



ИСПОХОТ ҲАР БИРИМИЗНИНГ ВИЖДОН ИШИМИЗ БЎПСИН

25 декабрь куни Ўзбекистон Республикаси Вази-лар Мақомада мамлакат ижтимоий-иқтисодий ри-вожланишининг 1995 йил якунлари мукоамасига тайёргарлик ва келгуси йил режаларига бағишлан-ган кенгаш бўлиб ўтди.

Унда вазирликлар, дав-лат кумиталари, концерн ва корпорациялар, идоралар, уюшма ва бирлашмалар, республика оммавий ахборот воситалари раҳбарлари катнашди.

Йилгилини Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов бошқарди. Мамлакатимиз раҳбари жорий йил якунларини атрофлича таҳлил қилар экан, иқтисодий ислохотлар республикамиз ҳалқ ҳўжалигининг барча жаҳалларига чу-қур кириб бораётганини қайд этди. Ҳалқ ҳўжали-гининг деярли барча соҳала-рида сезиларли ўзгариш-лар юз бермоқда. Янги йил бўсағасида туриб ўтган давр мобайнида эришган му-ваффақиятларимиз омилла-рини теран таҳлил этгани-миз даркор, деди Президе-нт. Шунинг баробарида, республикамиз фуқаролари — раҳбар, олим, иқтисод-чи, қорвадор, деҳқон, тад-биркор, журналист, хуллас, касб-коридан қатъи назар, ҳар бир шахс ана шу ютуқ-ларга эришишимиз ва, умуман, мамлакатда бу ра-ёвтаган ижобий ўзгариш-ларга йил давомида нечоғ-лик ҳисса қўша олгани ҳа-да аввало ўзинга ҳисоб бер-моғи лозим. Зотан, мамла-катимизда истиқомат қи-лаётган ҳар бир фуқаро юрт-ғамю эр ташвишини ўз тақдир билан туташ, деб ҳисобласа, бошқача айтганда, кишиларимиз ис-лохотлар, янгиликларни виждон иши деб билиб, унинг ҳақиқий тарафдори-га айлансагина машаққат-лар билан эришилган му-ваффақиятларимизни кел-гуси йилда янада мустақ-камлаш, бошлаган ижобий ишларимизни жадал олға силжитиш мумкин бўлади.

Ислам Каримов куни ке-ча бўлиб ўтган Ўзбекистон

ТАРАҚҚИЁТ ПОЙДЕВОРИ

Эски йил янғиси билан ўз кўришиш тарад-дудига турган кунларда босиб ўтилган йўлга назар ташлаш, натижаларини сарҳисоб қилиш лозим ва даркор. Бу нафақат хайрлашаётган йил таҳлили, кўпроқ янги режаларни, тарақ-қиёт ўқуларини аниқлаб олиш учун муҳим-дир.

Шу жиҳатдан баҳолаганда, 1995 йил Пре-зидентимиз Ислам Каримов Олий Мажли-сини тўртинчи сессиясида сўзлаган нутқида таъкидлагандек, навқирон давлатимизнинг тўрт йиллик тарихида энг самарали, энг маъ-мули бўлди. У кўзлаган мақсадларимизга эри-шиш ва тўб ислохотлар вазифаларини амалга ошириш учун мустақкам пойдевор яратди. Бо-зор иқтисодиётига ўтиш даврининг мураккаб-ликлари, мушкулликлари ҳамон ҳис этилиб турган бугунги кунда бундай умидбахш ҳу-лосалар чиқариш учун бизда қандай асослар бор?

1995 йилги энг салмоқли натижалардан би-ри миллий валютаимиз — сўмининг бели бақу-ват бўлиб бораётганидир. Иқтисодий қонуният-лар пўл қадриятларини тизгинлашдан энг пухта ўйланган режаларни ҳам амалга оши-риб бўлмаганидан далолат беради. Миллий валюта барқарор бўлмас экан, ишлаб чи-қариш ривожлантириш, замонавий техника билан қуроллантириш, илгор технологияларни жорий этиш учун сармоя қўйишни бесямарга қилиб қўяди. Чунки, кечаги салмоқли маблаг-нинг эртага қанча тушиб, ҳазондек соғурилади. Инфляция суръатлари юқори бўлганда худ-ди шу сабабли унмўли меҳнат қилиш, кўпроқ даражада, бейвақо олишга рағбат ҳам таъсир-чан бўлмади.

Сўмининг амалда ички конвертацияланган, янги жаҳонда ўта нуфузли валюталарга эркин айирбошланиши таъминлаши бунинг дало-латидир. Эндиликда тадбиркорлар, тижорат-чилар, умуман ҳаммининг «хўфийна бозор»да АКШ долларини ёки немис маркани қидириб юришига ҳожат қолмади. Эркин муомаладаги валюта алмаштиришга барча чеклашлар ҳам бекор қилинди. Бу йил Валюта бозорини 1,5 миллиарддан кўпроқ АКШ доллари сотилди. Бошқача қилиб айтишдан бўлсақ, бугун 1994 йилда биржада сотилган валюта миқдори бу йил бир ойнинг ўзига айирбошлаб берилмоқ-да.

Биринчи саҳифадан сўз

Сулоттина эмас. Биз АКШ, Германия, Япония, Жанубий Корея, бошқа тараққий этган мамла-катлар билан ҳамкорликда жаҳон бозорига да-дил қадам қўймоқчимиз. «Ўзбекистонда тайёр-ланган» тамғасини дунёга таъинмоқдамиз.

Бошқа жуда кўп корхоналарда ҳам, минг аф-суски анча сустқашлик билан бўлсада, бугунги кун илм фан ютуқларига асосланган қўшма кор-хоналар қўнайиб борапти. Уларнинг тўла қувват билан иш бошлаши истеъмол бозоримизни юқо-ри сифатли, зарур маҳсулотлар, буюмлар, мол-лар билан тўлдирди, яъни эҳтиёжларимизни тў-лароқ қондириб қолмасдан экспорт имкониятла-римизни ҳам кенгайтирди. Халқро меҳнат тақ-симоти амалда ўта тақомил топган ҳозирги пайтда ҳамма нарсаи ўзимизда ишлаб чиқаришнинг илоҳи йўқ. Аслида бунга ҳожат ҳам йўқ. Шундай экан четда мол чиқаришисиз шарт. Қани энди бу фақатгина рақобатбардор маҳсулотгина эмас, Улуғбек, Бегўлий авлодларининг илм-фан соҳа-синдаги янгиликлари, халқро таъриф билан айта-ганда «ноу-хау»лар бўлса!

Давлатимизда ана шундай нобв салоҳият эга-лари қўлғини шак-шубҳасиздир. Ҳозирги ўтиш даврида олимлар, муҳасисилар ўз истеъдо-ларини тўла намои қилишлари учун ҳамма ша-роитлари яратиб бериш энг муҳим вазифалар-дан бири ҳисобланади.

Шунинг учун ҳам Ислам Каримовнинг сессия-даги нутқида илм-фан, маърифатни ривожлан-тиришга алоҳида эътибор қаратилди. Маориф, соғлиқни сақлаш, маданият равнақи учун қай-ғуриш давлат идораларининг ҳам, тадбиркорлик тўзимларини ва жамоат ташкилотларининг ҳам муҳим вазифаси эканлиги яна бир бор ёдга со-линди.

Олий Мажлисининг тўртинчи сессиясида аҳоли тарихида ҳақиқий мулк эгалари сонини қўлайти-риш ҳам иқтисодий, ҳам сиёсий барқарорлик-нинг муҳим омил эканлигига алоҳида урғу бе-рилди. Унлаб йиллар давомида онг-онгимизга сиғиб кетган боқимандчилик вабосидан қути-лиш, ҳар бир фуқарода ташаббускорлик, масъу-лиятни ўз зиммасига олиш ишларини шакл-лантириш осон кечмайдиган жараёндир. Лекин юртимиз аҳолиси учун хунармандчилик, тижорат авлодлардан авлодларга ўтиб келган ҳунар. Ҳо-зир мустақил давлатимизда ўта-боболаримиздан мерос қолган тадбиркорлик тез ва кенг тараққий топишига ҳамма ҳуқуқий шарт-шароитлар муҳайе. Юрт равнақини ўйлаган ҳар бир ватанпарвар иқ-тисодий сиёсатимизнинг бу асосий йўналишида белгиланган режалар рўёбога чиқishi учун шах-сон жон қидириши керак.

Катта-катта корхоналар, ҳўжаликлар маъвуд бўлган бизнинг шароитда акция, яъни ота-бобо-ларимиз тили билан айтганда пайга эгаллик қи-лиш мулкдорликнинг бугунги дунёда кен тар-қалган воситасидир. Таассуфки, ҳали акциялар чиқаришда ҳам, қўлматли қўрозлар бозорини шак-лантиришда ҳам ижобий мисоллардан муам-молар мўроқ. Аҳолининг анчагина қисми қўл-матли қўроз сотиб олиш орқали нафақат шахсий маблагини пўл қадриятларидан саклаш, балки бойлигига бойлик қўйишининг ишончли каро-лати эканлигини ҳали тушуниб етганича йўқ. Бун-да Президентимиз жуда адолатли танқид қил-ганларидек, биз — оммавий ахборот воситалари ходимларининг ҳам айби бор. Телевидение ва радио, матбуотда иқтисодий ислохотларнинг бо-риши, бу йўлдаги жиждий тўсиқлар чуқур охи-ри берилмапти. Журналистларда малака ва маҳор-рат етишмаслиги учун рўй бераётган ўзгариш-лар саёб, баъзан эса қалқаш ёритилмоқда. Бун-дан тегишли ҳулосалар чиқарадиган давлат кел-ди.

