ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 134 (8.718) ◆ 1995 йил ◆ 17 ноябрь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ҲАМКОРЛИК ЯНАДА МУСТАҲКАМЛАНАДИ

ШТУТГАРТ. (ЎзА махсус мухбири Аҳмад ХЎЖА хабар қилади). Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 14 ноябрь куни Германия Федератив Республикасининг Штутгарт шаҳрига келди. Ўзбекистон ва Германия, шунингдек, Баден-Вюртемберг ери байроқлари билан безатилган Штутгарт аэропортида юксак мартабали меҳмонни кутиб олиш маросими бўлди.

Ислом Каримов 15 ноябрь куни Германиянинг «СЛ» меъморлик-конструкторлик компанияси томонидан ишланган «Имом ал-Бухорий мақбараси» мажмуи лойиҳаси билан танишди. Маълумки, мазкур компания буюк аллома мақбарасини бунёд этиш бўйича ўтказилаётган халқаро танловда иштирок этмоқда. Давлатимиз раҳбари «АББ» концерни раҳбарлари билан ҳам учрашди.

Сўнг ўзбекистонлик меҳмонлар «Янги қаср» қароргоҳига йўл олди. Бу ерда Ислом Каримов Баден-Вюртемберг ери Бош вазири ўринбосари, иқтисодиёт вазири Дитер Шпёри билан суҳбатлашди.

Мулоқот вақтида Ўзбекистон билан Германия, хусусан, Баден-Вюртемберг ери ўртасидаги ҳамкорлик ривожланиб бораётгани қайд этилди. Унинг истиқболлари хусусида фикр юритилди.

«Саламандер» ишлаб чиқараётган маҳсулотлари сифати билан оламга машҳур. Мамлакатимиз раҳбари ана шу концерн раҳбарларини қабул қилиб, уларга Ўзбекистонда хорижий ишбилармонлар учун яратилган қулай шарт-шароитлар хусусида гапириб берди.

Сўнг Ислом Каримов Баден-Вюртемберг ери Бош вазири ўринбосари Д. Шпёри ҳамроҳлигида «Даймлер Бенц» концернининг Штутгарт-Мёрингемдаги қароргоҳига ташриф буюрди. Бу ерда мамлакатимиз раҳбари концерн раҳбарлари билан мулоқотда бўлди. Ўзаро музокаралар ниҳоясида Ўзбекистон Республикаси билан «Даймлер Бенц» концерни ўртасида ҳамкорликни ривожлантириш хусусида битим имзоланди. «Линден музей» — Баден-Вюртемберг ерининг энг нуфузли маданий марказидир. Бу ерда «Буюк ипак йўли мероси: Ўзбекистон» кўргазмасининг расмий очилиш маросими бўлди. Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов Германия Федерал Президенти Роман Герцог ҳамроҳлигида қадим тарихимиз ҳақида ҳикоя қилувчи кўргазмани кўздан кечирди.

БОНН, 16 ноябрь. (ЎзА махсус мухбири Аҳмад Хўжа хабар қилади). Бугун Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Германия Федератив Республикаси пойтахти — Бонн шаҳрига келди. Давлатимиз раҳбари ўзи учун ажратилган «Петерсберг» ҳукумат қароргоҳида Германия Федератив Республикаси Иқтисодиёт вазирлиги давлат котиби Лоренс Шомейрус билан учрашди. Суҳбатда давлатларимиз ўртасидаги иқтисодий алоқаларни янада ривожлантириш борасида гап борди.

Сўнг Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов раҳбарлигидаги делегация аъзолари Германия Федерал Президентининг «Хаммершмид» қароргоҳига йўл олдилар. Бу ерда Президент Ислом Каримовни расмий кутиб олиш маросими бўлди. Қароргоҳда Ислом Каримов ва Германия Федерал Президенти Роман Герцогнинг яккама-якка суҳбати бўлиб ўтди.

Шу куни Ислом Каримов Германия Федератив Республикаси Парламенти — Бундестагда бўлди. Бундестаг Раиси Рита Зюсмут билан суҳбатлашди.

«Петерсберг» қароргоҳида Ўзбекистон ва Германия расмий делегациялари музокаралари ниҳоясида қабул қилинган ҳужжатларни имзолаш маросими бўлди. Ўзбекистон Республикаси ва Германия Федератив Республикаси ҳукуматлари ўртасида ҳаво йўли ҳақидаги ҳамда уюшган жиноятчилик, терроризм ва ўта хавфли бошқа жиноятларга қарши кураш борасида ҳамкорлик тўғрисидаги ҳукуматлараро ҳужжатлар имзоланди.

Президент Ислом Каримов Германия ташқи ишлар федерал вазири К. Кинкель билан суҳбатлашди.

* * *

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Германия Федератив Республикасига расмий ташрифи якунланди. Бугун Президент Ислом Каримов Ватанига қайтиб келди.

Суратли ахборот

БЕЖИРИМ МАҲСУЛОТЛАР

«Ёшлик» ҳиссадорлик жамиятида тайёрланаётган маҳсулотларнинг харидоргирлиги тобора ортиб бормоқда. Кейинги вақтда бу ерда меҳнат қилаётган барча мутахассислар ва ишлаб чиқариш жараёнида ишлаётган ишчиларнинг малакалари қайта кўриб чиқилди.

— Энг аввало ҳар бир ишчининг дилдан меҳнат қилиши учун жамоамизда яхши шароитлар яратилди, — дейди тажриба цехининг технологи Гулшод Абдуллаева. — Чунки корхонамизда кўплаб хотин-қизлар меҳнат қилишади. Ишнинг яхши ташкил этилиши туфайли янги моделдаги кийимларни яратиб, ишлаб чиқаришга тақдим этилмоқда. Бунда албатта, корхонанинг етук мутахассислари ҳамда тадбиркорлари республикамизда ва Ҳамдўстлик Давлатларининг турли жойларида бўлиб, хом

ашё масаласини ҳал этишда алоҳида жонбозлик кўрсатишмоқда. Мана шунинг эвазига йил бошидан буён 15 турдаги янги маҳсулотни яратиб, тўлиқ ишлаб чиқаришга тақдим этдик. Бизнинг цехимиз тажриба цехи бўлгани учун ҳамма ишни биринчи биз бошлаймиз. Ҳозирги кунда аёлларнинг мавсумий костюмларини тикиб чиқаряпмиз. Булар турли ёшдаги хотин-қизларга мўлжалланган.

Дастгоҳларимизнинг, яъни хориждан келтирилган тикув машиналаримизнинг доимо яхши ишлашида, силлиқ тикишида усталаримизнинг ёрдамини алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиз. Айниқса, корхонамизда 36 йилдан буён меҳнат қилиб келаётган моҳир уста, ёшларнинг устози Бобохон Абдураҳимов тикув машиналаримизнинг энг нозик сир-асрорларини ҳам мукаммал билади. Шу туфайли тикув машиналари текис ишлаб тургани учун, тайёрлаётган маҳсулотимизнинг сифати ҳам аъло даражада.

Гулзода МАМБЕТОВА.

СУРАТЛАРДА: «Ёшлик» ҳиссадорлик жамияти тажриба цехининг конструктор-модельери Светлана Филинова ва Гулшод Абдуллаевалар (чапда) навбатдаги тайёр бўлган аёллар костюмини кўздан кечиришмоқда; тикиш дастгоҳларининг моҳир усталаридан корхона фахрийси Бобохон Абдураҳимов шогирди Тоҳир Ғаффоров (ўнгда) билан дастгоҳларни таъмирламоқда. (юқоридаги суратда.)

Рустам Шарипов олган суратлар.

ҲОЗИРГИ ЗАМОНДА ПАРЛАМЕНТЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

15 ноябрь куни Тошкентда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ва Конрад Аденауэр номли жамғарма томонидан ташкил этилган «Олий Мажлис — мустақил Ўзбекистон жаҳон ҳамжамиятига кириши даврида» деган мавзуда амалий конференция бўлиб ўтди.

Анжуманда ҳозирги замонда парламентларнинг ўрни ва аҳамияти, ривожланган демократик мамлакатларда парламент фаолияти, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси фаолиятининг ўтиш давридаги асосий йўналишлари ва олиб борилаётган ишларнинг хусусиятлари каби масалалар муҳокама қилинди.

Конференция Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг Германия Федератив Республикасига расмий ташрифи кезларида ўтишида ўзига хос рамзий маъно бор. Ҳар икки мамлакат ўртасида дўстлик ва ҳамкорлик ришталари тобора мустаҳкамланиб бораётган бир шароитда Конрад Аденауэр номли жамғарма бу ишга салмоқли ҳисса қўшаётганлигини алоҳида таъкидлаш лозимдир.

Германиянинг биринчи Федерал канцлери Конрад Аденауэр номи билан юритиладиган жамғарма аввало сиёсий камолотга қаратилган истиқбол дастурлари ва лойиҳаларини рўёбга чиқаришда давлатлар ва одамларга ёрдам беришга, фуқароларнинг сиёсий билимини оширишга, таҳлилий тадқиқотлар ва маслаҳатлар асосида сиёсий таъсир этишнинг илмий тамойилларини ишлаб чиқишга, ахборотлар алмашиниши ва учрашувлар уюштириш йўли билан халқлар ўртасида ўзаро хайрихоҳлик ва бир-бирини тушунишга ёрдам беришга, илмий ишга лаёқати ва мойиллиги бўлган ёшлар таълимни давом эттиришини қўллаб-қувватлашга, санъат ва маданиятни ривожлантиришга кўмаклашишга ҳаракат қилмоқда. Жамғарманинг мақсад-муддаолари одамларнинг сиёсатда амалий тарзда иштирок этишларига кўмаклашишдан иборат бўлиб, жамоатчилик асосидаги бу ташкилот шу йўналишда кўп иш қилиши мумкин ва амалда шундай қилаётир ҳам.

Давлат молия ажратмалари, ихтиёрий улуш ва ионалар, шунингдек, аъзолик бадаллари ва эълон қилинган нашрларни сотишдан тушган маблағлардан ташкил топган Жамғарма бюджетининг ярмидан кўпи халқаро ҳамкорликка сарфланмоқда. Жамғарма яқинда мустақилликка эришган мамлакатларда шаклланиш жараёнларини қўллаб-қувватлаш ва ёрдам кўрсатишга алоҳида эътибор қилмоқда. Шу мақсадда унинг Прага, Будапешт, Варшава, Москва, Таллинн, София, Киев ва Тошкентдаги ваколатхоналари салмоқли иш олиб бормоқдалар. Ҳар бир минтақага хос иш усуллари ишлаб чиқилган бўлиб, Германия тажрибасидан кенг кўламда хабардор этилади, лекин муайян модел тиқиштирилмайди ҳамда бирон-бир шарт қўйилмайди.

Жамғарманинг режалари катта. Жумладан, республикамизда сиёсий-иқтисодий мавзуда ва ўзини ўзи бошқарув масалалари бўйича туркум семинарлар ўтказиш режалаштирилган. Конституция ва ҳуқуқ масалалари, экология ва Оролни тиклаш масалалари бўйича минтақавий конференциялар, Бухорода эса иқтисодий хўжалик юритиш муаммолари бўйича кенгайтирилган конференция ўтказиш Жамғарма иш режасидан ўрин олган. Куни кеча Тошкентда бўлиб ўтган конференция бунинг амалий исботи бўлди.

Амалий конференция Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Раиси Э. Халилов ва Конрад Аденауэр номли жамғарманинг минтақавий вакили В. Шрайбер, Германия Федератив Республикасининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси вазифасини бажарувчи Х. Ю. Кайльхольцнинг табрик сўзлари билан бошланди.

Қатнашчилар Германия Бундестаги аъзоси, парламент гуруҳи раиси ўринбосари, Германия — Ўзбекистон дўстлик жамиятининг раиси доктор Вольф Бауэрнинг ривожланган демократик мамлакатлар парламенти ва парламент фаолиятини мукаммаллаштириш мавзуидаги ҳамда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Раисининг ўринбосари Б. И. Бугровнинг Ўзбекистон парламенти фаолиятининг ўтиш давридаги асосий йўналишлари ва хусусиятлари мавзуидаги маърузаларини тингладилар. Маърузалар юзасидан мунозаралар қизғин ва ғоят манфаатдорлик билан ўтди.

Мунозараларда Олий Мажлис қўмиталарининг раислари А. Холмуродов, Г. Йўлдошева, А. Аҳадов ва бошқалар сўзга чиқдилар.

Ривожланган демократик мамлакатларда профессионал асосда иш олиб борувчи парламентлар фаолиятининг тажриба ва хусусиятлари анжуман иштирокчиларида алоҳида қизиқиш уйғотди. Ушбу мавзуда Германия мисолида Бундестаг аъзоси доктор Вольф Бауэр, Англия мисолида Буюк Британиянинг Ўзбекистон Республикасидаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси Барбара Хей, Франция мисолида Франциянинг Ўзбекистон Республикасидаги Фавқулодда ва Мухтор элчиси Жан Клод Ришар маъруза қилдилар.

Амалий конференция хулосалари асосида ривожланган демократик мамлакатлар парламентлари тажрибасини ўрганиш юзасидан махсус семинарлар дастурини ишлаб чиқиш режалаштирилди. Конференция семинар раҳбари, таниқли адвокат И. Муратидиснинг таклифлари асосида туркум семинарлар дастурини қабул қилди. Шундан сўнг жамғарма раҳбарлари ҳамда Англия ва Франция элчилари конференция қатнашчиларининг кўплаб саволларига жавоб бердилар.

Амалий конференция икки мамлакат — Германия ва Ўзбекистон ўртасида дўстлик ва ҳамкорликни кучайтиришда, жаҳон ҳамжамиятига кириб бораётган Ўзбекистоннинг ривожланган мамлакатлар парламентлари иш тажрибасини ўрганишида, ҳеч шубҳасиз, муҳим босқич бўлиб қолади.

Конференцияда Олий Мажлис Раисининг ўринбосарлари, қўмиталари ва комиссияларининг раҳбарлари ва аъзолари, Олий Мажлис Котибиятининг масъул ходимлари, чет эллик меҳмонлар иштирок этдилар. Пировардида Ўзбекистон ва чет эл оммавий ахборот воситалари вакиллари учун матбуот конференцияси ўтказилди.

Шу билан конференция ўз ишини тамомлади.

Куни кеча шаҳримизда ногиронларнинг «Жасорат — Ирода — Ғалаба» деб номланган биринчи республика спартакиадаси бошланди. Ўзбекистон Республикаси ижтимоий-таъминот вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси касаба уюшмалари федерацияси Кенгаши ҳамда республика давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитаси ташкилотчилиги остида ўтаётган ушбу мусобақада 200 га яқин таянч-ҳаракат аъзолари шикастланган, кўриш ва эшитиш қобилиятида нуқсони бор ногиронлар ўзаро беллашмоқдалар.

