



Народное слово

Узбекистан –
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • http://narodnoeslovo.uz • e-mail: info@narodnoeslovo.uz • 31 августа 2013 года, № 171 (5815)

Суббота

Любовь и гордость моя, родной Узбекистан!

НАША столица сегодня – это мегаполис с развитой экономикой, промышленностью, большим притоком инвестиций и масштабными преобразованиями во всех сферах деятельности. Но особенно динамично, буквально на глазах, меняется облик Ташкента, который, несмотря ни на что, сохраняет свой восточный колорит и национальную архитектуру. Сегодня здесь гармонично уживаются мотивы исконно узбекского национального зодчества с современным архитектурным стилем и дизайном.



Ташкент, устремленный в будущее

Ташкент всегда славился своей древней культурой, традициями и обычаями, был носителем истрико-культурного и национального архитектурно-наследия, которые город смог пронести через века до наших дней и запечатлеть в неповторимом и своеобразном стиле творений зодчих. Тем самым Ташкент внес огромный вклад в развитие исламской культуры и мировой цивилизации, который был высоко оценен международным сообществом в дни празднования 2200-летия главного города страны.

Сегодня все больше в ландшафтном и архитектурном дизайне мегаполисов встречаются решения в стиле хайтек, характеризующиеся преобладанием стекла, металла и пластика. А в условиях Ташкента,

этот стиль, дополненный еще и мотивами национального зодчества, приобретает ошеломляющий эффект и не может оставить равнодушным даже самого скрупульного похвалу человека. Так, за годы независимости столица нашего государства удивительно преобразилась, встав в один ряд с крупными городами мира. Кажется, никогда не строилось столько объектов за всю историю Ташкента, сколько было возведено их за 22-летний период независимого развития. Сегодня мы можем гордиться такими шедеврами современного зодчества в Ташкенте, как Дворец международных форумов «Узбекистон», Дворец творчества молодежи, Галерея изобразительного искусства, бизнес-центр «Пойтах» и, конечно, стадион «Бунёдкор»,

производящие неизгладимое впечатление своим архитектурным великолепием на гостей и жителей мегаполиса. Помимо этого, поистине поражает замысел и решения передовой архитектурной мысли, воплощенной в здании Дворца симпозиумов, Центра проповеди и Национальной библиотеки Узбекистана, которые являются составляющими единого архитектурного ансамбля. Впечатляет своей величественностью и красотой деловой центр столицы, где расположены гостиница «International Hotel Tashkent», Международный бизнес-центр и Национальный банк.

Но особого внимания среди всего архитектурного богатства города, конечно же, заслуживает главная площадь страны Муста-



3

киллик, которая появилась в самом начале независимого пути Узбекистана. Эта площадь является воплощением созидательного духа нашего народа-творца. Своебразными открытыми воротами на площадь служит Арка добрых и благородных устремлений, в центре над которой установлена динамичная скульптура с журавлями — символ счастья и продолжения рода. А по краям над аркой белоснежные аисты, олицетворяющие мечты и чаяния народа, благополучие и изобилие. В целом, главная площадь страны стала одним из гениальных плодов совместной творческой работы наших архитекторов, строителей и скульпторов, выполненной по инициативе и под авторским руководством главы государства.

Генеральный секретарь Организации Исламского Сотрудничества Акмалидин Эксаноглы;

ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

По случаю 22-й годовщины независимости нашей страны на имя Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова поступают поздравительные послания от глав государств и правительств зарубежных стран, руководителей авторитетных международных организаций. В них выражаются искренние пожелания крепкого здоровья, благополучия и успехов главе нашего государства, а также мира, прогресса и процветания народу Узбекистана.

В частности, в поздравительных посланиях говорится:

**Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан**

Уважаемый господин Президент!

От имени всех американцев поздравляю Вас и народ Узбекистана по случаю Дня независимости вашей страны. 1 сентября мы приветствуем 22-ю годовщину Узбекистана как независимого и суверенного государства. Мы продвижены уровень наших двусторонних отношений, основанных на взаимных интересах и уважении, и я уверен, что мы будем продолжать расширение нашего партнерства и сотрудничества в дальнейшем.

Пусть торжества будут радостными для Вас и граждан Узбекистана.