Аҳолининг омонатлардаги ва вақт сўғурта-си бўйича пўл маблагларини индексация қилиш давлатимизда ижтимоий адолат таъминлашга қатъий амал этилишининг ёркин ифодаси бўл-ди. Бунда энг муҳими, фикримизча, аҳолининг ўта қадриятларидан кетган пўл маблагларини қайта-риб беришдан ҳам уларнинг давлатга, ўзлари-нинг мустақил давлатига ишончилигини тикла-нишидир.

Олий Мажлис сессиясида эшик қорқатган Ян-ги йилнинг истиқбол режалари белгилаб олинди.

Бу — тўб иқтисодий ислохотларнинг изчил да-вом этириш, маънавиятни тиклаш, адолатли, ҳу-қуқий давлат, фуқаролар жамаиятини барпо этиш йўлидир. Қўзлаган марралар эгаллисини, ре-жалар рўёбога чиқishi учун янада астойдил, та-шаббускорона, омиликорлик билан ишлаш талаб этилади. Зеро, бунёдкорлик меҳнатига фаро-вон ҳаёт асоси, тараққиёт пойдевори бўла ола-ди.

Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

1996 йилни «АМИР ТЕМУР ЙИЛИ» ДЕБ ЭЪЛОН ҚИЛИШ ТЎҒРИСИДА

Буюк давлат арбоби Амир Темур туғил-ган кунининг 660 йиллиги муносабати билан мамлакатимиз жамоатчилигиндан тушаётган кўп-кўп тақдирларини инобатга олиб, унинг давлатчиликни барпо этишидаги, фан, таълим ва маданият тараққиётидаги ул-кан ҳиссасини назарда тутиб,

ЮНЕСКО Бош конференциясининг 1996 йилда Амир Темурнинг 660 йиллиги жаҳон жамоатчилиги томонидан кенг нишонлани-ши тўғрисидаги қарорига эътиборан халқа-

ро ва республика миқёсида тадбирлар ўтқа-зилаётганини ҳисобга олиб,

Ўзбекистон фуқароларининг, ёш авлоднинг миллий ифтихор ва ватанпарварлик туйғуларини янада ривожлантириш мақсадида 1996 йил «Амир Темур йили» деб эълон қилинсин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти **И. КАРИМОВ**

Тошкент шаҳри, 1995 йил 26 декабрь.

САМИМИЙ ҚУТЛОВЛАР

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ИСЛОМ КАРИМОВ ЖАНОБИ ОЛИДЛАРИГА ВА ТАТЬЯНА КАРИМОВА ХОНИМГА

Бизнинг оиламиз Сизга, яқин кишиларингизга, дўстларин-гиз ва севиқли одамларингизнинг ҳарорати билан йўрилган байрамни ҳушнўд ўтказишингизни тилайди ҳамда яқинлашиб келаётган янги йил билан қўтлайди.

Билд КЛИНГОН, Америка Қўшма Штатлари Президентини Хиллари Родзэм КЛИНГОН, АКШ Президентини рафиқаси.

Жон МЕЙЖОР, Буюк Британия Бош вазири.

Ўзбекистон ва жаҳон ЯНГИ ДЎСТИК ЖАМИЯТИ

Ўзбекистон Республикаси халқро маданий-маърифий ало-қар миллий ассоциациясида «Ўзбекистон — Вьетнам» дўстлик жамиятининг таъсис мажлиси бўлиб ўтди. Унда Вьетнам Со-циалистик Республикасининг Ўз-бекистондаги факултода ва мухтор элчиси Нгуен Ван Дак, унинг рафиқаси, Ўзбекистонда ўқитган вьетнамлик талабалар, 11 хунар-техника билим юрти-нинг ўқувчилари, жамоатчилик вакиллари иштирок этдилар.

Шу муносабат билан миллий ассоциация фойесида Вьетнам халқи ҳаёти тўғрисида ҳикоя қи-лувчи китоблар кўргазмаси таъ-қий қилинди, ушбу мамлакат тў-

рисида видеофильм намойиш этилди.

Ўзбекистон Республикаси халқ-ро маданий-маърифий алоқа-лар миллий ассоциацияси раиси-нинг ўринбосари Н.И.Иброҳимо-ва йилгилиши очар экан, «Ўзе-бекистон — Вьетнам» дўстлик жа-миятининг ташкил этилиши тур-ли мавзулардаги кўргазмалар ўт-казиш, Ўзбекистонда Вьетнам кун-ларини ташкил қилиш, делегация-лар алмашиш борасида муҳим омил бўладигани таъкидланди.

Сўнг «Ўзбекистон — Вьетнам» жамияти президенти, танкили аъзуси Ҳудойберди Тўхтабоев А.Қаҳор, У.Умарбеков, Л.Махму-дов асарларининг илгари Вьет-намда чоп этилгани, ҳусусан бун-

дан буюн ҳам аввалги хайрли аниъаларни давом эттириб ҳам-корликда ишлаб маданият, маърифий, ижтимоий соҳаларда алоқаларни ривожлантиришнинг вақти келганилиги тўғрисида тўх-талиб ўтди. Шунингдек, янги жа-миятнинг вице-президентлари М.Тулағова, Э.Ҳуломова ўз фикр-мулоҳазаларини билди-ришди. Вьетнамнинг Ўзбекистон-даги факултода ва мухтор эл-чиси Нгуен Ван Дак ҳам сўзга чиқиб, бугунги олоқларнинг ис-тиқболлари ҳусусида тўхталиб ҳамда йилгиланларни ва бутун ўзбек халқини кириб келаётган Янги йил байрами билан мубо-рақобд этди.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

ФАРОВОН ТУРМУШ УЧУН

Президентимиз Ислам Каримовнинг Ўзбекистон Респу-бликаси Олий Мажлисининг IV сессиясида сўзлаган нутқи бар-ча юртоқларимиз қатори тошкентликлар қалбига ҳам қат-нашди. Бундан ташқари «Ўзбекистоннинг тўрт йиллик тарихида энг самарали, маъмули йил бўлганини, халқимизнинг турмуш шароити барқарорлигини бошлаган, ҳуқуқий давлатнинг демократик принциплари мустақкамлан-ган йил сифатида ёдига олади» сўзларининг алоҳида таъкид-лаб иқтисодий ислохотлар ҳалқ ҳўжалигининг барча жаҳал-ларига чуқур кириб бораётганини кўздан кўчирди.

«Тошкент оқимини» таърихига шу кунларда келатган мактубларда унинг муаллифлари юртоқларимизнинг сессия-даги ушбу нутқи уларнинг амалий ишларида ҳақиқий дасту-риламал бўлишини, кириб келатган Янги йилда мамлақати-мизда ҳаётини янада ва янгиликларини изчилик билан да-вом эттириш ниятида аҳолиларнинг кўзро эътибор. Қуй-даги мактублар ана шу фикримиз далилидир.

Равшан ОЛИМЖОНОВ, «Тошхатирбата»нинг очик турдаги ҳисдорлик жамия-тининг раиси:

— Утиб бораётган йилмиз бизнинг жамоамизда ҳам ўз изи-ни қолдирди. Энг аввало корхо-наларимизнинг иқтисодий ҳо-лати катта тантана билан нишон-ладик. Ишлаб чиқаришдаги эришган ютуқларимиз юбилей совғаси бўлди. Хисдорлик жамия-тининг ўтиб ишлаб бошлага-ни билан ҳам алоқа боғ-лашган «Узэлектрон» ва «Узэкс-порт» корхоналар ҳамда фирмалар ташкил этилди. Улар республи-камаидаги корхона ва тақшлот-лар билан ҳамкорлик қилибгина қолмай, балки Ҳамдўстлик дав-латлари билан ҳам алоқа боғ-лашган «Узэлектрон» ва «Узэкс-порт» корхоналари ҳамда фир-маи Россия Федерациясидаги тадбиркорлар билан иш олиб бо-лади. «Пресс» ва «Агротер-ра» қўшма корхоналари ҳам ду-руст ишлашмоқда.

«Фирма», «Пресс», «Таъмир ку-риши» фирмаларининг ўз дасту-рлари бор. Уларнинг самара-ли саъй-ҳаракатлари туфайли бу

йил халқ истеъмолчи буюмларидан 30 хилни ишлаб чиқарди. Баҳарилар ишларнинг умумий ҳажми 130 миллион сўмга яқин-дир.

Кўни кеча бўлиб ўтган бирин-чи четирик Ўзбекистон Республи-каси Олий Мажлисининг тўртин-чи сессиясида юртоқларимиз ўз маърузаларида ҳозирги кунда иш олиб бораётган ҳисдорлик жа-миятларининг бугунги ва эртаси, ҳисдорларга дивидендларнинг одилона тўланиши ва бошқа ма-қсадаларга чуқур тўхташганини ўз алоҳида аҳамиятига эгадир.

Шундан ҳулоса чиқариб, биз ҳам ўз ҳисдорларимизга қўл-матбоғ қозғолар, акциялари учун дивидендлар бера болаймиз.

Абдуришид ХУСОНОВ, «Абдуришид ХУСОНОВ» қўшма корхо-насининг раҳбари:

— Ижтимоий ҳимоя борасида биз мулкдорларнинг имкониятла-рини бошқа ташкилотларга нисба-тан ўзгача бўлади. Бу бордада фа-қат бугун ёки эртага эмас, доимо юртимизда маъвуд ҳолос. Бу ҳам бўлса истиқбол шароити-дир.

