

(Давомий.
Боши 1-бетда).

тўпурлар баҳсида биринчилики кўлдан бермади. Шунингдек, ҳужумчи Фарид Хабибуллин сўнгги учрашуда ўзининг юзинчи тўпини рақиб дарвозасига йўллашга муваффақ бўлди.

Вилотимизда аънаага айланиб бораётган катта футбол ва спорт байрамида таниқли санъаткорлар билан биргаликда вилотимизнинг хушовоз хонандлари Иброҳимжон Исмоилов, Муҳаббат Абдурахмонова, Дилноза Исмиёминова, Мағдалина Ким, Нурмуҳаммад Мирзаахмедов, Нилуфар Раҳматова ва машҳур кизикчи Шукрулло Исроиловлар ижро этган кўшиқлар, ичкарида хангоналар ўйингоҳга таъриф бурунган томошабинларни ва футбол ишқибозларини хушнуд этди.

Тадбир давомида, шунингдек, вилотимиз спорт усталарининг кўргазмалари

МАВСУМ ҒОЛИБИ ШАРАФЛАНДИ

кичишлари ҳамда турли спорт мусобақалари бўлиб ўтди.

Соат 15.00. Ишқибозларни катта футболга қорловчи, қалбларни жумбушга келтирувчи оҳанг янгради. «Дўстлик» – «Трактор» жамоаларининг ўйинчилари майдонга тушишди. Ғоятда кизикarli ўтган бу ўйинда «Дўстлик» футболчилари чемпионга хос мардона ўйин кўрсатиб, «Трактор»ни 3:0 ҳисобида мағлубиятга учратди.

Биз тадбир давомида катта байрам иштирокчиларининг айримлари билан суҳбатлашдик ҳам улгурдик.

Соат ШАРИПОВ,
Ўзбекистон теледастури бошловчиси, ашаддий ишқибоз.

– «Дўстлик» жамоасининг ўзбек футболдаги раънаки, нуфузи ошиб бораётганидан

беҳад мамнунман. Жамоа ўйинчиларининг республика чемпионати икки мавсумида ҳам чемпион бўлганлиги қалбимни фахр-туйғуларга тўлдириб юборди.

Гарчи теледастурлардаги муаллифлик кўрсатувларини тайёрлашда ғоятда банд бўлишимга қарамай, албатта, футбол ўйинларини бевоқифа ўйингоҳларда кўришга вақт топаман. Яхши ният ярим давлат, деганлар. Илоҳим, «Дўстлик»нинг омади юришаверсин, биз унинг ҳаяжонга тўла, кизикarli ўйинларини мириқиб томоша қилаверайлик.

Мағдалина КИМ,
юкоричириклик хонанда

– «Дўстлик» жамоаси чемпион бўлганини эшитиб, қалбим ҳўшиб кетди. Зарур ишларимни ташлаб, ўйингоҳга

югурдим.

Ростини айтсам, мана шундай спорт байрамларини, тантаналарни яхши кўраман. Бундай тадбирларда биз хонандалар ҳам ўз кўшиқларимиз билан одамлар кўнглига завқ шавқ бағишлай олсак, кўнглили бўлади-да. Корейсча, русча кўшиқларимни кўп эшитгансиз. Бугунги концертда эса ўзбекча кўшиқларимни ижро этдим. Қалай, ёқди-ми?! Ижодимнинг бу дебюти айнан «Дўстлик» шодиёнасига бағишладим.

Ҳа, ҳаяжонли, кўнглиларни орзактириб юборувчи футбол мавсуми нияҳиясига етди. Ўйингоҳлардаги ишқибозларнинг ҳайкириклари, шов-шувлари босилди. Энди ҳаммамиз келгуси йил баҳоригача футбол мавсумининг мағлубиятларини, ютуқларини муҳокама қилишга киришамиз.

Катта футболнинг ўзига хос ташвишлари, қувончлари, армонлари бор, албатта.

Ҳар икки жамоа сардорлари кўнглиларни қитқилловчи мусика садолари остида республика футболнинг тўққизинчи миллий чемпионати байроғини туширдилар. Ўйингоҳ бўйлаб Ўзбекистон Республикасининг мадҳияси янгради. Ҳамма оёққа қалқиди...

Шундан сўнг байрам тантаналарининг асосий қисми – республика миллий чемпионатининг икки бора ғолиби бўлмиш «Дўстлик» жамоасини шарафлаш маросими бошланди.

Ўйингоҳ бўйлаб «Дўстлик» жамоаси ўйинчиларининг, мураббийларининг номлари янгради: Рустам Мирсодиқов, Жаҳфар Ирисметов, Абдуқаҳҳор Маъруфалиев, Фа-

рид Давлатшин...

Чемпионлик олтин медалларини чарм тўп усталарига Тошкент вилоти хокими Умнат Мирзакулов ва республика футбол Федерациясининг бош қотиби Бахтиёр Раҳимовлар топшириб, ўзбекча эхтиром сифатида уларга тўн кийдириб, қийқ боғладилар.

Мукофотлар топширилди. Футболнинг кўп сонли мухлислари мавсум давомида ўзларига бир дунё қувонч бағишлаган жамоани олқишлар билан қуза-тиб қолдилар. Биз ҳам ўз навбатида «Дўстлик» жамоаси билан хайрлашар эканмиз, келгуси асрнинг дастлабки йилда яшил майдонда янги ғалабалар билан кўришгунча омон бўлишларини тилаб қолдик.

Шавкат ҚУЛИБОВЕВ,
«Тошкент ҳақиқати»нинг махсус мухбири.

МЕҲНАТ ҚИЛГАН ЭЛДА АЗИЗ

Дунёни гўзаллик қутқаради, дейишди донишмандлар. Аслида дунёга қалби гўзал одамларнинг манглай тери чирой бахш этади. Улар қаерда, қай соҳада меҳнат қилишмасин хамиша олдинги сафларда бўлишди. Барчани ўз ортидан эргаштирди. Ангрен шаҳар маданият ишлари бўлимининг мудири, олтимиш ёшга кирса ҳам тиниб-тинчиш нимадигини билмайдиган Оқилхон Эшончаев ана шундай инсонлардан.