Спорт

НОГИРОНЛАР СПАРТАКИАДАСИ

Спартакиаданинг очилиши арафасида эса республика Ижтимоий-таъминот вазирлигининг мажлислар залида шу муносабат билан матбуот конференцияси бўлиб ўтди.

— Ногиронлар ўртасида ҳар хил спорт турлари бўйича спартакиаданинг ўтказилиши, — деб таъкидлади Ўзбекистон Республикаси ижтимоий-таъминот вазири, мусобақанинг бош ҳакамм Баҳодир Умурзоқов, — республикамиз ҳаётидаги муҳим воқеадир. Зеро ушбу тадбирнинг ногиронларни ижтимоий ва маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлашда, имкониятларининг янада тўлиқ намоён бўлишида тутган ўрни каттадир. Тез кунларда ногиронларнинг халқаро байрами жаҳон миқёсида нишонланади. Ва ҳозир шу муносабат билан кўпгина мамлакатларда ногиронлар учун турли хайрия тадбирлари ўтказилмоқда. Ўз навбатида ногиронлар ҳам ҳар хил спорт мусобақаларида қатнашмоқдалар. Ва бинобарин республикамиз ҳам бу борада ўз имкониятларини намоён қилиши керак. Чунки республикамиздаги ногиронлар ўртасида ҳам иқтидорли, кучли спортчилар оз эмас. Республикамиз ҳукумати томонидан ногиронлар ўзларини жамиятнинг тўлақонли аъзоларидек ҳис қилишлари учун кўп нарсалар амалга оширилмоқда. 1988 йилда ногиронларни ижтимоий муҳофаза қилиш тўғрисида қонун қабул қилинган бўлса, ҳозирги кунда ногиронларни ҳимоя қилиш давлат дастури амал қилмоқда. Келгусида ногиронларни реабилитация қилиш тиббиёт марказларини очиш ҳаракатлари бор. Республикамизда илк бор ўтказилаётган ногиронларнинг спартакиадаси ҳам ана шундай хайрли мақсадларни кўзлаб ташкил қилинди. Спартакиада давомида эса унинг бирорта ҳам қатнашчиси эътибордан ташқари, рағбатлантирувчи совғасиз қолмаслиги учун ҳаракат қиламиз.

Матбуот конференцияси чоғида бошқа сўзга чиққанлар ҳам «Энг муҳими — ғалаба қозониш эмас, балки қатнашишдир», шиори остида ўтадиган мусобақалар республикамиз ногиронларининг халқаро майдонларда ҳам жавлон уришлари учун муҳим омил бўлганлигини, кўплаб ҳомийлар ҳам спартакиаданинг байрамона руҳда ўтиши учун зўр ғайрат ва ташаббус кўрсатаётганликларини алоҳида таъкидладилар.

Ҳозир мини-футбол, оғир атлетика, шахмат-шашка бўйича мусобақалар ҳал қилувчи паллага кирди. Эртага эса спартакиаданинг тантанали ёпилишидан сўнг ногиронлар учун «Туркистон» саройида байрам концерт дастури намойиш этилади.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

Ўтган куни пойтахтимиздаги «Ёшлик» спорт масканида Ўзбекистон Республикасининг фан ва техника давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ташкил этган Марказий Осиёдаги энг йирик халқаро компьютер кўргазмаси очилди. Кўргазмага дунёдаги етакчи компьютер фирмаларининг маҳсулотлари намойишга қўйилган. Унга ташриф буюрган шаҳримиз аҳолиси ва пойтахтимиз меҳмонлари кўргазма маҳсулотларини зўр қизиқиш билан томоша қилмоқдалар.

СУРАТЛАРДА: кўргазмадан лавҳалар.

Рашид Галиев олган суратлар.

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасида 15 ноябрь куни Бош вазирнинг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков раислигида ёқилғи-энергетика ресурсларини тежаш комиссиясининг мажлиси бўлди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасида зарар келтирадиган корхоналар молия-хўжалик фаолиятини кўриб чиқиш билан шуғулланадиган ҳукумат комиссиясининг навбатдаги мажлиси бўлди.

❑ Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи Марказий Қўмитасида олий ўқув юртларидаги ёшлар ташкилотларининг фаолиятини янада кучайтиришга бағишланган кенгаш бўлиб ўтди.

❑ 16 ноябрь куни Тошкентда Тупроқшунослар ва кимёгарлар жамиятининг қурултойи ўз ишини бошлади.

❑ «Андижонсут» акционерлик жамиятида «Пахта» парҳез шифобахш ичимлигини ишлаб чиқариш йўлга қўйилди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Полимерлар кимёси ва физикаси институтининг бир гуруҳ олимлари янги бирикма ихтиро қилдилар. У сифати ва пишиқлиги жиҳатидан шу пайтгача қўлланиб келинаётган полимерлардан анча фарқ қилади.

❑ Кимёгарлар шаҳри — Навоийда янги деҳқон бозори ишга тушди. Боғ ва дала неъматлари билан тўлган пештахталардан харидорлар ўзларига керакли маҳсулотларни харид қилиб олмоқдалар.

❑ Тўрақўрғон туманида ишлай бошлаган кўп тармоқли хусусий фирмалар Наманган вилояти аҳолисини гугурт билан таъминлайдиган бўлди. Оқтошда қурилаётган, йилига 130 миллион қути гугурт ишлаб чиқариш имконини берадиган «Шамс ЛТД» гугурт фабрикасини асбоб-ускуналар билан жиҳозлаш ниҳоясига етди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Россиянинг рўйхатдан ўтган блоклари ва бирлашмалари оммавий ахборот воситаларида расман сайловолди тарғибот ишларини бошладилар. «Россия» телеканалининг энг арзон нархи шундай: бир дақиқалик эфирга чиқиш 10 минг доллардан 14 минг долларгача туради.

❑ Россия Федерацияси Кенгаши мамлакатда 1996 йил 16 июнь куни президент сайловларини ўтказиш тўғрисида қарор қабул қилди.

❑ Москвада Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатлари божхона хизмати раҳбарларининг кенгаши бўлиб ўтмоқда.

❑ Туркманистон ҳукумати ва Россиянинг «Газпром» ҳиссадорлик жамияти раҳбарияти туркман газини қазиб олиш, уни қайта ишлаш ва етказиб бериш бўйича қўшма ҳиссадорлик жамияти ташкил этиш тўғрисидаги битимни имзолади.

❑ Украина парламенти ерни товар деб эълон қилишни кўзда тутган ер кодекси лойиҳасини тасдиқламади.

❑ Россия оммавий ахборот воситалари мамлакатда тобора авж олаётган жиноятчилик ва порахўрлик ҳақида ташвишланиб ёзмоқда. Иркутск вилоятининг Усть-Илимск шаҳри солиқ инспекцияси бошлиғи Елена Логинованинг ҳибсга олиниши катта шов-шувга сабаб бўлди. У хизмат вазифасини суиистеъмол қилиб, 150 миллион рубль пора олаётганда қўлга тушди.

ХОРИЖДА

❑ Дейтонда Босния хусусида олиб борилаётган музокаралар кузатувчиларнинг фикрича боши берк кўчага кириб қолмоқда ва ҳафтанинг охирида музокараларнинг тўхташ эҳтимоли бор. Лекин шу билан бирга Гаагадаги Халқаро суд Р. Каражич ва Р. Младичга қарши янги айбномаларни илгари сурди ва уларни ҳибсга олиш тўғрисидаги ҳужжатга имзо чекди.

❑ Фаластин полицияси Ёсир Арофатга суиқасд уюштиришни тайёрлашда шубҳа остига олинган беш арабни ҳибсга олди.

❑ Исроил Президенти Вейцман Бош вазир вазифасини бажарувчи Пересга ҳукуматнинг янги таркибини тузишни топширди.

❑ АҚШ Президенти Билл Клинтон Японияга қиладиган расмий ташрифини бекор қилди.

❑ Кеча Жазоирда президент сайловларининг биринчи босқичи бўлиб ўтди.

❑ Кеча Парижда, ЮНЕСКОнинг қароргоҳида шу ташкилотнинг 50 йиллигига бағишланган тантаналар бўлиб ўтди.

❑ Лондонда парламент сессияси ўз ишини бошлади.

❑ Кеча кашандаликка қарши Халқаро кун нишонланди.

Шаҳримизда ободонлаштириш ойлиги ўтмоқда

ОРАСТА ГУЗАРЛАР

Ҳозирги кунда шаҳримизда кузги ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш ишлари қизғин олиб борилмоқда. Айниқса маҳаллаларда, баланд қаватли уйлар атрофларидаги қилинаётган ишларни алоҳида таъкидлаш жоиздир.

Яккасарой туманидаги баланд қаватли уйлардан таркиб топган «Бошлиқ» маҳалла гузари яқиндагина фойдаланишга топширилган бўлсада, бу ерда бунёдкорлик ишлари яна давом этмоқда. Гузар ҳовлиси учун ажратилган майдон чиқиндилардан тозаланиб, у ерга манзарали ва мевали дарахт кўчатлари ҳамда гуллар экиб қўйилди. Ёзги чойхона, савдо пештахталари ва кичик нон цехи қуриш учун ҳозирлик кўрилмоқда.

Туманда бу йилнинг ўзида бешта маҳалла гузари очилди. Улар «Конституция», «Дамариқ», Авлоний, «Қушбеги» ва «Бошлиқ» маҳалла гузарларидир. Гузарларни қуриб битказишда олиб борилаётган маҳалла ҳашарлари, корхона ва ташкилотларнинг кўмаги салмоқли ўрин тутмоқда. Бу борада ҳомийлик қилаётганлар ҳам кўплаб топилади. Гузарларни бунёд этишда «Шод» хусусий фирмаси, «Ғиштзавод» ҳиссадорлик жамияти, 1-темир-бетон буюмлари заводи, «Тинчлик» ва «Спарта» кичик корхоналари алоҳида ҳисса қўшдилар.

Гулбаҳор МЎМИНОВА.

Обуна—96

«ОҚШОМ» БИЗГА ҲАМФИКР

Файзулла НУРМАТОВ,
«Олтин бошоқ» ҳиссадорлик жамияти раиси:

— Ҳаётда ҳар бир нарсанинг ўз ўрни бўлганидек, газета ва журналларни ўқиб туришнинг ҳам гашти бор. Шунинг учун ҳам корхонамизга пул ўтказиш йўли билан «Тошкент оқшоми»га 6 нусхада обуна бўлдик. Нега десангиз жамоамизга қарашли ётоқхона, боғча ва бошқа бўлимлар газетани идорадан олиб кетишади.

«Оқшом» бизлар учун энг севимли газета. Унинг ҳар бир сонида бериладиган қизиқарли суҳбатлар, хабарларни дилдан ўқиймиз. Истардимки, келгуси йилда газета саҳифаларида иқтисодиётимизни ривожлантиришга ўз ҳиссасини қўшаётган тадбиркорлар, ишбилармонлар, ёш иқтисодчилар ҳамда иқтисодиёт соҳасидаги етук мутахассислар, корхона, ташкилот ва фабрикалар ишини дадил ривожлантираётган маҳаллий ходимлар ҳақида кўпроқ очерклар, лавҳалар берилса.

Гулчеҳра МУРОДОВА.

Туркистон — умумий уйимиз

ИЛМИЙ САЛОҲИЯТЛАРНИ БИРЛАШТИРАДИ

Юртбошимиз шу йил Қозоғистон Республикаси ҳамда Қирғизистон Республикасига қилган расмий сафарида Ўзбекистон билан бу иккала қўшни давлат ўртасида барча соҳаларда, жумладан илм-фан тараққиётини кўзлаб ҳамкорлик қилиш лозимлигини таъкидлаган, мезбонлар эса бу таклифни мамнуният билан қўллаб-қувватлашган эди.

Шунга кўра Узбекистон Республикаси Фан ва техника давлат қўмитасининг раҳбарияти жорий йилнинг июль ойида Қозоғистонда ва Қирғизистонда бўлиб, илмий-техник ҳамкорликка кўмаклашиш бўйича Марказий Осиё давлатлари ўртасида «Туркистон» халқаро илмий-технологик марказ ташкил этиш хусусида келишиб олинганди. Ҳозирги кунда Узбекистон Республикаси Фан ва техника давлат қўмитаси, Қозоғистон Республикаси Фан ва янги технологиялар вазирлиги, Қирғизистон Республикаси Фан ва янги технологиялар қўмитаси ҳамда Таълим-фан вазирлиги ташаббуси билан «Туркистон» марказини ташкил этиш ишлари бормоқда.

— Собиқ Иттифоқ парчаланиб кетгач илмий-техник алоқалар узилиб қолди,— дейди «Туркистон» маркази бош директорининг ўринбосари Одил Очилов.— Аммо Марказий Осиё давлатларнинг барча соҳалардаги муаммолари бир-биридан у қадар кескин фарқ қилмаслиги сабабли мавжуд шароит илм-фанда ўзаро ҳамкорлик қилиш вазифасини қўйди. Ташкил этилаётган «Туркистон» халқаро илмий-технологик марказининг асосий вазифаси бугунги шарт-шароитдан келиб чиқиб фаннинг энг истиқболли соҳаларида ҳамкорлик қилиш, илмий ишланмалар, технологияларни яратишда ҳамжиҳат бўлиш, уларни амалиётга тадбиқ этишда ўзаро кўмаклашиш кабилардан иборат. Айтайлик, бир давлатда мавжуд илмий ишланмани амалиётга тадбиқ этиш имкони қўшни давлатда бор бўлиши мумкин, ёки бир давлатнинг у ёки бу соҳадаги муаммосининг ечими қўшни давлат илмий салоҳияти қўлида бўлиши эҳтимол. Бунда асосий эътибор уччала давлат иқтисодиётини ривожлантиришга қаратилиб, дастлабки фаолият ўз натижаларини нисбатан қисқа вақт ичида берувчи, шу куннинг муаммосини ечувчи кашфиётларни амалга оширишдан бошланади. Бундай ишлардан келган соф илмий ҳамда моддий фойда фундаментал фан ривожига сарфланади.

