

Ўзбекистон Бадий
академиясининг Марказий
кўргазмалар залиди
«Сейсмограф» деб
номланган кўргазма
очиди. У Шеъйхариянинг
мамлакатимиздаги
захончони хуздига
Ҳамкорлик бороси ва
Ўзбекистон Бадий
академияси томонидан
ташкил этилди.

«Сейсмограф»

Ҳақиқий рассомлар
калби ўзига хос «сейс-
мограф» сингари бизни
урб турган оламда
садир бўлаётган воқеа-
ларга ўз муносабатини
билидиди. Уларнинг
бъасилари ўз ижодидан
ёркін ходисалар мояния-
тини қандай тушунишини
акс эттиришга интилса,
бошқалари эса буни
шакл «кобиги»га яшира-
ди.

Мазкур экспозиция
Академиянинг Бадий
кўргазмалар дирекцияси,
Ташкилтиксидор фаоли-
ят миллелли банки
галерейаси ва мамлакати-
миз рассомлари хамда
шахсий коллекционерлар
тўпламларидан ташкил
топган. Экспозицияга XX
аср охирида яратилган
санъат асарлари кири-
тилган. Улар жамиятда
хўмронлик килган кай-
фиятлар ва ўша ийлар-
да содир бўлаётган воқеа-
ларга, мустақилликнинг
дастлаби йилларидан
бошлаб ёзбек халқининг
ҳақиқий тарихини ўрганиш
учун ижод эркинлиги
хамда хукуқига яхши
билан боғлиқ истиқболи
ўзгаришларга бой хис-
тўйгулар ва руҳий холат-
ларни акс этилган.

Кўргазма иштирокчи-
лари ётибкор А.Иром-
хонов, А.Исаев,
М.Кагаров, З.Сайджонов,
Л.Снергирова, Т.Худиров,
Н.Шин. Ж.Умарбеков
каби тавникли ижодкорлар
асарлари хавола этилган.
Экспозиция марказида
ўрнатилган сейсмограф
еса кўргазма асосий
бадийғоғининг мажо-
зий сиймоси саналади.
Куй ва қўшиқлардан
иборат мусика фони бу
ерда намонош этилган
тасвирни санъат асарла-
рининг тасвирини кучай-
тиришга хизмат килди.

**Н. УСМОНОВА,
ЎзА мухбери.**

ИЖОДИ – БЕБАҲО ҚАДРИЯТ

Республика таълим марказида бобокалонимиз Алишер
Навоий таваллудининг 562 йилци муносабати билан
«Навоий ижоди-бебаҳо қадрият» мавзууда шимий
амалий инжуман ўтказилди.



Унда Абдулла Авлоний
номидаги педагог ходим-
ларни қайта тайёрлаш
марказий институти,
Тошкент шаҳар ва вило-
ят педагог ходимларни
қайта тайёрлаш институ-
ти тингловчилари, мак-
табда Навоий асарлари
ни ўрганиш бўйича

дарслик муаллифлари,
амалийти ўқитувчи ва
ўкувчилар иштирок
этishi.

Илмий-амалий анжу-
манда навоийшунос
олимлар «Навоий ва
замонамиз», «Навоий
мероси уфқали», «Али-
шер Навоий ижодининг
мактабда ўрганилиси»
мавzuларида маъруза
қилиши.

«Туркестон-пресс».

Сарчашмалар

Маданиятимиз, санъатимиз, маънавиятимиз фидойилари бўлмиш, ўз
қасбининг усталири сухбатидан баҳраманд бўлгандан, беҳтиёт
кўнгилда бир иштибоб түғилиди. Биз бадий дастлар иш фаолияти
ҳақида кўнглини аммо, бадий жамоатине тужудга келишида, унинг
захматларини чеккан, куну тун меҳнат қилган кишиларини
номларини кам эсламиш.