БОЛАЖОНЛАР ҚУВОНЧИ

Барча ерда бўлгани каби, И.Охунбобоев номли Ёш томо-шабинлар театри, Тошкентда Эгамбердиев номли Тошкент Давлат цирки ва бошқа санъат қошоналари шу кунларда айниқса болалар билан жа-зум. Қорбобо, Қорқиз қизки-нойлар хизматида. Шунингдек Янги йил бағмига, Яққасарой тумани маданият масканла-рининг санъаткорлари ҳам ўз концерт дастурлари билан қат-нашмоқдалар. Чунки, дека-брь ойининг сўнги кунларида Тўқмачилар маданият саройи-да А.Авлоний номли маданият уйининг Шамсиддин Қодиров раҳбарлигида дастаси хо-нанда ва соҳналари бола-

ларга аталган концерт дасту-рини намойиш этилди.

Нодир Икромов ҳамда Бах-тиёр Абдураҳмоновлар ижро этишган болалароб кўшиклари тингловчиларга манзур бўлди. Шўҳрат Солиқов раҳбарлигида-ги мусиқчилар ижро этган рақс қўйилари болалар мазза қилиб ўйинга тушдилар.

Шунингдек хайрли ишлар-дан яна бири тумандаги «Та-бассум» қаҳвахонасида ўтқа-зилди. Бу ерда туман ҳоким-лиги томонидан ажратилган совғалар ногирон болаларга топширилди. Сўнг эса мада-ният уйи хаваскорлари ижро-сида концерт дастури намойиш этилди.

Абдулла ТОЛИПОВ

«ДИҚҚАТ, ПИЁДА» ТАДБИРИ

Тошкент шаҳрида бир не-ча марта «Пиёда» ойлиги ўт-казилган эди. Бу тадбир ўт-ган вақт ичида ўзининг ижо-бий натижаларини кўрсатди. Шунинг учун бундай тадбир шаҳримизда 25 декабрдан 31 декабргача давом этади. Зе-ро, пиёдаларнинг йўл қил-кати қондаларига риоя қи-лмасликлар натижаида ҳар хил кўнғилсиз ҳодисалар юз бермоқда. Мисолларга муро-жаат қиламиз: 22 декабрь ку-ни «Самарқанд» автостанция-си қаршиида «Лиаз-696» ру-сумили, давлат рақами 27-64 ТНБ бўлган автобус пиёданга уриб юборди. Натижада 1967 йилда тутилган пиёда Д.Қа-римова тан жароҳати олди ва «Тез ёрдам» клиникасида ёт-қизилди. Шу кун М.Улуғбек туманидаги Гулсанам кўчаси-да 211-мактаб қаршиида транспорт воситаси пиёданга уриб юборди. Натижада 4-синф ўқувчиси 11 ёшли пиёда В.Ким тан жароҳати олди ва 14-шаҳар касалхонасига ётқи-зилди.

Амал Икромов туманидаги Ўнур кўчаси, 521-уй қаршии-да РАФ-2203 русумли, давлат рақами 30-75 ТНП бўлган транспорт воситаси ҳайдовчи-си Т.Қодиров ҳам пиёданга уриб юборди. Натижада тан жароҳати олган пиёда Ш.Да-дובהова 1-шаҳар касалхонаси-га ётқирилди.

Бундай йўл-транспорт ҳоди-салари рўй бермаслиги учун йўл ҳаракати қондаларига қатъий риоя қилиш зарур. Ўйлаймики, ҳаммаҳарамимиз бунинг унутмайдилар.

Шўҳрат НУҲМОНОВ, Тошкент шаҳар ДАН бош-қармаси ноҳири.

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ойбекнинг 90 йиллиги

ҚУЁШЛИ ҚАЛАМ СОҶИБИ



Улар қирқ йил биргаликда ҳамфикр ҳамроҳ бўлиб, ҳаёт синовларига баб-баробар бардош бериб, бир-бирларига иззат-ҳурматда яшадилар.

Тошкентдаги ўқитувчилар тайёрлаш билим юртида ўқитган Ойбек узидан бир курс кейинги таълим олаётган нозик, тортинчоқ, қош-қушлари популдеккина Зарифани курғач, кучига олов кунди. Дилбар шеърлар ёзишга киришди.

1929 йил ёзида туйлар билди. Ҳеч қандай дабдабасиз — уттиз чоғли дустлар даврасида. Ана уша кунлардан бошлаб биргаликдаги катта ҳаёт, гоҳ завқ-шавқли, гоҳ машаққатли ва меҳнатли кунлар бошланиб кетди. Улуғ мақсадга етиш учун каттиқ ишлай билишни бир-бирларидан ўргандилар.

Зарифахоним Ойбекнинг илҳом билан ишлаши учун оилада соғлом муҳит яратди. Ҳа, ёзувчи учун бир оғиз ширин суз, далда, гулдай табассум, бир пиёла иссиқ чоқ уз вақтида мазали таом қанчалар аҳамият касб этганини Зарифахоним биларди. Ойбек ҳам рафиқасига илтифот қуратиб, уни тушунар, ҳаммиса дилига йул толарди.

Ойбек уз ёзганларини қайта-қайта таҳрир қилиб, саҳифаларни бўёб юборганда Зарифахоним уларни оққа кучириб, ёзувчининг ишини анча енгиллаштириб қурарди.

Зарифахоним уз ишлари ҳам тилиб-тошиб етаради. Билим юртида физика, кимё, математикадан дарс беради, бунинг учун жуда кўп ўқишга тўғри келарди. Кечкурун эса университетга қатнайдди. 1930 йили сунгги курсда ўқитганида янги ташкил топган кишлоқ хужалиқ институтига ишга тақлиф қилишди. У энди талаба ва ўқитувчи.

Уша йиллари Зарифа опа кимёдан русча-ўзбекча лугат ва дарслик китобини ёзди. Кейин «Анорганик кимё»ни яратди.

Ойбекнинг ёзув курсининг бир четидан жой олган бу тиби-тинчиси аёл ёзувчи билан баб-баравар ишлар, бир-иккинчисига далда эди. Гоҳи бу ерга дақиқалик ширин суҳбат ёки ҳавода сайр этган, яна янги куч ва илҳом билан ишга киришардилар.

Ойбек табиати нихоятда сева, ҳақтинчи бирон кун албатта болаларни олиб, Тошкент яқинидаги тоғлар этагига, баласорда лозор адирагларга, болаларга чиқиб, яйраб келишга вақт топардилар.

Ойбек узининг машҳур «Навоий» романини ёзиб турганда кезлари Зарифа опа кимё фанлари номзоди унвони учун диссертация ёзди. Ойбек академикликка сайланганда рафиқасига кафедра мудири бўлди. Ойбекка Давлат мукофоти берилган, ҳеч қачон вақт ўтмай Зарифа опа «Ўзбекистонда хизмат қилган фан аربоби» унвони билан тақдирланди. Қатор-қатор романилар, қизгин жамоат ишлари депутатилик фаолияти учун Ойбек унлаб орден-медалларга сазовор бўлди. Бундай мукофотлар Зарифахоним ҳам олимлик, ўқитувчилик, илмий изланишлари учун насиб этди.

Шундай китоблар бўладики, унда инсоннинг юрагидан тугенлар худди ипга тизилган маржондек уз аксини топади. Китоб ботиб ўтилган йўللари, йилларнинг хотираси эмас, узига ҳос сарҳисоби, шукронаси, ушалмаган армонларнинг ифодаси бўлиб дунёга келади. Оқила, оғима, мусававир деб улугланидиган қалби дарёдек мавжли ижодкор аёл, раҳматли Зарифа Саидносовани «Ойбегим менинг» китоби ана шундай китоб бўлиб дунёга келди. Дунёга келди Ойбек ижодининг мухлислари, барча китобхонларнинг қалбини забт этди. Унинг турлидан макон тугди.

«Ойбегим менинг» деган сўзнинг узидек Зарифа аянинг ифтихори, айна пайта адибни бир умр бағрида ардоқлаб илҳомлантириб келган муҳаббатининг намояндаси, десак янглишмаймиз. Китобда Ойбек ва Зарифа Саидносованинг бой маънавий дунёси, орзу-уйлари, изтиробу қувончлари, машаққату роҳатлари уз

ҳам, кейин ҳам меҳмон узилмади. Умр йўлдошининг меҳмондустлигидан Зарифа опа ҳеч нолимас ва сидқидилдан дастурхон тузаб, меҳмонларни очик чехра билан қутиб оларди. Кейин эса адиб сиймосини яратиб учун рессомлар, ҳайкалтарошлар, киночилар, наشريётчилар ва олимлар келишарди. Зарифа опа ҳар бирини илтифот билан қутиб олиб, саловатига сира эринмай жавоб берадди.

... Тонг олоқ оқарди. Қуёш тоғлар ортидан чиқиб, Тошкент жамолига бодию-заррин нурларини аямай сочиб юборди. Борлиқ чарақлаб кетди...

Табиатнинг ана шу жилвасини нозик дид билан рангли буклар-ла қозғода акс эттирган қўллар ҳам Зарифахоним куллари эди. Ҳа, унинг яна бир гузал иктидори бор эди. Атоқли рессом Чингиз Аҳмаровдан «Ўзбекистон хотин-қизларидан биринчи рессом ким?» деб сурашганда у «Зарифа Саидносоваро» деб жавоб берган. Зарифахоним «Денгиз бўйида», «Лозор», «Тонг», «Сомонийлар мақбараси», «Шафтоли гули», «Қуз», «Туркулик чол» каби ёрқин, мукамал асарлари бор. Лекин бу катмарин авл уларни эълон қилмади, мактанмади.

