

СЕН ФАРИБНИНГ КЎНГЛИН ШОД ЭТСАНГ...

**«Бир ғарид кўнглини шод этмоқ, Маккан Мукаррамани та-
воф этмоқдан афзалдир».
Бу ҳикматни дилга жо айла-
моқ, унга риоя этмоқ чин му-
сулмоннинг иши.**

Республикамиз муста-
қилликка эришгандан сўнг
хукуматимиз дастлаб қабул
қилинган қарорлардан биро
«Ногиронларга ижтимоий
ёрдам» ҳақида эди. Айтиш
мумкини бу борадаги
ишлар, тадбирлар собиқ
совет тузуми даврида
қарийб унтилган эди.

Оқибатда ногиронлар
ўзларини эл-юргта керак-
сиздай, ортиқчадай ҳис
қиладилар. Мустақиллик
шарофати или улар фоал
ижтимоий ҳаётга қайтиб,
минглаб ўқсик диллар,
мехнат, ижод, изланиш
бахтини чинакам ҳис эта
бошладилар.

Оллоҳнинг карами кенг.
Бандасиниң қай бир жихат-
дан камитса, бошқа то-
мондан меҳру муруватни
яямайди. Шу йилнинг
баҳорида ташкил этилган
Тошкент шаҳар ногирон
аёллар ва болалар маънавият
ва маърифат марка-
зининг раҳбари Зуҳрахон
Раҳматуллаева билан сұх-
батлашиб, кўп янгилик-
лардан хабар топдик.

— 24 марта эди. Наврӯз
байрами бизга иккى карра
қувончлар олиб келди
ушанда, — деб эслайди
Нигора Маликова. — Узоқ
йиллардан бўён бизни ҳеч
ким бунаقا давраларга
таклиф қилмаганди. Уй-
йимизда Оллоҳ берган
дардимизга кўмилиб ўти-
радик. Ўша куни биз аёл-

лар тўкин дастурхон атро-
фидга гурунг қилиб, кўли-
миздан келдиган ишлар
билан шуғулланниб, жамият-
га фойда келтиришимиз,
хунар ўрганишимиз, фар-
зандаримиз таълим олиб,

хунар, компьютер ўрганиш-
лари учун имкониятлар
булиши эшишиб тўғриси.
«Усто» халқ санъати
бирашмаси дарвоза ясад
берди.

Ҳақиқатан ҳам марказ-
нинг қад тикилаши учун бе-
нирас ёрдам қўлини узатёт-
гандароз эмас!

Ўтган йилнинг июль ой-
ида Тошкент шаҳар ҳоқи-
мининг Яккасарой тумани
Ботир Бобев номли кўна-
сида эски 72-болалар боғ-
чи биносини ҳамда «Дамас»

руслумли яп-янги автомаши-
нани марказга таддим этан-
лиги ниҳоятда савобли иш
булди.

Зуҳрахон Раҳматуллаева-

нинг асл мутахассислиги

курувчи-архитектор эмаси,

бинони янги марказ

учун мослаштириб қайта қуриш,

тазмилаш режасини ишлаб

чиқди. Бунинг учун зарур

қуриши материалларидан

ёрдам керак бўлганда, са-

вобталаб саҳоватли инсон-

лар, ташкилотлар унинг ил-

тимосини ерда қолдирмади-

нида «Олтин ниҳол» кўргаз-

масига кўйилган ҳар бир

буюмда ижодкорларнинг

гўз қалбини тўйдим, —

деб Республика Санъат

музейи директори Насиба-

хоним Иброҳимова. —

Уларни ногирон дейшига

тилинг бормайди. Кучли

иродаси, нафосат яратиш

ишиштимонлик мұхаббати

хаммамизга ўнракдир!

Худди шу кўргазмада

Сардор Холиқбердиеv, Аза-

мат Аҳмедов, Суннатилла

Мирзаевлар тасвирий санъ-

ат ўз ижодий ишларини

хамониди көрсатдиган

ишиштимонлик мұхаббати

илюстрированы