Оқилхон аканинг касбия саноқатини тасдиқловчи иккита ёзув бор. «Энг тоза меҳнат дафтарчаси Оқилхонники бўлса керак», деб қулашди унинг тенгқуларини. Бу гапда жон бор. Оқилхон ака 1964 йилда Ангрен шаҳар маданият уйи директори сифатида меҳнат фаолиятини бошлади. 1989 йилда эса шаҳар маданият ишлари бўлими мудири этиб тайинланди. Бу ишда у ҳозирги кунга қадар ишлаб келмоқда. Шу киши ёзувдан бошқа бирорта белги йўқ у кишининг меҳнат дафтарчасида.

Шундайлар бор бўлсин

Оқилхон ака маданият, маънавият ботида жуда кўп юмушларга бош-қош бўлиб келганди. У ҳар бир тадбирда кўнглининг кўмағига таянади. Ҳаммаҳарларнинг ҳашири билан олд бўлган янги истироҳат боғи ташкил этилганда Оқилхон аканинг ташаббускорлиги, ташкилотчилиги тўла намён бўлди.

Маданият уйи тўртта девор томон, саҳнаю томошабинлар ўтирадиган залдан иборат эмас, – деб ҳикоя қилади Оқилхон Эшончаев, – ҳамма гап ниманидир амалга оширишда. Шаҳримизда беш-олти маданият уйлари бор. Энг аввало мана шу масканларнинг моддий-техника базасини яхшилашга эътиборни қаратдик. Сал қундаёқ у ерларда турли соҳа ишқибозлари пайдо бўлиб қолди. Ҳозир деврли барча маданият уйларида ашула ва ракс дасталари, эстрада гуруҳлари, касбий тўғараклар мунтазам фаолият кўрсатиб турипти. Энг муҳими, одамлар шу масканларга борадиган, ўз истеъдодини мустаҳкамлайдиган, ҳордиқ чиқарадиган бўлишди. Хусусан, кутубхоналарнинг ишини йўлга қўйишда анчагина тер тўкишга тўри келди.

Ангрен шаҳрида бугун иккита санъат мактаби ишлаб тургани, марказий кутубхона, унинг шабобчаларидан китобсевавларнинг қадами узилмаётгани Оқилхон аканинг меҳнатлари берилган баҳодир. Ўлкашунослик музейи, тасвирий санъат галереяси ташкил этишда, уларни вилоят миқёсида танитишда Оқилхон ака озмунча елиб-югурмади. Оқилхон Эшончаевнинг яна бир савоб иши бу ёш истеъдодларга ғам-хўрлигидир. Ангрендаги

санъат даргоҳларида бирорта ашула ва ракс дастаси, эстрада гуруҳи йўқки, унга меҳнати сингмаган бўлсин. Йил сайин ўтказиладиган «Ўзбекистон кўшиқ байрами» кўрик-танловига ангреник хонандалар албатта ўз кўшиқлари билан иштирок этадилар. Бугун мухлислар қалбидан жой олган Муборак Абдурахмонова, Муҳаббат Абдурахмонова каби хушовоз хонандалар Оқилхон акадан жуда миннатдордирлар.

Оқилхоннинг исми жисмига монанд, – дейди ангреник шоир Усмон Эгамберди. – У ҳар бир ишга оқиллик билан ёндашади. Маданият соҳасида Ангренда нимаки яхши тадбир ўтказилса, албатта, Оқилхон унинг ташаббускори, бошида бўлади. Умуман, Эшончаевлар сулоласи вакилларининг шахримизга меҳнатлари кўп сингган. Оқилхон ва Инобатхонларнинг саккиз фарзанди ҳаётдан ўз ўрнини топишган. Ангренда бундай ахил, иннок, ибратли хонадонни топиш қийин.

Инсон нима учун яшайди?! Бу савол асрлардан асрларга ўтиб келади. Биров ундок дейди, биров бундок дейди. Оқилхон аканинг ҳаёт йўлига назар солар эканмиз, «инсон инсонга яхшилик қилиш учун яшайди», деган ҳулосага келадик.

Бог қўчадан илдам одимлаб бир киши кетаяпти. Унга ёш қари қўзғат билан салом беради. Гоҳида, «Олтишга кириб қолдинг, бола-чақангни уйли-жойли қўйдирин, қўша-қўша набираларингни бағринга босиб, роҳат қилиб яшайсанми», дегувчилар ҳам топилади. Рости биз ҳам шу қабилда савол бергандик:

– Инсон тиниб-тинчиган кун ҳаётнинг қизғин қолмайдиган. Яшашдан мақсад – одамларнинг кунига яраш, – деди жиламайб Оқилхон Эшончаев. – Ҳали дилмида ниятларим кўп. Насиб этса ҳаммамани амалга оширай, дам олиш қўчмас.

Оқилхон акани қадрдон иши, ниятлари, орзулари қутаяпти. У уларга ҳар тонг пешвоз боради. Ҳар бир кунини меҳнат қилиб, ўтказди. Меҳнат қилган инсон эса элда азиздир.

Темур УБАЙДУЛЛО.

АКСАРИЯТИ ЭКСПОРТ ҚИЛИНЯПТИ

Пскент пахта тозалаш заводи ва унинг тайёрлов пунктларида қад кўтариб турган пахта бунтларини кўриб, кўзингиз қувонади. Айни вақтда заводда янги ҳосилни қайта ишлаш жараёни қизгин давом этмоқда.

– Ҳозирча тайёрлаган пахта 27 минг тоннага яқинлашиб қолди, – дейди очик турдаги Пскент пахта тозалаш заводи акциядорлик жамияти директори Бахтибек

Омонтов. – Унинг 11 минг тоннадан кўпрогини биринчи навба қабул қилиб олдик. Биз тумандаги 11та жамоа ва фермер ҳўжаликлари билан шартнома тузиб ишлаяпмиз. Улар

етиштирган пахтанинг ҳаммасини бизга топширмақдалар. Мавсум бошлангандан бери ишни уч сменада олиб бораёلمиз. Айрим кўнлари 700-800 тонналаб ва ундан ҳам ортиқ миқдордаги хомашёни қабул қилиб олишга эришдик.

