам-бадам иссиқ нон келтириб қўйиляпти. Стол тўла бурда нон бўлишига қарамай, жиззали нон ушатиляпти. Ҳамма тарқалганда разм солсам, стол усти қолдиқ нонларга тўлиб кетибди...

Мана шунақада, кўпинча ўзимиз қилгуликни қилиб кейин ўпкаланиб юрамиз.

Яна бир гап. Инсоннинг бошқа мавжудотлардан фарқи вазиятга тўғри баҳо бера олишида. Бир мутахассис дўстимнинг айтишича, бир килограмм буғдой унининг баҳоси "Ўзбекдонмаҳсулот" давлат акционерлик корпорациясига 10 сўм 48 тийинга келиб тушаётган экан. Ундан икки дона 700 граммлик нон тайёрлаш мумкин. Энди мана шу нонга кетадиган хамиртуруш ва бошқа маҳсулотлар, новвойнинг меҳнати, савдо ходимдари учун тўланадиган ҳақларни ҳисобласак умумий манзара янада ойдинлашади. Ўша мутахассиснинг айтишича харидорга сотилган икки буханка 10 сўм 20 тийинлик нондан қолган 6 сўм 40 тийин ортиқча харажат ҳали ҳам давлат ҳисобидан қопланаётган экан. Шунингдек, ҳозир сотилаётган бир килограммуннинг ортиқча 1 сўм 48 тийини ҳам давлат ҳисобида экан. Бунинг устига нон Ўзбекистонда арзон деб Қозоғистон, Қирғизистон, Тожикистонга уни ташиб кетаётганлар сони ҳам ортиб бораётганлиги кишини ўйлантирмай қўймайди.

Шу ўринда бир нарсани таъкидлашни истардим. Оилаларда нон исрофгарчилигига йўл қўйилишида бўлка нонлар ҳажмининг катталиги ҳам сабаб бўлмоқда.

Мана шунинг учун бўлса керак нон заводларида шу йилнинг 5 ноябридан бошлаб 700-800 граммли буханка нонлар ўрнига 600 граммли нонлар тайёрлашга киришилганлиги эътиборга лойиқдир.

Сўзимнинг охирида ҳамшаҳарларимга шундай мурожаат қилмоқчиман: "Биродарлар, ҳозирги баъзи бир иқтисодий қийинчиликлардан чўчимайлик. Энг муҳими ҳаммамиз учун азиз бўлган нонни эъзозлайлик. Доно халқимизнинг "Барака — тежамда" деган наклига амал қилайлик".

Суҳбатдош Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

СУРАТЛАРДА: ризқ-рўзимиз бўлган нон тайёрлаш жараёни ва уни аҳолига тарқатиш лаҳзалари.

Фаол аёллар учрашуви

Яқинда ХДП Сергели туман кенгаши ташаббуси билан Амир Темур маҳалласидаги фаол аёлларнинг учрашуви бўлиб ўтди. Унда аёлларнинг ижтимоий муаммолари, сайловолди мавсумида хотин-қизлар кенгашлари олдида турган вазифалар ҳақида сўз борди.

Учрашувда туман кенгашининг биринчи котиби Ёқут Исҳоқова сўзга чиқиб жамоат ташкилотлари, чунончи маҳалла хотин-қизлар кенгашлари, маҳалла жамоатчилиги сайловолди мавсумида олиб борадиган тарғибот-ташвиқот ишларига алоҳида тўхталиб ўтди.

Учрашувда маҳалла оқсоқоли Раҳимжон ака Раҳимбердиев, хотин-қизлар кенгаши раисаси Гулчеҳра Қурбонова ва бошқалар ҳам сўзга чиқишди. Улар сайловолди ташвиқот ишларини намунали ташкил этиш ва бу борадаги амалий ишлар тўғрисида муҳим таклиф ва мулоҳазалар айтишди.

Учрашув якунида депутатликка номзодлар билан туман ҳокимлиги вакиллари, ХДП туман кенгаши ходимлари билан биргаликдаги учрашувларининг аниқ кунлари белгилаб олинди.

Мавлуда МИРЗАЕВА.

Газетанинг шу сонига

ВАТАН ҒОЛИБЛАРНИ ШАРАФЛАДИ

9 ноябрь куни шаҳримизнинг муҳташам "Туркистон" саройида Хиросима шаҳрида ўтказилган XII Осиё ўйинларида ажойиб муваффақиятга эришган спортчиларимизни тантанали мукофотлаш маросими бўлиб ўтди. Уни Республика Бош вазирининг ўринбосари С. Саидқосимов очди ва бошқариб борди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг давлат маслаҳатчиси А. Азизхўжаев Президентимиз Фармонига мувофиқ республикада жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришдаги хизматлари, Хиросимада ўтказилган XII Осиё ўйинларида муваффақиятли иштирок этганликлари учун бир гуруҳ спортчиларга "Шуҳрат" медалларини топширди. Шунингдек, спортчилар ва уларнинг мураббийларига "Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спортчи", "Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спорт устози" унвонлари ва Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиқлари ҳам топширилди. Гарчи Осиё ўйинларида иштирок этмаса-да, дастлаб спортчилар номидан Лиллехаммердаги қишки олимпиада ўйинларининг чемпиони Лина Черязовага сўз навбати берилганда, муҳташам саройни узоқ ва ҳаяжонли олқишлар тутиб кетди. Шундан сўнг Японияининг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси жаноб Укэру Магосаки спортчиларимизни ва бутун ишқибозларни қизғин табриклаб, жумладан шундай деди:

— Халқларимиз ўртасида кўпгина умумий ўхшашликлар борлиги айниқса Осиё ўйинлари пайтида яққол намоён бўлди. Шунинг учун ҳам бутун Япония сизнинг спортчиларингизни қизғин қўллаб-қувватлади. Сизга доимо янги ғалабалар ёр бўлсин!

Осиё ўйинларида 3 та олтин ва 1 та бронза медалларини қўлга киритган байдаркачи Иван Киреевнинг (у ҳақдаги ҳикоямизни "Оқшом"нинг 3-саҳифасида ўқийсиз) чиқишини йиғилганлар гулдурос қарсаклар билан олқишладилар. Мусобақаларда доимо мададкор бўлганлиги, қулай шароитлар яратилганлиги учун Иван аввало халқимизга ва юртбошимизга қизғин миннатдорчилик билдириб, сўзини шундай тугатди:

— Келажаги буюк юртимиздан албатта буюк спортчилар етишиб чиқадилар ва ҳозир ҳам улар бор!

Ўзбекистон терма жамоасининг мураббийси Биродар Абдураимов, республика жисмоний тарбия ва спорт давлат қўмитасининг раиси Собир Рўзиевлар ҳам барчани улкан ғалаба билан кутладилар. Осиё ўйинларида 2 ва 3-ўринларни эгаллаган спортчиларга "Халқаро тоифадаги спорт устаси" унвонлари берилиши ҳам маълум қилинди. Собир Рўзиев Осиё ўйинларининг турли рамзларидан иборат 34 та нишонлар тўпламини Президентимизга эсдалик сифатида давлат маслаҳатчисига топширди.

Тадбир сўнгида спорт турлари бўйича Ўзбекистон терма жамоасининг ҳомийлари Осиё ўйинларининг чемпионлари ва совриндорларига ажратилган совғаларини топширдилар. Шунингдек, Ўзбекистоннинг таниқли санъат усталари иштирокида концерт дастури намойиш қилинди.

Мукофотлаш маросимида Тошкент шаҳар ҳокими Козим Тўлаганов, пойтахтдаги хорижий мамлакатларнинг элчихоналарининг вакиллари ҳам қатнашишди.

Ботир ҲУСАНОВ.

СУРАТЛАРДА: тантанали маросимдан лавҳалар. Козим Ўлмасов олган суратлар.

Харидоргир маҳсулотлар

Охунбобоев номли Тошкент бош кийимлар фабрикасида 700 киши меҳнат қилади. Ушбу корхона ҳозирги иқтисодий қийинчиликларга қарамай, бирор иш ўрнини ҳам камайтирмасдан, тўлиқ қувват билан ишламоқда. Ойлик режалар 107-108 фоиз бажарилиб, иқтисодий ўсиш ҳам шунча фоизни ташкил этаяпти. Фабрика жамоаси мавжуд ички имкониятларни ишга солиб, янги маҳсулотлар ишлаб чиқаришни йўлга қўйди. Республикадаги жуда кўп корхоналар, жумладан Наманган ипакчилик бирлашмаси, "Тошкент тўқимачилик комбинати" ипгазлама ишлаб чиқариш бирлашмаси ва "Қизил тонг" тикувчилик бирлашмалари билан мустаҳкам алоқалар йўлга қўйилган. Қалин жун матолардан тикилган турли бош кийимлари, эркаклар ва болалар қишки кийимларига республикамизнинг барча вилоятларида талаб катта бўлмоқда. Маҳсулот сифатига жиддий эътибор қаратилаётганлиги ана шу муваффақиятларнинг омили бўлаётир. Бундан ташқари, фабрика белгиси билан ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг баҳоси ҳам унчалик баланд эмас.

Беҳзод ҲАСАНОВ.

ЎТКИР ЗЕҲНЛИЛАР БЕЛЛАШУВИ

Маълумки, кейинги вақтларда мамлакатимизда компьютерли таълимга катта эътибор берилмоқда. Республика ўрта мактабларида ҳам бу борада талайгина ишлар амалга оширилмоқда. Истеъдодли болаларни танлашда ҳам айни компьютерли малака ҳисобга олинмоқда. Мазкур замонавий таълимга аҳоли ўртасида талаб қатталигини ҳисобга олиб, Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги ва Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси республика оммавий компьютер шоу телевизион танловини ўтказишга қарор қилдилар.

Куни кеча республика ўқув-услубиет марказининг катта залида телешоунинг дастлабки беллашуви бўлиб ўтди. Унда ушбу пойтахтнинг Собир Раҳимов туманидаги 234-мактаб ва Шайхонтоҳур туманидаги Навоий номли 40-ўрта мактаб ўқувчилари беллашдилар. Академик Восил Қобулов бошчилигида ҳакамлар ҳайъати ёшларни табриклаб мусобақадошлар ишини баҳоладилар. Ал-Беруний номли 234-мактаб зеҳнли ўқувчиларини фан номзоди, доцент Ш. Шозиётов, 40-мактабни эса фан номзоди, дарсликлар муаллифи Т. Азларов тайёрладилар. Белгиланган олтита топшириқдан бештасини тўғри ҳал қилган Ал-Хоразмий жамоаси биринчи республика компьютер телешоу ғолиби бўлдилар.

Шуниси қувончлики телешоуга Улуғбек номидаги республика истеъдодли ёшлар жамғармаси ва бир неча фирмалар ҳомийлик қилишди. Мусобақа ғолибларига компьютер жиҳозлари совға қилинди. Мазкур мусобақанинг навбатдаги турларида республика вилоятлари беллашадилар. Жумладан, ноябрь ойида Хоразм ва Бухоро истеъдодли ёшлари телешоуда қатнашадилар. 40-мактаб ўқувчилари эса ғолиб вилоятлар билан келаси йил март ойида беллашадилар.

Бахтиёр КАРИМОВ,
Ўзбекистон халқ таълими аълочиси.

Мустақиллик мевалари

МАДИНАДАГИ УНУТИЛМАС ЛАҲЗАЛАР

Тонгнинг хислатлари кўп. Айтишларича, ғира-шира ёришиб, тонг отаётган пайтда дилда неки тилаклар бўлса ва улар субҳидамда чин юракдан айтилса, рўёбга чиқаркан. Бугунги суҳбатдошимиз Бахтиёр ҳам ҳали қуёш уфқдан бош кўтармасдан уйғониб, шу юрт келажаги ҳақида яхши ниятлар қилади. Дили пок, очиқ кўнгил одамларни бахтиёр кўргиси келади.

