ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№137 (8.566) ◆ 1994 йил 18 ноябрь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

1991 йилнинг 18 ноябрь куни Олий Кенгашнинг VIII сессиясида мустақил Ўзбекистон Республикасининг Давлат байроғи қабул қилинганди.

Бугун энг ширин сўзларни излаб топишим керак.

Бугун энг чиройли сифатлашу мусаввирлар сингари энг ёрқин бўёқларни излаб топмоғим даркор.

Бугун озод юртимизнинг байроғи илк бор ҳилпираб, Ўзбекистон жамолидек яшнаб, дилларни нурафшон этган кун. Эрта тонгданоқ улуғвор Мадҳиямиз янграйди. Ҳар бир тонгимиз шундай отади. Элимиз шуурга, илҳомга, завққа тўлиб, тонгларни кутиб оламиз. Биламизки, мадҳиямиз яшил, қизил, оқ тусдаги байроғимиз билан ҳамоҳанг янграйди.

Ватан байроғи!

Шу икки сўзда бир олам мазмун мужассам. Ўзбекистонимизнинг давлат байроғи Қонун билан истифода этилганлигига уч йил тўлди. Шу муносабат билан қабул қилинган тарихий ҳужжатда "Ўзбекистон Республикасининг давлат байроғи республика суверенитетининг рамзидир" деб ёзиб қўйилган.

Давлат байроғининг қанчалар муқаддаслигини оғиздан-оғизга ўтиб келаётган кўплаб ҳикоятлардан билса бўлади. Ёдимизда, жангтоҳлардан қайтган оталаримиз ҳаяжон билан полкдошларининг жасоратларини ҳикоя

Биринчи саҳифадан сўз

МАНГУ ҲИЛПИРА, ЮРТИМ БАЙРОҒИ!

қилишарди. Биров ёв истеҳкомига кўкси билан қалқон бўлган, биров қудратли танк тагига ўзини ташлаб, уни ёндириб юборган. Яна биров эса...

Жанг тугади. Полк тутдай тўкилди. Майдонда ғолибона одим ташлаб юрган фашистлар ярадорларни аямай отиб ташлашарди. Ҳа, оғир, тенгсиз бўлди жанг. Дивизия қўмондони бу хабарни оғир мусибат деб қабул қилди.

— Байроқ, полк байроғи қани? — сўради у хабар келтирган кишидан. Бошлар ерга эгилди. Байроқ қаердалигини ҳеч ким билмасди.

— Ҳеч ким омон қолмабдими? — Қўмондон умидвор оҳангда яна сўради?

— Ҳеч ким, дейишди бир овоздан.

— Бир мен омон қолдим, — ногаҳон заиф овоз эшитилди.

Ҳамма ўша томонга ўгирилди. Қўмондон ертўласи эшигида ярадор бемадор, ҳолсиз жангчи турарди. — Омон қолганим учун авф этинг, ўртоқ қўмондон деди у. — Ўлишга ҳаққим йўқ эди. Полк байроғи менда эди. — Шундай деб, у ерга йиқилди.

Жангчининг кийими ичидан маҳкам ўраб-боғланган байроқни олишди. Жангчи барибир яшамади. Очлик, ярадорлик ҳолдан тойдириб бўлганди. Эртасига жангчини тантана билан она ер бағрига қўйишди. Тобут тепасида дивизия қўмондонининг ўзи сўнгги сўз айтди.

— Ким у? Бунча тантана нечун? — сўрашди жангчилар бир-биридан.

— Қаҳрамон, — деди шивирлаб олдинги қатордаги лейтенант. — Полк байроғини, демак, бутун полкни омон сақлаб қолди...

Бу — яқин эллик йил наридаги уруш қатнашчиси бўлган фахрийнинг ҳикояси. Демак, байроқ бу номус, бу жон, бу ҳаёт экан.

Она Ватан! Уч йил бўлдики, сенинг эрка-эрка шамолларингда мағрур ҳилпираб турган байроғингни ҳам неча-неча эрксевар юраклар орзулаб истиқлолга етказиб келдилар.

Ватан байроғи! Сен ғуруримиз, кўз нуримиз бўлиб ҳилпираётганингга уч йил бўлди. Неча асрлар ўзгалар байроғига тикилдик. Ёшу қарининг кўнглида бир армон, бир орзу, бир қутлуғ ният яшаб келарди: Озод диёримизнинг ҳур байроғига қачон кўзларимиз боқиб тўяр экан? Қачон байроғимиз жаҳондаги қудратли давлатларнинг рамзлари билан ёнма-ён турар экан? Шукроналар бўлсинки, шу кунларга етдик, шу ниятлар мустажоб бўлди.

Байроққа қараймизу, Бирлашган Миллатлар Ташкилотидек мўътабар бир даргоҳнинг бўсағасида ҳилпираб туришини тасаввур қиламиз. У уммонларнинг шамолида селпиниб, мен серқуёш Ўзбекистоннинг юзиман, деяётгандай бўлади.

Ватан байроғи!

Куни кеча Япониянинг Хиросима шаҳрида бўлиб ўтган XII Осиё ўйинларида унинг қанчалар улуғлигини яна бир бор тасаввур қилдик. Олтин медаль соҳиблари бўлган 10 нафар республикамиз спортчилари шарафига байроғимиз 10 бора баланд кўтарилди. Шунда байроққа тикилиб турган ғолибларнинг кўзларида ёш кўринди. Шунда байроғимиз қанчалар қадрли эканлигига иймон келтирдик, амин бўлдик. Чиндан ҳам биз учун байроғимиздан муқаддас, ундан азиз нима бор дунёда! У она тупроқ бағридан, ота-боболаримизнинг ушалмай қолган орзусидан, келажагимизнинг нурафшон тонгидан яралган. Шунинг учун ҳам бунга қараган лаҳзада буюк тарихимизу, ундан ҳам буюкроқ келажагимиз кўз ўнгимизда намоён бўлади.

Ватандош! Байроғимиз бошимиз узра музаффарона ҳилпираб туриши учун энг аввало биз фидойи қалб эгаси бўлишимиз керак. Унга бор меҳримизни, қалб қўримизни, кўз нуримизни берсак, юртимиз фаровонлиги учун беадад манглай теримизни тўксак, айни муддао бўлади. Чунки ҳар томчи манглай теримиз пахтамизни қанчалар оқ қилса, байроқни ҳам шунчалар қудратли қилади.

Айтар бўлсам бугун сўзнинг қаймоғини,
Кўзингга сурт, она Ватан тупроғини.
Ўпгин бугун муҳаббатинг бахш айлабон,
Ҳилпираган маҳобатли байроғимиз.

У бор экан — ғанимлардан садо чиқмас,
У бор экан — юртдан қадди адо чиқмас,
Ўтда куймас, сувда чўкмас, йиллар йиқмас,
Ҳур Ватаннинг жисмида жон байроғимиз.

У бор экан, одимлар ҳам мардонавор,
У бор экан, эртанги кун тинч-бахтиёр,
Неча авлод орзу қилди такрор-такрор:
Кўркам Ватан, шудир армон, байроғимиз.

Боқ ватандош, унга ўша кўзлар билан,
Алқа ўтли, ҳароратли сўзлар билан,
Яша юртда ёруғ чеҳра, юзлар билан
Сақланажак шунда омон байроғимиз.

Бу байроқдур бизга асли номусу ор,
Бу байроқдур эллар ичра чин ифтихор,
Ҳилпирайвер, ҳар эпкининг бирам дилдор,
Ҳавас ила кўрсин жаҳон байроғимиз.

Ҳилпирагин маҳобат-ла кеча-кундуз,
Безагандур сени ҳилол, ўн икки юлдуз,
Дилдан айтар фахр ила ҳар ўғил-қиз,
Омон бўлсин Ўзбекистон, байроғимиз!

Азиз Ватандош! Муқаддас байроғимиз бизнинг она Ватанимиз шон-шуҳратини эллардан элларга ёяди. Миллионлаб хориждаги ватандошларга шукронадур бу байроғимиз! Улар ҳам она юрт Ўзбекистоннинг байроғи бу дея кўкраклари сарбаланд бўлади.

Абадий ҳилпира, Мустақиллигимиз, эркимиз байроғи!

Темур УБАЙДУЛЛО.

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

17 ноябрь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Япониянинг "Сумитомо" корпорацияси бошқарувчи директори Тацуо Нишида бошчилигидаги ишбилармонлар делегацияси аъзоларини қабул қилди.

Ислом Каримов меҳмонларга мамлакатимизда хорижий сармоядорлар учун яратилган ҳуқуқий шарт-шароитлар ва кафолатлар ҳамда Ўзбекистонда чет эллик тадбиркорлар учун кенг имкониятлар мавжудлиги ҳақида сўзлаб берди. Шунингдек, Ўзбекистон ҳукумати Япония билан узоқ муддатли ҳамкорлик йўлида талай ишларни амалга ошираётганини таъкидлади.

— Ўз ҳамкорларини жуда узоқ вақт синчиклаб ўрганиш японлик тадбиркорларга хос хислатдир, — деди Ислом Каримов. — Ўйлайманки, Ўзбекистон иқтисодиётини ўрганиш ниҳоясига етиб, амалий ишларни бошлаш мавриди келди. Биз машҳур "Сумитомо" корпорацияси билан нефть конларини ўзлаштириш борасида ўзаро манфаатли ҳамкорликка тайёрмиз.

Тацуо Нишида самимий қабул учун Президент Ислом Каримовга миннатдорлик изҳор этиб, Ўзбекистон бозори японлик тадбиркорларга катта имкониятлар очаётганини таъкидлади.

— 1994 йил Япония билан Ўзбекистон ўртасидаги муносабатлар тарихида муҳим сана бўлиб қолади, — деди у. — Шу йилнинг май ойидаги Японияга ташрифингиздан сўнг ҳар икки мамлакат ўртасидаги алоқалар янги босқичга кўтарилди. Бизнинг корпорациямиз эса ана шу ҳамкорлик ривожига муносиб ҳисса қўшади, деган умиддамиз.

Қабул маросимида Ўзбекистон Республикаси Бош вазири ўринбосарлари Ў. Султонов, Қ. Ҳаққулов иштирок этди.

Қабул чоғида Япониянинг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси Укэру Магосаки ҳозир бўлди.

***

Шу куни Вазирлар Маҳкамасида "Сумитомо" корпорацияси делегациясининг аъзолари Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Ў. Султонов билан ҳам учрашди.

(ЎзА).

"Малика" ҳиссадорлик жамияти ишчи ва хизматчилари ҳозирги бозор иқтисодиёти шароитларида ҳам кўзланган марраларни забт этиб келишмоқда. Бунга корхонага замонавий ускуналарнинг ўрнатилиши ва ишчиларнинг моддий манфаатдорлигини ошириш эвазига эришилмоқда.

Суратда: корхонанинг 2-цехида иш қизғин.

Козим Ўлмасов олган сурат.

25 декабрь — Олий Мажлис ва маҳаллий кенгашларга сайловлар куни

ЭНГ МУНОСИБЛАР САЙЛАНАДИ

14-16 ноябрь кунлари Тошкентда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов ўтказувчи округ сайлов комиссиялари раисларининг ишчи-семинар-кенгаши бўлиб ўтди. Унинг иккинчи кунида семинар қатнашчилари Шайхонтоҳур, Миробод ва Чилонзор туманлари округ сайлов комиссиялари иши билан танишдилар. Семинар кенгашининг охирги куни эса республика оммавий ахборот воситалари раҳбарлари матбуотда сайлов компаниясини ёритиш, сайловга оид қонун ҳужжатларининг асосий қоидаларини тушунтиришга доир вазифалар тўғрисида ахборот бердилар. Шундан сўнг округ сайлов комиссиялари раисларининг ўзаро тажриба алмашиши бўлиб ўтди. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов ўтказувчи Марказий сайлов комиссиясининг раиси Қ. Аҳмедов семинар-кенгашга якун ясади, тўпланганларнинг саволларига жавоб қайтарди. Биз ушбу семинар кенгашда иштирок этганлар билан суҳбатлашдик.

Хайрулла АКБАРОВ. 9-округ сайлов комиссиясининг раиси:

— Мамлакатимиз кўпгина вилоят ва шаҳарларидаги округ сайлов комиссияларининг раислари бизнинг ишимиз билан яқиндан танишиш имкониятига эга бўлдилар. Биз сайловларга тайёргарликни қизғин давом эттирмоқдамиз. Ҳозир асосан ўқув юртларида жойлашган 30 та сайлов участкасининг ҳаммаси жиҳозланган, бу ерларда турли кўргазмали ташвиқот воситалари мавжуддир. Округ ва участка комиссиялари иш режаси асосида турли тадбирлар ўтказилмоқда.

Ўзим ҳам Марказий сайлов комиссияси томонидан ташкил этилган ушбу семинар-кенгашда иштирок этдим. Унинг катта амалий аҳамиятга эга эканлигини алоҳида таъкидламоқчиман. Биз кўппартиявийлик асосида, демократия йўли билан сайлов ўтказишга оид мавжуд қонунчилик тўғрисида батафсил тасаввурга эга бўлдик. Айни пайтда Ҳамдўстлик мамлакатлари ва чет элларда сайловларни ўтказиш тажрибаси билан ҳам танишдик. Бунда Тошкентдаги чет эл ваколатхоналари раҳбарларининг ўз мамлакатлари сайлов тизими тўғрисидаги ахборотлари жуда катта қизиқиш уйғотди.

Бахтиёр РАҲМОНОВ, 23-округ сайлов комиссияси раисининг ўринбосари:

—Биз Андижон, Хоразм, Наманган, Қорақалпоғистон округ сайлов комиссиялари раисларини қабул қилдик. Улар округ сайлов комиссиямизда олиб борилаётган ишлар билан қизиқдилар. Жумладан, 506-сайлов участкасида амалга оширилаётган тадбирлар билан батафсил танишиб чиқдилар. Шу ернинг ўзида қизғин ўзаро фикр айирбошлаш бўлиб ўтди. Округ сайлов комиссиялари раисларида пайдо бўлаётган саволларга ҳуқуқшунослар ҳар тарафлама чуқур жавоб қайтардилар. Меҳмонларимизга туман бадиий ҳаваскорлари концерт ҳам қўйиб бердилар.