Искренне

**Барак АБАМА,
Президент Соединенных Штатов Америки**

* * *

Также свои поздравления направили:

**Королева Соединенного Королевства
Великобритании и Северной Ирландии
Елизавета II;**

**Император Японии
Акихито;**

**Президент Федеративной Республики
Германия
Йоахим Гаук;**

**Президент Республики Казахстан
Нурсултан Назарбаев;**

**Президент Туркменистана
Гурбангулы Бердымухамедов;**

**Президент Алжирской
Народно-Демократической Республики
Абдулазиз Бутефлика;**

**Генеральный секретарь Организации
Исламского Сотрудничества
Акмалидин Эксаноглы;**

**Заместитель Премьер-министра,
Министр внутренних дел
Объединенных Арабских Эмиратов
Шейх Сайф бин Зоид Ол Нахаэн;**

**Соотечественники, проживающие
в Саудовской Аравии,
Сафохон Жалолхон Тура Маргилоний,
Мухаммад Амин Муким и другие.**

Поздравительные послания продолжают поступать.



До новых встреч у голубых куполов Регистана!

НА ПРОТЯЖЕНИИ почти недели Самарканд являлся огромной концертной площадкой, откуда ежедневно неслись звуки многовековых мелодий народов мира. За событиями, происходящими здесь, наблюдали жители планеты — прямую трансляцию вели десятки телеканалов. Кроме этого, показательные выступления, а также подготовительную работу и закулисную жизнь участников можно было наблюдать в режиме онлайн.

Давайте еще раз вспомним, с чего все начиналось.

Итак, 24 августа с раннего утра Самарканд встретил участников фестиваля «Шарк тароналари». В этом году в нем приняло участие около 400 зарубежных гостей, среди них певцы и музыканты, ученые-музыкологи, представители СМИ.



Заселяясь в гостиницу, участники сразу организовали там своеобразный баттл, где в импровизированном концерте перекликалась музыка разных народов. А уже вечером следующего дня жители Самарканда услышали первые мелодии «Шарк тароналари» — так начались отборочные прослу-

шивания. Со своими музыкальными номерами участники выступали на площади Регистан, в амфитеатре «Мьюзика», парке культуры и отдыха «Ёшик», амфитеатре Самаркандского педагогического колледжа, а также на сцене детской школы музыки и искусств № 1. 2

Цветы и песни Самарканда

Зарубежные участники о IX международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари»

С ОБРЕТЕНИЕМ Узбекистаном независимости доброй традиции стало проведение в нашей стране большого числа международных культурных мероприятий и форумов с участием зарубежных творческих коллективов и организаций. К числу таких событий с полным основанием следует отнести международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари».

Фестиваль, проводящийся с 1997 года по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова в древнем, но вечно молодом Самарканде, объединяет под сводами величественного амфитеатра Регистана певцов, танцов, музыкантов, ансамбли со всех уголков планеты. Это культурное событие призвано служить таким вечным ценностям, как дружба, взаимопонимание, сотрудничество.

По мнению многих иностранных наблюдателей, «Шарк тароналари» является сегодня, пожалуй, одним из самых колоритных и глубоких по своему содержанию и духовному наполнению мировых культурных событий. Фестиваль дарит миру широкую палитру красоты и многообразия культурного наследия человечества. Включение же данного форума в список заслуживающих особого внимания международных мероприятий ЮНЕСКО подчеркивает его авторитет и значимость в мире.

Сегодня многие говорят, что проходящий в Узбекистане «Шарк тароналари» свидетельствует о постоянной работе руководства Узбекистана о возрождении многовековых национальных традиций, духовных ценностей и культуры узбекского народа, органично вписывающихся в осуществляемые в нашей стране масштабные демократические преобразования и социально-экономические реформы. Проведение фестиваля каждый раз убеждает, что Узбекистан является открытым светским государством, приверженным демо-

кратическим ценностям и принципам построения гражданского общества. Одновременно благодаря миролюбивой, сбалансированной внешней политике наша страна с полным основанием заслужила прочную репутацию авторитетного и надежного субъекта международных отношений. В республике царит мир, стабильность и межнациональное согласие, основанные на президентской стратегии развития страны, включая такой существенный аспект, как сохранение и умножение своего богатого культурного наследия и общечеловеческих ценностей.

«Шарк тароналари» — это зеркало, отражающее внутренний мир, радости и чаяния миллионов людей на всей Земле. Это форум, на котором представители разных национальностей, традиций и обычаев выражают свою волю к взаимопроникновению культур и сотрудничеству.