Бахтиёр Тошкент Давлат Шарқшунослик институтининг араб тарихи факультетини имтиёзли диплом билан тугатиб, аспирантурада ўқишни давом эттираяпти. Иқтидорли бу йигит бир гуруҳ тенгдошлари билан Саудия Арабистонида икки йил сабоқ олиб келди.

— Биз 21 нафар талабалар Саудия Арабистонининг Мадина шаҳридаги "Алжомиъутул исломи", яъни Ислом университетида сабоқ олиб келдик,— деди Бахтиёр Эшонжонов.— Араб тилига бўлган қизиқишни менда чет тили ўқитувчимиз Фарида опа Мусажонова уйғотган. Ўрта мактабни яхши баҳоларга битириб, Шарқшунослик институтига ўқишга киришга муваффақ бўлдим.

— Саудия Арабистонига бориб таҳсил олиш учун синовлардан ўтдингларми?

— Ҳа, Мадинага борилиши аниқ бўлгач, институтдаги талабалар ўртасида ўзига хос беллашув ташкил этилди. Биз бор билим ва маҳоратимизни намойиш этдик. Муваффақиятли ўтганлар сафида мен ҳам бор эдим.

— Мусулмон араблар юртида сизларни қандай кутиб олишди?

— Йўлда Тошкент аэропортидан Жиддагача арабистонлик ватандошларимиз Абдулқодир Фатҳиддин Намонгоний ва Муҳаммаднаим Тошқандийлар ҳамроҳ бўлишди. Жиддага кириб борганимизда атрофга қоронғу тушиб қолганди. Порлаб турган чироқлар оғушидаги бу шаҳар манзаралари жуда гўзал эди. Бу ерда ватандошларимиз бизларни кўзда ёш билан кутиб олишди. Ўзбек маҳаллаларига таклиф қилишди. Шу кундан бошлаб, ўтган икки йил давомида ушбу сўлим диёрда яшаётган ўзбеклар қўлларидан келган ёрдамни аямадилар.

— Бахтиёр, Саудия Арабистонидаги университет биздаги олий ўқув юртларидан нимаси билан фарқ қилади?

— Юқорида айтиб ўтганимдек, биз "Алжомиъутул исломи" университетида сабоқ олдик. Арабистон мусулмон давлати бўлгани учун қизлар ва йигитлар алоҳида ўқишади. Таълим бериш усуллари эса деярли бир хил дейиш мумкин.

— Бўш вақтларингиз қандай ўтди?

— Бўш қолган пайтларимизда кўпроқ ўзбек маҳаллаларида меҳмон бўлдик. Ватандошларимиз бизни қайси хонадонга таклиф этишмасин, Имом Бухорийнинг авлодлари дея илиқ кутиб олишди. Бундан ташқари Мадина, Жидда, Тоиф, Ар-риёд шаҳарларига саёҳат уюштирдик. Муқаддас ҳаж сафарини ҳам бажо келтирдик. Мадинадаги "Ал-Ҳарам" масжидининг нақшинкорлиги билан ажралиб туриши, Қизил денгиз соҳилида жойлашган сўлим Жидда шаҳрининг баланд иморатлари, кўп қаватли дўконлари барчамизда катта таассурот

Суратли ахборот

ОНА-ВАТАН МАВЗУИДА

Акмал Икромов туманидаги 123-мактабда "Ўзбекистон — менинг Ватаним" мавзуида кеча бўлиб ўтди. Унда ўқувчилар мустақил республикамизнинг узоқ тарихи, босиб ўтган йўли, жўғрофияси хусусида кенг ва мазмунли ҳикоя қилишди. Республикамиз байроғи, мадҳияси ва рамзининг қандай маънони англатиши ҳақида гапиришди. Шунингдек Амир Темур, Жалолиддин Мангуберди, Мирзо Улуғбек, Абу Райҳон Беруний каби тарихий шахслар ҳақидаги сўнгги маълумотлар кеча мавзусидан ўрин олди.

Тадбир давомида жаҳонга юз тутаётган юртимизнинг ҳозирги мавқеи, Президентимиз олиб бораётган оқилона сиёсат, республикамиз саноати, қишлоқ хўжалиги каби бир қанча соҳаларда эришаётган ютуқлари мавзусида ҳам сўз борди. Шунингдек унда пойтахтимиз ҳақидаги чиқишлар алоҳида дастур бўлди. Шаҳримиз тарихи, 1966 йилги зилзила, пойтахтимизнинг ҳозирги жамоли, меъморий обидалари, диққатга сазовор жойлари дастурнинг асосий мавзуси бўлди.

Рус тили ўқитувчилари томонидан тайёрланган ўқувчилар билимини синовчи кўрик-танлов Пушкин, Некрасов, Лермонтов, Горький, Симонов, шунингдек Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Саид Аҳмад, Абдулла Қаҳҳор, Одил Ёқубов каби мумтоз ва замонавий адабиёт намояндаларининг ҳаёт ва ижодларига бағишланди. "Сўз ўйини" мусобақаси ғолиби бўлган ўқувчига мукофот берилди. Халқимиз улуғлаган дўстлик, меҳр-оқибат, меҳнатсеварлик, тўғрисўзлик, мардлик каби фазилатлар мавзусида шеър, мақол ва маталлар кечадан муносиб ўрин олди.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

СУРАТЛАРДА: "Ўзбекистон — менинг Ватаним" мавзуидаги кечадан лавҳалар.
Собит Мусаев олган суратлар.

"Йил ўқитувчиси—94" кўрик-танлови

ҚУНДУЗХОНГА АТАЛГАН ОЛҚИШЛАР

"Баҳор" концерт зали одатдагидан кўра гавжум. Кираверишда устоз-муаллимларни улуғловчи шиорлар, саҳнада эса турли хил қимматбаҳо совғалар эътиборни тортади. Бу ерга пойтахтимизнинг турли туманларидан келаётган кексаю ёш муаллимлар, меҳнат фахрийлари, таклиф этилган меҳмонлар, қўйингки барчанинг чеҳрасида ҳаяжон. Шаҳар ўқитувчиларининг "Йил ўқитувчиси — 94" кўрик-танловда ким ғолиб бўларкан?

Анъанага айланиб қолган тадбирни Тошкент шаҳар халқ таълими Бош бошқармаси бошлиғининг ўринбосари Собир Холиқов қисқача кириш сўзи билан очди. У иштирокчиларни қизғин қутлар экан, уларга катта омадлар тилади.

Шундан сўнг саҳнага шаҳримиздаги 11 та туманларда ўтказилган кўрик-танловларнинг ғолиблари, бири-биридан зукко, маҳоратли муаллимлар таклиф этилди. Йиғилганлар Қундуз Дадамуродова (С. Раҳимов тумани), Гулнора Раҳматуллаева (А. Икромов тумани), Дилфуза Рустамова (Шайхонтоҳур тумани), Камолахон Абдувоҳидова (Яккасарой тумани), Ҳури Абдувоҳидова (Сергели тумани), Зулфия Хўжаева (Миробод тумани), Зарифа Исмоилова (Мирзо Улуғбек тумани), Игорь Маҳмудов (Ҳамза тумани), Фотима Самиғова (Юнусобод тумани), Шафоат Набиева (Чилонзор тумани) ва Ёқутхон Ёқубова (Бектемир тумани)ларни гулдурос қарсаклар билан кутиб олишди.

Баҳслар бошланиб кетди. Танлов ҳайъати томонидан тақдим этилган шартга кўра иштирокчилар саҳнада дарси ва ижодий ишларини намойиш этишди.

Диққатга сазовор жойи шундаки, муаллимлар ўзлари дарс бераётган синфлардаги болалар иштирокида бор маҳоратларини ишга солишди. Айниқса, Қундуз Дадамуродованинг тарих фанини тест ва рейтинг усулларида ўтиши, Дилфуза Рустамованинг мактабда чуқурлаштирилиб, сабоқ берилаётган адабиёт фанини кўргазмалар асосида алқин этиши, дарс мазмунини мулла Мамажон ҳақидаги қўшиққа сингдириб юборгани кўпчиликка манзур бўлди. Зулфия Хўжаева ҳам рус мактабида ўзбек тили машғулотлари қандай самара бераётганини ўзига хос тарзда кўрсата олди.

Беллашувнинг иккинчи шарти "Ташриф варақаси" деб номланди. Бунда иштирокчилар ўзи ва фани ҳақида қисқа вақт ичида қизиқарли тарзда маълумот бериши керак эди. Муаллимлар алифбо, ҳисоблаш ва ўқиш сабоқларида болаларнинг олган билимларини кичик саҳна кўринишлари орқали моҳирона ижро этишди. Танловнинг навбатдаги шартида эса мактаб ва синфда юзага келиши мумкин бўлган педагогик ҳолатлар талқин этилди. Ўқитувчилар бундай вазиятлардан қандай чиқиб кетишларини кўрсатиб бердилар. Бунда айниқса Қундуз Дадамуродова, Ҳури Абдувоҳидова, Фотима Самиғоваларнинг берган жавоблари танлов ҳайъати томонидан яхши баҳоланди. Иштирокчилар шунингдек, бўш пайтларида қандай ижодий ишлар билан машғул бўлаётганликларини ҳам намойиш этишди.

Кўрик-танловда барча шартларни тўлиқ бажариб, энг кўп балл тўплаган, Собир Раҳимов туманидаги 134-мактабнинг тарих ўқитувчиси Қундуз Дадамуродова биринчи ўринни эгаллади. Иккинчи ва учинчи ўринлар эса Игорь Маҳмудов ҳамда Зулфия Хўжаеваларга насиб этди.

Ғолибларга қимматбаҳо совғалар, шунингдек, барча иштирокчиларга "Тошкент шаҳар халқ таълими фидойиси" кўкрак нишони берилди. Республика халқ таълими вазирининг ўринбосари Муртазо Султонов беллашувда иштирок этган муаллимларни табриклаб, энг гўзал иштирокчи Дилфуза Рустамовага вазирликнинг мукофотини тақдим этди.

Биз беллашувдан сўнг танлов ҳайъатининг раиси, "Маърифат" газетасининг бош муҳаррири Саъдулла Ҳакимдан ўз таассуротлари ҳақида гапириб беришни илтимос қилдик.

— "Йил ўқитувчиси-94" танловини ташкил этишдан асосий мақсад ўқитувчилар орасидан энг сараларини аниқлашдир. Фақат бугина эмас, шу орқали бугунги кунда болаларга билим ва тарбия беришда энг самарали усулларни билиб олиш ва уларни республика миқёсида кенг оммалаштиришдир. Шу маънода ҳар йили ўтказилаётган танловнинг аҳамияти жуда катта бўляпти. Шаҳар кўрик-танлови ташкил этилишидан олдин пойтахтимиздаги 34, 84-мактабларда ҳайъат аъзолари ва туман халқ таълими вакилларининг иштирокида барча танлов қатнашчилари очиқ дарс ўтишди. Биз ўқитувчининг билими, педагогик маҳорати, билими ва мавзуни болаларга етказиб бериши, муаллимларнинг инсонийлик фазилатлари ва ижодий ишларини баҳоладик. Баҳсларда ғолиб чиққан Қундузхон Дадамуродова ўқитувчиларнинг республика кўрик-танловида иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритди. Уюштирилган тадбир кутилган натижани берди, деб ҳисоблайман.

