





## НАВОЙИ ДАХОСИГА ЭХТИРОМ

МАЛЪУМКИ. 1991 йил 9 февралда ҳақиқимизнинг улуг' мутафаккир шофи Алишер Навоий таваллудига 550 йил тўлди. Айни кунларда жумхурятимизда бу кўтуг'санни муносаби ишониш учун қизғин тайёргарлик кўрилмоқда.

Мубхиримиз Навоий юбилейини ўтказиш ҳукумат комиссиясининг масъул хотиби, Узбекистон Фанлар академиясининг музбир аъзоси, Ҳамид Сулаймоновномидаги Қўлзомалар институтининг директори Азиз Пўлатович ҚАЮМОВ билан учрашиб, у кишидан ана шу ҳақда сўзлаб берини митмис қилди.

— Азиз Пўлатович, Алишер Навоий тўйи тобора яки қолапти. Шу ўринда юбилейни ўтказиш учун тузилган ҳукумат комиссиясининг режиссери бугунги кунда ҳамдид амала ошаётгани ҳақида гўриб берсангиз.

Энг аввало, шуни айтиш кераки, 1,5 йилча бурун Ҳазрат Навоий тўйини кўнгидагидек ишониш максадидаги мажсус қарор билан ҳукумат комиссияси тузилиб, бир қатор тадбирлар режиссеридаги эди. Ҳусусан, бу комиссиянига ишониш максадидаги мажсус қарор билан ҳукумат комиссияси тузилиб.

Энг ачиарнелик шундаки, куручинилор кўш ҷараён турган дамлардан унумли фойдаланиш ўнгига айни кор ёғиб, соғук кунлар бошланганда ишляптилар. Ихшилиб, шошумашорлик билан олиб борилётган ишларини охирни баҳайр бўлсин, дейишдан бошқа иложимиш йўқ.



Бундан ташкари Тошкент шаҳар ижроқуми Навоий театрининг олдиндаги майдонда ҳам шонрга ҳайкал ўрнатишни мўлжалалатанди. Ижроқум раиси ўзгариши туфайли ба маъсалада кизигин баҳе бошланиб кетди. Бирок куруқ тортишув билан тўйин муносаби кутиб олиб бўладими. Назаримда, шаҳар ижроқумининг фаолиятида изчилни бўлиши, аввалини эгуш ишлер давом этирилиши лозим. Тошкент шаҳар ижроқуми ўзининг бу борадаги узил-кесли фикрини эл-юрга маълум қилди, деган Фикрдаман.

— Навоий юбилейига багишланган тадбирларни ишонишни максадидаги тадбирларни санхада асрарни хусусида ҳам мухтасар тўтубиб ўтсангиз.

— Шуниси ўтиборга лойиқли, ҳалимиз «кокоридан» бирон бир кўрсатма ёки бўйи кўтмай, ўзининг кеб ёрни билан Навоийда дахосига теззим-этиришни билдиришада, ўнинг бекини иштедодига ишбетан чексиз меҳр-мубобатни изкор кимоқада. Ҳәйтимизде рўй бергатган янгилашни туфайли кишиларда ижтимоий фаоликнинг кучайтиб бораётган, афуски турли баҳона-сабабларга кўра бу эзгу иш кейнинг кондирилди. Бундан ташкари Самарканда ҳайкалтарош А. Шоймардан томонидан яратилган Навоий ҳайкални очилади.

— Қўлзомалар институтининг рўярасидаги шохрлар хўбони бир пайтвар тошкентликлар ва пойтадан междионарингизни энг газиум жойлардан бирин эди. Ҳозир бу майдон кўримикда. Сизнинг бу ергага ўзгариш ва қайта куришлардан кўнглини тўлаптими!

— Ҳақиқатан ҳам, яқиндагина бу ерда ҳайкалтарош Л. Дитрих томонидан ишланган зарда тутаяман. Иктиносидан

такчиллик кишиларни анчамунча саросимага солиб кўйин бўлса-да ҳалимизда ўзлигини англешга интилиш, улут бобокалонларимизнинг ҳаётни ва ижодига қизигини тобора кучайтиб бораётганинг гувиши бўлдим. 13 январда Тошкент Давлат дорилунийнда, сўнгра Низомийномидаги педагогико имлоҳида, ундан кенин маданият институтида ҳам илмий анжуманни арабий мулокотлер бўлиб ўтади. Навоий таваллуди куни — 9 февральда эса Узбекистон Фанлар академиясининг мажислар залиди айланавиши илмий сессия ўтказиш режиссеридаги турлилар, бу галги йигилиш кенгроқ доирада бўлади, албаттада улардан ташкари, жумхурятимизнинг кўзга кўринган ёзувчи ва шоҳларни, олимларни ва санъаткорларни шитиркоди, ишлаб чиқариш корхоналари, жамоа ва шуро ўхжеклиларди ҳам навоийликни ўтказилди.