2

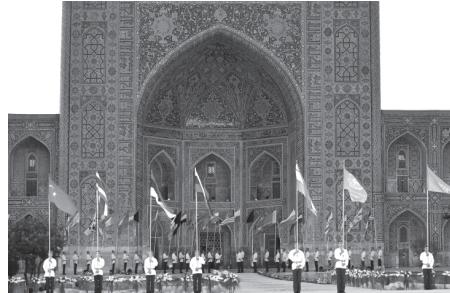
До новых встреч у голубых куполов Регистана!

1 Стоит отметить, что выступления не ограничивались пределами города, творческие вечера состоялись в Акдаринском, Пастдагомском, Жамбайском и Самаркандинском районах.

— Я была потрясена, насколько рады были нам местные жители. К примеру, в Самаркандинском районе нас встречали у стен древнего памятника — медресе Нодир Девонбеги. Дети подготовили специально для нас показательные выступления. Так прогатительно маленькие девочки в национальных нарядах, с множеством косичек на голове исполняли песни не только на родном, но и английском языке, — говорит участница группы «Lanaya» из Буркина Фасо Саноу Мама. — Бесконечно рада, что принимала участие в этом масштабном музыкальном событии. Хочу поблагодарить Президента Ислама Каримова за потрясающий фестиваль, который объединяет не только участников, но и весь мир. Благодаря этому форуму мы узнали много интересного о жизни узбекского народа. Сохранить свою самобытную национальную музыку, принять новое и современное, что создается в мировой культуре, — вот главное достижение фестиваля «Шарк тароналари».

Каждое мгновение, проведенное на древней земле, надолго запомнится всем участникам. Ведь, помимо выступлений, гости ежедневно отправлялись в увлекательные экскурсии по городу.

— Не сказать словами ту красоту, в которую мы погрузились в фестивальные дни, — говорит музыкант, компо-



зитор, искусствовед Шандор Сабо (Венгрия). — Самарканд — это настоящий райский уголок, где наряду с современными строениями прекрасно сочетается архитектура прошлых веков. А еще это город необычайно зеленый, ухоженный и невероятно красивый. Думаю, каждый из конкурсантов меня поддержит в том, что участие в этом фестивале — это великое счастье для артиста. Здесь мы знакомимся с обычаями и традициями разных народов.

К примеру, мне интересно было узнать о вашем музыкальном наследии. Печерну и открыл для себя много интересного из истории на выставке национальных инструментов. Теперь я знаю, как называются и чем отличаются, например, гиджак и кобуз от дombры и дутара. Или же, как звучат танбур, рубаб и чанг, сурнай, карнай и най, дойра, нагора и уд. Все это кладезь богатейшей музыкальной истории узбекского народа. Примечательно, что возле экспозиции постоянно находился специалист, который не только рассказывал, но и при желании мог сыграть на любом инструменте.

— Главная цель выставки, которую мы называли «Узбекские национальные музыкальные инструменты: традиции и современность», — показать наиболее распространенные музыкальные инструменты нашего края, — говорит директор научно-производственной экспериментальной лаборатории Государственной консерватории Узбекистана Озода Ташматова. — Она представляет огромный интерес как для исследователей, музыкантов, так и для гостей фестиваля. Тематика

экспозиции совпадает с темой научной конференции, прошедшей в рамках музыкального форума, — «Музыкальные традиции Востока в контексте современной культуры». Выставка ярко демонстрирует развитие узбекского музыкального искусства и его историю. Здесь представлены как старинные образцы, так и современные инструменты. А также фотографии, на которых запечатлены известные узбекские исполнители, виртуозно игравшие на национальных инструментах.

...Фестивальные дни пролетели незаметно. И вот настал торжественный момент подведения итогов. На площади Регистан собрались участники и гости международного форума, известные отечественные и зарубежные деятели искусств. Оставались считанные минуты до начала церемонии. Зрители в окружении величественного ансамбля Регистан, объединяющий медресе Мирзо Улугбека, Тиллякори и Шердор, вспоминали торжественное открытие фестиваля, приветственное слово Президента Узбекистана Ислама Каримова, праздничный салют, счастливо проведенные дни в Самарканде. Как только зазвал гимн фестиваля, волнение охватило всех участников действий.

Долгожданный момент — объявление победителей и призеров IX международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари». Члены жюри, а это одиннадцать высокопрофессиональных музыкантов и деятелей искусств из разных стран мира, назвали самых лучших.