Корхонада пахта йиғим-терими мавсумига олдиндан ҳар томонлама пухта ҳозирлик қўрилган, мавжуд асбоб-ускуналар, машина-механизмлар сифатли таъмирлангани, ишчи-хизматчиларнинг малакаси оширилганлиги туфайли ишлаб чиқаришнинг барча жабҳаларида меҳнат бир маромда бормоқда. Ҳозирги вақтда ҳар кун 50 тонна атрофидаги ҳосил қайта ишланмоқда. Мавсум бошидан бери 5 минг тоннадан ортиқ тола ва чигит ажратилди. Бундан 1500 тонна тола ва салкам 3 минг тонна чигит олинди. Пахта тойлари тўқимачилик корхоналарига, чигит эса ёғ заводларига пешма-пеш етказиб берилляпти.

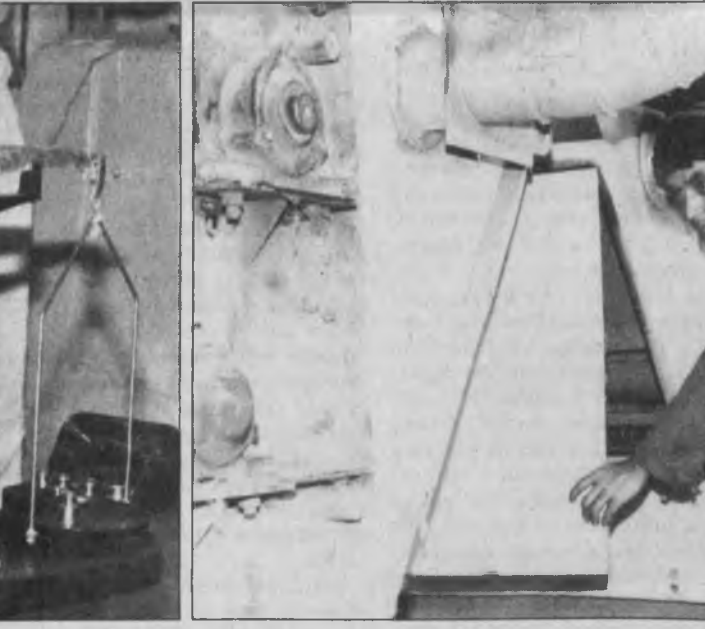
Жамият жамоаси қўлидан чиқайтган тола сифатлилиги билан ҳам шўҳрат қозongan.

Унга харидорлар орасида ҳорижий буюртмачилар ҳам кўпайиб борапти. Кейинги йилларда толанинг аксарияти чет элларга жўнатилаётгани шундан. Шу кўнларда Швейцария, Корея, Россия янги толали сотиб оляпти. Уларга 1300 тонна қимматли хом ашё экспорт қилинди.

Пахта тозаловчилар ўтган ҳўжалик йилини 2,5 миллион сўм фойда билан якунлаган эдилар. Жорий йилда камий билан 11 миллион сўм фойда олиш режалаштирилган. Шу туфайли ҳозирнинг ўзидаёқ ишлаб чиқаришни тақомиллаштириш қатори жамоани ижтимоий муҳофаза қилиш тадбирлари ҳам қўшимча маблағ ажратилиш мумкин бўлмоқда. Ходимларнинг ўртача иш ҳақи анча оширилиб, 16 минг сўмга

СУРАТЛАРДА: (юқорида) Пскент тумани ҳокимининг муовини Муҳаммаджон Мусаев ва корхона тайёрлов бўлими бошлиғи Маҳмуд Абдурахмонов ҳозиргина келтирилган пахта сифатини кўздан кечирмоқдалар; корхона оператори Иножон Фозилов ва лаборатория ходими Комила Қосимовалар иш устида.

Даврон АҲМЕДОВ олган суратлар.



ТАНЛОВГА ТАКЛИФ ЭТАМИЗ

Ўзбекистон Республикасининг «Нотариат тўғрисида»ги қонунига мувофиқ Тошкент вилоят ҳокимлиги Адлия бошқармаси қўйида қайд этилган туман, шаҳарларда ўрни бўшаб қолган давлат нотариал идораларида ва таъсис этилган хусусий амалиёт билан шўғулланувчи нотариус лавозимларини эгаллаш истагини билдирган олий йўриқлик маълумотга ва нотариал фаолият билан шўғулланиш ҳуқуқини берувчи лицензияга эга бўлган фуқароларни танловда қатнашиш учун таклиф этади:

1. Давлат нотариал идораларида нотариуслик лавозимлари учун –

Чирчиқ шаҳрида – 1та ўрин;

Янгийўл шаҳрида – 2та ўрин;

Ангрен шаҳрида – 2та ўрин;

Олмалик шаҳрида – 2та ўрин;

Ўртачирчиқ туманида – 1та ўрин;

2. Хусусий амалиёт билан шўғулланувчи нотариус лавозимлари учун –

Ўртачирчиқ туманида – 1та ўрин;

Бекобод шаҳрида – 1та ўрин.

Аризаларни қабул қилиш муддати

танлов эълон қилинган кўндан бошлаб

30 кун.



Ёнғин хавфсизлиги ойлиги давом этмоқда

ҲАММАСИ ЎЗИМИЗГА

БОҒЛИҚ

тижада 24 нафар инсон ҳаётдан бевақт кўз юмди, 971 киши турли тан жароҳати олди.

Жумладан, Паркент тумани Паркент шаҳри А.Навоий шўҳ қўчасида КаВЗ русумли автомобилнинг сурш ускунасини ишлатишда ҳавфсизлик қоидаларининг бузилиши натижасида ёнғин содир бўлган. Ёнғин натижасида 6 киши ҳалок бўлиб, 7 киши турли тан жароҳати олган.

