



ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

TOSHKENT HAQIQATI

1928 йил 11 декабрда асос солинган

2000 йил 11 ноябрь, шанба

№87 (11.272)

Эркин нархда сотилади

МАЪНАВИЯТ, МАФКУРА: ЯНГИ БОСҚИЧ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов асарлари негизда яратилган «Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар» рисоласи маънавий-мафкурaviй ҳаёти-миздаги янги босқични белгилаб берди.

Мамлакатимиз раҳбарининг сўзбошиси билан бошланган бу рисола-нинг «Миллий ғоя ва мафкуралар тарихи», «Ҳозирги замонда инсон қалби ва онги учун кураш», «Ўзбекистон тараққиёти ва мафкурaviй муаммолар», «Миллий истиқлол мафкураси», «Миллий истиқлол мафкурасини халқимиз қалби ва онига синдириш» деб номланувчи беш бобда маънавий-маърифий тараққиётимиз тамойиллари, Ватан равнақи, ёш авлоднинг юксак миллий ва умуминсоний қадриятлари руҳида тарбиялашнинг муҳим масалалари баён этилган.

Вазирлар Маҳкамасида мазкур масалалар юзасидан ўқув дастурлари, дарсликлар ва ўқув қўлланмаларини қайта қўриб чиқиш ва янгилашнинг яратилиш бўйича республика мувофиқлаштириш комиссияси, «Миллий истиқлол мафкураси» концепциясини тайёрлаш бўйича ишчи гуруҳи, Республика Маънавият ва маърифат кенгаши ва Маърифий ва мафкурaviй тарғибот ишларини мувофиқлаштириш кенгашининг қўшма йиғилиши бўлиб ўтди.

Ёшларимизда аждодларимиз мероси, кўп асрлик урф-одатларимиз, миллий анъаналаримизни қадрлаш, ота-онага ҳурмат ва эҳтиром туйғуларини кучайтириш, турли ёт ғояларга қарши мафкурaviй кучни шакллантириш энг долзарб вазифа эканлиги йиғилишда алоҳида таъкидланди.

«Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар» рисоласи жамиятиимизнинг турли қатламлари орасида олиб борилаётган маънавий-маърифий ҳамада ғоявий-мафкурaviй тарғибот ишларини кучайтиришга жиддий туртки беради, ана шу соҳадаги амалий ишлар йўналишини белгилаб олишга хизмат қилади. Бу эса мазкур фаолиятда иштирок этаётган жамоат ташкилотлари фаолиятини янги таълаблар асосида ташкил этиш ва мувофиқлаштиришни тақозо этади.

Йиғилишда сўзга чиққан

(ЎзА).

ИЗЛАНИШЛАР МЕВАСИ

Тошкент туманидаги Муҳаммаджон Ғозилов номли жамоа ҳўжалигида Исроил технологияси асосида сутни қайта ишлайдиган кичик завод ишга тушди



ҲАЛҚИМИЗДА замон сенга бокмаса, сен замонга бок, деган нақл бор. Ҳозирги бозор иқтисоди шароитида бу нақл алоҳида маъно касб этади: бозорнинг қонун-талаб-ларига кимки менсимай қараса, сўзсиз қийналади. Режалани, максдани амалга ошириши мушкулланади. Лекин ишбилармонлар, тadbиркорлар бор жойда бунга йўл қўймайдилар. Сабабки, имконият дегани ҳар ҳадама учрайди. Аммо у кўзга яққол кўринмайди. Уни излаш, илғаб олиш ва ишга солиш зарур бўлади. Тошкент туманидаги Муҳаммаджон Ғозилов номли жамоа ҳўжалигида ана шундай фидойи инсонлар меҳнат қилмоқдалар.

Бошқарув раиси Акбар Сулаймонов наслчиликка ихтисослашган қорчачилик фермасидаги эришляётган натижалар, кўрсаткичлар анча дуруст ва олинётган соф фойда кўпайиб бораётган бўлса ҳам қаноатланмасди. Ахир қорча етти хазинанинг бири. Бу хазинани ҳар қанча бойитса бўлади. Бунинг учун яна нималарга эътибор беришимиз керак? Шунда Президентимизнинг Исроил мамлакатига боргани ва у ердаги тadbиркорлар билан суҳбатлашиб, сутни қайта ишлайдиган кичик заводлар ишга хаваси келганлиги, исроилликлар билан аҳдлашиб, ўз юртида ҳам бундай кичик корхоналарни ҳамкорликда йўлга қўйиш ҳақида келишиб олганилиги ёдига тушди.

Нима учун шундай корхоналарнинг биттасини ҳўжалигимиздаги эски сутни қайта ишлаш цехи негизда барпо этиш мумкин эмас! Бунинг учун бизда имконият бор-ку! Устози Сиддик ака Муҳаммадзонова маслаҳат солди. Бундан қангик, Сиддик ака ҳам худди шу ҳақда ўйлаётган экан. Туман, вилоят мутасаддилари бу ташаббусни қўллаб-қувватладилар.

Барча ташкилий, ҳўжатлаштириш ишлари амалга оширилди. Раиснинг ўзи Исроилга бориб, у ерда кичик заводларнинг ишини ўз кўзи билан кўриб,

ҳамкорлик қилишга келишди. Кўп ўтмай, ишлар бошланиб кетди. Исроилликлар ўзларининг технологиялари ва ускуналарини ҳўжаликка олиб келишди. Уни ўрнатиш ишлари муваффақиятли якунланди. Хорижлик ҳамкорлар кичик

Ташаббус сўнмасин

заводда ишлаш истагини билдирган жамоа ҳўжалиги аъзоларини шоғирдликка олдилар. Уларга ўзларининг иш тажрибаларини, ускуналарини қандай қўлиб самарали ишлатиш йўллари эринмай ўргатдилар.

Яқинда ана шу кичик заводни кенг жамоатчилик ва исроилликларнинг вакиллари иштирокида фойдаланишга топшириш маросими бўлди, бир пиёла чой устида қизгин суҳбат ўтказилди. Йўлчилар заводнинг иш жараёни билан танишдилар.

— Заводда, — деб ахборот беришди мутасаддилар, — бир сменада икки тонна сут қайта ишланади. Саккиз хил маҳсулот: сир, йогурт, сариёғ, бринза, қайнатилми, бир литрлик целлофан идишларга солинган сут маҳсулоти, қаймоқ, сметана, творог тайёрланади.

— Ҳўжалигингиз фермасидан олинладиган сут заводнинг эътиёжини қоплайдими?

— Фермада 480 бош

қорамол бор, — дейди раис. — Шундан 190 боши соғин сигир. Бу дегани фермада ҳар кўни 2000-2200 литр сут соғиб олинмоқда. Демак, завод эътиёжи ортиги билан қопланади.

Маълумки, завод ускуналари Исроилдан келтирилган бўлиб, унинг қиймати 243 минг АҚШ долларига тенг. Завод «Барака» универсал лизинг компанияси орқали ўн йил муддат ичда тўлаб бориш шарти билан олинди.

Ҳисоб-китобларга қараганда завод тўлиқ ишга

шундаки, шаҳар кенгайиши муносабати билан ҳўжаликнинг ерлари бирмунча қисқариб кетди. Лекин аҳоли йилдан-йилга кўпайиб бормоқда. Уларни боқиб, қийинтириш, турмушларининг тобора яхшиланиб боришига кўмаклашиш ҳўжаликнинг биринчи даражали вазифаси ва бурчидир. Шу мақсадда ҳар бир имкониятдан оқилона фойдаланишга ҳаракат қилинмоқда. Чунки ҳўжалик асосан узумчилик, иссиқхонада сабзавот етиштириш ва қорчачиликка ихтисослашган. Бу йил узумдан

ниҳоятда баракали ҳосил олинди. Ҳар гектар тоқ-зордан 27 тоннадан узум топширилди. Бу ҳосил ҳўжаликнинг ўзидagi қорхонада қайта ишланмоқда. Иссиқхона даромади ҳам йил сайин баракали бўлаётган. Қорчачиликдан олинаётган соф фойдани янада кўпайтиришда эса юқорида айтиб ўтганимиз янги қорхонанинг аҳамияти каттадир.