Шу ўринда бир нарсани таъкидланган истадим: адабий кече ва мушонларни ташкил этишвилар Навоийнинг ўзбек халиқи тарихи ва маданиятида туғган ўрнiga буғунга кун нуқтига назари билан баҳе беришилар, унинг ҳаётни ва ижодидан атрофличи ҳабардор бўлишини лозим. Шу боисдан биз жумхурят халқи таълими визирлиги билан ҳамкорликда янги йилнинг январ — февраль ойларда энг аввал ўзбек тилини ва адабиётни, сўнгра рус тилини ва адабиётни муаллими учун ижодий сұхбатлар уюстиришилардан Узбекистон узун хос эмаслиги барчамизга айдири.

«Бозорга» ўтмаган бўлсак-да, янги йил арафасидан бозордаги нарх-наво кўпчиликни «чангиб» олдири. Байрам дастурхони безаб турувчи нефатлар ва уларга иштилатидан масаллициларнинг баҳосига бир ўтибор беринг-а: сархил олманин бир килош — 7 сўм;

мандарин (1 кг) — 6 сўмдан 15 сўмчагча;

нок (1 кг) — 8 сўм;

анор (1 кг) — 6 сўм;

писта бодом (1 кг) — 20 сўм;

бодом (1 кг) — 15 сўм;

ёнтоқ (1 кг) — 7-10 сўм;

шўр данак (1 кг) — 7 сўм;

майз (1 кг) — 15 сўм;

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

## «Бозор билан рақобат қиляпмиз»

ТОШКЕНТ шаҳринин мевалар билан таъминлашган йилларга қарраганды бир мунча яхши бүлүп қолтаглигинин элдошларимиздин ўзлари ҳам қайсаңгап бўлниши керак. Янги йил бошланган айни шу тобнорда яхши, сархил олмаларин бир яром, иккиси сўмга сотиги олни мумкин. Албатта, бу нарх жуда уччалик ҳам жадо, лекин, ҳали айтганимиздек, булутрга қаш, бу йилга бозор бахоларига нисбатан олганимиз — ёмон эмас. Янги йилда ҳам лишикчилик бошланганнинг қадар таъминланот мана шундай бўлуб турадими, пойтахтада аҳолининг мева етказиб беришни зинмасига олган шаҳар агросаноат бирлашмаси ҳозир нималар билан шу-гулланадиган? Саволларимизга бирлашманинг ўтилар ва этказиб берни бўламиш бошни Абдуқадир МАГДАЛИЕВ жавоб берди.

Мева билан таъминланган йоммада бўлди, бўлди. Бозорга олганимиздан ўзининг асосий боси, ишни тўрпи ташкил қилинганимизда бўлди.— деди бўлум бошлиғи.— 44 ҳўжаликни бирлаштирганимиз. Уларнинг мева берни тартибийн ўйла солиб оддиги ўргатасини ўз вақтида, кечикисини ўз вақтида тоширишади.

Шу бугунгача 15 минг 500 тонна мевани тайёрлаб қўйтанимиз. Режамиш 13500 тонна эди. Бу булутргига қарраганды 11 минг 150 тонна кўпидир. Задирларимизнинг 5,5 минг тоннасидан кўпини нозори, дебабурга олганимиздан кўпидир. Колган 10 минг тоннасилини режа билан таъсимиласа, янги ҳосилга етиши керак. Олмаларимизнинг 1,5 минг тоннаси Польша-

дан келган, Кўрган бўлсангиз ҳам керак, нархи 2 сўму 20 тийинни сара олма ҳаммаси. Янги йилда болаларнинг соваларига солиши учун 200 тонна аспелиси, 100 тонна мандарни олиб қўйганимиз.

— Абдуқадир ака, мева-ларга нахархарни кин белгилайтишга вуна бунда нимага асосланади?

— Ҳатто, кўпроқ ҳам. Масалан, дебабурга олганда 2500 тонна мева чиқарди. Кўн ортиг қодди. Ойига ўртача 1700, 1800 тонна сотиги маъзуль ҳам. Янги йилмизда катта рақобатимиз бозор, бор. Баззилар мевани ўша ердан олини афзал кўради.

— Рақобатда ким устунароқ бўлашти?