Ўртачирчиқ туманидаги «Дўстлик» жамоа ҳўжалигида қаровсиз қолдирилган газ плитасидан чиққан ёнғин 43 ёшли уй бекаси ва 17 ёшли қизининг умрига зомин бўлди. 43 ёшли уй эгаси ва унинг 16 яшар ўғли эса қаттиқ тан жароҳати олди.

Янгийўл тумани Эски қовунчи жамоа ҳўжалиги Бобур қўчаси 42-йўда болалар шўҳлиги оқибатида содир бўлган ёнғин эса хонадон эгаларига катта миқдорда зарар келтирган.

Қибрай тумани Матқобулов



кишлоқ фуқаролари йиғини марказий қўчаси 6-йўда ёнғин содир бўлиб уй шифти ва ҳашак ёниб, уй эгаси катта миқдорда зарар кўрган.

Шунииси ачинарлики, айрим ҳўжалик ва корхоналар раҳбарлари ёнғинга қарши кураш ишига ҳамон етарлича эътибор бермаяптилар. Айрим раҳбарларнинг лоқайдликлари боис корхона ва ҳўжаликларда ёнғинга қарши кураш юзасидан етарлича ишлар қилинмаётганлигининг кузатилаётганлиги эса ачинарли ҳолдир. Шунинг учун ҳам, ёнғин хавфсизлиги ойлигини ўтказишда бошқарма, уюшма, идора раҳбарлари ўзларига қарашли объектлар ва уй-жой фондидининг техник ҳолати, ёнғин хавфсизлиги масалаларини кўриб чиқишлари, объектларни ва уй-жойларни ёнғинга хавфсиз ҳолатга келти-

риш учун қўшимча маблағлар ажратишлари, асосий эътиборни газ-электр ҳўжалиги, иситиш мосламаларининг аҳолига ва уларнинг соҳ ҳолда бўлишига қаратишлари мақсадга мувофиқ бўларди.

Ёнғин чиқмасидан унинг олдини олиш ҳар биримизнинг асосий вазифамиз бўлиб қолиши керак. Ана шундангина жамиятимизда ёнғин-офатлар, жароҳатлар сони камаяди. Шунингдек, яқинлашиб келаётган янги йил арчасини беэаида ёнғин хавфсизлик қоидаларига риоя қилишники вилот ёнғиндан сақлаш бошқармаси яна бир бор эслатиб қолади. Ўйингизда ва идора-ташкилотларда арча ўрнатаётганлигида ёнғин хавфсизлик қоидаларига риоя қилиш лозим. Арчани иситиш манбалари олдида яқин ўрнатманг, арчани пахта ва тез ёнувчан материаллардан тайёрланган ўйинчоқлар билан беэаманг, арча устига шам ўрнатиш қатъиян ман этилади, арча олдида очик олов, бенгалча ва бошқа ўқун чиқарувчи мосламалардан фойдаланиш мумкин эмас. Арча атрофида болаларни ёлғиз қолдирманг. Зеро, эҳтиёткорлик ва ҳўшёрлик ҳўшайқият гаровидир. Биз барча фуқаролар, корхона ва ташкилотлар раҳбарлари ёнғин хавфсизлиги қоидаларига тўла риоя қилиб, ёнғиндан сақлаш хизмати ходимлари томонидан кўрсатилган барча қамчиликларни ўз вақтида бартараф этадилар, деб ўйлаймиз.

Мақсуда СУЛТОНОВА,
ички хизмат лейтенанти.

ДУШАНБА, 27

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома».8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 Лирик тароналар.
9.10 Кичик анимациялар.
9.25, 12.35 ТВ-метео.
9.30 «Эзлик». Бадий-публицистик кўрсатув.10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Янгиликлар.
10.05 «Олтин тож». Телевизион уйини.10.25 «Алп йигитнинг уйланиши». Бадий фильм.
11.30 Дони Зокиров номидаги халқ чолгулари оркестрининг концерти.

12.05 Соғлом авлод - бу бизнинг келажакимиз».

12.40 «Истиқлолим-истиқбол».

13.00 «Отанлар ойнаси».

14.00, 17.25 ТВ-анонс.
14.25 «Муносабат».14.45 Мультфильм.
15.00, 18.45 ТВ-клип.
15.10 «XXI аср талабалари».15.55 «Олмасор». Бадий фильм.
17.35 Болалар учун.

«Хикматлар хазинаси».

18.10 «Музыка бекати».

18.20 ТВ-патруль.
18.30 «Тафсилот».

18.50 «Бахтли воқеа».

19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида)

20.00 Оқшом эрталаблари.
20.15 Биржа ва банк хабарлари.

20.30 «Ахборот».

21.05 «Олам қўшиқча тўлисин».

Муслик дастур.
21.40 «Футбол шарҳи».

21.55 «Рамазон тўхфаси».

«Мангунлигини икки қирғоғи».

Бадий фильм.
23.35 «Ахборот».

00.10 «Экспедиция».

1.00-1.05 Ватан тимсоллари.

YOSHLAR

8.55 Кўрсатувлар дастури.

9.00 «Давр тоғи».

10.00 «Янги авлод» почтаси.

«Ким эгилди, ким чаққон».

10.30 «Манзури».

10.50, 12.05, 17.05 «Муслик хазиналари».

11.00 «Давр». Хафта ичида.

11.40 «Рей Брэдбери театри».

Телесериал. 28-қисм.

12.10 «Автоматлар».

12.25 Хайитмат Расул.

«Муҳаббат султони». Хамаз номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.

13.00 «Олтин мерос».

14.00 «Олтин мерос». Телесериал (яқинлоқчи) 7-қисм.

14.45 «Ер ишқи». Муслик дастури.

14.55 «Баҳодир шох Зафар».

Телесериал. 1-қисм.

15.40 «Хоразм навалари».

16.00 «Жаҳон рафисини».

«Сирли хайвонот олами».

16.50 «Жалолдин Мангуберди». Мультфильм.

17.15 Кўрсатувлар дастури.

17.20 «Янги авлод» студияси.

«Кичиктойлар».