Шулар ҳақида ўйлаб, мулоҳаза қилар эканмиз, тadbиркорлик, ишбилармонлик билан иш юритиладиган жойда ҳар қандай қийинчиликларни енгиб, ютуқларнинг салмогини қўлайитириш, умумий юксалишга эришиш мумкин бўлади. Бу ҳозирги бозор иқтисоди шароитида янги муттаоқдир.

НОСИР РИХСИЕВ,
«Тошкент ҳақиқати» муҳбири.

Суратларда: ҳўжаликдаги сутни қайта ишлаш кичик заводи ишчилиги (чапдан ўнгга) Ортик Солиқов, завод раҳбари Абдусамий Абдуллаев, ишчи Нафиса Зокирвалар маҳсулот сифати ҳақида суҳбатлашмоқдалар. Ўнгдаги расмда эса ишлаб чиқарилган маҳсулотлардан намуналарни кўриб турибсиз.

Даврон АҲМАД олган суратлар.



ЖУМАДАН ЖУМАГАЧА

• Республика Марказий банкида Президент Ислам Каримов сўзбошиси билан чоп этилган «Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар» рисо-ласининг тақдими бўлиб ўтди. Унда Марказий банк ҳамда унинг тасарруфидagi қорхона ва ташкилотлар ходимлари, ўқув муассасаларининг профессор-ўқитувчилари иштирок этишди. Маросимда мазкур асарнинг Марказий банк тизими ва унинг тасарру-фидagi ўқув муассасаларида ўрганилишини ташкил этиш юзасидан ишлаб чиқилган вазифалар режаси белгилаб олинди.

• Кўзги таътил кўнларида Тошкент мактабларининг ҳуқуқий билим асослари фани муаллимлари инсон ҳуқуқларига бағишланган семинар-тренингда иштирок этиш учун Са-марқандга жўнаб кетишди. Бу тadbирни Тошкент Давлат Юридик институти қошидаги Инсон ҳуқуқлари ва гумани-тар ҳуқуқни ўрганиш маркази Канада инсон ҳуқуқлари жа-мармаси билан ҳамкорликда БМТнинг ҳуқуқлар иши бўйи-ча Олий Комиссарлиги ваколатхонаси кўмагида ташкил этди.

• Ўзбекистон амалий санъат музейида Чехиянинг мам-лакатимиздаги элчилик томонидан фотокўргазма уюштирилди. Кўргазма 1918 йилда мустақил деб эълон қилинган Чехословакия давлатининг биринчи президенти Томаш Гарриг Масарикнинг ҳаётига ба-ғишланган.

• Республика Маданият ишлари вазирлиги ҳамда «Ўзбек-театр» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси ташаббуси билан Мўқимий номидagi Ўзбек Давлат музыкали драма театрида улкан санъаткор, Ўзбекистон халқ артисти, Дав-лат мукофотининг совриндори Раззоқ Ҳамроев таваллу-дининг тўқсон йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди.

• Тошкентда Республика профессионал бокс федера-циясининг ҳисобот-салоҳ йиғилиши бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон Республикаси Давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитаси вакиллари ва республика-нинг барча вилоятларидан ташриф буюрган мута-хассислар қатнашди. «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанияси бош директори Арслон Рўзметов республика профессионал бокс федера-циясининг президенти этиб сайланди.

ВИЛОЯТ ҲАЁТИ

МУҚИМИЙ ШЕЪРЛАРИ ЯНГРАДИ



Юқоричирчиқ туманида «Қамолот» жамғармаси ту-ман бўлими ҳамда туман марказий кутубхонаси хо-димлари ташаббуси билан «Ёрқин сиймо» деб номлан-

ган адабий кеча бўлиб ўтди. Сўзга чиққан марказий ку-тубхона услубиётчилари Ди-лора Абдиева, Собира Ай-дарова мумтоз шоиримиз Муқимийнинг 150 йиллиги кенг нишонланаётганини ай-тиб, унинг ҳаёти ва ижоди ҳақида сўзладилар. Кутубхо-начилар Муқаддас Шопозо-ва, Галина Илёсова, Гулче-ра Шокаримова, Эрмон Аса-новлар Муқимий ғазаллари-дан намуналар ўқиди.

**ЛАТИФЖОН
МАНСУРОВ.**

ЯНА МАҲСУЛОТ БЕРА БОШЛАДИ

«Электркимёсаноати» иш-лаб чиқариш бирлашмаси-нинг «Капролактан» қорхона-си яна маҳсулот бера бош-лади. Бунда халқаро иқтисо-дий алоқаларнинг йўлга қўйилгани ёрдам берди. Чу-нончи, бўлима жамоаси эронлик бюрократчилар ва россияликлар билан ҳамкор-лик қила бошладилар.

Эрон бу ерда тайёрлана-диган автомобил шинаси қордларини сотиб олиш иста-гини билдирди ва унга қатта ҳажмда бюртим бери-ди ҳамда бунинг учун олдин-дан валюта ажратди.

Капролактанчи ҳу



Шокир ТУҒОНОВ.

МУАЛЛИФЛАРГА МУКОФОТЛАР



Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузури-даги давлат тест маркази то-монидан ўтказилган «Педа-гогик тестларнинг энг яхши муаллифлари» деб номлан-ган республика танлови якунланди. Бу ижодий сино-в-

га тақдим этилган педаго-гик изланишларнинг бир нечтаси ўшбу танловда ғолиб деб топилди. Тарих фани бўйича бел-лашувда Олмалик шаҳрида-ги 16-гимназиянинг ўқитув-чиси Наталя Ем тайёрлаган тест саволлари яхши баҳо олди. Бу изланиши учун унинг муаллифи танловнинг иккинчи даражали мукофо-ти билан тақдирланди. Оққўрғон туманининг Кўрик-Найман қишлоғида жойлашган мактабнинг кимё фани ўқитувчиси Мурод Алибеков тузган саволлар эса танловнинг учинчи да-ражали мукофотига сазовор бўлди.

АКБАР АЛИЕВ.

ТЕРРОРЧИНИНГ АСЛ МАҚСАДИ — ЁВУЗЛИК

«Қилган жиноятларимга иқрорман ва бунинг учун жабрланганлардан, уларнинг ақилларидан, бутун Ўзбекистон халқидан, Президентимиздан кечирим сўрайман», дея сўзини якунлади айбланувчи Улугбек Махмудов. Аммо, энди қилишларига минг пушаймон қилса-да, унинг тақдирини фақат одил судгина ҳал қила олади.

Ўзбекистон Республикаси Олий судида ўта оғир жиноятларни содир этганликда айбланган 12 шахс устидан давом этаётган суд жараёнида 9 ноябрь кўни «қора курси»дан жой олган У.Махмудов, О.Абду-воҳидов ва У.Шукуров кўрсатма берди.

Тошкентдаги портлаш-ларнинг ташкилотчиси Улуг-бек Бобожонов билан бир-га Чеченистонда диний ва ҳарбий тайёргарликни ўта-ган Улугбек Махмудов 1999 йил кузида Боткенга бос-тириб кирган жангарилар-га қўшилиш мақсадида че-гарачи Бобур Раҳимовни

ўлдириб қуролини эгаллаган. Бирок Қирғизистон ички иш-лар идораси ходимлари томо-нидан қўлга олиниб, Жума Ҳожиёв томонидан гаровга олинган 4 нафар япониялик

«Ўзбекистон почтаси» дав-лат акциядорлик компанияси-нинг барча алоқа бўлимлари-да 2001 йил учун бошқа нашрлар қатори «ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ»га ҳам обуна расмийлаштирилмоқда.

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» —

Вилоятнинг исталган алоқа бўлимларида унга тўхтовсиз ёзилишингиз ва яна биз билан ҳамроҳ бўлишингиз мумкин.

АЗИЗ ДЎСТЛАР!

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ»га ҳам

СИЗНИНГ

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» — ГАЗЕТАНГИЗ

Вилоятнинг исталган алоқа бўлимларида унга тўхтовсиз ёзилишингиз ва яна биз билан ҳамроҳ бўлишингиз мумкин.