Саъдулла ШОДИЕВ.
СУРАТЛАРДА: кўрик-танловдан лавҳалар акс эттирилган.
Козим Ўлмасов олган суратлар.

Турмуш чорраҳаларида

КЕЧИРИНГ МЕНИ, БУВИЖОН!

Ижара топиш унга анча қийин бўлган бўлсада, лекин ҳали бирон кун хонасида ўтириб дарс тайёрлагани йўқ. Керакли китобларини кутубхонадан бемалол олиб ўқиши мумкин. Ўзида ҳам йўқ эмас. Аммо кун бўйи бу ерда ёлғиз нима қилади. Ҳовлида мана шу кампирдан бошқа ҳеч ким яшамайди. У билан нимани ҳам гаплашарди. Кампирнинг олдига ҳали у қўшниси, ҳали бу қўшниси чиқади. Бири маслаҳат сўраса, иккинчиси тансиқроқ егулик кўтариб киради. Уйда бўлса кампир тинч ўтирармиди. Чой дамлаб киради, овқатга уннайди. Шундай бўлсада Ҳайдар бугун охирги имтиҳонни топшириб бўлди-ю ўртоқлари олдига бормай ҳар кунгидан анча барвақт ижарага олинган уйига қайтди.

Эшикни одатдагидек кампирнинг ўзи очди. Эгнида кўкиш кўйлак, бошида дока рўмол, оёғида уринган қошиқдеккина ковуш. Кўримсизгина жуссаси, ичига ботган кўзларидан унинг касалманд эканлигини сезиш қийин эмасди. Уй эгаси ҳар кунгидек очиқ чеҳра билан қарши олди. "Кел болам, ишинг ўнгидан келдими? Куни бўйи домлаларингга инсоф тилаб ўтирдим", — деди саломига алик олар экан.

Ҳайдар хонасига кириб кийимларини алмаштирди-да, ўрнига чўзилди. Кечаси билан дарс тайёрлаб анча чарчагани, қолаверса охирги имтиҳонда ҳаяжонланганини ҳис қилди. Кўзларини юмди, лекин ухлолмади. Қишлоғини, уйдагиларини эслади. Онаси нима қилаётган экан? Кетаётганида йиғлаб кузатиб қолганди. Яқиндагина ҳарбий хизматдан қайтиб яна уйидан узоқлашгани онасининг кўнглига оғир ботган бўлса керак. Укаси ҳам дастёр. Ўрнини билдирмай туради. Худо хоҳлаб ўқишга кирса, укаси мактабни тамомлаши билан унинг ўқишга киришига ёрдамлашади-да, ўзи сиртқи бўлимга ўтиб, онасининг ёнига кетади.

Отасиз ўсганлари учун онасининг қанчалик қийналгани Ҳайдарга сир эмас. Кундузги билан бир қаторда кечки мактабда дарс беради. Сиқилишиб қолишгач, тоғаси бошқа ҳовли солиб чиқиб кетди. Бувиси улар билан қолди. Болалар ҳам қараб туришмади. Ёзги таътил бошланди дегунча Ҳайдар алоқа бўлимига ишга кирарди. Юқори синфга ўтганида дарсдан сўнг ҳам хат ташувчилик қила бошлади. Укаси қўй боқар, томорқадаги экинларга қарарди. Ўртоқлари хилма-хил кийимлар кийишганда фақат ҳавас билан қарашарди, холос. Уларга онаси оталари ҳақида ҳеч нарса гапирмаган. Табиати шунақа. Ҳаётидан нолишни, бировдан айб топишни ёмон кўради. Неки эшитган бўлса бувиси айтиб берган.

Онаси шаҳарлик курсдошига турмушга чиққан экан. Ўқишлар тугаб, Ҳайдар туғилгач уйда ўтириб қолибди. Отаси тез орада каттароқ лавозимга ишга ўтибди, машиналик бўлибди. Бу иш унинг соҳаси бўлмагани учун онасига ёқмас экан. Отаси кунда уйга эркак-жувонларни бошлаб келар, онаси беланчакни ошхонага ўрнатиб меҳмон кутар экан. Катта жанжал устига бориб қолган раҳматлик бобоси қиш чилласида қизини куёви ҳовлида хўрлаётганини кўриб, ўзи билан олиб қайтган экан. Орадан анча вақт ўтган бўлса ҳам уларнинг орқасидан ҳеч ким келмабди. Ўша вақтда қайнонаси касалхонада экан. Ўзлари боришса уйга бошқа бир жувон "бека"лик қилаётган эмиш. Укаси Анвар қишлоқда туғилибди...

Шу вақт хонага чойнак-пиёла кўтариб кампир кириб келди.

— Чарчагандирсан болам. Чой дамлаб келдим. Ҳозир овқат ҳам тайёр бўлади.

Ҳайдар ўрнидан туриб, кампирнинг қўлидаги чойнак-пиёлани олди. Пиёланинг иккиталигини кўриб, ўтиришга таклиф қилди.

— Бу уйда сенга ўхшаганларнинг кўпи яшаб кетган. Лекин уларнинг ҳеч бири сендек камга, тортинчоқ эмас эди. Китоб ҳам ўқишар, магнитапон қўйиб, ўйин-кулги қилишарди, ўртоқларини чақириб ош дамлашарди. Уларни ўз боламдек кўрардим. Ўқиш бошланса яна бағрим тўлиб қолади.

Ҳайдар чой қуйиб қайтаргач, аввал ўзига, сўнг кампирга қуйиб узатди. Уй бекаси унга тикилиб турганини кўриб, кўзларини яширди.

Кампир уни саволларга кўмиб ташлади.

— Қаерликсан болам, исминг нима? Ота-онанг ким? Келганингга бир ҳафтадан ошяпти, ҳали кимлигингни билмайман. Эрта кетиб кеч келасан. Сен ҳам каттакон ўқишга кирмоқчимисан?

— Исмим Ҳайдар. Қишлоқданман. Отам йўқ, онам ўқитувчи.

— Ҳайдар, Ҳайдар...

Кампир нимагадир унинг исмини кетма-кет такрорларди. Ажин босган қўллари қалтираб кетди. Оғзига олиб борган пиёласидаги чойни ичмай жойига қўйди.

— Раҳматлик чолимдан бир ўғил билан бир қиз қолган. Орзу-ҳавас билан ўғлимни ўзи ёқтирган қизга уйлантирдим. Набиралик бўлиб, исмини Ҳайдар қўйдим. Келиним ҳам содда, очиққина эди, ўғлим билан бирга катта ўқишда ўқиганди. Ўғлимнинг бошини бир жувон айлантирди-ю, келинимга кун бермай қўйди. Келиним кетиб қолгач, мен ҳам бу ҳовлида туролмай қизимникига кетиб қолдим. Ўғлим ундан фарзанд кўрмади. Орадан кўп ўтмай қамалиб кетди. Кутилиб чиққач болаларини олиб келаман, деб турганида яна ўша жувон пайдо бўлиб, режасини бузди, кайф-сафога берилди. Яна каттароқ ишкал қилиб, қамалиб кетди. Уйимнинг чироғи ўчмасин деб, қизимникига ҳам боргим йўқ. Негадир охирги пайтда ўғлимдан кўра келинимни эслайдиган бўлиб қолдим. Бечора Ойниса. Унинг кейинги турмуши менга қоронғу.

Онасининг исмини эшитган Ҳайдарнинг устидан кимдир совуқ сув қуйиб юборгандек бўлди. Қаршисидаги нимжонгина, сочлари бутунлай оқариб бўлган кампир унинг бувиси эканлигига ҳеч ишонгиси келмасди.

— Орқаларидан борай деганимда ўғлим юбормади. Келинимни охирги маротаба судда кўрганимда жуда озиб кетганди. Уларни бир кўриб ўлсам армоним қолмасди. Ахир зурриёдим ўшалар... Исминг Ҳайдар эканлигини эшитиб ўтмишим эсимга тушиб кетди. У ҳам ҳозир омон бўлса сендек йигит бўлгандир. Дарвоқе, сенинг отангга нима қилган?

— Ўлган.

Ҳайдар оғзига келган сўзни қайтармагани учун овози анча серзарда чиқди. Кампир ҳам саволи ёқмаганини сезиб, уни узундан-узоқ дуо қила фотиҳага қўл очди. Унинг боши гувиллар, ичини бир нарса кемираётгандек эди. Бир оздан сўнг ликопчада мошкичири олиб кирди. Унинг қорни қанчалик очиққан бўлмасин, томоғидан овқат ўтмади. Назарида онаси шу ҳовлида кўрган кунларига, уларнинг отасиз ўсганига фарзанд тарбиялаган мана шу кампир айбдордек эди. Минг азоб билан тонгни оттирди-да, кун ёришар-ёришмас стол устига ижара ҳақини қўйиб, уйдан чиқиб кетди...

***

Ўша кеча Ҳайдар дарс тайёрлаб, анча кеч ётганди. Тақиллаган эшик овозидан уйғониб кетди. Дам олиш куни бўлгани учун ётоқхона йўлаклари ҳали жим-жит. Эшикни очганида йўлакда юқори босқичда ўқийдиган, бир пайтлар унга ижара топиб берган йигит турарди.

— Ҳайдар, кеча ижарачи кампир бандалик қилибдилар. Йигитларнинг айтишига қараганда, охирги кунлари сени кўп сўратган эканлар. Жанозага кетяпмиз. Тўсатдан айтилган бу гап уни шоshириб қўйди. Беихтиёр кўзларига ёш келди. Дилидаги сирини ошкор бўлишидан қўрққандек, кўзларини яширди. Кийинди-да, шерикларига етиб олиш учун бекат томон чопиб кетди.

Улар таниш ҳовлига етиб келганларида жанозага тумонат одам йиғилган эди. Бир эркак дўриллаган овозда "Вой онам"лаб йиғлар, лекин унга ҳеч ким тасқин бермасди. Ҳайдар ҳалиги эркакка қаради. Сочларига оқ оралаган, баланд бўйли. Юз тузилиши унга укасини эслатди. Биринчи бор отасини кўраётган бўлса-да, лекин ўзида унга нисбатан ҳеч нарса ҳис қилмади. Жаноза ўқилиб, дуога қўл очилгач Ҳайдар биринчи бўлиб елкасини тобут бандига тутди. Кўзларидан сизиб чиқаётган ёшлар дилидан кечган "Кечиринг, мени, бувижон!" деган ўкинч сўзларига қўшилиб кетди. Одамлар тўлқини қабристон томон оқиб борарди...

Гулчеҳра ШЕРМАТОВА.

Наботот оламида

ЮЗ ДАРДГА ДАВО

Пиёз — лоладошларга мансуб кўп йиллик ўт ўсимлиги бўлиб, унинг 400 га яқин тури мавжуд. 78 тури эса диёримизда кенг тарқалган.

Пиёз таркибида кўплаб фитонцидлар, эфир мойи, қанд, дармондорилар — Е, каротин, С, В6, В1, В2, В15, биотин, фолатин, аминокислоталар (валин, изолейцин, лейцин, лизин, метионин ва бошқалар), макра ва микро маъданлар (калий, комверий, магний, натрий, темир, олтингугурт ва бошқалар), биологик фаол моддалар жо бўлган.

Пиёзнинг шифобахшлиги қарийб тўрт минг йиллар муқаддам Шарқ мамлакатларида аён эди. Уруғи доғни кетказади. Туз билан қўшиб ишлатилса, сўгалларни қўпоради, суви чиркин яраларга фойда қилади. Қулоқ шанғиллашида, йиринг ва сув пайдо бўлишида қулоққа томизилади.