«Болалар учун концерт». «Мульти-томоша».

17.55 «Ўзбеким кураши».

18.15 «Ватан маҳни».

18.25 «Эрта сўнган юлдузлар».

18.45 «Оқшом навалари».

18.55, 21.55 «Иқлим».

19.00 «Давр». Ахборот дастури.

19.30 ТВ-анонс ва Экошаш.

19.35 «Қишлоқдаги тенгдошлар».

19.55 «Ешлик қўшиқлари».

20.05 «Ешлар овози».

20.25, 21.05, 22.30 Эълонлар.

20.30 «Лафз». Телесериал. 1-қисм.

21.10 «Қадрият».

21.25 «Олтин мерос».

21.35 «Рей Брэдбери театри».

21.40 «Давр». Ахборот дастури.

22.30 Тўғи тароналар ва Экошаш.

22.40 «Даллас». Телесериал.

22.45 «Давр». Ахборот дастури.

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

19.10, 20.25 «Табрикликимиз, кўтайлими».

21.10 «Омад» тележурнали.

21.30 «Туризм ҳақида».

22.00 «Экспресс» телегазетаси.

22.10 Япония ҳақида хикоялар.

22.40 «Хар гирх оқари».

22.50 «Экспресс» телегазетаси.

23.10 «Хикоялар».

23.40 «Ешлар» телеканалида спорт. Футбол. Хафтининг энг яхши уйини.

1.10 - 1.15 «Хайри тун».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Ахборот дастури.

18.25 ТВДА сериал: «Қора дур доналари».

Муборак кунлар

ҲИДОЯТ ВА ШАҒРОАТ ОЙИ

Бисмиллоҳир Раҳмонир Раҳийм.
Муслмон аҳлининг ҳар йили ўзининг иродаси, қаноа-тини синовдан ўтказадиган, унинг қалбини инсофу дийнат, сабру бардош туйғулари билан тўлдирадиган, моҳиру шафқатга ундайдиган муборак Рамазон – рўза ойи арафасида турибмиз.

Оллоҳдан ваҳий бўлган қудсийда жаноби Расулуллоҳ шундай дейдилар: «Одам боласи нимаики иш қилса ўзи учун қилади. Рўзаси бундан мустасно, чунки у меникидир. Уни (рўзани) мен белгилайман, у менинг мукофотида, таомини ва шаробини (ичгуликларини) мен учун тарқ этади».

Ҳақиқатан ҳам барча амаллар Оллоҳ таборак ва таоло ихтиёридадир. Оллоҳ субҳонаху ва таолонинг «Одам боласи нимаики иш қилса ўзи учун қилади» – деган сўзларининг маъноси – бошқа барча ибодатларга риё, фахр, миннат аралашishi мумкин, чунки улар зоҳир амаллардир. Масалан, намоз пайтида намозхоннинг рукуъ ва сажада жамоат билан саф тортиб турганини кўраемиз. Закоят берилганда, Ҳаж амаллари адо этилаётганда ва ҳақозо ҳолатларда барча ҳаракатлар кўзга ташланади. Рўза эса – ботиний ибодатдир, унинг қай

саражада бажарилаётганини фақатгина Оллоҳ билади. Бу ибодат Оллоҳга бўлган мухаббат ва илоҳ белгиси сифатида бажарилади, эвазига эса Оллоҳ бандасига ўзининг беҳисоб раҳмати ва неъматидан насиб этади. Шунинг учун мазкур ҳадисда «таоми ва шаробини мен учун тарқ этади», дейилади.

Ҳужжатул-Исломи ал-Ғаззолий ушбу ҳадисга шарҳ бериб, «Рўза ҳақиқатан ҳам Оллоҳникидир, унинг шарафига бағишланган амалдир. Унда икки маъно бор: – қаноат ва тарқ этишдир, яна сир ҳамдирки, барча ибодатларни кўриш мумкин бўлса уни Оллоҳ аза ва жалладан ўзга ҳеч ким кўрмайди. Бу амал ботиний бўлиб, сабру-бардош орқали унга эришилади. Иккинчиси эса Оллоҳнинг душманларига бериладиган зарбадир, чунки шахвоний амаллар шайтоний ҳисобланади».

Жаноби Расулуллоҳдан қуйидаги ҳадис ҳам ворид бўлган: «Кимки иймон ва ихтисоб бирла рамазон ойида рўза тут

са, илгариги қилган гуноҳларини Оллоҳ кечиради». Бу гаплардан хулоса шуки, рамазон ойи Оллоҳга қайтиш учун жуда қулай фурсат, гуноҳкор учун мағфират сўраш имконидир.

Ихтисоб – Оллоҳ субҳонаху ва таоло сиймосини солиҳ амалларни адо этиш йўли билан талаб қилишдир.

Рамазон муносабати билан рўзага таъсир этмайдиган баъзи ишларни билиб қўйиш жоиздир. Ал-Азхар Университети фатво комиссиясининг фикрича қуйида зикр этилган ишлар рўзани очмас экан:

1. Исик кунда чўмилиш, сузиш, шўнғиш, устидан сув қуйиш (Жаноби Расулуллоҳ рамазон ойида Маккани фатҳ этишга отланганларида устиларидан сув қуйганлари ривоят қилинган).
2. Қўзга дори томизиш, сурма суриш. (Ривоят қилишларича Расулуллоҳ рўза ҳолларида кўзларига сурма қўйган эканлар).
3. Уқол қилишнинг барча кўринишлари: мушак орасига, қон томирга, қувват берувчи дори юбориш.
4. Оғиз чакки.
5. Мисвок ёки оғизни тозаловчи воситалардан фойдаланиш.
6. Оғизда пайдо бўлувчи сўлак ва тупуқларни ютиш.
7. Аёл киши пиширилаётган овқатнинг тузини кўриши мумкин, ютмаслик шарти билан.
8. Атир ва хушбўй нарсаларни ҳидлаш.
9. Атир сепиш.
10. Намоз ўқишдан олдин ювиниш.