Суд залидан

чоғида Тожикистон чегарачи-лари томонидан ушланиб, Ўзбекистонга топширилган.

Олимпон Абдувоҳидов ва Усмон Шукуровнинг асосий вазифаси Ўзбекистондан қоч-ган ҳаракат аъзоларини Та-вилдарага, Жума Ҳожиёв ла-герига жўнатишдан иборат бўлган. Шунингдек, О.Абду-воҳидов Сурхондарё вилояти-нинг Сариевнинг туманига бир гуруҳ жиноятчиларни ўтказиш-да фаол иштирок этган.

Судланувчиларнинг кўрсат-маларидан маълум бўлдики, Бирлашган тожик мухолифа-тининг кўпгина дала қўмон-донлари, раҳбарлари Ж.Ҳожи-ёвни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаганлар. 2000 йил-

нинг баҳорида Тожикистон ҳукумати «Ўзбекистон исло-мий ҳаракати» аъзолари мамлакатни тарқ этишини талаб қилганда, Ж.Ҳожиёв 2000дан ортиқ қуролланган жангариларни «Коммунизм чўққиси» ёнидаги Ложир қишлоғида яширган ва ўзи Афғонистонга ўтиб кетган. Айнан шу жангарилардан таркиб топган гуруҳлар Сур-хондарё, Бўстонлиқ ва Бот-кенга август ойида бос-тириб кириб, фуқароларимиз тинчлиги, юртимиз оёсийш-талигига раҳна солмоқчи бўлди.

Суд жараёни давом эт-моқда.

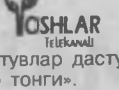
(ЎзА).

ДУШАНБА, 13

«ЎЗБЕКИСТОН»
ТЕЛЕКАНАЛИ

Телеомошабинлар диққатига!
Профилактика муносабати
билан душанба, 13 ноябр
«Ўзбекистон» I телеканали
курсувларлар соат 15.00 дан
бошлаб кўрсатилади.

15.00 «Олтин тож». Телевизион
уйи.
15.20 ТВ-метео.
15.30 «Соғлом авлод - бу
бизнинг келажагимиз».
16.00 Ўзбекистон телерадио-
компанияси эстрада-
симфоник оркестрининг
концерти.
16.20 Телевизион.
16.35 «Кеноролсанг, чечир
мени» Бадий фильм.
18.00 Янгилар.
18.10 Болалар учун.
«Хикматлар хазинаси».
18.25 ТВ-патруль.
18.35 «Тафсилот».
18.50 «Бахтли воқеа».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00,
21.30 Ўзлонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
20.00 Оқшом эрталаки.
20.15 Биржа ва банк хабарла-
ри.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Олам қўшқига тўлсин».
А. Санаев.
21.35 «Экспедиция». Телесери-
ал. 30-қисм.
22.25 «Туртинчи хокимият»
обуна муаммолари».
22.45 «Футбол шарҳи».
23.00 «Маънавият» дастури.
23.35 «Ахборот».
00.10 «Сирли шарча» Бадий
фильм.
1.15-1.20 Ватан тимсоллари.



8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр тонги».
10.00 «Янги авлод» почтаси.
«Ким эгилди, ким чақон?»
«Мультимоша».
10.45 «Ешлар қўшқайди».
11.00 «Давр» Хафта ичида».
11.40 «Рей Брэдбери театри».
Телесериал. 18-қисм.
12.05 «Саломат бўлинг».
12.25, 14.50, 15.35 «Муслиқ
лаҳзалар».
15.35 Марсель Маринье, Ги
Абекасси, «Каллоблар». Аббор
Хидоятлов номидаги
Узбек Давлат драма
театрининг спектакли. 1-қисм.
13.40 «Олтин мерос».
13.45 «Ракурс» Бурхониддин
Марғиновий.
14.05 «Талабалик даврим
менинг».
14.25 «Мерлин». Телесериал.
2-қисм.
15.20 «Атсалтанат».
15.45 «Учинчи сайёра» маъриф-
ий дастури. «Биз юлдузлар-
гача етиб бора оламизми?»
16.35 «Бола тилидан».
17.05 Кўрсатувлар дастури.
17.10 «Янги авлод» студияси:
«Биланган масхалати».
«Ўзбекфильм» тухфаси:
«Алломиш». Мультифильм.
17.45 «Остонадаги орузлар».
18.05 «Истеъдод-2000».
Хаваскорлар телевизион
танлови.
18.25 «Жараён».
18.45 «Оқшом наволари».
19.15, 21.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Эрта сўнган юлдузлар».
19.55 «Муслиқ лаҳзалар».
20.00 «Ешлар овози».
20.20, 21.10, 22.30 Ўзлонлар
20.25 «Мерлин». Телесериал.
3-қисм.
21.15 «Олтин мерос».
21.25 «Рей пилла чой устида»
Иброҳим Ҳақул.
21.45 «Ешлик қўшқилари».
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.30 «Тарона».
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Ахборот дастури.
23.40 «Ешлар» телеканалда
спорт: Футбол. Ҳафтанинг энг
яқини уйи.
1.10-1.15 «Хайрли тун».



17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00, 20.00, 23.00, 00.55
«Пойтахт». Ахборот дастури.
18.25 ТТВда сериал: «Қора дур
доналари».
19.00, 20.25 «Табриқлаймиз,
қўтайлими».
21.10 «Омад» тележурнали.
21.30 «Осийишталлик фидойила-
ри».
21.40 «Экспресс» телегазетаси.
21.55 «Эхтиром ила».
22.15 ТТВда сериал: «Машхур
ва бадавлат одамлар».
23.25 Оханлар ва эълонлар.
23.30 Кинонигоҳ, «Чангалзор-
даги одам».
1.20-1.25 «Хайрли тун, шах-
рим!».

«ХААҚАРО» ТЕЛЕКАНАЛ



РЖТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-
ДИНИСИ

16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Мультичархалак».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Бобил минораси».
Сериал.
18.00 «Бугун оламда». Ахборот
курсувати.
18.05 «Қора ҳона». Сериал.
18.35 «Мени қуттил».
19.20 «Жадаллаштирилган
ердам-2». Сериал.
19.55 «Тўла хавфсизлик».
Сериал.

20.45 «Хайрли тун, кичкинтой-
лар!».
21.00 «Время».

21.40 «Бизнес-ревью».
21.50 «Муҳаббат тарихи».
Сериал.
22.45 «ТВ-4 да Немис
тўлиғи».

23.00 «Клип-антракт».
23.10 Киномотограф. «Чарли
тубачдан салом». Бадий
фильм.
00.30 «Ахборот» (рус тилида).
00.55 «Тунингиз осуда бўлсин».

СЕШАНБА, 14

«ЎЗБЕКИСТОН»
ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 «Ўзбектелефильм» намойи-
ши: «Афсонавий шахарда»
«Тошлар тилга кирганда».
9.00 «Соғинам севги васфи».
Концерт.
9.20, 12.40 ТВ-метео
9.30 «Ўзлик». Бадий-публицистик
курсуват.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00
Янгилар.
10.05 «Янги алифбони ўргана-
миз».
10.25 «Бешбармок». Тележурнал.
10.45 «Олтин қалитча». Бадий
фильм.
12.05 «Маънавият» дастури.
12.50 «Қишлоқ ҳақида уйлар».
13.10 «Экспедиция». Телесериал.
30-қисм.
14.10 «Қўшқига кўчган сатрлар».
Муслиқ дастури.
14.40 Футбол. ХХ асрнинг сўнги
жаҳон чемпионати. Чили -
Камерун.
16.20 ТВ-клип.
16.25 Кино янгиларлари.
16.40 «Бинокор».
16.55 «Ватанимга хизмат қила-
ми».
18.10 «Саёхатчи қурбақа».
Мультифильм.
18.30 Болалар учун. «Гулгунча-
лар».
18.45 «Матбуот: мулоҳаза,
муносабат, шарҳ».
19.05 «Инсон ва қонун».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00
Ўзлонлар
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.45
Ўзлонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
20.00 Оқшом эрталаки.
20.15 «Таълим-тарбия миллий
дастур» - амалда».
20.30 «Ахборот».
20.35 «Навоийонлиқ».
21.20 «Ватан мадҳи». Адабий-
муслиқ композицияси.
21.50 «Оталар сўзи-аклининг қўзи».
22.50 «Буюк аждодларимиз».
Қамолиддин Бехзод. 1-қисм.
23.10 «Ахборот».
23.45 «Кин-дза-дза». Бадий
фильм. 1-қисм.
1.00-1.05 Ватан тимсоллари.