Қаҳрамон ЙЎЛДОШЕВ, 22-округ сайлов комиссиясининг раиси:

— Мен анчадан бери сайлов кампанияларида иштирок этаман. Ўз вақтида Ўзбекистон Республикаси Президентига сайлов бўйича, Ўзбекистон Олий Кенгашига сайловлар бўйича участка сайлов комиссиясининг раиси бўлганман.

Бироқ, бу галги сайловлар аввалгиларидан тубдан фарқ қилади. Қонунда сайловлар кўппартиявийлик асосида ўтказилиши қайд этилган. Демак, ҳар бир округдан бир нечтадан номзод кўрсатилади.

Шу боисдан Марказий сайлов комиссияси томонидан ташкил этилган мазкур семинар-кенгаш айни вақтида ўтказилди. Биз ўзимизни қизиқтирган барча саволларга тўлиқ жавоб олдик, олдимизда турган вазифаларга ҳам ойдинлик киритилди. Округ сайлов комиссияларига катта ваколатлар берилганлигидан хабардор бўлдик.

Шуниси эътиборга моликки, сайловлар боришини халқаро ташкилотлар ва хорижий мамлакатлар вакиллари кузатиб борадилар. Бу бизнинг сайловларни ошкора, демократияга таяниб ўтказишга азму қарор қилганлигимизнинг ёрқин ифодасидир.

Анвар ЙЎЛДОШЕВ, "Ватан тараққиёти" партиясининг раиси:

— Семинар-кенгашда жуда долзарб вазифалар муҳокама этилди. Бевосита худди шу пайтда сайловолди кампанияси ҳал қилувчи босқичга кираётган даврда тўпланиб, ўзаро фикр алмашишимиз ғоят фойдали бўлди.

Биз ҳозиргача сайловларни "социалистик услуб"да ўтказиш тажрибасига эга эдик, холос. Сайловларни кўппартиявийлик асосида ўтказиш эса ҳаммамиз учун янгилик десак бўлади. Шу сабабли чет элларда сайловлар қандай ўтиши билан танишиш қизиқарли бўлди. Хорижий мамлакатларнинг элчилари бу ҳақда батафсил гапириб бердилар. Шуниси янада эътиборга сазоворки, улар Ўзбекистонда ўтажак сайловлар демократик асосда бўлишини эътироф этдилар.

БУГУНГИ КУН НАФАСИ

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

• Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан Ўзбекистон металлургия заводи ва қурилиш-монтаж ташкилотларининг алоҳида ўрнак кўрсатган ходимларидан бир гуруҳи "Шуҳрат" медали ҳамда Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиқлари билан мукофотландилар.

• Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармони билан Самарқанд вилояти Самарқанд тумани меҳнаткашларидан бир гуруҳига фахрий унвонлар берилди ҳамда улар Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиқлари билан мукофотландилар.

• Вазирлар Маҳкамаси "Республикада ташқи иқтисодий фаолиятни такомиллаштириш ва ташқи иқтисодий алоқалар вазирлигини қайта ташкил этиш тўғрисида" қарор қабул қилди.

• ЮНЕСКО Бош директори Федерико Майор Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов номига миннатдорчилик мактуби йўллади.

• Вазирлар Маҳкамасида 1994 йилда "Совға" пул-буюм лотереясини чиқариш юзасидан Бош вазир Абдулҳошим Муталов раислигида йиғилиш бўлиб ўтди.

• Муборак газни қайта ишлаш заводида йилига 2 миллиард куб метр атрофида газни тозалаш қувватига эга бўлган яна бир қурилма ишга туширилди.

• Валюта биржасида 16 ноябрь куни бўлиб ўтган савдо натижаларига кўра Марказий банк махсус пул алмаштириш пунктларида АҚШ 1 долларининг сотиб олиш ва сотиш тижорат қийматини яна 23 сўм миқдорида қолдирди.

• Кеча Тошкент Давлат университети маданият саройида Талабалар кунига бағишланган тантанали йиғилиш бўлиб ўтди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

• Кеча Москвага келган Озарбайжон Президенти Ҳайдар Алиев Россия Президенти Борис Ельцин билан Тоғли Қорабоғ муаммосини ҳал этиш юзасидан музокаралар ўтказди.

• Украина парламенти ядро қурол-аслаҳасини тарқатмаслик тўғрисидаги шартномага қўшилиш тўғрисида қарор қабул қилди.

• Эртага Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги Давлатлараро иқтисодий қўмитасининг биринчи мажлиси бўлиб ўтади. Унинг кун тартибига Ҳамдўстлик давлатлари иқтисодий иттифоқини ташкил этиш ҳамда Ғалабанинг 50 йиллигига тайёргарлик кўриш билан боғлиқ ўнтадан кўпроқ масала киритилган.

• Украина Олий Кенгаши Қрим Республикасининг мамлакатнинг амалдаги қонунларига зид бўлган 40 га яқин ҳуқуқий ҳужжатларини бекор қилди.

• Украина миллий пул бирлиги — карбованец қиймати кескин пасайиб кетганлиги сабабли ҳукумат мамлакатда чет эл валютаси муомаласини яна жорий этишга мажбур бўлди.

• Россия ҳукумати ёнилғи, мудофаа маҳсулотлари, нодир металлар, транспорт ва коммунал хизматлар ҳақидан бошқа барча нарх-наволарни давлат томонидан мувофиқлаштириб туришни бекор қилди.

• Туркманистон етказиб берилган газ учун Украинанинг 1 миллиард АҚШ долларидан кўпроқ қарзини тўлаш муддатини етти йилга чўзишга рози бўлди. Лекин 1995 йилда Украина Туркманистондан 28 миллиард куб метр газни Россиядагига нисбатан анча қимматроқ нархларда оладиган бўлди.

• 1986 йил 20 февралда космосга чиқарилган "Мир" орбитал станцияси кеча ер атрофини беш мингинчи марта айланиб учиб ўтди. Ана шу даврда орбитал комплексда тадқиқот олиб борган космонавтларнинг 15 экипажи очиқ космосга 40 марта чиқдилар.

ХОРИЖДА

• Эртага Россия Бош вазири Виктор Черномирдиннинг Қувайтга расмий ташрифи бошланади. У Арабистон ярим оролининг бошқа мамлакатларида ҳам бўлади.

• Ҳиндистон Россия, АҚШ, Франция, Япония ва Хитойдан сўнг сунъий йўлдошларни космосга ўз учирувчи ракетаси билан чиқаришга муваффақ бўлган олтинчи давлат бўлди. 1994 йил 15 октябрда Ҳиндистон ўз учирувчи ракетаси билан вазни 870 килограмм бўлган сунъий йўлдошни 817 километр баландликдаги орбитага чиқаришга муваффақ бўлди.

• Лондонда чиқадиган "Жейнс интелиженс ревью" журналининг ёзишича, Исроил ҳозирги вақтда камида 200 тача ядровий қурол-аслаҳага эга. Журнал буни Россия ва француз сунъий йўлдошларидан олинган маълумотларга асосланиб баён этган.

• Филиппиннинг Миндоро оролида юз берган кучли зилзила оқибатида 62 киши ҳалок бўлди, бир неча киши бедарак йўқолди, 136 киши эса жароҳатланди.

ЭГАЛАРИ КЎЧИБ КИРИШМОҚДА

Яқинда пойтахтнинг Чилонзор туманида яна битта турар жой биноси фойдаланишга топширилди. Бу уй "Чилонзор — 30" мавзесида қад кўтариб, бинода қурилиш-тиклаш ишларини "Сифат" тажриба қурилиш бирлашмаси бунёдкорлари амалга оширишди.

Айни пайтда умумий сатҳи 4 минг 326 квадрат метрни ташкил этадиган мазкур бинога хонадон эгалари кўчиб киришмоқда. Шуни ҳам алоҳида таъкидлаб ўтиш керакки, 56 хонадонни ташкил этган уйда яшаш учун ҳамма шарт-шароит яратилган.

Ғулом ЮСУПОВ.

"ИСТИҚЛОЛ" ДАВРАСИ

Яқинда Тошкент шаҳар хотин-қизлар фаолларининг анъанавий "Истиқлол" кўчма давраси Сергели туманида бўлиб ўтди. "Меҳри дарё аёллар" мавзусидаги бу давра суҳбатини ХДП туман кенгашининг биринчи котиби Ёқут Исҳоқова бошқарди.

Тошкент шаҳар хотин-қизлар қўмитасининг раиси, тарих фанлари номзоди Муборак Юнусхўжаева "Аёл қадри ва масъулияти" ҳақида маъруза қилди.

— Президентимиз ва ҳукуматимиз хотин-қизларимизнинг қадр-қимматини, уларнинг оила ва жамиятдаги ўрнини кўтаришга алоҳида эътибор бермоқда, — деди маърузачи. — "Соғлом авлод учун" орденининг таъсис этилиши, Президентимиз томонидан оналик ва болаликни ижтимоий ҳимоя қилишга қаратилган қатор фармонлар қабул қилинаётганлиги фикримизнинг далилидир. Келажагимиз — болаларники, деймиз. Шундай экан, Истиқлолимизни мустаҳкамлаш, давлатимизнинг энг тараққий этган мамлакатлар қаторидан жой олиши учун келажагимиз бунёдкорлари бўлган фарзандларимизни тарбиялашда аёлларимизнинг масъулияти беқиёсдир.

Техника фанлари доктори, шаҳар хотин-қизлар қўмитаси раёсати аъзоси Ҳабиба Икромова ҳам фарзанд тарбиясида аёллар масъулияти ҳақида гапирди.

Бир пиёла чой устида ўтган давра суҳбатига куй-қўшиқ, дилрабо рақслар алоҳида файз бағишлади.

Шунингдек, бу тадбир давомида ёши улуғ аёлларни туғилган кунлари билан муборакбод этишди ва совғалар топширишди. Уларни Республика "Меҳр-шафқат ва саломатлик" жамғармаси раиси ўринбосари Мухтор Усмонхўжаев, ХДП Сергели туман кенгашининг биринчи котиби Ёқут Исҳоқова топширди. Партияга янги кирганларга аъзолик билетлари берилди.

Давра суҳбатида туман ҳокими Мидҳад Йўлдошев қатнашди.

Мавлуда МИРЗАЕВА.

САРА ФИЛЬМЛАР ЕТКАЗИБ БЕРИЛАДИ

Илгари хабар берганимиздек, шаҳримиздаги ҳинд фильмлари фестивали катта муваффақият билан ўтмоқда. Фестивалнинг ўзига хос томонларидан бири, бу айрим премьералар олдидан намойиш этилаётган фильмларнинг ижодкорлари бевосита томошабинлар билан учрашиб, қизиқарли мулоқотларда қатнашмоқдалар. Жумладан Алишер Навоий номидаги санъат саройида янги "Балмаа" ("Севишганлар") фильми кўригидан олдин мазкур лентанинг режиссёри ва продюссери Муҳаммад Иброҳим, бош роль ижрочилари билан учрашув бўлиб ўтди.

Ушбу фестивалнинг эътиборга лойиқ томонларидан яна бири шундаки, ҳинд фильмлари мухлислари ва мутахассисларнинг олқишига энг кўп сазовор бўлган фильмлар дарҳол харид қилиниши мўлжалланмоқда. Бундан ташқари фестивалнинг ҳиндистонлик ташкилотчилари билан келишувга мувофиқ энди ҳар йили улар 50—60 та энг сара ҳинд фильмларини республикамизга тўғридан-тўғри етказиб беришади.

Дилмурод ИСМОИЛОВ.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИДА МУЛОҚОТ

Албатта, Ўзбекистоннинг авваладан энг машҳур ва анъаналарга бой "Пахтакор" футбол жамоасининг кейинги пайтлардаги бўш ўйини барча футбол мутахассислари ва ишқибозларни ўйлантирмоқда. Жамоадаги вазиятни барқарорлаштириш мақсадида командага бош устоз сифатида голландиялик етакчи мутахассис Йоханесе Хендрик Вереле таклиф этилди. Тошкент шаҳар ҳокимлигида куни кеча Й. Х. Вереле, "Пахтакор"га ҳомийлик қилаётган АЕС "Холланд групп" фирмасининг президенти Карл Аалберс, мазкур фирманинг бош директори Харельд Клаплар иштирокида юзма-юз мулоқот бўлиб ўтди.

Унда Й. Х. Вереле "Пахтакор" жамоасидаги муҳит, унинг ўйинчилари катта таассурот қолдирганлиги, Ўзбекистондаги футболга бўлган муносабатни кўриб бу ердаги чарм тўп анъаналарининг ривожланишига ўз ҳиссасини қўшиш истаги туғилганлиги ҳақида тўхталиб ўтди.

Учрашувда шунингдек, Карл Аалберс, Харельд Клаплар ҳам сўзга чиқиб ўз фикр - мулоҳазаларини билдиришди. Бундан ташқари "Пахтакор" жамоасининг янги кийими ва рамзини яратиш ҳақида ҳам сўз борди. Мутасаддилар ва голландиялик футбол мутахассислари "Пахтакор" жамоасининг келажагига боғлиқ бўлган йиғилганларни қизиқтирган барча масалалар юзасидан батафсил жавоб қайтаришди.

Учрашувда Ўзбекистон Республикаси Президентининг давлат маслаҳатчиси Алишер Азизхўжаев, шаҳар ҳокимининг ўринбосари Шуҳрат Жалиловлар иштирок этишди.

Дамир ИСЛОМОВ.

ИМКОНИ ТОПИЛГАЧ

Шаҳримиздаги йирик корхоналардан бўлмиш "Чевар" акциядорлар жамияти концернида кейинги вақтда кундалик эҳтиёж учун зарур бўладиган кийим-кечаклар тикиб чиқаришнинг имкони топилмоқда. Жамоа аҳли ўтган ойда ишчи коржомаларини шартнома асосида белгиланган муддатидан олдинроқ тикиб беришди. Эндиликда улар болалар учун кўйлаклар тикиш билан бир қаторда чақалоқларнинг терма кийим-бошларини тикишни ҳам йўлга қўйдилар. Бу маҳсулотни сифатли қилиб чиқаришни Муҳаббат Толипжонова раҳбарлигидаги 3-цех аъзолари ўз зиммаларига олишган.

Жамоа аҳли ўтган ойларда маҳсулот ишлаб чиқариш режасини 102,9 фоизга, халқ истеъмоли буюмлари етказиб беришни эса 106 фоизга адо этишди. Мутасаддилар ишчиларнинг яхши ва узлуксиз меҳнат қилишлари учун барча имкониятларни ахтариб топмоқдалар.