Уччала томоннинг сентябрь ойидаги келишувига кўра ташкил этилажак «Туркистон» марказининг илмий ҳамкорлик дастури олти асосий лойиҳани ўз ичига олади. Булардан бири «Табиий ва сунъий бирикмалар асосида дори-дармонлар тайёрлаш бўйича самарали технологиянинг ишланмаси» бўлиб, унда Тошкент Давлат университетининг табиий бирикмалар кимёси, неорганик кимё кафедра ва тажрибахоналари, университет қошидаги Амалий физика илмий-тадқиқот институти, Қирғизистон томонидан Республика Фанлар академиясининг органик кимё институти, Қозоғистон томонидан эса «Химфарм» ва «Дармина» ҳиссадорлик жамиятлари фаолият кўрсатади. Бундан ташқари «Монокристалл кремний ишлаб чиқаришни ташкил этиш», «Кучли лазер намуналарини ишлаб чиқиш ва тайёрлаш», «Усимликларни ҳимоялашда янги самарали кимёвий воситаларни ишлаб чиқиш ва амалга тадбиқ этиш», «Қуёш қуввати ва табиий совуқ ёрдамида шўр сувни ичимлик сувига айлантириш» мавзулари ҳам илмий дастурдан ўрин олган. Бунда Узбекистон томонидан Республика Фанлар академияси қошидаги Электроника институти «Академприбор», «Физика — Қуёш», «МЭЛМА», «Химавтоматика» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмалари, Бухоро Давлат университети каби илмий муассасалар ҳам фаолият кўрсатишади.

«Туркистон» халқаро илмий-технологик марказининг бошқаруви пойтахтимизда жойлашиб, қўшни республикаларда унинг бўлимлари фаолият кўрсатади. Бошқа давлатлардаги илмий салоҳиятнинг мақсадлари ушбу марказ мақсадларига мос келса бу давлатлар ҳам «Туркистон» марказига аъзо бўлишлари мумкин. Чунки бу ташкилотнинг йўналиши ҳар қандай сиёсатдан ҳоли бўлиб, илм-фан тараққиёти ва унинг натижаларини амалга татбиқ этишга асосланади.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Мардлар қўриқлайди Ватанни

ШАХСИЙ НАМУНА

Капитан Бахтиёр Ражабов хизмат қилаётган полк зобитлари ўт очиш бўйича дала машқларини ўтказишга киришди. Бунда ўз қўл остидагиларга командирнинг ўзи шахсий намуна кўрсатди. Зобитлардан лейтенант Т. Салоҳов, С. Алиқулов, З. Рустамовлар ўз шахсий қуролларидан фойдаланишда мерганлик маҳоратларини намойиш қилдилар. Машқларнинг навбатдаги босқичида аскарлар ҳаракатига ишонч билан раҳбарлик қила бошладилар. Натижада улар раҳбарлигидаги взводлар яхши натижаларга эришди.

Шуни ишонч билан айтиш мумкинки, зобитлар ўзларига муносиб ўринбосарлар тайёрлашяпти. Аскарлар устозлари тажрибасини ўрганиб, ўз жанговар маҳоратларини кун сайин, соат сайин оширмоқдалар.

З. ҚОДИРОВ.

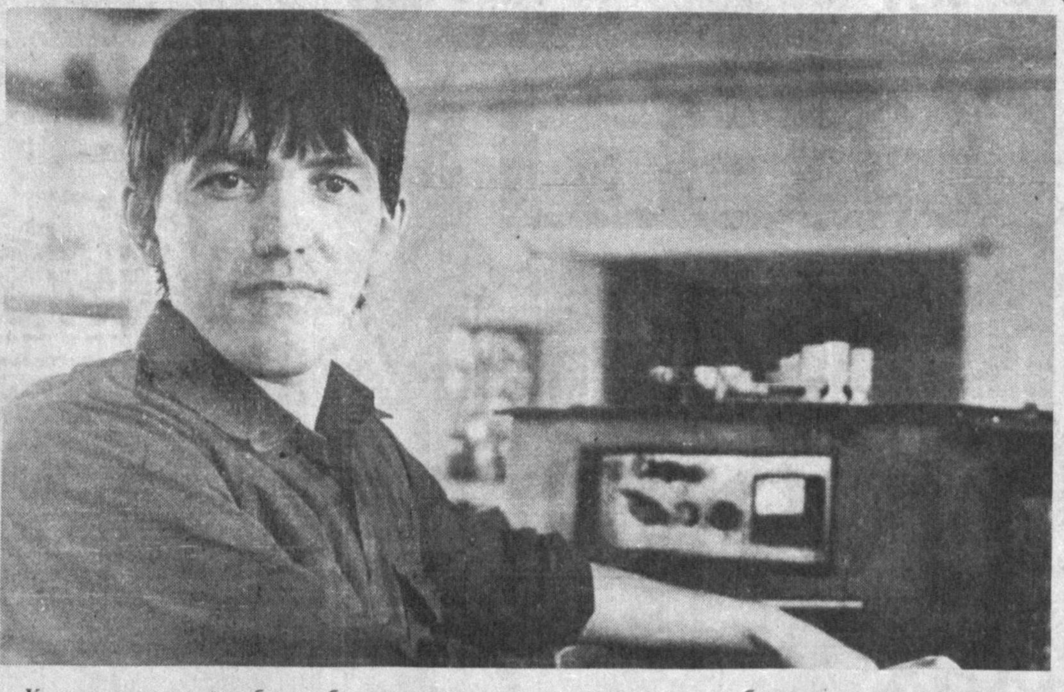
ИЛҒОРЛИККА ИНТИЛИБ

Оддий аскар Раҳимжон Қосимов ҳарбий хизматни бошлаганига ҳали кўп вақт бўлгани йўқ. Лекин у илғор сержант ва аскарлардан ўрнак олиб, уларга тенглашишга интилмоқда. Тиришқоқ ва меҳнатсевар йигит ҳар қандай масъулиятли вазифани бажаришдан чўчимайди, уни ўз муддатида бажаришга интилади.

— Раҳимжонга ўхшаган йигитлар билан ишлаш осон кечади, — дейди бўлинма командирининг шахсий таркиб билан ишлаш бўйича ўринбосари Шуҳрат Насриддинов. — У ўзининг яхши одоби билан ҳам бошқаларга ўрнак бўлмоқда. Шу боисдан у қисқа вақт ичида кўпчилик орасида ҳурмат ва эътибор қозонди.

Яқинда бўлинмада парашют билан сакраш бўйича машғулотлар бўлиб ўтди. Унда оддий аскар ўз командирларининг кўрсатмаларига амал қилиб, топшириқни аъло даражада бажаришга эришди. Машғулотнинг ҳамма босқичларидаги ҳаракатларни шу соҳа талаблари даражасида адо этди. Раҳимжон Қосимовдан ўрнак олган сафдошлари Абдумутал Жўрабоев, Фотиҳ Нуриллинов сингари оддий аскарлар ҳам илғорликка интилмоқдалар.

Лейтенант
Ш. МУҲАММАДИЕВ.



Ҳозирги кунда кўплаб ишлаб чиқариш жараёнларида токарлик касбини эгаллаган мутахассисларнинг ўрни алоҳида бўлмоқда. Чунки улар ёрдамида кўплаб нозик ишларни амалга ошириш мумкин. Шундай касбни эгаллаган Андрей Раимбеков ҳам бундан бир неча йил аввал ўрганган касби токарликдан бугунги кунда фахрланиб меҳнат қилмоқда. У ҳозир тўртинчи даражали токарь саналади. Очиқ усулдаги геологик бурғулаш ҳиссадорлик жамиятининг тажриба цехидагилар Андрей ишидан жуда мамнундирлар.

СУРАТДА: Андрей Раимбеков.

Рустам Шарипов олган сурат.

Шаҳримиз маҳаллаларида

«БОШЛИҚ»ДАГИ УЧРАШУВ

Тошкент шаҳар ҳокимлиги қошида маҳаллалар ҳаётини ўрганиш бўйича тузилган сайёр гуруҳ ўз ишини давом эттирмоқда. Навбатдаги учрашув Яккасарой туманидаги «Бошлиқ» маҳалласида бўлиб ўтди. Бу учрашувга тумандаги Яккасарой-2, Ражабий, Абдулла Қаҳҳор, Дамариқ, Конституция, Қушбеги каби маҳаллаларнинг оқсоқоллари ва фаоллари ҳам келишди.

«Бошлиқ» маҳалласи ва унга ёндош бўлган маҳаллалар аксарият кўпқаватли уйлардан ташкил топган. Ўзаро мулоқот мавзуси ҳам ана шу шароитдан келиб чиқиб танлангани айни муддао бўлди. Шунга кўра «Туркистон» маҳалласи оқсоқоли, республика «Маънавият ва маърифат» жамоатчилик марказининг бўлим мудири Зиёдилла Давронов сўзга чиқиб, кўпқаватли уйларда турар жойдан фойдаланиш идораларининг қишга тайёргарлик юзасидан аҳолига кўрсатилаётган хизмати, қолаверса уларнинг фаолияти маҳалла маъмурияти билан келишилмаган ҳолда олиб борилаётгани, бу идора маҳалла бошқаруви тасарруфига олиниши лозимлиги хусусида гапирди.

Учрашувда иштирок этган Яккасарой тумани ҳокимининг биринчи ўринбосари Нурилла Насимов бугунги кунда ёш авлод тарбиясини тўғри йўлга қўйишда маҳалла етакчи ўринни эгаллаши хусусида сўзлади. Худди шу масала билан боғлиқ фикрларни «Қушбеги» маҳалласининг оқсоқоли Обид Толипов ҳамда «Бошлиқ» маҳалласи ҳудудида жойлашган 127-мактаб директори Рафиқа Толипова ва бошқалар билдириб, ўз таклифларини киритишди.

Учрашув сўнггида Тошкент шаҳар ҳокимлигининг масъул ходими Ҳусан Иброҳимов, республика «Маҳалла» хайрия жамғармасининг Тошкент шаҳар бўлими раиси вазифасини бажарувчи Бахтиёр Дўстхўжаев сўз олиб, билдирилган таклиф ва мулоҳазалар албатта инобатга олинишини билдиришди.

Абдумажид РАҲИМОВ.

Ёрқин сиймолар

БУЮКЛАР ДАВРАСИДА ПЕШВО

Оламга машҳур Муҳаммад Мусо ал-Хоразмий, Абу Райҳон ал-Беруний, Абу Али ибн Сино каби буюк алломаларнинг ватани бўлган юртимиз яна бир забардаст, дунё фанига, маданиятига, хусусан араб тилшунослиги, адабиётшунослиги ривожига илмий ва бадиий асарлари билан улкан ҳисса қўшган олим Аз-Замахшарийнинг ҳам ватанидир.

Аз-Замахшарий ва унинг туғилган юрти ҳақида XI асрда Макка амири Абу Ҳасан Али ибн Ҳамза ибн Ваххос Шариф Ал-Ҳасаний шеърий усулда шундай деган эди:

Дунё қишлоқлари Замахшарга
фидо бўлсин,
Агар дунёда фожиа рўй берса,
Амир ҳукмидан фахрлансин учун,
Замахшарни бундан ҳоли қилсин.

Ватанини бу даражада юксак мақтов ва эътиборга сазовор қилган инсон Хоразмнинг Замахшар қишлоғида 1075 (467 ҳижрий) йилда туғилган бўлиб, ўз қишлоғидаги масжидда имомлик қилган. Замахшарий дастлабки илмни ўз отасидан олган. Илмга бўлган қобилияти ва иштиёқини кўрган отаси Умар ибн Аҳмад ўғлини ўқитишни давом эттиради. Бироқ шу орада Маҳмуд йиқилиб, бир оёғидан ажрайди ва бутун умр ёғоч оёқда юришга мажбур бўлади. Тарихчилар бу ҳақда «Бир оёғи ёғочдан эди ва узун яктагини тушириб кийгани учун кўрган одам уни чўлоқ деб ўйларди», деб ёзганлар. Манбаларда унинг чўлоқлиги сабаби тўғрисида ҳам турли ривоятлар келтирилади. Бировлари қаҳратон қишда оёғини совуқ олган десалар, бошқалари отдан йиқилган, яна ўзгаси эса ёшлигида бир ножўя иш қилгани учун онасининг қаттиқ қарғашига учраган, деб ёзади. Бу ҳолат Маҳмуднинг отасида ўғлига чеварлик ҳунарини ўрганиш фикрини туғдиради. Аммо ёшлигидан илмга ҳавасманд ўсган Маҳмуд отасидан ўзини Урганч мадрасаларидан бирига киритиб қўйишни илтимос қилади.

Мадрасада ўқиш даврида хат санъатини яхшигина эгаллаб олади ва моддий эҳтиёжини қондириш учун хаттотлик ҳам қилади. Урганчда таҳсил имкониятларидан фойдаланиб бўлгач, ўқишни давом эттириш мақсадида Бухорога келади. Ўқишни тугатгач, бир неча йил хоразмшоҳлар хизматида бўлади. Бироқ оғир дардга чалинади, бу касалликдан тузалгач эса ҳукмдорлар хизмати-ю мансаб ва мол-дунё таъмасидан мутлақо воз кечади, қолган умрини илм-фанга бағишлашга, асарлар таълиф этишга астойдил қарор қилади. Билимини янада чуқурлаштириш мақсадида Хуросон, Исфаҳон, Бағдод, Макка, Хижоз шаҳарларига сафар қилади.

Замахшарий араб тилшунослигига катта ҳисса қўшган олимдир. Унинг бутун мусулмон дунёсига машҳур қилган 50 дан ортиқ асари ўрта аср олимлари томонидангина эмас, балки ҳозирги замон тадқиқотчилари томонидан ҳам эътироф қилинади. Олим асарлари араб наҳви, луғатнавислиги, адабиёти, аруз илми, диний илмлар, мантиқ каби илм гуруҳларини ўз ичига олади. Жумладан араб грамматикасига кирмай қолган қоидаларга бағишланган «Грамматик ҳужжатлар», сўзни тўғри ишлатиш, қоидаларга мувофиқ сўзлаш, сўз бойлигидан тўғри фойдаланишга бағишланган икки жилдли асари, грамматикага оид «Ал-Муфассал» ва унинг қисқартирилган шакли «Ал-Унмужаз» каби асарлари олимнинг араб наҳви илмида катта билимдон эканлигидан далолат беради. Айниқса «Ал-Муфассал» араб тилини ўрганувчилар учун тенги йўқ қўлланма ҳисобланиб, бугунги кунда ҳам ўз қадрини йўқотмаган. Замахшарий яшаган даврда Шом (Сурия) ҳокими Музаффариддин Мусо кимда-ким мазкур китобни ёд олса, унга 5 минг кумуш танга ва сарупо совға ваъда қилган.