Яна у адиб билан чет элларда борганида, кейинчалик узи республика «Билим» жамияти аъзоси сифатида Америка, Италия, Франция, Япония, Греция, Ливанда бўлганида узи фотопарати билан аjoyиб суратлар олди. Бу суратларнинг узи бир олам!

Пазанда, ширинсухан, оғир-босиқ, қуринишдан жуда сокин ва мушфиқ, аммо қалбида бир олам донолик ширининг нуроний инсон эллик беш йилдан ортиқ талабаларга дарс берди. Шогирдлар етиштирди...

Зарифахоним дунёга аризулик ишларни амалга ошириб, энди мангу уйқуда. У бироз кўлим бўшади, деб Ойбек ҳақида хотиралар ёзишга киришарди. У узининг ибратли ва садоқатли, фидойи ва нури умр йули поғнида бизга улмас мерос — меҳр-оқибат, одамийлик, дустлик, меҳнатсеварлик, нафосат каби инсоний фазилатларнинг сулмас гулдастасини ёдгорлик қолдирди. Биз Ойбекни ўқир эканмиз, унинг қалбини ёритган, бир умр муноси ҳамдамни, маънавий дустри, илҳомчиси бўлган авл хотирасига ҳам тазым қиламиз. Ойбек асарларининг қат-қатига, ҳар бир ҳарфига Зарифахонимнинг ҳам қалби қури, қуз нури синган. Бундай авлнинг номи суз каби қурадлиқ, суз каби абадий қолиши керак.

Адиб яшаган ҳовлида бир туپ топ дарахти бўларкан. Аслида бу ерга икки туپ кўчат экилган экану, улар бир-бирига қовшиб, бир-бирига қўч берган ҳолда усиб, бир тангана айланган экан. Ойбек билан Зарифахонимнинг узлари ҳам табиатнинг ана шундай жонли бир муъжизаси эдилар, дейишарди. Бу — рост гап!

Санаъат МАҲМУДОВА.

СЎПМАС ГУЛДАСТА

дов,— дадам узларининг «Олтин водийдан шабадалар» романини оққа кучира бошлаган эдилар. Бирдан Покистон сарфарига жўнайдиган бўдилар. Асарни эса тез кунда босмага тақрири шерак эди. «Бораверин», — дедилар аям,— узим кучириб, топшириб қўяман». Бир неча кун давомиде аям тонгтача ухламай асарни кучириб, яна қайта ўқиб, босмага уз вақтида топширдилар.

Ойбекнинг шуҳратидан дилларига ўт кетган «дустлар» узоқ йиллар мобайнида унга ташош отиб келдилар. Ёзувчи оғир хасталикка учради. Қўлларига қалам ололмаган пайтларда Зарифа опа унинг лаблариде пайдо бўлган сузни илғаб, қозғога туширди. Секин-аста шеърлар, қиссалар, достонлар майдонга келди. Бу ҳар икковларининг ҳам мислсиз мардлиги эди.

Ойбекнинг йигирма жилдик мукамал асарлар тўпламини нашр этишда ҳам Зарифа опа жуда катта меҳнат қилди. У Ойбек кўлвзмаларини, оддий хатлардан тортиб, махлислардаги сузгачча кўз қорачиқидек асрагани, ҳар бир сўзнинг қадрига етгани учун ҳам ёзувчининг йигирма жилдик мукамал асарлари яратилди.

Зарифахоним Ойбек билан бир умр яшаган, болаларини катта қилган қадрдон уйини, ҳовлисини, қирқ йил давомиде икковлари тулпаган ноёб китобларни, қўлвзмаларни, уйдаги асл хижолатари Ойбек уй-музейига ҳадя қилди ва Зарифа опа бу маънавият максадининг ташкил топишига жуда катта ҳисса қўшди.

Бу уй-музей азият халқимизга хизмат қилса, Ойбек ижоди авлоддан авлодга етиб борса — шунинг узи кифоя,— деган эди Зарифа опа.

Ойбек хонадонидан аввал



ЮРАК ТУГЕНИ

Китобни ўқиб чиққан ҳар бир китобхоннинг бутун юрак қури муҷассам бўлган чўқур хурсинлиши ва ажиб бир фаҳр, ажиб бир қувонч билан...

— Ойбегим менинг! — дейишга иймоним қил.

Қайнар БУЛОҚ.

Шеърлий лаҳзалар

БУЮК ТОҒ

Она замин бағрида авлон Лолалардан доғлар бордир. Лек сунячиқ бўлгудек полвон Қадди баланд тоғлари бордир.

Боксанг магар чўққилар баланд, Бургут кўнар мағрур, пулваркор.

Бўлиб кетган заминга пайванд

Кўзгалтомас бирон куч зинкор.

Уша тоғлар синиласида Бир тоғ борки безабон, уқтам.

Даврларнинг зилзиласидан Чидам ила безавол ўтган. Қисматлардан этмай шикоят, Сабр-бардоши қаттиқ нихоят.

Йилларга тиз бўлмаган асло. Не қачмоқлар бошидан ўтди. Не тақдирлар емирломлади. Не чўққиларга у ҳаёт тугди.

Узи қатра симирломлади. Яшамоқни шоир билди у. Кўзлариде парлади ҳаёт. Халқ севгисини машъал қилди у.

Топди ишқдан метиндек сабот.

У шунчалар эрур сарбаланд, Тегралари чаманвор, боғли.

Қуролди бек асрик йўлдан Навоийдек буюк бир тоғни. Парчаланиб фаслама-фасл, Нуроб борар тоғларнинг бари.

Ул тоғ эса ўсар муттасил, Юксалди вақт ўтган сари! Тоғ бўлмасдан бўлсам ҳамки, Ушал тоғдек яша, ватандош!

Темур УБАЙДУЛЛО.

Эсласам, бу воқеага ҳам анча йил бўлибди. Урашув адибнинг вафотидан бир йилми ёки ярим йил олдин эъ берганиди. Уша вақтларда мен сойиб К. Маркс номли кишлоқ кенгаши ижрокимда ишлардим. Нима бўлибди эрурат турфайи С. Раҳимов номли жамоа хужалиғи адирасига борнишга тўғри келиб қолди. Хўжалиқ хизмодидан ўтиб кета туриб гўлор оралаб юрган икки кишига қузим тушиб қолди.

— Вой, Ойбек ака-ку,— деб юборибман ҳаяжонда.

— Ҳа, бу Баланд бўйли, норғул доғалди одам чинди ҳам Ойбек доғалди. У кишининг ёнидаги авл эса кейин билсам, турмуш ўрғоти Зарифахоним ака эканлар.

Авалгайи бироз тортиниб турдим. Кейин Ойбек домланинг қаршига етсам қорим бўлдим да, қуришиш учун кўп узатдим. Ойбек

Хотира

КУЗЛАРИМИЗ ЙУЛДА ҚОЛГАНДИ

ака узича қулиб нималаридир пи-чирлагандай бўдилар. — Унчалик яхши гапиромайди-лар,— деди ушанда Зарифа опа,— саломингиздан мамнун бўлаётимиз. Ойбек аканинг билан дам олиб сайр қилиб юрган эдик. Айланиб-айланиб шу ерда тухтадик.

Мен раис хонасига кирдим. Хонанда раис идора котиби билан суҳбатлашиб ўтирдим.

— Ховлида ёзувчи Ойбек юрибди. Рафиқаси ҳам у билан бирга,— дедим энтикиб.

— Ойбек? — Ҳа, Ойбек,— дедим мен.

— Ростданим? — Рост, рост!

Идора котиби Тулган ака ўр-нидан туриб кетди. У киши адиб-бетини гоятда севади, қўлаб китоблар уқирди.

Тулган ака билан биргаликда ташқарига чиқдик. Ойбек домла ҳамон гўлор оралаб кезиб юрган эди. Тулган акам Ойбек билан суҳбатда:

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

— Келганингизни билдирмасиз ҳам, эшитиб ана хижолат тортидик. — Ҳа, Ойбекнинг оловра қилмадик дедилар, кўнглингизга қарайлик,— юзланди Зарифа опа Тулган акага тушунтириб. Ойбек эса Зарифахонимнинг гапларини қувватлаб бош қимирлатиб турарди.

Аҳоли турар жойларида

ИБРАТЛИ ҲАМКОРЛИК

Маҳалламиз шоир Хувайдо номи билан аталгани учун уни яқиндан билиш мақсадида 1994 йил сентябр ойда Фарғона вилояти Чимён қишлоғига боргандик. У ерда шоир яшаб ўтган жойни, қабрини зиёрат қилиб, қизқарлик маълумотлар билан қайтдик. Ноябрь ойда эса Хувайдонинг 290 йиллигига атаб, 169-мактаб ҳамкорлигига кета уқтаздик. Бунда шоирнинг авлодидан Нигмонжон Орипов унинг ҳаёт йули ва сержираи ижоди ҳақида маъруза қилди. Ўзбекистон халқ шоирлари Эркин Воҳидов ва Пулат Мўмин Хувайдога атаб ёзган шеърлардан уқиб бердилар. Мактаб уқувчилари шоир ижодидан намуналар уқидилар ва шеърларидан ёд олдлар.

Аслида Хувайдо маҳалласи билан мактаб уртасида ҳамкорлик жуда яхши йўлга қўйилган. Масалан, спорт майдони қурилишида маҳалла мактаб билан биргаликда иш олиб борган.

Маҳалла ёки мактабга бирон-бир ёрдам керак бўлса, қорхона ва ташкилотлар албатта ёрдам берадилар. Тошкент қурилиш-таъмирлаш бошқармаси, «Усто» бирлашмасининг бу борадаги ишлари мактабга лойиқдир.