Гули АБДУЛЛАЕВА.

Яқинда Туркиянинг Истанбул шаҳрида туркий халқлар гиламдўзлик санъатига бағишланган II халқаро конгресс бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигига қарашли Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий номли санъатшунослик илмий-тадқиқот институти меъморчилик бўлими мудири, халқаро меъморлар академиясининг ҳақиқий аъзоси, меъмор-санъатшунос Пўлат Зоҳидов ҳамда "Мусаввир" фирмаси раҳбари, санъатшунослик номзоди Шохалил Шоёқубовлар иштирок этишди. Ушбу конгрессда юртимизда гиламдўзлик санъати жуда чуқур ва бой тарихга эга экани жаҳоннинг кўпгина давлатларидан келган вакиллар олдида аён бўлди. Бу ноёб санъат турининг қай даражада қадимийлиги, шунингдек бу соҳадаги ҳозирги муаммолар хусусида архитектура фанлари доктори Пўлат Зоҳидов билан суҳбатлашдик.

— Пўлат Зоҳидович, гиламдўзлик санъати биз яшаётган заминда қачон шаклланган?

— Халқ амалий санъатининг бошқа турлари қатори гиламдўзлик санъатининг бизда шаклланиш даврини аниқ айтиш мушкул, чунки у жуда узоқ тарихга эга. Ота-боболаримиз асосан чорвачилик билан шуғуллангани сабабли гилам, палос, шолча, матолар тўқиш ишлари санъат даражасига кўтарилган. Археологик тадқиқотлар натижасида Олтой тоғлари музликлари қаъридан жун

Ўтмишга назар

"ГУЛГУНУ ЗЕБО" ГИЛАМЛАР

тўқимали палос ва матолар топилган. Мутахассисларнинг фикрича милоддан аввалги V—VI асрларга оид бу санъат намуналари Марказий Осиёда яратилган экан. Юнон тарихчиси Катта Плиний ўз асарларида Марказий Осиёда гўзал гиламлар яратилишини таъкидлаб ўтган. Хитой манбаларида ҳам ўша пайтда Сўғд матолари кенг тарқалгани ҳақида маълумотлар бор. Тарихчи Наршахийнинг "Бухоро тарихи" асарида Бухоро шаҳрида "Байт ут-тироз" номли тўқимачилик корхонаси бўлганини, ундан чиққан маҳсулотлар Бағдод, Шом, Миср ва Рум шаҳарларида машҳурлик топганини ёзиб қолдирган. Қолаверса XII—XX асрлар давомида сомонийлар, қорахонийлар ва хоразмшоҳлар даврида гилам тўқиш юксак санъат даражасига кўтарилган.

— Меъморлик билан халқ амалий санъати, хусусан гиламдўзлик санъати ўртасида қандай боғлиқлик мавжуд?

— Биздаги гиламдўзликнинг ўзига хослиги ҳам унинг архитектура билан узвий мутаносиблигидадир. Азал-азалдан бинолар ичини сўзаналар, тўқима пардалар, гилам ва шолчалар билан безаш урф бўлган. Ҳатто ўша даврларда меъморчилик иншоотлари қурилишига ҳомийлик қилган буюк Алишер Навоий ҳам бино ичкарисини безаган "гулгуну зебо" гиламларни ўз достонларида тасвирлаб ўтган. Қадимий Бухородан топилган XVI асрга оид номаълум меъмор лойиҳалари квадрат катакчалар асосида чизилган. Бу мураккаб топилмаларда гилам гулларининг тузилиши ўртасида боғлиқлик мавжудлигини кўрамиз. Демак, гиламга безак беришда архитектура шаклларидан унумли фойдаланилган. Уларда аждодларимизнинг гўзалликка бўлган интилишлари, бадиий диди, орзу-умидлари мужассам топган.

— Асримиз бошига келиб гиламдўзлик санъати инқирозга яқинлашиб қолганини қандай изоҳлайсиз?

— Бу инқирознинг сабаблари кўп. Хусусан ўтган асрнинг охирида Чор Россияси Туркистон ерларини босиб олгач, маъмурлар, шунингдек рус савдогарлари Бухоро ва Самарқанд гиламларини ерлик халқлардан арзон гаровга сотиб олиб, Европа давлатларига қимматига пуллашган. Айрим гиламлар эса рус зодагонлари, хусусан Арандаренко, Михайлов, Боголюбов коллекцияларини безаган. Собиқ Иттифоқ даврида эса республикамизда етиштирилган пахта, жун ва пилла давлат монополияси ҳисобланган эди. Ҳеч кимга ўз ҳолича бу хом ашёни етиштиришга рухсат этилмаган. Фақат давлат учун етиштирилган холос. Шу тариқа гилам, палос, шолча тўқиш ишлари ўз-ўзидан йўқола бошлаган. Шукрки, юртимиз мустақил бўлиб, бу соҳанинг ривожига ҳам кенг йўл очилди. Бугунги кунда "Мусаввир", "Усто" каби бирлашмалар халқ амалий санъати қатори гиламдўзлик ишлари билан шуғулланишмоқда. Ўзингизга маълумки, туркман гиламлари жаҳонда шуҳрат топган. Аммо ачинарли томони шундаки, ўзимизда чиқарилган гиламлар ҳам катта пул топиш мақсадида "туркман гилами" номи билан четга чиқарилаётгани ҳоллари учраб турибди. Ваҳоланки, ўзбек гиламлари ҳам туркман гиламларидан ҳар жиҳатдан ортиқ бўлиши мумкин, аммо кам эмас. Қолаверса, бизда гиламдўзликнинг тарихи чуқур ўрганилган ва назарий асослар ҳам яратилган. Хусусан институтимиз томонидан халқ амалий санъати бўйича тадқиқот — атлас яратилди, лекин ҳали чоп этилганича йўқ. Унда зардўзлик, наққошлик, ганчкорлик, ўймакорлик, кандакорлик, кулоллик каби халқ амалий санъати қаторида гиламдўзлик соҳасига ҳам алоҳида эътибор берилган. Бундай қомусни ноёб санъат намуналарининг назарияси сифатида нашр этиш вақти келди.

— Туркиядан қандай таассуротлар билан қайтдингиз?

— Сафардан олган таассуротларимнинг энг қувончлиси Истанбулдаги Тўпқопу музейида буюк аллома Мирзо Улуғбек қутисини кўрганим бўлди. Бу қути олимнинг шогирди Али Қушчи томонидан Туркияга олиб кетилган экан. Тарих тақозосига кўра бизда йўқолиб кетган халқ амалий санъатининг айрим турлари Туркияда ҳанузгача мавжуд. Шу боисдан туркиялик санъатшунослар билан ҳамкорликда ишлашимиз нафақат турк халқи маданиятини, балки ўз халқимиз маданияти тарихини ўрганишимизга ҳам ёрдам беради.

Суҳбатдош Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Бу — қизиқ

АҚЛ БОВАР ҚИЛМАЙДИ

Швейцариянинг Энтельбах водийсидаги қишлоқчада яшовчи фермер ва унинг ёрдамчилари 330 килограмм келадиган хўкизча қандай қилиб молхона томида пайдо бўлиб қолганини ҳануз ақлларига сиғдира олмаяптилар. Хўкизча ўзининг энг яхши "гимнастик қобилияти"ни кўрсатдимикан, ёки қандайдир "гуноҳлари" учун "маъшуқа"лари томонидан шундай "жазо"га йўлиқдими? Бу қандай мўъжиза бўлди? Шуни ҳам айтиш керакки, кутилмаганда жумбоқ туғдирган бу жониворни томдан тушириш учун вертолётдан фойдаланилди.

КУЛГУ — СОҒЛИҚ ГАРОВИ

Энг янги усуллар ёрдамида, шунингдек, компьютерда "кулги модели"ни ҳам яратиб таҳлил қилган чет эллик олимларнинг аниқлашларича, кулги чоғида юз мушакларидан ажралган махсус импульслар асаб мажмуаси ва мия фаолиятига ижобий таъсир этиб, чарчоқни езаркан. Ҳатто, жиддий пайтингизда сохта кулги намоён қилганингизда ҳам ушбу механизм ишга тушар, кўнгил анча енгил тортаркан. Олимларнинг фикрича, кулгу — одамлар томонидан ишланган "ижтимоий кўникма"дир. Шунинг учун кулгу бошқаларга ҳам тезда "юқиб" яхши кайфият ҳосил қилади.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Бола бошидан

ФАРЗАНД ЁШ НОВДАКИ...

Фарзанд ота-она учун ҳаёт қувончи ва эзгу орзу-умидлар манбаидир. Агар у яхши тарбия топиб вояга етса, ота-она шодлиги беқиёс, акс ҳолда ортиқча кулфатандуҳдир. Ҳаёт тажрибам шундан далолат берадики, бу соҳада энг аввало ва бирдан-бир жавобгар онадир. Чунки она ўғил-қизи билан узлуксиз мулоқотда. Шунинг учун ҳам америкаликлар ўртасида "Фарзандлар ақлли бўлсин десанг ақлли аёлга уйлан" деган халқ мақоли кенг тарқалган.

Эр-хотин ўртасида тинч ва осуда ҳаёт кечирмаган оилада фарзандлар тарбияси кутилгандек бўлмаслиги аён. Лекин яхши ва иноқ оилаларда ҳам бола тарбияси салбий таъсир кўрсатадиган омиллар пайдо бўлиб туради. Улардан бири ота-онанинг тарбия борасида ўзаро ҳамжиҳат бўлмаслигидир. Бу соҳада ижобий ҳолатлардан бири она болага тарбия бераётганда уни ота маъқуллаши, отаникини эса она тасдиқлашидир. Ота боласига бир иш буюрганда она сапчиб туриб отага "Бола бечора ҳозиргина мактабдан келди, унга иш буюриб нима қиласиз, ўша юмушни ўзингиз қилиб қўя қолинг" деса, ўша ондаёқ бола тарбиясига дарз кетади. Чунки бола ўз табиатига кўра "қил" деган сўздан "қилма" деганини яхши кўради. Ваҳоланки, ота болага "Онанг айтганини ўз вақтида қил" деганда она ҳам болага "Отанг бир сўз дедиларми, уни сўзсиз бажар, у сенинг отанг бўладилар" деса олам гулистон. Гоҳо содир бўладиган эр-хотин ўртасидаги келишмовчиликлар мумкин қадар фарзанд қулоғига етмайдиган шароитда ҳал этилиши керак. Эрнинг бақирган овозини, хотиннинг йиғлаганини фарзандлар сезмаслиги шарт.

Болалар тарбиясида меҳнатнинг тутган ўрни беқиёс. Ёшликдан меҳнатга кўниккан ўғил-қиз ҳаётда ҳеч вақт бахтсиз бўлмаган. Лекин ҳар бир оилада болани севиш ниқоби остида уларни меҳнатдан четлатадилар. Қизларни эса ошхонага яқинлаштирмайдилар. Гўё ота-она даврида фарзандлар ўйнаб қолсин эмиш. Бошига тушса ўрганиб олар ва меҳнат қилар деб фарзандларини руҳий майиб қиладилар. Ахир ҳар қандай кўникма, жумладан меҳнат қилиш ҳам ёшликдан юқади-ку. Суяк қотгандан сўнг барча уринишлар бефойда.

Бунинг ўрнига боладаги меҳнатга мойилликни топа билиш ва уни рағбатлантириб, тараққий эттириш ҳар бир ота-онанинг муқаддас бурчи бўлиши шарт. Ёшликда қонга сингдирилган меҳнаткашлик одати уларни ҳаёт сўқмоқларини босиб ўтишида фақат ёрдам беради. Шунинг учун бўлса керак америкалик миллионерларнинг ўғил-қизлари ёшликданоқ ишга ёлланиб (идиш-товоқ ювиш, супириш-артиш ва ҳоказолар) турли жойларда ишлаб, ҳатто олий ўқишга кириш учун ўзлари ишлаб пул жамғарадилар.

Ўғил-қизлар ота-она ҳамжиҳатлигида ёшликдан меҳнат оғушида тарбияланса-ю, аммо пулга мойиллиги оширилса, тарбияда ундан хавфли нарса бўлмаса керак. Чунки бу болалар наздида пул ўз қадрини йўқоти, уларнинг ишёқмас, такасалтанг бўлиб ўсишига бирдан-бир асос бўлиб хизмат қилади. Бир оиланинг севимли фарзанди мактабни тугатгач, олий ўқув юртига ўқишга киролмай қолибди. Аммо шунда отаси "Ўғлимиз ҳозирча бекор юрмай биронта жойга кириб ишласин, ҳеч бўлмаганда бирорта ҳунар эгаси бўладику" деса, онаси "Биттаю битта севимли ўғлимиз ишга кириб нима қилади, кўзимиз очиқлигида бир йил дам олса, олар, унинг топган пулига муҳтож эмасмиз" дебди. Шунда ота "У пул топсин демайман, бекор юрмасин, ишласин деймаи", — дебди. Бу баҳс бир неча бор такрорлангандан сўнг онаси барибир ўз айтганидан қолмади ва ўғлига "Отанг сени ишга кирсин деб ҳоли жонимга қўймаяптилар. Мен бўлсам дам олгин деяпман. Энди бундай қиламиз: сен шу кундан бошлаб "ишга кирдинг". Мен сенга ҳар куни эрталаб отангдан беркитиб пул бераман. Унинг ярмига кўчада еб-ичасан, дам оласан. Қолган ярмини отанг ишдан келгач, мана, менинг ишга кириб топган пулим, деб берасан", дейди. Бола онаси айтгандай қилибди. Ота эса бундан қувонгандай бўлибдию ҳар гал ўғли берган пулни йиртиб бурчакка улоқтираверибди. Бу ҳолат икки ойлар чамаси давом этгач, бола бу ҳол қачонгача давом этиши мумкин, дейдида, ҳаққоний ишга киради. Вақти етиб олган маошини отасига олиб келиб беради. Шунда ота пуллардан бир донасини энди йиртмоқчи бўлганида бола унинг қўлига ёпишиб, "Ота бу пул-ку, ахир, нега йиртаверасиз", дейди. Шунда отаси "Баракалла ўғлим, бу — пул. У ҳар бир кишининг пешона тери билан топилган бўлса, унинг учун қадрли. Энди мен ишондим, сен ишга кирибсан, ўзинг ишлаб топган пулни йиртишга қўймадинг", деган экан.

