

1928 йил 11 декабрдан нашр этилмоқда.

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

ЧОРШАНБА ВА ШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ.

ҚАРДОШЛИК ТАНТАНАСИ

Республикамизда ўтган Қозғистон кунлари икки халқ, икки давлат тарихида муҳим воқеа сифатида қайд этилса ажаб эмас. Бир hafta мобайнида Ўзбекистон пойтахти — Тошкентда, Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятлар марказида, қорғишнинг шаҳар-қишлоқларида дўстлик, биродарлик, қон-қардошлик тантаналари ўзгача файзу тароват билан давом этди.

Қардошлик анжуманлари, ўзаро борди-қелдилар, адабиёт ва санъат декадалари собиқ СССР салтанати даврида ҳам кўп бўлган. Дўстлик, қардошлик, қондошлик борасидаги сўзларни ҳам хўп эшитганимиз. Аммо, икки халқ вақиларидаги бу қадар ҳамжиҳатлик, бу қадар самимият ва илҳиқлики энди кўришимиз. Бу кунлар ҳар иккала халқ учун ҳам, ўз биродарини, ўз қардошини қайтадан таниш, англаш оқлари бўлди. Негаки, аввалги қардошлик анжуманларидан фарқи ўларок, бу замондаги дўстлик маросимлари ҳар иккала давлатнинг мустақиллиги ва эгаменлиги шароитида ўтди. Шу боис, улар фақат халқларимизнинг маънавий, руҳий алоқалари билан эмас, балки икки халқ вақиларининг иқтисодий, тадбиркорлик, иш-билармонлик борасидаги фикр алмушувлари, икки давлат раҳбарларининг ўзаро муносабатларга доир учрашуви ва сўхбатлари билан ҳам айрича аҳамият касб этди. Анжуман кунлари икки томонлама муҳим ҳужжатлар ҳам имзоланди. Хуллас, республикамизда ўтган Қозғистон кунлари икки халқ, икки давлат муносабатларини янги босқичга кўтарди, чинакамизда қардошлик тантанасига айланди.

27 май кун "Туркистон" саройида Ўзбекистонда Қозғистон Республикаси кунларининг ёпилишига бағишланган тантанали



маросим бўлди. Уни мазкур анжумани ўтказиш республика ташкилот қўмитасининг раиси, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков кириш нутқи билан очди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг Ўзбекистонда Қозғистон Республикаси кунлари қатнашчиларининг бир гуруҳини муқофотлаш тўғрисидаги Фармони Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Х. Жўраев ўқиб берди. И. Жўрабеков уювчи ва фахрий ерак соҳибларини самимий қўлаб, муқофотларни топширди.

Республика Бош вазирининг ўринбосари М. Қўрабеев Ўзбекистонда Қозғистон кунлари муносабати билан ўтказилган тадбирлар ҳақида ахборот берди. Қозғистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Т. Абдулсаттоев Ўзбекистонда Қозғистон кунлари катта муваффақият билан ўтганини таъкидлаб, ўзбек заминида қўрсатилган иззат-шўрм учун ўзбек халқига, Ўзбекистон Президентига миннатдорлик билдирди.

Ўзбекистон Президенти Фармони билан муқофотланганлар номидан сўзга чиққан Қозғистон халқ артисти Т. Жамонқўлов ўзбек, қозғ халқларининг азалий дўстлиги, хос хусусиятлари ҳақида гапирди. Алоҳида эътибор учун ўзбек халқига, Ўзбекистон Президентига олқишлар айтди.

Ўзбекистон халқ шоири Х. Худойбердиева Ўзбекистонда ўтган Қозғистон кунларининг аҳамияти, қардошлик алоқаларининг абадийлиги хусусида сўзлади.

Ўзбекистонда Қозғистон Республикаси кунларининг ёпилишига бағишланган маросим сўнгида Қозғистон ва Ўзбекистон санъат усталари иштирокида катта концерт бўлди.

ЎЗА

Халима ХУДОЙБЕРДИЕВА, Ўзбекистон халқ шоири

ҚОЗОҚ ДЎСТЛАРГА

Биз асли бир онанинг
Эгиз болаларимиз.
Жаҳолатга, қонхўриликка
Бигиз болаларимиз.

Сувимизнинг томчисини
Тақирлиги, тузи бир —
Империя қамчисининг
Елкамизда изи бор.

Тарихимиз бирдир бизнинг—
Кўз ешларда чўмилган.
Турон, Рисқул, Чўлпон
Бир ўрага кўмилган.

Шўрпешонагимизу
Дарду нидомиз бирдир.
Бугун... озод туғимизу
Дину худомиз бирдир.

Не кунларга биз гувоҳимиз,
Бутландик, чил-чил бўлсак.
Шоҳ бўлсак, биз икки
шоҳимиз,
Икки қўлмиз, қўл бўлсак.

Ўлжас, Роза қозғ даштин
Саратони, ездидир.
Алибекнинг асли улкан,
Асли Қўрмонғозидир.

Турк тўзиши тўхтади, денг
Айниманган қон енгди.
Абай, навойизодлар
Фақат юксалгай энди!

Иншооллоқ, шундай бўлгай,
Мудом ҳалол томон бўл,
Пешонангдан ўпдим, азиз
Қозғ оғам, омон бўл!

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

**1994 йилнинг 1 июнидан МЕХНАТ ҲАҚИ,
ПЕНСИЯЛАР ВА СТИПЕНДИЯЛАРНИНГ
МИҚДОРЛАРИНИ ОШИРИШ ТЎҒРИСИДА**

1. Ўзбекистон Республикасининг ҳудудида 1994 йилнинг 1 июнидан бошлаб:

Иш ҳақи ўрта ҳисобда 1,5 баробар оширилсин ва иш ҳақининг энг оз миқдори ойига 70000 сўм-купон миқдорига;
фуқароларнинг солиқ олинмайдиган даромадларининг энг паст даражаси ойига 70000 сўм-купон миқдорига;
хозир амалда бўлган барча турдаги пенсияларнинг миқдорлари ўрта ҳисобда 1,5 баробар оширилсин ва меҳнат пенсиясининг энг оз миқдори ойига 75000 сўм-купон қилиб белгилансин.

2. 1994 йилнинг 1 июнидан олий ўқув юрталари талабаларининг, техникумлар ва хунар-техника билим юрталари ўқувчиларининг стипендиялари ўрта ҳисобда 1,5 баробар кўпайтирилсин.

3. Вазирликлар ва идоралар, Қорақалпоғистон Республикасининг Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари, бюджетдан пул билан таъминланадиган ташкилотлар ва муассасалар, Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий таъминот вазирлиги меҳнатга ҳақ тўлашининг ягона тариф сеткаси разрядларига мувофиқ пенсиялар, стипендияларнинг ва ҳодимлар мансаб оқладларининг миқдорлари ўз вақтида қайтадан ҳисоблаб чиқишнинг таъминлансинлар.

4. Бюджетдан пул билан таъминланадиган муассасалар ва ташкилотлар ҳодимларининг иш ҳақини, пенсиялар ва стипендияларини ошириш билан боғлиқ харажатлар республика давлат бюджетети ва ижтимоий сўғурта жағмармаси маблағлари ҳисобидан қоплансин.

5. Мулкчилик шаклларида қатъи назар, ҳўжалик ҳисобидида қорхоналар ва ташкилотларга мазкур фармонга мувофиқ меҳнат ҳақини даромад манбалари қидириб топилишига қараб, даромад манбалари вақтинча етishмай қолган тақдирда эса банк муассасалари аниқ мақсад учун берадиган кредитлар ҳисобидан ошириш тавсия қилинсин.

6. Ушбу фармоннинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикасининг Вазирлар Маҳкамасига юклатилсин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май



Суратларда: Ўзбекистонда Қозғистон кунлари ёпилиши.

А. ЗУФАРОВ суратлари [ЎЗА].

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

**ҚЎШИМЧА ҚИЙМАТДАН ОЛИНАДИГАН СОЛИҚ
МИҚДОРINI КАМАЙТИРИШ ТЎҒРИСИДА**

Мулкчилик шаклларида қатъи назар, республиканин ҳўжалик ҳисобидида қорхоналар ва ташкилотларининг иш ҳақини ошириш учун зарур шарт-шароитларни вуҷудга келтириш мақсадида:

1. 1994 йилнинг 1 июнидан бошлаб қўшимча қийматдан олинадиган солиқ миқдорини 25 фоздан 20 фозга қайтадан камайтириш мақсадга мувофиқ деб топилсин.

Вазирлар Маҳкамаси амалдаги қонун ҳужжатларига ўзгартиришлар киритиш тўғрисидаги тақлифларни белгиланган тартибда Ўзбекистон Республикасининг Олий Кенгашига тақдим этсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 13 сентябрдаги 648-сон фармонининг 7-банди ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

**ЎЗБЕКИСТОНДА ҚОЗОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
КУНЛАРИ
ҚАТНАШЧИЛАРИНИНГ БИР ГУРУҲИНИ
МУҚОФОТЛАШ
ТЎҒРИСИДА**

Ўзбекистонда Қозғистон Республикаси кунларига тайергарлик кўриш ва уни ўтказишда фидокорона меҳнати ҳамда юксак маҳоратини намоиши этгани учун кўйилганларга фахрий унвонлар берилсин:

**“ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХИЗМАТ
КўРСАТГАН АРТИСТ”**

Баспақова Жамила — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти

Мусқўлжаева Оймон — “Солистлар академияси” дастаси бадий раҳбари, Қозғистон Республикаси халқ артисти.

Оразбоев Собит Қўнирбоевич — М. Азевос номидаги драма театри артисти, Қозғистон Республикаси халқ артисти.

Римбоева Роза Қўнишевна — “Қозғоконцерт” республика бирлашмаси солисти, Қозғистон Республикаси халқ артисти

**“ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХИЗМАТ
КўРСАТГАН МАДАНИЯТ ХОДИМИ”**

Нусиҷонов Нурғали Нусиҷонович — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозғистон Республикаси халқ артисти

Усенбоева Нуржамол Пернебековна — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист.

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ
БИЛАН МУҚОФОТЛАНДИ:**

Абдукаримов Оролбой Абдукаримович — Қозғистон Республикаси Президентини ва Вазирлар Маҳкамаси девони ташкилий ишлар ва маҳаллий маъмуриятлар бўлими мудири

Асетова Гулжон — М. Азевос номидаги драма театри актрисаси, Қозғистон Республикаси халқ артисти

Бойқадиева Умирбек — Жамбул вилояти маъмурияти бошлиғи

Ералева Мадина — Сўнбой номидаги Алматы вилоят филармонияси солисти, Қозғистон-Республикасида хизмат кўрсатган артист

Есимов Гафиз — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозғистон Республикаси халқ артисти

Жамонқўлов Тунғишбой — М. Азевос номидаги драма театри директори, Қозғистон Республикаси халқ артисти

Жўвусова Макпал — “Қозғоконцерт” республика бирлашмаси солисти, Қозғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист

Қожақиев Султонбек Мирзахмедович — Миллий фанлар академияси металлургия ва бойишти институтини директори, Қозғистон Республикаси Миллий фанлар академияси академиги

Степанов Владимир Михайлович — Қозғистон вабога қарши кураш марказининг директори, Алматы шаҳри

Тарасова Инесса — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Алматы шаҳри

Турсибеков Заўтбек Қаусбекович — Жанубий Қозғистон вилояти маъмурияти бошлиғи

Ўрозғалиев Раҳим Олмабекович — Қозғистон Қишлоқ ҳўжалик фандари академияси вице-президенти

Шалабоев Мурод — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист

Шавҳаманов Сейтбек — Қизил Ўрда маъмурияти бошлиғи

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

**“ВИЗА” ДЕБЕТ ВА КРЕДИТ КАРТОЧКАЛАРИНИ
МУОМАЛАГА ЧИҚАРИШНИ
ЖАДАЛЛАШТИРИШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ
ТЎҒРИСИДА**

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Иқтисодий ислохотларни янада чуқурлаштириш, хусусий мулк манфаатларини ҳимоя қилиш ва тадбиркорликни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” 1994 йил 21 январдаги фармонининг ташқи иқтисодий фаолият миллий банкнинг ўзининг “ВИЗА” дебет ва кредит қарточкаларини муомалага чиқаришнинг жадаллаштиришга доир қисмини бажариш юзасидан Вазирлар Маҳкамаси қарор қилди:

1. 1994 йилнинг 25 апрелида республикада хорижий банкларнинг “ВИЗА” қарточкаларига хизмат кўрсатиш дастури бошланганлиги, 14 июндан бошлаб эса Ўзбекистон Республикаси ҳудудида ҳамда хорижий мамлакатларда ташқи иқтисодий фаолият миллий банкнинг “ВИЗА” қарточкаларининг муомалага чиқарилиши ва уларга хизмат кўрсатилиши маълумот учун қабул қилинсин.

2. Чет эл валюталарининг сохта банкнотлари қирб қелишига йўл қўймастик мақсадида белгилаб қўйилсинки, Ўзбекистонда “ВИЗА” қарточкаларининг муомалага киритилиши муносабати билан, мулкчилик шаклларида қатъи назар, республика қорхона ва ташкилотлари, шунингдек, жисмоний шахслар томонидан чет эл валютасидаги нақд пули тўлов — ҳисоб-китоб операциялари асосан “ВИЗА” қарточкалари бўйича амалга оширилад.

Республика вазирликлари, давлат қўмиталари, концертлар, уюшмалар, банк муассасалари, қорхоналар ва тижорат тузилмалари чет мамлакатларга доимий равишда бориб турадиган ходимлар учун, белгиланган лимитлар доирасида, хизмат сафарлари харажатлари маблағларидан фойдаланишининг ташқи иқтисодий фаолият миллий банки томонидан чиқарилган “ВИЗА” қарточкалари ердмида нақд пулсиз тизимга ўтишни таъминлансинлар.

3. “Ўзбексавдо” давлат уюшмаси, “Ўзбекбирлашув”, “Ўзбектуризм” миллий компанияси, “Ўзбекистон ҳаво йўллари” миллий авиакомпанияси ва эркин муомаладаги валютада хизмат кўрсатувчи бошқа тузилмалар

тасарруфларидаги иловага мувофиқ қорхона ва ташкилотлар билан ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ўртасида Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ҳамда хорижий банклар томонидан чиқарилган “ВИЗА” қарточкаларини муомалага киритиш бўйича шартномалар тузишни 1994 йилнинг 10 июнигача таъминлансинлар.

Маълумот учун қабул қилинсинки, халқаро нормаларга мувофиқ, ташкилот ва қорхоналар “ВИЗА” қарточкалари бўйича хизмат кўрсатишни хизматлар ва товарлар нархларига операцияларни бажарганлик учун воситачлик харажатларини қўшмасдан амалга оширадлар.

4. Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки манфаатдор идоралар билан биргаликда иловада қўрсатилган шартномаларга қўшилган ҳамда “ВИЗА” қарточкалари бўйича хизмат кўрсатишда қатнашувчиларни зарур асбоб-анжомлар, жиҳозлар билан таъминласин, уларнинг ходимларини ўқитишни ташкил этсин. Натижаларини 1994 йилнинг 1 августигача Вазирлар Маҳкамасига маълум қилисин.

5. Алоҳа вазирлиги Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки талабномаларига биноан тегишли тур ва сифатдаги алоқа каналлари беришни, шунингдек, “ВИЗА” қарточкалари бўйича хизмат кўрсатишни ташкил этиш учун телекоммуникация хизматлари кўрсатишни таъминласин.

6. Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки хорижий мамлакатлардаги савдо ва хизмат кўрсатиш шохобчаларига “ВИЗА” қарточкалари эгаларига улар бўйича хизмат кўрсатиш қондаларини тушунтиришга доир зарур чора-тадбирларни кўрсин.

7. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош Вазирининг ўринбосари У. Т. Султонов зиммасига юклансин.

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май.

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВ ЖАНОБИ ОЛИЙЛАРИГА

Қадрли Президент жаноблари, ўтган йил ноябрь ойида Сизни Бирлашган Қиролликда меҳмоним сифатида қўлгаганидан жуда мамнун бўлган эдим.

Сиз билан учрашиш имкониятидан қониқиб ҳосил қилдим ва таширфингиз шу қадар муваффақиятли ўтганидан жуда хурсандман.

Британияда Ўзбекистонга қизиқиш тобора кучайиб бормоқда, мен бу қизиқишни бундан буён ҳам қўллаб-қувватламоқчиман. Ёдингизда бўлса тушқи зиёфат чоғида савдо вақиларини юбориш масаласини муҳокама қилган эдик. Бу вақиларга давлат вазири Тим Эггар бошчилик қилиши ва сизга ушбу мактубни топшириши мен учун кўнглидир.

Ўзбекистоннинг иқтисодий тараққитини янада юксалтиришга қатъий аҳд қилганингизни биламан. Табиат ресурсларидан фойдаланишда Ўзбекистонга кўмаклашиш учун имконияти катта кўпгина Британия компаниялари намоендалари шу делегация таркибига бор. Масалан, “Лонро”, “Трафальгар хаус”, “Жи-пи-ти”, “Бэбок”, “Барклейз” ва “Ротшильд” каби Британия компаниялари кон-руда саноатида, қурилишда,

телекоммуникация, энергетика ва молиявий хизмат кўрсатишда Ўзбекистонда ўз бизнесини янада чуқурлаштириш ниятидир. “Меридит Жоунс” билан “Фаргона” қўшма қорхонасини барпо этиш хусусидаги мувоффақиятли ўтаётганини ва республиканинг тамаки саноатини ривожлантириш тўғрисида ақинда битим имзоланганини эшитиб хурсанд бўлдим.

Делегация таширфи чоғида тузилаж савдо ва саноат бўйича Ўзбекистон-Британия кенгаши ўзаро савдо-сотиқнинг ҳамма жиҳатларини муҳокама қилиш учун компанияларимизга бебаҳо имконият беради. Бу кенгаш Сизнинг қўллаб-қувватлашингиздан манфаатдорлигини биламан.

Тошкентдаги элчимиз мамлакатларимиз ўртасида барча соҳалардаги алоқаларни кенгайтираверди, мен эса Ўзбекистонга таширф буюриш тўғрисидаги эзгу тақлифингизни қулай пайтда қабул қилиш имконига оға бўламан, деб умид қиламан.

Самимий ҳўрмат билан, ЖОН МЕЙЖОР,
Буюк Британия бош вазири.

1994 йил 19 май.

ШАҲАР КЕНГАШИ СЕССИЯСИ

Халқ депутатлари Янгийўл шаҳар Кенгашининг сессияси бўлди. Унда ташкилий масала қўрилди. Ш. Каримов аризага мувофиқ шаҳар ҳокими вазифасидан озод этилди. Янгийўл шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари бўлиб ишлаб келаётган Ш. Қўрабеев шаҳар ҳокимини этиб тасдиқланди.

Сессияда Тошкент вилояти хокими М. Иқромов сўзга чиқди.

[ЎЗА]

Сўнги кўнғироқ СИЗЛАРГА ОҚ ЙЎЛ!

Республикамиз мактабларида сўнги кўнғироқ жаранлади. Юқори синф ўқувчилари қувноқ болоник ва беғам ешлик билан хайрлашадиган бу байрамга ехши қийинган холда, гулдасталар билан келишди.

Мактабларда бу байрамга яхши тайергарлик қўрилган. ўқувчилар азиз меҳмонлар — ота-оналарни хурсанд қилиш учун шеърлар едлаган, кўя-қўшиқлар тайерлаган эди. Мактаб билан хайрлашуви байрама руҳда ўтди. Кечаги ўқувчилар энди янги оламга — мустақил ҳаётга қадам қўйди.

Бўгун улар мактаб билан хайрлашди, бироқ эртага бу даргоҳга яна — имтиҳон топширишга келишди. Бу имтиҳон — улар учун янги ҳаёт остонаси олдидки дастлабки синов ҳамдир. Кўпгина мактабларда имтиҳонлар янги — тест асосида ўтди, бинобарин, битирувчиларнинг ҳақиний билимига баҳо берилади.

Кимдир билимини олий ўқув юрталарида давом эттирди, кимдир завод-фабрикада, кимдир далада меҳнат қилишга отланди. Уларнинг барчасига тилагимиз шу: сизларга оқ йўл! Омад ер бўлсин! Бўгун улар мактаб билан

[ЎЗА нутбери].

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ КУБОГИ УЧУН



TASHKENT 1994

Тошкентда янги спорт кошонасида республика Президенти кубоги учун бошланган халқаро турнир спортимиз тарихида энг муҳим ва унутилмас воқеалардан бири бўлиб қолади.

150 минг долларлик мукофот учун жаҳон теннисида юқори мавқега эга бўлган профессионал теннисчиларнинг чиқишларини муҳлислар ниҳоятда сабрсизлик билан

кутишмоқда. Жуда қисқа муддатда қад ростлаган "Юнусобод" спорт мажмуаси нафақат республикамиз теннисчиларига, балки меҳмонларимизга ҳам манзур бўлади, деган умиддамиз. Қурилишда айниқса ишга бош-қош бўлган "Ўзбексаудо" давлат ассоциацияси, шунингдек "Промэнергомонтэж", "Узэлектромонтэж" ва бошқа ташилотларнинг меҳнати таҳсинга лойиқ.

Мусобақа беш ҳақами Исроилик Дени Геллейнинг таъкидлашича, турнирга эъло даражада тайёргарлик кўрилган. Спортчилар учун, меҳмонлар учун, турнирни ёритадиган чет эллик спорт журналистлари учун — ҳамма-ҳамма учун шароит муҳайё. Бир сўз билан айтганда халқаро теннис турнирига катта масъулият ва пухта ҳозирлик кўрилди.



ЙИГИТЛАР САФГА ҚУШИЛМОҚДАЛАР

Вилоят шаҳар ва туманларидаги харбий хизматга чақирилган ешларни армия сафларига кузатиш маросими бўлди.

Маросимни вилоят Мудофаа ишлари бошқармаси бўлим бошлиғи, подполковник М. Абдуллаев очди ва Ватан мудофаасига отланган йигитларни ҳаётларидаги энг унутилмас, масъулиятли ишлари билан табриқлади. Ўзбекистон Давлат маҳдиаси янграйди. Вилоят Мудофаа ишлари бошқармаси бошлиғи полковник П. Ражабов сўз олади. У Ватан мудофааси ҳар

бир эр йигит учун ниҳоятда шарафли бурч эканлиги, бугун бу ерда тўлланган ҳаяжонни эртага мустақил республикамизнинг ҳақиқий, мард ҳимоячилари бўлишларини таъкидлади.

Албатта хизматга отланган ҳар бир йигитнинг ҳаяжони ҳам, қувончи ҳам чексиз эди. Бунни бу ерда тўлланган барча чақирилувчилар номидан сўзга чиққан Ш. Абдурашулов жумладан шундай ифода этди:

— Биз ўзимизни ниҳоятда бахтли деб биламиз. Чунки хизматимизни Ватанимизни ҳудудида ўтаймиз, яъни мустақил юртимиз, ҳалқимиз осойишталиги, тинчлиги, мудофааси учун отланяпмиз. Демак эл-юртимиз учун зарурлигимиздан, шундай шарофга муносиб эканлигимиздан ҳар қанча фахрлимишга ҳақлимиз.

Ота-оналар номидан сўзга чиққан парентлик Равил Хусомиддинов ешларни кекса аволлардек собитқадимлик ва доврақлик билан хизмат қилишга даъват этди.

Маросим ниҳоясида бу ерда тўлланганлар учун концерт дастури намойиш этилди.

Даврон АХМАД



СУРАТЛАРДА: бўлиб ўтган тадбирдан лавҳалар.

Суратлар муаллифики.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВАЛАР

ДУШАНБА

30 МАЙ
ЎЗТВ I
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
 18.10 "Ешлик" студияси. "Эзуликка интилиб".
 18.40 "Жўраҳон ака". Телефильм.
 18.55 "Иқтисодимиз таянчлари". Бухоро вилояти электр тармоқлари корхонасининг иш тажрибасидан.
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 Лярик концерт.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 Дони Зокиров номидagi халқ чолғу оркестрининг концерти.
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 "Эл осойишталиги йўлида".

ЎЗТВ II
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Камер куйларидан концерт.
 20.20 "Билиб қўйган яхши".
 20.40 Болаларни соғломлаштириш масканларида. "Тошкент ҳақиқати" рўзномаси ва вилоят касабга уюммаси ҳамкорлигида кўшма рейд.
 21.30 "Умид сарашмалари". Актер Бехзоҳ Муҳаммадкаримов.
 22.05 "Барбод бўлган экспедиция". Бадий фильм. I — 2-сериялар.

ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 18.00 — 19.50 **ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ**
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.50 Хонаки экран. "Сант-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 324-серия.
 20.40 "Осойишта уй". "Канн-94" С. Шолохов кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 21.25 "Матбуот-экспресс". Бадий фильм. I ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 17.55 "Тигиз пайт". Рукн премьераси.
 18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
 18.55 "Мавзу".
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Сизга аталган уршувлар". Л. Леонов.
 20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
 22.50 "Матбуот-экспресс".
 23.00 Янгиликлар.
 23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗТВ I
 6.30 — 8.45 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.45 Болалар учун фильм. "Кулду ва хумча".
 10.00 "Уорлднет" телекомпанияси-нинг янгиликлари (АҚШ).
 10.15 "Бола бошидан...".
 10.55 "Самсон ва Салли". Мультифильм.
 11.55 "Шодлик" ашула ва рақс ансамблининг концерти.
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
 18.10 "Тошкентлик лочин". Телефильм.
 18.25 "Болалар — гуллоларлар".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 "Чотқол тизмалари бўйлаб". Телефильм.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Мехр".
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.
 22.00 Замонавий ўзбек кўшиқларининг "Анор" телевизион танлови.
 23.00 "Ҳилол" студияси.
 "Тилсим".
 23.50 "Ўзбекистон" ахбороти.
 00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ II
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 "Ҳаёт бўсағасида".
 20.20 "Спринг".
 20.40 "Шаҳар юмушлари".
 21.40 "Қалбингда қуеш порласин".
 22.10 "Тул ва тош". Бадий фильм. I — 2-сериялар.

ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 18.00 — 19.55 **ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ**
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.55 Хонаки экран. "Сант-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 325-серия.
 20.45 "Ҳеч ким унутилмайди".
 20.50 "Мен — йўлбошчман".
 21.15 "Л-клуб".
 22.00 "Фильмлар премьераси".
 22.15 Спорт кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 22.25 "Виктор Чернишев ҳастидан уч кун". Бадий фильм.
"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 18.00 "Тигиз пайт".
 18.25 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
 19.00 "Кремдан беш қадам".
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Монолог".
 20.40 "Монте-Карло — 94". Юлдузлар фестивали.
 21.35 "Матбуот-экспресс".

ЎЗТВ III ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

"ОМАД" таништиради:
 9.00 "Совга".
 9.30 "Ҳар соҳадан бир шингил".
 9.35 Ўзлонлар.
 9.40 Видео-"О".
 11.20 Ўзлонлар.
 11.25 "Курьер".
 11.40 "Эм-Ти-Ви"дан музикалар.
 12.00 "Ҳар соҳадан бир шингил".
 12.15 Ўзлонлар.
 12.20 "Салом, ешлар!".
 12.50 "Даракчи".
 13.00 "Юлдузлар жилоси".
 13.30 Ўзлонлар.
 13.40 Видео-"О".

18.00 — 19.50
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.50 Хонаки экран. "Сант-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 324-серия.
 20.40 "Осойишта уй". "Канн-94" С. Шолохов кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 21.25 "Матбуот-экспресс". Бадий фильм. I ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 17.55 "Тигиз пайт". Рукн премьераси.
 18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
 18.55 "Мавзу".
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Сизга аталган уршувлар". Л. Леонов.
 20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
 22.50 "Матбуот-экспресс".
 23.00 Янгиликлар.
 23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЧОРШАНБА

1 ИЮНЬ
ХАЛҚАРО БОЛАЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ КУНИ
ЎЗТВ I
 6.30 — 8.45 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.45 Болалар учун фильм. "Кулду ва хумча".
 10.00 "Уорлднет" телекомпанияси-нинг янгиликлари (АҚШ).
 10.15 "Бола бошидан...".
 10.55 "Самсон ва Салли". Мультифильм.
 11.55 "Шодлик" ашула ва рақс ансамблининг концерти.
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
 18.10 "Тошкентлик лочин". Телефильм.
 18.25 "Болалар — гуллоларлар".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 "Чотқол тизмалари бўйлаб". Телефильм.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Мехр".
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.
 22.00 Замонавий ўзбек кўшиқларининг "Анор" телевизион танлови.
 23.00 "Ҳилол" студияси.
 "Тилсим".
 23.50 "Ўзбекистон" ахбороти.
 00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ II
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 "Ҳаёт бўсағасида".
 20.20 "Спринг".
 20.40 "Шаҳар юмушлари".
 21.40 "Қалбингда қуеш порласин".
 22.10 "Тул ва тош". Бадий фильм. I — 2-сериялар.

ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 18.00 — 19.55 **ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ**
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.55 Хонаки экран. "Сант-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 326-серия.
 20.45 "Санкт-Петербург музика-си". Ольга Шалашова.
 21.10 Криминал хабарлар экрани.
 21.20 Концерт.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 21.35 "Қирол Лир". Бадий фильм. I ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 18.00 "Тигиз пайт".
 18.25 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
 18.55 "Эхтиёткор" кишининг иқроори. Е. Габрилович давр ва ўзи ҳақида. 4-боб.
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Вагон-03".
 20.40 "Мен қуйлай, сиз тингланг". Халқ кўшиқлари ижрочиси Л. Николаева.
 21.10 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Анастасия. Аннанинг сири". Бадий фильм. 2-серия.
 22.25 "Матбуот-экспресс".
 22.35 "Оқ ва қора". Кўрсатуви М. Тариевдиёв олиб боради.
 23.05 — 23.40 Янгиликлар.

ЖУМА
3 ИЮНЬ
ЎЗТВ I
 6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.30 "Учувчининг парвози". Бадий фильм.
 9.55 "Бобомурод Ҳамдамов куйлайди". Фильм-концерт.
 10.30 Илғиз тили.
 11.00 "Еш табиатшунослар".
 11.25 "Ҳазилдон ешпичим".
 12.05 "Ўзбек адабиети — Марказий Осие адабиети".
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
 18.10 "Кичкинтой" студияси. "Қўнғирқоча".
 18.35 "Ешлар — ешлар одоби ҳақида".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 Дунё воқеалари.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Ислоҳот ва масъулият".
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.

2 ИЮНЬ

ЎЗТВ I
 6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.30 "Уч қарра текширув". Бадий фильм.
 10.00 Лотин алифбоси.
 10.30 "Уорлднет" телекомпанияси-нинг янгиликлари (АҚШ).
 10.45 "Ешлик" студияси.
 "Баҳор-94".
 11.45 "Ҳаёт гулшани".
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
 18.10 Ўсмирлар учун. "Умид учқунлари".
 18.45 "Саҳродаги қўриқхона". Телефильм.
 18.55 "Ғайлим ва ислоҳот".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 "Саломатлик йўлида".
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Хонанда билан учрашув". Мавлуда Асалхўжаева.
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.
 22.00 Ўзбекистон халқ шоири Омон Матжон ва Ўзбекистон халқ артисти Орқиз Отажоннинг ижодий кечаси.
 23.15 "Ўзбекистон" ахбороти.
 23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

ПАЙШАНБА

ЎЗТВ II
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Камер куйларидан концерт.
 20.20 "Билиб қўйган яхши".
 20.40 Болаларни соғломлаштириш масканларида. "Тошкент ҳақиқати" рўзномаси ва вилоят касабга уюммаси ҳамкорлигида кўшма рейд.
 21.30 "Умид сарашмалари". Актер Бехзоҳ Муҳаммадкаримов.
 22.05 "Барбод бўлган экспедиция". Бадий фильм. I — 2-сериялар.

ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 18.00 — 19.55 **ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ**
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.55 Киномарфон. "Қизил ҳарф". Бадий фильм (ГФР).
 21.40 "Ҳеч ким унутилмайди".
 21.45 "Хроно". Авто ва мотоспорт оламида.
 22.15 Спорт кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 22.25 "Шайтон малайлари". Бадий фильм.
ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 17.55 "Ҳафтанинг акс садоси".
 18.15 "Япония А. Колошин билан".
 18.45 "Муъжизалар майдон".
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Ҳафтанинг машҳур кишиси".
 20.50 "Детективлар клуби"да. "Ден Огаст". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 6-фильм.
 21.50 "Матбуот-экспресс".
 22.00 "Сиесий бюро".
 23.00 Янгиликлар.
 23.35 — 00.05 "Музобоз".

ЎЗТВ I
 6.30 — 8.45 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.45 "Мимино". Бадий фильм.
 10.00 "Маънавият бустони".
 11.00 "Ешлик" студияси. "Садо".
 11.30 "Хотира". Ўзбекистон халқ артисти Қодир Маҳсумов таваллудининг 70 йилгиди.
 12.30 Ўзбекистон Республикаси Қуралли қучлари хизмат кўрсатган ашула ва рақс ансамблининг ҳисобот концерти.
 13.50 "Цирк, цирк, цирк".
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 Болалар учун фильм. "Писмик".
 18.40 "Ешлик" студияси. "Талабалик йилларим".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 Муслик дақиқалар.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Дил номалари".
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.
 22.00 Телевизион театр премьераси. Худойберди Тўхтабоев. "Олтин сиртмоқ". I-қисм.
 23.05 "Тунги егуд". Дам олиш кинодастури.

ЎЗТВ II
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 "Ҳаёт бўсағасида".
 20.20 "Спринг".
 20.40 "Шаҳар юмушлари".
 21.40 "Қалбингда қуеш порласин".
 22.10 "Тул ва тош". Бадий фильм. I — 2-сериялар.

ЎЗТВ III
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 11.00 — 16.00 **"ЎЗБЕКИСТОН" ТЕЛЕКАНАЛИ**
 11.00 "Мамлакатлар, воқеалар, одамлар".
 11.10 "Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда". Италия Республикаси эълон қилинган кунга.
 12.10 "Безнен мирас" (татар тилида).
 12.50 "Би-Би-Си" янгиликлари (инглиз тилида).
 13.05 "Умид" (уйғур тилида).
 13.45 "Давр менинг тақдиримда". Борис Пах.
 14.30 "Си-Эн-Эн" янгиликлари (инглиз тилида).
 14.45 "Ўзбекистон жаҳон бозорида".
 15.15 "Истеъод". Даша Солиқова.
 15.45 "Бу ажиб дунё".

18.00 — 19.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.20 Мультифильм.
 19.30 Киномарфон. "Контракт асосида она". Бадий фильм (Жанубий Курия).
 21.20 "Муллақо махфий".
 22.10 "М-трест".

22.00 "Муъжизалар"

мамлақати". Жанубий Курия.
 23.35 Республика еш хонадаларининг "Қамолот" танлови совридорлари концерти.
 23.35 "Ўзбекистон" ахбороти.
 24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ II

19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 "Излаган имкон топади".
 20.20 "Хабарлар, хабарлар, хабарлар...".
 20.50 "Қирғовуллар". Телефильм.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 "Тошкент оқшомлари".
 22.05 "Тириклайин қўлга олисин". Бадий фильм.

ЎЗТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ
 18.00 — 19.55 **ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ**
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 19.55 Киномарфон. "Қизил ҳарф". Бадий фильм (ГФР).
 21.40 "Ҳеч ким унутилмайди".
 21.45 "Хроно". Авто ва мотоспорт оламида.
 22.15 Спорт кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
 22.25 "Шайтон малайлари". Бадий фильм.
ТЕЛЕКАНАЛИ
 5.30 — 7.45 "Тонг".
 17.55 "Ҳафтанинг акс садоси".
 18.15 "Япония А. Колошин билан".
 18.45 "Муъжизалар майдон".
 19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
 20.00 Янгиликлар.
 20.30 "Ҳафтанинг машҳур кишиси".
 20.50 "Детективлар клуби"да. "Ден Огаст". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 6-фильм.
 21.50 "Матбуот-экспресс".
 22.00 "Сиесий бюро".
 23.00 Янгиликлар.
 23.35 — 00.05 "Музобоз".

ШАНБА

4 ИЮНЬ
ЎЗТВ I
 6.30 — 8.45 "Ассалом, Ўзбекистон!". Тонги дам олиш кўрсатуви.
 8.45 "Мимино". Бадий фильм.
 10.00 "Маънавият бустони".
 11.00 "Ешлик" студияси. "Садо".
 11.30 "Хотира". Ўзбекистон халқ артисти Қодир Маҳсумов таваллудининг 70 йилгиди.
 12.30 Ўзбекистон Республикаси Қуралли қучлари хизмат кўрсатган ашула ва рақс ансамблининг ҳисобот концерти.
 13.50 "Цирк, цирк, цирк".
 17.55 Кўрсатувлар тартиби.
 18.00 Болалар учун фильм. "Писмик".
 18.40 "Ешлик" студияси. "Талабалик йилларим".
 19.25 Ўзлонлар.
 19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
 19.50 Ўзлонлар.
 19.55 Муслик дақиқалар.
 20.10 Оқшом эртақлари.
 20.25 "Дил номалари".
 20.55 Ўзлонлар.
 21.00 "Ўзбекистон" ахбороти.
 21.25 Ўзлонлар.
 21.30 Теннис бўйича Ўзбекистон Республикаси Президенти Кубоги учун Халқаро турнир кундалиги.
 22.00 Телевизион театр премьераси. Худойбер



Адабиёт ва санъат

- "Фарғона ҳикояси" дан "Тошболта тижоратчи" гача
- Омонисо Нафисий ким?
- Янги шеърлар

ИНСОН ҚАЛБИНИНГ МУҲАНДИСИ



театрлари сахнасида муносиб ўрин олди. Бинобарин, Хамид Гулом — ўзбек миллий драматургияси ва театр маданиятининг ривожига катта хисса қўшиб келаятган санъаткоридир.

Хамид Гулом аввало танкликусувчи ва шоир сифатида шуҳрат қозонган. Бирок унинг ижодий кифласи, истеъдоди, говийи ва маънавий қарашлари, ўзига хос бадиий услуби, маҳорати, худлас, эстетик мезони унинг романлари, достонлари, шеърли тўпламлари билангина эмас, жумладан сахна асарлари билан ҳам белгиланади. Шунинг учун адиб ижодининг бир қирраси — драматургиясига бир нигоҳ ташлашни ниёт қилдик.

Воқеликда рўй бераётган ҳодисаларни кузатиб, унда одамни қизиқтирадиган, мушкулни осон қилишга қўмақ берадиган муаммоларни юзириб топиш, асар қайси мавзу ва даврдан олинган

нисбатан ҳар томонлама пухта ишланган. Бу Хамид Гуломнинг драматургик маҳорати такомил топганидан далолат беради. Дарвоқе, Х. Гуломни "Тошболта ошиқ" комедиясини яратишига ажайиб сахна устаси Сойиб Хўжаев ижросидаги Кичик Хўжа образи даъват этиди. Шунинг учун муаллиф ушбу асарини шу санъаткорга бағишлаб ёзди.

"Тошболта ошиқ" мусиқали драматизмда ёзилган. 1962 йилдан буён то шу асарининг бош қаҳрамонини моҳирона яратган Сойиб Хўжаев вафотига қадар минг мартадан ортиқ кўйилди. Муаллифнинг юксак драматургик маҳорати ва актёрнинг бетақдор талқини туфайли Тошболта Хўжа Насриддин сингари халқимиз онги ва қалбига сингиб, унинг севилиб қаҳрамонларидан бирига айланиб қолди. Ҳа, Тошболта ўзбек миллий драматургияси учун янгилик ва у

• Хамид Гулом 75 ёшда

...ТУН алламаҳалга борган. Мовий осмон мусаффо... Юдулар чарақлаган. Тулин ой тепадан ўзининг саҳий ва ерут нуруларини сочиб, устоз Махдумнинг бежирим, аммо атрофи дарахтзор ва гуллар чамани билан ўралган боғида уч сўрида ўтирган шеърят ва санъат муаллисларини еритиб турарди. Уртадаги сўрида чолуқлар устоз Умар раҳбарлигида Омонисондан ўз шеъри билан айтатган қўшиққа жўр бўлиб куй чалмоқдалар. Хамиднинг эътибори хонанда, унинг завқлидан айтатган қўшиққа, тубсувдай тоvlanиб ракс ижро этаятган гўзал Бодоҳида... Кўшк ва ракс айн кизиган пайтда бош вазир Мирзо Тоғай ноиблари билан бошториб кирди... Навкарлар Бодоҳида банди айлал, энди олиб кетмоқчи бўлганда, шинавандалар орасида кимлигини сездирай, ҳамма қатори завқлидан ўтирган Хўтан давлатининг ҳукмдори Абдурашиддан Мирзо Тоғайга рўпара келди.

Мирзо Тоғай ўзини нуқулай вазиётдан кутариш мақсадида, шу ондаек ҳайла ишлатди... Бодоҳида у ўзинга эмас, гўё Абдурашидхон харамини барно кўё билан бойитмоқчи бўлганини айтди...

Муқимий номли мусиқали театрда танқили адиб Хамид Гуломнинг пьесаси асосида кўйилган "Муҳаббат навоси" спектакли шу сахна билан бошланди. Ушбу халқнинг асл фарзанди, маърифатпарвар шоира Нафисий (Омонисон) билан Абдурашидхоннинг тақдирини нималар кечди, қандай муносабатлар рўй бериши, ниҳоят, уларнинг қисмати нима билан тугайди — буларнинг барчаси асосда ўзининг юксак бадиий истеъдоди топади.

Бу асарга қадар Хамид Гулом яна олти пьеса ёзди. У Шекспирнинг "Ун иккинчи кеча...", "Лопе де Вегаининг "Кўзбулоқ", А. С. Пушкиннинг "Тош мехмон" каби шеърли драмаларини ўзбек тилига асгарди. Улар фақат Муқимий номли театрда эмас, жумҳуриятимизнинг катор

классик образлар қаторига қўшилди десак муболага бўлмайди.

АҚШда инглиз тилида нашр этилган журналнинг 1962 йил, 20-сонига "Тошболта ошиқ" комедияси ва С. Хўжаевнинг ижрочилик санъатида юксак баҳо берилди, асарини ўша миллийлик ва халқчилигини алоҳида таъкидлаган. Дарҳақиқат бу фазилат аввало Тошболта образини ўзининг мукамал ифодасини топди. Яъни унда ўзбек халқига мансуб миллий хислатлар, чунончи инсонга пок руҳ, тоза баён билан қараш, елкадошининг қувончида ҳам, қайғусида ҳам нима-ен таъёр туриши, ортиқча бойликка иштираслик, зеби-зайнатга берилмаслик, сабр-тоқатлик, одамсаварлик, хайрхошлик, сажийлик, халоллик, меҳнатга сидқидилдан берилишлик, ҳоксорлик, шунинг билан бирга инсоний ва миллий гурунни саклай олишлик каби фазилатлар мужассамлашган. Яъни шун ҳам таъкидлаш ўринлики, муаллиф бироқ бир жойга бориб қолган, ёшиқ қалбига севиғи нури сўнмаган Тошболтанинг Рисолат парига бўлган бекинес ва шўкинчи муҳаббатини ҳам ниҳоятда усталик билан тасвирлаган. Иккала аjoyиб инсоннинг бир-бирига нисбатан меҳри шарқона, ниҳоятда нафис муносабатлар воситасида беришган, чуқур ҳис-туйғулар билан сугорилган, қадимдан тикланган келган одоб-ахлоқ, удумлар еркини аксини топан.