Пиёз ичак ўқтин-ўқтин оғриганда, сариқ касаллигида, колит, паришонхотирлик, тумовда ишлатилган, чипқонга даво бўлган, гижжаларни туширишда фойдаланиб келинган.

Бир нарса хотирамдан сира кўтарилмайди. Қўшнимизнинг қизчаси бошида фавқулодда яра пайдо бўлиб, анча вақтгача тузалмади. Онанинг елиб-югуриши, барча ҳаракатлари беҳуда кетарди, йиринглар болага азоб берарди. Хоҳ ишонинг, хоҳ ишонманг, қизча юра бошлагач, ҳовлида барқ уриб ўсаётган пиёзнинг баргини узиб, еяверди. Уни кўрган отаонаси ҳайрон қоларди. Пировардида 4 кун ичида бошидаги йирингли ярадан асар ҳам қолмади. Сочлари ўсиб, тенгқурларига тенглашиб қолди. Ҳозирда икки фарзанднинг онаси.

Ҳа, пиёз фақатгина зиравор неъмат, тотимли озиқ бўлиб қолмай, балки инсонни қатор касалликлардан муҳофаза қилади. Пиёз меъда безлари фаолиятини яхшилайди, пешоб ҳайдайди, пешоб йўлларида пайдо бўлган қум ва тошларни эритади, йўталга қарши даво бўлади, балғам кўчиради. Ангинада, милк ва нафас йўллари шамоллаганда тўғралган пиёзни косага солиб, устига энгашилади ва бошга катта рўмол ёпиб туриб, ўн дақиқа давомида чуқур нафас олинади. Пиёз танада қанд миқдори салмоғини камайтиради. Бугда пиширилган ёки кўрга кўмилган пиёз чипқонни етилтиради. Майдаланган пиёз чакка ва манглайга қўйилса, бош оғриғи қолади. Қадоқдан халос бўлиш учун ошхона сиркаси қўшиб қайнатилган пиёз билан артилади. Пиёз барглари ёрилган терига, қалин тортаётган қадоққа қўйилади. Сархил барра пиёз иштаҳа очади. Соч тўкилишидан асрайди. Болгариялик олимлар фикрича, тумов, гриппда барра пиёз шарбати билан намланган пилик бурун катакларига қўйилса, яхши самара беради. Кўк пиёзни кўп еб ҳам бўлмайди: меъда-ичак йўли, жигар ва буйраклар фаолияти суст бўлган кишиларга нохуш таъсир этади. Чунки пиёзда эфир мойи, пурин моддалари кўп. Ҳамма нарсанинг меъёри бўлгани каби пиёзни ҳам меъёрида еган маъқул.

Мирзамир МИРЗАШАРИПОВ, доришунос.

Машҳур кишилар ҳаётидан

КЎКРАК ҚАФАСИНГИЗНИ ЮБОРИНГ

Машҳур немис физиги Вильгельм Конрад Рентген номаълум кимсадан мактуб олди. Мактубда рентген нурлари билан бирга улардан қандай фойдаланиш ҳақидаги маслаҳатларни юбориш сўралган эди. Муаллифнинг ёзишича унинг кўкрак қафасида тўппончадан отилган ўқ қолиб кетган, Рентген ҳузурига ўзи келишга эса вақти йўқ экан.

Рентген бироз ҳазилкаш бўлгани учун мактубга шундай мазмунда жавоб йўллади: "Афсуски, ҳозирда менда икс нурлари йўқ, шу билан бирга уларни сизга юбориш жуда мураккаб иш. Шундай экан, ушбу муаммони ҳал этишнинг энг осон йўли бундай: менга кўкрак қафасингизни юборинг".

ЖАВОБ ОЛИШГА ШОШИЛМА

Кунлардан бир кун машҳур масалчи Эзоп ўрмонда бир сайёҳга дуч келди. Шунда сайёҳ ундан "Яқин атрофдаги қишлоққача ҳали узоқми?" деб сўради.

— Юравер,— деди Эзоп.

— Юриш кераклигини биламан,— деди сайёҳ,— аммо қачон етиб боришимни айт.

— Юравер,— деди масалчи яна.

"Ақлдан озган шекилли бу киши" деб ўйлади сайёҳ ва йўлида давом этди. Бир неча дақиқадан сўнг Эзоп унинг ортидан қичқирди:

— Икки соатдан сўнг қишлоққа етасан.

— Шу гапни нима учун биринчи сўраганимда айтмадинг?

— Чунки сенинг қандай юришингни билмас эдим-да,— дея жавоб қилди масалчи.

Мурод РАҲИМОВ.

Сиз кутган учрашув

"ШУМ БОЛА" КЕЛИБДИ ДЕЙИШСА БАС..."

Бу ажойиб инсонни шаҳримизда, нафақат шаҳримизда, юртимизда ёшу қари яхши танийди. Уни театрларда, кинофильмларда, телевизион миниатюраларда кўриб, маҳоратидан завққа тўлганман. Унга ёпишиб қолган яна бир номи бор: "Шум бола". Ана, айтмадимми, дарров чеҳрангизга табассум ёйилди. Бу уни яхши кўришингиздан, қалбингиздан ардоқ этишингиздан. Аслида ҳам Ўзбекистон халқ артисти Хайрулла Саъдиев ҳар қанча ардоққа, муҳаббатга лойиқ санъаткор.

— Хайрулла ака, умр йўллари ғоятда узун. Лекин у олис уфқларга бориб тақалса ҳам, ундан олисроқларга инсонни етаклаб борса ҳам сарчашмаси битта: оиладан бошланади ҳаёт йўли...

— Бўлди, тушундим... Тўппа-тўғри топдингиз... Санъаткор оиласиданман. Отам раҳматли Ҳамза номли отахон театримизнинг артисти эдилар. Ҳабиб Саъдий дейишарди у кишини. Ўзи улар беш ака-ука эдилар. Бешалови бир ҳовлида туришарди. Себзор кўчасидаги 147-уйда. Ҳозир уй йўқ, ўрнида боғча бор. Фақат менинг отам билан Лутфулла Саъдуллаевнинг отаси санъатга алоқадор эдилар. Онам Маҳбуба аяни биласиз, шаҳримиздаги ярим одамни ўқитган десам лоф бўлмайди. 40 йил мактабда ўқитувчи бўлиб ишлаганлар. Яна бир гап: отам ҳаётдан кўз юмганда мен 6-7 ёшларда эдим. Отам вафотидан уч ой кейин укам Ёдгор Саъдиев дунёга келган.

Ўзи артист бўлиш пешонамга битилган бўлса керакда. Ўша пайтларда мени — ёш болани ота-онам театрга олиб боришар эканлар. Эс-эс биламан, бир сафар жуда қизиқ иш бўлган. Отам саҳнада. Саҳнада дала ҳовли тасвирланган. Осиб қўйилган тахтада косалар бор. Отам келиб шу косаларнинг бирини олди. Қаймоқ бўлса керакда, ҳузур қилиб ялади.

— Дада, менга ҳам! — деб қичқириб қолмайманми! Онам овутаман дейди, қаёқда. Охири залдан олиб чиқиб кетганлар.

Кейин раҳматли Иқбол бувимнинг эртакларини сира ҳам унутмайман. Шундай эртаклар сўйлардиларки, ичидаги ашулаларини бирам ҳазин айтардиларки! Эртак айтмас эдилар, балки яхшиликдан, эзгуликдан сабоқ берардилар. Ўзим ҳам телевидениеда "Оқшом эртаклари"да эртак айтганимда бувимга ўхшатишга ҳаракат қиламан.

Мактабда ҳам тиниб-тинчимайдиган бола эдим. Спорт тўгарагига қатнашардим. Тўп қувлаганим-қувлаган эди. 15-мактабдан 16-мактабга ўтганимда шу ердаги драма тўгарагига қатнай бошладим. Дилбар Исмоилова ҳам шу мактабда ўқирди. "Алишер Навоий" спектаклидан парчалар тайёрлаганмиз. Мен Мўмин Мирзони ўйнагандим ўшанда.

Оиламиз ҳақида, болалигим ҳақида қанча гапирсам ҳам оз...

— Барибир театр ва рассомчилик санъати институтига киришга қийналган экансиз... Маҳбуба ая ҳам қаршилик қилган эканлар...

— Буниям эшитган экансизда!? Келинг, яхшиси ўзим батафсил айтиб берақолай. Ўрта мактабни тугатгандан сўнг тўқимачилик институтининг тайёрлов курсларига ҳужжат топширдим. Лекин бир кун ҳам бориб ўқиганим йўқ. Хаёл спортда. Ўқишга кетдим дейману ўзим бошқа ёқдаман. Охири Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга кирдим. Ғайрат Убайдуллаев билан дурадгорлик цехида ишлай бошладим.

Онам халқ хўжалиги институтига кириб ўқийсан деб қўймадилар. Шу институтга ҳужжат топшириш учун тайёр эдим...

Менинг артист бўлишимга Тўлқин Тожиев сабабчи. Яйра опам у ҳақда бир нарса ёзаман деб, у билан суҳбатлашди. Суҳбат чоғида театр ва рассомчилик санъати институтини, артистликни мақтаб қолдику. Лол бўлдим-қолдим. "Нима қиламиз?" дедим Лутфуллага. "Театр институтига юрдик" деди у менга.

Уч кун қидирдик денг институтни. Шелковичная кўчасидан келамиз — йўқ. Бешёғоч томондан келамиз — йўқ. 100 метр етмай қайтаверибмиз. Бировдан сўрашга уялганмиз. Учинчи куни топдик, ҳужжатларни топширдик. Онамлар билиб қолиб қаттиқ койидилар:

— Отангнинг артист бўлгани етмасмиди? Ким ўзи сенларни йўлдан урди? Барибир имтиҳондан ўтолмайсанлар.

Опамларнинг гапи тўппа-тўғри чиқди. Имтиҳондан ўтолмадик. Лутфулла бор-эй деб қурилишга ишга кириб кетди. Мен бўлсам...

— Сиз бўлсангиз келгуси йили келаман деб қатъий аҳд қилдингиз, шундайми?

— Мен бўлсам, институтга қабул қилсанглар ҳам ўқийман, қабул қилмасанглар ҳам ўқийман деб "ётиб олдим". Юравердим талабалар билан. Бир куни Назира Алиеванинг назарига тушиб қолдим.

— Менга қара, сен Ҳабибнинг ўғлимасмисан? — деб сўрадилар улар.

— Ҳабиб аканинг ўғлиман, — дедим.

— Отанг кўп яхши одам эди. Артист бўлмоқчи экансанда. Бўпти, ёрдам берганим бўлсин.

Назира Алиеванинг ёрдами билан резервист сифатида қабул қилиндим. Резервистлар анчагина, 35 киши эди. Стипендия берилмасди. Аҳвол оғир. Ҳатто институтга пиёда неча марта бориб келганман, билмадим. Йил охиригача 35 резервистдан 16 киши қолдик. Хуллас, иккинчи курсдан ўқишга қабул қилиндим, чинакам талаба бўлдим. Қудрат Хўжаев, Анатолий Қобулов, Марк Аранович сингари алломалардан саҳна маҳоратидан сабоқ олдим. Тўла Хўжаев курс раҳбаримиз бўлди. У кишининг қўл остида институтни тамомладик. "Етти фарёд" номли диплом спектаклини саҳналаштирдик. Институтни тугатгач ёш томошабинлар театрига келдим...

— Ёш томошабинлар театридаги меҳнат жараёнингизни санъат ихлосмандлари яхши билишади. Жуда ҳам самарали ишлаган эдингиз...