Кўчада кетаётган бир йигитча бехосдан янги ботинкаси билан лойни босиб олибдида, сўнг бир четга чиқиб яп-янги пальтосининг бағри билан ботинкасини юзини арта бошлабди. Буни кузатиб турган бир қария ажабланиб "Эй ўғлон, нега ботинкангни янги пальто билан артаяпсан, пальто ботинкангга нисбатан бир неча баробар қимматку ахир деса, бола "Отахон, ботинкани ўзим ишлаб топган пулга сотиб олганман, пальтони эса дадам олиб берган", деган экан. Фарзанд тарбияси серқиррали жараён, унинг муайян тайёр қолипи ёки қўлланмаси йўқ. Фарзанд бир ёш новдаки, уни қай томонга қайирсангиз шу томонга қараб ўсади. Унинг тарбиясидаги энг биринчи масъулиятли шахслар ота-она, айниқса онанинг ўзгинаси. Бола бахти ота-она бахти эканлиги доимо ёдимизда бўлиши шарт.

**Мирмажид ЗОКИРОВ,
Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган геолог.**

Хусусийлаштириш—давр талаби

ОИЛА—ДОРИХОНА ЭГАСИ

Акмал Икромов туманидаги собиқ 76-дорихона хусусийлаштирилганига эндигина икки ой бўлди. Мулк ўз эгасини топгач, дорихонадаги ўзгаришлар ҳақида унинг эгаси Раъно Ризқиева билан суҳбатлашдик.

— Раъно опа, дорихонани хусусийлаштириш жараёнида кутилмаганда ишингиз олдинга юрмай қолишидан чўчимадингизми?

— Ростини айтсам, чўчидим. Чунки хусусийлаштириш биз учун ҳали-ҳануз янгилик, босиб ўтилмаган йўл. Қолаверса дорихонани хусусийлаштириш билан мен ҳам моддий шароитимни, ҳам обрў-эътиборимни гаровга қўяман. Аммо бугун бўлмаса, эртага бу иш барибир амалга ошишини, мен бўлмасам бошқа бир одам бу дорихона эгаси бўлишини билардим. Бундан ташқари дорихонани хусусийлаштириш учун менда имконият бор эди. Яъни турмуш ўртоғим Тошкент давлат доришунослик институтининг профессори Эркин Тошмуҳамедов доришуносликни ташкил этиш масаласи бўйича шуғулланадилар. Ўғлим Равшанжон бугунда биз билан ҳамкорлик ишларини кенг миқёсда олиб бораётган Германиянинг "Шеринг" фирмаси вакили. Келиним Дилоромхон эса дори-дармонлар келтирувчи "Фармед" фирмасининг бош директори, асли касби шифокор. Дорихонани оилавий асосда очдик, десам хато бўлмайди. Қолаверса, ўзим шу дорихонада анча йиллар мудирлик қилганим учун жамоа билан янги шароитларда ишлаб кетишимга ишонардим. Шукрки, барча ҳаракатларимиз ҳозирча ўзини оқламоқда.

— Дорихона хусусийлаштирилганидан сўнг унда нималар ўзгарди?

— Аввало "Фармед" фирмасининг ёрдами билан савдодаги дори-дармонларнинг сони ва тури кўпайди. Хизмат кўрсатиш маданияти ҳам ошди. Агар мижоз истаб келган дори бизда бўлмаса дарҳол ўша дорини махсус дафтарчага қайд этиб, маълум муддатдан сўнг хабар олишини тавсия этамиз, шу билан бирга уларнинг эҳтиёжини ҳам ўрганиб борамиз. Меҳнат интизоми ҳам қатъий йўлга қўйилди. Эндиликда ходимларимиз орасида ишга кечикиб келиш ёки ёлғондан касал бўлиб қолиш каби салбий ҳолатларга ўз-ўзидан чек қўйилди. Чунки бизда ойлик маош хусусий бўлмаган дорихона ходимлариникига нисбатан юқорироқ. Аммо талаблар қатъий. Эътибор қилган бўлсангиз, биз тушлик танаффуссиз ишлаймиз. Чунки иш шундай ташкил қилинган: ходимларимиз айни тушлик пайтида алмашадилар. Дорихонани қайта таъмирлаб, биз билан ҳамкорлик қилаётган "Шеринг" ҳамда "Фармед" фирмаларига биттадан хона ажратдик, бино атрофини панжара билан ўрадик. Иситиш тизимини ҳам янгиладик, ўзингники бўлганидан кейин қайғурар экансан. Аммо бир нарса ўзгармади: ходимлар сонини сақлаб қолдик, яъни ҳеч қандай иш ўрнини қисқартириш бўлмади. Хулоса қилиб айтганда дорихона фаолияти аввалги даврга нисбатан ижобий томонга силжиди. Дориларнинг айрим турлари пештахталарда узоқ турмай сотилиб кетди. Аммо бунинг учун кўпроқ ишлашимиз, имконият излашимиз, югуриб-елишимиз лозимлиги ҳам аён бўлди.

— Дорихона эгаси сифатида ҳозирда сизни нима ташвишлантирмоқда?

— Бугунги кунда жаҳон доришунослик илми бизнинг тиббиётдан анча олдинлаб кетди. Шифокорларимиз беморларга ҳанузгача собиқ иттифоқ даврида ишлатилган, ҳозирда савдода бўлмаган дори-дармонларни тавсия қилишмоқда. Хорижда ишлаб чиқарилаётган дориларнинг янги турларидан бехабарлар. Беморларга сотувда йўқ бўлган дори ўрнига хорижда чиқарилган янги дорини тавсия этсак бизга ишонқирамай қарашади. Шунинг учун ҳам атрофимиздаги 6-катталар, 16-болалар поликлиникалари, 7-шаҳар клиник касалхонаси, аёллар маслаҳатхонаси, 13-туғруқхона шифокорлари учун ўзимизда мавжуд бўлган дори-дармонлар ҳақида ахборотномалар тайёрлаб, уларни тарқатмоқчимиз. Аслида бу уларнинг иши. Аммо мен дориларнинг сотилишидан манфаатдор бўлганим учун ҳар қандай ишни қилишга тайёрман. Мулкчиликнинг ана шундай талаблари бор.

Абдумажид РАҲМАТОВ ёзиб олди.

Бўш вақтингиз қандай ўтмоқда?

ЁШ ТАБИАТШУНОСЛАР

Республика ёш табиатшунослар маркази томонидан болаларда табиатга меҳр уйғотиш, уларни теварак-атрофимиздаги моддий бойликларни эъзозлашга ўргатиш борасида ибратли ишлар амалга оширилаяпти. Жамоа вилоятлар ва шаҳримиздаги марказлар ишини мувофиқлаштириб, дастур ҳамда услубий қўлланмалар яратиб бермоқда. Уларнинг иш тажрибаларини ўрганиб оммалаштиради.

Экологик тарбияни жонлантириш мақсадида пойтахтимиз мактабларида 39 та тўгарак ташкил этилган. "Ёш экологлар", "Хонадон гулчилиги", "Ёш зоологлар", "Доривор ўсимликлар экологияси", "Қишлоқ хўжалиги ва пахтачилик", "Аквариум балиқчилиги" каби тўгаракларда 35-40 нафар йигит-қизлар иштирок этишаяпти. Улар табиатга шафқат кўзи билан қараш, ўсимлик ва ҳайвонот оламига қизиқувчанликни ошириш, билимларини бойитишга интилмоқдалар. Машғулотларда ўқувчиларнинг дарсда олган билимларига таянган ҳолда, уларнинг дунёқараши шакллантирилмоқда, табиий билимлар асосида мустақил ишлашлари учун имконият яратилаяпти.

Марказ ҳар йили турли хил тадбирлар, кўрик-танловлар ташкил этади. Иқтидорли болалар танланиб табиатшунослик бўйича шўъбаларга бўлинган ҳолда слёт-анжуман ўтказилади ва ғолиб чиққанларга стипендиялар тайинланади.

Шуни ҳам таъкидлаш зарурки, бу ерда экологик илмий таълим тадқиқот тажрибахонаси ҳам ташкил этилди. Унинг бўлими эса

Қорақалпоғистонда очилди.

Тажрибахонада қисқа муддат ичида турли йўналишдаги тўгараклар учун II та дастур тайёрланди, узлуксиз экологик таълим концепцияси яратилди. 1500 ўқитувчи, олим ва услубчиларнинг иш тажрибалари асосида маърузалар тўплами ишлаб чиқилди. Тажриба тариқасида Шайхонтоҳур туманидаги 115-мактаб ўқувчиларнинг кичик экологик марказига айлантирилиб, 8 турдаги тўгарак ташкил этилди.

Келгусида марказда "Ёш экологлар-донолар", "Экологлар академияси"ни ташкил этиш режалаштирилган. Бундай ишларни амалга оширишда педагогика фанлари доктори Абдулла Исмоилов, педагогика фанлари доктори Дилбар Шарипова, биология фанлари номзоди, доцент Саида Фозилова, услубиётчилардан Саодат Тошмуҳамедова, Маъмура Саидахмедоваларнинг хизмати каттадир.

— Эришилган ютуқлар билан бир қаторда, ўзимизга яраша муаммоларимиз ҳам йўқ эмас, — деди марказ раҳбари, педагогика фанлари доктори Эшбой Турдиқулов. — Энг асосийси, ўқувчилар билан тажриба ишлари олиб бориш учун ер майдонлари етишмайди.

Моддий базамиз ҳозирги кун талабларига жавоб бермаяпти. Бизга мадад керак. Ана шундагина экологик жиҳатдан саводхон ва маданиятли ёшларни камол топтирамиз.

Дония ЗОКИРОВА.

СУРАТЛАРДА: гулчилик тўгараги раҳбари Шоира Исмоилова ҳамда қишлоқ хўжалиги ва пахтачилик тўгараги раҳбари Маъмура Зоидовалар машғулот пайтида.

Козим Ўлмасов олган суратлар.

Ёрқин сиймолар

"НИЁЗИЙ" ТАХАЛЛУСЛИ ШОИР

Хоразм булбули Комилжон Отаниёзовнинг отаси бўлади

**Фироқнинг шиддатидин субҳ ила шомимни билмасман,
Шуурим бўлмайин жунбушға оромимни билмасман.
Не ман огоҳ эрурман хеш кимдир, ажнабий кимдур,
Не исмиға аларнинг, балки ўз номимни билмасман.
Не етди ақлу ҳушим қайси жонибда эрур беҳбуд.
Азимат қай тарафға, қайда иқдомимни билмасман.
Жунун андоқ иҳота айлади бу нотовонингни,
Бараҳна ёки мастур эрди андомимни билмасман.**

Ушбу сатрлар Хоразмнинг истеъдодли шоирларидан бири Ниёзий қаламига мансубдир. "Ниёзий" шоирнинг тахаллуси бўлиб, асл исми Отаниёздир. Бинобарин, Ниёзий Хоразм хони Муҳаммад Раҳимхон Ферузнинг тенгдоши, моҳир санъаткор Комилжон Отаниёзовнинг падари бузрукворидир.

Отаниёз Ниёзий 1844 йилда Хоразмнинг Шовот туманидаги Бўйрачи қишлоғида камбағал деҳқон оиласида таваллуд топган.

Ниёзий илк билимини ўз қишлоғида олиб кейинчалик Хиванинг Арабхон мадрасасига келади. Бу ерда ўн саккиз йил истиқомат қилади. Араб, форс тилларини яхши эгаллайди.

Отаниёз ёшлик чоғлариданоқ шеъриятни севиб қолади. У кўп вақтлар ўз замондошлари Огаҳий, Комил, Феруз, Табибий, Чокар каби истеъдодли шоирларнинг суҳбат ва мушоира мажлисларида иштирок этади. Ўзбек адабиёти, шунингдек, Шарқ классиклари асарларини меҳр билан ўрганади. Тез фурсатда "Ниёзий" тахаллуси билан шеърлар ёза бошлайди.

Шоир ўз ижодида даврнинг муҳим ижтимоий масалаларини, кишиларнинг шахсий ҳис-туйғуларини чуқур мазмун ва юксак санъат билан акс эттиради.

Ниёзий уста ҳаттот ҳам бўлган. Хон топшириғига биноан ва ўз истаги бўйича ўзбек классик адабиёти ва Шарқ халқлари адабиётида бўлган яхши асарлардан бир қанчасини кўчирган. Жумладан, Хоразмдаги "Мажмуатуш—шуаро"нинг босма нусхаси Ниёзий томонидан кўчирилган қўлёзмадан босилган. Ниёзий бир қанча вақт Хива мадрасаларида мударрислик қилган ва 1928 йилда 84 ёшида вафот этган.

Ниёзий ўзининг баракали ижоди билан XIX аср ўзбек адабиёти тарихига каттагина ҳисса қўшган. Унинг бизгача иккита мукаммал девони етиб келган бўлиб, буларда шоирнинг ғазал, мухаммас, мусаддас, маснавий, таърих ва бошқа жанрларда ёзган шеърлари тўпланган.

Девоннинг Ниёзий қўли билан кўчирилган бир дастхат нусхаси машҳур ҳофиз Комилжон Отаниёзов хонадонида улуғ бободан қолган бадиий мерос сифатида сақланади. Икки девон: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида мавжуд.

Биз Ниёзий таваллудининг бир юз эллик йиллиги кунида уни яна бир бор ёдга оламиз, шоир девонидаги лирик ғазалларни такрор ва такрор севиб ўқиймиз.