Миллийлик ва халқчиллик

фақат "Тошболта ошиқ" пьесасига эмас, умуман Хамид Гулом драматургиясига мансуб фазилат. Масалан, унинг "Уғил ўлангирини" еки "Ажаб савдолар" комедияларини олинг. Гарчи улар кундалик маъиший ҳаётимиздан олинган бўлса-да бирок улардаги образларнинг феъл-атвори ва табиатида ўзбек халқига хос миллий характер ҳамда урф-одатлар, уларнинг ҳам ижобий, ҳам салбий томонлари еркини аксини топан.

Хамид Гулом ижодига, жумладан драматургиясига ҳо яна бир хислат — воқеликини, ундаги ҳодисалар ва одамлар сиймосини акс эттиришда ҳаёт ҳақиқатидан, мантқиқдан келиб чиқиб, уларни бадиий умумлашмалар даражасига кўтаришди. Шу бос унинг сахна асарларида уйдариш сунъийлик, еки ҳақиқатий бўлиши, бўйб кўрсатиш ҳоллари учрамайди. Бу фақат замондошларга ҳаётдан олинган пьесаларда эмас, узоқ ва асарининг ҳикоя қилувчи сахна асарларида ҳам кўрилади. Масалан, ақингаҳа ақсарият пьесаларда ўтмишдаги ҳужумдор босқинчи, эодим, ахлоқдан турбан, худлас салбий тарзда кўрсатишган. Шубҳасиз, тарихда шундайлар ҳам учраган. Бирок адолатпарвар, инсонпарвар ва эгзулик йўлида ўз халқига хизмат қилганлари ҳам шу қаторга кўйилди. Хамид Гулом эса бу масалани ҳал этишда тарих ҳақиқати нукта назаридан ендешган. У "Муҳаббат навоси" асарида Хўтан ҳукмдори Абдурашидхон образини талқин этишда ўша узоқ ўтмиш, яъни XVI аср замонидан келиб чиққан, ҳаёт ҳақиқатига таянган. Гарчи асар Нафисий ҳақида бўлса ҳам, Абдурашидхон образининг тарихан тўғри ва ўзгача акс эттирилиши — тарихнинг, маънавий бадиий йўналишини, маърузан қизқарли тўғрилигини белгиллаган, ундаги ижодий эҳдиётларнинг келиб чиқиш сабабларини мантқиқан асослаган.

Хамид Гулом драматургияси ҳақида айтилган барча фикрлар унинг яқинидаги езиб тўтатган янги сахна асари — "Тошболта тижоратчи" комедиясига ҳам ўзининг мужассам ифодасини топган. Асарнинг номиданоқ, у қайси давр ва нима ҳақида, бош қаҳрамон ким ва қандай воқеалар сариб бўлиши мумкинлигини кўз олдимиғза келтириш кийин эмас...

Худлас. Хамид Гулом ўзининг аjoyиб сахна асарларида долзарб мавзуларни кўтариб, янги-янги образларни яратиб, қизиқари воқеаларни ҳикоя қилиб драматургиясини бойитди, театр санъатининг ривожига катта хисса қўшди. Замондошларига маънавий озук ва эстетик завқ бағишлади.

Хозир Хамид ақиннинг ижодий қилолоти етган палласи. Хурматли адбимизини айём кунлари билан сидқидилдан муносабат қилишимиз, у кишига саломатлик ва узоқ умр тилаймиз, бундан кейин ҳам халқимизни янги бадиий етук асарлар, жумладан пьесалар билан қушнуд қилишга ўмидворимиз.

Ф. ЖўРАЕВ,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

• Шоир Сайёр — "Тошкент ҳақиқати" меҳмони

ЎЗИМ ҲАҚДА ЎЗИМ ҲАҚДА...

Шоир ва адиб Сайёр 1934 йилда Тошкент шаҳрида, дехқон ва боғбон Инюот Фаёзуллох ўғли хонадонига таваллуд топди. 1957-62 йиллари Москвада, жаҳон адабиети олимпиадасида тахсил қилди. Уша йиллардан бошлаб Сайёрнинг шеърлари, ҳикоялари, кичикалари маълум мунтаза чикиб туради. Ҳамма китоблар муаллифи.

Хўш, кутлур 60 ешга қадим қўлган шоир хозир кўпрок нималар ҳақида езмоқда? Бунинг билишини истаган муаллислар эътиборига шоирнинг янги шеърларида намуналар ҳавола этиб, унинг ижодий изланишларида муваффақиятлар тилаб қоламиз.

ТОМЧИ

Томчи — қумга сингитан кўр-дим,
Томчи изсин кетганча кетди.
Уша-уша эди қум бети,
Ўзим ҳақида ўзим йи сурдим:
Хатто мева бермас ҳар навада,
Хатто мева бермас ҳар дарахт.
Ўқинг хато кетмасин овада,
Ушасин деб интилган ҳар аҳд!
Из тўшган ҳаётга лойлик,
Фарзанд қолдир алта муносиб,
Шунда номин яшар қун ошиб,
Ёнда тутар сенни халойик!
Эшлар билан сен эз бўлиб қол,
Тил синдирмас ҳалол ош тошин.
Ўгитларим қулогинга ол,
Ҳаммасининг меҳнатдир бошин!
Тегмасин сўз яна қачинда,
Қонда енган у ўтми эди,
Кетма қумга синган томчидай
Ўз-Ўзимга ўттигин эди.

АДАШМАНГЛАР

Адашди пешонам шўр, деганлар,
Адашди хаелим гўр, деганлар.
Адашди, мен ҳам шундоқ адаш-дим,
Адашди тақдирим кўр, деганлар.
Халқим дейди: сендан бўлсин ҳар-ракат,
Харакатинг келтиради баракат.
Инсоф билан, иймон билан иша-санг,
Данак чаксанг, чиқаверар ялакат!
Тақдирининг ўзинг ярат, ен бер-ма,
Ҳақталаб бўл, осонликча жон бер-ма.
Ўт оч худбин, ўзим деган бахтлик,
Дўста таян, бош эг фақат ақлик!
Амалинда доим шунда кўзда тут,
Яхшилик қил, бошқалардан шунинг кут.
Билки, умр асло зое ўтмасин,
Нажоткор бўл, таянади сенга юрт!
Мен адашдим, дўстларим адаш-масин,
Ўзларини бебаҳт, деб аташмасин.
Ерим, дея қалбига тўлиб зардоб,
Иттиқ кўзин ўфққа қалашмасин!
Адашди пешонам шўр, деганлар,
Адашди хаелим гўр, деганлар,
Адашди, мен ҳам қаттиқ адаш-дим,
Адашди тақдирим кўр, деганлар!

МЕНГА ТЕГМАНГ

Ҳазил қилар гоҳо дўстларим:
— Иш тутаси уйга чопсан?
— Тутатаман қаму-қустларим,
Қўча сангиб нима топсан?!
САЙЁР.

— Гузалликни томоша қилгин,
Камаладек қизлар товланар.
Турфа гуллар борлигин билгин,
Шеър езиб сўнг, қўнглинг овла-нар.
— Адашмайман асло йўлимдан,
Бир инсофта бир ер етати.
Бебурулик ҳер келмас қўлимдан,
Йўлда вақтим бекор кетати.
Сиз ишимга қилганинз шашма,
Танганиман обдон ҳуқуқим.
Шериклик ош қилмайман таъма,
Бу борда мумкинман, муқим!
Дўстлар, бари ўз уйида бор,
Ўйим, десин қизим, йангитим.
Бир мен эмас элда вафодор.
Аймо менинг муҷалим итдир!
Ерим билан чорланг, марҳамат,
Сўхбатларга доим тайерман.
Менга тегманг, кўрсатинг хим-мат.
Қўнглим эмас, ўзим Сайерман!
УМИД ҚИЛСАМ...
Умид қилсам, дейман...
Умид — яхшилар!
Умид — ҳаётимнинг кўрки, нақ-шидир!
Ошиқлар умидин юксак қўйган-лар...
...Гоҳда умид учун кўзини ўйган-лар...
Сен мени деган қун қалбим — бахшидир!
Не бўлса, бўлмаса умид яхши-дир!
Чиройинг ишқиди, о, у қўйганлар,
Қўрқаман, йўлимни тўсиб қўй-ганлар!
САЙЁР.

• Янги китоблар

ИСТЕЪДОДНИНГ ҚЎШ ҚАНОТИ

Ўзбек адабиётининг 70-80-йиллар босқинчида фаол ижод қилган езу-чилардан бири истеъдодли адиб Улмас Умарбековдир. У. Умарбеков ҳаёти ва ижоди тўғрисида Абдулло Каҳҳор, Ойбек, Саид Аҳмад айрим адабий-танқидий лавҳалар битиб, талантни ижодкор фаолиятига катта баҳо берганлар. Адабиётшунос олиму, адабий танқидчилардан Лазим Жамолов, Озод Шарофидинов, Умарали Норматов ва бошқалар ҳам адибнинг аллоҳда асарлари ҳақида қизиқари мақодалар ёзган килганлар.

Айтиш лозимки, ҳар бир истеъдоднинг ўз тадқиқотчи, унинг ижодини чуқур ва атрофлича таҳлил қилувчи адабий танқидчиси бўлади. Куватлишимизча, танқил адабиётшунос Собир Мирвалев бу адиб ҳақида кўп йиллардан буён илмий-тадқиқий таҳлил билан шуғулланади. Шу узоқ муддатли адабий кузатишларнинг ижодий-илмий махсули сифатида олимнинг ўлмас Умарбеков ҳақидаги "Истеъдоднинг қўш қаноти" номли адабий портрети "Езувчи" нашриети томонидан чоп этилиб, китобхоблар қўлига етказилди.

Бизга маълумки, адабий портрет, айниса ихчам адабий портрет яратиш борасида С. Мирвалевнинг яхши тажрибаси бор. Унинг "Ўзбек адиблари" китоби фикримизнинг далилидир. "Истеъдоднинг қўш қаноти" ўртача ҳажми адабий портрет бўлиб, ўқиган кишининг зериктириб қўймайди. Сода, самийий рўнда битилган тадқиқот тарихийли принципи асосида адиб ҳаёти ва ижодини бир бошдан босқинча-босқинча таҳлил этишга қаратилган. Ҳар икки маънода истеъдоднинг туғилиши ҳақида фикр қилинган, тадқиқотчи Улмас Умарбековнинг нима сабабдан айнан езувчи бўлганини кизиқари мисоллар воситасида ҳикоя қилди. "Хикоянавий санъати" бобига еш адибнинг тилга тушган "Бобобгон" хикоясидадан тортиб, гўзал лирик нарий шеърлар — "Болгар қўшиқлари"гача босиб Улган маҳорат қўнисидиғи излари тадқиқ этилиши асосида адибнинг санъатига Улмас Умарбековнинг ўзига хос ижодий йўли баён қилинади.

Улмас Умарбеков хикоячиликда адабиётга қалам қўйиб, катта-кичикча танилган бўлса, кейинроқ кичикасий санъатига ўзини кўрсатиб, эл орасида, айниса, ешлар ўртасида кенг шуҳрат топди. Унинг кетма-кел

эълон қилган "Қўли ирок", "Кимнинг ташвиши йўқ", "Жўра қишлоқ", "Урош фарзанди" сингари кичикасий кўпчилигининг меҳрини қозонди. Булар орасида адибнинг "Севгим, севгим!" кичикасий барчанинг оғизига тушди. Тадиқотчи С. Мирвалев адиб кичикасий таҳлил остига оларкан, уларнинг ҳар бирига алоҳида қалит топиб, "олтин сандиқларини жанангли"б" очинга ҳаракат қилди. Айни пайтда ў. Умарбеков кичикасийлигига хос бўлган ҳусусиятларини умумлаштиради, улардан ҳулосалар чиқаради.

Тадиқотчи С. Мирвалев ўз китобини "Истеъдоднинг қўш қаноти" деб атаганда езувчи Улмас Умарбековнинг икки қаноти ҳисобланган нарий-о, драматургиясини қўлда тутган бўлса ажабмас. Адабиётшунос айниса адибнинг кўп бўлган мунтазаларга сабаб бўлган "Одам бўлиш қийин" романини атрофлича тадқиқ остига оларкан, 70-йиллар ва роман яратилган, эълон қилган кунларда ўқувчилар, езувчилар, адабий танқидчилар ўртасидаги тортишув-талашуларга муносабат билдиради. Уларга маълум вақт қўриқидан берида туриб, босиқ эҳтиром билан ҳолис баҳо беради. "Одам бўлиш қийин"нинг ахлоқий-маънавий таъсир қувини ўзбекининг анъанавий тарбия ва дидактикаси билан боғлайди.

"Виждон олдиди бурч" боби китобнинг драматик асарлар таҳлилига бағишланган кимсидир. Бу ўринда тадиқотчи халқимизга яхши таниш бўлган езувчининг "Киемат қарз", "Комиссия", "Шоша қуеши", "Арнасига кўра" каби пьесаларини тадқиқ қилиб, бу асарлардаги чинакам драматик образларнинг яратилиш маҳоратига адабий-танқидий баҳо беради. Тадиқотчи бу бобда айниса: "Киемат қарз" драматизмда кўтаришган маънавий ахлоқий муаммоларни чуқур ва атрофлича ўрганишга иштилади. Инсон ва жамят, одамлар орасидаги ўзаро инсоний муносабатлар, ахлоқий қамолот ва инқироз масалаларига ўз муносабатини билдиради. У. Умарбеков драматик асарлари мисолида умуман ўзбек драматургиясининг 70-80-йиллардаги тарихий йўлига ҳолис баҳо беради. "Кўзининг биринчи кунинг", "Суд", "Курорт" пьесалари мисолида замондошларнинг образи, уларнинг маънавий ахлоқий киефалари, оруз-интилишлари тадиқчи томонидан оқиб берилади. Езувчи маҳорати, драматург санъати таҳлил ва тадиқ қилинади.

Бугунги кунда қутлур 60 ешни кутиб олаётган Улмас Умарбеков бу ешга қадар ўз халқининг меҳр-муҳаббатини қозонган, унга сидқидилдан адабий хизмат қилиб, халқ қамолоти, ешлар тарбиясида ўзининг самийий, қамтарин хиссасини қўшган. Биз ҳам қўш қаноти истеъдод эгаси Улмас Умарбековга бундан кейинги ижода ҳам янги довлар ошшини истаб, бу йўлда сикҳат-саломатлик, тетик рўқ тилаймиз.

Маъмул САТТОРОВ,
филология фанлари номзоди.