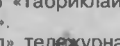
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр». Ахборот дастури.
9.15 «Янги авлод» студияси:
«Биланган масхалати».
«Мульти-
моша».
9.50, 14.35 «Муслиқ лаҳзалар».
10.00 «Асп қиёбаси».
10.20 «Рей Брэдбери театри».
Телесериал. 19-қисм.
10.45 «Ешлик қўшқилари».
10.55 «Даллас». Телесериал.
11.40 «Садо-99» сахифаларидан.
11.55 «Ешлар» телеканалда
спорт: Футбол. Ҳафтанинг энг
яқини уйи.
13.25 «Остонадаги орузлар».
13.45 «Каллоблар». Аббор
Хидоятлов номидаги Узбек
Давлат драма театрининг
спектакли. 2-қисм.
14.45 «Абу Мансур Мотуридид».
1-қисм.
15.05 «Мерлин». Телесериал. 3-
қисм.
15.50 «Бахс».
16.10 «Олтин мерос».
16.20 «Қусто командасининг сув
ости саргузаштлари». Телесери-
ал. 43-қисм.
17.15 Кўрсатувлар дастури.
17.20 «Янги авлод» студияси:
«Соғлом авлод». Телеуйи,
«Кичкинтой меҳмон».
17.55 «Ешлар қўшқайди».
18.10 «Таянч».
18.25 «Биринчи мўжиза».
18.45 «Оқшом наволари».
18.55, 21.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Ғазал соғинчи».
19.55, 21.50 «Муслиқ лаҳзалар».
20.00 «Давр»-интервью.
20.15 «Марду-майдон».
20.35, 21.25, 22.30 Ўзлонлар
20.40 «Мерлин». Телесериал. 4-
қисм.
21.30 «Ешлар овози».
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.30 «Тарона».
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.40 «Ешлар» телеканалда
спорт: Теннис.
0.40-0.45 «Хайрли тун».



7.30 «Пойтахт». Ахборот дастури.
7.55 «Экспресс» телегазетаси.
8.10 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».
8.55-9.20 «Пойтахт». Ахборот
дастури (рус тилида).

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00, 20.00, 23.20, 1.00 «Пой-
тахт». Ахборот дастури.
18.25 ТТВда сериал: «Қора дур
доналари».
19.10, 20.25 «Табриқлаймиз,
қўтайлими».
21.10 «Омад» тележурнали.
21.30 «Туризм ҳақида».
22.00 «Экспресс» телегазетаси.
22.15 «Эхтиром ила».
22.35 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».
23.45 Оханлар ва эълонлар.
23.50 Кинонигоҳ, «Қасос» 1-
қисм.
1.25-1.30 «Хайрли тун, шахрим!».

«ХААҚАРО» ТЕЛЕКАНАЛ



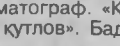
РЖТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-
ДИНИСИ

16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Мультичархалак».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Бобил минораси». Сериал.
18.00 «Бугун оламда». Ахборот
курсувати.
18.05 «Тўла хавфсизлик». Сериал.
19.00 «Саёхатлар олами».
19.20 «Дипкурьер».

19.40 «Зарби қаттиқ қуч».
Сериал.
20.45 «Хайрли тун, кичкинтой-
лар!».
21.00 «Время».

21.50 «Арманистон ҳақида
этодлар».
22.05 «Муҳаббат тарихи». Сериал.
22.50 «Вакт хазинаси».
23.05 Киномотограф. «Қомандор-
га охири қутлов». Бадий
фильм.
00.35 «Ахборот» (рус тилида).
1.00 «Тунингиз осуда бўлсин».

ЧОРШАНБА, 15

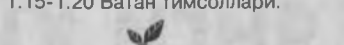


6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

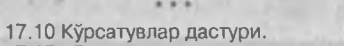
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 «Ўзбектелефильм» намойи-
ши: «Тошент таровати», «Умид
юлдузлари».

9.10, 12.35 ТВ-метео
9.20 «Ўзбекистон бастакорлари».
Муслиқ дастури.
9.50 «Тиббиёт оламида».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00
Янгилар.
10.05 Болалар учун. «Қўшигим
- жон қўшиғим».
10.30 «Финист - сарлочин».
Бадий фильм.
11.45 «Қамолот сари».
12.05 «Бир наво истар кўнгиш».
Муслиқ дастури.
12.45 «Боз-масхарабоз». Ёш
томошабинлар театрининг
спектакли.
14.10 «Шу Ватанга бордур менинг
керагим».
14.25, 19.00 ТВ-клип
14.30 «Остонаси тиллодан».
Адабий курсувлар.
14.55 Таэквандо бўйича Осиё
чемпионати.
15.25 ТВ-анонс.
15.35 «Оталар сўзи - аклининг қўзи».
16.50 «Тинчлик қадри».
17.05 «Акс садо ҳақида эртак».
Мультифильм.
17.10 «Хаёвхар». Публицистик
курсуват.
17.25 «Рақслар гулдastasи».
17.45 «Иқтисод ва биз».
18.10 Болалар учун. «Қўмунчок».
18.30 «Аёл дунёни тебратар».
Бадий публицистик курсувлар.
18.45 «Матбуот: Мулоҳаза,
муносабат, шарҳ».
19.05 «Инсон ва қонун».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00
Ўзлонлар
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.45
Ўзлонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
20.00 Оқшом эрталаки.
20.15 «Таълим-тарбия миллий
дастур» - амалда».
20.30 «Ахборот».
20.35 «Навоийонлиқ».
21.20 «Ватан мадҳи». Адабий-
муслиқ композицияси.
21.50 «Оталар сўзи-аклининг қўзи».
22.50 «Буюк аждодларимиз».
Қамолиддин Бехзод. 1-қисм.
23.10 «Ахборот».
23.45 «Кин-дза-дза». Бадий
фильм. 1-қисм.
1.00-1.05 Ватан тимсоллари.

Тунги ҳамроҳ:
22.45 «Табасмум қўчаларида».
23.15 «Қалб сайёраси».
23.35 «Ахборот».
23.45 «Кин-дза-дза». Бадий
фильм. 2-қисм.
1.15-1.20 Ватан тимсоллари.



8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр». Ахборот дастури.
9.15 «Янги авлод» студияси:
«Биланган масхалати».
«Кичкинтой театри».
9.50, 10.40, 12.15 «Муслиқ
лаҳзалар».
10.00 «Давр»-интервью.
10.15 «Рей Брэдбери театри».
Телесериал. 20-қисм.
10.50 «Европа билан ҳамкорлик-
да».
11.10 «Даллас». Телесериал.
11.55 «Ешлар овози».
12.20 «Биринчи мўжиза».
12.40 Болалар учун. «У ким? Бу
нима?»
13.00 «Жараён».
13.20 «Истеъдод-2000». Хаваскор-
лар телевизион танлови.
13.40 «Мерлин». Телесериал. 4-
қисм.
14.25 «Таянч».
14.40 «Абу Мансур Мотуридид». 2-
қисм.
15.00 «Олтин мерос».
15.10 «Ғазал соғинчи».
15.30 «Аёл таровати». Бадий
фильм. 1-қисм.
16.50 «Қўтилмаган меҳмон».



17.10 Кўрсатувлар дастури.
17.15 «Янги авлод» студияси:
«Дунё ва Болалар». «Ўзбек-
фильм» тухфаси «Булбул».
Мультифильм.
17.50 «Мени тушун...» Телеуйи.
18.15 «Далил ва шарҳ».
18.25 «Сийрат».
18.45 «Оқшом наволари».
18.55, 21.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Олис сафарлар иштиёқда».
Италия. 3 курсувлар.
19.55, 22.30 Ўзлонлар
20.00 «Спорт-лotos».
20.10 «Олтин мерос».
20.15 «Ракурс».
20.35 «Учинчи сайёра» маърифий
дастури: «Қўқим».
21.25 «Муҳаббат қўшқилари».
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.30 «Каталог».
22.40 «Тарона».
22.50 «Даллас». Телесериал.
23.35 «Давр». Ахборот дастури.
23.40 «Ешлар» телеканалда
спорт: Футбол.
1.20-1.25 «Хайрли тун».