**Фатҳулла ҒАНИХЎЖАЕВ,
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси қўлёзмалар институтининг ходими.**

Отаниёз **НИЁЗИЙ**

ҒАЗАЛЛАР

**Жаҳон айвони, эй дил, бир куҳан кошона эрмишдур,
Умид этмак анинг ободини вайрона эрмишдур.**

**Кишиким амният саҳбосин онда орзу қилди,
Хирад асҳобидин билма они, девона эрмишдур.**

**Ани ким маскани роҳат демасдур ҳам кўнгул бермас,
Эрур хуш аҳлидин, бал оқилу фарзона эрмишдур.**

**Баробар англабон суду зиёнинг, буду нобудин,
Халойиқ ичра ҳиммат соҳиби мардона эрмишдур.**

**Жаҳон раъноларидин битмагай ҳаргиз кўнгил коми,
Нечун ким ҳар бири ишқ аҳлиға бегона эрмишдур.**

**Вафо кўз тутмадилар аҳли диллар даҳр шўхидин,
Сабаб улдур — жафолиғ, бевафо жонона эрмишдур.**

**Ниёзий, даҳри дундин айшу роҳат топмоғунг ҳаргиз,
Эмас мумкин, буни бил, балки бир ғамхона эрмишдур.**

***

**Дариғо, ул париваш молу дунёни назар қилмас,
Басе қаттиғ кўнгилдур фақри истиғно асар қилмас.**

**Жаҳон султонлиғин табъи анинг ҳаргиз қабул этмас,
Музайян қаср аро авранги Жам узра мақар қилмас.**

**Ажабдур ҳимматиким мажлиси шоҳидин ор айлар,
Мунаққаш бистарин зар риштани болин сипар қилмас.**

**Маҳалли ҳайрат эрмас бўлмаса ишқ аҳлиға нозир,
Муҳаббат аҳлининг кошонаси сори гузар қилмас.**

**Кийиб гулгун қабосин бодпойин секратиб ҳар дам,
Жаҳон раъноларидек олам ичра шўру шар қилмас.**

**Саропо мажмаъ ичра ҳилми тамкин манбаидуркйм,
Нукат изҳор этарда мажлис аҳлидин ҳазар қилмас.**

**Ниёзий, ул гўзал васли учун топшурма жон мулкин,
Маломат лойиқ эрмасдур, анга чунким зарар қилмас.**

***

**Фироқинг дарди аҳволим паришон айлади, эй шўх,
Ишимда телба атворин намоён айлади, эй шўх.**

**Ғами ишқинг аро тан кулбасини асл бунёдин,
Сиришким селининг туғёни вайрон айлади, эй шўх.**

**Жамолинг партави гулшанда ногаҳ мунжали бўлғоч,
Кўзимнинг мардумини асру ҳайрон айлади, эй шўх.**

**Юзингдин бўлғоним айру кўнгулға жисм уйин гўё,
Ажаб қаттиғ аламлик байтул эҳзон айлади, эй шўх.**

**Висолинг иштиёқи неча йиллар тийра кулбамни
Ҳамоно жисми беморимға зиндон айлади, эй шўх.**

**Хаёли васлинг ишқ аҳлининг кўнгли ичра ҳар соат
Муҳаббатлиғ тасаввур бирла меҳмон айлади, эй шўх.**

**Ниёзийнинг гуноҳи йўқ эди ҳажрингда куйдирдинг,
Магар ишқингни кўнгли ичра пинҳон айлади, эй шўх.**

ТАСАВВУРЛАРИ БОЙИДИ

Ҳозир бизни ўраб турган атроф-муҳитни асраш, экологик бузилишларнинг олдини олиш мақсадида катта ҳаракатлар кетаяпти. Бу борада айниқса мактаб ўқувчиларини табиатга муҳаббат руҳида тарбиялаш албатта келгусида яхши самаралар беради.

Шайхонтоҳур туманидаги С. Исматов номли 141-ўрта мактабнинг 4-"а" синфида ўтказилган театрлаштирилган "Ҳосил байрами" тадбири ҳам ана шу эзгу мақсадларни кўзлаб ташкил этилди. Кечада болалар мусиқа оҳанглари остида ҳар бир мева турига бағишланган шеърлар ўқишди, ўқувчилар Ўзбекистоннинг фойдали қазилмалари, мева-сабзавотлари, боғдорчилик, полиз экинлари ҳақида бой тушунчага эга бўлишди. Хуллас, тадбир болаларни табиат, атроф-муҳит ҳақидаги тасаввурларини бойитди, улар онгида дастлабки экологик тушунчаларни ҳосил қилди.

Ушбу тадбирнинг муваффақиятли чиқишида бошланғич синф ўқитувчиларининг илмий мудири Комила Тоғаева ҳамда синф раҳбари Шаҳло Муҳаммаджоноваларнинг ҳиссалари катта бўлди

Дамира ЗИЯЕВА.

Тошкент тарихини биласизми?

ТЎРТ ДАҲАНИНГ БИРИ

Тошкент шаҳрининг марказида жойлашган Шайхонтоҳур ёки халқ ибораси билан айтганда Шайхонтовур фақат Тошкент халқигагина эмас, балки бутун Туркистон аҳлига ҳам муқаддас зиёратгоҳ сифатида маълум ва эъзозлидир. Тошкент шаҳрининг тўрт даҳасининг бири қадимдан Шайхонтоҳур даҳаси деб аталган. Бинобарин, жонажон ватанимиз Ўзбекистоннинг мустақилликка эришгани шарофати билан, 1992 йилда Тошкент шаҳрининг энг гавжум туманларидан бири собиқ "Октябрь" туманига Шайхонтоҳур номи берилди.

"Рашаҳот айн ал-ҳаёт" ("Ҳаёт булоқларидан оққан томчилар") асарида ёзилишича, Шайхонтоҳур илоҳиёт ва тариқат илмининг йирик намояндаларидан бўлиб, бул зотнинг асл номи Шайх Хованд Таҳурдир. Шайх Хованд Таҳур ҳозирги Бўстонлиқ туманининг Боғистон қишлоғидан, Шайх Умар боғистонийнинг ўғлидир. Ул зот ўз замонасининг йирик мутасаввуфларидан бўлган. Бинобарин, Шайх Хованд Таҳур илоҳиёт ва тариқатга доир илк сабоқни ўз падари бузрукворларидан олади. Шайх Хованд Таҳур "Яссавия" тариқати йўлидан бориб, мазкур тариқат маслакдошларидан бир нечаси билан мулоқотда бўлиб, фойдали йўл-йўриқлар олади. Ул зот кўп йиллар давомида бузруквор алломалар мулозаматида бўлиб, илми зоҳий ва илми ботиний сир-асрорларидан воқиф бўлади ҳамда кароматгўй етук алломалар орасидан юксак мақомга эришади.

Шайх Хованд Таҳурнинг таваллуд йиллари ҳақида аниқ маълумот учрамайди. Аммо ул зотнинг вафот этган йилига қараб, ҳар ҳолда XIII асрнинг охирида таваллуд топган деб тахмин қилинса бўлади.

"Намаҳот мин нафаҳот ал-кудс" номли асарда ривоят қилинишича буюк аллома Шайх Умар Боғистоний кўп йиллар давомида фарзандсиз бўлиб, кунлардан бир кун ўз завжайи муҳтарамалари билан бирга имом Абубакр Қаффол Шошийнинг муқаддас мақбараларига (ҳозирги Ҳазрати Имом) келишиб, Аллоҳ-таолодан фарзанд ато этишини илтижо қилишган экан. Шундан сўнг кўп ўтмай улар фарзнд кўришган. Бола туғилгач Шайх Умар Боғистоний чақалоқни олиб имом Абубакр Қаффол Шошийнинг мақбараларига зиёрат учун келган. Улар мақбарага яқинлашгани ҳамоно мақбара томига қўниб ўтирган бир гала каптарлар бараварига ҳавога кўтарилишган. Уларнинг қанот қоқиб учишидан "Аттаҳур" — деган овоз садоси янграган экан. Шайх Умар Боғистоний бу овозни айни вақтда башорат деб билиб, чақалоққа Ховаңд Таҳур деб исм қўйган экан. Ховаңд Таҳур — пок шайх деганидир.

Бул зотнинг аждодлари насабномасига қараганда ўн олти ота-бобо билан пайғамбаримиз Муҳаммад алайҳиссаломдан кейин халифалик маснадига (тахтига) ўтирган чорёрлар (чаҳор ёрони бо сафо)нинг иккинчиси — ҳазрат Умар ибн Хаттобга бориб туташар экан.

"Рашаҳот"да ёзилишича, Шайх Хованд Таҳур тасаввуфга оид айрим иборалар, жумладан "тавҳид" ва бошқа муаммоларни шарҳлаганлар, шунингдек шеърият билан ҳам шуғулланганлар. Нақл қилинишича, Шайх Хованд Таҳурнинг кулоҳлари бош оғриғига шифо берган, шунингдек, аёлларнинг ҳомиладан бўшаниш жараёнини енгиллаштирган. Ул зотнинг қабрлари устидан ўсиб чиққан дарахт соясида ўтирган ҳар қандай бемор барча дардларидан халос бўлар экан. "Рашаҳот"да хабар берилишича, Шайх Хованд Таҳурнинг Довуд исмли ўғиллари бўлиб, ул зот ҳам падари бузрукворлари ҳузурида илоҳиёт ва тариқат илмидан сабоқ олиб, етук каромат соҳиби бўлиб етишган эканлар.

Шайх Хованд Таҳур 1355 йилда вафот этиб, ҳозирги Шайхонтоҳур мақбараси ўрнашган жойга дафн этилган. Шайх дафн этилган мозор тез орада зиёратгоҳга айланади. Шайхнинг мурид ва мухлислари томонидан ул зотнинг инсоний фазилатлари ва кароматлари эл орасида кенг тарқалиб, мозор эса муқаддас жойга айланади. Секин-аста мозор атрофида янги-янги сағана ва қабрлар пайдо бўлиб, шаҳарнинг энг катта ва муқаддас қабристонига айланади. Мазкур қабристондан ўрин олган марҳум ва марҳумалар юксак даражада эъзозлана боради. Бинобарин шаҳарнинг нуфузли кишиларининг жасадларини мазкур қабристонга дафн этиш одат тусига киради.

XV асрнинг иккинчи ярмида Хўжа Аҳрор Валий Шайх Ховаңд Таҳур қабрлари устига мақбара қурдирадилар. Зотан Шайх Ховаңд Таҳур Хўжа Аҳрор Валийнинг волидайи муҳтарамаларининг амакилари бўлган. Аммо мазкур мақбара замонлар ўтиши билан путурдан кетиб, нураб бизгача етиб келмаган. Ҳозирги мақбара эса аввалги мақбаранинг тарихи ва кўринишини сақлаган ҳолда XIX асрда қайтадан қуриб тикланади. Мақбара ўзининг ҳажми бўйича камтарона бўлиб, икки бўлмадан иборат, усти гумбаз билан қопланган.

Шайхонтоҳур ҳудудидаги иккинчи мақбара — Қалдирғочбий мақбарасидир. У Шайх Хованд Таҳур мақбарасининг шимолий тарафида бўлиб, камтарона шакл ва кўринишга эгадир. Қалдирғочбий мақбарасининг қачон ва ким томонидан бино қилингани ҳақида аниқ маълумот учрамайди. Мақбаранинг меъморчилик услубига қараб, XV асрнинг биринчи ярмида қурилган деб тахмин қилишга асос бор. Қалдирғочбийнинг ўзи ҳақида ҳам муфассал маълумот учрамайди. Фақат "Абдулланома" асарининг муаллифи Ҳофизи Таниш Бухорийнинг берган маълумотига қараганда. Қалдирғочбий Хўжа Аҳрор Валийнинг авлодларидан бўлиб, Мўғулистонда ҳукмронлик қилган. Халқ орасидаги ривоятларга кўра, у асли қипчоқ бўлиб, Мўғулистон шаҳзодаларидан бўлган. Бошқа бир ривоятга кўра, у дуғлат уруғидан чиққан Тўлабий исмли қозоқ бийларидан бўлиб, Катта Жузда (ўрда) ҳукмронлик қилган ва Қалдирғочбий лақаби билан машҳур бўлган.

Қалдирғочбий мақбараси тўрт бурчак шаклида бўлиб, ички қисми асосий залнинг (бўлма) тўрт тарафида тўрт тахмон билан ишланиб, бурчакларида кичик ҳужралар мавжуд. Асосий залнинг остки қисмида унча катта бўлмаган тўрт бурчак шаклида даҳма бўлиб, унга кириш йўли шимол томондан қўйилган.

Шайхонтоҳур ҳудудида жойлашган учинчи мақбара — Юнусхон (1416—1487) мақбарасидир. Мақбара Шайх Хованд Таҳур мақбарасининг шимолий-ғарбий қисмида жойлашган. Юнусхон мақбараси Тошкент ҳудудида Темурийлар даврига оид бўлган энг қадимий ва камёб обидадир. Мақбара Юнусхон шарафига унинг кичик ўғли Султон Аҳмад Алачахон тарафидан 1487—1502 йилларда қурилган. Юнусхон Чингизхон авлодига мансуб бўлиб, Захириддин Муҳаммад Бобурнинг волидайи муҳтарамасининг отасидир.

Юнусхон Мўғулистонда ўз акаси билан тахт талашиб енгилгач, бошпана сўраб аввал Улуғбек Мирзо Кўрагон ҳузурига, ундан сўнг Шоҳрух Мирзо ҳузурига келади. Улар Юнусхонни мўғулларга қарши қўядилар. Юнусхон гоҳ Темурийлар томонида туриб мўғулларга қарши, гоҳида мўғулларга бирикиб Темурийларга қарши курашади. Ниҳоят Юнусхон Еттисув ҳамда Шарқий Туркистонни қўлга киритади. Шундан сўнг 1485 йилда Тошкентни забт этади. Юнусхон 1487 йилда фалаж касали билан вафот этади.

Юнусхон мақбарасидан нарироқда кўк йўтални даволовчи — Кўкйўталлик ота ҳамда чорва ҳайвонларини даволовчи — Қабз ота қабрлари бўлган. XVIII — асрнинг охири ва XIX асрнинг бошидан Шайхонтоҳур майдони янада муқаддас ва гавжум зиёратгоҳга айланади. Зеро Тошкентнинг ўша давридаги ҳукмдори Юнусхўжа (XVIII асрнинг охири ва XIX аср боши) Шайх Хованд Таҳурнинг авлодларидан эди. Бинобарин унинг ройиши билан Шайхонтоҳур майдони шаҳарликларнинг энг муқаддас зиёратгоҳи ҳамда ҳайит ва байрамларда турли-туман ўйин кулги ва кўнгил очар томошалар ўтказиладиган майдонга айланади.