— Театр менинг уйим бўлиб қолган эди. Ҳатто ҳарбий хизматда юрганимда ҳам таътил беришганда тўғри театрга келардим. Бу ерда Амин Турдиев, Муҳаббат Йўлдошева, Обид Толипов, Саттор Ўлжабоев каби санъаткорлардан кўп нарсаларни ўргандим. "Абдулла Набиев", "Довюрак Том" сингари ўнлаб томошаларда роллар ижро этганман.

— "Довюрак Том" томошасида кутилмаган ҳолат бўлиб қолгани ёдингиздами?

— Э, уми? Воқеа Африкада кечарди. Томни Карим Хонкелдиев ўйнар эдилар. Мени саҳна олдидаги пальмага боғлаб қўйишибди. Оғзимга латта тиқилган. Сотқин ролини эса Исамуҳамедов бажарарди. Том — Карим ака тепалик устига чиқиб "Ҳақиқат енгади" деганини билади, Сотқин эмаклаб бориб: "О, Том" деб унга ялтоқланди. Шу ерда сотқиннинг монологи бўлар эди. Исамуҳамедов шуни айтиб кетди. Бир маҳал Карим ака энгашиб шивирлади: "Ўзингнинг монологингни ўқи, меникини айтаяпсан". Қани энди Исамуҳамедов тўхтаса... Охири Карим ака: "Томошани буздинг. Бор, уёғини ўзинг ўйнайвер" деб чиқиб кетди. Азбаройи қаттиқ кулганимдан оғзимдаги латта отилиб чиқиб кетганди. Исамуҳамедовни тушуниш керак. У ахир режиссёр ассистенти, пьесани бошдан-оёқ ёд билади.

Бундай воқеалар бўлиб туради. Лекин томошабинлар бирон марта ҳам томошамиздан хафа бўлиб чиқиб кетган эмас.

— Айниқса, "Шум бола"дан кейин... Шум бола бўлиш тарихингиздан бизни огоҳ этсангиз...

— "Шум бола" икки қисмли видеофильмини суратга олиши арафасида бош ролга танлов эълон қилинди. Шум бола бўламан деган жуда кўп эди. Бахтим чопиб мен танловда ғолиб чиқдим. Ўзимча шу ролга жуда ҳам мос эдим деб ўйлайман. Варрак учириб туриб томдан харсанг тош устига йиқилиб тушганман. Бир соат ўтирганман рангимни оқартириб. Кейин туриб кетганман. Бир марта трамвайнинг, бир марта машинанинг тагида қолиб кетганман. Бутун чиққанман. Жуда ҳам шўх эдимда.

Видеофильм 1967 йили 18-19 мартда намойиш этилди. Шундан кейин номим "Шум бола" бўлиб кетди. Аввалига ғашим келиб юрдим. Кейин ўрганиб кетдим. Бир йил ўтгач Москва телевидениесидан намойиш этилди. Ёш томошабинлар театри саҳнасида ҳам ўйнадик. Хуллас, ҳатто ҳозир ҳам баъзи-баъзида Хайрулла демай, "Шум бола" деб юборишади. Яна бир гап: "телевидениеда ҳам "Шум боланинг чойхонаси", очилди. Доимий бўлади дейишаяпти. Чойхўрларга хизматда бўлиш бурчимиз.

— Сатира театрига ишга ўтганингиздан хафа эмасмисиз? Ҳар ҳолда номи бору, жойи йўқ театр...

— Нега хафа бўлай. Сатира театрининг биноси бўлмаса ҳам маданий ҳаётимизда ўз ўрни бор. Театр ташкил этилганида биринчи бўлиб ишга келганман. Гувоҳноманинг биринчи рақамлиги менга берилган. Ўз томошабинимиз бор. Ўз мавзуимиз бор. Ажойиб актёрларимиз бор. Театримиз ўз сўзини бир неча бор айтган. Яна ўз сўзини айтади. Шу ижодий жамоанинг аъзоси бўлишимнинг ўзи катта фахр эмасми?

— Суҳбатимиз анчагина чўзилди. Яна айтиладиган гаплар кўп, Хайрулла ака. Охирги савол: "Оқшом" муштарийларига қандай тилагингиз бор?

— Санъаткорларнинг тилаги эзгу: "ҳамиша тўй бўлсин, хизматда бўлайлик. Тўйларимиз жуда кўп. Наврўзимизнинг, Мустақиллигимизнинг, Қомусимизнинг тўйлари йил сайин жўшқин, дилбар бўлиб ўтаётибди. Шу қаторда ҳаммамизнинг хонадонимизда ҳам тўй бўлсин. Қачонки мен ҳам оқшомхонларнинг тўйига бориб қолсам одамлар меҳр билан "Тўйга "Шум бола" келибди" дейишса бас. Бошим осмонга етади. Санъатнинг текис-нотекис йўлларидан юриб қилган меҳнатларимга мингдан-минг рози бўламан.

— Тилагингиз барчага, шу жумладан, ўзингизга ҳам йўлдош бўлсин!

Ҳамсуҳбат Темур УБАЙДУЛЛО.

СУРАТДА: "Шум бола" видеофильмидан лавҳа. Бой — Воҳид Қодиров, Шум бола — Хайрулла Саъдиев.

Саховатли бўлайлик

ЖАМҒАРМА ҲИММАТИ

Халқимизда "Отанг ҳам, онанг ҳам маҳалла" деган ажойиб ҳикмат бор. Бу бежиз айтилмаган. Кейинги пайтда маҳалаларга эътибор кучайтирилгандан сўнг оилаларни ҳам моддий, ҳам маънавий томондан қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор бериляпти. Бу борада айниқса, "Маҳалла" жамғармасининг туман бўлимлари хайрли ишларни амалга оширмоқда.

Юнусобод туманидаги "Янгиариқ" маҳалласида "Маҳалла" жамғармаси томонидан ёрдамга муҳтож оилалар, ёлғиз кексалар, бева-бечоралар ва ногиронлар иштирокида тадбир ўтказилгани фикримизнинг далилидир. Шу куни жамғарма томонидан 140 та оилага 5 килограммдан гуруч, п хта ёғи, 10 та кўп болали оилаларга атлас кўрпачалар, 5 нафар етим болаларга эса кийим-бошлар совға этилди.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, маҳалла фаолларидан Н. Ғанихўжаев, Т. Умаров, Э. Ибодов ва бошқалар ногирон ва кексаларнинг оилаларига тез-тез бориб, уларнинг ҳолларидан хабар олиб туришибди.

Абдуфаттох ҳожи НАБИХЎЖА ўғли.

Яхшилар эди

АДИБ ВА ОЛИМ

Турсун Собиров деганимизда кўз ўнгимизга талантли адабиётшунос олим, истеъдодли танқидчи ҳамда моҳир драматург келади. Унинг олимлиги ва ижодкорлиги икки қанот бўлиб, адиб ижодий уфқ парвозига дадил йўл олди. Турсун Собиров бадиий ижод билан илмий ишни қўшиб олиб бориши катта ирода, жўшқин меҳнатсеварлик мевасидир. Турсун Собиров драматург сифатида яратган "Орзигул", "Уч баҳодир", "Қайдасан, ҳаёт!", "Камола" каби долзарб мавзуларга бағишланган, жиддий ҳаётий-маиший масалаларни кўтарган пьесалари Ўзбекистон театрларида саҳналаштирилган ва томошабинларга манзур бўлган.

Турсун Собиров драматургия тарихи ва назарияси билан кенг шуғулланди, уларни чуқур эгаллади. Бунинг самараси сифатида пухта тадқиқотлар бирин-кетин яратилди. 50-йилларнинг бошида "Урушдан кейинги ўзбек драматургиясида ижобий қаҳрамон проблемаси" деган мавзуда номзодлик диссертацияси, 1968 йилда эса "Ўзбек драматургиясининг тараққиёт йўллари" деган докторлик иши илм оламидаги жиддий тадқиқотлар бўлиб, адабиётшунослигимизни бойитишга муайян ҳисса қўшди. Турсун Собиров энг қийин жанр— драматургиянинг билимдони бўлиши билан бирга турли жанрлардаги асарлар ҳақида адабиётнинг муҳим масалаларига оид илмий-назарий мақолалар ёзиб, адабий жамоатчиликда шуҳрат қозонди. Унинг таниқли драматург Зиннат Фатхуллин ҳаёти ва ижодига бағишланган "Замон садоси" монографияси ҳам ижодкор тўғрисидаги бақувват, кенг қамровли тадқиқотдир. Турсун Собировнинг ёш ижодкорларни тайёрлаш, уларга чуқур билим бериш соҳасидаги хизматлари ҳам таҳсинга сазовордир. У новаторлик санъатидан Тошкент Давлат университети талабаларига узоқ вақт давомида таълим берди. Турсун Собиров ажойиб педагог, чуқур билимдон тадқиқотчи, истеъдодли драматург, самимий дўст эди.

Ҳафиз АБДУСАМАТОВ, филология фанлари доктори.

• Турсун Собиров ҳаёт бўлганида 70 ёшга тўларди. Қуйида адиб ва олимнинг бисотида қолган шеърларини "Оқшом" муштарийлари эътиборига ҳавола этмоқдамиз.

Турсун СОБИРОВ

РАҲБАРХОНИМГА

Мен ҳаёт боғида кезсам беармон,
Наҳотки, жонгинам хафа бўлурсан?
Ахир беш кунлик-ку бу кўҳна жаҳон,
Кел, қувна, не учун ғамга тўлурсан?

Кел, бирга сурайлик ҳаёт гаштини,
Дилларга қуйилсин севинч шароби...
Бир умр кўрмайлик ҳижрон даштини,
Ҳар доим гулласин умримиз боби...

Бахтимиз гуллари кўкарсин чунон,
Ҳар гулдан бир чаман бунёд этилсин...
Авлодлар оқими бўлиб бир бўстон,
Бу дунё қучоғи обод этилсин...

Ҳар гулни кўрганда қувонган боғбон —
Сингари қувнайлик биз ҳам кўрганда...
Бўлмасин мутлақо дард-алам, ҳижрон,
Бахтимиз гулшани гуллаб турганда...

Кел, бирга сурайлик ҳаёт гаштини,
Дилларга қуйилсин севинч шароби...
Бир умр кўрмайлик ҳижрон даштини,
Ҳар доим гулласин умримиз боби...

1960 йил.

ҒАЗАЛ

Айланай, бахтим қуёши нур сочиб ёнимдадир,
Қанча илҳом, қанча ором дил ила жонимдадир.

Ғунча лабнинг тавсифига сўз топиш мушкул экан,
Бунча ҳусну, бунча кўрк гул юзли жононимдадир.

Уйқусиз ўтса туним асло ажабланманг букун,
Ишқининг туғёни, зарби бу юрак қонимдадир.

Лутф этиб ҳолимни сўрса минг тасанно дер кўнгил,
Севги изҳор айламаклик энди имконимдадир.

ҚАЛБИМГА НУР СОЧСА

Бу дунё мисоли бир карвонсарой,
Авлодлар келади — кетади унга.
Билмайди яшашин неча йил, кун, ой —
Бир куни йўл олар абадий тунга.

Фарзандин жонидан севган оталар,—
Фарзандин жонидан севган оналар,—
Туролмас гар уни кўрмаса бир дам.
Чироғи — болага чин парвоналар,
Ахир тинч ётурми, оҳ... гўрида ҳам.

Мен учун ҳаётнинг маъноси — ота,
Мен учун ҳаётнинг маъноси — она,
Уларни севардим ўзимдан ортиқ
Оҳ... энди оқса ҳам кўздан дурдона,
Ҳеч ким ҳам қилолмас қайтадан тортиқ?