7.30 «Пойтахт». Ахборот дастури.
7.55 «Экспресс» телегазетаси.
8.10 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».
8.55 «Пойтахт». Ахборот дастури
(рус тилида).
9.20, 9.45 «Халқ саломатлиги
йўлида».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00, 20.00, 23.35, 1.30 «Пой-
тахт». Ахборот дастури.
18.25 ТТВда сериал: «Қора дур
доналари».

19.10, 20.25 «Табриқлаймиз,
қўтайлими».
21.10 «Омад» тележурнали.
21.30 «Хусусийлаштириш: қадам-
бақадам».
21.50 «Экспресс» телегазетаси.
22.05 «Моҳир».
22.20 «Тиббиёт оламида».
22.30 «Эхтиром ила».
22.50 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».

24.00 Оханлар ва эълонлар.
00.05 Кинонигоҳ, «Қасос». 2-қисм.
1.55-2.00 Хайрли тун, шахрим.
«ХААҚАРО» ТЕЛЕКАНАЛ

РЖТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-
ДИНИСИ

16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Мультичархалак».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Бобил минораси». Телесе-
риал.
18.00 «Бугун оламда». Ахборот
курсувати.
18.05 «Тўла хавфсизлик». Сериал.

19.40 «Зарби қаттиқ қуч».
Сериал.
20.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
21.00 «Время».

21.50 «Полыштага назар».
22.05 «Бизнес-ревью».
22.15 «Муҳаббат тарихи». Сериал.
23.10 «СНН-шоу».

23.25 Киномотограф. «Менинг
химоҳим». Бадий фильм.
1.05 «Ахборот» (рус тилида).
1.30 «Тунингиз осуда бўлсин».

ТЕЛЕ
кўрсатувлар
дастурулари

ПАЙШАНБА, 16

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ



6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 «Соз сеҳри». Муслиқ дастури.
9.05, 12.20 ТВ-метео
9.15 «Ўзбектелефильм» намойи-
ши: «Энгилот», «Сато».
9.45 «Мен туғилган тўпроқ».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00
Янгилар.
10.05 «Талаб ва тақлиф».
10.20 Болалар учун. «Қўғирчоқлар
жоланганди».
10.40 «Қимматли бола». Бадий
фильм.
11.50, 17.20 ТВ-анонс
12.05 «Оламни асранг!»
23.00 «Экспедиция». Телесериал.
31-қисм.

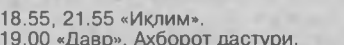
Тунги ҳамроҳ:
22.45 «Табасмум қўчаларида».
23.15 «Қалб сайёраси».
23.35 «Ахборот».
23.45 «Кин-дза-дза». Бадий
фильм. 2-қисм.
1.15-1.20 Ватан тимсоллари.



8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр». Ахборот дастури.
9.15 «Янги авлод» студияси:
«Биланган масхалати».
«Кичкинтой театри».
9.50, 10.40, 12.15 «Муслиқ
лаҳзалар».
10.00 «Давр»-интервью.
10.15 «Рей Брэдбери театри».
Телесериал. 20-қисм.
10.50 «Европа билан ҳамкорлик-
да».
11.10 «Даллас». Телесериал.
11.55 «Ешлар овози».
12.20 «Биринчи мўжиза».
12.40 Болалар учун. «У ким? Бу
нима?»
13.00 «Жараён».
13.20 «Истеъдод-2000». Хаваскор-
лар телевизион танлови.
13.40 «Мерлин». Телесериал. 4-
қисм.
14.25 «Таянч».
14.40 «Абу Мансур Мотуридид». 2-
қисм.
15.00 «Олтин мерос».
15.10 «Ғазал соғинчи».
15.30 «Аёл таровати». Бадий
фильм. 1-қисм.
16.50 «Қўтилмаган меҳмон».



17.10 Кўрсатувлар дастури.
17.15 «Янги авлод» студияси:
«Дунё ва Болалар». «Ўзбек-
фильм» тухфаси «Булбул».
Мультифильм.
17.50 «Мени тушун...» Телеуйи.
18.15 «Далил ва шарҳ».
18.25 «Сийрат».
18.45 «Оқшом наволари».
18.55, 21.55 «Иқлим».
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 «ТВ-анонс».
19.35 «Олис сафарлар иштиёқда».
Италия. 3 курсувлар.
19.55, 22.30 Ўзлонлар
20.00 «Спорт-лotos».
20.10 «Олтин мерос».
20.15 «Ракурс».
20.35 «Учинчи сайёра» маърифий
дастури: «Қўқим».
21.25 «Муҳаббат қўшқилари».
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.30 «Каталог».
22.40 «Тарона».
22.50 «Даллас». Телесериал.
23.35 «Давр». Ахборот дастури.
23.40 «Ешлар» телеканалда
спорт: Футбол.
1.20-1.25 «Хайрли тун».



7.30 «Пойтахт». Ахборот дастури.
7.55 «Экспресс» телегазетаси.
8.10 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».
8.55 «Пойтахт». Ахборот дастури
(рус тилида).
9.20, 9.45 «Халқ саломатлиги
йўлида».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00, 20.00, 23.35, 1.30 «Пой-
тахт». Ахборот дастури.
18.25 ТТВда сериал: «Қора дур
доналари».

19.10, 20.25 «Табриқлаймиз,
қўтайлими».
21.10 «Омад» тележурнали.
21.30 «Хусусийлаштириш: қадам-
бақадам».
21.50 «Экспресс» телегазетаси.
22.05 «Моҳир».
22.20 «Тиббиёт оламида».
22.30 «Эхтиром ила».
22.50 ТТВда сериал: «Машхур ва
бадавлат одамлар».

24.00 Оханлар ва эълонлар.
00.05 Кинонигоҳ, «Қасос». 2-қисм.
1.55-2.00 Хайрли тун, шахрим.
«ХААҚАРО» ТЕЛЕКАНАЛ

РЖТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-
ДИНИСИ

16.00 Кўрсатувлар тартиби.
16.05 «Мультичархалак».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».<

Ойнаи жаҳонда «Ғитинчи фалакдан келган овоз» видеофильми намойиш этилди. Бошқаларни билмадим, менга шу фильм ўзининг солдағили, энг муҳими аjoyиб артистлар ансамбли билан жуда ёқди. Тамара Хазраткулова, Гүлчехра Иброҳимбекова, Саида Рамаева, Бахтиёр Қосимов, Эркин Қомиллов, Ўзбекистон халқ артисти Эркин Қомиллов фильмда фикр-зиқ-туйхонанинг томини ёпиш бўлган, бошида мингта ташвиш бор маҳалла оқсоқоли Шокиржон ака образини яратган. Шунинг аслатганимда, у қулиб юборди.

— Эркин ака, лекин оқсоқолни жуда боғлагансиз...

— Видефильмда ўхшаса ўхшандир. Лекин сира-сира оқсоқол бўлгим йўқ. Ахир ижод кишисиман-ку. Бир лаҳза вақтим йўқ: хали театр, хали кино, хали телевидение, хали радио, туй-хашам дегандай...

— Ойлангизда сиздан бошқа артист борми, қаерда тутилгансиз, қачон сахнага чиқдингиз деб эзмалик қилиб ўтирмайман. Хўжабод туманининг Тўфа кишлоғида тутилганимизни ҳамма билади. Авлодингизда санъатга ошўфлар бўлмаса бу соҳага келмасдингиз. Ҳозир қандай роль устиде ишляпсиз?