Бир шингил ўзла

"Марҳаматинг пўқайдан теккан сомондан бор. Уни еган отунг-сирилар, қўю-экилар чиройли, бири-бирдан ширин тойчоғу-бузоқчалар, қўзиқоғу-экичалар тугиб беради. Мексикадан олиб келиш учун кетган сарф-ҳаракатларини айтмас, ўзиникидан ҳам арзон. Кўчулари Эски Муваддан Соқийов хашақфурӯш сўралсин. Ҳамма танийди!"

"Кунинга атиги ярим кило қўй гўшти

(мурағатини амайди), бир коса янги соғилган суг, икки бўлак қилки, ўштор сўж, битта оқ буқона еки патир нон (қаллага ҳам бўлаверди!) истеъмоқ қиладиган "Йўлбарс" лақаби оқ-қора тусли, қалмақ юнгли лаяча сотилади. Ҳар кун икки маҳал чўмилириб турсангиз (кечкурун етиш олдиндан дус сегиб туринг яддан чиқмасин), бурғалардан асар ҳам қолмайди. Бир оғзи бироз оқсоқлигини, кап қўзи оқизлигини айтмаса, ўзини жаҳад одобли, ақлики. Дастурхон атрофида ўзини яхши тутди, фақат пичоқсанчи билан оқпалтанди. Тожибой сўралсин. Телефон".

Зовир ТУРСУНОВ.

Бир қиз қучқини етаклаб,
сайр қилиб юрарди. Бир
жаноб қизга юзларди:
— Яхши қиз, қандай
ажойиб қучқиниғиз бор экан.
Олдига ақинлашсам
бўладимми?
— Албатта, бўлмаса
қандай қилиб тишлайдими?
Бир бола телевизор
ҳавасқори эди. Ойисин
шамоллаб қолди.
Дадаси ишдан келгач,
ўғилдан сўради:
— Ойингнинг соғлиғи
қалай?
— Қўришми яхши, лекин
овозини соғлаш керак.
Французчадан Ҳусниддин
ҚУНАЛИЕВ таржимаси.

Мухаррир ўринбосари
Р. УМАРОВ

Тошкент вилояти
ҳокимлиги маҳкамасининг
жамоаси ҳокимликнинг
масъул ходими Б. Р.
Алижоновга падаври
бузуқворни

Русбек
АЛИЖОНОВ
вафот этганининг
муносабати билан чуқур
ҳамдардлик изҳор этади.

Тошкент ҳақиқати
Муассис:
Тошкент вилояти ҳокимлиги

БИЗНИНГ МАНЗИЛ:
700000, Тошкент,
ГСП, Матбуотчилар
кўчаси, 32.

ТЕЛЕФОН:
хатлар ва оммавий
ишлар бўлими -
334-048

Рўйхатдан ўтиш тартиби N 8.
Буюртма Г—893. 20970 нусхада
босилди, ҳажми — 2 босма
табоқ, Офсет усулида босилган,
қозғ бичими А—2

• Ўзлон ва билдирувлар кечиктирилмай чоп этилиши қафолатланади.
• Фақт ва далилларнинг ҳаққонийлиги учун мақолалар муаллифлари
масъулдирлар.
• Фойдаланилмаган мақолаларга езма жавоб қайтарилмайди.

“Шарк” нашриёт-мағбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: “Буюк Турон” кўчаси, 41-уй. Нашр кўрсаткичи: 64672. Босишга топшириш вақти—20.30. Босишга топширилди 20.30. 1 2 3 4 5 6.

ҚОШҚАҢ ЖАҢАЖАТ

№ 37 (10.614)

1994 йил
28 май
шанба

Сотувда
эркин нархда

1928 йил 11 декабрдан нашр этилмоқда.

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

ЧОРШАҢБА ВА ШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ.

ҚАРДОШЛИК ТАНТАНАСИ

Республикамизда ўтган Қозоғистон кунлари икки халқ, икки давлат тарихида муҳим воқеа сифатида қайд этилса ажаб эмас. Бир hafta мобайнида Ўзбекистон пойтахти — Тошкентда, Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятлар марказида, юртимизнинг шаҳар-қишлоқларида дўстлик, биродарлик, қон-қардошлик тантаналари ўзгача ғафур тароват билан давом этди.

Қардошлик анжуманлари, ўзаро борди-келдилар, адабиёт ва санъат декадалари собиқ СССР салтанати даврида ҳам кўп бўлган. Дўстлик, қардошлик, қондошлик борасидаги сузларни ҳам кўп эшитганмиз. Аммо, икки халқ вакилларидоғи бу қадар ҳамжиҳатлик, бу қадар самимият ва илқлиқни энди кўришимиз. Бу кунлар ҳар иккала халқ учун ҳам, ўз биродарини, ўз қардошини қайтадан таниш, англаш оғлари бўлди. Негаки, аввалоги қардошлик анжуманларидан фарқи ўлароқ, бу гаги дўстлик маросимлари ҳар иккала давлатнинг мустикаллиги ва эгаменлиги шароитида ўтди. Шу боис, улар фақат халқларимизнинг маънавий, руҳий алоқалари билан эмас, балки икки халқ вакилларининг иқтисодий, тадбиркорлик, иш-билармонлик борасидаги фикр алмашувлари, икки давлат раҳбарларининг ўзаро муносабатларга доир учрашуви ва суҳбатлари билан ҳам айрича аҳамият касб этди. Анжуман кунлари икки томонлама муҳим ҳужжатлар ҳам имзоланди. Хуллас, республикамизда ўтган Қозоғистон кунлари икки халқ, икки давлат муносабатларини янги bosқичга кўтарди, чинакамизга қардошлик тантанасига айланди.

27 май кунини "Туркистон" саройида Ўзбекистонда Қозоғистон Республикаси кунларининг ёпилишига бағишланган тантанали



маросим бўлди. Уни мазкур анжумани ўтказиш республика ташкилот кўмитасининг раиси, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков кириш нутқи билан очди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг Ўзбекистонда Қозоғистон Республикаси кунлари қатнашчиларининг бир гуруҳини муқофотлаш тўғрисидаги Фармони Президентнинг Давлат маслаҳатчиси Х. Жўраев ўқиб берди. И. Жўрабеков унвон ва фахрий ерлик соҳибларини самимий қутлаб, муқофотларни топширди.

Республика Бош вазирининг ўринбосари М. Қорабоев Ўзбекистонда Қозоғистон кунлари муносабати билан ўтказилган тадбирлар ҳақида ахборот берди. Қозоғистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Т. Абулситтов Ўзбекистонда Қозоғистон кунлари катта муваффақият билан ўтганини таъкидлаб, ўзбек заминида кўрсатилган иззат-иқром учун ўзбек халқига, Ўзбекистон Президентига миннатдорлик билан ўқиб берди.

Ўзбекистон Президенти Фармони билан муқофотланганлар номидан сўзга чиққан Қозоғистон халқ артисти Т. Жамонкулов ўзбек, қозоқ халқларининг азалий дўстлиги, хос хусусиятлари ҳақида гапирди. Алоҳида эътибор учун ўзбек халқига, Ўзбекистон Президентига олқишлар айтди.

Ўзбекистонда Қозоғистон кунларининг аҳамияти, қардошлик алоқаларининг абадийлиги тўғрисида сўзлаб.

Ўзбекистонда Қозоғистон Республикаси кунларининг ёпилишига бағишланган маросим сўнгида Қозоғистон ва Ўзбекистон санъат усталари иштирокида катта концерт бўлди.

ЎЗА

Ҳалима ХУДОЙБЕРДИЕВА,
Ўзбекистон халқ шоири

ҚОЗОҚ ДЎСТЛАРГА

Биз асли бир онанинг
Эгиз болаларимиз.
Жаҳолатга, қонхўрликка
Бигиз болаларимиз.
Сувимизнинг томчисини
Таҳрирлиги, тузи бир —
Империя қамчисининг
Елкамизда изи бор.
Тарихимиз бирдир бизнинг —
Кўз ёшларда чўмилган.
Турон, Рисқул, Чўлпон
Бир ўрага кўмилган.
Шўрпешоналигимизу
Дарду нидомиз бирдир.
Бугун... озод туғимизу
Дину худомиз бирдир.

Не кунларга биз гувоҳимиз,
Бутландик, чил-чил бўлсак.
Шоҳ бўлсак, биз икки
шоҳимиз,
Икки қўлмиз, қўл бўлсак.
Ўлжас, Роза қозоқ даштин
Саратони, ездидир.
Алибекнинг асли улкан,
Асли Қўрмонғозидир.
Турк тўғизи тўхтади, денг
Айниманган қон енгди.
Абай, навоийзодалар
Фақат юксалгай энди!
Иншооллоҳ, шундай бўлмай,
Мудом ҳалол томон бўл.
Пешонангдан ўпдим, азиз
Қозоқ оғам, омон бўл!



Суратларда: Ўзбекистонда Қозоғистон кунлари ёпилиши.

А. ЗУФАРОВ суратлари [ЎЗА].

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

1994 ЙИЛНИНГ I ИЮНИДАН МЕҲНАТ ҲАҚИ, ПЕНСИЯЛАР ВА СТИПЕНДИЯЛАРНИНГ МИҚДОРЛАРИНИ ОШИРИШ ТЎҒРИСИДА

1. Ўзбекистон Республикасининг ҳуқуқиди 1994 йилнинг I июнидан бошлаб:

Иш ҳақи ўрта ҳисобда 1,5 баробар оширилсин ва иш ҳақининг энг оз миқдори ойда 70000 сўм-кўпон миқдорда;
фуқароларнинг солиқ олинмайдиган даромадларининг энг паст даражаси ойда 70000 сўм-кўпон миқдорда;
хозир амалда бўлган барча турдаги пенсияларнинг миқдорлари ўрта ҳисобда 1,5 баробар оширилсин ва меҳнат пенсиясининг энг оз миқдори ойда 75000 сўм-кўпон килиб белгилансин.

2. 1994 йилнинг I июнидан олий ўқув юрлари талабаларининг, техникумлар ва хунар-техника билим юрлари ўқувчиларининг стипендиялари ўрта ҳисобда 1,5 баробар кўпайтирилсин.

3. Вазирликлар ва идоралар, Қорақалпоғистон Республикасининг Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари, бюджетдан пул билан таъминланган ташкилотлар ва муассасалар, Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий таъминот вазирлиги меҳнатга ҳақ тўлашнинг ягона тариф сеткаси разрядларига мувофиқ пенсиялар, стипендияларнинг ва ходимлар мақсаб оқшаларининг миқдорлари ўз вақтида қайтадан ҳисобга чиқилишини таъминласинлар.

4. Бюджетдан пул билан таъминланган муассасалар ва ташкилотлар ходимларининг иш ҳақини, пенсиялар ва стипендияларни ошириш билан боғлиқ харажатлар республика давлат бюджети ва ижтимоий сугурта жамғармаси маблағлари ҳисобидан қоплансин.

5. Мулкчилик шаклларида қатъи назар, ҳўжалик ҳисобидоғи корхоналар ва ташкилотларда мазкур фармонга мувофиқ меҳнат ҳақини даромад манбалари қилириб топилшига қараб, даромад манбалари вақтинча етishмай қолган тақдирда эса банк муассасалари аниқ мақсад учун берадиган кредитлар ҳисобидан ошириш тавсия қилинсин.

6. Ушбу фармоннинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикасининг Вазирлар Маҳкамасига юклатилсин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ҚЎШИМЧА ҚИЙМАТДАН ОЛИНАДИГАН СОЛИҚ МИҚДОРНИ КАМАЙТИРИШ ТЎҒРИСИДА

Мулкчилик шаклларида қатъи назар, республиканинг ҳўжалик ҳисобидоғи корхоналари ва ташкилотларининг иш ҳақини ошириш учун зарур шарт-шароитларни вужудга келтириш мақсадида:

1. 1994 йилнинг I июлидан бошлаб қўшимча қийматдан олинган солиқ миқдорини 25 фоиздан 20 фоизга камайитириш мақсада мувофиқ деб топилсин.

Вазирлар Маҳкамаси амалдоғи қонун ҳужжатларига ўзгартиришлар киритиш тўғрисидаги тақлифларни белгиланган тартибда Ўзбекистон Республикасининг Олий Кенгашига тақдим этсин.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 13 сентябрдаги 648-сон фармонининг 7-банди ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ЎЗБЕКИСТОНДА ҚОЗОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ КУНЛАРИ ҚАТНАШЧИЛАРИНИНГ БИР ГУРУҲИНИ МУҚОФТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистонда Қозоғистон Республикаси кунларига тайергарлик кўриш ва уни ўтказишда фидокорона меҳнати ҳамда юксак маҳоратини намойиш этгани учун қуйидагиларга фахрий унвонлар берилсин:

- "ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХИЗМАТ КўРСАТГАН АРТИСТ"**
- Баспақова Жамила — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти
 - Мусқўжоева Оймон — "Солистлар академияси" дастаси бадий раҳбари, Қозоғистон Республикаси халқ артисти.
 - Оразбоев Собит Қўнирбоевич — М. Аезов номидаги драма театри артисти, Қозоғистон Республикаси халқ артисти.
 - Римбоева Роза Қуанишевна — "Қозоқконцерт" республика бирлашмаси солисти, Қозоғистон Республикаси халқ артисти

"ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХИЗМАТ КўРСАТГАН МАДАНИЙ ХОДИМИ"

- Нусипжонов Нурғали Нусипжонович — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозоғистон Республикаси халқ артисти
 - Усеинова Нуржамол Пернебековна — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозоғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист
- ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ БИЛАН МУҚОФОТЛАНДИ:**
- Абдукаримов Оролбой Абдукаримович — Қозоғистон Республикаси Президенти ва Вазирлар Маҳкамаси девони ташкилий ишлар ва махаллий маъмуриятлар бўлими мудири
 - Аспетова Гулжон — М. Аезов номидаги драма театри актрисаси, Қозоғистон Республикаси халқ артисти
 - Бойтегелова Умирбек — Жамбул вилояти маъмурияти бошлиғи
 - Ерлесева Мадина — Суқонбой номидаги Алматы вилоят филармонияси солисти, Қозоғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист
 - Есимов Гафиз — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозоғистон Республикаси халқ артисти
 - Жамонкулов Тунғишбой — М. Аезов номидаги драма театри директори, Қозоғистон Республикаси халқ артисти
 - Жунусов Макпал — "Қозоқконцерт" республика бирлашмаси солисти, Қозоғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист
 - Қожаиметов Султобек Мирзахмедович — Миллий фанлар академияси металлургия ва бойитиш институти директори, Қозоғистон Республикаси Миллий фанлар академияси академиги
 - Степанов Владимир Михайлович — Қозоғистон вабога қарши кураш марказининг директори, Алматы шаҳри
 - Тарасова Инесса — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Алматы шаҳри
 - Турсибоев Заурбек Каусбекович — Жанубий Қозоғистон вилояти маъмурияти бошлиғи
 - Ўроғалиев Рахим Олмабекович — Қозоғистон Қишлоқ ҳўжалик фанлари академияси вице-президенти
 - Шалабоев Мурод — Абай номидаги давлат академик опера ва балет театри солисти, Қозоғистон Республикасида хизмат кўрсатган артист
 - Шахаманов Сеилбек — Қизил Ҳўда маъмурияти бошлиғи

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ.
Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

"ВИЗА" ДЕБЕТ ВА КРЕДИТ КАРТОЧКАЛАРИНИ МУОМАЛАГА ЧИҚАРИШНИ ЖАДАЛЛАШТИРИШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Иқтисодий ислохотларни янада чуқурлаштириш, хусусий мулк манфаатларини ҳимоя қилиш ва тадбиркорликни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида" 1994 йил 21 январдаги фармонининг ташқи иқтисодий фаолият миллий банкининг "VISA" дебет ва кредит карточкаларини муомалага чиқаришни жадаллаштиришга доир қисмини бажариш юзасидан Вазирлар Маҳкамаси қарор қилди:

- 1994 йилнинг 25 апрелида республикада хорижий банкларнинг "VISA" карточкаларини жадаллаштиришга доир қисмини, 14 июндан бошлаб эса Ўзбекистон Республикаси ҳудудига ҳамда хорижий мамлакатларда ташқи иқтисодий фаолият миллий банкининг "VISA" карточкаларининг муомалага чиқарилиши ва уларга хизмат кўрсатиши маълумот учун қабул қилинсин.
- Чет эл валюталарининг сохта банкнотлари кириб келишига йўл қўймаслик мақсадида белгилаб қўйилсинки, Ўзбекистонда "VISA" карточкаларининг муомалага киритилиши муносабати билан, мулкчилик шаклларида қатъи назар, республика корхона ва ташкилотлари, шунингдек, жисмоний шахслар томонидан чет эл валютасидаги нақд пулли тўлов — ҳисоб-китоб операциялари асосан "VISA" карточкалари бўйича амалга оширилад.