Бундан ташқари маҳаллада солик, сугурта ва бошқа туловларни уз вақтида тулаш яхши йўлга қўйилган. Жумладан, бу ерда кириш кассаси очилган

булиб, унда барча туловлар ташкил қилинган. Қилинган савобли ишлар натижасида 1995 йил сентябр ойда Хувайдо маҳалла оқсоқоли Олим ака Нурматов ҳамда 169-мактаб раҳбари Қозим Аъзамов «Халқ таълими фидойисини» унвони билан тақдирландилар.

Мактаб, маҳалла, ота-оналар кенгаши ва хотин-қизлар кенгаши билан биргаликда доимий равишда махсус тadbир асосида байрамларни юқори савияда нишонлаб, мактаб уқувчиларининг таълим тарбиясини турғи йўлга қўйишда самарали ишлар олиб борилмоқда. Бу борада мактабнинг таълим-тарбия ишлари бўйича раҳбар уринбосари Маъсуда Бадалованинг меҳнат катта. Мана уч йилдики, мактабда юқори синф уқувчилари уртасида интизом тубдан яхшиланди.

Мактабда турли касб мутахассислари ҳар хил мавзуларда, масалан шифокорлар тозалик, соғлиқ, маҳалладаги тарбия, бола тарбияси ҳақида, психологлар иктидорлиги уқувчилар, чўқурлаштирилган синфлар ва фанлар ҳақида суз юришардилар. Мактаб, маҳалла, оила ҳамкорлигида ишлаш натижасида уқувчилар ва ўқитувчилар ҳамда маҳалла уртасида яхши муваффақиятларга эришилмоқда.

Ҳикоят САИДОВА.

Маданият маканларида

САРА АСАРЛАР

Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазирлиги маданий-маърифий ишлар ва халқ ижодийти бошқармасининг репертуар-таҳрир бўлими бугунги кунда салмоқли ишларни амалга оширмоқда. Бу ҳусусда Ба-тафсил маълумот олиш учун бўлимининг бош мутахассиси Салоҳиддин Сироҳиддинов билан мулоқотда бўлдик.

— Салоҳиддин ака, авваламбор маъруза бўлиб ҳақида қисқача тўхталиб ўтсангиз.

— Бизнинг репертуар-таҳрир бўлимининг 1980 йилда ташкил этилган бўлиб, асосий вазифамиз ижодкорлардан бир пардала саҳна асарлари, қўшиқлар, сценарийлар, шеърлар, кўчирк театр пьесаларини қабул қилиб, республикамизда фаолият қуратаётган кўчирк театри, хаваскорлик жамоаларига тақдим этишди. Хазинамизда Шароф Бойбеков, Машраб Бобоев, Улмас Умарбеков, Иброҳим Содиқов, Маматқул Хазратқулларнинг ҳаёт нафаси уфуриб турган, фалсафий мушоҳадаларга бой саҳна асарлари, Фарҳод Аминов, Рустам Хужаев, Султон Анавор, Нодим Нуржонев, Қарамон Комилов ва бошқа кўп-л бастакорларнинг хаваскорларга мўлжаллаб ёзилган мусиқий асарлари сақланмоқда.

— Узингизга маълумки, кейинги йилларда дунёрашлар ўзгарди, истиқлол шарофати билан мамлакатимизда тўз ўзгарилар со-дир бўлди ва бўлмоқда. Бу ҳусусда бўлиб қандай ишларни амалга оширмоқда?

— Истиқлол шарофати билан республикамиз маданият маканлари ҳам узлгинин тоғди, десак муболага бўлмайди. Айниқса ота-болаларимиздан мерос қолган маданий қадриятларимиз; урф-одатлар, халқ оғзаки ижодийти уз жамолани яша курсатишди. Шу сабаб бўлиб бундай асарларни қайта ишлаш, уларни янгила-усулбда, саҳна санъати талабларидан келиб чиққан ҳолда томошабинларга етказиш мақсадида бюорتما берилиб, «Мо-молар қўлларга навоилар», «Бо-болардан мерос қўшиқлар», «Бу қадим қўшиқлар» каби бир неча сценарийлар хаваскорлар саҳнасига тақдим этилди. Бундай асарлар шахримиздаги Коммуна Исомолова раҳбарлик қилатган Шайхонтоҳур туман маданият уйининг «Ўзбекистон овози», Абдулла Қаҳҳор маданият уйининг «Садоқат», Миробод туман маданият уйининг «Гавҳар», Мирзо Улугбек туман маданият уйининг «Водий-Фольклор дасталари томонидан ниҳоятда катта маҳорат билан саҳнага олиб чиқилди. Мус-тақиллик байрамлари, турли қизқарлик театрлаштирилган томошалар сценарийлари ҳам таҳрир ҳайъатимиз томонидан тавсия этилаётган сцена-рийлар асосида уқазилмоқда. Уларда акс эттирилган исти-тиқлолнинг шарофати, аллома-ларимизнинг улкан ижод намуна-лари, боболаримиз урф-одатлари тасвирланган саҳна-рийлар шахримиз томошабинлари томонидан катта қизиқиш билан кутиб олинаётган. Айниқса Фарҳод Аҳмедовнинг «Юртим, янасини гул боғларини», Уткир Тохировнинг «Момолар алласи», Гулом Гофуровнинг «Нав-руз — халқ байрами», Хайит-Мат Расулнинг «Дирабо Нав-руз», Оқилжон Хусановнинг «Шарофнома» каби сценарийлари эътиборга сазовор бўлди.

— Маълумки, тарихимиз жуда бой, уни бугунги авлодга етказиш, боболаримиз қилган улкан ишлардан огоҳ этиш бўйича қандай ишлар амалга оширилмоқ-да?

— Биз бу буюк зотнинг улкан ишларини халқимизга қур-сатиш мақсадида шу санага атаб ёзилган тарихий асарлар, мушқалар, қўшиқлар, театр-лаштирилган сценарийларнинг республика ташлимини эълон қилдик. Бугунги кунда бир қан-ча асарлар бўлиминизга келиб тушди. Булар Гивес Комиловнинг «Темурбек наслиман», Аб-дулла Матқубовнинг «Амир Темур ва султон Бовирид» тарихий драмалари, Султон Анаворнинг «Оскарбой», «Жаҳон-ғир», «Амир Темур ватани», «Хўрлик руҳи» каби қўшиқлари ва бошқа асарлардир. Фарҳод Аҳмедовнинг Амир Темурнинг сунгги кунлари ҳақида хўяқ-Фольклор дасталари томонидан ниҳоятда саҳналаштирилмоқда. Соли Пулатовнинг «Оскарбой» асари Шаҳрисаб халқ театри-да саҳна юзини қурди. Алжон Исҳоқовнинг Амир Темурнинг Вилки давлари ҳақида хўяқ қилувчи «Удроғдай даҳшатли туни» асари Эса Булуғтур туман халқ театрида қўйилди. Шунингдек Уқчурон театр студия-сида «Боболар руҳига таъзим» театрлаштирилган сценарий, Кува шахар маданият уйида «Самарқанд султони» каби то-мошалар саҳнага чиқди. Айни дамда ҳам муваффақиятлар билан маърузадаги асарлар келиб тушмоқда. Шаҳримиз хижолатлари, маданият ва истиро-бат болгаларга мўлжалланган махсус сценарийларни ҳам тақ-дим этишарди. Уларнинг энг саралари таҳририятимиз томо-нидан сотиб олинди, шаҳри-мизда утадиган катта тантан-ларда томошабинларга ҳавола этилди.

— Биз бу буюк зотнинг улкан ишларини халқимизга қур-сатиш мақсадида шу санага атаб ёзилган тарихий асарлар, мушқалар, қўшиқлар, театр-лаштирилган сценарийларнинг республика ташлимини эълон қилдик. Бугунги кунда бир қан-ча асарлар бўлиминизга келиб тушди. Булар Гивес Комиловнинг «Темурбек наслиман», Аб-дулла Матқубовнинг «Амир Темур ва султон Бовирид» тарихий драмалари, Султон Анаворнинг «Оскарбой», «Жаҳон-ғир», «Амир Темур ватани», «Хўрлик руҳи» каби қўшиқлари ва бошқа асарлардир. Фарҳод Аҳмедовнинг Амир Темурнинг сунгги кунлари ҳақида хўяқ-Фольклор дасталари томонидан ниҳоятда саҳналаштирилмоқда. Соли Пулатовнинг «Оскарбой» асари Шаҳрисаб халқ театри-да саҳна юзини қурди. Алжон Исҳоқовнинг Амир Темурнинг Вилки давлари ҳақида хўяқ қилувчи «Удроғдай даҳшатли туни

... У илик мақтовли сузлардан хижолатга ботгандек юзидидаги терларни артарди. Нотиклар Мирзабек Дустмуродовнинг илмий фидойисига ақалиги ҳақида, тиббиёт фанлари доктори, профессор, Ўзбекистонда хизмат курсатган фан арбоби сифатида тиббиёт илмига қўшган катта улуши ҳақида, камтарин инсонлиги, оилапарварлиги, дустарварлиги, шогирдларварлиги ҳақида сузлар эдилар...

... Мирзабек ака ўз хонасига кирди, уриндиққа чўкди. Негадир у бугун елғиз қолғиси келди. Деразадан майдалаб ёғатган қорға текилганча хайла ботди. Бекобод туманида Муғултоғ тизмалари ёнбағридаги Қўшчи қишлоғида 1925 йилда туғилган экан... Отасини эсламайди. Бир йил тулганда Дустмурод деҳқон хайванд қуз юмган экан. Оилада унинг ҳавтдаги ишонган боғи, сунган тоғи, онаси Бизлонхон Туракужа қизи фарзанди камолини кўрди. 1973 йил 70 йилда вафот этди. Йиллар шунча чопқир экан-а!... Мана, етмишга кирибди.