— Энди буни халқ, сизлар айтаб берасизлар. Лекин, нима маҳсулотини мевариди ҳақ қўйлади. Мана, бизларнинг нахархарни кинни киляптиришади.

Р. ХУДОЁРОВ сұхбатлаши.

• МУШТАРИЛARIMIZ  
РУЗНОМА ҲАҚИДА

## ИСТАГИМИЗ

**КАСБИМ** бинокорлик. Эсимни таниганимдан бери шу иш билан шугулланбек келияман. Жумхурятимиз пойтахтида кўпинга бинолар куришишга дисса қўшганим. Уларнинг аксариятни ўй-жойлар ташкил этиди. Бу фарҳли эканлигини кинни киляш кабуба кувонч баҳш этиди.

— Бу билан Бретшахидан «Союзплодошошимпорторг» ташкилни шугулланади.

— Бирлашма шу кунларда нима ишлар қилилати?

— Ҳозир маҳсулотни жара-са-асосида сотиш олган бандиз. Шаҳарда 220 дуномиз бор. Ҳар обда 2000 тоннадан мева сота олини мумкин.

— Бу талабни қондидравадими?

— Ҳатто, кўпроқ ҳам. Нархларни Вазирлар Кенганинг 1990 йил 15 январги қарорига асосланни, ўзимиз белгилайтишади. Бунда 10—12 фози мидорида ҳақ қўйлади. Мана, ҳозир олмаларимизнинг нархни, ташни, юлаш, түшириши, сотиш харажатлари кўшилиб, устига яна баҳонинг 10—12 фози мидорида ҳақ қўйлади. Мана, ҳозир олмаларимизнинг бозордаги нахархарни кинни киляптиришади.

— Рақобатда ким устунароқ бўлашти?

— Энди буни халқ, сизлар айтаб берасизлар. Лекин, нима маҳсулотини мевариди ҳақ қўйлади. Мана, бизларнинг нахархарни кинни киляптиришади.

Р. ХУДОЁРОВ сұхбатлаши.

• Телефон орқали сұхбат

## САМОВАРДА «ЎТИРГАН» ЙИГИТ

ансамблига кирдиму, Эргаш ҳам қоши бўладими? Бу гапларни дарҳол ён дафтаримга ёзиб қўйдим.

— Менимчаб, ҳажвичининг мақсади фарқат одамларни кулидиршигина бўлуб қолмай, жамиятимиздаги камчилик ва иллатларни ўқиттишидир. Назаримда сизнинг ҳажвичиларингизнинг ёнгига кулаги ўйтедиги, холос.

— Театр ва рассомлик сұхбат экан! Нима учун айлан қизикчиликни тақлайдигиз?

— Ҳеззил-мутобубини жуда ўтиқтаришади. Айниска, ҳазини тушунадиган, ҳозиржавоб кишилар билан сұхбатлашасам, меза киламан.

— Сизнинг самоварда «ўтирик», «шашиг» олди бўлуб қолибди, «фалончик» эри юрамиш деган ёчимни ҳадиба кирдиганга жуда ўтиқтаришади. Айниска, ҳазини ташнишадиган Петросян Петросянни ташнишадиган.

— Ҳеззил-мутобубини жуда ўтиқтаришади. Айниска, ҳазини тушунадиган, ҳозиржавоб кишилар билан сұхбатлашасам, меза киламан.

— Уэр, мен Тошкентдан бешвата киляптиришади. Ҳожибий Тоҳибов керак эдиар!

— Шу ерда, ҳозир чакира-ман...

— Ассалому алайкум, Ҳожибий эшиатади.

— Ҳозир келадилар дейишгандар, бироз кўллаш копланигизни ўтириганини ўтиригидигизни!

— Йўл-е, самоварда «ўтирик» кўйганинга анича бўлди. Вакт йўқ. Гастрол сефарлари билан...

— Демак «юрибисиз»!

— «Юриш» гапли, сиз билан гаплашиш учун «юргуриб» келдим.

— Раҳмат! Сизнинг «Тошкент ҳақиқати рузномаси музлихининг илтимосига кўра бе-звоти киляптиришади. Бир неча саволларни бор эди!

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга қандай кириб келгансиз?

— Бир сидрауст—бошим билан пиёда кириб келгандар.

— Аникроғи!