Қанийди уларни қайта бор кўрсам,
Оёғи остида эгилса бошим...
Фарзандлик лаззатин тушунсам, сурсам,
Қалбимга нур сочса, ою қуёшим...

Санъат сеҳри

ЎЗБЕКЧА МУЛЬТФИЛЬМЛАР ИЖОДКОРИ

Ҳеч эътибор берганмисиз, телевизорда мультфильм қўйиладиган пайтда кўчалару майдончаларда ўзича ўйнаб юрган бола учрамайди. Энг ювош боладан тортиб то энг шўхигача мульфильмни жон деб кўришади. Ҳатто биз катталар ҳам кўпинча экрандаги "Сеҳрли олам" саргузаштларни мириқиб томоша қилганимизни ўзимиз ҳам билмай қоламиз. "Сеними, шошмай тур!", "Мушук Леопольднинг саргузаштлари", "Қора плаш", "Том ва Жерри", "Ҳақиқий ажина овловчилар"... Ие, улар орасида ўзимизнинг ўзбек мультфильмлари йўқ-ку?!

Мавзур Муҳаммедов серғайрат, тиниб-тинчимаган ўзбек мультипликаторларидан биридир. "Сирли самовар", "Хўжа Насриддин", "Бахтиёр шаҳзода", "Саман от" каби йигирмадан ортиқ мультфильмларни у киши тайёрлаб, тасвирга туширган. Москвадаги кинематография институтини тугатган Мавзур ака ўзининг илк ижодий фаолиятини "Ўзбекфильм" киностудиясида бошлайди. Дастлаб икки-учта кинофильмларни суратга олишда иштирок этади. Сўнгра ҳам рассом, ҳам режиссёр сифатида мустақил иш бошлади.

— Биринчи марта яратган мульфильмингиз ҳақида нима дея оласиз?

— "Юлдуз ва лочин достони" мультфильми менинг дастлабки мустақил ишим десак хато бўлмайди. Қадимги шарқ рангтасвир санъатига ихлос ва ҳурматим баландлиги сабабли, мультфильмни ўша асосида ишлаганман. Томошабинлар яхши кутиб олишган. Ўзимга ҳам ёқади.

— Катталарнинг мультфильм томоша қилишига қандай қарайсиз?

— Жуда ижобий. Ўзим ҳам мультфильмлар кўриб тураман.

— Катталар учун ҳам мультфильмлар ишлайсизми?

— Ҳа. Катталар учун бир қанча мультфильмлар тайёрлаганман. Бултур Туркиянинг Анқара шаҳрида мультфильмлар халқаро фестивали бўлиб ўтди. Йигирмадан зиёд мамлакатлар ўзининг элликта энг яхши мультфильмлари билан қатнашишди. Улар орасидаги бизнинг катталар учун яратган "Биллиард воқеаси" мультфильми фахрли учинчи ўринни олишга муваффақ бўлди.

— Ҳозирда қайси мультфильмларни якунлаб, қайсилари устида иш олиб боряпсиз?

— "Минг бир кеча" асари асосида беш қисмдан иборат 50 дақиқа давом этадиган "Синбоднинг саргузаштлари" номли мультфильмни тамомладик. Ўйлайманки, унинг қаҳрамони бўлмиш Синбоднинг бошидан кечирган гоҳ ваҳимали, гоҳида кулгили ва мўъжизакор саргузаштлари болажонларимизни бефарқ қолдирмайди. Ҳозир эса "Инсон" киностудиясининг буюртмасига кўра "Синбод қароқчи ва тўтиқуш" деган мульфильм ишлаяпмиз. Сценарий муаллифи А. Файнберг, тасвирчи М. Абзаловаларнинг менга кўрсатаётган кўмаклари беқиёсдир.

— Сизнингча мультфильмлар қандай бўлса уни севиб томоша қиладилар?

— Ҳозир ўзбек тилида ҳам, рус тилида ҳам мультфильм ишлаяпмиз. Бу уларни четга (МДҲ давлатларига) сотиш учундир, албатта. Менимча ҳозирги мультфильмлар қизиқарли воқеаларга бой, қаҳрамонлари серҳаракат ва жуда кулгили бўлиши керак. Иш жараёнида биз кўпроқ шуларга диққатни қаратяпмиз. Ана ўшандагина фарзандларимиз ўзимизнинг мультфильмларни севиб томоша қилишади.

Суҳбатдош Назокат УСМОНОВА.

Юртимиз довруғини таратганлар

ДАСТЛАБКИ "ОЛТИН" СОҲИБИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг куни кеча эълон қилинган Фармонига мувофиқ республикада жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришдаги хизматлари, Хиросимада ўтказилган XII Осиё ўйинларида муваффақиятли иштирок этганликлари, спортчиларимизнинг ушбу мусобақаларда муваффақиятли иштирок этишларига салмоқли ҳисса қўшганликлари учун республиканинг бир гуруҳ спортчилари, жисмоний тарбия ва спорт устозлари ҳамда мутахассисларидан бир гуруҳи давлатимизнинг юксак мукофотларига сазовор бўлдилар. Мукофотланганлар орасида Ўзбекистон Республикаси давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитасининг спортчи-йўриқчиси, XII Осиё ўйинларининг ҳақиқий қаҳрамонларидан бири Иван Валерьянович Киреев ҳам бор. У "Шуҳрат" медали ва "Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спортчи" фахрий унвони билан тақдирланди. Қуйидаги ҳикоямиз ана шу ажойиб спортчи ҳақида.

Ҳамюртимиз Иван Киреев XII Осиё ўйинларининг ҳақиқий қаҳрамони бўлди. Ўйинлардан қайтиб, самолёт пиллапоясидан энг биринчилардан бўлиб тушаётган Иваннинг кўксида учта олтин ва битта бронза медаль ярақлаб турганини кўрган мухлислар ҳаяжони ва олқишларининг чеки йўқ эди... Осиё ўйинлари олдидан унинг нияти ҳам учта олтин медаллик бўлиш эди. Чунки бундан олдин қатнашган қитъа биринчилигида худди шундай натижага эришган эди. Кейинчалик ўтказилган матбуот конференциясида журналистлар Иван Киреевга "Бу йилги Осиё ўйинларини ўтган йилги қитъа чемпионати билан таққослаш мумкинми?"— деган савол беришди.

— Йўқ,— деди Киреев,— Бу мусобақалар бири-биридан шиддатлилиги, нуфузи ва кескин рақобатлари билан тубдан фарқ қилади. Осиё ўйинларида улкан қитъанинг барча мамлакатларидан энг маҳоратли эшкакчилар иштирок этишди. Шунинг учун бу ерда ҳар бир медалга бутун жисмоний ва руҳий имкониятларни ишга солиб эришилди...

Ҳа, Осиё ўйинларида олтин нишонга эришиш осон бўлмади. Лекин Иван Киреевнинг улкан маҳорати ва жасоратига қитъанинг 42 давлатидан келган, манаман деган спорт усталари ҳам тан беришга мажбур бўлдилар. Эшкакчимиз учун эса бу ғалаба ва халқаро мусобақа биринчи маротаба бўлаётгани йўқ: у — собиқ Иттифоқ ва СССР халқлари X Спартакиадасининг чемпиони, ўсмирлар ўртасида жаҳон чемпиони, Жаҳон Кубоги соврindори ва тўрт карра Осиё чемпиони ҳам бўлган эди. Осиё ўйинларида эса яна бирин-кетин уч марта ғалаба қозонди. Хиросима узра байроғимиз илк бор кўтарилиб, давлат мадҳиямиз янгради. Шу тариқа у мусобақаларнинг бешинчи кунида вакилларимизга "олтин"лар ҳисобини очиб берди.

— Бешинчи кунки, ҳамон олтин медалдан дарак йўқ!— дейди Иван кейинчалик.— Ҳаммамиз қаттиқ ҳаяжонда эдик. Лекин шуни ҳам айтиш керакки, бу ўтган вақт ичида якунланган мусобақаларнинг аксарияти биз иштирок этмаган спорт турлари бўйича бўлган эди. Ниҳоят, 500 метрлик масофа бўйича яккалик баҳсларида маррага биринчи бўлиб етиб келдим...

— Қайси пойга сиз учун айниқса оғир кечди?— дея сўрадик ундан.

1000 метрга пойга Иван Киреев учун энг қулай масофа. Шунинг учун ушбу масофа бўйича бўлган иккинчи пойгада осонгина ғалабага эришди. Эшкакчиларимиз учун асосий рақиблар Хитой ва қозоғистонлик спортчилар бўлдилар. Иккинчи пойгада эса Иваннинг асосий рақиби хитойлик Ягуанг Ху эди.

— Даставвал рақибим 250 метрга "ўқдай" учди ва 53.27 дақиқа кўрсатди: у менга қараб-қараб кўярди. Мен эса бамайлихотир, бир маромда сузяпман. Шундан сўнг рақибим ўзининг буткул устунлигига ишонч ҳосил қилди шекилли, анча хотиржам тортиб қолди. Лекин сўнгги дақиқаларда, кутилмаганда шиддат билан олдинга чиқиб олишимни кўрган рақибим бу хотиржамлигининг қимматга тушганини пайқаб қолди. Мен эса аллақачон энг олдинда борардим...

— 500 метр масофага пойга-да,— дейди Иван бизга ўша пойга акс эттирилган суратни кўрсатаётиб.— Сабаби — энг четдан, қирғоқ ёнидаги "йўлак"дан сузишга тўғри келди. Ҳамма қайиқлар қўзғатган тўлқин қирғоққа урилиб қайтади, бу эса сузишга қаттиқ тўсқинлик қилади.

Сўнгги мусобақаларда ҳам ўзбекистонлик 4 эшкакчи — Иван Киреев, Андрей Колганов, Владимир Казанцев ва Анатолий Тюринлардан иборат экипаж маррага биринчи бўлиб етиб келди...

Анча йиллар илгари Иван норвегиялик халқаро тоифадаги машҳур эшкакчи Рассмусеннинг чиқишларини катта қизиқиш ва ҳавас билан томоша қилган эди. Ўшандан бери тошкентлик йигит учун ушбу спортчи ўрнак бўлиб қолди. Киреев ушбу ҳавас ва истак йўлида махсус адабиётларни қунт билан ўқиди, ойнаи жаҳондан жаҳоннинг "юлдуз" эшкакчиларнинг чиқишларини диққат билан томоша қилди. Йиллар ўтиб, катта меҳнатлар ва тинимсиз машқлар эвазига ўзи ҳам ўша "юлдуз"лар даражасига эришди. Иваннинг муваффақиятларидан, албатта, унинг мураббийси Татьяна Маматқулова ҳам жуда мамнун:

— Бу ғалабалар сўнгги натижа эмас,— дейди у.— Киреевдан ҳали умидимиз катта. Истагим — Атлантада бўладиган Олимпиада ўйинларида ҳам Иванни ғолиблар сафида кўриш.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

СУРАТДА: XII Осиё ўйинларининг чемпионлари Иван Киреев (чапда) ва Андрей Колгановлар устозлари Татьяна Маматқулова билан.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

14 ноябрь — 20 ноябрь

Душанба, 14

ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Ўйинқароқ болалар". Мультфильм.
18.20 "Олий таълим—янгиланиш йўлида".
18.40 Футбол шарҳи.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Тараққиётимиз таянчи".
19.45 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси халқ чолғу оркестрининг концерти.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Бозор — юрт кўрки".
21.25 Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий. "Майсаранинг иши". Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек драма театрининг спектакли.
22.45 "Ўзбекистон" ахбороти.
23.10 — 24.00 "Танбур наласи". Ўзбекистон халқ артисти Турғун Алиматов.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. "Полопон".
19.00 "Бу бўстон аро..."
19.30 Шифокорлар билан мулоқот.
20.15 "Чемпион билан учрашув". XII Осиё ўйинлари ғолиби Иван Киреев (рус тилида).
20.40 — 22.05 "Қора ўқ". Бадиий фильм.