Уруш арафасида саккинчи синфда эди. Охунбобоев номли жамоа ҳужалигида ишларди. Уқувлиқина болани пахтачилик эквонисига бошқиб қилиб сайлашди. Уша йиллари хар гектар ердан 30-32 центнердан пахта ҳосили олинарди...

Кейин уруш бошланди... Оғир йиллар эди уша пайтлар, жуда оғир йиллар эди. Мирзабек урушга бормади. Лекин чинакам жангчи бўлди. Ҳужаликда ишлади. Бузуқ ГЭСи каналларини қавлашди ишлади. Еддан чиқармиди уша йиллар! Тонг отгандан қоронгу тунгача ер қашш, тупроқ ташш, кечаси ерғулада увлаш...

... Уруш тугагандан кейин халқ эркин нафас олди. Мирзабекни жамоа ҳужалиги раиси Қахрамон Шукуралиев «Ўқиб, ҳисобчи бўлиб кел» деб Тошкентга жўнатди. Яланғоч мавзесидидаги қишлоқ ҳужалик мактабининг ҳисобчилик курсида ўқиди. Бир кун раис келди. Хол-аҳволини сурди. Кетар чоғида юз сум пул берди: «Ўқи, ўқи, қаттиқ ўқи. Билимли бўл!»

Кейин Тошкент молия техникумига ўқишга кирди. Қизиқ, узи шифокору ушанда нега молия техникумида ўқиди? Нима сабаб

бўлди узи шифокор бўлишига? Балки отаси дийдорини қуролмагандир? Оталар соғ-омон, узок умр қуришига эришмоқчи бўлгандир? Балки Бекободга кетатгандан қузи олдида халок бўлган йигитнинг қис-

Фанимиз фидойилари

АРМОН БЕГОНА



мати сабаб бўлгандир?... Нима бўлсам 1947 йилда Душанбе тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Тагин жаррохлик факультетига! Тиришиб ўқиними, интилим, иштиёқи балан бўлгани учунми, ишқилиб умумий жаррохлик кафедрасининг клиник ординатурасида олиб қолдиши. Айнан шу ерда у академик Комил Тожиев билан танишди. Ажойиб инсон эди Комил ака! Ширин сузининг узиданоқ энгил тортарди киши! Ҳақимнинг нафаси теккан бу кишига ҳавас қилмаганимиз узи йўқ эди.

Душанбеда ишлаган йиллари-чи? Москвада ўқиган йиллари-чи? Андижонда ўтган йиллари-чи? Умуман уша давларни унутиб бўладими? Илк бора кулига тиг олиб, дард билан ақмама-якка олишишга бошлагани-чи? Уртада ҳаёт, у ёнда дард, бу ёнда жаррох! Ён бериш йўқ... Ахир эллик йил-

дан ошди, неча-неча бор дардин чекинтирди у? Синган суюқлар, бахтсиз ҳодиса турфайли ажал билан олишавтган одамлар...

Мана, у Мирзабек, «Бош мия ва чаногининг эхиноккокози» мавзусида номзодлик диссертациясини ёқлапти. Мана, у тиббиётда анча ишларни амалга оширган, республикамиздаги таниқли ортопед-жаррохлардан бири сифатида «Қурқак қараси остеохондрози (клиника, таъхислаш, даволаш)» борасида докторлик диссертациясини ёқлапти. Нечаники йил эди ушанда? 1971 йил эди чамаси. Ораддан шунча йил ўтибди-я!

Шу аснода ёдига отаси тушди. Отаси барча ўғилларига Мирзадан бошланганидан ном қўйганди: Мирзабаходир, Мирзахамдам... Унга эса негадир Мирзабек деб ном қўйбди. Балки ўқимини бўлишини истагандир? Узининг фарзандларичи? Онаси раҳматли Мирзаноим, Мирзагайрат деб исмлаганди. Невазари Мирзаноим, Мирзаашавкат... Мирзолар сулоласи давом этади. Чунки фарзандлари орасида илмига, тиббиётга ихлос қўйганлари бор.

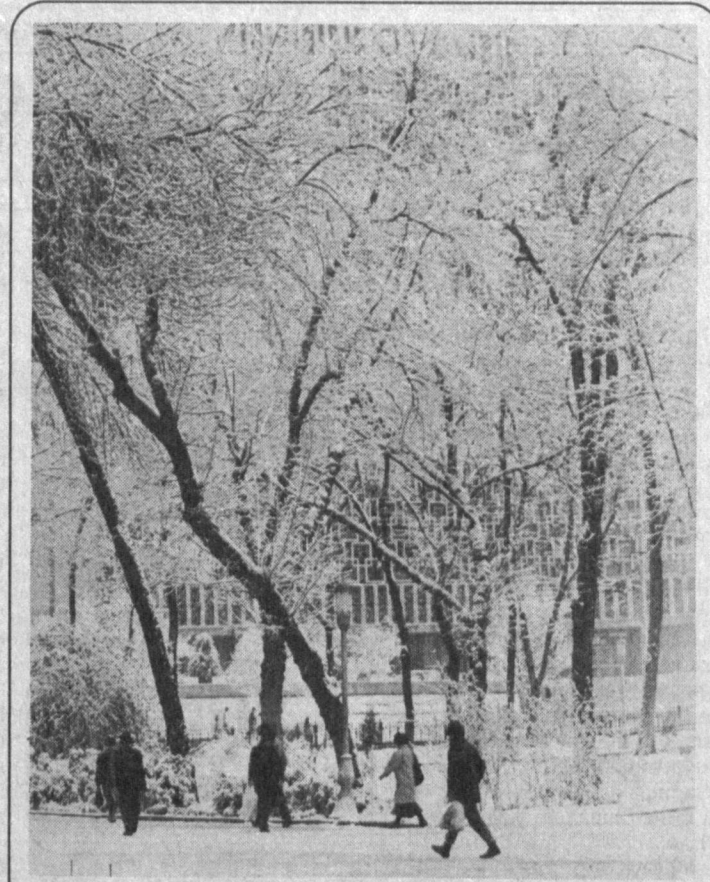
Шогирдлари-чи? Икки фан доктори, 8 та фан номзоди бевосита унинг раҳбарлигида камолга етди. Ана шунча гаплар...

... Мирзабек ака дераза олдида нари кетди. Наҳотки қариб, толдим! Наҳотки энди, ҳеч кимга ердаим, фойдам теғмайди? Йўқ, асло, асло! Ҳозир у ишлаётган Ўзбекистон меҳнат ноғронлари меҳнат қобилиятини аниқлаш ва тиклаш илмий-техшириш институтида шифоланаётганларга, умуман, барчага у зарур! У билади, қули агар тиг ушолмасса, юраги билан, ширин сузлари билан беморнинг дардига малҳам бўлади! Ахир эзгулик қилиш — унинг бир умрлик ораси-ку!

Улуғ Умар Хайём айтбди: **Ўтиб бораб ажиб умр қаровни, Эсингдан чиқарма шодлик,**

армончи. Мирзабек Дустмуродовнинг умри қаримас умр. Чунки унинг қилдин шифо топганларнинг дилида доимо барҳаёт! Барҳаётликка эса армон бегона!

Ғолиб МИРЗО.



Ҳар фасиниё узи хилсини бор... Рустам Шарипов ошган сурат-лақа.

Аёллар, сизлар учун Қўлингизни парвариш қилинг

Қўллариимиз тананимизнинг бошқа жойларига нисбатан қўпроқ қуруқш, бўжмайиб қолади. Шуниси қизиқки, қоз ва буйиндаги ажинларни хоҳишга қура пластик жаррохлик ёрдамида йўқотилса, ёш ўтган сари қўлда пайдо бўлган ажинларни йўқотишнинг самарали жаррохлик усуллари ҳозирга қадар топилмаган. Шунинг учун қўллари мунтазам равишда парвариш қилиб туриш лозим.

Қўлни совуқ ёки иссиқ сувда тез-тез ювиб туриш натижа-сида у қуриб кетади, чунки қўл терисида ёғ безлари кам бўлади, қафтда эса мутлақо бўлмайди. Бундай қўл дағаллашади, бўжмайиб, пўст ташлайди. Қўл жуда кир бўлса, тозалаш учун қўм, лой, бензин, керосин, турли эритувчиларни ишлатиш мумкин эмас.

Агар сабзавотларни парганингиздан кейин қўлингиз қорайиб қолса, водород пероксининг 1 фоизли эритмаси, ошхона сиркаси, лимон шарбати ёки олма пўчоғи брилман артинг. Агар қўлингиздан саримсоқ ёки пивёз ҳиди кетмаса, қуюқ кофе билан ишқалаган. Жуда кир бўлиб кетган қўлни аввал шакар қўшилан усимлик мойи билан артилса тез тўза бўлади. Агар қўлингиз жуда ёриб кетган бўлса, кечқурун ушла олдида крахмалнинг илик эритмасига (1 литр сувга 2 ош қошиқ крахмал) ёки зигир уруғи қайнатмасига солиб ўтиради, сўнг ёрилган жойларига «Календула» суртилди.

Қўлни ҳар кун парвариш қилиш учун ўзингиз қўлидаги суюқликни тайерлаб олишингиз мумкин: 50 грамм глицерин, 50 грамм сув, яримта лимон шарбати ва бир неча томчи новшадил спиртини аралаштириб, оғзи ёпиладиған шиша идишга солиб қўйилади. Қўриниб турибдики, тавсиялар жуда оддий. Ана шуларга риоя қилсангиз қўлингиз териси латиф ва майин бўлади.