— Ҳозирми? Бугун-эрта «Шайтанат»нинг қолган етти-саккиз сериясини суратга олишни бошлаймиз. Қардон Ҳамза номли театримиз сахнасида Тоир Юнуснинг «Қор одам фожиаси» драматининг репетицияси давом этмоқда. Унда ҳам бош роллардан бири Раҳматини ўйнайман. Хиндистонлик Умеш Мехра Исмаат Эргашев билан терроризмга қарши кураш мавзусида бир фильмин суратга олишга тайёргарлик қўришмоқда. Унда ҳам банд бўлам. Хуллас, боя айтганимдек тиним йўқ.

— Шундай банд экансиз, газета-журнал ўқишга вақтингиз бўлмаса керак?

— Нега энди? «Даракчи», «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Оила ва жамият»ни албатта ўқийман. Ойнаи жаҳонда «Ахборот» ва «Давр»ни қанда қилмайман.

— Бизнинг газетани-чи, ўқимайсизми? Унда ҳам санъат, санъаткорлар ҳақида жуда кўп материаллар берилади.

— Жуда хижолатга қўйдингиз-да. Энди, албатта, битта қўймай қўиб бораман. Келинг, дилимдаги бир гапни айтиб. Бу менинг шахсий фикрим. Баҳонаи сабаб билан Англия, Шотландия, Шимолий Ирландия бўлдим. У ердаги телевидениеда ҳар бир соҳанинг ўз канали, ўз дастури бор экан. Кимга нима зарур бўлса, ўшани кўраверадим: санъаткор — санъатни, сиёсатдон — сиёсатни, фермер — қишлоқ ҳўжалигини... Гарчи деҳқон боласи бўлсам ҳам, менга санъатдаги янгиликлар, ҳамкасбларим ҳаёти жуда муҳим. Балки келажакда шундай бўлар. Назаримда, одам кун бўйи меҳнат қилиб келгач, ўзи хоҳлаган

нарсани кўриб, ўқиб, руҳига ором бериши керак-ку.

— Ҳамза театри қачон келиб қолгансиз?

— Ҳамза театри — кўз очиб кўрган санъат даргоҳи. 1962 йилда азбаройи кизиққанымдан Андижондаги Бобур номли театрга саҳна иш-чиси бўлиб келганман. 1964 йилда Тошкентга келиб, ҳозирги Маннон

ТЕАТРГА БҮГҮННИНГ ГАПИ КЕРАК



Уйғур номли санъат институтига ўқишга кирдим. 1966 йилда оммавий саҳналарда иштирок этиш учун бир гуруҳ талаба ёшларни Ҳамза номли драма театрига қабул қилишганди. Мен, Ҳожиакбар Нурматов, Гүлчехра Жамилова ўшанда театр оstonасига қадам қўйгандик. Шу даргоҳда садоқат билан хануз хизмат қилаяпмиз.

— Ҳар бир инсонда ўз нияти,

орзулари бўлади. Шу ниятларингизга эришдингизми?

— Аввало бир гап: сиз мени топиб, сўбатга қорлагингиз. Демак, эътибор бергансиз. Ниятнинг ушлагани шу эмасми? Бозорга тушиб қолсам «Эй, Эркин ака, қани қўлингизни бир олиб қўй!» деб илтифот қилганлар кўп бўлади. Уйнаган ролларим ҳақида қизгин фикрлар билдиришди. Салкам ўттиз беш йиллик ҳаётимдаги барча кунимга — қувончимга ҳам, қайғумга ҳам театрим гувоҳ, шу саҳна гувоҳ. Энг яхши ролларимни шу саҳнада ўйнадим. Ота-онам, суяк-ли рафиқамни тупроққа топширган-имда, изтироб ёшларим шу саҳнага томган. Қизларимни узатиб, ўғлимни уйлантирганамда, набиралар кўрганамда секинчадан ҳам шу

сахна оғох. Шу саҳнада тенги кам топиладиган режиссерлар Александр Гинзбург, Тошхўжа Хўжаевдан сабоқ олганман. Буюк санъаткорлар, илоҳим охиратлари обод бўлсин, Сора Эшонгураева, Олим Хўжаев, Шукр Бурхонвалар билан ёнма-ён туриб роллар ихро этганман.

— Бир пайлар одамлар «Шоҳ Эдип», «Отелло», «Гамлет», «Мирзо Улуғбек» каби

спектаклларни кўргани келишар-ди. Бугунги томошабинлар ҳақида бу гапни айтиш қийин: уларга кўпроқ қайси томошалар ёқшини ҳам билалмайсан киши.

— Бугунги томошабин энгил мавзуларга ўрганиб қолаётганга ўхшайди. Негаки, унинг учун «Отелло»нинг ҳам, «Гамлет»нинг ҳам фарқи йўқдек. Ўзи битта рўмолчага рашк қилиб, аёлини тергайдиган эркаклар ҳам қолмаган шекилли. Бўлма-

са ўзи уйда ўтириб, хотинини бозорга чиқарармиди. Тўғри, айтдингиз, «Алломиш», «Ерилош» сингари томошаларни кўриб ўлғайганлар, ундан мардликни, инсоф-диёнати, ўрганган. Демокриманки, театрга бугуннинг дарди, бугуннинг драмиси, бугуннинг комедияси керак. Гоҳ-гоҳида қаердасиз драматурглар, деб жар солиб юборинг келадди.

— Сир бўлмаса айтинг, бўш вақтингизда нима қиласиз?

— Бўш вақтимнинг ўзи йўқ. Юқори-чирик туманида ТИИМСХнинг қишлоқ ҳўжалиги тажриба участкаси бор. Ўша ердан боғ қилганман. Олмазорлар, гулзорлар бунёд этганман. Бўш бўлсам, ўша ёққа бораман.

— Вилотимизга боғланган жойингиз бор экан-ку, тагин вилотга газетасини ўқимайман, дейсиз-а.

— Бу хатони тузатишга сўз бердим-ку. Келинг, энди, қилаётган ишларимни айтиб берайла. Шу тажриба участкасидан 30 гектар ер ижарага олдим. Укам билан бир-галикда бугдой, шол, мош, турли сабзавотлар, ҳатто пахта эмикчимиз.

— Ота касбига қайтибсиз-да.

— Ҳа, ота касбига ҳурмат барибир кишининг қалбиде сақланар экан. Лекин, шў жараёнда боқи-бегамлиққа кўп марта дуч келаяман. Тез-тез электр чироқлари ўчиб қолади дег. Ўн беш-йигирма кун шамнинг ёруғида ўтирамиз. Моддий неъмат яратётган дехқонлар, чорвадорлар чарчаб уйга келса-ю, ойнаи жаҳондаги янгиликлардан баҳарла бўлса. Радиодан бирорта қўшиқ эшитмаса. Бунини нима деб аташ мумкин? Бу ҳам ўзига яраша жиноят эмасми? Бунга кимдир жавоб бериши керак-ку. Тегишли идораларга мурожаат қилсам, мутасаддилар ха, энди, бўлиб қолар, қабилда муомала қилишарди. Ахир ўн беш-йигирма кунга қанча шам кетади? Бир дона шам неча пул туришини биласизми? Бир хонадонда бир кунда неча шам ёқилди? Бунинг устига давлатга қанча зиён. Бунинг биров уйлаб қўрмайди. Кечирасиз, ичимга сиғди-ролмай айтдим-да.

— Эркин ака, жуда куюнчак одамсиз-да. Энди, айтинг-чи, кўн-лингизда эзгу ниятингиз йўқми?

— Шукр Бурхонвалар, буюк санъаткор бўлиши билан бирга буюк устоимиз ҳам эди. Шу ажойиб инсоннинг хотираси учун «Шоҳ Эдип» ролини бир марта бўлса ҳам ўйнасам эди. Лекин бу томошани қўя оладиган режиссер ҳам керак. Шунинг учун.

Эркин Қомиллов гоҳ куюниб, гоҳ қулиб кўп нарсаларни қийос қилди. У ҳозирги ёшлар ниятда истеъдодли эканлигини айтиб, уларга зукко сарбонлар — режиссер, бадиий раҳбар зарурлигини таъкидлади. Эркин Қомиллов сингари сахнаимиз фидойилари борлиги дилларимизни хушнуд этади.

Сўхбатдош: Темур УБАЙДУЛЛО.