ЎзТВ III

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".
19.50 "Истиқлол ва мафкура".

"ОМАД" таништиради:
20.20 "Совға".
20.50 "4/8". Мусиқий кўрсатув.
21.10 Таҳлил.
21.20 Эълонлар.
21.30 Видео — "О".
23.10 Эълонлар.
23.20 "Курьер".
23.40 "...Яна об-ҳаво ҳақида".
23.50 — 24.00 "Постфактум". Ҳафта мобайнидаги газеталар шарҳи.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

18.00 "Лабиринт".
18.25 Рус халқ қўшиқларини В. Кобзев куйлайди.
18.35 "Спорт уик-энди".
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.25 Мультфильм.
19.35 "Телеёдномалар".
19.55 "Агар..." Кўрсатувни В. Познер олиб боради.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 — 22.30 "Театр + ТВ". Марина Неелова ғалабаси.

Сешанба, 15

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Кундузги сеансга икки билет". Бадиий фильм.
10.30 Ўқув кўрсатуви. География.
11.00 Немис тили.
11.20 "Медитация". Манзарали фильм.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
12.00 "Хиросима-94". XII Осиё ўйинларига бағишланган кўрсатув.
12.30 — 14.30 "Синов даври". Телеканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Кичкинтой" студияси. "Доно бобо даврасида".
18.40 "Мухбирларимиз ҳикоя қилади..."
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Спорт хабарномаси.
19.30 "Илҳом" телевизион клуби.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Эъзоздаги қўшиқлар".
21.40 "Шаҳар бедарвоза эмас..."
22.25 "Соҳилга рухсат". Бадиий фильм.
23.50 — 00.15 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
18.30 "Мультфейерверк".
19.15 "Хусусийлаштириш: қадам — бақадам".
19.35 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
20.00 "Видеогид".
20.20 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
21.00 — 23.00 "Кинонигоҳ".

ЎзТВ III

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".
19.50 "Нон таъми".

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

20.20 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
20.35 "Дурдаршн" телекомпаниясининг кўрсатувлари (Ҳиндистон).
21.35 "Интерпартнер" (такрор.).
22.20 "Би-Би-Си" янгиликлари.
22.35 "Ўзбекистон — чет эллик меҳмонлар нигоҳида".
22.55 "Мусиқий саёҳат".
23.25 — 23.40 "Си-Эн-Эн" янгиликлари.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30 — 9.00 "Тонг".

***

18.00 "Веди".
18.30 "СБ" жумбоғи".
18.45 "Ҳужжатлар ва тақдирлар".
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.20 Мультфильм.
19.25 "Шаддод Роза". Телесериал /Мексика/.
19.55 "Мавзу".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Илк манбадан".
21.50 — 23.50 "Тирикларни чорлайман". Ғалабанинг 50 йиллигига. "Беш куну беш тун". Бадиий фильм ("Мосфильм" ва "Дефа" киностудиялари, ГДР, 1960 й.).

Чоршанба, 16

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Қувноқ учрашувлар". Абдусамат Жўрабоев.
10.00 Алифбо сабоқлари.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Зоология.
11.00 Концерт.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Давлат ва ҳуқуқ асослари.
12.00 Қишлоқ стадионларида.
12.20 Болалар учун. "Қувноқлар даврасида".
12.40 — 14.40 "Биз танлаган йўл". Телеканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Мультфильм.
18.20 "Гул кўп, чаман кўп". Публицистик кўрсатув.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Навоийхонлик". Адабий кўрсатув.
20.00 "Ҳуррият Исроилова куйлайди". "Ўзбектелефильм" премьераси.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Пул қадри".
21.30 Буюк Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Икки фильм — бир услуб".
22.40 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. "Нурафшон" — МҲСК.
23.30 — 23.55 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 "Танаффусга қўнғироқ".
19.30 "Қиш кутиб турмайди".
20.15 "Бизнес-банк".
20.30 "Мусиқали меҳмонхона".
21.30 "Тошкент оқшомида".
22.30 — 24.00 "Қирқ биринчи". Бадиий фильм.

ЎзТВ III

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".
19.50 "Ҳосил баракали бўлганда".

*

20.10 Кичик концерт.
20.25 "Санта-Барбара". Телевизион бадиий фильм.

*

21.15 — 00.15 "ОМАД" таништиради: "Қитъа спорти".

Дастурда:
— халқаро мусобақалар ҳақида репортаж;
— Ўзбекистоннинг етакчи спортчилари билан суҳбатлар;
— спорт ҳақида ҳикоялар;
— ахборот ва эълонлар.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30 — 9.00 "Тонг".

***

18.00 "Мулоқот". Иқтисодий дайджест.
18.20 "Салом, бу мен!".
18.45 "Ҳужжатлар ва тақдирлар".
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.30 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.55 "Кинопанорама".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Монолог".
21.50 — 22.45 Рус театрининг шов-шуви. Л. Зорин. "Йўқолган сюжет".

Пайшанба, 17

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Қора қисқичбақа чангалида". Бадиий фильм.
10.30 Ўқув кўрсатуви.Физика.
11.00 Инглиз тили.
11.30 "Ёшлик" студияси. "Талабалик йилларим".
12.30 "Фазилат".
13.05 — 15.05 "Маърифат" видеоканали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Буюк Ғалабанинг 50 йиллиги олдидан. "Хотира китоби".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Бозор иқтисодиёти сабоқлари".
19.40 "Тилга эътибор..."
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Пахтазорга оқшом қўнганда". Кўрсатув ва концерт.
22.00 "Зўр ўтирибмиз". Бадиий фильм.
23.15 — 23.40 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
18.30 "Омад" тақвими.
18.35 "Жозиба".
18.55 "Бир шингил ҳангома".
19.05 "Тумор".
19.20 "Муҳаббатга ошно қалблар".
19.40 Видео янгиликлари.
20.05 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
20.45 — 22.45 "Кинонигоҳ".

ЎзТВ III

18.00 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".
19.50 "Мулкдор".

*

20.25 "Санта-Барбара". Телевизион бадиий фильм.

*

21.15 "Эҳтиёж".

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

21.45 — 22.45 "Дурдаршн" телекомпаниясининг кўрсатувлари (Ҳиндистон).

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30 — 9.00 "Тонг".

***

18.00 "... 16 ёшгача ва ундан катталар".
18.30 "Шундай киши яшаган". Таниқли спортчи ва тренер Е. Никольский ҳақида ҳужжатли фильм /Литва/.
18.45 "Ҳужжатлар ва тақдирлар".
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.30 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.55 "Ким Филби — ким ўзи?". Г. Боровикнинг муаллифлик кўрсатуви.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Москва — Кремль".
22.00 — 23.50 Футбол. Европа чемпионатининг саралаш матчи. Шотландия — Россия терма командалари. Шотландиядан кўрсатилади.

Жума, 18

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Чорраҳа". Бадиий фильм.
10.25 Ўқув кўрсатуви. Табиатшунослик.
11.00 Немис тили.
11.20 "Сувдаги акс". Манзарали фильм.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Физика.
12.00 "Ёшлик" студияси. "Ғазалхон ёшлигим".
12.45 — 14.45 "Санъат сеҳри". Мусиқий видеоканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Тараққиёт".
18.35 "Шеърий дақиқалар". Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Элим деб, юртим деб ёниб яшаш керак!".
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 Ҳофизлар хониш қилганда.
21.30 "Москва кўз ёшларга ишонмайди". Бадиий фильм. 1—2-сериялар.
23.55 — 00.20 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 "Кичкинтой" устахонаси.
19.00 "Ўтмишсиз келажак йўқ".
19.25 "02" тўлқинида.
19.50 "Излаган имкон топади".
20.15 "Билиб қўйган яхши".
20.40 — 23.20 "Садоқат". Бадиий фильм. 1—2-сериялар (Ҳиндистон).

ЎзТВ III

18.00 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".
19.50 Телефильм.
20.00 "Календарда байрам кунлари".
20.25 "Санта-Барбара". Телевизион бадиий фильм.

*

"ОМАД" таништиради:
21.15 "Рок ҳақида".
21.45 Эълонлар.
21.55 Даракчи.
22.05 Эълонлар.
22.15 — 24.00 Видео — "О".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30 — 9.00 "Тонг".

***

18.00 "Инсон ва қонун".
18.30 "Россия тароналари".
18.40 "Ҳужжатлар ва тақдирлар".
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Бомонд".
19.25 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.50 "Мўъжизалар майдони".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Ҳафтанинг машҳур кишиси".
22.00 — 23.00 "Детективлар клуби"да. "Сан-Франциско кўчалари". Телесериал. 11-серия.

Шанба, 19

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом. Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Мио, болагинам Мио". Бадиий фильм.
10.35 "Сиҳат-саломатлик" почтасидан.
11.05 "Ёшлик" студияси. "Хаёлпарастлар байрами".
11.45 "Санъат олами".
12.25 Маҳмуд Намозов куйлайди.
12.55 — 14.55 "Тимсол" видеоканали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Икки кучукча саргузашти". Мультфильм.
18.20 Мактаб ўқувчилари учун. "Қўшиғим, жон қўшиғим".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Спорт хабарномаси.
19.30 "Куйла, дилкаш дуторим".
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "Кино усталари". Ўзбекистон халқ артисти Марьям Ёқубова.
21.50 "Ёшлик" студияси. "Оталар сўзи — ақлнинг кўзи".
22.50 "Тунги ёғду". Дам олиш кинодастури.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
9.00 "Мультфейерверк".
9.45 "Хусусийлаштириш: қадам — бақадам".
10.05 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
10.30 "Видеогид".
10.50 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
11.30 "Кинонигоҳ".
12.40 "Омад" тақвими.
12.45 "Жозиба".
12.55 "Бир шингил ҳангома".
13.05 "Тумор".
13.20 "Муҳаббатга ошно қалблар".
13.40 Видео янгиликлари.
14.05 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари ва Эълонлар.
14.45 — 16.30 "Кинонигоҳ".

* * *

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. "Табассум".
19.10 "Эсдалик учун дастхат".
19.40 "Кичик дебют".
20.10 "Шоҳсупа сари" (рус тилида).
20.35 — 22.35 "Кинематограф".

ЎзТВ III

10.00 "Хонадонингизга тинчлик-осойишталик тилаймиз".
11.00 — 12.20 "Бир йигит ҳаётидан тўрт саҳифа". Бадиий фильм.

***

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультқарусель".

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

19.50 "Мамлакатлар, воқеалар, одамлар".
20.15 "Рангинкамон" (тожик тилида).
20.45 "Уорлднет" телекомпа-ниясининг янгиликлари (АҚШ).
21.00 "Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда".
21.40 "Би-Би-Си" янгиликлари.
21.55 Хитой телевиденисининг кўрсатувлари.
22.15 "Бу ажиб дунё".
22.35 — 22.50 "Си-Эн-Эн" янгиликлари.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

17.55 "Ақллилар ва оқилалар".
18.45 "Ўшангача ва ундан сўнг..." Кўрсатувни В. Молчанов олиб боради.
19.40 "Коламбия пикчерс" таништиради: "Шляпалилар командаси". Телесериал. 6-серия.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.45 — 22.55 "Коламбия пикчерс" таништиради: "Соҳиб Баллантре". Телесериал. 3-серия.