Итак, высшей награды фестиваля Гран-при удостоились артисты из

Индии. Первое место было присуждено музыкантам и исполнителям из Буркина Фасо и Афганистана. Второе — из Китая, Великобритании и Республики Корея. А третье заняли узбекский музыкант Аброр Зуфаров, группа «Чикуюша» из Японии и австрийские артисты. Названы также победители в разных номинациях.

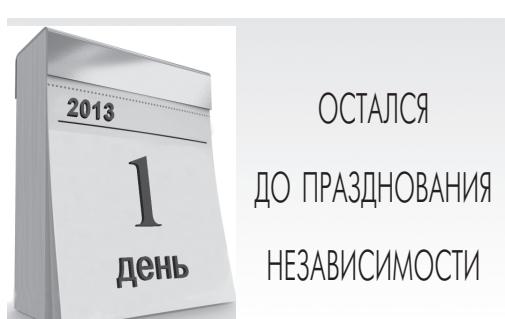
— Мое сердце переполняется гордостью от того, что такой масштабный проект, который объединяет нескользко десятков стран мира, проводится именно в нашей стране, — говорит Аброр Зуфаров. — Желаю всем гостям и участникам фестиваля больших творческих успехов и новых музыкальных открытий. Пользуясь случаем, поздравляю всех соотечественников с самым великим и дорогим праздником нашей Родины — Днем независимости. Пусть у каждого из нас в душе всегда будет музыка.

Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» завершился фееричным Гала-концертом с участием его победителей и мастеров искусств нашей страны.

Прощаясь с Самаркандином, участники и гости пообщались снова вернуться в прекраснейшее из мест на земле, называемое жемчужиной Востока, чтобы вновь продемонстрировать на величественной площади Регистан национальное искусство.

В церемонии закрытия фестиваля приняли участие заместитель Президента Республики Узбекистан А. Икрамов, хоким Самаркандинской области З. Мираев.

Малика АБАЙДУЛИНА, наш корр.



ВЕХИ независимости

2012 год был объявлен в стране Годом семьи. Реальные доходы населения выросли в этом году на 17,5 процента. Создано около одного миллиона новых рабочих мест. В настоящее время 97 процентов семей имеют собственное жилье, 90 процентов населения обеспечены всеми основными видами товаров длительного пользования, каждая третья семья имеет собственную легковую машину. В ходе реализации Государственной программы «Год семьи» за счет всех источников финансирования было затрачено более 2 триллионов сумов и 100 миллионов долларов.

Широко отмечено 20-летие создания Республиканского интернационального культурного центра. В годы независимости сохранение атмосферы мира и согласия является приоритетом государственной политики. Представители свыше 130 наций и народностей живут в Узбекистане единой семьей, в дружбе и взаимопонимании. Более 140 национальных культурных центров вносят свой вклад в развитие народных обычаяй и традиций, содействуют дальнейшей гармонизации международных отношений.

Около тысячи видных ученых и специалистов из 48 государств и восьми международных организаций приняли участие в международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения» — как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны, прошедшей в Ташкенте в феврале. В итоговом документе форума дана высокая оценка достигнутых Узбекистаном успехов в сфере образования.

В Ташкентском аэропорту приземлился новый лайнер «Boeing 767-300ER». Это первый из четырех подобных самолетов, которые по контракту с компанией «Boeing» в рамках программы модернизации гражданской авиации Узбекистана пополнят парк Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво уллари».

В канун празднования Международного женского дня во всех областях страны прошли мероприятия по вручению девушкам подарков Президенту — 190 тысяч комплектов спортивной одежды.



В столице состоялась презентация представительского седана «Chevrolet Malibu». Выпуск нового легкового автомобиля наложен автомобилестроителями республики вместо производства модели «Ериса».

Апрель. Указом Президента создана специальная индустриальная зона «Ангрен», в которой установлен особый налоговый режим, действуют таможенные льготы и созданы другие условия для привлечения иностранных инвестиций в создание высокотехнологичных производств.

В первом полугодии 2013 года на территории СИЗ «Ангрен» продолжены работы по реализации 10 инвестиционных проектов на сумму более 200 миллионов долларов, в частности, по производству технического кремния, медных труб, энергосберегающих светодиодных ламп, тормозных систем для автомобилей, брикетного угля, а также строительству нового сахарного завода и созданию кожевенного комплекса. В настоящее время идет проработка вопросов и подготовка необходимых документов по реализации еще 21 проекта.