Замахшарий ижодини унинг «Муқаддаматул-адаб», «Ал-фойиқ фи ғарибил-ҳадис», «Асосу-л-балоға», «Китобу-л-жибол вал-амкина ва-л-мийоҳ» луғатларисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Академик Алибек Рустамовнинг «Маҳмуд Замахшарий» номли рисоласи ўзбек ўқувчиларига аллома ва унинг «Муқаддаматул-адаб» асарини таништиришда биринчи қадам бўлган эди. «Муқаддаматул-адаб» адабга кириш демакдир. Асарнинг моҳиятини аниқ тасаввур қилиш учун луғат номидаги «адаб» атамасига эътибор бериш лозим. X-XII асрларда «адаб» деганда умумтаълим фанлари мажмуи тушунилган. Адабни тўла-тўкис эгаллаган киши ўз фаолият доираси билан ажралиб турган, у адиб саналиб Қуръон ва Ҳадисларни чуқур ўрганган олим сифатида юксак қадрланган. Адиб яъни маданиятли, ўқимишли ва саводхон даражасига кўтарилиш учун умумтаълим фанларини билиши зарур экан. Демак, аввало шу билимларни ўзлаштириш учун маълум доирада сўз ва атамалар бойлигига эга бўлиш талаб қилинади. Замахшарий шундай мақсадни ўз олдига қўяди ва тузган луғатини биз ҳозирги кунда «Тилшуносликка кириш», «Адабиётшуносликка кириш» деганимиздек, «Адабга кириш» («Муқаддаматул-адаб») деб атайди.

Маҳмуд Замахшарийнинг «Китобу -л-жибол ва-л-амки на ва-л-мийоҳ» («Тоғлар, ўлкалар ва сувлар китоби») Арабистон ярим оролининг географик ҳудудларидан хабар берувчи луғатдир. Арабистон ярим оролида ва Маккада Замахшарий бир неча йил давомида яшаганлиги, у ерларни тўларок ўрганишга, уларни аниқлашга интилганлиги кўзга яққол ташланади. Олим ўз асарида фақатгина география фанига тегишли маълумотларнигина бериш билан чегараланиб қолмай, филология соҳасига ҳам оид жуда кўп маълумотлар — ўша давр шеър ва мақолаларидан кўпгина намуналар келтирган. Натижада бу луғат икки соҳани — география ва филологияни маълум бир даражада қамраб олувчи асар тусига эга бўлган. Маҳмуд Замахшарий луғати 1855-1856 йилларда Лейденда голланд арабшунос олими Т. Йейнболнинг шогирди Сальверда де Граве томонидан нашр қилинган. Асарнинг ўзи эса 169 бетлик араб матнига эга. Ҳозирги кунда ироқлик олим доктор Ас-Сомароий томонидан Бағдодда нашр қилиниши шубҳасиз луғатни тўларок ўрганишга катта ёрдам беради. Узбек географ олими Ҳамидулла Ҳасанов Замахшарийнинг бу луғатига муносиб баҳо берган эди.

Замахшарийнинг ғоятда кенг танилган «Ал-Кашшоф ан ҳақоиқ иттанзил ва уйун ил-ақовил фи вужуҳи-т-таъвил» («Қуръон ҳақиқатлари ва уни шарҳлаш орқали сўзлар кўзларини очиш») бўлиб, Қуръон тафсирига бағишланган. Маълумки, ўрта асрлардан бошлаб Қуръонни тафсир ёки шарҳ билан ўқиш одат тусини олган. Шу боисдан ҳам Қуръон нозил бўлган даврдан бошлабоқ унга бағишланган тафсирлар, шарҳлар ёзишга катта эҳтиёж сезилган. «Ал-Кашшоф» Замахшарий Маккада турган пайтида, уч йил давомида ёзилган асардир. Немис шарқшунос олими Карл Броккелнман дунёнинг турли қўлёзма хазиналарида бу асарнинг юзга яқин қўлёзмалари ва асарнинг ўзига битилган йигирмадан ортиқ шарҳ ва ҳошиялар борлиги ҳақида ёзиши Замахшарий асарининг катта шуҳратидан далолат беради. Миср Араб Республикасидаги дунёга машҳур Ал-Азхар диний университетининг талабалари ҳам «Ал-Кашшоф» асари асосида Қуръонни ўрганадилар.

Қоҳирада 70-йилларда катта қадимий бир харита нашр этилди. Бу харитада мусулмон оламида машҳур тилшунос, адабиётшунос, муфассирлар, фалсафа, тарих, тиббиёт каби фанлар йўналишида хизмат кўрсатган, мазкур соҳаларга асос солган олиму уламоларнинг суратлари ва муътабар исм-шарифлари жой олган. Харитада Марказий Осиёдан буюк сиймолар — Ибн Сино ва Маҳмуд Замахшарий суратлари берилиб, номлари, машҳур асарлари ва яшаган даврлари ёзиб қўйилган. Ватанини бутун мусулмон дунёсига машҳур қилган, алифбо тартибида луғат тузишни замонасида ва ҳозирги кунда араб луғатнафислигида шарҳ ҳамда ғарб олимлари томонидан тан олинган янги йўналишни асослаб, янги мактаб даражасига кўтара олган буюк олим, чуқур билими, даҳоси ва фаннинг турли соҳаларига оид ўлмас асарлари ҳали у ҳаёт пайтидаёқ бутун мусулмон Шарқида унга катта шуҳрат келтирди. Шу боис алломага олимлар «Устозул-араб ва ал-ажам», «Фахри Хоразм» каби шарафли унвонлар бериб ҳурматлаганлар. Буюк ва машҳур олимлар, шоиру адиблар даврасида улуғ ватандошимиз доимо пешволардан бири бўлган.

Уткир ҚОРИЕВ,
Масъудали ҲАКИМЖОНОВ,
филология фанлари номзодлари.

Шаҳримиздаги 299-мактабда инглиз тилини пухта ўргатувчи махсус ўқув гуруҳининг ташкил этилиши ота-оналар ва айниқса ўқувчиларга манзур бўлмоқда.

СУРАТДА: тажрибали муаллима Мавлуда Латипова дарс жараёнида.

Равиль Альбеков олган сурат.

Янги фильмлар

«ЮЛДУЗИНГНИ БЕР, ОСМОН»

Ўзбек киносининг 85 йиллигига «Юлдуз» ижодий уюшмаси, «Ўзбектелефильм» студияси ўзининг муносиб туҳфасини тайёрлади. Киночилар уйида режиссёр Фарид Давлетшин, сценарий муаллифлари Аъло Хўжаев, Вали Ғози ҳамкорликда яратган янги мусиқавий «Юлдузингни бер, осмон» бадиий фильмининг премьераси бўлиб ўтди.

Сўнгги пайтларда бироз саёзроқ туюладиган «Оҳ Истамбул, Истамбул», «Ака Шариф Тошкентда» каби экран асарларидан кўнгил тўлмай турганда режиссёр Бақо Содиқовнинг «Имом ал-Бухорий», Фарид Давлетшиннинг «Юлдузингни бер, осмон» фильмлари дилга қаноат берди. Мусиқали бадиий фильмга энг аввало тўхталиш жоиз деб топган жиҳатлардан бу тасвир бетакрорлиги, гўзаллиги! Бунда оператор Ҳотам Файзиевнинг хизматлари беқиёс. Сиймо руҳияти, воқеликни очишда камера кўзгуси ҳеч бир ғализликларсиз, мукаммал акс эттириш имкониятидан фойдаланганлигини таъкидламоқчимиз.

...Малика Тоҳирнинг олдига муносабатларини ойдинлаштириш мақсадида студияга келади. Хонада Тоҳир Гўзалнинг қўлини... Малика нафрат билан (сиз ҳам Малика бўлиб кузатасиз) нигоҳини уларга тикади. Ҳиссини беҳаёларча яширмай кулаётган қизнинг танасидан бошига панорама қилинади. Қизнинг кулгуси кўққис тўхтайди. Унинг кўзи Маликага тушган, экранда эса лаби... ҳолатни бемалол тасаввур қилишингиз мумкин. Камера ортга қайтади. У Тоҳирнинг кўзларига тўқнашади. Йирик планда йигитнинг бесаранжом нигоҳи билакни тарк этиб, қўрқув аралаш аста кўз қири билан Маликага боқади...

Фильмда табиат манзаралари жуда чиройли тасмага тушириб, панорама қилинган. Экран асарининг тасвир жиҳатдан мукаммаллигини ҳар бир кадрда ҳис қилиш оператор Ҳотам Файзиевнинг маҳоратидан далолат. Шу ўринда унинг муваффақиятли чиқиб, томошабинлар ҳурматига сазовор бўлган режиссёрлик иши «Оқ бино оқшомлари» қисқа метражли бадиий фильмини ҳам эслатиб ўтмоқчимиз. Мусиқани асарга композитор Анвар Эргашев басталаган, тасвир, мавзуга уйғунлашган, фильм давомида узвийлик билан таралган куй, ҳис-туйғуларнинг қўшиқ ва мусиқа билан чуқур ифодаланишига, мусиқавий фильм талабларига жавоб беради.

Режиссёр мусиқали экран асарига яхши мавзу, ижодий, техник жамоа йиғиш билан бирга қаҳрамонларга мос актёрлар ансамблини ташкил қилган.

Дилором Эгамбердиеванинг сиймоси Маликанинг, Фарҳод Файзиев ижросида (Тоҳир) қаҳрамони руҳиятининг очиб берилиши. Карим Мирходиевнинг содда, самимий кузатувчиси (Малика учун наҳорда сут келтириб қўйиши, юрак туғёни, муҳаббатини «сиз ҳозир нима хоҳлаяпсиз, айтайми..» деган дил изҳори) томошабин қалбида меҳр уйғотади. Асосий ғояни кичик-кичик новеллаларнинг бир бутунлиги тўлдириб боради.

Экранда ўз аксини тўла намойиш қилган Аъло Хўжаев ва Вали Ғози қаламига мансуб сценарий бадиий жиҳатдан бой, ухшатиш, деталлардан (унсурлардан) унумли фойдаланганлигининг исботи сифатида қуйидаги вазиятларни ёдга олишнинг ўзи кифоя: сигир ўғрилари воқеаси, ёш шифокорнинг беморни текшириши, Маликанинг кўнгил исёни, Тоҳир талабларига ортиқ чидай олмаслиги, ундаги аёл меҳри ришталари сабаб унсиз норозилик товадаги тухумларни зарб билан уришига, вужуди портлаб, энтикиб тўлиб-тўлиб йиғлашига қиёслаш маъносида шариллаб ёғаётган ёмғир, Гўзалнинг қўшиқ ўзлаштиришга бўлган ҳаракатларига куй чалувчининг, умуман атрофдагиларнинг салбий муносабатининг сўзсиз юзидаги ифодаси.

Фильм қаҳрамонларининг ҳар бирининг ўз дунёси бор. Тоҳирдан нафратланасиз, бирдан қораламайсиз, хаёлдан «уйинга тушиб қолган» деган уй ўтади, лекин у хиёнат қилди. Хатоларни кечирса бўлади, аммо хиёнат хато эмас. «Сизни севаман, Малика... Гулнора, болаларим қани?» деган Каримни ҳам... Хулосани ҳар ким ўзи чиқаради. Қўшиқ матни билан танишаётган Маликанинг файзли ижодхонасига шошиб киришию, тўғрида пианино, мусиқа садолари ва қўшиқнинг туғилиши... Экран асарининг том маънодаги муваффақиятининг мезони унда инсон муаммоси кўтарилганлигида.

Кузатувчининг турмуш тарзи, қалбига кўққисдан севгининг меҳмон бўлиши, оиласи қоялар бағридаги қорлар пойига ястаниб ёзилган момоқаймоқдек.

Маликанинг меҳрга айланган кузатувчига нисбатан қайтариб бўлмас буюк муҳаббати... Аёл севди. Жавоби бор имконсиз севги ҳижрони ичра юлдуз суюб, осмонга суюкли юлдуз бўлди. Сиз қадрига етмасангиз, керак бўлмаса осмон олиб кетди, севги қуним топган юракни.

Аслида ҳаётнинг айтилмас, кўндирсада, тан олинмас қонунияти — бу!

Маҳлиё МИРСОАТОВА.

Китоб жавонингизга

ЛИСОНИЙ ТАҲЛИЛГА БАҒИШЛАБ

Мумтоз адабий асарларимиз бағоят улкан маданий меросимиз, халқимизнинг битмас-туганмас бойлигидир. Уларни ўрганиш, тадқиқ этиш фанимиз учун муҳим аҳамият касб этади. Шу даврга қадар ўзбек мумтоз адабиёти асарларини ўрганиш учун «Ўзбек классик адабиёти асарлари учун қисқача луғат» (Тошкент, 1952), «Навоий асарлари луғати» (Тошкент, 1972), «Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати» (Тошкент, 1983, 1984, 1985) ҳамда В. Раҳмоновнинг «Узбек классик адабиёти асарлари учун қисқача луғат» (Тошкент, 1983) китоблари нашр қилинган. Тилшунос олим Жавқон Лапасовнинг яқинда «Ўқитувчи» нашриётида чоп этилган «Мумтоз адабий асарлар ўқув луғати» ҳам шундай изланишлар сирасига киради.

Маълумки, ўрта мактабларда ўзбек мумтоз адабиёти V-X синфларда ўрганилади. Бу асарларни ўрганиш учун эса алоҳида махсус луғатларнинг бўлиши талаб қилинади. Ж. Лапасов томонидан тузилган ушбу луғатнинг бошқаларидан фарқи шундаки, унга киритилган изоҳталаб сўзлари фақат ўша синфларга мўлжалланган дарсликлар ва мажмуалардаги ўзбек мумтоз асарлари матнидан танлаб олинган.

Луғатда мактаб дарсликларига киритилган мумтоз асарлар матнида учровчи тушунилиши қийин бўлган ҳар бир сўзга қисқача, енгил услубда, осон тушуниладиган қилиб изоҳ берилган. Сўзнинг маъноси изоҳлангач, унга ўша сўз ишлатилган байт ёки парча мисол тарзида келтирилган. Чунончи, луғатда «ўтмакчи» сўзининг «новвой», «нон сотувчи» маъносини билдириши изоҳлангач, бунга А. Навоийнинг «Маҳбубул -қулуб» асаридаги:

Ўтмакчи тануpи андин қизиқ,
Аллоф бозори андин иссиқ,—

парчаси намуна сифатида келтириб ўтилган.

Луғатни кўздан кечирар эканмиз, бунда буюк шоиримиз Алишер Навоий асарлари матни асосида ахтар (чўғ, олов), аълам (билағон, билимдон), барқ (яшин, чақмоқ), бебок (қўрқмас, ҳайиқмас), беша (чакалакзор, чангалзор, ўрмон, тўқай), вард (қизил гул), гулбонг (баланд овоз, хуш овоз), дайр (бутхона, ибодатхона), даҳр (дунё, олам), дилистон (кўнгил олувчи, кўнгил кўтарувчи), жазойир (сув ўртасидаги қуруқлик, орол), жовид (абадий, мангу, доимо) сингари қатор сўзларнинг маънолари очиб берилганлигининг гувоҳи бўламиз.