Зиёратгоҳ ҳудудида бир неча масжидлар жойлашган бўлиб, қабристонга кираверишда Занжирлик масжиди ҳамда Юнусхон мақбарасининг ғарбида Хотин масжид бўлган. Бундан ташқари 1908—1910 йилларда асли келиб чиқиши наманганлик Ҳожимат Эшон Шайх Хованд Таҳур билан Қалдирғочбий мақбаралари оралиғида Аврат масжидини қурдиради. Шунингдек зиёратгоҳга кираверишда атрофи баланд дарахтлар билан ўралган Лангар номли катта ҳовуз ҳам бўлган.

Шайхонтоҳур ҳудудида бир неча юз йиллик азамат чинорлар бўлиб, улар остида шийпонлар, чойхоналар, ҳар хил ширинлик ва матолар билан савдо қиладиган дўконлар, ошхоналар ҳамда томошабинлар учун махсус қурилган болахоналар бўлган. 1917 йилда Шайхонтоҳур зиёратгоҳига ҳам қизил инқилобнинг суронли тўфони етиб келади ва шу ерга жойлашган Эшонқули мадрасаси ёнида митинг ва намойишлар бўлиб ўтади. Дарвоқе мазкур Эшонқули мадрасаси 1884 йилдан бошлаб рус-тузем мактаби бўлиб турган. Шайхонтоҳур зиёратгоҳи 1924 йилда ёпиб қўйилган. Чиллахона ва бошқа иншоотлар бузиб ташланган. Эшонқули мадрасаси биносига киностудия кўчиб келади ва 1964 йилда мазкур мадраса бутунлай бузиб ташланади. 1967 йилга келиб кутубхона вазифасини ўтаб турган Хотин масжид ҳам бузиб ташланади. Шунингдек, Шайхонтоҳур зиёратгоҳига ҳозирги Алишер Навоий номли кўча тарафидан тарҳи худди мадраса дарвозаси шаклида ишланган маҳобатли дарвоза орқали кириларди. Мазкур дарвоза тошкентлик уста Абулраҳим томонидан 1892 йилда қурилган бўлиб, салобатли, кўркам гумбазли, баланд пештоқли қилиб, пишиқ ғиштдан қурилган эди. Дарвозанинг қўштабақали ёғоч эшигида Шарқ ўймакорлик санъатининг сўнгги ютуқлари мужассамлашган эди. Бироқ, А. Навоий кўчасини кенгайтиришда кўчанинг ўртасига тўғри келиб қолган дарвозахона олиб ташланишга тўғри келади. Эндиликда Шайхонтоҳур зиёратгоҳида фақат учта мақбара ўтмишдан ёдгор бўлиб турибди.

Турғун ФАЙЗИЕВ,
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг катта илмий ходими.

Келажагимиз—мактабда

БЎЛАЖАК ШАРҚШУНОСЛАР МАСКАНИ

Истеъдодли ёшларни излаш, уларни махсус дастур асосида тайёрлаш, хорижий мамлакатларга юбориб ўқитиш каби тадбирлар мустақил республикамизнинг тараққиёт босқичига олиб чиқишдаги муҳим вазифаларимиздан биридир. Юртимизда сўнгги пайтларда очилаётган янги турдаги ўқув муассасалари — гимназия, лицей, коллежлар, айрим фанларни чуқур ўргатишга ихтисослашган мактаблар республикамизнинг интеллектуал бойлигини ўстириш мақсадига қаратилган. Айниқса Собир Раҳимов туманидаги шарқ тилларини чуқур ўргатишга ихтисослашган 309-лицей республикамиз учун яқин келажакда юқори малакали шарқшунос мутахассислар етиштиришнинг кўп босқичли тизимида муҳим бўғинни ташкил этади.

— Лицейда таълим таркибан икки босқичдан иборат, — дейди лицей директори Абдулла Раҳматуллаев. — Биринчи босқич VIII—IX синфларни ўз ичига олади. Бу босқичда ижтимоий фанлардан чуқур ва такомиллашган билим бериш билан бирга шарқ тиллари, хусусан, араб, форс, турк ва ҳинд тиллари ҳамда инглиз тилини мукаммал ўрганиш, бу тилда эркин сўзлаша олиш, уни тўлиқ тушуниш кўникмалари амалга оширилади. Иккинчи босқич, яъни X—XI синфлар шарқ мамлакатларининг тарихи, маданияти, этнографияси, географияси, урф-одатлари ва бошқа хусусиятлари билан боғлиқ махсус курслар инглиз ёки танланган ихтисослик тилида бевосита ўргатишга асосланган. Шу билан бирга мазкур юқори босқичда ўқувчилар шарқ тиллари ва инглиз филологиясининг назарий асослари билан танишиш, таржимонлик амалиёти, оғзаки нутқ ва талаффузни ўстириш билан шуғулланадилар.

Лицей таълими ўз олдига қўйган энг асосий вазифа жаҳон талаблари даражасида фикр юрита оладиган, ҳар томонлама интеллектуал ривожланган инсонни яратиш бўлиб, ушбу инсон учун илмий изланишни энг муҳим шарт қилиб қўяди. Илмий-тадқиқот билан шуғулланишга мойилликни шакллантириш, уни тарбиялаш, шароит яратиш, тақдирлаш ўқитувчилар жамоасининг асосий бурчидир. Бугунги кунда лицейнинг барча илмий гуруҳларида олиб б рилаётган изланишларнинг мавзуси ва

кўлами бениҳоя ранг-баранг. Бу гуруҳлар муаллимлар томонидан ташкил этилган. "Аҳли ал-илм" номли илмий жамиятнинг асосини ташкил этади. Бу илмий жамиятнинг мақсади иқтидорли, изланувчан ёшларни аниқлаш, уларга тўғри йўлланма бериш, дастлабки изланишларида қўллаб-қувватлаш, мустақил илмий фаолият кўникмаларини шакллантиришдан иборат.

Лицейда ўқув машғулотларини кенг кўламда ташкил этиш учун барча имкониятлар мавжуд. Аммо танлов йўли билан қабул қилинган баъзи ўқувчилар билимида ўрта умумтаълим мактабларидаги жуда суст бериладиган билимлар акс этиб туради. Уларни лицей таълими талабалари даражасига кўтариш учун жуда кўп вақт ва ортиқча куч сарф этишга мажбур бўлинмоқда. Хўш, бу муаммони қандай ҳал этиш мумкин. Унинг биринчи йўли — ўзбек-турк лицейлари ва баъзи янги турдаги мактабларда бўлгани каби лицей қошида тайёрлов гуруҳларини ташкил этишдир. Иккинчи йўли эса шаҳримиздаги хорижий тилларни ўргатишга ихтисослашган мактаблардан иқтидорли ўқувчиларни излаш, улар ўқиётган мактаб шароитида анкета-сўров тадбирларини ўтказиш, қобилиятли ўқувчиларни лицейга таклиф этиш, улар учун қизиқарли учрашувлар ўтказиш билан боғлиқ.

Ўқитувчилар жамоаси бу борада иккинчи йўлни танлади. Ҳозирданоқ тумандаги бир неча ихтисослашган мактаблар билан шу мақсадда боғланиб, иқтидорли ўқувчиларни танлаш режаси тузилди. Бундан ташқари лицейда шарқ тилларини ўқитиш сифатини яхшилашнинг яна бир йўли ўқувчиларни чет эл фуқаролари билан бевосита мулоқотини йўлга қўйиш лозим деб топилди. Бунинг учун хорижий мамлакатлар билан, айниқса Ҳиндистон, Эрон, Туркия, Араб мамлакатлари, Англия, Америка Қўшма Штатлари каби давлатлар билан бевосита ўқитувчи ва ўқувчиларни айирбошлаш ишларини йўлга қўйиш даркор. Юртимизда "Таълим тўғрисида"ги асосий қонунда ўқиш-ўқитишнинг бу истиқболли усулига катта эътибор берилиши янги турдаги мактабларнинг истиқболи порлоқ эканини кўрсатади.

Мурод РИХСИЕВ.

СУРАТЛАРДА: лицей директори (ўнгдан чапга) Абдулла Раҳматуллаев, илмий мудирлар Асомиддин Ҳасанов ҳамда Шавкат Ориповлар ўзаро мулоқотда; инглиз тили ўқитувчиси Тўхтахон Қодирова ўқувчилар даврасида, араб тили ўқитувчиси Шоҳиста Юсупова дарс пайтида.

Хангома

ДАРДИНГНИ ДЎХТИРГА АЙТ

Ўнг биқиним кўққисдан санчиб қолди. Даволаш уйининг рўйхатномасидан мени 31-хонага юборишди. Навбат кутиб ўтирганлардан навбатимни белгилаб олдим. Бўш ўриндиқлардан бирига ўтирдим. Ёнимда ўтирган мўйловдор киши менга юзланиб:

— Жиян, қаерингиз оғрийди? — деди.

— Ўнг биқиним ўқтин-ўқтин санчиб турибди.

— Олдини олганингиз яхши, шифокорга ҳам, шифо топганга ҳам осон, — деди мўйловдор.

— Эҳтиёт бўлиш керак. Бўлмаса охири вой бўлади. Мана, мен икки йилдан бери биқин санчадиган дардга чалинганман, бу ерга келавериб шифокорнинг оёғига чиққан сўғалдек бўлиб қолдим. Шифокор мени кўрса "Сизнинг дардингиз маълум" дегандек дори-дармон ёзиб, тезроқ ҳузуридан чиқариб юборишга ҳаракат қилади, — деди иккинчи бемор.

— Кечалари безовталанмайсизми? Нохуш тушлар кўрмайсизми? — Яна бир бемор сўради.

— Йўқ, йўқ, ҳали у даражагача бориб етмадим.

Беморлар навбатма-навбат ўз дардларини изҳор қила бошлашди. Уларнинг бу ҳолати азага борган аёлларнинг ўз дардларини айтиб йиғлашларини эслатарди. Мендан анча узоқда ўтирган бемор ўрнидан турди, менга яқинлашиб, сўради:

— Бўлар-бўлмас гапирилган нарсаларга асабийлашмайсизми?

— Менинг асаб касалим йўқ.

Бемор эса яна менга саволлар ёғдирди:

— Бошингиз санчиб оғримайдими?

— Мени тинч қўйинг. Бошим санчиб, асабимбузилса мен жиннихонага боришим керак. Худога шукр, жиннихонада эмасман.

— Нима, мени жиннига чиқаряпсанми?

— Менинг сиз билан нима ишим бор? Бу ердагиларнинг ҳаммаси бемор, ўз дардлари билан келганлар, ортиқча гапнинг нима кераги бор?

— Бу ер давохона, беморлар ўз дардларини айтгани келганлар, тушундингми?

— Сиз ҳам дардингизни менда синаб кўрмасдан шифокорга айтинг, — дедим.

Яхшиям дўхтир уни чақириб қолди... Бўлмаса...

Маҳкам ҚЎЧҚОР ўғли.

ҲАЙВОНОТ ОЛАМИДА

• Табиатда энг ингичка ип-ўргимчак ини(тўри)нинг толасидир. Улар одамнинг соч толасидан минг баравар ингичкароқ.

• 1949 йилда Чилида Ларгибель исмли сувори Хауза лақабли ўн беш яшар отида 2 метр 47 сантиметр баландликка сакради. Бу — отнинг устидаги суворийси билан бирга сакраш рекорди. Узунликка сакраш бўйича ҳам чемпион — от. Бу соҳада қўйилган рекорд—22 метр-у 28 сантиметр.

• Битта сигир кунига 82,15 литр сут бера олади. Бу — жаҳон бўйича қўйилган рекорд. 1941 йилда Вологда вилоятидаги "Долшин" жамоа хўжалигида ярославль зотига мансуб Вена лақабли сигирдан бир кунда ана шунча сут соғиб олинди.

• Мамба — Африкадаги заҳарли илонларнинг энг даҳшатлиси. У чаққан одам 20-30 дақиқа ичидаёқ ўлиб қолади. Бундан ташқари мамба ҳаддан ташқари тез, соатига 11,3 километр тезликда ҳаракатланади.

• Энг узун ва бақувват тирноқли ҳайвон "тату гиганте" деб аталувчи йирик броненоцесдир. Бу жонивор тирноқларининг узунлиги ҳам, бўйи ҳам кафтдек келади.

• Геркулес-қўнғиз биздаги энг йирик шохли қўнғизлардан икки баравар каттароқдир. Геркулес ва титан — дунёдаги қўнғизларнинг энг каттаси, энг йириги бўлиб, узунлиги 16—18 сантиметрга тенг.

• Маймунлар орасида энг кичиги — чичико. Унинг катталиги каламушдек келади, кафтингизга бемалол жойлашади. Бу маймунларнинг макони Амазонка дарёси бўйидаги қалин тропик ўрмонлардир.

Собир БОЗОРБОЕВ.

СИЗ ГУНОҲКОР ЭМАССИЗ, БЕГУНОҲ ҲАМ...

Фильм-ҳикоя ёки Ҳафизага очиқ хат

Ҳаёл оғушидаги гўзал. Козим Ўлмасов сурат-лавҳаси.

Нурилла Отахоновнинг "Оқ бино оқшомлари" ҳикояси асосида суратга олинган фильм қаҳрамони Ҳафиза сиймосини яратган актриса Лола Сайдалиева бизнинг суҳбатдошимиз. Лола ҳали кино оламида кўп роллар яратмаган. Санъат даргоҳига кириб келаётган умидли, ёрқин юлдузлардан. Актриса иштирок этган фильм кўпчилик томошабинларни бефарқ қолдирмади. Газетхонларимизнинг ёдларига тушгандир, асар Ҳафиза деган қизнинг аянчли тақдири ҳақида ҳикоя қилади. Ҳафиза ёқимтой, чиройли, оғир, босиқ келишган қиз. У мактабни тамомлайди. Ҳафизага кунларнинг бирида икки қишлоқдан бир-биридан бехабар совчилар келишади. Бири Шарифжондан (Фотиҳ Жалолов), бири Авазбекдан (Беҳзод Муҳаммадкаримов). Ҳафизага иккала йигит ҳам севги изҳор қилади. Ҳафиза Шарифжонга турмушга чиқади. Шарифжон шаҳарда ўқиб, дам олиш кунлари оиласига келар, Ҳафиза эса далага чиқар эди. У бир куни тасодифан Авазбекни кўради. Авазбек Ҳафизага севгиси, садоқатини, усиз ҳаётининг маъниси йўқлигини билдиради. Унга нисбатан Ҳафизанинг раҳми келади, қизлик давридаги самимий муҳаббати уйғонади...