Бекобод автобус-таксомотор саройида йўловчиларга хизмат кўрсатишнинг янги усули жорий қилинган, яъни бар-автобуслар катнови йўлга қўйилгани ҳақида илгари хабар берган эдик. Ҳозирги вақтда шундай тартибда туртта автобус ишламоқда. Уларнинг салонлари юмшоқ ва қулай ўриндиқлар, радио, телевизор, магнитофон каби радиотелевизион апаратуралари билан жиҳозланган. Йўловчилар кундалик газета ва журналлар билан танишиш-

ри мумкин. Ўрнатилган симсиз телефон ёрдамида вилотнинг шаҳар ва туманлари билан боғлана оладилар. Бекобод-Тошкент оралигида қатнайидиган бу автобус-барларда йўловчиларга қатор бошқа хизматлар ҳам кўрсати-лмоқда. Уларга исташса, кофе, чой, салқин ичимлик-лар, ширинчиқлар ҳам бери-лади. Бундай ишлар билан самолётлардаги каби стюар-десс шуғулланиди. Шундай автобус-барлар қат-нови Самарқанд, Гулистон,

Ангрен йўналишида ҳам жорий қилинмоқчи.

Усмон МУҲАМЕДОВ.

Суратларда: (ўнгдан) «Тошкент-Бекобод» йўналишида қатнайидиган автобус қай-довчиси Абураззқоқ Ҳакимов салонда; Тошкентдаги «Самарқанд» бош бекати навбатчиси Мирҳосил Махмудов ва йўлов-чи Мухаммадали Ҳакимовлар йўналишга чиқиш олдида сўхбатлашмоқдалар.

Дилшод АҲМЕДОВ олган суратлар.

ЯНГИ КИНО АНЖУМАНИ

Калкуттада яқинда ҳар йили ўтказила-диган халқаро кинофестиваль ўзбек режис-сери Нозим Аббосовнинг «Феллини» филь-мин билан очилди.

Ушбу обрўли кино-анжуманда фильмда-ги роллардан бирининг ижроси актриса Зебо Йўлдошева ҳамда Давлат кино компани-си раисининг ўринбосари, кинорежиссер Исмаат Эргашев катнашди. Шунингдек, синчков жюри ва томошабинлар эътибори-га «Севги» ва «Воиз» фильмлари ҳам ҳаво-ла этилади.

Бундан олдинги 1999 йил ноябрь ойида бўлиб ўтган кинофестивалда дунёнинг бар-ча китъаларидаги 27 мамлакатдан 59та фильм намойиш этилган эди. Голибларга пул мукофотлари топширилишдан ташка-ри уларнинг номлари мазкур халқаро кино-фестивалнинг хотира тахтасига ҳам ёзиб қолдирилади. Бу йилги совриндорлар орасида бизнинг кинофильмлар ҳам бўлишига умид билди-рамиз.

«Жаҳон» АА.

ШИРИН СЎЗ МУШУККА ҲАМ ЁҚАДИ

Италиянинг Верона шаҳрида Виллани жағфармаси бор. Тиш шифокори бўлган Вилланининг қавм-қариндоши умуман йўқ эди. Умрининг охириги йилларида ўзининг энг «якин дўсти» Тигрино номли мушук билан яшагани боис, ўзининг бир-йўқ топан-тутганини шу мушукка васият қилишни хоҳ-лади. Ҳатто, квартирасини ҳам бермоқчи бўлди. Лекин, нотариал идорадан рад жавобини олди: қандай қонун Италияда йўқ. Кейин пенсионер бошқача йўл тутди. У дайди мушукларга қаровчи жағ-фарма тузишга бел боғлади. Жағ-фарма тузилди, уни нотариал идо-ра тасдиқлаб, муҳр ҳам босиб берди. Виллани 66 ёшида вафот этди. Нотариус эса жағфарманинг маъмурий кенгашини чақиртириш мажбур бўлди. Улар тўққиз киши бўлиб, дайди мушукларни ҳимоя қилиш билан шуғулланидилар. Жағфарма низомида улар учун бир неча модала ҳам кўрсатиб ўтилган.

Мабодо мушуклар бундай пар-варширга ким сабабчи бўлганини билганларида эди, улар албатта Вилланининг қабрини бориб зиё-рат қилган бўлардилар. Энди ша-ҳарнинг ҳамма бурчақларида мах-сус телефонлар ташкил қилинган. Кимки мушукларни асоссиз сурат-да кўчага ҳайдаб чиқарса, жабр қилса, ушбу телефонлар дарҳол тилга қиради. Хуллас, Веронадаги мушукларнинг ҳозирча қайғу-ҳа-срати йўқ.

МАРСГА МАРҲАМАТ

Инсониятнинг эзгу орзулари-дан бири Марс сайёрасини ўз қарамоғига олишдир. Лекин қан-дай қилиб? Ахир, Марсга қатта-катта аслага-анжомларни олиб чиқадиган қудратли техника бўлмаса? Пул бўлмаса... Ушбу муаммони америкалик физик, профессор Реймо хал қилди. Унинг фикрича, Марсдаги коло-ниеларни ташкил қилиш учун миллиардлаб доллар маблағ за-рур. Бундай пулни топишнинг иложи бор экан. Олим «Бостон глоб» газетасида ёзган мақола-сида қуйидагича фикрлайди: «Қосмик ҳуқумор бўлган давлат-лар Марсга боришни истовчилар билан шартнома тузадилар. Сўнгра уларга хоҳлаган жойидан қанча сотиладди. Шу тариқа Марс-ни ўзлаштириш учун зарур маб-лағ туланади. Марснинг майдо-ни тахминан 36 миллион ақр ке-лади. Унинг ўндан бир қисмини (ҳар бир акрни ўн доллардан) сотгандан ҳам режани амалга оширишни бошлаш мумкин. Сўн-гра ер ағзалари солик тўлаш бош-лайдилар. Қолган ерлар эса қури-лишларга, боғ-роғлар яратишга ажратилади».

Реймонинг тахминича, ХХ ас-рининг охириларида инсониятнинг Марсдаги «мустанлакалари» му-сатил суратда фаолият юргиза-верадди. Лекин, битта қичкинча-ни муаммо қўндаланг бўлиб ту-рипти: Марсда яшаш шароити қандай бўлади? У ердаги шаро-итда одамлар мослашадими ёки Марсга Ернинг ҳавоси олиб чи-қиладими?

Ғолиб МИРЗО тайёрлади.

«Сидней-2000»данкейинги ўйлар

Жуда кексаллиги сабабли боши сарак-сарак қилиб, даҳани ҳам титраб турадиган бу хизматчи бирор киши бир нарсани сўра-са, хурсанд бўлиб кетар, ёши бир жойга бориб қолганига қарамай, озолаб одамларга фойдаси тегаётганидан ўзи ро-ҳатланар, яна қаерда дег — олимпиадада ва яна қилмаларга дег — жаҳон-нинг энг олди журна-листларига. Мен ўн да-қиқача қарияни кузат-дим ва унинг ҳаракат-ларидан ўзим ҳам завқ-ландим. Ҳар бир савол-га жавоб қайтаргач, ёш боладак хурсанд бўлиб кетар, дам-бадам кий-имларини тўғирлаб қўяр, ҳар бир яқинла-шаётган кишини табас-сум билан қарши олар ва мазза қилиб жавоб қайтарар-ди. Уша пайтларда дунёда ун-дан бахтли одам йўқ эди гўе. Сербалимликда волонтерлар биздан қолшимас эди. Тўғри, бу улар олдида қийилган талаб-лардан бири бўлиши мумкин. Лекин улар бу ролини шу қадар самимийлик билан ихро этиш эди-ки, кишида ҳар бир

австралиялик шундай бўлса керак деган тасаввур пайдо бўларди. Биз «рахмат»га «ар-зимайди» деб жавоб қайта-рамиз. У ерда эса хайдовчи-гамми, полициячи-гамми ёки оддий фаррош-гамми «рахмат» десангиз марҳум ҳолда, ле-кин ўта мулоимлик билан «Австралияга хуш келибсиз» деб жавоб қайтариларди. Ана шу оддий сўзлар замирида бу фидойилар ўз ватанига бўлган туйғуларини изҳор қилишар эди.