Республика вазирликлари, давлат қўмиталари, концернлар, уюшмалар, банк муассасалари, корхоналар ва тижорат тузилмалари чет мамлакатларга доимий равишда бориб турадиган ходимлар учун, белгиланган лимитлар доирасида, хизмат сафарлари харажатлари маблағларидан фойдаланишнинг ташқи иқтисодий фаолият миллий банки томонидан чиқариш "VISA" карточкалари ердимида нақд пулсиз тизимига ўтишни таъминласинлар.

3. "Ўзбексавдо" давлат уюмчаси, "Ўзбекбирлашув", "Ўзбектуризм" миллий компанияси, "Ўзбекистон ҳаво йўллари" миллий авиаконпанияси ва эркин муомаладаги валютада хизмат кўрсатувчи бошқа тузилмалар

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ.
Тошкент шаҳри,
1994 йил 26 май.

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВ ЖАНОБИ ОЛИЙЛАРИГА

Қадри Президент жаноблари, ўтган йил ноябрь ойида Сизни Бирлашган Қиролликда меҳмоним сифатида қутлаганимдан жуда мамнун бўлган эдим.

Сиз билан учрашиш имкониятидан қониқиб ҳосил қилдим ва ташрифингиз шу қадар муваффақиятли ўтганидан жуда хурсандман.

Британияда Ўзбекистонга қизиқиш тобора кучайиб бормоқда, мен бу қизиқишни бундан буён ҳам қўллаб-қувватламоқчиман. Ўзингизда бўлса тушқи харажатларини қўшмадан амалга оширадидлар.

4. Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки манфаатдор идоралар билан биргаликда иловада кўрсатилган ташкилот ва корхоналарини ҳамда "VISA" карточкалари бўйича хизмат кўрсатишда қатнашувчиларни зарур асбоб-анжомлар, жиҳозлар билан таъминласин, уларнинг ходимларини ўқитишни ташкил этсин. Натижаларини 1994 йилнинг I августига Вазирлар Маҳкамасига маълум қилсин.

5. Алоҳида вазирлиги Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки талабномаларига биноан тегишли тур ва сифатдаги алоҳа каналлари беришни, шунингдек, "VISA" карточкалари бўйича хизмат кўрсатишни ташкил этиш учун телекоммуникация хизматлари кўрсатишни таъминласин.

6. Ўзбекистон Республикаси ташқи иқтисодий фаолият миллий банки хорижий мамлакатлардаги савдо ва хизмат кўрсатиш шохобчаларига "VISA" карточкалари эгаларига улар бўйича хизмат кўрсатиш қондаларини тушутиришга доир зарур чора-тадбирларни кўрсин.

7. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош Вазирининг У. Т. Султонов зиммасига юклансин.

Самимий ҳўрмат билан, ЖОН МЕЙЖОР,
Буюк Британия бош вазирини,
1994 йил 19 май.

ШАҲАР КЕНГАШИ СЕССИЯСИ

Халқ депутатлари Янгийўл шаҳар Кенгашининг сессияси бўлди. Унда ташкилий масала кўрилди. Ш. Каримов аризага мувофиқ шаҳар ҳокими вазифасидан озод этилди. Янгийўл шаҳар ҳокимининг биринчи ўринбосари бўлиб ишлаб келаётган Ш. Қорабоев шаҳар ҳокими этиб тасдиқланди.

Сессияда Тошкент вилояти ҳокими М. Икромов сўзга чиқди.

Сўнги кўнғироқ СИЗЛАГА ОҚ ЙЎЛ!

Республикамиз мактабларида сўнги кўнғироқ жаранлаган. Юкори синф ўқувчилари қувноқ болалик ва беғам ешлик билан хайрлашадиган бу байрамга ехши кийинган холда, гулдасталар билан келишди.

Мактабларда бу байрамга яхши тайергарлик қўрилган, ўқувчилар азиз меҳмонлар — ота-оналарни хурсанд қилиш учун шеърлар, едлаган, куй-қўшиқлар тайерлаган эди. Мактаб билан хайрлашув байрамаи руҳда ўтди. Кечаги ўқувчилар энди янги оламга — мустикал хаятга қадам қўйди.

Хайрлашиши, бироқ эртага бу даргохта яна — имтиҳон топширишга келишди. Бу имтиҳон — улар учун янги ҳаёт оstonаси олдидоғи дастлабки синов ҳамдир. Қўпгина мактабларда имтиҳонлар янгича — тест асосида ўтади, бинобарин, битирувчиларнинг ҳақиқий билими баҳо берилади.

Кимдир билимини олий ўқув юрларида давом эттирди, кимдир завод-фабрикада, кимдир далада меҳнат қилишга отланди. Уларнинг барчасига тилагимиз шу: сизларга оқ йўл! Омад ер бўлсин!



• Ўзбекистонда Қозоғистон кунлари

ЯНА КЎРИШГУНЧА, БИРОДАРЛАР!

ЎЗБЕКИСТОНДА муваффақият билан ўтган Қозоғистон кунлари икки халқни бир-бирига жишлаштирувчи яна бир муҳим кадам бўлди. Қўшни давлат вакиллари беш кун давомида мустақил республикамизнинг ҳозирги кунини, амалга оширилаётган ишлар ва ўзгаришлар билан яқиндан танишдилар, турли жамоаларда, ишлаб чиқариш корхоналарида бўлиб, меҳнатқашлар билан ўзаро фикр ва тажриба алмашдилар.

Жанубий Қозоғистон вилоятидан келган меҳмонлар салкам бир hafta мобайнида вилоятимизнинг кўпгина туманларида бўлишди. Қирай туманидаги яхна ичимликлар комбинати, Чирчик шаҳридаги трансформатор заводи, Ўзбекистон ўтга чидамли ва кийин эрувчи металллар комбинати, Зангиота туманидаги ишлаб чиқариш корхоналари ва меҳнатқашлар хузуридаги учрашувлар, шунингдек, Тошкент тумани меҳнатқашларнинг мустақиллик шароитида олиб бораётган қатор ибратли ишлари уларда катта таассурот қолдириди.

— Мен Ўзбекистонлик қардошларимизнинг меҳмондўст ва ниҳоятда меҳнатқаш эканликлари аввалдан яхши биламан, — деди Жанубий Қозоғистон вилояти маданият бошқармасининг бошлиғи Табадди Ажибеков. — Беш кун давом этган байрам тантаналарида бу насага янада чуқурроқ амин бўлдим. Биз нафақат маданий ва маънавий жиҳатдан, балки иқтисодий жиҳатдан ҳам яқин ҳамкорлик қилишимиз кераклиги ва бу жуда зарур эканлигини юрак-юрагимиздан ҳис этдик. Тошкент вилоятида тажриба ўрганишимиз мумкин бўлган соҳалар кўп экан. Агар мана шу борди-келдиларимиз давом этса хар икки давлатда ҳам маънавий, ҳам иқтисодий бирлик юзга келишига ишончим комил. Илоҳим, президентларимиз Ислоҳ Каримов ва Нурсултон Назарбоевлар бошлаган хайрли иш охирига етсин, чегараларнинг очилгани-ю, икки дўст халқнинг топишгани рост бўлсин!

Вилоятимизнинг турли туманларида бўлиб ўтган учрашувлар чинакам дўстлик байрамига айланиб кетди. десак хато бўлмайди. Жанубий қозоғистонлик ва ўзбекистонлик санъаткорларнинг чиқишлари икки халқ санъати ҳам, шинавандалиги ҳам, куй-қўшиқда ифода этилгучи орзу-уйлари ҳам бирлигини намойиш этди.

— Мен Тошкентда ҳеч қачон бўлмаган эдим, — дейди Қозоғистон кунларининг энг еш иштирокчиси, 12 ешли қўшиқчи Жанар Байгуттеева. — Бу ердаги одамларни яхши кўриб қолдим. Улар менинг қўшиқларимни шундай олқишлар билан* қарши олишдики, мен келажакда артист бўлишим мумкин эканлигига ўзимни ишонтира бошладим. Шундай байрамлар кўпроқ бўлишини истайман...

Кеча Тошкент туманидаги Шредер номли богдорчилик ва узумчилик ишлаб чиқариш биришмасида Қозоғистон кунларининг ёпилиш маросими бўлиб ўтди. Унда Тошкент вилояти ҳокими Мирзамурод Икромов иштирок этди.

Вилоятимиз халқи Жанубий қозоғистонлик биродарларини ва барча байрамда иштирок этган меҳмонларни катта эҳтиром билан кузатиб қолди.

— Биз Ўзбекистондан жуда катта таассуротлар билан қайтапмиз, — деди Жанубий Қозоғистон вилояти маслаҳат котиби Қувончбек Бўлтоев биз билан суҳбатда. — Лекин бу қайтиш бошланган тадбир ниҳосига етди, дегани эмас. Асло! Бизлар бир-биримиз билан боғлайдиган йўлни янгитдан қурдик. Насиб этса борди-келдиларимиз бундан кейин янада ривожланади. Умидимиз шунки, Ўзбекистон ва Қозоғистон бир-бирини суйайдиган, бир-бирини қўлайдиган икки қудратли давлатга айланади.

3. ЭРАЛИЕВА.



Қозоғистон кунларининг Тошкент вилоятида бўлиб ўтган байрам тантаналаридан лавҳалар.

Даврон АХМАД олган суратлар.

• «Ташкентская правда» газетасининг ўн мингинчи сони чиққанлиги муносабати билан

“ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА” ГАЗЕТАСИ ТАХРИРИЯТИ ЖАМОАСИГА

ҚАДРЛИ ДЎСТЛАР!

“Ташкентская правда”нинг ўн мингинчи сони чиқиши муносабати билан сизларни қизғин ва чин қалбдан муборакбод этаман.

Бу аjoyиб воқеани сизлар билан бирга минглаб кишилар — сизнинг кўп сонли обунчаларингиз, штатсиз муаллифларингиз, вилоятнинг барча шаҳарлари ва туманларидаги фаолларингиз бирга нишонламоқда.

“Ташкентская правда” ўзининг 40 йиллик фаолияти давомида Ўзбекистонда оммабоп нашр, ўз газетхонларида катта ишончага сазовор бўлган ҳолис ахборот манбаи бўлиб қолди. Шу ҳам бундан далолат берадики, сўнгги йилларда бошқа нашрлар турли сабаблар билан нуҳсасини қамайтирган бир пайтда “Ташкентская правда” ўз нуҳсасини сақлабгина қолмай, уни қўлайтиришга эришди.

Доим омма орасида, доим воқеалар силсиласида, доим ўқувчининг ишончли маслаҳатчиси ҳамда вилоят ташкилотларининг яқин ерданчиси — ўзининг катта ижодий имкониятлари билан машҳур бўлган толмас жамоани шундай деб биламиз.

“Ташкентская правда” бундан буён ҳам вақт билан баробар қадим ташлайди, оммавий ахборот воситаларига нисбатан қўйлаётган энг юксак талабларга жавоб беради, деб ишонаман.

Сизларга янги ижодий муваффақиятлар, сиҳат-саломатлик ва бахт-саодат тилайман.

Тошкент вилояти Ҳокими М. Б. ИКРОМОВ.

ТАБРИКЛАЙМИЗ!

1994 йил 24 майда Тошкент вилояти ҳокими М. Икромов “Ташкентская правда” вилоят газетаси тахририяти ходимларидан бир гуруҳини вилоят ҳокимининг Фахрий ёрлиғи билан тақдирлаш тўғрисида қарор қабул қилди.

Матбуот органларида кўп йиллар ишлаганлиги, ҳалол ва самарали меҳнати, вилоят ижтимоий-иқтисодий тараққиётига қўлган ҳиссаси, жамоат ҳаётини фаоллиги учун вилоят ижтимоий-сўғий газетаси “Ташкентская правда”нинг ўн мингинчи сони чиқиши муносабати билан қўндагилар вилоят ҳокимининг Фахрий ёрлиғи билан тақдирландилар.

- Синягин Владимир Ильич — “Ташкентская правда” газетасининг масъул котиби
- Журавлева Надежда Петровна — мусавҳиҳ
- Гуральский Михаил Абрамович — бўлим мудири
- Макаренко Олег Владимирович — бўлим мудири.
- Солыхов Топтулат Қўчқорович — тахририят фахрийси
- Вильчик Валентин Борисович — бўлим мудири



«Ташкентская правда» тахририяти жамоаси.

Г. КАЗЕННОВ тасвири.

ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИГА ИЛОВА

Тўлов-ҳисоб-китоб операцияларига Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ва хорижий банкларнинг “ВИЗА” пластик қарточкалари тизими орқали хизмат кўрсатувчи савдо ва хизмат кўрсатиш соҳаси ташкилотларининг

РЎЙХАТИ

- ТОШКЕНТ ШАҲРИ МЕҲМОНХОНАЛАР
1. “Ўзбекистон” — Ҳамза кўчаси, 45
 2. “Чорсу” — Чорсу майдони, 1
 3. “Ешилки” — Пахтакор кўчаси, 5
 4. “Тошкент” — Ш. Рашидов шох кўчаси, 50
 5. “Саъват” — Буюк ипак йўли кўчаси, 115
 6. “Туркистон” — Г. Лопатин кўчаси, 64
 7. “Турон” — А. Қодирий кўчаси, 1
 8. “Ўзбекистон Республикаси Президенти аппарати ишлаб бошқармаси меҳмонхонаси — С. Азимов кўчаси, 11 А
- ДУКОНЛАР
9. “Чинор” — М—1 Б/В
 10. “Иверсон” — Пушкин кўчаси, 65
 11. “Иверсон” — “Ўзбекистон овози” кўчаси, 32
 12. “Иверсон” — Наврўз бозори, 7
 13. “Иверсон” — Чинзор, 7-даъа
 14. “Иверсон” — Олой бозори
 15. “Афросиёб” — Правда востока кўчаси, 26
 16. “Ал Машрик” — Лоҳутий кўчаси, 38
 17. “Панасоник” — Навоий кўчаси, 14
 18. “Днер” — Ўзбекистон шох кўчаси, 45
 19. “Днер” — У. Носир кўчаси, 30а
 20. “Совплатистан” — Халқлар дўстлиги кўчаси, 29 а
 21. “Уздэлектроник” — А. Қодирий кўчаси, 2
 22. “Ros trading” — Х. Олимжон майдони, 13А
 23. Тошкент марказий универсал дўкони — Ўзбекистон шох кўчаси, 17
 24. “Чорсу” — Универсал дўкони — Чорсу майдони, 21
 25. “Фармация” бирлашмаси “Ўзбекимпэкс” фирмасининг валютага савдо қилувчи дорихонаси — А. Тўғай кўчаси, 33
 26. “Фармация” бирлашмаси “Ўзбекимпэкс” фирмасининг валютага савдо қилувчи дорихонаси — М-17 — 18, 1А-уй
 27. “Фармация” бирлашмаси “Ўзбекимпэкс” фирмасининг валютага савдо қилувчи дорихонаси — Навоий кўчаси, 6
 28. “Шарк гули” Тошкент ҳўжалик ҳисобидаги ишлаб чиқариш бирлашмаси — А. Қодирий кўчаси, 78
 29. “Жиҳоз” республика акционерлик бирлашмаси — Жомий кўчаси, 20
 30. “Азия-гранта” қўшма корхонаси — Тошкент шаҳри аэропорти
 31. “Дигель ЛТД” қўшма корхонаси — Халқлар дўстлиги кўчаси, 8
 32. “Таш чинет” қўшма корхонаси — Пушкин кўчаси, 17
 33. “Фави” савдо ишлаб чиқариш фирмаси — Хоразм кўчаси, 6
 34. “Абу Тоҳир” — Турон кўчаси, 73
 35. “Олам” — Пограничний кўчаси, 43
 36. Шарк-маркет — Фурқат кўчаси, 1
 37. “Нигора” — Лоҳутий кўчаси, 38
 38. “Азия ко ЛТД” — Пушкин кўчаси, 1
- АВИАЧИПТАЛАРНИ СОТИШ
39. “Ўзбекистон ҳаво йўллари” Авиакомпанияси кассалари — Саперлар кўчаси, 9
 40. “Ўзбекистон” меҳмонхонаси — Ҳамза кўчаси, 45
 41. “Снарэй” қўшма корхонаси — Тошкент шаҳри аэропорти
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
42. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки операция бирлашмаси — Охунбоев кўчаси, 23
 43. Миллий банкнинг шаҳар бўлими — Шевченко кўчаси, 29
- ХИЗМАТЛАР
44. “Уздэунробита” қўшма корхонаси — А. Толстой 1 кўчаси,
- ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИГА ИЛОВА
- Тўлов-ҳисоб-китоб операцияларига Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ва хорижий банкларнинг “ВИЗА” пластик қарточкалари тизими орқали хизмат кўрсатувчи савдо ва хизмат кўрсатиш соҳаси ташкилотларининг
- ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИГА ИЛОВА
- Тўлов-ҳисоб-китоб операцияларига Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ва хорижий банкларнинг “ВИЗА” пластик қарточкалари тизими орқали хизмат кўрсатувчи савдо ва хизмат кўрсатиш соҳаси ташкилотларининг
- ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИГА ИЛОВА
- Тўлов-ҳисоб-китоб операцияларига Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки ва хорижий банкларнинг “ВИЗА” пластик қарточкалари тизими орқали хизмат кўрсатувчи савдо ва хизмат кўрсатиш соҳаси ташкилотларининг

ЖУРНАЛИСТЛАР БИЛАН МУЛОҚОТ

Республикамизда меҳмон бўлиб турган Буюк Британия савдо ва саноат давлат вазири Тим Эггар 26 май кунини Ўзбекистон ва хорижий оммавий ахборот воситалари муҳбирлари билан учрашди.

Меҳмон мамлакатимизга сафари гоят самарали ўтаётганини айтиб, Ўзбекистон раҳбарияти делегацияга катта эътибор билан қараётганидан мамнуният изҳор этди. Буюк Британия Бosh вазири Жон Мейжорнинг мактубини Президент Ислоҳ Каримовга топширганини, ўзаро ҳамкорлик алоқаларини кенгайтириш сари интилишлар тобора кучайиб бораётганини таъкидлади.

— Юртингизга келиб, унинг имкониятлари ниҳоятда катта эканига ишонч ҳосил қилдим, — деди жаноб Эггар. — Қўнғилда икки томонлама ҳамкорликнинг кўпдан-кўп режалари пайдо бўлди. Пахта етиштириш, уни қайта ишлаш ва сертификация қилиш, олтин, нефть ва газ қазиб олиш соҳаларида биргаликда ишлашнинг истиқболи катта эканига ишончим комил. Айни пайтда бизнинг жуда кўп компанияларимиз Ўзбекистоннинг истеъмол бозорини синчиқлаб ўрнаётганини айтиб ўтмоқчиман.

Жаноб Тим Эггар “Лонро” компанияси олтин қазиб олиш, “Мереди Жонс групп” компанияси пахтачилик соҳасида ҳамкорлик қилиш учун сармоя сарфлай бошлаганини таъкидлаб, бундай фаолият тез орада ривожланиб кетишига ишонч билдирди. Андижон, Фарғона ва Самарқанд вилоятларига бориб, мавжуд шарт-шароитлар билан танишиш ниҳоятда эканини айтди.

Журналистлар билан мулоқот чоғида Буюк Британиянинг Ўзбекистон Республикасидаги факултетада ва мухтор элчиси Пол Бери иштирок этди.

(ЎЗА)

• Вилоят ҳокимлигида

ТАШКИЛИЙ ҚЎМИТА ЙИГИЛИШИ

25 МАЙ кунини вилоят ҳокимлигида болалар ва ўсмирларнинг ёғи дам олишлари бўйича ташкилий қўмитанинг йиғилиши бўлиб ўтди. Унда вилоятимиз шаҳар ва туманларининг ҳоким муовинлари, соғломлаштириш масканлари бўлган корхона, ташкилотлар, касаб ва уюшмаларининг вилоят қўмиталари ва ҳокимликнинг тегишли бўлим ва бошқармалари раҳбарлари катнашдилар.

Кун тартибига қўйилган масала бўйича езу масумида болалар ва ўсмирлар дам олишнинг ташкил қилинишни яхшилаш, уларнинг соғлигини сақлаш ва хар томонлама камол топишларига қўмаклашиш борасидаги фикр ва мулоҳазалар ўртага ташланди.

Касаб ва уюшмалари вилоят кенгайтириш халқ таълими, маданият ва спорт бўлимининг 1994 йилда болалар ва ўсмирларнинг дам олишнинг ташкил этиш юзасидан услубий қўланмаларини ишлаб чиқиш, соғломлаштириш масканларини юбориладиган масъул ходимлар ва ташкилотчилар учун ўқув семинарлари ташкил қилиши белгилан олди.

Шунингдек, маданият ходимларининг касаб ва уюшмалари вилоят қўмитаси болаларнинг мавсум давомида дам олишлари учун соғломлаштириш-спорт масканларини ташкил қилиши, Тошкент вилоят матлубот жамиятлари уюшмаси, “Вилоятсавдо”, “Вилояттаом” концернлари болалар масканларига зарур бўлган озик-овқат захирасини белгиланган миқдорда олдиндан гамлаб қўйиши ва уларнинг узлуқсиз таъминлини вазифини хал этиши зарурлиги адоҳида таъкидлаб ўтиди.

Вилоят соғлиқни сақлаш бошқармаси, “Медтехника”, “Фармация” ишлаб чиқариш бирлашмаларига хар бир соғломлаштириш масканини худудий-даволаш профилактика муассасаси ҳамда “тез ердам” хизматига бириктириш, бу масканларни керакли доридармонлар ва тиббий ускуналар билан таъминлаш вазифини топирилади.

Йиғилишни Тошкент вилоят ҳокимининг муовини Х. Ҳамидов олиб борди.

МЕҲМОНХОНАЛАР

70. “Тошкент” — Бердак кўчаси, 59А
- ДУКОНЛАР
71. Марказий универсал дўкон — Қорақалпоғистон кўчаси, 10
 72. Авиачипталарни сотиш — Пушкин кўчаси, 47
 73. Аэропорт — Дўстназаров кўчаси, 24
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
74. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки бўлими — Гаразизлик кўчаси, 52
- САМАРҚАНД ВИЛОЯТИ САМАРҚАНД ШАҲРИ МЕҲМОНХОНАЛАР
75. “Самарқанд” туристик мажмуи — Университет бульвари, 1
 76. “Сайёҳ” туристик мажмуи — Гагарин кўчаси, 85Б
 77. “Кўк сарой” туристик мажмуи — Регистон кўчаси, 2
 78. “Регистон” — Мустақиллик кўчаси, 7
- ДУКОНЛАР
79. “Днер” — Гагарин кўчаси, 84
 80. “Сопи” — Регистон кўчаси, 7
 81. Бosh универсал дўкон — Мустақиллик кўчаси, 35
 82. Марказий универсал дўкон — Миршапов кўчаси, 32
 83. “Самарқанд” марказий универсал дўкони — Регистон майдони
 84. “Зебо” универсал дўкони — Сиеб бозори
- АВИАЧИПТАЛАРНИ СОТИШ
85. “Ўзбекистон ҳаво йўллари” Авиакомпаниясининг кассалари — Гагарин кўчаси, 84
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
86. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки бўлими — Фирдавсий кўчаси, 7
- СУРҲОНДА ВИЛОЯТИ ТЕРМИЗ ШАҲРИ МЕҲМОНХОНАЛАР
87. “Термиз” — А. Икромов кўчаси, 21
 88. “Сурушон” — Ат-Термизий кўчаси, 20
 89. “Шарк” — Ф. Ҳўжаев кўчаси, 15
- ДУКОНЛАР
90. “Днер” — Пардаев кўчаси, 1
- АВИАЧИПТАЛАРНИ СОТИШ
91. Авиачипталарни банд қилиш мажмуи — А. Навоий кўчаси, 15
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
92. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки бўлими — Ат-Термизий кўчаси, 7А
- ФАРҒОНА ВИЛОЯТИ ФАРҒОНА ШАҲРИ ДУКОНЛАР
93. “Днер” — Усмоҳунжоев кўчаси, 19
 94. “Фер-Наврўз” — Маърифат кўчаси, 50
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
95. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки бўлими — Ал-Фарғоний кўчаси, 69
- ХОРАЗМ ВИЛОЯТИ УРҒАНЧ ШАҲРИ ДУКОНЛАР
96. Техник хизмат кўрсатиш станцияси (эҳтёт қисмларини сотиш) — Промшленний кўчаси, 14
- АВИАЧИПТАЛАРНИ СОТИШ
97. “Ўзбекистон ҳаво йўллари” авиакомпаниясининг кассалари — Урганч шаҳри, аэропорт
- “ВИЗА” ҚАРТОЧКАЛАРИ БЎЙИЧА НАҚД ПУЛ БЕРИШ
98. Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки бўлими — Паҳлавон Маҳмуд кўчаси, 150
- ХЕВА ШАҲРИ МЕҲМОНХОНАЛАР
99. “Жайхун” — Ал-Хоразмий кўчаси, 28
- ДУКОНЛАР
100. “Днер” — “Ичан қаъра” кўриқхонаси, 5-дўкон

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ КУБОГИ УЧУН



TASHKENT 1994

Тошкентда янги спорт конасисинда республика Президенти кубоги учун бошланаётган халқаро турнир спортимиз тарихида энг муҳим ва унутилмас воқеалардан бири бўлиб қолади.

150 минг долларлик мукофот учун жаҳон теннисида юқори мавқега эга бўлган профессионал теннисчиларнинг чиқишларини муҳлислар ниҳоятда сабрсизлик билан

кутишмоқда. Жуда кичка таҳсинга лойиқ. муддатда қад ростлаган "Юнусобод" спорт мажмуаси нафақат республикамиз теннисчиларига, балки меҳмонларимизга ҳам манзур бўлади, деган умиддамиз. Қурилишда айниқса ишга бош-қош бўлган "Ўзбексаудо" давлат ассоциацияси, шунингдек "Промэнергомонтаж", "Ўзэлектромонтаж" ва бошқа ташкилотларнинг меҳнати



Суратларда: бўлиб ўтган тадбирдан лавҳалар.

ЙИГИТЛАР САФГА ҚУШИЛМОҚДАЛАР

Вилоят шаҳар ва туманларидаги ҳарбий хизматга қақирилган ешларни армия сафларига кузатиш маросими бўлди.