— Жуда катта қизикиш билан. Узбекистон давлат филармонияси қошидаги «Ханда» деб сўраса қозиги одам бўлади. Ҳайдоночи «қаэрга сақлай» борди. Ҳайдоночи «қаэрга сақлай» жуда катта қизикиш билан. Давлат филармонияси қошидаги «Ханда» деб жавоб берди. Қаранг, магазиннинг

чизигилари ёки бўлмаса ёш рассом И. Кирнидик Шекскерининг «Макбет» фожиасида гаплашадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— М. Сорокининг «Оддий қиёфалар» туркум суратларидан замондошларимизнинг ҳар хил ҳолатларни берилган. Уларнинг чечраларида шодник, гам-андух ташвиши ёки бўлмаса интизорлик, бе-звоталик сингари ҳолатларда рассомнинг турмуш тасавурлари, эзгу ниятлари қо-зога кўтган. Буудан ташкини ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— М. Сорокининг «Оддий қиёфалар» туркум суратларидан замондошларимизнинг ҳар хил ҳолатларни берилган. Уларнинг чечраларида шодник, гам-андух ташвиши ёки бўлмаса интизорлик, бе-звоталик сингари ҳолатларда рассомнинг турмуш тасавурлари, эзгу ниятлари қо-зога кўтган. Буудан ташкини ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— М. Сорокининг «Оддий қиёфалар» туркум суратларидан замондошларимизнинг ҳар хил ҳолатларни берилган. Уларнинг чечраларида шодник, гам-андух ташвиши ёки бўлмаса интизорлик, бе-звоталик сингари ҳолатларда рассомнинг турмуш тасавурлари, эзгу ниятлари қо-зога кўтган. Буудан ташкини ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— М. Сорокининг «Оддий қиёфалар» туркум суратларидан замондошларимизнинг ҳар хил ҳолатларни берилган. Уларнинг чечраларида шодник, гам-андух ташвиши ёки бўлмаса интизорлик, бе-звоталик сингари ҳолатларда рассомнинг турмуш тасавурлари, эзгу ниятлари қо-зога кўтган. Буудан ташкини ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Ишлайсизми, ўқийсизми, марҳамат кириб ҳужжатларингизни кўрсатинг!

— Дорилфунун талабасиман, Мас-турахон ҳам.— Ҳужжатимни узатади.

— Бизни кечиринг, вазифамиз бу-низи сиздан ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Уэр ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга қандай кириб келгансиз?

— Бир сидрауст—бошим билан пиёда кириб келгандар.

— Аникроғи!

— Жуда катта қизикиш билан. Узбекистон давлат филармонияси қошидаги «Ханда» деб жавоб берди. Қаранг, магазиннинг

чизигилари ёки бўлмаса ёш рассом И. Кирнидик Шекскерининг «Макбет» фожиасида гаплашадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— М. Сорокининг «Оддий қиёфалар» туркум суратларидан замондошларимизнинг ҳар хил ҳолатларни берилган. Уларнинг чечраларида шодник, гам-андух ташвиши ёки бўлмаса интизорлик, бе-звоталик сингари ҳолатларда рассомнинг турмуш тасавурлари, эзгу ниятлари қо-зога кўтган. Буудан ташкини ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Ишлайсизми, ўқийсизми, марҳамат кириб ҳужжатларингизни кўрсатинг!

— Дорилфунун талабасиман, Мас-турахон ҳам.— Ҳужжатимни узатади.

— Бизни кечиринг, вазифамиз бу-низи сиздан ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга қандай кириб келгансиз?

— Бир сидрауст—бошим билан пиёда кириб келгандар.

— Ишлайсизми, ўқийсизми, марҳамат кириб ҳужжатларингизни кўрсатинг!

— Дорилфунун талабасиман, Мас-турахон ҳам.— Ҳужжатимни узатади.

— Бизни кечиринг, вазифамиз бу-низи сиздан ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга қандай кириб келгансиз?

— Бир сидрауст—бошим билан пиёда кириб келгандар.

— Ишлайсизми, ўқийсизми, марҳамат кириб ҳужжатларингизни кўрсатинг!

— Дорилфунун талабасиман, Мас-турахон ҳам.— Ҳужжатимни узатади.

— Бизни кечиринг, вазифамиз бу-низи сиздан ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга қандай кириб келгансиз?

— Бир сидрауст—бошим билан пиёда кириб келгандар.

— Ишлайсизми, ўқийсизми, марҳамат кириб ҳужжатларингизни кўрсатинг!

— Дорилфунун талабасиман, Мас-турахон ҳам.— Ҳужжатимни узатади.

— Бизни кечиринг, вазифамиз бу-низи сиздан ўтиришадиган мавзуда яхши тушунадиган.

— Марҳамат, кулогим сизда.

— Айтинг-чи, санъатга