Насиб қилса, ҳали Ўзбе-кистонимизда жаҳон миқёси-даги анжуманлар ва халқаро мусобақалар қўлаб ўткази-лади. Ва шахсан мен ишона-ман, агар ҳуқуқимизимиз ҳам халқимизга қўмак сўраб му-рожаат қилса, бизда ҳам қўнғиллар отилиб чиқиши-га шубҳа йўқ. Сербалимлик ва мулозаматда ҳеҳ ким биз-га тенглаша олмайдди. Фақат «арзимайди»дан қура «Вел-ком ту Ўзбекистан» ибораси жарангдорроқ чикса керак.

Абдор ИМОМҲУЖАЕВ, Тошкент-Сидней-Тошкент.

Тошкент шаҳар Миробод туманидаги «АИТА-НУР» масъ-улияти чегкалан жамияти ТУГАТИЛАДИ. Давволар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой да-вомида 105-81-77 рақамли теле-фон бўйича қабул қилинади.

БҲ ҚИЗИҚ ГИННЕССНИНГ РЕКОРДЛАР КИТОБИДАН

Америкалик доктор Артур Линтген (1932 йилда туғил-ган) ноёб қобилиятга эга. У граммофон лаппагига шунча-ки кўз қирини ташлаб, товуш изларининг шаклига қараб, унда қандай мусика ёзилган-ини аниқлай олади.

Москвалик Михаил Шестов 1990 йил 5 июлда компью-терда матн териш тезлиги бўйича рекорд ўрнатди. У но-таниш матнни минутига 576та белги, танишчини эса — ми-нутига 670та белги тезликда терди!

Инсониятнинг бутун тари-хи давомидида энг баянда бўйли инсон америкалик Ро-берт Першин Уодлоу бўлган. Унинг бўйи 2 метру 72 сан-тиметрга тенг эди. У 1918 йилда туғилиб, икки яшар бўлганига қадар ҳамма бола-ларга ўхшаб ўсган, аммо, кейин тез сураётда бўйига ўсиб кетаверган. 10 ёшга тўлганида икки метрга етиб, вазни эса 155 килони ташкил этганди. 21 яшарлигида эса Уодлоунинг оғирлиги 233 кило ва бўйи 2,65 метр бўлган. Бу улан инсон 22 ёшида ўнг тўпигадаги септик едирилишдан вафот этган.

Уйини автоматиде қатта ютук ютиш мумкинми? Аме-рикалик 61 яшар Кэмми Бру-эр бу саволга тўлиқ жавоб берди. У 1998 йил 14 фев-ралда уйини автоматиде 6,8 миллион доллар ютиб олди!

Қуёнларнинг инглиз зоти — лоп энг узунқулқон жонивор-дир. Унинг қулқонларининг узунлиги 61 сан-

тиметрга бо-ради. 1901 йилдаги кўргаз-малардан бирида қулқонлар-нинг узунлиги 77 сантиметр-дан ошадиган қуён намой-иш этилганди.

Хитойнинг баъзи вилотла-рида яшовчи улан саламан-дра амфибиялардан энг йири-ги саналади. Катта ёшли бу жониворларнинг ўртача вази 30 килограммга етади. Узун-лиги эса 1 метрдан ошади. Хитойнинг Хунан провинция-сида тугиб олган саламан-дранинг узунлиги эса қарийб 2 метрга боради.

Бундан қарийб 300 минг йил илгари ҳозирги Германия ҳудудиде яшаган ибтидоий фил энг узун тишга эга бўл-ган. Катта ёшдаги эркак фил тишининг ўртача узунлиги 5 метрга етган. Чехословакия-нинг Брно шаҳридаги музей-да сақланаётган мамонтнинг тиши ҳам худди шундай узун-қулқон бўлган.

Хашаротлар орасида тез-урак-рекордчилар деб қатта тропик сувараклар тан олин-ган. Узунлиги 30 сантиметр-гли бу суварак секундида 130 сантиметр, соатида 4,5 кило-метр тезликда ҳаракат қи-лади. Бундай суварак бир се-кундада ўз танасидан 4 қарра узунроқ йўлни босиб ўтади.

Дилшод ҚОСИМОВ тайёрлади.

БҲ ҚИЗИҚ

УЧ СОВРИНАИ ЎРИНГА УЧ ДАЪВОГАР

ЎЗБЕКИСТОН ТЎҚҚИЗИНЧИ МИЛЛИЙ ЧЕМПИОНАТИ ОЛИЙ ТАБАКАСИДАГИ МУСОБАҚАЛАР ЯҚУНЛАНИШИГА ИККИ ТУР ҚОЛГАНДА, КЕЧИҚТИРИЛГАН УЙИЛЛАР ЎТКАЗИЛА БОШЛАН-ДИ. 9 ноябрь кунин Хоразм ва Самарқандда ана шун-дай иккита учрашув бўлиб ўтди. Иккаласида ҳам меҳмонлар муҳим ғалабани қўлга киритдилар.

МУХИМ дейишнингизнинг боиси шундаки, Хоразмда тўп сурган «Дўстлик» жамоаси чемпионлик унвонини сақлаб қолиш учун кечиктирилган ва қолган бешта учрашувдан ҳаминда тўрттасини ютиш ке-рак. Чемпионликка асосий даъвогар бўлган «Нефчи» ҳам қолган тўртта учрашувда бирорта очко ўртақмаслиги лозим эди.

Ана шу вазият ҳар икки уч-рашув тақдирини ҳал этди, десак муболага бўлмайди. «Дўстлик» футболчилари «Хо-разм» жамоаси билан 25-тур-дан кечиктирилган уйинда 4:1 ҳисобида ғалаба қозониб, мақ-сад сари яна бир қадам таш-ладилар. «Нефчи» ҳам «Самарқанд»нинг 1:0 ҳисобида енгилб, чемпион билан оралик масофани сақлаб қолди.

Айнан «Самарқанд»-«Неф-чи» учрашувидан сўнг юқори-дан сўнг бу имкониятдан махрум бўлди. Гарчи қолган икки учрашувда ғалабага эришса ҳам, ўзининг ўринида-ги жамоага етолмайди. Со-вринлар «Дўстлик», «Насаф» ва «Нефчи» ўртасида тақ-симланганди. Чемпионлик унвони учун энг кўп имконият «Дўстлик»-да. У қолган тўртта учрашув-дан 9та очко олиши керак. Иккинчи ўрин учун «Неф-чининг имкониятлари кўп-роқ. У «Насаф»дан икки очко олдинда ва бунинг устига битта кечиктирилган учра-шувни ўтказди.

даги учта совринли ўринларнинг тақдирини ўз-ўзиде ҳал қилди. Чўнки, ҳеч бўлмаганда ўчинчи ўринни эгалла-ши мумкин бўлган «Самарқанд» фарғона-ликлардан енгилгани мажбур бўлди. Улар тўққиз киши бўлиб, дайди мушукларни ҳимоя қилиш билан шуғулланидилар. Жағфарма низомида улар учун бир неча модала ҳам кўрсатиб ўтилган.

Самед йўлдош.

XX АСРНИНГ СЎНГГИ ОЛИМПИАДАСИ

лор, десак муболага бўлмай-ди. Мен сузиш мусобақасидан чиқиб, бекатда турган волонтер никиҳини қўриб шу хулосага келгандим. Еши 80 ларга яқин-лашган бу қариянинг вазифа-си оддий — бекатга келган журналист ва мутахассисларга қайси автобус қайси манзилга олиб боришини айтиб туриш.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ
TOSHIKENT HAQIQATI

Муассис:
ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ
ҲОКИМЛИГИ

Бош муҳаррир
Фатҳиддин
МУҲИДДИНОВ

Матбулати:
700000, Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар:
хатлар ва оммавий ишлар
бўлими: 133-40-48
Эълонлар: 133-40-48,
136-57-27.

• Эълон ва билдирув-лардаги факт ҳамда ду-ллиларнинг тўғрилиги учун реклама ва эълон берув-чилар масъулдир.