Рўзанинг ҳам даражотлари бор. Фақатгина таом ва шаробдан (ичгулик, суюқликлар) рўза тутганлар рўзаси энг паст даражали ҳисобланади. Кўпчилик рўза тутганларида егулик, ичгуликдан ташқари яна ёмонликлар, разил сўзлардан ҳам ўзларини тийдилад. Бу хил рўза биринчидан юқориқроқ даражада туради. Яна бошқа тоифа инсонлар таом, ичгулик, ёмон амаллар, разил сўзлардан ташқари уларнинг қалблари ҳам турли истаклардан рўза-соим бўлади, фикрлари эса Оллоҳдан бошқа ўйларни тарқ этади. Бу энг юқори даражадир.

Муборак Рамазон ойида ҳар биримизнинг дилимизга Оллоҳ таоло шафват ва ҳидоят, қаноат ва меҳру мурувват ато этсин.

Маҳмудхўжа НУРИДДИНОВ,
фалсафа фанлари доктори.

РўЗА ТАҚВИМИ				
Рамазон	ноябр декабр	ҳафта кунлари	сахарлик тугаши	ифтор вақти
1.	28*	Сешанба	5.42	16.59
2.	29	Чоршанба	5.43	16.59
3.	30	Пайшанба	5.44	16.59
4.	1	Жума	5.45	16.58
5.	2	Шанба	5.46	16.58
6.	3	Якшанба	5.47	16.58
7.	4	Душанба	5.48	16.58
8.	5	Сешанба	5.49	16.58
9.	6	Чоршанба	5.50	16.58
10.	7	Пайшанба	5.51	16.57
11.	8	Жума	5.52	16.57
12.	9	Шанба	5.53	16.57
13.	10	Якшанба	5.54	16.57
14.	11	Душанба	5.55	16.58
15.	12	Сешанба	5.56	16.58
16.	13	Чоршанба	5.56	16.58
17.	14	Пайшанба	5.57	16.58
18.	15	Жума	5.58	16.58
19.	16	Шанба	5.58	16.59
20.	17	Якшанба	5.59	16.59
21.	18	Душанба	6.00	16.59
22.	19	Сешанба	6.00	17.00
23.	20	Чоршанба	6.01	17.00
24.	21	Пайшанба	6.01	17.01
25.	22	Жума	6.02	17.01
26.	23	Шанба	6.02	17.02
27.	24	Якшанба	6.03	17.02
28.	25	Душанба	6.03	17.03
29.	26	Сешанба	6.04	17.04
30.	27	Чоршанба	6.04	17.04

*Изоҳ: Ойнинг кўринишига қараб бир кунга фарқ қилиши мумкин.

РўЗА ТУТИШ (ОҒИЗ ЁПИШ) НИЯТИ
Навайту ан асума совма шаҳри рамазана минал фажри илал мағриби, холисан лиллаҳи таала. Аллоҳу акбар.

ЯНИ: Рамазон ойининг рўзасини субҳдан кун ботғунга тутмоқликни ниёт қилдим. Холиқ Аллоҳ учун. Аллоҳу акбар.

ИФТОРЛИК(ОҒИЗ ОЧИШ) НИЯТИ
Аллоҳумма лақа сўмту ва бика аманту ва алайка таваккалту ва ала ризқиқа афтарту. Фағфирли ё Фағфору ма қаддамту ва ма ахарту.

ЯНИ: Эй Аллоҳ, ушбу рўзамни фақат Сенинг учун тутдим ва Сenga иймон келтирдим ва Senga таваккал қилдим ва берган ризқинг билан ифтор қилдим. Эй гуноҳларни авф қилувчи Зот, менинг аввалги ва кейинги гуноҳларимни мағфират қилгил.

Қатра

КАЙФИЯТ

Сихатгоҳнинг кўнғилочар тадбирлари майдони кечки овқатдан кейин дам олувчилар билан гавжум бўлиб кетади. Карнайидан янграётган мусиқа кишини ўзига тартади. Шўх қўшиқлар давом этаётганига бир соатча бўлди-ку ҳеч ким рақсга тушмас, майдон атрофидаги курсиларга ўтириб олган ёши катталардан уялган қизлар умуман уйнамасликка аҳд қилишгандай. Мана қалбларни ларзага солиб «Мустаҳзо» куйи бошланди. Байрамга келгандек ясашиб, атлас кўйлак кийган жувон ёнидаги қизни «юринг, ўйнайлик» дегандай қўлидан даврага тортиди. У эса уят бўлади, дегандек атрофдаги йигилганларга қараб қўйди. Унинг имо билан қилган бу танбеҳи ҳис-ҳаяжонга берилган атлас кўйлакки аёлнинг шавқини сўндирди. Барибир мусиқанинг сеҳрли кучи, аёл қалбидagi эҳтирос одамларнинг нигоҳидан кучли чиқди. У рақсга тушардию ўзини айбдордек ҳис қилар, икки юзи андишадан ловулар эди. Тўплаганлар аввал аёлга ички норозилик билан қоралагандай бўлишди. Бир неча дақиқадан сўнг беғубор, кўнгли очик аёлнинг завқи барчанинг дилига кўчди. Ҳамма рақсга тушиб кетди. Мусиқа янграб, энди шодонлик барчанинг вужудида ҳукмрон эди.

Ваҳобжон ТОҶИЕВ.

КАМОЛОТ ЙЎЛИ

Истиклол йилларида ўзбек киноижодкорлари яратган қатор фильмлар доврўғи оламга ёйилди. Мазмунан тегаран, шаклан мукаммал, миллий мағзи бой қатор фильмлар санъатнинг бу турини севгувчи ҳамюртларимизга манзур бўлиш билан бир қаторда турли хорижий кино анжуманларнинг нуфусли совринлари билан тақдирланиб келаятганининг гувоҳи бўлмоқдамиз.

Мазкур картиналарнинг ижодкорлари ким бўлиши ва қайси студияга мансублигидан қатъий назар, уларнинг барини «Ўзбекфильм» маҳсулотидеб баҳолашга тўла асосларимиз бор. Зеро, тилларга тўшиб, мукофотлар билан тақдирланаётган ушбу янги асарларнинг яратувчилари «Ўзбекфильм» киностудиясида (бугунги кунда очик турдаги «Ўзбекфильм» акциядорлик жамияти) тарбия топган санъаткорлардир.