Маросимни вилоят Мудофаа ишлари бошқармаси бўлим бошлиғи, подполковник М. Абдуллаев очди ва Ватан мудофаасига отланган йигитларни ҳаётларидаги энг унутилмас, масъулиятли кунлари билан табриклади. Ўзбекистон Давлат мадҳияси янграйди. Вилоят Мудофаа ишлари бошқармаси бошлиғи полковник П. Ражабов сўз олади. У Ватан мудофааси ҳар

бир эр йигит учун ниҳоятда шарафли бурч эканлиги, бугун бу ерда тўпланган ўсмирлар эртага мустақил республикамизнинг ҳақиқий, мард ҳимоячилари бўлишларини таъкидлади. Албатта хизматга отланган ҳар бир йигитнинг ҳаяжони ҳам, қувончи ҳам чексиз эди. Буни бу ерда тўпланган барча қақирилувчилар номидан сўзга чиққан Ш. Абдурасулов жумладан шундай ифода этди: — Биз ўзимизни ниҳоятда бахтли деб биламиз. Чунки хизматимизни Ватанимиз худудиде ўтаймиз, яъни мустақил юртимиз, халқимиз оёқини тикишимиз, тинчлиги, мувофаси учун отланяпмиз. Демак эл-юртимиз учун зарурлигимиздан, шундай шарафга муносиб эканлигимиздан ҳар қанча фахрланишга ҳақимиз. Ота-оналар номидан сўзга чиққан паркентлик Равил Хусомидинов ешларни кекса ағлолардек собитқадамлик ва довюрраклик билан хизмат қилишга даъват этди. Маросим ниҳоясида бу ерда тўпланганлар учун концерт дастури намойиш этилди.



Суратларда: бўлиб ўтган тадбирдан лавҳалар.



Суратлар муаллифийки.



Суратлар муаллифийки.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

ДУШАНБА

30 МАЙ

ЎЗТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 "Бугун". Ахборот кўрсатуви.
18.10 "Ешлик" студияси.
"Эзуликка интилиб".
18.40 "Жураҳон ака". Телефильм.
18.55 "Иқтисодимиз таянчлари". Бухоро вилояти электр тармоқлари корхонасининг иш тажрибасидан.
19.25 Ўзлонлар.
19.30 "Ўзбекистон" ахбороти (рус тилида).
19.50 Ўзлонлар.
19.55 Лирик концерт.
20.10 Оқшом эртақлари.
20.25 Дони Зокиров номидagi халқ чоғу оркестрининг концерти.
20.55 Ўзлонлар.
19.50 Хонаки экран. "Санта-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 324-серия.
20.40 "Осойишта уй". "Канн-94" С. Шолохов кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
19.50 Хонаки экран. "Санта-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 324-серия.
20.40 "Осойишта уй". "Канн-94" С. Шолохов кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
ТЕЛЕКАНАЛИ
5.30—7.45 "Тонг".
17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.
18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).
18.55 "Мавзу".
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Янгиликлар.
20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.
20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).
22.50 "Матбуот-экспресс".
23.00 Янгиликлар.
23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗТВ III ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

ЎМАД таништиради:

9.00 "Совга".

9.30 "Ҳар соҳадан бир шингил".

9.35 Ўзлонлар.

9.40 Видео-"О".

11.20 Ўзлонлар.

11.25 "Курьер".

11.40 "Эм-Ти-Ви"дан мусиқалар.

12.00 "Ҳар соҳадан бир шингил".

12.15 Ўзлонлар.

12.20 "Салом, ешлар!".

12.50 "Даракчи".

13.00 "Юлдузлар жилоси".

13.30 Ўзлонлар.

13.40 Видео-"О".

18.00 — 19.50

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

19.50 Хонаки экран. "Санта-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 324-серия.

20.40 "Осойишта уй". "Канн-94" С. Шолохов кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

21.25 "Матонатли кичилар". Бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

ТЕЛЕКАНАЛИ

5.30—7.45 "Тонг".

17.55 "Тигиз пайт". Руки премьераси.

18.20 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси (Мексика).

18.55 "Мавзу".

19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!

20.00 Янгиликлар.

20.30 "Сизга аталган учрашувлар". Л. Леонов.

20.55 "Останкино" телеканалида биринчи марта. "Онам 100 ешга тўлади". Бадий фильм (Испания).

22.50 "Матбуот-экспресс".

23.00 Янгиликлар.

23.35 — 00.20 "Останкино" хит-паради.

ЎЗТВ II

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.00 — 19.50

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

19.50 Душанба кунини тектириб.

"Спрут-75". Бадий фильм. 3-серия.

21.35 "Ҳақиқат онлари".

22.30 "Парвоз учун яратилганлар". Телефильм.

22.55 "Тафсилотлар".

23.05 "Юлдузлар билан суҳбатда".

23.15 — 00.15 Волейбол бўйича жаҳон лигаси. "Россия — Италия". "Динамо" спорт саройидан кўрсатилди.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

5.30—7.45 "Тонг".

18.25 "Горачев ва бошқалар". Бадий телесериал премьераси. 28-серия.

18.55 "Эркак ва аёл".

19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!

20.00 Янгиликлар.

20.30 "Вагон-03".

20.40 "Спорт уик-энди".

20.55 "Театр + ТВ".

21.40 "Орзулар вокзали". Ю. Башмет.

23.00 Янгиликлар.

23.35 — 00.15 "Кабаре. Барчаси юлдузлар".

ЎЗТВ III

ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.00 — 19.55

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

19.55 Хонаки экран. "Санта-Барбара". Кўп серияли бадий телефильм премьераси. 325-серия.

20.45 "Ҳеч ким унутилмайди".

20.50 "Мен — йўлбошчман".

21.15 "L-клуб".

22.00 "Фильмлар премьераси".

22.15 Спорт кўрсатуви.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

22.25 "Виктор Чернишев ҳаётидан уч кун". Бадий фильм.

"ОСТАНКИНО" ТЕЛЕКАНАЛИ

5.30—7.45 "Тонг".

18.00 "Тигиз пайт".

18.25 "Еввойи атиргул". Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.



Arzobizmet bo'lsa bo'lsin

- "Фарғона ҳикояси" дан "Тошбола тижоратчи" га
- Омоннисо Нафисий ким?
- Янги шеърлар

ИНСОН ҚАЛБИНING МУХАНДИСИ



театрлари сахнадан муносиб ўрин олди. Бинобарин, Хамид Гулом — ўзбек миллий драматургиянинг ва театр маданиятининг ривожига катта ҳисса қўшиб келаятган санъаткоридир.

Хамид Гулом аввало танкили эзувчи ва шоир сифатида шuhrат қозонган. Бирок унинг ижодий қисмати, истеъдоди, гоъийи ва маънавий қарашлари, ўзига хос бадиий услуби, махорати, худлас, эстетик мезони унинг романилари, достонлари, шеърли тўламлири билангина эмас, жумладан сахна асарлари билан ҳам белгиланади. Шунинг учун адиб ижодининг бир қирраси — драматургиясига бир ниҳот ташлашни ниҳат қийин.

Воқелиқда рўй бераётган ҳолиларни кузатиб, унда олдани қизиқтирадиган, мушуклини осон қилишга кўмак берадиган муаммоларни қидириб топиш, асар қайси мазву ва даврдан олинган

нибатан ҳар томонлама пухта ишланган. Бу Хамид Гуломнинг драматургик маҳорати тасомил топанганидан далолат беради.

Дарвоқе, Х. Гуломнинг "Тошбола ошиқ" комедиясини яратибга ажойиб сахна устаси Сайиб Хўжаев ижросидики Кичик Хўжа образи даъват этган. Шунинг учун муаллиф ушбу асарини шу санъаткорга бағишлаб эди.

"Тошбола ошиқ" мусикали драмси дастлаб кўйилган даврдан, яъни 1962 йилдан буён то шу асарнинг бош қаҳрамонини моҳирона яратган Сайиб Хўжаев вафотига қадар минг мартадан ортиқ кўйилди. Муаллифнинг юксак драматургик маҳорати ва актрининг бетақор талқини туфайли Тошбола Хўжа Насриддин сингари халқимиз онги ва қалбига сингиб, унинг севилими қаҳрамонларидан бирига айланган ортиқ кўйилди. Муаллифнинг юксак драматургик маҳорати ва актрининг бетақор талқини туфайли Тошбола Хўжа Насриддин сингари халқимиз онги ва қалбига сингиб, унинг севилими қаҳрамонларидан бирига айланган ортиқ кўйилди.

• Хамид Гулом 75 ёшда

бўлмасин, ўша замон мухитини чуқур хис этиш ва унга шу кун назардан ендошин, инсон қалбига қийин, дардига жузук солиш, қисматиға шерик ва ҳамнафас бўлиш, унга маънавий озуқа ва руҳий тасалли бериш, худлас унинг ҳаёти, кеинмаси билан яна — буларнинг барчаси Хамид Гулом ижодини, жумладан драматургиясини белгилловчи омиллар. Уша шуни айтиш ўринлики, унинг асарияти сахна асарлари ўзининг гоъят латиф лирикаға билиги, тилининг раван ва ширадорлиги билан қишини мафтун этади. Бунга асарнинг қайси жанрига эзилган ҳам жиҳдий сабаб бўлган. Чунки Хамид Гуломнинг олтинга пясесадан бештаси хажива. Бу жанр эса кўпроқ лирикаға мойил.

Хамид Гуломнинг қайси асарини олманг, унинг марказида жинси, инчи, хасби-қоридан қатий назар, эшон қисмати туради. Масалан 1959 йилда яратилган дастлабки пясеси — "Фарғона хикояси" комедиясида қоқлоз хон шайхорқиларидан бири Кичкина Хўжа образини бош қаҳрамон сифатида кўрсат, сўнги, 1990 йилда эзилган "Мухаббат навоси" драматиде эса, тарихий шахс Шаркинг мумтоз шоирларидан Нафисий сиймоси берилган. Ҳар иккаласида ҳам инсон тақдирини ўртаға қўйилган.

Инсоний фазилятлар ва феъл-атвор жиҳатидан Кичкина Хўжа билан Тошбола образлари ўртасида яқинлик бор. Фарқи Тошбола образи Кичик Хўжага

классик образлар қаторига кўтарилади десак муволаға бўлайди.

АҚШда инглиз тилида нашр этилган журнал ўзининг 1989 йил, 20-сонинда "Тошбола ошиқ" комедияси ва С. Хўжаевнинг ижроқилими санъатига юксак баҳо қўиб, асарнинг ўта миллийлиги ва халқчилигини алоҳида таъкидлаган. Дарҳақиқат бу фазилят аввало Тошбола образига ўзининг муқаммал ифодасини топти. Яъни унда ўзбек халқига мансуб миллий хислатлар, нуҷони инсонга поқ руҳ, тоза назар билан қараши, елкадошини қувончида ҳам, қайғусида ҳам ена-ен табер туриши, ортиқча бойликка интиямаслиқ, зеби-зийнатга берилмаслиқ, сабр-тоқатлик, одамеварлиқ, хайрихоҳлик, саҳийлик, халоллик, меҳнатта сидқидилдан берилшлик, хоқсорлик, шунинг билан бирга инсоний ва миллий гурури сақлай олишлик каби фазилятлар муҷассамлашган. Яна шуни ҳам таъкидлаш ўринлики, муаллиф эши бир жойта бориб қолган, бирок қалбига севи нури сўнмаган Тошболанинг Рисолат парига бўлган бекиес ва жушқин муҳаббатини бош ниҳоятда усталик билан таъсирлаган. Иккала ажойиб инсоннинг бир-бирига нисбатан меҳри шарқона, ниҳоятда нафис муносабатлар воситасида берилган, чуқур хис-туйғулар билан сугорилган, қадимдан тикланиб келган одоб-ахлоқ, удумлар еркин аксини топан.

Миллийлик ва халқчиллик

УЙЎР ШЕЪРИЯТИНИНГ МАЛИКАСИ



Шоира, мақомшўнос олима-фозила ва маданият арбоби Омоннисо Нафисий Уйғурiston халқлари тарихида бениҳоя юқори ўрин тутди.

Омоннисо 1534 йили Саъдий хонлигининг пойтахти Ёрқанд шаҳрига тоёб Дулон (хазирги Макит) ноҳиясининг Ёрқанд дарёси этағидаги Шохтобо маҳалласида, уйғур мусика фольклорининг билимдони, аслида ўтинчи Махмуд оиласида таваллуд топди. Дастлаб маҳаллий диний мактабда ўқиб саводини чиқарди. Риезат, халласа фанлари қатори мусика ўқиб соҳасида ҳам яхши маълумотга эга бўлди. Натиждада бутун вужуди ила санъатга илхос кўйди. Отасидадан танбур, дупор, сетор қилишни ўрганди, уйғур классик ашуларининг, айниқса уйғур мақомларини маҳорат билан қўйлаб бошлади. Ун тўрт ешида шарқ шеърининг даҳолари — Фузулий, Жомий, Навоий, Отсий, Сақокийи ва бошқалар ижодида баҳраманд бўлди. Буюк мутафаккирлар ижодини берилуб ўрганиб, уларнинг ғазалларини таллаб, уйғур ўн икки мақомининг бадиий матнини тўлдиршига қиришиди. Бу жаеран унинг тафаккур дунесини кенгайтириб, ижодий ниётларига қанот бағишлади. Ғазаллар, рубоийлар, муҳаммаслар битиб, Нафисий таҳаллуқи билан истеъдодли шоира сифатида танилиб ва мусаввир, мусикачи, хушвоғ кироатхон бўлиб етишди.

Омоннисо ҳошим ғазаллари ўша давр Ёрқанд адабий мухитини соғломлаштиришда алоҳида аҳамият қасб этиди. Қачмоқдек қачнаб, азиям ўлка осмонини еритган шоира шеърятини, уйғур ўн икки мақомини тўллаш, аслига келтириш йўлидаги талқиқотлари ҳақида машҳур тарихнамас Мирзо Хайдар Дуғулотийнинг "Тарихий Рашидий", Мирзо Махмуд Жӯросининг "Тарихий Рашидий-Зайил", Мулло Исмаилов бин Мулла Нейъматулло Мӯжинининг "Тарихий Муסיқийон" асарларида кенг маълумот берилди. Саъдий хонлиги хоқимиятини мутасаллам йўлда кўрсатган маҳобатли ҳамада хайри ишлари, Абдурашид хонлиги салтанати хақидаги фикр-мулоқазалари тарих саҳифаларига қайд этилган.

Омоннисо Нафисий ҳаётининг иккинчи даври шох

ОСИМ БОҚИЙ УТЛИ, ФИЛОЛОГИА ФАНАРИ НОМОЗДИ.

Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо Нафисий оғракчи ўқиб, миллионлаб қишлар адабий маърифатдан баҳраманд бўлиб ва бўлмоқда.

Уйғур адабиети тарихида энг истеъдодли шоира, нозиктаб санъатшўнос Омоннисо Нафисий номи энг мўтабар номдир. Бу номада уйғур шеърятини бутун қамолоти билан нур сочиб туради. Шу сабабдан унга Уйғурiston халқининг муҳаббати чеқсиз ва абадийдир.

Юрак илҳом ила сўзиди, баҳт мўлопонлари чақнаб.

Уйғурistonда Омоннисо На