Ҳафиза шу-шу Авазбек билан оқ бинода оқшомлари учрашиб юради. Авазбекнинг баъзи қалтис хатти-ҳаракатлари, сўзлари Ҳафизанинг "кўзини очади". У ўзини шайтон йўлига кириб алданган, хорланган, гуноҳкор сезади, руҳан қийналади.... Оқибат Ҳафиза қизалоғи йиғисини ҳам, ҳаёти, ёшлиги, инсонлигини унутиб, одамлар орасида ўзга дунёда ўзи танҳо яшай бошлайди.

Ҳикоя, у асосида ёзилган сценарий, суратга олинган қисқа метражли фильмда инсон руҳиятининг мураккаб қарама-қаршиликлари, ақл ва юрак ҳукмию ҳаётнинг, умрнинг мазмунини таҳлил қилиш томошабин эътиборига ҳавола қилинади.

Ушбу бадиий фильм Ҳ. Файзиевнинг илк режиссёрлик иши бўлишига қарамай, анча пухта, бадиий жиҳатдан кучли. Танланган актёрлар ҳам ижрони қиёмига етказишган.

— Лола, "Оқ бино оқшомлари" бадиий фильми кўпгина фикр-мулоҳазалар уйғотди. Бунинг сири нимада: сценарийдами ё актёрлар ижросида?

— Бунга энг асосий сабаб Нурилла Отахоновнинг ҳикояси. Унда ўзбек аёлининг руҳий кечинмалари, иккиланишлари очиб берилади.

— Ҳафизага муносабатингиз қандай?

— Ҳафизага муносабатим... Унга ачинаман. Унда журъат йўқ. Ўз ҳаёти учун кураша олмайди. У она эди. У ҳис-туйғуларини қадрладию, бурчини унутди.

— Нега унинг тақдири шундай бўлди?

— "Икки кемани ушлаган одам ғарқ бўлади", — деган гап бор. Ҳафиза буни кеч тушунди. Шарифжон билан яшашда ҳам ҳаётининг мазмуни йўқлигини англаган заҳоти, очиқ-ойдин айтиб, тақдирини Авазбек билан боғлаши керак эди.

— Ҳафизага Шарифжон айтганидек "тушуниш қийиндек". Сизнингча-чи? Уни сиз тушуна олдингизми?

— Тушунишга ҳаракат қилдим. Атрофимизда шундай қисматга эга аёллар бор. Улар ўз тақдирларини ўзлари ҳал қилишлари керак. Ҳафизанинг бу йўлга киришида Шарифжоннинг ҳам айби бор.

— Бу ролни ижро этганингизда турмуш ўртоғингизнинг сизга муносабати қандай бўлди?

— Турмуш ўртоғим билан шу фильм "баҳона" танишганмиз. Улар Авазбекка синов бергандилар. Кейин турмуш курдик. Фарзандимиз бор. Улар актёр бўлганликлари учун ҳам мени тўғри тушунадилар.

— Агар сиз ҳам Ҳафизанинг вазиятига тушиб қолганингизда нима қилар эдингиз?

— Бунақа савол берманг, илтимос. Менимча аёл киши учун аввало оналик бурчи ҳар қандай севги-муҳаббатдан устун бўлиши керак. Оила — муқаддас, муҳаббат замирида ҳақиқий севги ҳам сароб бўлиши мумкин. Муҳаббат олий туйғу. Уни оиладан ташқари бўлса эҳтиросдан устун қўйишга, оёқ ости қилмасликка куч топа олинг. Муҳаббатингизни қозонган оодам ам инсон. Уни қуёш деб билинг, сизга кераклигини билиб турсин, лекин яқинлашманг. Ўзингиз куйиб, қуёшингизни ҳам куйдирманг. Уни ой деб билинг. Ғам-андуҳга тўла қалбингизни мунаввар қилсин-у, ойнинг жамолидаги доғлардек, қалбига доғ солманг. Шунда муҳаббатингиз меҳрга айланиб, у сизни паноҳим деб билиб, сизга талпинади. Бундан ортиқ бахт борми?

Мен Ҳафиза ҳақида ўйлаганимда қийналиб кетаман. Лекин, содда, кўнгилчан бу қиз кимнинг, нимаенинг қурбони бўлди? Нега айнан Ҳафизанинг тақдири шундай бўлди, Авазбекнинг эмас? Бундай саволларга жавоб топмоқ учун Ҳафизани ахтараман, уни кўргим келади, лекин... Келинг, Лола, сиз яна Ҳафиза бўлинг, менга дилингизни очинг:— Ҳафиза, Авазбекни севармидингиз?

— Ҳа.

— Севгингизни оқламади-ку!!!

— ...

— Оиланинг бузилишига энг асосий сабаб — хиёнат. Сиз Шарифжонга хиёнат қилдингиз!

— Мен ўзимга хиёнат қилмадим, Авазбекни севардим.

Ҳафиза! Сиз содда, кўнгилчан, ҳаёт нималигини билмаган қизсиз. Нега дейсизми? Сиз ҳаётда адашдингиз. Ўзингизни ўнглаб ололмадингиз. Ҳаммани ўзингиздек деб билиб, ҳаётни ўз қаричингизда ўлчадингиз.

Сизни ҳеч ким алдамади. Сиз ўзингизни ўзингиз алдадингиз. Сизни асло гуноҳкор ҳам қила олмайман, бегуноҳ ҳам эмассиз...

Маҳлиё МИРСОАТОВА.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

21 ноябрь — 27 ноябрь

ДУШАНБА, 21

ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Барака мезони".
18.20 "Фармон ва ижро".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Дадил одимлар". "Ўзбектелефильм". Премьера.
19.40 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси эстрада симфоник оркестрининг концерти.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 "Барҳаёт наволар". Шерозий.
22.50 "Интиқом куни". Бадиий фильм.
24.00-00.25 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. "Кўзмунчоқ".
18.55 "Деҳқон ҳиммати".
19.25 "Дилдаги гаплар".
20.25 "Ишбилармон".
20.55 Хор куйларидан концерт.
21.25-22.45 Буюк Ғалабанинг 50 йиллигига. "Учинчи ракета". Бадиий фильм.

ЎзТВ III

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Ислоҳот одимлари".
"ОМАД" таништиради:
20.40 "4/8". Мусиқий кўрсатув.
20.55 "Таҳлил".
21.05 Эълонлар.
21.10 Видео "О".
22.45 Эълонлар.
22.50 "Курьер".
23.10 "Яна обҳаво ҳақида...".
23.20-23.30 "Постфактум".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

18.00 "Ҳамманинг тилида".
18.25 "Мактуб". Телевизион хужжатли фильм.
18.45 "Ким аслида ким?" XX аср. Л. Оливье.
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.25 "Телеёдномалар".
19.45 "Спорт уикэнди".
20.00 "Эркак ва аёл".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40-22.15 "Сиз кутган учрашувлар". Кўрсатувни А. Иванов олиб боради.

СЕШАНБА, 22

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Юлька". Бадиий фильм.
10.10 "Исмоил Жалилов куйлайди". Фильм-концерт.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Аҳмад Яссавий.
11.00 Ёр ва диёр тароналари.
11.30 Ўқув кўрсатуви. "Бобурнома".
12.00 "Ёшлик" студияси. "Ақл ёшда эмас".
12.45 Немис тили.
13.05-15.30 Ўсмирлар учун. "Нурли келажак". Видеоканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. "Олтин куз қўшиқлари".
18.35 "Бозор иқтисодиёти сабоқлари".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 Спорт хабарномаси.
19.30 "Интизорим сен ўзинг". Нодира Султонова куйлайди.
20.00 "Санъат маскани". Телефильм.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 Мумтоз куйлардан концерт.
22.00 Уйғун Назаров. "Ойна". Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
23.30-23.55 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
18.30 "Мультфейерверк".
19.15 "Бу сир эмас".
19.30 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
20.00 Видеогид.
20.20 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
21.00-23.00 "Кинонигоҳ".

ЎзТВ III

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Ёшлик" студияси. "Садо".
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
20.20 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгиликлари.
20.35 "Дурдаршн" телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.35 "Ўзбекистон: ҳамкорлик йўлидан".
22.15 "БиБиСи" янгиликлари.
22.30 "Дўстларимиз сайёраси".
23.10 Чет эл эстрадаси.
23.35-23.50 "СиЭнЭн" янгиликлари.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30-9.00 "Тонг".

***

18.00 "Вазият".
18.30 "СБ" жумбоғи".
18.45 "Ким аслида ким?" XX аср. К. Аденауэр.
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Гол".
19.30 "Шаддод Роза". Телесериал (Мексика).
19.55 "Биз". В. Познернинг муаллифлик кўрсатуви.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Илк манбадан".
21.55 "Олтин шлягер".
22.40-23.50 "Матбуот клуби".

ЧОРШАНБА, 23

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Ўзбекистон халқ амалий санъати музейи заллари бўйлаб". Кинодастур.
10.20 Телефильм.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Умумий биология.
11.00 "Бунёдкор".
11.30 Болалар учун. "Билиб қўйки, сени Ватан кутади".
12.00 "Янги алифбони ўрганамиз".
12.30 "Қалб армуғони". Концерт.
13.00-15.00 "Ёшлик" видеоканали.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. "Сеҳрли оҳанглар".
18.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Она юрт меҳри".
19.35 Мукаррама Турғунбоева номидаги "Баҳор" рақс ансамблининг хонандаси Эркин Рўзиматов куйлайди.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 "Адабий портрет". Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўлмас Умарбеков.
23.00-23.25 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 "Тақдим".
18.50 "Кичкинтой"га хат келди".
19.20 "Фахрийлар фахримиз".
20.10 "Иқтисодий мустақиллик йўлида".
20.50 "Ўзбекистон спорти".
21.20 "Тошкент оқшомлари".
22.20-23.00 "Бир лаҳза тўхтанг". Фильм-концерт.

ЎзТВ III

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Тадбиркорлик мактаби".
20.15 Телефильм.
20.25 "Санта Барбара". Телевизион бадиий фильм.
21.15-00.15 "ОМАД" таништиради: "Қитъа спорти".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30-9.00 "Тонг".

***

18.00 Эфирда Давлатлараро "Мир" телерадиокомпанияси.
18.45 "Ким аслида ким?" XX аср. А. Колчак.
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.25 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.55 К. Вебер. "Оберон" операсига ёзилган увертюра.
20.00 "Ёдингдами, ўртоқ...".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Монолог".
21.50-23.50 Футбол. Чемпионлар лигаси. "Спартак" (Москва) "Динамо" (Киев). "Лужники" Марказий стадионидан олиб кўрсатилади.

ПАЙШАНБА, 24

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Синган тақа". Бадиий фильм.
10.20 "Омон ёр". Мусиқий дақиқа.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Ўзбекистон халқлари тарихи.
11.00 "Болалар гуллолалар". Концерт.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Физика.
12.00 Футбол майдонларида.
12.45-14.45 "Балоғат бешиги".

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. "Қувноқлар даврасида".
18.35 "Хусусийлаштиришнинг янги йўналишлари".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Адолат йўлида".
19.50 "Гулла, яшна, она Ватаним". Фильм-концерт.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 "Д. Д. Д. ва бошқалар". Спорт тележурнали.
23.00-23.25 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:
18.30 "Омад" тақвими.
18.35 "Жозиба".
18.55 "Бир шингил ҳангома".
19.05 "Тумор".
19.15 "Муҳаббатга ошно қалблар".
19.35 Видео янгиликлари.
20.00 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
20.40-22.40 "Кинонигоҳ".

ЎзТВ III

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Ёшлик" студияси. "Эзгуликка интилиб".
20.25 "Санта Барбара". Телевизион бадиий фильм.
21.15 "Кафолат".

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

21.45 "Дурдаршн" телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.45-23.00 "Уорлднет" телекомпаниясининг янгиликлари.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30-9.00 "Тонг".

***

18.00 "...16 ёшгача ва ундан катталар".
18.30 "Инсон ва қонун". Махсус сон.
18.45 "Ким аслида ким?" XX аср. И. Судек фотомухбир (Чехия).
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Тиғиз пайт".
19.25 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.55 "Қўлга тушдингку, азизим". Э. Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Москва Кремль".
22.05-23.20 А. Шнитке. Олқишларга сазовор менуэт.

ЖУМА, 25

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 "Ўз ихтиёри билан". Бадиий фильм.
10.10 "Имконият излаб".
10.40 "Китоб ва ҳаёт".
11.15 "Санъатга ошифта қалб". Вилоят Оқилова.
11.45 "Одам олам безаги".
13.00 Ўсмирлар учун. "Сўнмас юлдузлар".
13.30-14.30 "Фазилат".

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Қуёшни кучиб". Адабий кўрсатув.
18.25 "Етти иқлим садоси". Халқаро шарҳ.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Адолат йўлида".
19.35 "Одобнома".
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 "Санъат усталари". Бастакор Фахриддин Содиқов таваллудининг 80 йиллигига.
22.20 ЎзТВ фондидан. "Мен бир қизни учратдим". Бадиий фильм.
23.45-00.10 "Ўзбекистон" ахбороти.

ЎзТВ II

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 "02" тўлқинида.
18.55 "Билиб қўйган яхши".
19.20 "Экология ва ҳаёт".
19.50 "Ҳар бир хонадонга табиий газ".
20.20 "Сиз билан сизлар учун".
21.20-23.35 "Қирол Лир". Бадиий фильм. 1-2 сериялар.

ЎзТВ III

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Қишлоқда кичик ва қўшма корхоналар".
20.10 "Санта Барбара". Телевизион бадиий фильм..

"ОМАД" таништиради:

21.00 "ЭмТиВи"дан мусиқалар.
21.25 Эълонлар.
21.30 "Кимга қанақа?".
22.00 "Даракчи".
22.10 Эълонлар.
22.15-24.00 Видео "О".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

6.30-9.00 "Тонг".

***

18.00 "Инсон ва қонун".
18.30 Россия тароналари. Нелли Салахова куйлайди.
18.45 "Ким аслида ким?" XX аср. Пеле.
18.50 Янгиликлар.
19.00 "Бомонд".
19.20 "Шаддод Роза". Телесериал.
19.50 "Мўъжизалар майдони".
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.40 "Ҳафтанинг машҳур кишиси".
22.00-23.00 "Детективлар клуби"да. "Сан-Франциско кўчалари". Телесериал. 12 серия.