Луғатда Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг асарлари, хусусан «Бобурнома»да учровчи талай сўзларга ҳам изоҳлар берилган, уларни асослаш учун парчалар келтирилган.

Бундан ташқари, луғатда дарсликларга киритилган Аҳмад Яссавий, Носириддин Рабғузий, Саккокий, Лутфий, Комил Хоразмий, Мунис Хоразмий, Мужрим Обид, Машраб, Турди, Махмур, Гулханий, Нодира, Огаҳий, Муқимий, Фурқат, Завқий асарларида учрайдиган маъноси изоҳталаб сўзлар тушунтириб берилган. Улар асардан олинган кўчирмалар билан исботланган. Луғатда ёзилиши бир, аммо маъноси ҳар хил бўлган шаклдош сўзлар (омонимлар) алоҳида-алоҳида изоҳланган. Китобда кўп маъноли сўзларга ҳам алоҳида эътибор берилган.

Хуллас, ўрта мактаблар учун мўлжаллаб чиқарилган ушбу луғат ўқувчиларда мумтоз асарлар матнларини лисоний таҳлил этиш кўникмаларини ҳосил қилишда катта аҳамият касб этади. Китобхонларда мумтоз асарларни ўрганишга бўлган қизиқишни янада орттиради.

Носиржон ОХУНОВ,
филология фанлари номзоди, доцент.

Илк марта «Ер юзи» (у 1925 йил ноябрь ойида дунё юзини кўрган), сўнг «Аланга», «Машъала», «Ўзбекистон қурилишида» номлари остида чоп этилиб турган, Ўзбекистондаги энг кўҳна нашрлардан бири, фақат республикамиздагина эмас, балки узоқ-яқин хорижда ҳам машҳур ва манзур бўлган «Гулистон» журнали чиқа бошлаганига 70 йил тўлди.

«Гулистон» журнали — 70 ёшда

МАЪНАВИЯТ МИНБАРИ

Ҳамиша омма орасида бўлиш, журнални фақат касбий қаламкашлари, адиблар истеъдоди билангина эмас, балки кўп кишилик фаоллар, ишчи-деҳқон мухбирлари ақл-идроки ва саъй-ҳаракати билан чиқаришга интилиш борасида «Гулистон» муаллифларнинг талай авлодларини сафарбар қилиб келди.

Журналга асос солган Комилжон Алимов, Аъзам дан аввал «Ўзбекистон», «Меҳнат ва турмуш», «Совет Ўзбекистони санъати», «Санъат» номлари остида чиққан) журнали билан бирлашиб, ҳажм ва мавзу жиҳатдан кенгайди. Биз бугун фурсатдан фойдаланиб, ана шу ижодий жамоада меҳнат қилган Туйғун Валиев, Қамариддин Исломов, Нурали Қобул, Анвар Жўрабоев, Аҳмад Аъзам, Нодир Норматов, Асад Асил номларини ҳурмат билан

Айюб, Санжар Сиддиқ, Қосим Сорокин, Саидғани Валиев, Боту, Элбек каби халқнинг ҳурфикрли фарзандлари 30-йиллардаги қатағонлар даврида шаҳид кетдилар. Бугун биз уларнинг порлоқ хотираси қаршисида ҳурмат билан бош эгамиз.

Абдулла Қодирий, Олтой, Муҳаммадшариф Сўфизода, Абдулла Алавий, Чўлпон, Фитрат, Зиё Саид, Тошпўлат Саъдий, Ғафур Ғулом, Ойбек, Усмон Носир, Ғайратий, Миртемир каби адабиётимизнинг яловбардорлари қалами шу журнал муҳарририятида чархланганлигини, Иброҳим Раҳим, Асқад Мухтор, Мирмуҳсин (бу уч ҳурматли адибимиз турли йилларда «Гулистон» ижодий жамоасига бошчилик қилиб, унинг шуҳратига шуҳрат қўшганлар), Шуҳрат, Пиримқул Қодиров, Ваҳоб Рўзиматов, Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Ҳусниддин Шарипов, Оқилжон Ҳусановларнинг ижоди шу қутлуғ даргоҳда ороййиш топганлигини, Шукур Холмирзаев, Саъдулла Сиёев, Тоҳир Малик, Анвар Эшонов, Эмин Усмон, Маҳкам Маҳмуд, Абдуқаҳҳор Иброҳимов, Маҳмуд Саъдий, Мурод Хидир, Абдулла Шер, Саъдулла Аҳмад, Сулаймон Раҳмон каби ўрта авлод вакилларининг мазкур ижодий жамоада тобланганлигини, хуллас, ушбу минбар республика қалам аҳли учун мактаб, катта ижод майдонига айланганлигини фахр билан тилга оламиз.

Ўз қаҳрамонлари билан мустаҳкам алоқа ўрнатиш, уларнинг тақдири билан қизиқиш «Гулистон»нинг энг яхши анъаналаридандир. Гоҳо эрталабки қисқа мажлисда у ёхуд бу мақола муҳокама қилинаётганида ходимлардан бирон-бири сўраб қолади: «Хўш, бу хусусда бизнинг муаллифларимиз — Зулфия, Саид Аҳмад, Шукрулло, Саодат Қобулова, Зикир Муҳаммаджонов, Музаффар Хайруллаев, Озод Шарафиддинов, Умарали Норматов, Нажмиддин Комилов нима деган бўлур эдилар?»

Қаҳрамонларни журналистлар тўқиб чиқармайдилар, уларни ҳаётнинг ўзи олға суради. Қаҳрамонларимизнинг журнал саҳифаларида чиқишлари шу жиҳати билан ибратлики, улар ўзларининг касб-корлари доирасида ўралашиб қолмасдан, кенг, атрофлича мушоҳада юргизадилар. Шу боисдан ҳам ўтган давр мобайнида журнал ўзбек адабиёти, санъати, маданияти, ижтимоий-сиёсий, маънавий ҳаётининг кўзгуси бўлиб қолди.

Журнал саҳифаларида меросимиз, маънавиятимиз, тасвирий санъатимиз, мусиқамиз, меъморчилигимиз кенг тарғиб этилмоқда. Тилимиз, одоб-ахлоқ, маданият масалалари чуқур мунозара қилинмоқда. Давр учун муҳим бўлган муаммолар кўтариб чиқилмоқда. Зикр этилган муаммолар ечими, шубҳасиз, журнал мазмун ва мундарижасини бойитади.

«Гулистон» қандай бўлмасин, миллатнинг, миллий тилнинг ўзига хослигини сақлаб қолишга, миллий туйғуларни тарбиялашга интилди.

Эътиборга молик жойи шундаки, мазкур нашр ўзининг қутлуғ тўйи арафасида «Нафосат» (бун-

тилга оламиз, чунки бугунги қутлуғ сана ана шу жамоада ишлаб кетганлар учун ҳам байрамдир.

Журнал миллий истиқлол сари интилишнинг қалдирғочларидан бири сифатида майдонга чиқди. Эҳтимолки, шу сабабдан ҳам у ўзининг илк сонлариданоқ халқ муҳаббатига сазовор бўлди.

«Гулистон» журнали эндиликда Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигининг нашри сифатида фаолият кўрсатиб турибди. Маълумки, ўзбек халқининг маданияти кўпқиррали, унинг пойдевори мустаҳкамдир. Бу тушунчага қадимий тошбитиклар, «Авесто», «Бундахишн», «Донкард» каби жуда кўҳна диний китоблар, қадимшунослик осори-атиқаларидан тортиб, янги очилган коллежлар, маданият ва санъат ўқув юртлари, опера ва балет, мусиқали театрлар, филармониялар, дорилосорларгача киради. Буларнинг ҳаммаси миллий маданиятимиз кўзгусидир. Номлари юқорида қайд этилган масканларда ишлаётган фан, маданият, санъат аҳли узоқ йиллар орзу қилиб эришганимиз Ватан мустақиллигини мустаҳкамлашга, халқимиз маданияти ва маънавиятини бойитишга, гўзаллик ҳиссини тарбиялашга астойдил бел боғлаганлар. Жойлардаги ана шу муаллифларимиз бизнинг олтин жамғармамиздир.

Маълумки, қадимий санъатимиз, ислом маданияти, давлатчилигимиз илдизлари, илк ўрта асрлар тарихимиз ҳанузгача атрофлича ёритилмаган. Журнал ижодий жамоаси ана шу кемтикни тўлдиришга эътиборни қаратади. Масалан, яқин сонларимиздан бошлаб тарихимизнинг ҳали бизга қоронғи пучмоқлари қаламга олинган олмон адиби Х. Янтсеннинг «Хатарли Туркистон» асари илк марта ўқувчилар ҳукмига ҳавола этилади.

Шу кунларда жамоамизда Михли Сафаров, Сирожиддин Аҳмад, Маҳкам Маҳмуд, Асқар Маҳкам, Маъпура Набиева каби истеъдодли, изланувчан қаламкашлар меҳнат қилишяпти. Яқинда уларнинг сафларига Музаффар Аҳмад, Каромат Дўстматова каби салоҳиятли ёшлар келиб қўшилдилар.

Йиллар ўтаверади. «Гулистон» бундан кейин ҳам халқимиз, кенг муаллифлар жамоаси билан кенгашиб иш тутади. Демак бундан кейин ҳам республика меҳнат аҳлининг севимли нашрларидан бири бўлиб қолаверади. Бунинг учун журнал жамоасида куч ва ғайрат етарли.

Фурсатдан фойдаланиб, «Гулистон» жамоасида меҳнат қилаётган заҳматкаш ҳамкасбларимизни, унинг муассисларини, кўп минг сонли ўқувчиларини, унинг жойлардаги фаолларини, ҳомийларини журналнинг 70 йиллик тўйи билан чин қалбдан табриклаймиз.

Шерали СОКИН,
«Гулистон» журналининг масъул котиби.

СУРАТДА: журналнинг бир гуруҳ ижодий ходимлари.

Энг афзали — тотувлик

УНУТИЛМАС ТААССУРОТЛАР

Спорт, жисмоний тарбия турли соҳаларда меҳнат қилаётган ходимлар саломатлигини мустаҳкамлашга, умумий кайфиятини кўтаришга, демак ишлаб чиқариш самарадорлигини оширишга ёрдамлашиши барчамизга аён. Буни «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпаниясида жуда яхши билишади.

Дарҳақиқат, миллий авиакомпанияда бугунги кунда соғломлаштириш ва спорт ишларини яхши йўлга қўйиш мақсадида кўп ишлар амалга оширилмоқда. Спорт шўъбалари иши жонлантирилмоқда, бўлинмалар ўртасида мусобақалар ўтказиб келинмоқда.

Ўзбекистонлик авиаспортчилар халқаро мусобақаларда ҳам қатнаша бошладилар. Жумладан, бир ой муқаддам вакилларимиз Украинанинг Борисполь аэропортида бўлишди ва ҳамкасблари билан спортнинг турли соҳаларида куч синашишди.

Яқинда эса украиналиклар жавоб ташрифи билан мамлакатимиз пойтахтига келишди. «Тўқимачи» стадионида футбол майдонида учиш мажмуаси ҳамда авиазавод командалари меҳмонлар билан икки бор куч синашишди.

Кези келганда, Борисполь аэропорти футболчилари халқаро авиадиспетчерлар уюшмаси ўтказиб келаётган мусобақа пешқадамларидан бири эканини алоҳида тилга олиб ўтиш жоиз. Футбол майдонида меҳмонларимизнинг бир-бирларини яхши тушуниши, жисмоний тайёргарлик борасидаги устунлиги сезилиб турди. Натижада украиналик авиаторлар ҳар икки ўйинда ғалаба қозонишди.

Ўзбекистонликлар стол тенниси бўйича мусобақаларда ўзларини кўрсатишди. Ҳар бир командада учтадан теннисчи бўлиб бир даврада куч синашишди. Александр Чернишев, Виктор Менжинский ва Игорь Косарев украиналик рақибларига бирорта партияда ҳам имкониятни бой бермай, тўққиз учрашувнинг барчасида зафар қучишди.

Шунингдек, рақиблар шахмат ва нардада ҳам куч синашишди. Бироқ спорт майдонларидаги учрашувлар натижасидан қатъи назар, ҳар икки томон хурсандлигини яширишмади. Зеро, ушбу ташрифларнинг асосий аҳамияти ҳамкасблар ўртасидаги узилиб қолаёзган дўстлик ришталарини боғлаш, ҳамкорликни мустаҳкамлашдан иборат эди.

Меҳмонларимиз пойтахтимиз ва Тошкент вилоятининг диққатга сазовор жойлари билан танишишди, ўзбек бозорларида бўлишди. В. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари ҳузурида концерт қўйиб беришди.

Украиналик меҳмонлар Ўзбекистонга ташриф давомида унутилмас таассуротларга эга бўлишгани, халқимизнинг меҳмондўстлиги қалбларидан жой олганини қайта-қайта таъкидлашди.

Ташкилий қўмита аъзолари, шу жумладан авиакомпаниямиз ходимаси Ш. Р. Галиеванинг жонкуярлигини эътироф этишди.

Ҳар икки ташриф «Ўзбекистон ҳаво йўллари» ва «Украина авиайўллари» компаниялари раҳбарларининг қўллаб-қувватлаши натижасида амалга оширилди. Шу каби ташрифлар анъанага айланиши хусусида келишиб олинди. Олдинда авиаспортчиларимизни янги учрашувлар, янги мусобақалар кутиб турибди.

Мирзаҳаким ТЎХТАМИРЗАЕВ,
«Ўзбекистон ҳаво йўллари» авиакомпаниясининг етакчи мутахассиси.

Мўмиё ҳақида халқимиз орасида кўплаб ҳикоятлар юради. Айтишларича у ҳар қандай дардга даво бўларкан. Шу боисдан мўмиёнинг тарихи ҳақида мақола беришингизни сўрайман.

Паризод СОЛМОНОВА, ишчи.