«Ўзбекфильм» киностудиясининг ҳаёти 1925 йил баҳорида Тошкентдаги собиқ Шайхонтоҳур мадрасаси биносидеа очилган. «Шарқ юлдузи» деб аталувчи мўъжазгина кинофабрикадан бошланди.

Шу чоғдан бошлаб, Ўзбек киносини тарихи «Ўзбекфильм» студияси билан чамбарчас боғланиб қолмоқда. Бу вақт ичида студияда тўрт юздан ортиқ фильм суратга олинди. Улар орасида жаҳон мумтоз фильмлари қаторидан муносиб ўрин олган «Тоҳир ва Зухра», «Алишер Навоий», «Тошкент нон шахри», «Сен етим эмас-



каби маълум ва машҳур пешқадамлари билан ўзаро манфаатли шерик бўлиш оқибатида «Ўзбекфильм» киностудиясининг махсуслотлари бўлган фильмлар энг йирик кинофестивалларнинг экранларида тобора кўплаб кириб бормоқда.

Бугунги кунда ўзбек фильмлари Берлин, Нью-Йорк, Дехли, Сараево, Москва, Варшава ва Београдда намойиш қилинмоқда. Хозир бизни Франция, Португалия, Жанубий Кореяда яхши билишади.

«Ўзбекфильм» белгиси бўлган фильмлар ҳалқаро совринларга сазовор бўлмоқдалар. Ретроспектив дастурлардан ўрин олмақдалар. Киностудиянинг ишлаб чиқариш базаси Буюк Британия, АҚШ, Юнонистон, Белорус, Россия, Япония каби давлатларнинг продюссерларини қизиқтирмақда, улар билан ҳамкорликда самарали лойиҳалар тузишга имкон яратилмоқда.

«Ўзбекфильм» янги режис-лар тузиб, кун сайин ривожланиб бормоқда. Бугунги кунда Ўрта Осиёда энг йирик ҳисобланган «Ўзбекфильм» Ўзбекистон Республикасининг кимматли маданий бойлиги ҳисобланади.

Истибод йиллари мобайнида миллий ҳаётдан анча йироқлашган, фақат юқоридан тасдиқланган фильмларни экранлаштирилиши, таъқиқлаш сиёсати туйғайли нисбатан боши берк кўчага кириб қолган «Ўзбекфильм» истиклол туйғайли камолот йўлига тушиб олди. У эндиликда ўзбек киносини тараққий эттириш, ҳалқимиз ифтихорига айланган асарлар яратиш, миллий киносанъатни оламшумул даражага кўтариш йўлида собит бормоқда.

Убайдулла АБДУШОХИДОВ.
СУРАТЛАРДА: «Ўзбекфильм» олтин ҳазинасидан жой олган «Меҳробдан чаён» ва «Утган кунлар» фильмларидан лавҳалар.

ҲИҚМАТ – БИР ҲОВУЧ ОЛТИН

- ◆ Ўзини олим, фозилман, деб мақтаниш, шу билан гурурланиш жаҳолатнинг бир кўринишидир.
- ◆ Яхшилик қўлингдан келмаса, ёмонлик қилишдан сақлан.
- ◆ Қоғозга ёзилиб қолган яхши ном тамом бўлмайдиган умрдыр.
- ◆ Ўз даражамга муносиб ўринни билиб ўтирсанг, бу ўриндан сени ҳеч ким қўзғата олмайд.

Турсунхўжа АЗЛАРХОНОВ тайёрлади.

Қўлданга нима етсин!

Бир киши ашаддий шохмоти ишқибозчиси бўлиб, ҳеч қачон ютқазгани тан олмас экан. Бир кун машҳур шохмотчи билан ўйнаб, қаторасига уч марта мағлуб бўлибди. Ҳазилкаш дўстларидан бири келиб сўрабди:

– Қалай, яна ютқаздингми?

– Йўқ-э, – дебди шохмотчи, – биринчи партиани рақибим ютқазмади. Иккинчисини мен юта олмадим. Учинчисида эса мен дурангни тақдиф қилган эдим, у рози бўлмади.

Ширақайф киши ярим кечаси дўстини бошлаб уйига келди.

– Яна бўкиб олдингизми, қариб қуюлмас аҳмоқ экансиз, – деди хотини аччиғланиб.

– Шу гапингни яна икки маротаба қайтар, – деди эр секингина.

– Қариб қуюлмас аҳмоқ экансиз, қариб қуюлмас аҳмоқ экансиз!

– Кўрдингми, менинг рақибам жуда итоаткор, дарров айтганингни қилади, – деди у дўстига.

Эр хотинига деди:

– Мана, балиқлар ҳақидаги мақолани ўқиб қўй. Сен улардан сукут сақлашни ўрганиб олсанг бўлади.

– Аввало сен улардан фақат сув ичиниш ўргансанг бўлармиди...

– Азизим, айтинг-чи, борди-ю мен дарёда оқиб кетсам, нима қилган бўлардингиз?

– Қўшни қишлоққа ёрдам сўраб чопардим.

– Аммо бу узоқ-ку!

– Сен учун, севиқли рақибам, мен ундан ҳам узоқроққа югурган бўлардим.

Икки богбон учрашиб қолишди.

– Бу қандай ўсимлик экан-а?!

– Қорағат.

– Ҳўш, унда нима учун унинг мевалари қизил?

– Э-э, улар ҳали гўр-да.

– Кечирасиз, мен мушугингизни босиб ўлдириб қўйдим. Бахонудил пулни тўлайман ё ўрнига мушук бераман.

– Шунақа денг! Унда сичқонларни тута оласизми?

Бир киши ошхонада мазали таом еб ўтирган экан. Унинг ёнига бир йигит яқинлашибди.

– Рўпарадаги уйда бир соатсоз турарди, билмайди қариб қиз бор эди. Ҳеч бўлмаганда у тирикдир ахир?