ЖИСМУ ЖОНГА АЙЛАНСА ҚЎШИҚ



тер тўкишган. Хушовоз хонандалар — Мұхаррам Самадова, Назира Бўрибоеva, Ўрозали Кўшумородов, Ҳайрула Дехонов, Сирохиддин Кенжаков; созандалар — Икром Умиров, Комил Бобоҷонов, Муҳаммаджон Мамараҳимов, Ҳонжалил Турдиалиев, Акром Иногомовлар «Задар тароналари» дастасининг асо-
сини ташкил этиди. Бугун улар ижросидаги дилрабо куй ва қўшиқлар музисларини олишиб ва тасан-
ноларига сазовор бўлаёт.

«Зафар тароналари» дастаси ҳозир айни кўнига тўлган, ҳар қандай мумам-
ларни тез ҳал кила оладиган, камтар, камсукум югит хизмат килиди.
Унинг ижросидаги «Соқинома баёт», «Соқинома сафтикалон», «Эй, сарвариён» қўшиқлари шинаванд-
ларнинг жону дили бўлиб кетган.

Еўқубон билан сұхбатларсанғиз,

мавзу фокат қўшиқдан кўйта, кўй-
дан қўшиқка уланниб кетаверади.
Марказий маданият юйи қошида
фаолият кўрсататдан «Зафар таро-
налари» ашула ва ракс дастасининг
кайта ташкил этилишида ҳам, унинг
бунгли нуғузи, фаолият доираиси-
нинг кенгайб боришида ҳам Ҷўк-
жоннинг муносиб хизматлари бор.

Тўрт, дастасиниң оддий ҳаваскор-

лик дарахасидан ашула ва ракс ҳақи-

дасст макомига кўтарилишида

жамоа бадий раҳбари Ҳошимхон

Дустматов, раскларни санхалашти-

руви Тоҳижон Қурбонов ҳамда

музиқа раҳбари Музаффар Умар-

алиевларининг улкан хиссалари бор.

Улар ҳаваскор санъаткорлар боши-

ни бир жойга ковушириб, элу юрт

хавас килса арзигулк бадий жа-

моя ташкил этигунларига қадар анча

Шавкат ҚУЛИБОЕВ,
«Тошкент ҳақиқати» мухбери.



Буни билиши ҳоҳлайсизми?

Марҳамат, қўйидаги
саволларга «ҳа» (3
балл), «йўқ» (1 балл),
«баъзан» (2 балл) деб
жавоб беришга
харакат килиб қўрин.

ЭНГ... ЭНГ... ЭНГ...

Энг тез ўсуви ўсимлик бамбук ҳисобланади.
Ажабланарлиси шундаки, у бир кечакундуза 50-
60 сантиметргача ўсади.

Энг катта ёнгок — Хинд океанида жойлашган
Сейншоп оролида ўсади. Бударах 10 килодан 25
килограммгача мева беради. Афсуски, бу ёнгок
даражати ҳар ўн йилда бир маротаба ҳосил берар
экан.

Денгиз сатҳидан 20 сантиметр юкоридаги ҳаво
— соғ ҳисобланар экан. Унда на чанг ва на бирон-
бир бактерия бўлади.

У Қозогистонга бориб,

1.075 минг сўмга 4300 ки-

лограмм гречка сотиб ола-

ди. Кейин уни «КамАЗ»

машинасига ортиб, ўзбек-

истиҳозларни айтди.

Аммо ҳайдовчи

«Мен Ўзбекистонга боржа-

ни хуҗжатисиз махсусотни

олиб ўтмайманд» деб ту-

риб олади. Ноилож «Ўри-

зор»даги бозорга келиб

«ГАЗ-53» русумли машина

хайдовчиси билан келиши-

да. Ўз-йиллак маҳсулоти

ни машинадан машинага

олиб ўтиш учун 3 нафар

хизматчи ҳам ёлланади.

Бирор, ҳайдовчи Қобил

Собиров уйтган келимизга

етказиб келомади.

Бирориранд антика бу

воқеаларни ўзиштиб ҳайрат-

дан ёка ушалади, киши

Боҳонжон четлаҳ, алмана-

ни ўзини ўтлашади, кинига

«хизмат ҳақиқи тўлашга

ваъза берди. Мен ўнинг

таклифини кабул килдим.

Шундай «молни ҷа-

ғардаги бозхона назорат-

идан ўтказиб келиб

таборишини ўтказиб

ни маънавиятни ўтказиб