Савол сиздан — жавоб биздан

МИНГ ДАРДНИНГ ДАВОСИ

Дастлаб ушбу сўзларга эътибор берайлик. «Мен қайноқ сувда қаттиқ куйиб қолдим. Яраларим ҳеч битмади. Охири мўмиёдан истеъмол қилдим, эритиб сурдим, кўрмагандай бўлиб кетдим», — деб ёзади С. Амирқулова. «Мўмиё мени ичак ярасидан халос қилди». — Бу муштарийимиз Раъно Тўраеванинг мактубидан. Энди эса қулоқ солинг: ўрта асрлардаги Европа йўллари. Ҳашаматли файтун-каретани отлиқлар тўдаси кузатиб борарди. Улар Париж сари ошиқарди. Лекин файтундан олдин, унда бораётган қимматбаҳо бойликнинг дараги қароқчиларнинг қулоғига етиб борганди. Улар француз қироли Людовик XIVга форс шаҳаншоҳи юборган, элчи Фатҳ Али олиб бораётган совғани тортиб олишга уринишди. Соқчилар мардона жанг қилдилар. Уларнинг ярми ўрмонда мангу уйқуга кетдилар. Лекин совға қирол ҳазрати олийларига эсон-омон етиб борди. Версалдаги саройда ноёб совға — шиша идишдаги қорамтир суюқлик қиролга тантанали топширилди.

Сезган бўлсангиз керак: шунча йўл босиб келган совға — мўмиё эди! Агар Людовик XIV ушбу совғани қутига солиб беркитиб ташлашни буюрганидан хабар топганида шаҳаншоҳнинг ғазаби жўш уриши тайин эди. Айниқса, қиролнинг шахсий шифокори ва сарой доришуноси Саварига ҳам уни очиш ман этилганди. Доришунос аламидан кўз ёш тўкканини айтмайсизми?

Мўмиёнинг тарихи эса қиролнинг қилиғидан ҳам олисроққа бориб тақалади. Қадимги мисрликлар мўмиёни беморларни даволашда эмас, балки майитларни ҳам тириклардай сақлашда, яъни мўмиёлашда ишлатишган. Арабистон ярим ороли бўлган Иллирия тоғларида ўсадиган қора малҳам бора-бора барчанинг ақлу ҳушини ўғирлади. Ҳамма шу томонга интила бошлади. Ҳатто бойишни истаган олғирлар ҳам топилди. Улар вафот этганларнинг қабрларини пинҳона очиб, уларнинг суякларидаги мўмиёларни қириб олиб, пуллай бошладилар. Шундай қилиб Мисрдаги мақбаралар, тобутларни ваҳшиёна вайрон қилиш бошланди. Табиб Абдул Латифнинг ёзиб қолдирган маълумотларига қараганда уч мурданинг бош мияси чаноғидан олинган мўмиё ярим дирҳам баҳоланган. Бу ҳозирги кунда ҳам кичкина пул эмас. Чунки бир дирҳам 297 грамм кумуш тангадир.

Шундай қилиб ишбилармонлар шунчалик кўпайиб кетдики, Мисрда биронта очилмаган қабр қолмади. Энди навбат янги кўмилган майитларга ҳам келиб етди... Айтсак энди буёғи жуда ҳам инсонийликдан чиқиб кетган ҳикоя бўлади. Фақат бир нарсани айтиб ўтсак, воқеа аён бўлади. 1420 йилларда Қоҳира шаҳар суди қабр кавлардардан учтасини ўзлари майитларни қайнатиб мўмиёсини оладиган қозонда қайнатишга ҳукм қилган. Шундан кейин эса ишбилармон ўғрилар майитларнинг ўзини сотишга киришганлар. 1564 йилда француз врачи Ги де ла Фонтен Искандариядаги бир савдогарнинг омборида одамларнинг кўкрак қафасларини кўрганини, 1585 йилда эса Туркия савдо компанияси агенти Жон Сандерсон 600 фунт келадиган қуритилган одам танасини Қоҳирадан Англияга жўнатиш учун қабул қилганини ёзиб қолдирган...

Мисрлик ҳукмронлар бу ишга чек қўйиш учун ниҳоятда қаттиқ қонунлар чиқардилар. Фойда шунчалар кўп эдики ҳеч қандай қонун пултопарларни тўхтатиб қололмади.

Хўш, мўмиё табиатда бўладими ўзи? Бўлади. Қандай ҳолатда? Қаердан топса бўлади уни? Бу ҳақда турли-туман тахминлар юради. Лекин дорихоналарда мўъжазгина елим халтачаларда қиммат баҳода сотилади. Демак она табиатда мўмиё бор. Уни қайта ишлаб шифобахш ҳолга келтирилади. Шарқда донг қозонган мўмиё ҳозир бутун дунёда машҳур, айни пайтда ўзининг сирини мутлақо махфий тутади. Мўмиё Қуёшнинг, Ернинг, Сувнинг, тоза Ҳавонинг фарзанди — минг дарднинг давоси сифатида дунёга келади. Инсоннинг дўстига айланади. Дўстга эса дўстдек муомала қилиш кераклигини барча билади.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ
тайёрлади.

Ғазалхонлик

ЎХШАЙДИ

Дўстим, ғам дегани морга ўхшайди,
Асабинг тортилган торга ўхшайди.
Ҳаётда орттирган сенга аталган,
Бир нечта ҳадисим борга ўхшайди.
Тушкунлик домига берилсанг агар,
Ҳаётинг туманли, хорга ўхшайди.
Якдиллик бўлмаган жойда доимо,
Бу кенг жаҳон ҳам торга ўхшайди.
Ҳунаринг бўлмаса ёруғ дунёда,
Борар йўлинг нурсиз ғорга ўхшайди.
Инсоннинг қисмати беором яшаш,
Умри тез эрувчи қорга ўхшайди.
Йўлингда ҳамроҳдир ҳаётинг гули,
Сенга азиз одам ёрга ўхшайди.
Меҳнатла оламни яшнатсанг агар,
Ҳаётинг гўзал, гулзорга ўхшайди.

ЎТАДИ

Умр дегани карвон ўтади,
Кутмас, ҳар сони, ҳар он ўтади.
Мағрурланма тожу тахтингдан,
Бу шуҳрату, бу шон ўтади.
Ўз умрини яшаб оламдан,
Ҳам доною нодон ўтади.
Севгилимни топмасам дўстлар,
Кўнгилларим вайрон ўтади.
Мен кўп кутдим, билмадим қачон,
У висоли армон ўтади?
Бу дунёнинг жумбоғин билмай,
Аҳмадий ҳам ҳайрон ўтади.

Ҳусан АҲМЕДОВ.

Республика ўқувчилар саройи болажонларнинг севимли масканига айланиб қолган. Бу бежиз эмас албатта. Саройда бадиий, мусиқий, рақс, хор каби ўнлаб тўгараклар ўқувчиларнинг ихтиёрида. Улар бу ерда билимларини мустаҳкамлайдилар. Илк кўникмаларни эгаллайдилар.

СУРАТДА: ўймакорлик тўгараги раҳбари, халқ маорифи аълочиси Ҳамидулла Исоқжонов болаларга халқ амалий санъати сирларини ўргатмоқда.

Равиль Альбеков олган сурат.

— Ҳой, ҳой қизим, дастурхондаги ушоқларни у ерга қоқмагин-а, увол бўлади, увол... болам. Дастурхонни ҳовлининг бир чеккасига, одам оёқ босмайдиган жойга қоқгин, — дея бувижонимлар ёнларига чақириб, насиҳат қиладилар.

Увол. Бу тушунча замирида ҳар бир шахс, буюмнинг қадр-қиммати ётади. Барча хатти-ҳаракатнинг, нарсанинг ҳам меъёри, қўйилган, қўйилаётган қадамнинг тошу тарозуси борлигини англатади.

Уволнинг тутиши — бу яратган эгам томонидан бандаларига бериладиган ҳаққоний, асосли жазо. Олмоқнинг бермоғи бор.

Ўзбекларнинг шу қадар пурмаъно анъаналари, урф-одатлари борки, уларнинг ҳаётийлиги, табиийлигининг йиллар оша сайқал топиб бориши — ўзлигимизни унутмасликка ундаб, одоб-ахлоқимизни, маданиятимизни шакллантириши билан уларни шоҳ дурдона асарлар, ҳикматлар сарасига киритиш мумкин.

Қаршимдаги кўп қаватли уйларни кузатаман. Аксарият кўпчилик дастурхонларини деразадан пастга қоқишади, увол! Нигоҳим билан ўша кўп қаватли уйларнинг битта айвонини қидираман. Ана ўша онахон. Қўлларидаги дастурхонни айвоннинг токчасига эҳтиётлик билан қоқди. Ушоқларни бир жойга тўплаб, ортига қайтди. Бир зумда Биби Фотиманинг товуқлари — мусичалар дераза рахига оҳиста қўниб, ушоқларни чўқилай бошлашди.

Курсимга аста ўтириб, ўйга толаман. Кўз олдимдан ҳар куни ишга отланган ё қайтаётган маҳа-

Дил тубидан

УВОЛНИНГ ТУТИШИ...

лимда кўп қаватли бинолар олдидан аравасини судраб ўтадиган ҳассали отахон гавдаланади. Арава ичида қотган, моғорлаган нонлар, қолган овқат. Амаки бу озуқани молларига берадилар. Бир парча ҳовлиси бор одамнинг қолган нони, сабзавотларидан чиққан пўчоқлари оҳурга бориб тўкилади. Ҳовлиси йўқларнинг қолган нонлари пастдаги ўриндиққа, пучоқлари (пиёз пўчоғи ҳам) ахлат қутисига тушади.

Ота-боболаримиз пиёз пўчоғининг уволидан қўрқишган. Пиёз пўчоғининг уволи нон увоғиникидан ҳам ёмон бўлади.

Кўпчилик ирим қилиб, олдидан мушук ўтса юраги «шув» этиб, етти қадам орқага қайтади, ҳайдовчилар сергакланишади. Бугунги кунда баъзи бирларимизнинг иримчилигимиз эса ҳаддан ошган. Баъзи бир ҳайдовчилар машиналари олдидан, йўлни бирор бир жонивор — мушукми, кучукми, ҳатто пастлаб учиб қушлар кесиб ўтаётган бўлса, жониворларни «уриб» ёки ярадор қилиб ўтиб кетишга ҳаракат қиладилар. Хўш, бизни тилимиз, ниятимиз, дилимизга тушунмайдиган, қолаверса беҳосдан шу ердан ўтиб қолган жониворларда не гуноҳ, уларнинг уволи кимни тутади?! Жонивору нарсаларнинг уволи ҳақида гапиряпмизу, бизнинг лоқайдлигимиз ортидан қариялар, болалар уйи тўлиб ётгани-чи?! Қорнига эмас, қадрига кўз ёши тўкаётганларнинг

Бизга еткурсанг алам,
Қарғишимиз шу болам.
Шудир биздан дуо ҳам,
Боланг сенга ўхшасин

деган нолалари эшитилаяпти.

Қайтар дунё дейдилар. Бир кун хатти-ҳаракатимиз, қилган ишларимизнинг жавоби яна ўзимизга қайтса не ажаб?!

Малоҳат МИРСОБИРОВА.

Туркистон халқлари маданияти форуми олдидан

ИККИ ДЎСТ ДОСТОНИ

Қозоғистон Республикаси халқаро мукофоти соҳиби, адиб Носир ФОЗИЛОВ ҳикояси

(Охири. Боши газетанинг ўтган сонларида)

— Мана бу бир ҳовуч тупроқ Ғафур аканинг қабри ёнидан олинган, — дедим халтачани чиқариб. — Ғафур ака олдинроқ вафот қилди, Собит оға Олмаотадан учиб келиб, ўртадаги васият шартларини тўла адо этди... Энди мен Ғафур аканинг қабридан олинган бу тупроқни Собит оға ётадиган қабр ичига сочмоқчиман. Нима дейсизлар?

Оқсоқоллар оғир ўйга толиб, анчагача жим қолишди.

— Шундай одат борми ўзи? — оҳиста гап бошлади Назир ота. — Қозоқ дўстларимиз нима дейишаркин? Улар билан бир кенгашиб олишимиз керак.

Худди шу пайт эшик тақиллаб, хонамизга Қувондиқ Шанғитбоев кириб келди. Таниқли оқин, драматург, мударрис бўлган бу қозоқ дўстимиз бизни кундузи аэропортда ҳам кутиб олган, келганимиздан бери ҳамроҳлик қилиб юрибди, энди бир оғиз хайрли тун тилаб кетиш учун келган экан.

— Қани, тўрга ўтинг! Маслаҳатингиз керак бўлиб қолди...

Қувондиқ мен кўрсатган курсига чўкди.

Яна, икки эгиз халқнинг икки улуғ фарзанди, уларнинг қиёматий дўстлиги, ўртадаги васият ҳамда шундан кейинги воқеаларни гапириб бердим.

— Мана бу халтачада Ғафур аканинг қабридан олинган Тошкент тупроғи бор. Улар иккови дўст эдилар, уларнинг дўстлиги, меҳрибонлиги икки халқнинг дўстлигига, меҳрибонлигига, бовурмонлигига бир рамз бўлиб қолди. Энди, тупроқлари ҳам қўшилиб кетсин деб, шуни Собит оғанинг қабрига сочсам, қозоқлар қалай кўрар экан?..

Қувондиқ қўзғалди... ўрнидан турди... чўнтакларини ковлаб дастрўмолини олди... Нима қилмоқчи экан, нима айтмоқчи? Уччовимиз ҳайрон бўлиб, бир-биримизга бақрайиб ўтирибмиз. Қувондиқ эса устал ёнида тик туриб ғисс-ғисс йиғлар, ҳиқ-ҳиқлаб айтган гаплари зўрға эшитиларди:

— Айналайин, ўзбектерим, айна... бул исти ўйлап тапқан ақлдарингнан айна...

***

Кечаси анчагача ухлолмадим. Меҳмонхонанинг айвонига чиқиб тунги Олмаотани кузатиб турдим... Саврнинг ёқимли салқин шамоли эсиб турибди. Осмонда гавҳардай-гавҳардай юлдузлар чарақлайди... Кўнгилда жудолик, ғусса, эркаликлар, улуғ-ёруғ ҳислар аралаш-қуралаш... Табиатнинг шивир-шивирига қулоқ соламан. Замин баҳор майсаяпроқларига бурканиб, фароғат ичида тинч-осуда нафас олади, у ёзни кутмоқда... Ҳу ана, осмоннинг ғарб томонида Тошкент билан Олмаота ўртасида чўқмордай икки юлдуз шўх чарақлайди. Эскилар айтиб кетган-ку, ҳар бир одамнинг ўз юлдузи бўлади деб. Энди эса фан, фалакдаги юлдузлар ҳамиша ўзаро алоқада бўлиши ҳақида ёзаётир... Эҳтимол манов икки юлдуз ҳам бир-бирига меҳр изҳор қилиб, мангулик борасида суҳбатлашаётгандир...