Цветы и песни Самарканда

1 В приветственном слове на торжественной церемонии, посвященной открытию IX международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» 27 августа 2013 года, Президент Ислам Каримов емко определил основополагающую идею и цели фестиваля: «...он заслуживает внимания в первую очередь тем, что направлен не только на развитие музыкального искусства, но и повышение его влияния на людей, воспевание посредством музыки самых благородных наездов и устремлений и, что особенно важно, объединения без помощи каких-либо переводчиков представителей различных наций и народностей способствует дальнейшему укреплению между ними дружбы и согласия, мира и спокойствия».

В IX фестивале «Шарк тароналари», заботливо украшенном насыщенной гаммой живых цветов и образов, приняли участие представители творческих коллективов, солисты, музыканты, организаторы музыкальной культуры из 53 стран — Австрии, Афганистана, Германии, Индии, Испании, Италии, Канады, Китая, Пакистана, России, Саудовской Аравии, США, Франции, Швейцарии, Республики Корея, Японии, стран Центральной Азии и других. Такое мероприятие почити своим вниманием руководители и сотрудники таких структур, как ЮНЕСКО, Международная организация фольклора, Международная ассоциация культуры и искусства. Участники и гости фестиваля восторженно отзывались об общей атмосфере, в Самарканде, пропитанной искренней добротой, пронизательным человеческим взаимопониманием, гостеприимством организаторов музыкального форума.

Вообще, во все времена Самарканд был центром научной и культурной жизни, одним из крупнейших пунктов Великого шелкового пути. Благодаря великолепию архитектурных памятников, изяществу и красоте дворцов в городе по праву называют жемчужиной Востока. Услиями великого государственного деятеля Амира Темура, сделавшего Самарканд столицей своего государства, здесь сконцентрировалась мощнейший интеллектуальный потенциал средневекового Востока в лице блестательных умов и талантов самых лучших ученых, прославленных поэтов, философов, зодчих. На этой благодатной земле жили и создавали свои творения такие великие люди, как Имам Аль-Бухари, поэты и философы Низами Ганджеви, Абдурахмон Джами, Даиватшах Са-маркандини, Алишер Навои, ученик Казизаде Руми, Мирзо Улугбек, Абдураззак Самарканди, и многие другие.

Нынешний Самарканд вновь стал крупным культурным и научным центром Востока, где каждые два года Регистан собирает гостей со всего мира, желающих стать участниками красочной музыкальной феерии. Представители разных народов сегодня приезжают на «Шарк тароналари» со своими самобытными музыкальными тради-

циями и образцами национального культурного наследия. По сути, в Самарканде идет уникальный межкультурный и межцивилизационный диалог, эффективно работающий на упрочение взаимопонимания, стабильности и сотрудничества.

Особенно учитывая тот факт, что в наши дни в разных странах и регионах мира происходит эскалация старых конфликтов и появление новых очагов напряженности. Нет сомнений, что IX фестиваль «Шарк тароналари» является прогрессивным, жизнеутверждающим международным мероприятием, призванным пробудить в сердцах людей чувство благородства и высокую

духовность.

Участники IX фестиваля с особым удовлетворением восприняли речь Президента Ислама Каримова на торжественной церемонии открытия этого музыкального форума, когда глава нашего государства подчеркнул: «...поистине трудно переоценить значение таких фестивалей, как «Шарк тароналари», особенно в наше неспокойное и чрезвычайно сложное время, ярко проявляющиеся безграничную силу и воздействие музыкального искусства, которое служит осмысливанию истоков общих для всего человечества ценностей, в выполнении важнейшей миссии по сближению разных народов, укреплению взаимопонимания между ними, мира и спокойствия в регионе и в мире в целом».

Вот лишь несколько откликов гостей Узбекистана, прибывших на самаркандинский музыкальный конкурс.

Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, выступившая на открытии фестиваля, в знакуважения к традициям узбекского народа надела узбекский национальный костюм, подаренный Президентом Исламом Каримовым. Она высоко оценила поддержку, оказываемую фестивалю «Шарк тароналари» со стороны руководства страны. По ее глубокому убеждению, фестиваль, представляющий собой шедевр мировой культуры, неся в себе благородные идеалы человека любви, духовности, уважения к историческим корням. Он становится одним из самых важных культурных событий не только в регионе Центральной Азии, но и в глобальном масштабе.