Маърифат ОРИФЖОНОВА тайерлаган.

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪПОНПАР

Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазирлиги
ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЭСТРАДАСИ
ХАЛҚЛАР ДЎСТАЛИГИ САРОЙИДА
27.28.29 декабрь соат 18.00 да, 30 декабрь соат 14, 18.00 да
«ОБИД-А» МИНИАТЮРАЛАР ТЕАТРИ
сизларга
«ДЎСТАЛИГИМИЗ УЗЛАМАСИН»
«АРОҚ ЗОВУТ...»
деб номланган
ЯНГИ ЙИЛ БАЙРАМ ТОМОШАСINI НАМОЙИШ ЭТАДИ
Қатнашадилар:
ОБИД АСОМОВ
ТУХТАМУРОД АЗИЗОВ, БОТИР МУҲАММАДУЖАЕВ, СОБИТ АСОМОВ, УТКИР МУҲАММАДУЖАЕВ.
ТОМОШАНИ МЕҲМОНЛАРИ:
Мўножат ТЕШАБОВА, Болтабой ТОШМАТОВ.
ҚУШИҚЛАРИ:
Хуршид ҲАСАНОВ, Тоғжой ШУКУРОВ ва «ТОЖ» ГУРУҲИ ижро этади.
16 ёшга тулмаганлар томошга қўйилмайди.
Чипталар «Халқлар Дўстлиги» саройи кассаларида соат 10 дан сотилади.
Жамовлардан жам бўлиб келиш учун талабномалар қабул қилинади.
Мурожаат учун телефонлар: 45-92-51, 44-56-07.

ҲУРМАТЛИ ТОШКЕНТЛИКЛАР ВА ПОЙТАХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ!

ТОШКЕНТ «ОЗИҚ-ОВҚАТ» БИРЛАШМАСИ
аънамага биноан
30 декабрь кундуз соат 12.00 да
НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТР МАЙДОНИДА
УМУМИЙ ОВҚАТЛАНИШ МАҲСУЛОТЛАРИНИНГ
КЎРГАЗМА-САВДОСИНИ УТҚАЗАДИ
КЎРГАЗМАДА анвойи пишириқлар, қандолат маҳсулотлари, тортлар, миллий ширинликлар, хамир, салатлар, винегрет, пиширилган гўшт, балиқ, парранда, шунингдек маसалиқлар тақдим этилади.
СИЗ ЯНГИ ИЛ ДАСТУРХОНИНИ БЕЗАЙДИГАН
ХОҲЛАГАН НАРСАНГИЗНИ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН.
ШАҲАР КЎРГАЗМА-САВДОСИГА МАРҲАМАТ!

ЎЗБЕКИСТОНДА БИРИНЧИ МАРТА ИСРОИЛДАГИ «УЛИК ДЕНГИЗ» КОСМЕТИКАСИ «SEALIN» ФИРМА ТЕХНО-САВДО МАРКАЗИ ГЎЗАЛ АЕЛЛАРИМИЗГА
лосьюналар, шампунлар, кремлар, балзамлар, тозалогичлар, турли хилдаги терилар учун шифобахш маскалар — комбинациялаштирилган маҳсулотларни
ТАКЛИФ ҚИЛАДИ.
Улар «Улик денгиз» минералларидаги табиат экстрактлари — шифобахш усимликлар қўшиб тайерланган.
Шунингдек, Францияда ишлаб чиқарилган («сертификат билан тасдиқланган»)ларфюмерия сувини тавсия қилади.
МАНЗИЛИМИЗ: Чехов кўчаси, 10-уй, (метронинг «Ойбек» бекати).
Телефон: 54-26-52.

ТАШКИПОТ
Халқ истеъмоли моллари, озиқ-овқат маҳсулотларини САҚЛАБ БЕРИШГА ВА СОТИШГА
ҚАБУЛ ҚИЛАДИ
Ҳар хил молларни (200 кг дан 400 тоннагача) сақлашга иморхона учун Қўйлик бозори атрофидан майдонни ижарага беради.
САҚЛАШ МУДДАТИ 24 соатдан 2 ойгача.
Ҳақи давлат баҳосидан 30 фоиз арзон.
Молнинг бутун сақлашишга қарфолат берамиз.
ТЕЛЕФОНЛАР: 63-74-10 (соат 9.00 дан 16.00 гача) 65-38-76, 68-69-32 (кечқурун).

ИШ ҲАҚИНИНГ ХАЛҚ БАНКИ МУАССАСАЛАРИ ОРҚАЛИ УТҚАЛИШИ — СИЗНИНГ МАНФААТИНГИЗНИ ҚУЗЛАШДИР!
Сизнинг хоҳишингиз бўйича иш ҳақи яшаш ёки иш жойингиздаги жумҳуриятнинг ҳар қандай Халқ банки муассасасига Сизнинг жамғарма ҳисобингизга — тула ёки қисман утқалиши мумкин.
ЖАМҒАРМАНГИЗДАН ПУЛ СИЗГА ҚУЛАЙ БЎЛГАН ПАЙТДА ТУЛА ЕКИ ҚИСМАН БЕРИЛАДИ.
Узининг вақтинчи кадрлайдиғанлар учун Ўзбекистон Республикаси Халқ банки бир мартабалик ёки давомли топириқ асосида уй, газ, электр энергия, телефон, бошқа муассасаларидаги бола тарбияси учун, машайиш ва бошқа хизмат учун туловларни Сизнинг жамғарма ҳисобингиздан пул утқалиши йули билан нақд пулсиз хисоботни амалга оширади.
Жамғармани нақд пулсиз қупайтириш — замонавий кишининг иш услубидир!
ТОШКЕНТ ШАҲАР ХАЛҚ БАНКИ БОШҚАРМАСИ.

«Қўйлик АСФАЛЬТ-БЕТОН ЗАВОДИ»
ҲИССАДОРЛИК ЖАМИЯТИГА
ДОНИЙИ ИШГА
МОЛИЯ — ИҚТИСОДИЙ ФАОЛИЯТ БУЙИЧА
РАИС МУОВИНИ
ТАКЛИФ ҚИЛИНАДИ
Мурожаат учун манзилгоҳ: Тошкент шаҳри, Тол-Ариқ кучаси 40.
ТЕЛЕФОНЛАР: 90-31-95 — х. ж. раиси, 98-42-81 — бош мухаллис, 98-62-96 — ходимлар бўлими, 23, 119-автобусдаринг «АБЗ» бекати.

Иккинчи жаҳон урушидан қайтган дадаими анча вақтга чадармон, беҳол, гоҳ йўталиб, гоҳ нафаслари қисиб, бу ҳам қамлик қилгандек тез-тез узларидан кетиб, йиқилдиған дардга чалиниб қолгандилар. Елғиз қолган уғил эмасларми, буминиш ичларига чирок ёкса ёримас даражада дадамизнинг атрофларида парвонадек юрдилар. Бир кун маҳалла кексаларидан бири «Тухум чоьдан бошқа давоси йўқ» дебди...

Ҳа, тухум чой. Бу қадимги таом эканлиги, шифобахшлиги ҳақида ҳеч бир манбаларда ёзилмаган. Фақат ўтган кунларини унутмай келавтганларгина билишаркан холос. Бумининг тухум чоьдан хабарлари бор эдию унутавган эканлар. Илгарилари кетмон, уроқ билан ишлаганлар, ошак, от, ҳўқиз қўшиб, омонда эртадан кенгача ер ҳайдаб тинкаси қуриб ҳориган деҳқонларгача наҳорда албатта тухум чой ичшираркан. Дадалари ва уларга ўшаганлар шундай таомдан вақти-вақти билан тавновул қилишса, узларини бар-

дам ҳис этишар, кун буйи ишласалар-да чарчасмас, тухум чой тўқ тўтаркан.

Унутилаётган меросимиз ТУХУМ ЧОЙ

Буминиш Тожинисо Ғулум қизи қадимий Қўчка Оқ тепаси маҳалласида истикомат қилсалар-да қўшни маҳалладагиларгача танийдиган баобур аёллардан эканлар. Ҳамма Тожинисо доячи, табиб ва шоира ҳам дейи-

морларни текшириб, уларнинг қўпига тухум чой ичшини маслаҳат берганларини биламан. Дармонсизликни тухум чой билан даволаш оиламизда узок давом этганди. Эндиликда ҳозирги авлоднинг қўпига қадимги шифобахш таомлар, удуларимиз, ирим-сиримларимиз, расм-русумларимизни урганиш-шолмаепти. Улардан суз очансангиз: «У вақтлар утиб кетган, янғисидан гапиринг» дейишади.

Болалигимдан халқимизнинг яхши, ибратли томонларини қабул қилариб, урганиб қолганимдан бўлса керак, ўзимни дармонсизроқ сезсам, дарров қадимги одатимизни қўла-йиман. Тухум чой ва бошқа таомлардан фойдалансам, аслимга қайтгандимман. Шифокорга жуда кам мурожаат эдиман. Тан аъзоларим соғлом, яхши кайфиятдалигимдан: «Ҳа, қари билганини пари билмас», «Табиб табиб эмас, бошдан ўтган табиб» каби халқ ҳикматларини эслаб кетаман.

Маҳмуд РАМАЗОН ўғли.