***

Собит оғани дафн қилиш маросимига бутун Олмаота, йўқ, Қозоғистон қатнашди десам, ишонавер! Ҳамма тобутга интилади, қўл теккизиб, елка тутиб қолсам дейди. Кўчалар — одам, қабристон — одам, йўл-йўлаклар — одам, одам, одам... Ғафур аканинг тобутиям мана шунақа қўлма-қўл бўлиб борган эди қабристонгача...

Митинг бошланди. Ҳукумат раҳбарлари, академиклар, ёзувчилар, мухлислар, яна бир неча одамлар видолашув сўзи гапирдилар. Жумладан, ўзбекистонликлар номидан гапирган Назир Сафаров шундай деди:

— Қозоқ халқи оғир қайғуга ботди. Севикли адиби, улуғ фарзанди, чин инсон Собит Муқоновдан айрилиб қолди. Бу аччиқ ҳижрон нафақат қозоқ халқининг, балки бутун Ўрта Осиё халқлари — ўзбек, туркман, тожик, қирғиз, қорақалпоқ халқлари учун, балки бутун Шарқ меҳнаткашлари учун ҳам оғир мусибатдир.

Собит Муқоновнинг қозоқ диёридан ташқарида ҳам жуда кўплаб дўстлари бор эди, мисол тариқасида Садриддин Айний, Берди Кербобоев, Аали Тўкумбоев, Содиқ Нурумбетовларнинг номини келтириш кифоя. Айниқса, Собит оға билан бизнинг Ғафур Ғуломимиз бир олманинг икки юзидай дўст эдилар. Улар ўртасидаги чин дўстона меҳр-оқибат урпоқларимиз, набираларимиз учун ўрнак бўлишга, китоблар ёзилишга арзийдиган фазилатдир!

Шафқатсиз ўлим суюкли Собитимиздан айирди. Бул хабар ўзбек диёрини чуқур қайғуга солди. Халқимиз чин дилдан айрилиқ ҳасратини чекмоқда. Куни кеча биз — бир гуруҳ ўзбек адиблари, Собит оғамизнинг айрилмас дўсти Ғафур Ғуломнинг қабрини ҳам зиёрат қилдик. Бунинг сабаби шуки, устозимиз Собит оға Ғафур Ғуломни ўз қўллари ила қабрга қўйиб чиққан эди. Биз Ғафур аканинг қабри ёнида туриб, у кишига энг қайғули хабарни билдирдик ва бир ҳовуч тупроқ олиш учун рухсат тиладик. Қўлимдаги манови халтачада Тошкентдан келтирилган ўша тупроқ бор! Рухсат берсангиз, ушбу бир ҳовуч табаррук тупроқни Собит оғанинг қабрига қўшиб юбормоқчимиз. Қабрингиз нурга тўлсин, устоз Собит оға! Алвидо!..

Назир ота тупроқ солинган халтачани Собит оғанинг катта ўғли Арслонга топшириб, четга чиқди. Мен ҳам кўз ёшларимни тўхтата олмай турибман. Қулоқларим остида боя тобут ердан кўтарилган чоғда айтилган йиғи-йўқловлар тўхтовсиз жаранглайди...

Дафн маросими вақтида ўзбекистонлик юртдошлар анча кўпайиб қолдик: Нукусдан бир неча шоир-адиблар етиб келишди, Тошкент Давлат университетининг домла-талабалари Қозоғистонда тажриба мактабида хизмат ўтаб юрган эканлар, улар келишди, хуллас, Собит оғанинг вафоти ҳеч кимни бефарқ қолдирмаган эди. Шунинг ўзиям бир намунали сабоқ эмасми?..

***

Эртасига, Тошкентга жўнаб кетиш олдидан хайрлашиш учун Собит оғанинг уйига кириб ўтдик. Эшикнинг ўнг томонида Марям опамиз, чап томонида Арслон кўнгил сўраб келганларга қуллуқ қилиб турган эканлар. Гап орасида секин Арслондан:

— Кечаги... халтачадаги тупроқни нима қилдинглар, қабр ичига сепдингларми? — деб сўрадик.

— Йўқ...

— Ие?.. — уччовимиз бир-биримизга анграйиб-ажабланиб қолдик. Ахир, шунча улуғ ниятлар билан Тошкентдан олиб келсак-у, булар... Нима қилдинглар халтачани?

— Сочмадик, оқсоқоллар билан кенгашиб...

— Нима кенгаш?

— Ағамнинг қиёматлик дўсти экан-ку, дўстининг тупроғига бош қўйиб ётақолсин деб... халтачани бошларига ёстиқ қилиб қўйдик...

Ҳайратланганимиздан қотиб қолдик.

Мана сизга топқирлик! Мана донолик! Бундай ечим фақатгина саҳрои қозоқнинг табаррук хаёлида туғилади, десам, ишонавер! Мен ҳеч кимнинг ақлига келмайдиган зўр бир иш қилай деб Тошкентдан тупроқ келтирсам, сочишни ўйлаган бўлсам... Булар эса шу тупроқни марҳумнинг азиз бошига эъзозли ёстиқ қилиб қўйишибди...

Хотима

Қозоқлар, Тошкентга бир келиб кетинг,
Ўзбекнинг пойтахтини кўриб кетинг!
Чиғатой қабристонин зиёратлаб,
Ғафур Ғулом руҳини шод қилиб кетинг!

Қозоқлар, сизга бу қабр бегонамас,
Унинг манов бир ҳикматин билиб кетинг:
Ўзбекнинг бир шарафли фарзандини
Қабрга жойлаб чиққан — қозоқ эди,
Шу дўстликни ёдлаб бир пас туриб кетинг!

Дунёда бундан ҳам зўр, муқаддасроқ
Бошқа дўстлик борми — хаёл суриб кетинг!
Олмаота ва Тошкентнинг тупроғи бир,
Бул тупроқнинг ўзбек билан қозоғи бир,
Шул дўстликка мангу қасам қилиб кетинг!

Ўзбеклар, Олмаотага бориб келинг,
У ҳам ўз шаҳрингиздир, кўриб келинг!
Собит Муқон қабрини ҳам зиёратлаб,
Адибга таъзим бажо қилиб келинг!

Унинг боши остидаги бир кафт тупроқ,
Тошкентдан борган эди, билиб келинг!
Айланайин улуғ дўстлик, қондошлик! — деб,
Эҳтирос-ҳаяжонга тўлиб келинг.

Дунёда мўл ўзбекман, зўр ўзбекман,
Сабаби — қозоқлари бор ўзбекман! —
Деган ҳис-туйғуларга қониб келинг!

Қозоқ билан ўзбекнинг бирлигини,
Жондош, қондош, эгизларнинг зўрлигини,
Мустаҳкамлаш учун қасам қилиб келинг!!..
Боболар руҳи доим ёр бўлсин деб,
Ўзбекистон, Қозоғистон бор бўлсин деб,
Ният қилинг, ҳар бир ишда ғолиб келинг!..

Музаффар АҲМАД.

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ДУШАНБА, 20

ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 **Янгиликлар.**
18.10 «Кузги кемачалар». Мультфильм.
18.20 **«Пул қадри».**
18.40 Маннон Уйғур номидаги Тошкент Давлат санъат институти талабаларининг концерти.
19.15 **Шифокор маслаҳати.**
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 Футбол шарҳи.
20.20 «Нафосат гулшани». Саодат Ҳайиталиева.
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Бандунгдан — Картахенгача». Қўшилмаслик Ҳаракатининг XI конференцияси хусусида Олий Мажлис раисининг ўринбосари Акмал Қосимов билан суҳбат.**
21.55 У. Гажибеков. «Аршин мол-олон». Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек драма театрининг спектакли.
23.25 Эълонлар.
23.30 — 23.45 **«Ахборот».**

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. «Кўзмунчоқ».
19.00 **«Таҳлил».**
19.10 «Бу бўстон аро...».
19.40 **«5+1».** Ёшлар учун кўрсатув.
20.20 «Артист»нинг хайрлашув гастроли». Бадиий фильм.
21.40 — 22.10 «Спорт-тайм».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Гармонь мусиқаси». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.20 — 21.40

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 Телефильм.
23.30 — 23.35 Янгиликлар.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мулькарусель».

*

«ОМАД» таништиради:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 Эълонлар.
20.55 «Курьер».
21.15 «...яна об-ҳаво ҳақида».
21.25 «Постфактум». Ҳафта мобайнидаги нашрлар шарҳи.
21.35 Эълонлар.
21.40 — 23.20 Видео — «О».

СЕШАНБА, 21

ЎзТВ I

7.00—9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!».** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 У. Гажибеков. «Аршин мол-олон». Аброр Ҳидоятов номидаги Ўзбек драма театрининг спектакли.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Тасвирий санъат.
11.00 Композитор Сайфи Жалил асарлари.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Ўзбекистон тарихи.
12.00 «Ёшлар билан юзма-юз».
12.40 Немис тили.
13.10 «Қўнғироқча». Тележурнал.
13.40 — 15.40 «Умидлар йили». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 **Янгиликлар.**
18.10 **«Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».**
18.50 **«Етти иқлим садоси».** Халқаро шарҳ.
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 **«Ўзбек киносининг барҳаёт саҳифалари».**

*

20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Хуршиди жаҳон келди».** Хоразм халфачилик санъати.
22.00 «Майсаранинг иши». Бадиий фильм. 1—2-сериялар.
24.00 Эълонлар.
00.05—00.20 **«Ахборот».**

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:
18.30 «Мультфейерверк».
18.45 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.05 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.55 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
20.20 «Кинонигоҳ».
22.00 «Теле-ателье-шоу».
22.10 «Табиат дунёси».
23.00 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
23.40 — 24.00 «Видеогид».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Абу-Бакир». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
7.30 — 9.00
***
18.20 — 21.40

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 «Бу ажиб дунё».
23.40 — 23.45 Янгиликлар.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 «Фармон ва ижро».
20.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
21.25 «Чинсэн».
22.10 — 23.10 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.

ЧОРШАНБА, 22

ЎзТВ I

7.00—9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!».** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 «Майсаранинг иши». Бадиий фильм. 1—2-сериялар.
11.00 «Ёшлик» студияси. «Эзгулика интилиб».
11.30 Ўқув кўрсатуви. Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
12.00 «Ассалом, япон тили!».

12.35 «Созимиз—овозимиз». Мусиқий дастур.
13.05 «Янги алифбони ўрганамиз».
13.35—15.35 «Биз танлаган йўл». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 **Янгиликлар.**
18.10 «Табиат шайдолари».
18.40 Спорт хабарномаси.
18.50 Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқали театри артистларининг концерти.
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 **«Мен ва дунё».**
20.25 **«Нон ва саломатлик».**
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **Ўзбекистон телевидениесида вилоят студияларининг кўрсатувлари. Экранда — Фарғона вилояти.**
22.05 Эстрада тароналари.
22.25 **«Хотира».** Халқ артисти Наби Раҳимов.
23.10 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Буюк Турон».
23.40 Эълонлар.
23.45 — 24.00 **«Ахборот».**

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 «Уй ҳайвонот боғи».
18.55 «Кинотриада».
19.55 «Қувноқ суҳбат».
20.25 «Шоҳсупа сари».
20.55 «Тошкент оқшомида».
21.55 — 23.25 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Саховат алифбоси». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
7.30 — 9.00
***
18.20 — 21.40

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 «Мармар жилоси». Телефильм.
23.35 — 23.40 Янгиликлар.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».

*

«ОМАД» таништиради:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 — 23.30 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

ПАЙШАНБА, 23

ЎзТВ I

7.00—9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!»** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 «Кундузги сеансга иккита билет». Бадиий фильм.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Ботаника.
11.00 «Сизга таъзим». Янгийўл тумани хотин-қизлар фаолиятидан.
11.30 Ўқув кўрсатуви. География.
12.00 «Ёшлик» студияси. «Талабалар саҳнасида».
12.30 Ўзбек тилини ўрганамиз.
13.00 Ўзбек куйларидан концерт.
13.30 «Қирқ ҳунар ҳам оз»
14.00 — 15.25 «Кўчатлар». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 **Янгиликлар.**
18.10 **«Фарзанд — умид юлдузи».**
18.40 Мусиқий дақиқалар.
18.55 **«Буни умр дерлар».** Телеочерк.
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 **Футбол майдонларида.**
20.35 «Юзма-юз».
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Туркистон — умумий уйимиз».**
22.05 **«Олтин мерос».** Тўхтасин Жалилов.
23.05 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Нодир хазина».
23.15 Эълонлар.
23.20—23.35 **«Ахборот».**

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:
18.30 Болалар учун фильм. «Юра даври боғидаги саргузашт».
19.00 «Оламнинг яратилиши».
19.30 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
20.20 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.05—22.45 «Кинонигоҳ».

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Нарзанлар водийси». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
7.30 — 9.00
***
18.20 — 21.40

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 «Мокшадаги қўриқхона». Телефильм.
23.30 — 23.35 Янгиликлар.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
20.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг янгиликлари.
21.15 Эстрада юлдузлари куйлайди.
21.55 — 22.30 «Қиймат ва қиммат».

ЖУМА, 24

ЎзТВ I

7.00—9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!»** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Ҳабиб Абдуллаев».
9.30 Немис тили.
10.00 «Яхшиларга эргашиб». Телеочерк.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Физика.
11.00 Андижон вилояти «Олтинсоз» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Математика.
12.00 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
12.20 «Ёшлик» студияси. «Мўъжизалар оламида».
12.50 — 14.00 «Сирли шарча». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 ЎзТВ хазинасидан. Ў. Хошимов. «Инсон садоқати». Телеспектакль. 1-қисм.
19.05 **«Бизнинг интервью».** Ёш аёлларга одоб, ахлоқ мавзуида олимлар, кекса оналар маслаҳатлари.
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 **«Фан фидойилари».** ЎзРФА мухбир аъзоси Раҳима Аминова.
20.40 **«Яна бир интервью».** Оилада эркакларнинг ўрни ва роли ҳақида.
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Волидангни рози қил».** Ахлоқ-одоб ҳақидаги мусиқий дастур.
21.45 «Ўзингни эр билсанг».
22.25 **Спорт таҳририяти кўрсатади**: Бокс. Теннис. Футбол.
23.05 «Ёшлик» студияси. **«Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».**
23.45 Эълонлар.
23.50—00.05 **«Ахборот».**

ЎзТВ II

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 «Дунё болалари».
19.00 Ёшлар ижро этади. Тошкент Давлат консерваторияси талабалари билан учрашув.
19.30 «Билиб қўйган яхши».
19.55 «Шаҳар юмушлари».
20.55 **«Саодат» билан учрашув.**
21.25 — 22.40 «Орзуларимиз қанотида». Бадиий фильм.

ЎзТВ III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Эзгу ишлар соҳили». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
7.30 — 9.00
***
18.20 — 21.40

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 «Жонли сайёра».
23.40 — 23.45 Янгиликлар.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».