Якшанба, 20

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!" Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 Мактаб ўқувчилари учун. "Қувноқ стартлар".
9.45 "Тиғсиз жарроҳ". "Ўзбектелефильм" премьераси.
10.00 "Ёшлик" студияси. "Ватанимга хизмат қиламан".
10.30 "Маҳобҳорат". Кўп қисмли телевизион бадиий видеофильм (Ҳиндистон). 93—94-сериялар.
12.20 "Цирк! Цирк! Цирк!"
13.10 "Кинoредакция" почтасидан.
13.40 Ўзбек куйларидан концерт.
14.25 "Олтин глобус". Тошкент тўқимачилик комбинати.
14.55 — 15.35 "Мерос". Нодим Намангоний.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Мактаб ўқувчилари учун. "Ўйла! Изла! Топ!"
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ҳафтанома" (рус тилида).
19.30 Эълонлар.
19.35 "Ойнаи жаҳонда..."
19.55 Лирик концерт.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ҳафтанома".
21.00 Эълонлар.
21.05 "Назм ва наво". Нодира лирикаси.
22.05 "Сурайё". Бадиий фильм.
23.25 — 23.55 "Ҳафтанома".

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
17.00 "Совға".
17.30 "4/8". Мусиқий кўрсатув.
17.45 Таҳлил.
17.55 Эълонлар.
18.00 Видео — "О".
19.35 Эълонлар.
19.40 "Курьер".
20.00 "...Яна об-ҳаво ҳақида".
20.10 "Постфактум".
20.20 "Эм-Ти-Ви" оҳанглари.
20.45 Эълонлар.
20.50 "Кимга — қанақа?".
21.20 Даракчи.
21.30 Эълонлар.
21.40—23.40 Видео — "О".

ЎзТВ III

10.00 Оилавий ансамбллар телефестивали. Фаттоҳовлар оиласи (Бухоро).
10.30 "Тарихий обидалар — тарихимиз кўзгуси".
11.00 — 12.20 "Нуқта, нуқта, вергул". Бадиий фильм.

***

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

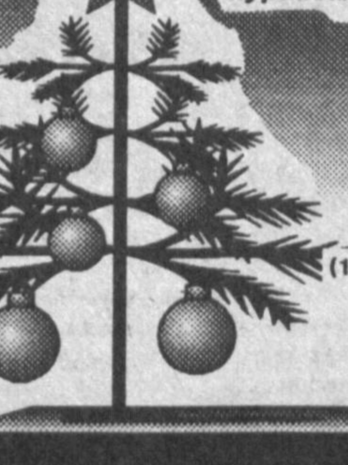
19.40 "Мамлакатлар, воқеалар, одамлар".
20.00 "Дурдаршн" телекомпаниясининг янгиликлари (Ҳиндистон).
21.00 "Оила ва жамият" (Буюк Британия). 1-кўрсатув.
21.30 "Би-Би-Си" янгиликлари.
21.45 "Ташрифлар ва таклифлар".
22.05 Чет эл эстрадаси.
22.35 "Си-Эн-Эн" янгиликлари.
22.50 — 23.10 "Бу ажиб дунё".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

18.10 Янгиликлар /сурдо таржимаси билан/.
18.20 "Миниатюра".
18.35 "Баскетбол жазаваси", "Ҳақиқий ажина овловчилар". Мультфильмлар.
19.30 "Бутун Россия". Тобольск шаҳри.
20.10 Ален Делон ва Жан Габен "Шаҳарда иккovлон" бадиий фильмида /Франция/.
22.00 — 22.45 "Якшанба". Ахборот-публицистик дастури.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

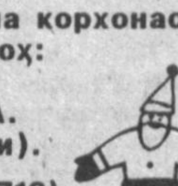
ЯНГИ ЙИЛ БУЮМЛАРИ АССОРТИМЕНТИ-ЭНГ НОЗИК ДИДГА!



"Совпластитал ва Табор" қўшма корхонаси 24 октябрь 1994 йилдан бошлаб Янги йил буюмлари ассортименти кўргазма-савдосини ўтказади:
- Янги йил гулдастаси (30 турда);
- деворий шоҳчалар;
- ҳар хил гирляндлар (юшмоқ,бир қават, 2 метрли, 1 метрли, ингичка, икки қават);
- сунъий арчалар (1,7 м, 1,5 м, 1,3 м, 1,0 м,);
- ўйинчоқли Янги йил композициялари;
- Янги йил сувенирлари ва чиройли ўйинчоқлар;

Шу буюмларни улгуржи сотиб олиш учун қизиқган савдо ташкилотлари, базалари ва корхоналарни шартнома тузишга таклиф этамиз.

Кўргазма "Совпластитал" қўшма корхонаси биносида жойлашган. Манзилгоҳ: 700185, Тошкент, Халқлар Дўстлиги кўчаси, 29 А. ("Собир Раҳимов" метро бекати).



Маълумот учун телефонлар :(3712) 76-76-98, 76-75-12
Факс: (3712) 76-83-10
Телекс: 116117 Пласт. Телетайп: 116114 Колба.

Кўргазма ишлаш вақти: соат 15.00 дан 17.00 гача

"Тошкент ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ" ип-газлама ишлаб чиқариш бирлашмаси

СИЗНИ ОБРЎЛИ ВА ЮҚОРИ МАОШЛИ ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

БИРЛАШМА МАРКАЗИЙ ОСИЁ МИНТАҚАСИДА ЭНГ ЙИРИК ВА БАРҚАРОР САНОАТ МАРКАЗЛАРИДАН БИРИ ҲИСОБЛАНАДИ. БУ ЕРДА СИЗ УЧУН БАРЧА ҚУЛАЙЛИКЛАР МАВЖУД.

Бирлашма ишлаб чиқаришларида меҳнат қилаётганларнинг ойлик маошлари 650-750 сўмни ташкил этади.

БАШАРТИ МУТАХАССИСЛИГИНГИЗ БЎЛМАСА ҲЕЧ ТАШВИШ ТОРТМАНГ.

Бирлашма қошида ташкил этилган ҳунар-техника билим юрти 6 ой мобайнида Сизни малакали мутахассис даражасида ўзингиз танлаган ихтисослик бўйича ўргатади.

Бизнинг филиалларимиз ПАРКЕНТ, АКМАЛ ИКРОМОВ (Фарҳод кўчаси 31-уй), СОБИР РАҲИМОВ ("Қорақамиш" даҳаси, 1 ва 4 мавзелар, Наби Ҳасанов кўчаси, 19) туманларида жойлашган.

Бирлашманинг барча ишлаб чиқаришларида замонавий ошхоналар, маданий-маиший комплекслар, сартарошхоналар, косметика салонлари бор.

Корхона ҳудудида озиқ-овқат ва сабзавот савдо дўконлари мавжуд.

Сизни даволаш санаторийси, "ТЎҚИМАЧИ" ўйингоҳи, маданият саройи, дам олиш учун Тошкент денгизидаги дам олиш зонаси кутмоқда.

Агар Сиз бизнинг корхонамизда ишлашни истасангиз — ТИГИБ "ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ" кадрлар бўлимига мурожаат қилинг.

БИЗ СИЗНИ КУТАМИЗ!

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Қушбеги кўчаси, 6-уй.

Қуйидаги транспортлар билан боришингиз мумкин: автобуслар — 33, 34, 45, 182, 69. Троллейбуслар — 2, 6, 13, 16. Трамвайлар — 7, 9, 24, 28. "Тўқимачилик комбинати" бекати.

Телефонлар: 53-97-09, 53-97-05.

ТУРКИЯНИНГ ҚУРИЛИШ ФИРМАСИ МАЛАКАЛИ ИНГЛИЗ ТИЛИ ТАРЖИМОНЛАРИ (қурилиш техникаси терминларини яхши биладиган)ни ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Шунингдек, электр-газ пайвандчилар, экскаваторчилар, "МАЗ", "КаМАЗ" авточилангарлари, минорали кран машинистлари, тракторчилар, компрессор оператори, "МАЗ", "КаМАЗ" ҳайдовчилари, юк ортувчи машина ҳайдовчиси, автоэлектрчи, токарлар, ёрдамчи ишчилар, дурадгорлар

КЕРАК

Мурожаат учун телефонлар: 34-53-92, 34-55-80, 35-83-34.

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Амир Темур кўчаси, 107, илгариги Халқ хўжалик ютуқлари кўргазмаси ҳудудида, "Айсель" фирмаси.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги шаҳар ҳокимининг ўринбосари Ш.И. Жалиловга синглиси

Эътибор НАСРИДДИНОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик изҳор этади.

Ижарадаги Тошкент полиграфия комбинати жамоаси катта товаршунос Жўрабой Тўрабоевга онаси

Муҳаррам ая ОТАБОЕВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

"ТОШКЕНТ" МЕБЕЛЬ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ АҲОЛИГА

ўзининг фирма магазинида

1 ой давомида

45 фоиз савдо солиғисиз арзонлаштирилган нархда

МЕБЕЛЬ СОТАДИ

ШОШИЛИНГ!

Манзилгоҳимиз: Собир Раҳимов тумани, Жомий кўчаси (43-автобуснинг охирги "МЕБЕЛЬ" бекати).

ХУСУСИЙ ЭЪЛОНЛАР

"Марказ-13" даги 9 қаватли уйнинг 1-қаватидаги 4 хонали кв-ра шошилинч сотилади. **Т. 41-02-07.**

***

Халқлар дўстлиги шоҳ кўчаси, 4-уйдаги (метронинг "Ҳамза" бекати) яхши лойиҳалаштирилган 2 хонали кооператив кв-ра сотилади. **Т. 54-44-35.**

"ТОШШАҲАРЙЎЛОВЧИ ТРАНС"

давлат уюшмаси

2-АВТОБУС САРОЙИ

В,С,Д,Е тоифасидаги ишламаётган ҳамма ҳайдовчиларни, кондукторларни (аёллар бўлса яхши бўларди)

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Меҳнат ҳақи — ишбай мукофотли.

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Паркент кўчаси, 263-уй ёки М. Ҳасанова кўчаси, 2-уй — Ҳамза тумани иш билан банд қилиш хизмати.

"ТОШКЕНТ ТРАКТОР ЗАВОДИ" ишлаб чиқариш бирлашмаси

ҳуқуқий бўлим бошлиғи

ВАКАНТ ВАЗИФАСИГА ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

МЕҲНАТ ҲАҚИ КЕЛИШИЛАДИ.

Манзилимиз: 700142 "Буюк Ипак йўли" кўчаси, 434-уй.

Қутлаймиз!

Республика миқёсидаги пенсионер, қадрли ва ҳурматли ДАМИНОВ РЎЗИМАТ ДАМИНОВИЧНИ 75 йиллик табаррук ёшлари билан қутлаймиз. Сиҳат-саломатлик, узоқ умр, уларни билган инсонлар бахтига доимо омон юришларини тилаб

келинлари Майя, ўғиллари, қизлари, қариндош-уруғлари ва дўстлари.

"Тошкент оқшоми" газетасига малакали матн кўчирувчи керак.

Матбуотчилар кўчаси, 32-уй, 226-хонага мурожаат қилинг. Телефон — 33-57-02.

Тошкент оқшоми

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокимлиги

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича~ 56-54-68, 32-56-66.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки "Тошкент почтаси" шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қоғоз бичими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Нашр кўрсаткичи - 64690.

"Шарқ" нашриёт-матбаа концернин босмахонаси. Корхона манзили: "Буюк Турон" кўчаси, 41-уй.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади.

Буюртма Г—1233

•Босмага бериш вақти 11.30. •Босмага берилди.

1 2 3 4 5 6.