Большое впечатление на И. Бокову произвело верность и любовь узбекского народа к своим исконным традициям, фольклору и музыке, которым было проникнуто и выступление Президента Ислама Каримова.

Посол Великобритании в Узбекистане Эдгар Джордж Крол считает «Шарк тароналари» одним из самых замечательных музыкальных фестивалей не только в Центральноазиатском регионе, но и в мире. «Несмотря на тысячи километров, разделяющие наши государства, мы являемся жителями одной планеты, и американские исполнители прекрасно понимают своих узбекских друзей благодаря языку музыки. Сегодня Самарканд действительно является международной столицей мира, столицей культуры всех народов, где можно заработать одни из самых важных культурных событий не только в регионе Центральной Азии, но и в глобальном масштабе. Большое впечатление на И. Бокову произвело верность и любовь узбекского народа к своим исконным традициям, фольклору и музыке, которым было проникнуто и выступление Президента Ислама Каримова.

Заместитель руководителя Института искусств Франции и Марокко Эссадани Адел подчеркнул, что фестиваль в Самарканде подтверждает общеизвестный имидж Узбекистана как открытой светской страны, приверженной единению народов.

Представитель творческой группы из Греции Казакос Константинос высказал мнение о том, что «Шарк тароналари» имеет огромное значение для сохранения и возрождения многонациональных духовных ценностей

человеческой цивилизации. По его словам, данному международному музыкальному фестивалю суждено стать символом общих усилий всех народов по развитию и популяризации мирового культурного наследия.

По словам **посла Италии в Узбекистане Риккардо Манари**, его впечатлило количество и состав участников фестиваля. «Немногие аналогичные мероприятия в Европе могут сравниться с этим фестивалем по своим масштабам», — отметил он.

«Шарк тароналари» не только вносит достойный вклад в сохранение и развитие национального музыкального и песенного искусства, — считает **профессор Университета Бергена Геберт Давид Габриэль (Норвегия)**, — но и объединяет людей с разными языками, культурой и традициями, призывают их к благородству и толерантности».

Дайян дипломатического корпуса в Ташкенте, посол Латвии в Узбекистане Игорь Алокин поделился, что имеет возможность посетить фестиваль «Шарк тароналари» уже в четвертый раз. «С полным основанием можно сказать, что в Самарканде, городе-казаке, притягивающем своей магической силой, очаровывающим красотой и величием, происходит международный диалог», — сказал дипломат.

Аналогичную точку зрения высказывает и **руководитель делегации Литвы Осаскус Ремигиус**: «Познакомившись с гостеприимным народом Узбекистана, его уникальной культурой и наследием, я буквально влюбился в этот великолепный край, подобного которому не встретишь нигде в мире. Социально-экономическая ситуация и развитие Самарканда, как и всей республики, свидетельствуют о том, что здесь успешно осуществляются системные преобразования на благо процветания и прогресса народа».

Министр культуры и информации Афганистана, почетный гость фестиваля Саид Махмуд Рахин подчеркнул: «Проделанная руководством Узбекистана масштабная работа по возрождению и дальнейшему развитию национальных культурных ценностей и традиций, совершенствованию самобытного музыкального искусства и народного творчества дос тойны высоких оценок». Он обратил внимание на то, что народы Узбекистана и Афганистана испокон веков связывают узы дружбы и добрососедства, что весьма ценно для развития дальнейшего двустороннего сотрудничества.

Посол Пакистана в Узбекистане Рiaz خسیان بخاری считает, что «Шарк тароналари» служит благородному делу укрепления мира и стабильности. Он пропагандирует идеи толерантности, открытости и доверия. «Я думаю, что инициатива проведения подобных международных музыкальных фестивалей должна быть продолжена и в других странах, поскольку это способствовало бы обеспечению достижения мира и взаимо-

ВЕХИ независимости

Достойно выступили узбекские атлеты на XXX летних Олимпийских играх в Лондоне. Одним из героев Олимпиады, установившим уникальный рекорд спортивного мастерства и долголетия, стал боец вольного стиля из Узбекистана Артур Таймазов, в третий раз подряд завоевавший олимпийское «золото».