«ОМАД» таништиради:
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Кулгига нима етсин!» Ҳажвий кўрсатув.
21.15 «Америка юлдузлари». Жаҳон киноси юлдузлари ҳақида.
21.45 Эълонлар.
21.50 «Даракчи». Ахборот кўрсатуви.
22.00 Эълонлар.
22.05 — 23.45 Видео — «О».

ШАНБА, 25

ЎзТВ I

7.00 — 9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!»** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 «Автомобилдан сақланг». Бадиий фильм.
10.30 «Саболарда орзу яшар». Мусиқий дастур.
11.00 **«Умр йўллари».** Толиб Йўлдош.
11.35 «Ёдингиздами». Кинокўрсатув.
12.15 «Санъат ғунчалари».
12.45 «Ёшлик» студияси. «**Иқбол**». Қизлар беллашуви.
13.45 — 15.45 «Маънавият» видеоканали.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Совға».
18.20 «Олам». Маърифий кинодастур.
19.05 **«Салом, ёшлар!»**
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Ахборот»** (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 **«Имкон чўққилари».** Гиннеснинг рекордлар оламида.
20.20 **«Ишингиз бароридан келсин!».**
20.30 **«Ўзбекистон янгиликлари»** (инглиз тилида).
20.40 **«Оҳанглар оғушида».** Дам олиш кинодастури.
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ахборот».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Юлдузли онлар».** Дам олиш дастури.
22.25 **«Учрашув».** Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳожиакбар Нурматов.
23.25 **«Тунги ёғду».** Дам олиш кинодастури.

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:
9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».
9.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
10.25 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
10.50 «Кинонигоҳ».
12.40 «Табиат дунёси».
13.20 «Теле-ателье-шоу».
13.30 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
14.10 «Видеогид».
14.30 — 18.30 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

«Тошкент» студияси таништиради:
18.30 Болалар учун. «Табассум».
19.10 «Менинг кўчам».
19.25 «Коллекция».
20.05 «Кичик дебют».
20.35 «Ҳамкасблар».
21.05—22.35 «Кинематограф».

ЎзТВ III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Болалигим ўтган уй». Телефильм.

*

18.20 — 21.40
РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
21.40 — 23.20

*

23.20 — 00.05 «Интиҳосиз». Бадиий телефильм.

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 «Айчурек» (қирғиз тилида).
10.40 «Безнен мирас» (татар тилида).
11.20 «Умид» (уйғур тилида).
12.00 «Мусиқий учрашувлар».
12.25 «Бозор иқтисодиёти сабоқлари».
12.55 — 13.50 «Замандас» (қозоқ тилида).

* * *

19.40 «Мультькарусель».
19.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
20.20 «Миср киносанъати».
21.00 «Рангинкамон» (тожик тилида).
21.45 «Би-Би-Си» янгиликлари.
21.55 «Салом, Франция!».
22.35 «Бу ажиб дунё».
22.55 — 23.05 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

ЯКШАНБА, 26

ЎзТВ I

7.00—9.00 **«Ассалом, Ўзбекистон!».** Тонгги дам олиш кўрсатуви.

*

9.00 **«Камалак».** Болалар учун кинодастур.
10.00 **«Ватанимга хизмат қиламан».**
11.00 «Муҳаббатим куйлайман». Мусиқий композиция.
11.30 **«Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».**
12.10 **«Спортландия» — «Қувноқ стартлар» меҳмони.**
13.10 **«Қишлоқ ҳаёти».**
14.10—16.10 «Нурли келажак». Видеоканал.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 **«Сирли сандиқ».** Телевизион ўйин.
19.00 **«Ойнаи жаҳонда...».**
19.25 Эълонлар.
19.30 **«Панорама»** (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 **«Руҳи равоним — эътиқод».** Бобур.
20.55 Эълонлар.
21.00 **«Ҳафтанома».**
21.20 Эълонлар.
21.25 **«Қўшиғимдасан, Ватан!».** Телетанлов тақдимаси.
22.35 «Малласоч малика». Бадиий фильм.
23.55 Эълонлар.
24.00 — 00.20 **«Ҳафтанома».**

ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:
10.00 Болалар учун фильм. «Юра даври боғидаги саргузашт».
10.30 «Оламнинг яратилиши».
11.00 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
11.50 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.35—14.15 «Кинонигоҳ».

***

17.00 «Дунё географияси».
17.50 Эълонлар.
17.55 Видео — «О».
19.35 Эълонлар.
19.40 «Курьер».
20.00 «...яна об-ҳаво ҳақида».
20.10 «Кулгига нима етсин!».
20.35 «Компьютер—Осиё».
20.55 Видео янгиликлари.
21.15 «Теле-ателье-шоу».
21.25 Эълонлар.
21.30 «Даракчи».
21.40 Эълонлар.
21.45—23.25 Видео — «О».

ЎзТВ III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Тоғ йўллар қўшиғи». Телефильм.

*

РОССИЯ ЖАМОАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.25 — 22.50

*

РОССИЯ ДАВЛАТ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
22.50 — 23.20

*

23.20 Телефильм.
23.35 — 23.55 «Панорама» (рус тилида).

ЎзТВ IV
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!». Мультфильм.
10.30 «Менинг кўчам».
10.45 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
12.25 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.35 — 13.20 Болалар учун. «Дилдан куйлаб, ўйна қувнаб».

* * *

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Ёшлик оқшоми».
20.15 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
20.40 «Олам ва одам».
21.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
22.15 «Би-Би-Си» янгиликлари.
22.25 «Бу ажиб дунё».
22.45 «Мюзик-холл».
23.15 — 23.25 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

АҚШГА — ЎҚИШГА!

АҚШ ҳукумати «Озодликни қўллаб-қувватлаш фаолияти» дастурини эълон қилиш шарафига муяссардир. Бу дастур АҚШ ҳукумати томонидан моддий таъминланади. Бу халқаро мактаблар дастури бўлиб, ўзбекистонлик ўсмирлар АҚШ юқори синфларида ўқишлари ва америкалик оилаларда яшашларининг бир йил давомидаги моддий харажатларини АҚШ ҳукумати ўз зиммасига олади.

КОНКУРСДА ҚАТНАШУВЧИЛАРДАН ҚУЙИДАГИЛАР ТАЛАБ ҚИЛИНАДИ:
— Ўзбекистон фуқароси бўлишлари керак;
— 1980 йил 1 январдан 1981 йил 15 июлгача бўлган даврда туғилганлар;
— охирги 5 йил ичида АҚШда 3 ойдан ортиқ яшамаганликлари;
— АҚШга боришга виза олиш учун тўсқинликлар бўлмаслиги;
— инглиз тилида ёзишни ва оғзаки нутқни пухта билишлари шарт.

Ўзбекистонда 1 ва 2 босқичлар қуйидаги танлов марказларида ва қуйидаги вақтларда ўтказилади:

ТОШКЕНТДА 1 БОСҚИЧ ҚУЙИДАГИ ЖАДВАЛ БЎЙИЧА ЎТКАЗИЛАДИ:
МИРЗО УЛУҒБЕК, ШАЙХОНТОҲУР, МИРОБОД, ЮНУСОБОД ТУМАНЛАРИ — 24 НОЯБРДА;
СИРҒАЛИ, БЕКТЕМИР, АКМАЛ ИКРОМОВ, ЯККАСАРОЙ ТУМАНЛАРИ — 25 НОЯБРДА;
ҲАМЗА, ЧИЛОНЗОР, СОБИР РАҲИМОВ ТУМАНЛАРИ — 26 НОЯБРДА.
Агар сиз конкурснинг биринчи босқичида иштирок этишни истасангиз, Сизда қуйидагилар бўлиши керак:
— туғилганлик ҳақидаги гувоҳнома (асл нусха);
— 3x4 ҳажмдаги 1 дона фотосурат;
— қора ёки кўк рангли ручка, қалам ва ўчирғич.

ТЕСТ ЎТКАЗИЛАДИГАН МАНЗИЛГОҲ:
Ўзбекистон шоҳкўчаси, 49, Тошкент Давлат иқтисодиёт университети, 2 корпус, Бирлашган Вена институтининг регионал маркази.
МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент шаҳри, Фурқат кўчаси, Жумҳурият ўқувчилар саройи, 5-хона, АКСЕЛЕС.

ТЕЛЕФОНЛАРИМИЗ: (3712) 45-42-71, 45-49-54 (тел/факс).

«ЎЗБЕКСАВДО»
ДАВЛАТ АКЦИОНЕРЛИК АССОЦИАЦИЯСИ ҚОШИДАГИ САВДО БИЛИМ ЮРТИ
1995—1996 ўқув йилига ТАЛАБАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ
Ўқиш — НОЯБРЬ—ДЕКАБРЬ ОЙИДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юрти юқори малакали сотувчи ва бухгалтерларни тайёрлайди.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 1 ой, 3 ой, 6 ой ва 1 йил.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширишлари керак: маълумоти ҳақида ҳужжат, турар жойидан маълумотнома, 086/У шаклдаги тиббий маълумотнома, 3х4 см. катталикдаги сурат, нақд пул.

Манзилимиз: Акмал Икромов тумани, Собир Юсупов кўчаси, 3-уй. (4, 9-трамвайларнинг «Чўпон-ота»; 13, 33, 116-автобусларнинг «Тез тиббий ёрдам клиник шифохонаси» бекатлари).

Телефонлар: 75-35-86, 75-35-92.

ТЕЛЕФОН АБОНЕНТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

АЛОҚА ИНШООТЛАРИДА таъмирлаш ишлари олиб борилиши муносабати билан А.Юнусов кўчасидаги 1,2,4,5,6-уйлар ва «Қорақамиш 2/5» даҳасидаги 1,2,3,4,5,6,9,10,11,12,14,15,17,18-уйларда яшовчи 29-АТС абонентларида 18 ноябргача телефон алоқаси бўлмайди.

Назарбек кўчаси ва унинг 1,2,3,4-тор кўчаларида яшовчи абонентларда, Орифжонов, Зафарий кўчаларида, Зафарий кўчасининг 1,2,3,4-тор кўчаларида, Фақирий кўчасида, Фақирий кўчасининг 1,2,3,4,5-тор кўчаларида, Тавалло, Дилноз кўчаларида, Дилноз кўчасининг 1,2-тор кўчаларида, Ибрат кўчасида яшовчи 47-АТС абонентларида 24 ноябргача телефон алоқаси бўлмайди.

***

44-АТСга «ALKATEL SELRET» фирмасининг янги электрон ускуналари ўрнатилиши муносабати билан 44-АТСнинг баъзи абонентларида шаҳар телефон алоқасига чиқиш ва шаҳардан уларга уланишда 26 НОЯБРГАЧА узилиш юз бериб туришини

МАЪЛУМ ҚИЛАДИ
МАЪЛУМОТ УЧУН ТЕЛЕФОНЛАР: 44-05-19, 44-51-75.
Тошкент шаҳар телефон ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмаси.

«ЮНИКС-САМ»
ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ТИЖОРАТ ФИРМАСИ
Италияда ишлаб чиқарилган «STINOL» ХОЛОДИЛЬНИКЛАРИНИ КЎТАРА САВДО ЙЎЛИ БИЛАН СОТАДИ.

Холодильникларнинг кафолат муддати — 3 йил.
МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент шаҳри, Т. Шевченко кўчаси, 52-уй.
Телефон: (3712) 56-48-63.

Хусусий эълон

«Автосан» автобусида аҳолига ва сайёҳларга транспорт хизмати кўрсатаман. Т. 48-14-13.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ
ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЭСТРАДАСИ
ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ САРОЙИДА
29 — 30 ноябрь, 1 — 2 декабрь соат 19.00 да,
3 декабрь соат 14.00 ва 18.00 да
«СИЗНИ СЕВМАСЛИККА ҲАҚҚИМ ЙЎҚ»
ДОНИЁР ТОШМУҲАМЕДОВ
ЎЗ ЯНГИ ДАСТУРИНИ ТАҚДИМ ЭТАДИ

Чипталар «Халқлар дўстлиги» саройининг кассаларида соат 10.00 дан сотилади.
ЖАМОАЛАРДАН ЖАМ БЎЛИБ КЕЛИШ УЧУН ТАЛАБНОМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.
Мурожаат учун телефонлар: 44-56-07, 45-92-51.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ АУДИТОРЛАРИ ВА БУХГАЛТЕРЛАРИ АССОЦИАЦИЯСИ

ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда лицензияли аудиторлар тайёрлайдиган гуруҳда машғулотлар 21 ноябрь соат 16.00 бошланишини

МАЪЛУМ ҚИЛАДИ.
МАНЗИЛ: Ниёзбек йўли кўчаси, 6 (илгариги Урицкий кўчаси, автобусларнинг «Олой бозори» бекати).
Телефонлар: 34-01-87, 35-72-51.

«Ўзбек давлат цирки» республика бирлашмаси

ТОШКЕНБОЙ ЭГАМБЕРДИЕВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА
ЯНГИ ДАСТУРДАГИ КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ
(2 бўлим)
Фурқат ЮНУСОВнинг «ЎРГАТИЛГАН ЙЎЛБАРСЛАР» АТТРАКЦИОНИ.

ДАСТУРДА: акробатлар, гимнастикачилар, жонглерлар, эквилибристлар, ҳинд йоги, ҳаво гимнастикачилари, ўргатилган айиқлар, маймунлар, эчкиларнинг чиқишлари.

МАСХАРАБОЗЛАР ГУРУҲИ ДОИМО ХИЗМАТИНГИЗДА.
ТОМОШАЛАР: 17, 24 ноябрь соат 18.00 да; 18, 19, 25, 26 ноябрь соат 12.00 ва 15.00 да БОШЛАНАДИ.
Олдиндан чипта сотиш ташкил этилган.
Чипталар нақд пулга ва пул ўтказиш йўли билан сотилади.
КАССА СОАТ 10 дан 18.00 гача ишлайди.

Ўзбекистон Республикаси Энергетика ва электрлаштириш вазирлигининг «Ўзэнергоназорат» ишлаб чиқариш корхонаси жамоаси кекса энергетик, уруш қатнашчиси **Борис Юсупович ШОЁҚУБОВнинг** вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Мирзо Улуғбек тумани ҳокимининг ижроия маҳкамаси уруш ва меҳнат фахрийси, кекса ходим **Геннадий Константинович ХОРЕВнинг** вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Тошкент оқшоми

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокимлиги

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича ~ 33-81-42

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки "Тошкент почтаси" шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қоғоз бичими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Нашр кўрсаткичи - 64690.

"Шарқ" нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: "Буюк Турон" кўчаси, 41-уй.