ШАНБА, 26

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати. "Нефтчи" "Нурафшон".
10.30 "Тўйлар муборак!". Бадиий фильм.
11.35 "Аёл борки, олам мунаввар".
12.10 "Қувноқ стартлар".
12.55 "Мерос". Имом Бухорий.
13.25 "Ҳуқуқингизни биласизми?".
13.50 Аваз Олимов куйлайди.
14.20-14.45 "Ижод маскани". П. Беньков номидаги Санъат билим юртининг 75 йиллигига.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Ўсмирлар учун. "Умид учқунлари".
18.45 "Ёр истаб". Мусиқий дақиқа.
18.50 Спорт хабарномаси.
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.20 Эълонлар.
19.25 "Севги сурури". Мурод Раҳмон шеърлари билан айтиладиган қўшиқлар.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ўзбекистон" ахбороти.
20.55 Эълонлар.
21.00 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.30 "Эйфель минорасида Улуғбек юлдузи".
22.30 "Тунги ёғду". Дам олиш кинодастури: 1. "Учрашув". Актёр Жалол Юсупов. 2. "Оҳанг". Юнонистон бўйлаб мусиқий саёҳат. 3. Бадиий фильм.

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:

9.00 "Мультфейерверк".
9.45 "Бу сир эмас".
10.00 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
10.30 "Видеогид".
10.50 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
11.30 "Кинонигоҳ".
13.10 "Омад" тақвими.
13.15 "Жозиба".
13.35 "Бир шингил ҳангома".
13.45 "Тумор".
13.55 "Муҳаббатга ошно қалблар".
14.15 Видео янгиликлари.
14.40 "ЭмТиВи" оҳанглари ва Эълонлар.
15.20-17.00 "Кинонигоҳ".

* * *

"Тошкент" студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. "Табассум".
19.10-23.00 "Спорт тайм" видеоканали:
Соккерклуб;
лидер;
артспорт;
юниор;
кинематограф.

ЎзТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Ўзбекистон қадрдон уйимиз".
10.40 "Безнен мирас" (татар тилида).
11.20-11.40 "Анор: янги номлар . "Истиқлол" гуруҳи.

***

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 "Мультькарусель".
19.50 "Ёшлик" студияси. "Талабалар саҳнасида".
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
20.35 "Дидар" (қозоқ тилида).
21.15 "Мамлакатлар, воқеалар, одамлар".
21.35 "Ғалаба дастхатлари".
22.05 "БиБиСи" янгиликлари.
22.20 "Барча юлдузлар". Жон Колтрейн.
22.55 Хитой телевидениесининг кўрсатувлари.
23.35 "Бу ажиб дунё".
23.55-00.10 "СиЭнЭн" янгиликлари.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

17.55 "Брейнринг".
18.45 "Ўшангача ва ундан сўнг..."
19.40 "Коламбия пикчерс" таништиради: "Шляпалилар командаси". 7серия.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.45 "Коламбия пикчерс" таништиради: "Шляпалилар командаси". 8серия.
22.45 "Е.Г. теварак атрофида".
23.10-23.55 "Останкино"да хитпарад.

ЯКШАНБА, 27

ЎзТВ I

7.00-9.00 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 Болалар учун. "Эртаклар яхшиликка етаклар".
9.30 "Шоҳруҳ" клуби.
10.00 "Ватанимга хизмат қиламан".
10.30 "Сен мени дегил, жоним..". Мусиқий кўрсатув.
11.10 "Сирли сандиқ". Телевизион ўйин.
12.00 "Ёшлик" студияси. "Ҳуқуқ сабоқлари".
12.45-14.45 Юсуф Бўлат. "Да дабали тўй". Олим Хўжаев номидаги Сирдарё вилояти театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Кичкинтой" студияси. "Қўнғироқча".
18.25 "Мультипанорама".
18.55 Эълонлар.
19.00 "Ҳафтанома" (рус тилида).
19.30 Эълонлар.
19.35 "Ойнаи жаҳонда...".
19.55 Дам олиш концерти.
20.25 Эълонлар.
20.30 "Ҳафтанома".
21.00 Эълонлар.
21.05 "ДЕМОКРАТИК САЙЛОВЛАР САРИ".
21.35 "Алпомиш авлодлари". XII Осиё ўйинлари қаҳрамонларига бағишланган кеча. "Туркистон" саройидан ёзиб олинган.
23.05-23.35 "Ҳафтанома".

ЎзТВ II

"ОМАД" таништиради:

17.00 "Совға".
17.30 "4/8". Мусиқий кўрсатув.
17.45 "Таҳлил".
17.55 Эълонлар.
18.00 Видео "О".
19.40 Эълонлар.
19.45 "Курьер".
20.05 "Обҳаво ҳақида".
20.15 "Постфактум".
20.25 "Даракчи".
20.35 Эълонлар.
20.40-22.40 Видео "О".

ЎзТВ III

10.00 "Шоҳсупа".
11.00 "Ёшлик" студияси. "Ёшлар ва замон".
11.40-12.40 "Мусиқий танишув". Борис Тўхтахунов.

***

18.10-19.40 Туркия телевидениеси.

*

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

19.40 "Мамлакатлар, воқеалар, одамлар".
20.00 "Дурдаршн" телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.00 "Томчи... ҳосилга ҳосил қўшиш".
21.30 "БиБиСи" янгиликлари.
21.45 "Оила ва жамият" (Буюк Британия). 2-кўрсатув.
22.15 "Колумб: кашф этилаётган имкониятлар". СанДиего.
22.00 "Ташрифлар ва таклифлар".
22.20 "СиЭнЭн" янгиликлари.
22.35-23.50 "Бу ажиб дунё".

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.10 "Баскетбол жазаваси , "Ҳақиқий ажина овловчилар". Мультфильмлар.
19.10 Дагмар Фредерик куйлайди (Германия).
19.30 "Бугун Россия". Салом!
20.05 Ален Делон "Полициячининг сўзи" бадиий фильмида (Франция).
22.00-22.50 "Якшанба". Ахборот-публицистик дастури.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ШАҲРИ АҲОЛИСИ ДИҚҚАТИГА!

ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲУДУДИЙ КОММУНАЛ ФОЙДАЛАНИШ БИРЛАШМАСИ

МАЪЛУМ ҚИЛАДИ:

Халқлар дўстлиги майдони, 1"А" уйда жойлашган 45-05-60 ва 45-06-44 рақамли телефонли

УМУМИЙ МАРКАЗИЙ ҚАБУЛХОНА

ҳар куни эрталаб соат 9.00 дан 19.00 гача

ФУҚАРОЛАРНИ

қуйидаги уй-жой фондини сақлаш ва фойдаланиш, меҳмонхона хўжаликлари ва уй-жой корхоналари хизматлари бўйича

ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

коммунал хизмат кўрсатиш (иссиқ сув, электр токи, газ билан таъминлаш, оқава сувлар ва маиший чиқиндилардан тозалаш хизматлари).

Фуқаролар Бирлашма раҳбарлари томонидан ҳафтанинг сешанба, чоршанба, пайшанба ва жума кунлари соат 17.00 дан қабул қилинадилар.

Юқорида санаб ўтилган барча муаммолар бўйича қуйидаги телефонлар орқали Шаҳар Бош Диспетчерлик хизматига мурожаат қилишингиз мумкин: **33-15-90, 45-02-68 ва 45-02-69 сутка давомида.**

Бош Диспетчерлик Хизмати қошида Марказий Авария ҳолатларни бартараф этиш хизмати фаолият кўрсатмоқда. У соғлиқни сақлаш, халқ таълими, ижтимоий, маданий, маиший, савдо, умумий овқатланиш ва бошқа объектлари муҳандислик коммуникацияларида шартнома асосида бутун сутка давомида авария ҳолатларини бартараф этмоқда.

Телефонлар: 45-93-27 ва 45-85-21 сутка давомида.

Шаҳримизнинг ҳар бир туманида сутка давомида фаолият кўрсатадиган, турар жойларга ва хонадонларга авария ҳолатларини бартараф этишда хизмат кўрсатадиган

АВАРИЯ-ДИСПЕТЧЕРЛИК ХИЗМАТЛАРИ ФАОЛИЯТ КЎРСАТМОҚДА

Уларнинг телефонлари:

АКМАЛ ИКРОМОВ туман 74-27-61.
СОБИР РАҲИМОВ тумани 29-26-28.
БЕКТЕМИР тумани 90-90-49, 90-88-81.
МИРОБОД тумани 54-45-41.
МИРЗО УЛУҒБЕК тумани 67-49-52.
ШАЙХОНТОҲУР тумани 42-03-81.
ЯККАСАРОЙ тумани 55-70-92.
ЧИЛОНЗОР тумани 77-26-83.
СИРҒАЛИ тумани 58-71-25.
ЮНУСОБОД тумани 34-25-72.
ҲАМЗА тумани 97-59-90.

ШАҲАР "ТОШГАЗ" БОШҚАРМАСИ

авария диспетчерлик хизмати телефонлари — "04" ва 55-44-27.

Турар жойларни газ билан таъминлаш ва газ билан таъминлаш қувурларидаги (тармоқларидаги) камчиликларни бартараф этиш билан шуғулланади.

"СУВСОЗ" ТРЕСТИ

авария-диспетчерлик хизмати

Телефонлар: 35-62-20, 35-40-11, 35-61-83.
Чиқинди сувлар қувурлари тиқилиб қолган ҳолатларни бартараф этиш

ОБОДОНЛАШТИРИШ БОШ БОШҚАРМАСИ

авария-диспетчерлик хизмати

Маиший чиқиндилардан тозалаш, ободонлаштириш, кўчаларга ёритиш ускуналари ўрнатиш, аҳолига фуқаролик хизмати кўрсатиш, кўкаламзорлаштириш, йўл ва ирригация тармоқларини таъмирлаш ишлари билан шуғулланади.

Телефонлар: 33-44-44, 33-55-55.

"ЛИФТРЕМОНТ" ТРЕСТИ

авария-диспетчерлик хизмати

Лифтдан фойдаланиш хизмати муаммолари билан шуғулланади.
Телефонлар 45-43-04, 45-47-96.

"ТОШКЕНТ ШАҲАР НУРИ"

авария-диспетчерлик хизмати

Ташқи электр тармоқларини электр токи билан таъминлаш ишлари билан шуғулланади.
Телефонлар: 33-78-46, 33-77-53.
"Тошкоммуниссиққувват" ишлаб чиқариш бирлашмасининг

АВАРИЯ ХИЗМАТИ

Даҳа ичлари иссиқлик билан таъминлаш тармоқларини тиклаш билан боғлиқ бўлган ишларни бажаради.

Телефонлар: 50-52-88, 50-52-32.

ҚУТЛАЙМИЗ!

Азиз ва меҳрибон қизим НОДИРАХОН!

Сени таваллуд топган кунинг билан табриклаймиз. Узоқ умр, сиҳат-саломатлик, оилавий бахт тилаймиз. Омад ҳамиша хонадонингиз ҳамроҳи бўлсин.

Ойинг, укаларинг Миртемур, Миртоҳир ҚОДИРОВЛАР.

"ИСТ-СЕРВИС ЛТД" фирмаси ТУГАТИЛАДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида 58-04-52 рақамли телефони бўйича қабул қилинади.

***

Яккасарой туманидаги Ижодий ходимларнинг

"Турон" кичик корхонаси ТУГАТИЛАДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида 54-80-13 рақамли телефон орқали қабул қилинади.

***

Собир Раҳимов туманидаги

"Холида" шахсий корхонаси

ТУГАТИЛАДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида Қорасарой кўчаси, 58-уйда қабул қилинади.

***

Тошкент шаҳар Шайхонтоҳур туманидаги "ЭСКИ-ЖЎВА" акционерлик жамияти

тугатилиб, "Б.С.З." фирмаси ташкил бўлиши муносабати билан ҳар қандай иш юзасидан саволлар бўйича қуйидаги манзилгоҳга мурожаат қилишингиз мумкин. Тошкент шаҳри, Шайхонтоҳур тумани, Ўқчи кўчаси, 68 "а" уй.

Телефон 44-53-88.

***

Чилонзор туманидаги масъулияти чекланган "АККАР" ЖАМИЯТИ

ТУГАТИЛАДИ

Даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида 77-67-15 рақамли телефон бўйича қабул қилинади

ХУСУСИЙ ЭЪЛОНЛАР

М—412нинг ишлайдиган двигателини сотаман. **Тел: 67-94-03, 24-55-93.**

***

Замонавий ҳовли-жой сотилади. Тошкент тумани ҳудудидаги Келес автобус парки яқинида. Замонавий қилиб қурилган. Ҳажми 20 сотих бўлган ҳовли-жой сотилади. Катта-катта тўрт хонали уй (ертўласи билан), ошхона, молхона, ҳаммом сингари ёрдамчи бинолар, икки сотих теплица мавжуд бўлиб, водопровод суви, табиий газ, якка тартибдаги иситиш қурилмаси билан таъминланган. Тошкентдаги телефон **77-64-59.**

***

4 хонали (8 сотих) уй, 12[illegible]-1900 тухумга мўлжалланган инкубатор, шифоньер, 2 кишилик каравот сотилади, **тел. 57-20-71.**

***

Бир ҳовлида жойлашган иккита планли уй (4 сотих) сотилади. **Тел. 54-26-83.**

Тошкент шаҳар ҳокими маҳкамасининг халқ таълими Бош бошқармаси раҳбарияти ва жамоаси Ўзбекистон Республикаси халқ таълими Вазирлигининг бўлим бошлиғи Т. И. Мўминовга волидаи муҳтарамаси

Екатерина Моисеевна МЎМИНОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент шаҳар дезинфекция станцияси жамоаси юқумли касалликларни зарарсизлантириш бўлими бошлиғи Р. З. Шириевага падари бузруквори

Адҳам ЗОКИРОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокимлиги

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот кўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича~ 56-54-68, 32-56-66.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки "Тошкент почтаси" шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қоғоз бичими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Нашр кўрсаткичи - 64690.

"Шарқ" нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: "Буюк Турон" кўчаси, 41-уй.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Буюртма Г—1233 •Босмага бериш вақти 11.30. •Босмага берилди. 1 2 3 4 5 6.