Международный астрономический союз в Гарварде присвоил новой малой планете имя «Майданак» — по одноименному названию нашей уникальной обсерватории. Это стало ярким свидетельством того, что достижения узбекских ученых, в том числе и астрономов, заслужили мировое признание.



Одним из знаменательных событий года можно назвать открытие в Ташкенте кардиохирургического комплекса на базе Республиканского специализированного центра хирургии имени академика В. Вахидова. Оснащение современного центра передовым диагностическим и лечебным оборудованием позволило расширить спектр выполняемых отечественными врачами хирургических вмешательств, внедрить в практику новые высокотехнологичные методы диагностики и лечения.

Опубликован Закон Республики Узбекистан «Об учреждении ордена «Мардлик».

В Узбекистане начал выпуск нового автомобиля «Chevrolet Cobalt». К производству этой модели привлечены 15 существующих и 3 новых отечественных предприятия. Наложен полный технологический цикл производства: штамповка, сварка, окраска, сборка.



В Ташкенте прошло открытие уникального спортивного комплекса «Бунёдкор». Величественный комплекс вобрал в себя несколько футбольных стадионов и других объектов, став настоящим архитектурным и спортивным чудом. Посетивший нашу страну президент УЕФА Мишель Платини отметил, что «Бунёдкор» не уступает лучшим стадионам Европы.

По инициативе главы государства в Ташкенте состоялась международная конференция «О роли и значении малого бизнеса и частного предпринимательства в реализации социально-экономической политики в Узбекистане». В форуме приняли участие представители международных организаций и финансовых институтов, а также ведущие эксперты и бизнесмены более чем из 45 стран, которые отметили, в частности, создание в стране благоприятного делового климата и поддержку государством предпринимателей.

ЭКСПОЗИЦИИ

«Поэзия цвета»

— под таким названием в Международном караван-сарайе культуры Икуо Хираймы проходит выставка молодых художников. Её авторы — члены Творческого объединения художников Узбекистана уже зарекомендовали себя в мире искусства, участвуя в различных конкурсах и выставках. Экспозиция состоит из более 30 произведений и посвящена 22-й годовщине празднования независимости нашей Родины.

На выставке экспонируются работы Тимура Рахметова, Татьяны Фадеевой, Нигоры Латыповы, Саиды Сатаровой, Светланы Шин, Сарвиноз Касымовой и Анвара Латыпова. И каждому из них есть что показать публике.

К примеру, Тимур представил живописные пейзажи, написанные им в Акташе и Бурчумлле. Татьяна посредством бумаги и туши, черного и белого, предложила свои ассоциативные игры сознания. Саида в работе «Единение» постаралась выразить свое видение красоты природы через единение с ней людей. А Сарвиноз удивила присутствующих триptyхом. Три портрета, выполненные смелыми широкими мазками, полными истинной



поэзии, дают представление о мастерстве выпускницы Национального института художеств и дизайна имени Камолидина Бехзода.

— На двух портретах известные всему миру художницы — Фрида Калло и Амрита Шергил, — говорит



Сарвиноз. — Третья работа — мой автопортрет. Я очень уважаю творчество этих женщин и хотела бы стать таким же мастером, как они.

Примечательно, что поддержать участников экспозиции пришли известные мастера. В их числе народный художник Узбекистана Баходир Джалалов. Некоторым из них он преподавал секреты мастерства в Национальном институте художеств и дизайна имени Камолидина Бехзода.

— Благодаря независимости у молодого поколения талантов широкие



Фото А. Попова

возможности для свободного самовыражения, творческого поиска и повышения мастерства, — отметил Б. Джалалов. — Их новое восприятие мира, широкое мировоззрение, нестандартное мышление отражаются в созданных ими произведениях. В каждом из них чувствуется дух сегодняшнего времени.

В экспозиции также представлены работы из хранилища караван-сарайя таких авторов, как К. Дустмухамад, Ф. Мавлонов, Р. Хужаниев и другие.

Арина ЯКУПОВА.

МЕРОПРИЯТИЯ

Приумножая национальное наследие

ФОНД «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана «Ижод» осуществляют ряд проектов в области сохранения, приумножения и передачи следующим поколениям традиций национального ремесленничества. Яркий тому пример — открытие студии резьбы по дереву «Уймакор» Сирохидина Рахматуллаева, которое состоялось в Зангитинском районе столичной области.