– Йўқ, вафот этган.

– Қандай қилиб? Унинг рафикаси бор эди – балки у ҳаётдир?

– Йўқ, у ҳам қазо қилган.

– Қанақасига қазо қиларди? Уларнинг чиройлигина бир қизи бор эди. Ҳеч бўлмаганда у тирикдир ахир?

– Йўқ ўлган, овқатланаётган чоғида мен учун ҳамма ўлган.

ПАХЛАВОНЛАР ЙЎҚ ЭМАС

Бурятиянинг Заиграево қишлоғида гаройиб пахлавон яшайди. Анатолий Михаханов 16 яшар бўлса ҳам, бўйи 190 сантиметр, вазни эса 192 килограммдир. Унинг кўкрак айланаси 160 сантиметр бўлиб, 49-ўлчовли пойафзал кияди. У уч ёшлиғидеяк 40 литрлик тўла сувдонни ҳеч қандай қийинчиликсиз силжити олади. Хозир ёш полвон «Урал» мотоциклини бемалол кўтаради. Гуруч солинган қопларни-ку айтмаса ҳам бўлади.

Анатолий келгусида сумо кураши билан шуғулланишни орзу қилади. Албатта, пахлавон бола турмушда муайян қийинчиликларга дуч келмоқда. Масалан, мактаб партаси унга торлик қилапти. Ота-онасининг айтишича, Анатолийнинг тақани осонгина бўкиб қўя оладиган аждодлари бўлган экан.

ЖАҲЛДАН ТУШИШ ЙЎЛИ

«Юракни бўшат» деб номланган томошахона фақат Японияда пайдо бўлган эди. Мижоз қақалар тўлаб, қўчадан парда билан тўсилган қоронғу хонага қиради. Унга бир нечта оддий ликопчалар беришади. Мижоз эса ликопчаларни бирма-бир ерга уриб синдириб, сўнг кетади.

Тор жамоа кишанларида ўзини доим босиб туриш зарурияти японларни «Юракни бўшат» томошахонасига етаклайди. Айёр Коносукити Мацусита ўз ишчиларига цехдан чиқмай туриб юракларини бўшатиб олиш имконини берган. Мацуситага ўхшайдиган маникенлар, уларни урадиган тайёқлар концерн қорхоналарининг барча чекиш хоналарида мавжуд эди.

Баъзан эса уларни ҳисоблаш ва махсус товуш электроникаси билан жиҳозлайдилар. Ҳар бир зарба тушганда ҳисоб қурилмаси уларнинг сонини санаб боради. Маникен ичидан Мацуситанинг овозига ўхшаган овоз ачинарли бир алфозда кечирим сўраб, хитоблар қилади.

УЧАР ЛИКОПЧАЛАР УЧУН ҚўНАЛҒА

Кўпчилик НУЖ (номаълум учар жисмлар) бор ёки йўқлигини тахмин қилиб, тортишадиган вақтда Жанулярий Корея нужшунослари шу йилнинг охиридаёқ «учар ликопчалар» учун қўшни майдончаси қуришни чамалашган. Қўналғанинг майдони унчалик катта эмас – 50х50 метр, ёхуд футбол

майдонининг ярмича келади. У Кенсан Пукто вилоятидаги Понхва тоғи қўқисидеа жойлашган. Лекин унинг учун жуда кўплаб мосламалар тайёрланмоқда. Масалан, «ликопчаларга» периметри бўйлаб ўчиб-ёнувчи қўниш чироқлари, флуоресцент (нуранувчи) «Ҳуш келибсан НУЖ!» ёзуви, матбуот кенгашлари учун зал шулар жумласига қиради.

Шуниси қизиқки, нужшунослар бу режага ҳеч қанча маблағ сарфламайдилар. Барча харажатларни, ҳам ер, ҳам мосламалар чиқимини ўша ерда яшайдиган будда руҳонийси ўз зиммасига олди. Руҳонийнинг айтишича, у коинот меҳмонларининг ўша жойга таширфини кўп марта қузатган ва энди келгиларини «ликопчага» тақлиф этаётган экан.

Дилшод ҚОСИМОВ
тайёрлаган.

ОИТСга ҚАРШИ ТАДБИР

Ўртачирчиқ туманидаги «Ўзбек-Кобул текстил» қўшма қорхонасидеа ХХI аср вабоси — ОИТС касаллигидан сақланиш ва унга қарши кураш мавзусига бағишланган тадбир бўлиб ўтди. «Камолот» жамағатмасининг вилоят бўлими ҳамда вилоят ОИТСга қарши кураш маркази ҳамкорлиқда ташкил этган мазкур тадбир мобайнида гиёҳвандлик, ичкиликбозлик ва бевосита ОИТС касаллиги билан боғлиқ муаммолар ҳақида маърузалар тингланиб, бу илатларга қарши кураш масалалари муҳокама қилинди.

Равно РАҲМЕДОВА.

26-ҳаво

Об-ҳавони қузатиш бош бошқармасидан хабар қилишларича, 25-29 ноябрь кунлари пойтахтимиз ва Тошкент вилоятида об-ҳаво ўзгариб туради. Харорат ке-

чалари 1 даража совуқ 4 даража илқ, кундуз кунлари 10-15 даража илқ бўлиши мумкин. Шу даврнинг иккинчи ярмига бориб, вақти-вақти билан ёмғир ёғиши эҳтимоли бор.

Харорат кечалари 1-6, кундуз кунлари эса, ҳаво пасайиб, 0-5 даражагача илқ бўлиши кутилади.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ
•
TOSHKENT HAQIQATI

Муассис:
ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ
ҲОКИМЛИГИ

Бош муҳаррир
Фатҳиддин
МУҲИДДИНОВ

Манзилимиз:
700000, Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар:
хатлаар ва оммавий ишлар бўлими: 133-40-48
Эълонлар: 133-40-48,
136-57-27.

• Эълон ва билдирулардаги факт ҳамда далилларнинг тўғрилиги учун реклама ва эълон берувчилар масъулдир.