ЙИПДА БИР БУЛАДИГАН ОМАД
«Ҳар йилнинг 31 декабрида дусларимиз билан ҳаммомга борардик...» деб ҳикоя қилади Кевенианг шарҳида жойлашган Гариса шаҳрининг фўқароси Абубакр Салим.
Бу гал ҳам улар янги йилга бугунлай «янги одам» бўлиб киришга қарор қилдилар. Бунинг учун эса биринчи галда яхшилаб чумилиб қарак эрдди. Абубакр кечки гира-ширарида дарв ёқалаб кетавтиб, беҳосдан тик жарлик қирғоқдан гиж-гиж тимсоҳлар «қайнаб ётган»

ЁШЛИҚДА БЕРГАН КўНГЛИ...
Англиялик 26 ёшли Эриод Гриффитс исмли қиз кўнларнинг бирида 24 ёшли Базил Тайт исмли йигит билан танишиб қолди. Улар илк учрашишдаёқ бир-бирларини қаттиқ севиб қолган, натижада иш тўйга қараб борарди... Аммо қизнинг онаси бунга қатъий қаршилик қўрсатди. Ёшлар висолга етишмай ажралишга мажбур бўлдилар.

ИЛМИЙ БАШОРАТ
Уйқудаги кишининг соғлигини назорат қилувчи қаровотлар, оиланинг барча аъзолари таъбини «биладиган» меъерлагичлар, саратон (рак) касалига даво бўлувчи қоврилган қартошқа... Буларнинг бариси 2025 йилга бориб ҳавтий ҳақиқатга айланади» — дейди «Коатс энд Джаррат» тадқиқот фирмасининг президенти Жозеф Коатс. Ушбу фирма келажакни илмий башорат қилиш билан шуғулланади. «Шубҳасиз, 2025 йилда яшаш жуда қизиқарили бўлади», — дея таъкидлайди Жозеф. Мана, унинг фирмаси эълон қилган башоратлардан баъзилари: «ақли» қаравот сиз уйқуда пайтнингизда бутун аъзоб-баданингизни «тибий кур»-дан утқазайди. Жумладан, қон босими, юрак уриши, ҳарорат ва ҳоказо қўрсаткичларини ўлчаб эрталаб уларни монитор экранида намоён қилади. Ибобод, сеъгир асоблар сиздаги қандайдир метаболдик курсаткичнинг «нилаб» қилинса, «ақли» қаравот дарров сизни уяғотиб, нима қилишингиз кераклигини ҳақиқат маслаҳатларни экранга ёзиб чиқаради.

дарёга йиқилиб тушди. Шу захотиёқ оч тимсоҳлар жағларини катта очганча тайёр улжага қараб сузиб кела бошладилар. Қирғоқдаги дуслари эса, шўрлик Абубакрдан умдларини узиб, уни кўтариш учун дарёга тушишга журбат қилмадилар. Аммо «чумилуви» тақдирга тан бермай бор қучи билан нариги қирғоққа қараб суза бошлади. Кўп ўтмай ушбу қалтис томошани гувоҳлари ой нурида қарши қирғоққа мағнур қадам қўяётган Абубакрни кўрдилар.
Айтишларича, қафатгина янги йил кечасида мана шундай омад қўлиб боқиши мумкин экан. Шундан сўнг Абубакрнинг доверғи ошиб, салкам «илохий одам» даражасига етди.

Уша воқеадан сўнг ораддан 60 йил ўтсада ҳамон улар бир-бирларини орзу қилиб яшадилар. Онасининг улимидан сўнг Элонд кун йиллар давомида Бээилини астойдил излади ва ниҳоят 86 ёшида уни нафақахўрлар журналин орқали топишга муваффақ бўлди. Яқинда «Бахтли шевишганлар» турмуш қурдилар. «Худога шўкр, тўй бўлди», — деди Элонд черковдан чиқаркан, — қари қизлигимча улиб кетаманим, деб қурққан эдим».

Бу пайтга келиб, кийим-кечаклар ташқи муҳт ҳароратига «сеъгир» бўлган материаллардан тикила бошлайди, яъни улар сизни совуқдан ҳавида иситса, иссиқ пайтларда аксинча, салқин тутайди.
Ваннахонадаги сув пуркагичлар сизнинг буйингизга қараб автоматик равишда ростланади, сув эса дарров сиз хоҳлаган илликликка оқа бошлайди.
Йулбарс, шер, қоплон сингари йиртқич ҳайвонлар бу вақтга келиб ирсий мўҳандислик ютуқлари туфайли беозор уй жониворларига айланадилар. Олимлар бу ҳайвонларнинг феъл-атворини энг кичик ирсий заррача даражасида урганишга муваффақ бўладилар.
Дуконларда эса, сунъий йул билан ҳосил қилинган оқил, яъни гўшт маҳсулотларининг исталган тури сизга мунтазир бўлади ва хоказо.
Башорат сизга маъқулим? Хуллас, шoir айтаганидек: «Бир кунни бир алван замон бўлади!»

Баҳодир ҲАСАНОВ тайерлади.

● Миробод тумани. «Қўйлик — а» даҳасинида қўп қаватли уйларида бири-бирига қарда ишлайдиган Л. Василлий маст ҳолда келиб туполон қурарди. Аҳвол шу даражага бориб етдики, ноқас уй ароқнинг кайфини қуторалмасдан оқ сўт бериб ювга етказган онасининг ҳавтийга чанг сола бошлади. Л. Василлий ҳамшираси — ҳеч қаерда ишлайдиган Р. Самсонни маст ҳолда урмоқчи бўлганида муштарилан аравалашмоқчи бўлганди. Ички ишлар ходимларининг аралашуви натижасида эраков йигитнинг қўлишларига чеқ қўйилди. Энди у барча қилмишлари учун жаъоб беради.

● Мирзо Улуғбек туманидаги уйларида бирида меҳмонда ути-

«02» хабар беради ЖИНОЯТ ЖАЗОСИЗ ҚОЛМАЙДИ

ган С. Генадийнинг ҳам зуравонлиги узининг бошига ташвиш суртди. Генадий уй эгаси К. Михаил билан тортишиб қолиб унга жисмоний куч ишлатиш йули билан қаттиқ тан жароҳати етказди. Оқибатда жараҳатингиз маэбонини қўшиллар. «тез ёрдам» машинаси қақриб касалхонага жўнатилди. Генадий эса ички ишлар бўлимига олиб кетилди.
● Шу туманда истикомат қилгандан 2-хўнар-техника билим юртида ўқийдиган С. Юрийнинг ҳам афтидан кучи билан қаршига сийма қолганга ўхшайди. 16 ёшли бу йигитга уз тенкури ва курсдоши Ж. Антонович ёвуқ, бе йўқ роса дўлқосайди. Тан жароҳати олган Антон ички ишлар идораларига мурожаат қилганидан кейин зуравоннинг таноби тортиб қўйилди.
● Наманган вилояти, Учқўрғон туманида истикомат қилувчи А. Шоҳир Тошкентга келиб утирил билан шугулланиб юрганилиги ошкор бўлди. Бу йигит Мирзо Улуғбек туманидаги Уқитувчи қукасиде истикомат қилувчи фўқ-

ронинг уйига угирликка кириб дераза орқали 5 турдаги буюмларни олиб чиқиб кетди. Туман ИИБ жиноят-қидирув бўлими ходимларининг сайё-ҳаракатлари натижада урғи ушланиб, ашвейди далилар билан бўлимига келтирилди.
● Яққасарой туманида жойлашган 5-болалар-усимларида спорт мактабиде шугулланаётган мураббий Ш. Леониднинг кийим ечиш хонасидаги кийимларини угирлаб кетишади. Қурилган чора-тадбирлар натижасида ушбу кийимларни угирлаган икки усмир аниқланиб, ашвейди далилар билан қўлга олинди. Улар ҳеч қаерда ишлайдиган ва ўқимайдиган В. Павел ва В. Самвеллар бўлиб чиқиди.

● Чилонзорлик II гуруҳ ноғрон Ш. Олиънинг ҳам уйига угри тушиб хонадондаги қуза қуриган барча нарсаларни шипшийдон қилиб кетади. Қурилган чора-тадбирлар натижасида ушбу қуза қуриган, ҳеч қаерда ишлайдиган М. Шомил ушланди.
● Ақмал Икомов туманида истикомат қилувчи С. Сайёранинг уйига уч номаълум киши бостириб кириб ўйдаги «ВМЦ-12» русулли видеомагнитофон, «Сони» аудиомагнитофони, 12 та видеокассета, 2 та тилла тақинчок, 13 та кийим-кечакни қуч ишлатиш йули билан олиб кетишади. Туман ИИБ ходимлари уч кимсанга, яъни бошқичилар — ҳеч қаерда ишлайдиган Л. Сергей, Л. Андрей, Р. Виталийларни қўлга туширишди.

● «Фарход» бозориде тунги боат 1 да Самарқанд вилояти, Бўлунгур тумани, Навоий номидаги жамоа ҳужалигидан келган дехқоннинг содир этган, ҳеч қаерда ишлайдиган М. Шомил ушланди.
● Чилонзор туманидаги тижорат дуконларидан бирига тунда угирликка кириб эшикни бузиш йули билан 20 минг сумлик молни угирлаб кетишга уринган, ил-

Бош муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

Муассис: Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзил: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича ~ 33-81-42

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва таърифи учун жавобгарлик уларни берилган тарихий ва шартлар унутмасидадир.

Нашри етказиб бериш масаллари бўйича турар жойлардаги пошта бўлимига ёки Тошкент почтаси шаҳар пошта корхонасининг фойдаланиш бўлимига — 33-74-05 телефон нумарига мурожаат қилишингиз мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қўвоз бевими - А-2. Газета IBM компьютерида терилди ва сақланади. Нашр қўрсаткичи - 64690.

«Шарқ» нашрийт-матбаа қўшарни босмаотаси. Корхона манзили: «Буюк Шўфрон» кўчаси, 41-уй.