Ташкентской школе резьбы по дереву принадлежит особое место в народном прикладном искусстве Узбекистана. В списке знатных мастеров, представляющих ее, немало известных имен, среди которых и имя Сирохидина Рахматуллаева. Его отличает трудолюбие, преданность любимому делу, целеустремленность. Произведения Рахматуллаева, созданные на протяжении ряда лет, выставлялись в Узбекистане и на зарубежных выставках. Усто воспитал много учеников, которые трудятся

сегодня над оформлением крупных архитектурных сооружений как в столице, так и в других городах нашей страны. Мастер вкладывает всю энергию и знания в обучение молодого поколения утонченному искусству резьбы.

Потребность художника поделиться своим опытом, продолжить дело в учениках не могли не привлечь внимания Фонда Форум и ассоциации «Ижод». Они в большой мере содействовали открытию его студии.

Карим МУРАТОВ.

На правах рекламы

Вниманию организаций и предприятий!

Главное управление внутренних дел г. Ташкента

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ (ТЕНДЕР)
по объекту «Капитальный ремонт скатной кровли административного здания бригады ППС-2 ГУВД г. Ташкента по ул. Библиотечной, 1 в Алмазарском р-не г. Ташкента».

Стартовая цена заказчика:

— 107 627 445 сумов с учетом НДС;
— 89 689 538 сумов без учета НДС.

Срок завершения работ — 45 дней.

Финансирование — бюджетные средства.

Заказчик — Главное управление внутренних дел г. Ташкента.

Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать следующим требованиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственную базу, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных

конкурсному, гражданской способностью и полномочиями на заключение договора.

При участии в конкурсных торгах отечественных и зарубежных строительных организаций в оценке конкурсных предложений предусматриваются следующие ценовые преференции для отечественных подрядчиков: при проведении оценки конкурсных предложений участников конкурсы предложения с импортной поставкой работ (услуг), по которым импортеры в соответствии с законодательством освобождаются от налога на добавленную стоимость, досчитываются на сумму указанного налога.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов — в Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — сто тысяч сумов.
Оферты принимаются организатором торгов по адресу: г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703.

Телефон (8-371) 244-07-65. Факс (8-371) 244-12-17.

Последний срок представления оферты организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферты.

Вскрытие оферты состоится не менее чем через 30 дней после опубликования объявления по адресу:
г. Ташкент, ул. С. Азимова, 87.

Коллектив открытого акционерного общества

«ҚЫЗЫЛКУМЦЕМЕНТ»

горячо поздравляет народ Узбекистана с самым великим

и дорогим праздником —

Днем независимости

нашей Родины!

Желаем всем мира, спокойствия, благополучия и процветания.

Пусть удача сопутствует вам во всем.

Счастья и благополучия вам и вашим семьям.

Халқ сўзи
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан
и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации.
Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-822.

Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 22 735. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника

1 2 3 4 5.



По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 236-29-89. По вопросам экономики — 233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 233-95-01. Реклама — 232-11-15. Секретариат — 233-28-49. Канцелярия — 233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.

* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: http://narodnoeslovo.uz e-mail: info@narodnoeslovo.uz

Народное слово

http://narodnoeslovo.uz
e-mail: info@narodnoeslovo.uz

31 августа 2013 года

НАРОДНЫЕ ГУЛЯНЬЯ

Внимание возрождению традиций

С первых дней независимости в нашей стране уделяется особое внимание возрождению национальных традиций в сфере песенного и танцевально-искусства. К примеру, регулярно проводятся концерты, фестивали таких стариных жанров, как маком, пение бахши, катта ашула и улан.

меня удивительному стилю лапар, когда не только поешь, но и еще танцуешь, я не раз была удостоена главного приза фестивалей, конкурсов. К примеру, в прошлом году на Республиканском телевизионном фестивале фольклорного творчества «Улан айтгали келдик». В этом году в нем принимали участие более 60 лучших национальных исполнителей страны.

Послушать их пение в парк культуры и отдыха имени Гафура Гулляма приехали жители из многих регионов страны. Ведь здесь выступали прославленные народом певицы Содикон Хасанов из Ферганской области, Кимёхон Косимхонова и Турдиали Пардаев из Ангрена, Мархабо Сатарова из Андиканской области.

После праздника демонстрируют жителям всю красоту песенного искусства Узбекистана, приобщают молодежь к национальным традициям и обычаям, — говорит М. Сатарова. — Благодаря бабушке, которая научила

Дана ТАГАЕВА.